



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad UPN 021

✓ La dinámica de grupo aplicada en la  
enseñanza de las Ciencias Sociales.

**Alicia León Mejía**

Mexicali B.C. 1992.



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad UPN 021

La dinámica de grupo aplicada en la  
enseñanza de las Ciencias Sociales.

**Alicia León Mejía**

Tesis presentada para obtener  
el Título de Licenciada en Educación Primaria

OFICIO NO: 196/T/92.-  
ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Mexicali, B. Cfa., a 19 DE SEPTIEMBRE 1992.

C. PROFR. (A) ALICIA LEON MEJIA  
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa TESINA, titulado "LA DINAMICA DE GRUPO APLICADA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E  
EL PRESIDENTE DE LA COMISION

  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD No. 021  
MEXICALI, B. C.

C.c.p. Expediente y Minutario.-

SGM/MACM/saz.-



*DEDICATORIAS*

## DEDICATORIAS

*A mis padres ...*

*A mis amigas ...*

*A mi asesora:*

*Profra. Norma Bocanegra,  
por las "mínimas conneccio-  
nes" hechas al presente tra-  
bajo.*

*Gracias ...*

*INDICE*

## INDICE

	<i>pag.</i>
<i>I.- INTRODUCCION .....</i>	<i>1</i>
<i>II.- DINAMICA DE GRUPO Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACION....</i>	<i>11</i>
<i>A) Concepto de grupo, características y propiedades...</i>	<i>17</i>
<i>B) Principios básicos de la acción de grupo.....</i>	<i>23</i>
<i>C) Normas generales para la aplicación de las técnicas grupales.....</i>	<i>27</i>
<i>D) Técnicas grupales en la escuela primaria.....</i>	<i>32</i>
<i>CONCLUSIONES.....</i>	<i>37</i>
<i>SUGERENCIAS.....</i>	<i>40</i>
<i>ANEXO.....</i>	<i>43</i>
<i>BIBLIOGRAFIA.....</i>	<i>69</i>

*INTRODUCCION*

## INTRODUCCION

Desde tiempos remotos y hasta hoy en día, nuestro modo de vida nos ha exigido una constante interacción con las demás personas, ya sea en la familia, en la escuela, en el trabajo o con el grupo de amigos; por lo mismo sabemos que no podemos -- concebirnos como seres humanos aislados en el tiempo y en el espacio, sino que pertenecemos a un grupo, cualquiera que este sea y que a la vez que somos influidos por él también influimos en él de una manera decisiva.

Hemos advertido que trabajando en grupo el resultado es más positivo y más rápido, que haciéndolo individualmente, porque sabemos que el grupo es un medio muy importante para la realización de los propósitos humanos, ya que se llega más fácilmente a las metas señaladas, pero desafortunadamente este pensamiento que en algún momento lo llevamos a la práctica lo hemos olvidado poco a poco, porque nos centramos más en resolver nuestros propios intereses sin importarnos la problemática de los demás.

En nuestra práctica docente caemos en el error de darle más prioridad a algunas de las materias, por ejemplo, Español o Matemáticas, en las cuales el rendimiento escolar es más individual que colectivo; y en las materias como Ciencias Sociales o Ciencias Naturales no les damos la importancia que se merecen, quizá porque implica más tiempo, mayor esfuerzo, mejor

preparación académica por parte de nosotros, para contestar en algún momento determinado, cualesquiera de las preguntas con que nos cuestionen los alumnos, acerca de los acontecimientos sociales o de algun experimento científico que estén realizando, para evitarnos pues, todo ese trabajo, enseñamos las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales igual que las otras materias, damos una explicación rápida, concreta y ya, el objetivo está cumplido.

Si aplicáramos esta idea de trabajar en grupo en la enseñanza de las Ciencias Sociales, lograríamos los objetivos de educación con mayor provecho para nuestros alumnos, sin embargo, yo observo en mí y en varios de mis compañeros muchos errores, muchos defectos que se van arraigando en nuestra rutina diaria.

Hacemos de la materia de Ciencias Sociales, la clase más tediosa que se pueda uno imaginar, la que menos interés -- despierta, nos encontramos con alumnos apáticos que lo único que quieren es terminar el cuestionario que les hemos escrito en el pizarrón; con preguntas que únicamente lo hacen memorizar fechas, pero sin comprender el por qué de los acontecimientos. ¿Cómo podemos exigirles interés por una clase? Si nosotros como maestros no buscamos, ni siquiera implementamos una técnica adecuada para lograr una motivación que haga que el niño se interese por el objetivo a aprender.

Es difícil reconocer mis propias deficiencias, puesto que, como maestra que estoy al frente de una clase, debo considerar que no solamente tengo ante mí, un ciento número de niños a quienes debo educar, sino también a un grupo que funciona con características propias, y que para propiciar que los miembros de ese grupo se desarrollen integralmente y logren los objetivos que se propongan, ya sea individuales o grupales, yo debo conocer el funcionamiento y el comportamiento de tal grupo.

Comprender la dinámica que se establece en el grupo es de primordial importancia, ya que facilita u obstaculiza el --- proceso de enseñanza - aprendizaje, no sólo hablando en términos escolares, sino también en cuanto a la formación de la personalidad del niño, por lo mismo la Dinámica de grupo juega un papel fundamental, debido a que estudia las conductas del grupo y señala cuales serán las técnicas grupales más adecuadas para lograr los objetivos de aprendizaje.

Dentro de nuestra participación como docentes, una de las principales preocupaciones que debemos tener es conocer dichas técnicas y saberlas utilizar adecuadamente para obtener mejores resultados en la enseñanza de las Ciencias Sociales, puesto que son un medio muy eficaz para lograr de manera óptima los objetivos, y así formar alumnos capaces de enfrentarse a las situaciones que presenta la realidad social.

En los Planes de estudio de la Educación Básica(1), nos señalan que el sistema educativo debe ser capaz de proporcionar al educando los conocimientos y habilidades para aprender de manera autónoma, descubrir y asumir valores, analizar y resolver problemas, vivir en sociedad y aportar todo ello para mejorar sus condiciones de vida y contribuir eficazmente al desarrollo del país.

Estas aspiraciones se traducen en fines de la educación primaria, que en su conjunto persiguen la adquisición de la cultura, a fin de propiciar el desarrollo armónico del educando y garantizar su desenvolvimiento y participación responsable en la sociedad, dichos fines son los siguientes:

\*\*\* "Conformar actitudes democráticas de cooperación, respeto, justicia e igualdad, con base en la planeación y organización social de las tareas y de la realización responsable de las mismas.

\*\*\* Desarrollar el conocimiento y uso de principios y técnicas para obtener y organizar información para la aplicación y manejo de métodos simples de construcción del conocimiento.

---

1.- S.E.P. Los planes de estudio de la Educación Básica. México, junio de 1990, p. 39

\*\*\* *Desarrollan el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica ante la realidad nacional y los problemas de la sociedad en general.*" (2)

*Estos propósitos solo podrán alcanzarse si la educación se transforma, la tarea de enseñar en cualquier nivel, ya sea preescolar, primaria, secundaria, etc., se torna cada vez más difícil, debido principalmente a la cantidad de conocimientos que día a día aumenta, al número creciente de alumnos, y a la exigencia de una enseñanza más eficaz.*

*La Modernización Educativa, como explicaremos más adelante, nos da la oportunidad de asumir un nuevo papel en la acción educativa, el de adquirir un mayor nivel de autonomía en decisiones pedagógicas, para comprender mejor los procesos de aprendizaje de nuestros alumnos y responsabilizarnos de los resultados de dichos aprendizajes.*

*Aunque estas funciones siempre nos las han pedido de manera tradicional, la realidad es que no se nos ha formado para asumirlos con eficacia, ni se han creado las condiciones para que los cumplamos, esto quiere decir que nuestro trabajo como docentes se ha centrado únicamente en cumplir a tiempo con los programas de estudio; y esto imprime a nuestra práctica docente un carácter burocrático, que inhibe nuestra creatividad*

y neutraliza los procesos formativos del educando.

No es fácil inducirnos como maestros a realizar todo ese proceso de cambio, pero debemos asumir nuestro papel y responsabilizarnos por los resultados de nuestra gestión y de comprometernos en la búsqueda de soluciones frente a los problemas de nuestra práctica educativa.

Necesitamos nuevas técnicas, nuevos métodos de enseñanza para hacer frente a los problemas de la educación, en sí, requerimos de una actualización profesional para ir al día con los cambios basados en las necesidades de la sociedad. Es necesario que elaboremos nuevas estructuras que permitan una mejor comunicación entre nuestros alumnos para tener mejores resultados en el aprendizaje.

La institución educativa donde desempeño actualmente mi labor como docente, se llama Primaria Urbana Estatal Matutina "José Vasconcelos", pertenece a la XI zona escolar y está ubicada entre la avenida Almendros y Bambú s/n en la colonia Robledo en Mexicali, B. C.

La escuela es urbana porque esta dentro de los límites de la ciudad y estatal porque recibe sostenimiento económico de parte del Estado. Es de organización completa, ya que cuenta con los 6 grados, tiene además tres profesores comisionados en las áreas de Educación Física, Educación Artística y Educa-

ción Tecnológica, dos consejeros y por supuesto el Director y Subdirector. Todo el personal adscrito es suficiente para atender las necesidades básicas de la población escolar de ese sector.

En las experiencias adquiridas durante mi trabajo como docente en dicha escuela, me he percatado que la mayor parte de mis compañeros maestros, así como yo misma, no utilizamos las técnicas grupales, ya sea por falta de interés o por no saber darle un uso adecuado a cada una de ellas.

Esto se debe a que en general los maestros no sabemos cómo, cuándo y qué tanto debemos utilizarlas dentro de un tema a desarrollar. Sabemos que la educación tiene que ser propicia da en forma explícita y concreta, para que así los alumnos obtengan un mejor aprovechamiento tanto personal como social, pero la mayoría de las veces no lo hacemos.

Aquí sin embargo, hay que hacer una pequeña aclaración; aunque se entienda que utilizando las técnicas grupales se dará un mejor aprendizaje, esto no quiere decir que sin las técnicas no se de dicho aprendizaje; de hecho, todo el tiempo se aprende con o sin técnicas, solamente que en mi opinión personal pienso que es mucho más interesante una clase y se da un mejor aprendizaje grupal si se busca e implementa la manera en que todos interactuemos en la construcción de un conocimiento.

Es por todo lo explicado anteriormente, que he decidido realizar una tesina sobre el tema *LA DINAMICA DE GRUPO APLICADA EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES*, puesto que creo que aplicando una técnica grupal adecuada en el momento preciso y utilizada según su finalidad hará que el niño obtenga una actitud de búsqueda constante que se traducirá en beneficio -- permanente para su aprendizaje.

El objetivo que pretendo lograr con la presentación de este trabajo es el siguiente:

\*\*\* Destacar la importancia de la aplicación de técnicas grupales dentro de la enseñanza de las Ciencias Sociales; con el propósito de llevar a cabo un proceso enseñanza - aprendizaje más dinámico, donde - las aptitudes psicosociales e intelectivas del --- alumno se desarrollen de una manera armónica e integral.

A partir de lo anterior consideré importante analizar y revisar algunas consideraciones teóricas acerca de este tema, presentando primero la definición del proceso enseñanza - aprendizaje desde el punto de vista de la Dinámica de grupo, en el cual están inmersos los sujetos maestro - alumno y la - interrelación de los mismos.

Posteriormente hacemos referencia al concepto de grupo, sus características y propiedades, así como algunos principios básicos de su acción, para entrar de lleno a la Dinámica de grupo y su aplicación en la educación mediante las técnicas grupales, por lo que al final, en el anexo, explicitamos cada una de ellas.

De manera general este es el desarrollo del presente trabajo, el cual espero sea de utilidad al maestro y le proporcione elementos suficientes que le faciliten la dinamización de la enseñanza.

*II.- DINAMICA DE GRUPO Y SU  
IMPORTANCIA EN LA EDUCACION*

## II.- DINAMICA DE GRUPO Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACION

La Modernización Educativa<sup>(3)</sup> tal y como lo explica el Lic. Carlos Salinas de Gortari, Presidente de la República, es "mejorar la infraestructura, métodos y contenidos, unir a la comunidad con su escuela, y sobre todo mejorar las condiciones profesionales y materiales de los maestros, elevando la competitividad de los mexicanos que es una exigencia en el mundo de hoy, y ampliando las bases de la justicia, la cual es un elemento esencial de nuestra soberanía."

La Modernización Educativa se presenta pues, como un movimiento que demanda adhesión y compromiso de alumnos, maestros, padres de familia, autoridades y todos los sectores de la sociedad para: revisar contenidos, renovar métodos, articular niveles y vincular procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología para lograr una educación de calidad.

Todas estas modificaciones en la educación, se llevarán a cabo de manera gradual, ya que es papel de los maestros promover el desarrollo armónico del individuo, de tal manera que sus conocimientos, habilidades, destrezas y valores connes

---

3.- S.E.P. Perfiles de desempeño de preescolar, primaria y secundaria. Modernización Educativa. México 1990, p.28

pondan con los nuevos requerimientos de una sociedad en permanente transformación.

Dentro del proceso didáctico la función del maestro es enseñar y la del alumno aprender. El diccionario de Pedagogía Labor(4) señala que el aprendizaje es todo cambio de conducta resultante de alguna experiencia, gracias a la cual el sujeto enfrenta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores.

✓ Enseñar consiste en preparar las condiciones para que el alumno que tenemos a nuestro cargo realice las tareas de -- aprendizaje, así como también, animarlo y orientarlo con ins-- trucciones precisas durante sus actividades, con el fin de ayu-- dando a la corrección de errores y superación de dificultades, permitiéndole lograr la conducta aspirada o deseada.

Enseñar implica por lo tanto:

✓ 1.- Al planear:

identifican con claridad los objetivos o metas que el alumno debe dominar, seleccionar las prácticas o actividades que debe ejecutar para llegar a los dominios de los conduc-- tos (cognoscitivos, afectivos y psicomotrices) esperados y --- elegir los medios auxiliares que le ayuden en su ejercicio o -

4.- Diccionario de Pedagogía, Tomo 1, Editorial Labor S.A. 2ª ed. 1970, Barcelona España, p. 58

actividad de aprender, e instrumentar lo planeado.

2.- Durante la realización:

Orientar al alumno y estimularlo positivamente para que llegue al término de su trabajo de la mejor manera posible, con un aprovechamiento óptimo de todos los recursos que tenga a su disposición.

3.- En el acto de evaluar:

Ayudarlo en la corrección de sus errores, apoyado en una evaluación permanente.

El proceso de enseñanza - aprendizaje, ya no será únicamente transmitir información, sino participar activamente para que los alumnos logren las modificaciones o cambios en su conducta, que manifiesten dominio en los asuntos propios de la materia, en este caso de las Ciencias Sociales.

Actualmente, la enseñanza de las Ciencias Sociales no ha tenido el reconocimiento adecuado a su importancia; ya en el terreno del trabajo cotidiano, existe la idea de que los alumnos únicamente deben realizar el esfuerzo mínimo que se necesita para escuchar una narración o una descripción, y que posteriormente, también con sólo recordar unos nombres y unas fechas, ya se considera el trabajo concluido. Esta apreciación errónea debe modificarse y para ello es muy importante destacar el papel que los maestros desempeñan en la formación de los alumnos de cual-

quien grado.

*El objetivo principal de las Ciencias Sociales se considera que es primordialmente favorecer la socialización del alumno, para lograr dicho objetivo es necesario que el niño comprenda - que su vida personal está ligada a lo social, ante lo cual deberá reconocerse como persona vinculada a los demás.*

*En los nuevos programas ajustados de la Modernización - Educativa<sup>(5)</sup>, nos sugieren que permitamos que el alumno exprese libremente sus opiniones y sus puntos de vista, para lo cual -- nos recomienda en las sugerencias metodológicas utilizar las -- técnicas grupales, ya que por medio de ellas, y partiendo de la discusión, el alumno elaborará dibujos, periódicos murales, escribirá informes, textos libres, y realizará escritos para presentar sus conclusiones.*

*La finalidad es que a través de estas actividades se organizará el trabajo grupal estableciendo criterios de participación voluntaria, en la cual el alumno aprenderá de sus propias experiencias y se sentirá motivado a la interacción social a través de un compromiso colectivo.*

*El tipo de enseñanza que se propone requiere de una relación más abierta entre alumno - alumno y alumno - maestro. -*

---

5.- S.E.P. Programas vigentes de Educación Primaria ajustados, México 1991, p.31

El maestro debe esforzarse por despertar en el niño un verdadero interés por aprender. En el trabajo escolar debe prevalecer el deseo de intercambiar experiencias y conocimientos.

Al implementarse la realización de las investigaciones propuestas para recabar información acerca de los temas a estudiar, estas tendrán como tarea fundamental formar en el alumno una actitud de búsqueda y consulta, evitando que sea un simple receptor; así de esta manera con el manejo de los diversos medios de información, tales como libros, revistas, folletos, periódicos, se le ayudará a ampliar su visión sobre la realidad en que se desenvuelve.

Al permitir la libre expresión del niño, tanto de sus experiencias e intereses, como de los conocimientos adquiridos se le ayudará a afianzarse y expresar los aprendizajes adquiridos y se favorecerá su proceso de socialización.

Estoy de acuerdo con estas sugerencias metodológicas, porque si quiero satisfacer las exigencias críticas de las personas que nos presionan para que alcancemos niveles cada vez más elevados en la educación, lease autoridades educativas, padres de familia, etc., yo debo de explorar todas las posibilidades didácticas que existan para ayudar a mis alumnos a que se apropien de un contenido de aprendizaje que le sirva para desenvolverse y participar de una manera activa en la sociedad en que está viviendo.

La aplicación de estas técnicas, es una forma de trabajo que debe ser utilizada cuantas veces se pueda, ya que nosotros como maestros somos quienes estudiamos la técnica, la aplicamos, la modificamos o la adaptamos de acuerdo a nuestro criterio. Las técnicas grupales tienen valor en cuanto nos sirven para lograr nuestros fines y no por sí mismas.

Estas técnicas grupales son necesarias para elevar nuestro nivel como docentes, porque ayudan a dinamizar las clases, de esta manera, motivamos a nuestros alumnos para que obtengan los conocimientos necesarios para una formación integral, lo cual es esencial para el desarrollo de su personalidad, y así mismo logran un aprovechamiento mayor en sus estudios.

Para comprender la Dinámica de grupo y su aplicación en la enseñanza, es necesario que conozcamos el concepto de grupo, el cual es muy importante, ya que es la unidad básica en el estudio de la organización de los seres humanos.

#### A.- Concepto de grupo, características y propiedades.

Un grupo<sup>(6)</sup> se forma por cierto número de personas que están reunidas con un propósito comúnmente reconocido, que tienen algo que discutir, estudiar o hacer, y que cambian constantemente impresiones entre sí. Para definir un grupo se consideran

---

6.- REYES, Rosales, J. Jeronimo. Dinámica de grupo. p.17

diversos criterios, por ejemplo, la estructura interna, los objetivos, el tamaño, la duración, el grado de formalización, -- las actividades, etc.

A continuación resumiremos algunas de las definiciones mas representativas de los diversos criterios que hay:

Para G. C. Homans<sup>(7)</sup> un grupo es cierta cantidad de -- personas que se comunican a menudo entre sí, durante cierto -- tiempo y que son lo suficientemente pocas para que cada una de ellas pueda comunicarse con todas las demás en forma directa.

Albion Small<sup>(8)</sup> nos dice que el término grupo es una - designación sociológica conveniente para indicar cualquier número de personas grande o pequeño, entre las cuales se han establecido relaciones, que sólo se pueden imaginar a aquellas - personas como un conjunto, es decir, un número de personas cuyas relaciones mutuas son tan importantes como para que demanden de nuestra atención.

R. F. Bales<sup>(9)</sup> define un grupo pequeño como cualquier número de personas que interactúan entre sí cara a cara, en un encuentro o en una serie de encuentros, en donde cada miembro recibe alguna percepción de los demás participantes, lo bastante distintiva que lo capacita, a dar alguna reacción a cada uno

---

7.- GONZALEZ. J. Jesús. Dinámica de grupos, técnicas y tácticas,  
p. 14

8.- Idem p.16

9.- Idem p.14

de los otros miembros como persona individual.

En base a los anteriores criterios definimos el concepto de grupo de la siguiente manera: como una reunión más o menos permanente, de varias personas que interactúan y se influyen entre sí, con el objeto de lograr ciertas metas comunes en donde todos los integrantes se reconocen como miembros pertenecientes al grupo, y rigen su conducta en base a una serie de normas que todos han creado y modificado.

Didier Anzieu<sup>(10)</sup> nos dice que las principales características de un grupo son las siguientes:

- a) "Está formado por personas, para que cada una perciba a todas las demás en forma individual y para que exista una relación social recíproca.
- b) Es permanente y dinámico, su actividad responde a los intereses y valores de cada una de las personas.
- c) Posee intensidad en las relaciones afectivas, lo cual da lugar a la formación de subgrupos por su afinidad.
- d) Existe solidaridad e interdependencia entre las per

---

10.- GONZALEZ, J. Jesús. Dinámica de grupos, técnicas y tácticas  
p. 17

sonas, tanto dentro del grupo como fuera de éste.

e) Los roles de las personas están bien definidos y diferenciados.

f) El grupo posee su propio código y lenguaje, así como sus propias normas y creencias."

Todos los grupos tienen ciertas características y ciertas propiedades generales, que son cualidades que definen la naturaleza de los mismos; aquí se incluyen aspectos tales como la interacción, la estructura, la cohesión, las normas y las metas.

Uno de los grupos más importantes para la vida del niño es el grupo de clase. La clase escolar<sup>(11)</sup> está constituida a partir de exigencias institucionales, el grupo formado por la clase reúne en un mismo lugar a un individuo que tenga un "estatuto" de enseñante y a individuos que tienen un "estatuto" de enseñados y que entran en unas relaciones regulares y obligatorias.

Los maestros vemos con frecuencia al grupo escolar como un número de partes individuales, y nos resulta difícil considerar nuestras clases como un todo y observar que el grupo -

---

11.- U.P.N. Grupos y desarrollo, Antología, 1ª ed. México p.78

mismo posee características peculiares y un comportamiento que le es propio.

La conducta de un grupo consiste en un tipo observable de interacción, se nota en la estructura, en la cohesión o espíritu de amistad que mantiene el grupo, en las normas o reglas de comportamiento que gobiernan a los miembros individualmente y en las razones o metas. Una observación cuidadosa de esos -- factores facilita la comprensión y predicción de la conducta del grupo.

Para responder a las preguntas de por qué los grupos -- escolares son a veces difíciles de controlar y de manejar, de por qué se comportan de cierto modo y que puede hacerse para -- evitar que den lugar a ciertas formas de comportamiento, hay -- que observar su actuación en conjunto.

Todo esto forma parte de una "dinámica procesual"(12) en la que se dan períodos de fuerte o débil cohesión; aparición de síndromes colectivos (apatía, agresión, etc.) transferencia y proyecciones sobre el maestro y sobre los otros miembros del grupo de imágenes y sentimientos, etc.

Si queremos comparar un grupo escolar con otros grupos de trabajo, ya sea grupos deportivos, de psicoterapia, o de --

---

12.- U.P.N. Grupos y desarrollo, Antología, 1ª ed. México, p.79

consejo de administración de alguna empresa, etc., nos damos cuenta de algunas características que son propias de los grupos escolares<sup>(13)</sup>

- a) El hecho de que está organizado, no tanto para crear alguna cosa que un individuo solo no podría producir sino para producir algunos cambios en los miembros del grupo mismo (al menos en los enseñados)
- b) El dominio institucional del maestro, en el marco de la relación con un tercer término: el saber.
- c) La clarificación en el grupo, como totalidad maestro alumnos, de posiciones respectivas que definen el campo pedagógico.

El grupo escolar es, pues, un conjunto de personas en situación de interacción social, que se desarrolla principalmente sobre dos ejes. El primero es el de la interacción entre maestro y alumno y el segundo es la interacción social que existe entre los mismos alumnos. En todas las definiciones de los grupos pequeños se afirma de modo implícito o específico que para que un grupo sea tal, tiene que producirse en él dicha interacción.

---

13.- U.P.N. grupos y desarrollo, Antología 1ª ed. México, p.79

B.- Principios básicos de la acción de grupo.

Jack R. Gibb (14) psicólogo norteamericano, sistematizador del grupo participativo, elaboro seis principios básicos, - que nos sirven de guía y orientación para el aprendizaje del -- trabajo de grupo y la más adecuada aplicación de las técnicas - grupales (vease anexo). Tales principios son los siguientes:

1) Ambiente

El grupo debe actuar dentro de un ambiente físico favorable, cómodo, propicio para el tipo de actividad que ha de desarrollarse. El ambiente físico influye sobre el grupo y por lo tanto, debe ser dispuesto de modo que contribuya a la participación, la espontaneidad y la cooperación de todos los miembros.

Esto quiere decir, que si estamos trabajando en condiciones que no son favorables para el desempeño de nuestra actividad, ésta será muy poco productiva, por ejemplo, puede ser - que no haya suministro de energía eléctrica y tengamos calor - por no estar funcionando el abanico, o que el profesor de enseñanza salio a la dirección y sus alumnos están bastante inquietos e interfieren molestándonos con su bullicio, etc., puede haber múltiples factores que en un momento dado influyen sobre

---

14.- CIRIGLIANO, Gustavo. Dinámica de grupo y educación. Edit. Humanitas. 14ª ed. Buenos Aires, pp. 69-71

nuestro trabajo, aunque no sea de manera frecuente, pero inhibe la participación de los alumnos.

## 2) Reducción de la intimidación.

Las relaciones interpersonales deben ser amables, cordiales, francas, de aprecio y colaboración. El actuar en un grupo puede producir sentimientos de temor, inhibición, hostilidad timidez, que se engloban en el concepto de la intimidación, la reducción de las tensiones favorece el trabajo de los grupos.

Una de las finalidades de estar en un grupo es lograr buenas relaciones entre las personas. A veces es difícil de conseguir, puesto que no todo el tiempo están las personas accesibles al trato, pero se debe aclarar que para beneficio de todos debemos trabajar en un ambiente sano, sin agresiones verbales, ni nada por el estilo, sino al contrario, dar nuestros puntos de vista y fundamentarlos correctamente con el fin de lograr una participación franca y abierta, sin hostilidades.

## 3) Consenso

El grupo debe establecer un tipo de comunicación libre y espontánea, que evite antagonismos y que haga posible, en cambio llegar a decisiones o resoluciones mediante el acuerdo mutuo entre todos los miembros (consenso). El consenso se favorece con un buen clima de grupo, cordiales relaciones inter-

personales, espíritu de cooperación y tolerancia.

Si en un grupo hay antagonismos entre varias personas, es muy difícil llegar a una solución o a una aportación positiva acerca de un problema, es preferible lograr un consenso favorable teniendo un buen ambiente de trabajo, de otra manera - en vez de buscar una solución a un problema, se le buscan problemas para cada solución, y así no terminaríamos nunca.

#### 4) Liderazgo distribuido.

Todo grupo requiere de una conducción (liderazgo) que facilite la tarea y favorezca el logro de los objetivos, pero esa conducción ha de ser distribuida en todo el grupo, con el fin de que todos los miembros tengan oportunidad de desarrollar las correspondientes capacidades. El liderazgo distribuido favorece la acción y la capacidad del grupo.

No siempre el alumno más popular es el que tiene las mejores ideas, a todos se les debe fomentar la participación activa para conocer diferentes puntos de vista y así elegir lo que más convenga a los intereses del grupo. Todos y cada uno de los alumnos tienen en un momento determinado la capacidad de llevar adelante la conducción de un grupo.

### 5) Comprensión del proceso.

El desarrollo de la actividad en sí misma, la forma como se actúa, las actitudes y reacciones de los miembros, los tipos de interacción y de participación, constituyen el proceso del grupo.

Debe prestarse atención no solo al tema que se está tratando, sino también a lo que ocurre en el grupo en el transcurso de la tarea, roles que desempeñan los alumnos, reacciones, tensiones, inhibiciones, ansiedad, manera de enfocar los problemas, resoluciones de conflictos, etc. La comprensión del proceso favorece una participación efectiva y oportuna, facilita el logro de los objetivos, y permite ayudar a los alumnos que en un momento dado lo necesiten.

### 6) Evaluación continua.

El grupo necesita saber en todo momento si los objetivos y actividades responden a las conveniencias e intereses de ellos mismos, para ello se requiere de una evaluación o examen continuo que indague hasta que punto el grupo se halla satisfecho y las tareas han sido cumplidas. El propio grupo elegirá las técnicas que consideren más apropiadas para realizar esta evaluación. La maduración del grupo se irá logrando progresivamente a medida que estos principios alcancen su más plena vigencia.

C) Normas para la aplicación de las técnicas grupales.

En estos momentos la Dinámica de grupo constituye el intento más difundido y de mayor influencia en el estudio de los grupos, fundamentada en la Teoría de la Gestalt, siendo uno de sus representantes el psicólogo Kurt Lewin, se define como una disciplina que se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, de las relaciones entre los grupos, y de formular leyes o principios, y de derivar técnicas que aumenten la eficacia de los grupos.

Las investigaciones realizadas en el campo de la Dinámica de grupo han permitido establecer un cuerpo de normas prácticas útiles para facilitar y perfeccionar la acción de los grupos, a esta tecnología muchos la llaman "Dinámica de grupo aplicada", para comprenderla es necesario distinguir el cuerpo de conocimientos básicos y la tecnología que de los mismos se deriva.

Las técnicas de grupo son pues, maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la Dinámica de grupo, de ahí la necesidad de conocer y utilizar las técnicas adecuadas cuando se aspira a trabajar provechosamente con los grupos. (vease anexo).

Las técnicas tendrán siempre el valor que sepan transmitirle las personas que las utilizan, su eficiencia dependerá en alto grado de su habilidad personal, de su buen sentido y donde de la oportunidad, de su capacidad creadora e imaginativa para adecuar en cada caso las normas a las circunstancias y conveniencias del momento, (el aquí y ahora).

Las diversas técnicas de grupo poseen características variables que las hacen aptas para determinados grupos en distintas circunstancias. Para seleccionar las técnicas más convenientes en cada caso, habrá que tomar en cuenta los siguientes factores<sup>(15)</sup>

1.- Según los objetivos que se persigan.

Las técnicas de grupo varían en su estructura de acuerdo con los objetivos o metas que un grupo pueda fijarse. La elección ha de hacerse considerando los requerimientos propios de la finalidad que se busca. Para lo cual es necesario que dicha finalidad haya sido claramente establecida previamente.

2.- Según su madurez y entrenamiento del grupo.

Las técnicas varían en su grado de complejidad y en su

---

15.- CIRIGLIANO, Gustavo. Dinámica de grupos y educación. Edit. Humanitas. 14<sup>a</sup> ed. Buenos Aires. pp. 80-83

propia naturaleza. Algunas son fácilmente aceptadas por el grupo y otras provocan al principio ciertas resistencias por su novedad, por ser ajenas a los hábitos y costumbres adquiridos, por promover actitudes poco desarrolladas, etc.

### 3.- Según el tamaño del grupo.

El comportamiento de los grupos depende en gran medida de su tamaño. En los grupos pequeños se da mayor cohesión e interacción, existe más seguridad y confianza, las relaciones -- son más estrechas y amistosas, se llega más fácilmente al consenso y los miembros disponen de más oportunidades y tiempo para intervenir.

En los grupos grandes se dan las características opuestas a las citadas. Es corriente que estos grupos se subdividan espontáneamente en subgrupos, corrillos o camarillas. Por -- ello, la conducción de un grupo grande requiere mayor capacidad y experiencia por parte del conductor.

### 4.- Según el ambiente físico.

Ciertas técnicas requieren un local amplio que permita la actuación de un grupo numeroso, o la labor simultánea de varios pequeños grupos. Unas técnicas llevan más tiempo que otras y el tamaño del grupo incide también sobre las necesidades del tiempo. Este factor se deberá tener en cuenta para cuando se -

decida utilizar una técnica.

5.- Según las características del medio externo.

Existen ciertas circunstancias externas al grupo en sí, de tipo humano y generalmente difusas, que de alguna manera influyen sobre el éxito o fracaso de una técnica. Se trata del ambiente o clima psicológico de la institución o medio donde ha de desarrollarse la tarea del grupo.

Cualquier innovación, cualquier actividad que venga a romper con hábitos o costumbres establecidas o con la rutina, necesita para imponerse contar con la aprobación o la aceptación del medio en el cual se pretende introducir. Una vez logrado el clima de aceptación en el medio escolar, será conveniente para comenzar, elegir aquellas técnicas que más se asemejen al tipo de actividades conocidas, ya aceptadas en la escuela.

6.- Según la capacitación del conductor.

El uso de las técnicas de grupo requiere del estudio analítico de las mismas y el entendimiento o experiencia en su aplicación, (vease el anexo). El conductor quedará siempre en libertad de elegir aquellas técnicas que considere más afines con sus propias actitudes y posibilidades, ya que la aplicación de las mismas requiere, como fue dicho, creatividad, imaginación, destreza, flexibilidad, aunque en distintas medidas.

Por otro lado, se requiere de un buen conocimiento del grupo, de sus miembros, sus intereses, modalidades, necesidades, valores y objetivos. En la medida en que el conductor del grupo se halle capacitado en todos estos aspectos dependerá también la elección de una técnica.

Cada una de las técnicas poseen sus propias reglas específicas derivadas de su naturaleza particular. No obstante, pueden establecerse ciertas normas de carácter general sustentadas en las leyes de la Dinámica de grupo<sup>(16)</sup> que las comprenden a todas ellas. Entre tales normas figuran las siguientes, que resumen en cierto modo todo lo dicho anteriormente.

1.- Quien se proponga utilizar las técnicas de grupo, debe conocer previamente los fundamentos teóricos de la Dinámica de grupo y antes de utilizar la técnica debe conocer previa y suficientemente su estructura, sus posibilidades y sus riesgos.

2.- Debe seguirse en todo lo posible el procedimiento indicado en cada caso y aplicarse con un objetivo claro y definido.

3.- Las técnicas de grupo requieren una atmósfera cordial y democrática y en todo momento debe existir una actitud

---

17.- CIRIGLIANO, Gustavo. Dinámica de grupos y educación. Edit. Humanitas, 14<sup>a</sup> ed. Buenos Aires pp. 85-86

de cooperación e incrementarse en todo lo posible la participación activa de los miembros.

4.- Todas las técnicas se basan en el trabajo voluntario, la buena intención y tienen como finalidad implícita:

- a) desarrollan el sentimiento de "nosotros"
- b) enseñan a pensar activamente
- c) enseñan a escuchar de modo comprensivo
- d) desarrollan capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía y creación.
- e) vencer temores e inhibiciones, superar tensiones y crear sentimientos de seguridad.
- f) crear una actitud positiva ante los problemas de -- las relaciones humanas, favorable a la adaptación social del individuo.

#### D.- Técnicas grupales en la escuela primaria.

Utilizar las técnicas grupales en el medio escolar, no es algo tan sencillo como parece, pero tampoco es imposible, - primero debemos empezar a crear un clima propicio para introducir las técnicas poco a poco.

Casi siempre cuando implementamos algo nuevo en nuestra práctica docente, la mayoría de los maestros observan y califican nuestra actitud; positiva si no interfiere en nada con

ellos, y negativa, si repercute aunque sea levemente en su trabajo, esto es más visible en compañeros del mismo grado.

A nivel maestros, empiezan las comparaciones, de que si tiene mejor aprovechamiento en sus alumnos, que si son más disciplinados, que si van más adelante en la unidad programática, que si participan más en actividades a nivel zona escolar, etc.

Todo esto, está representado por una jerarquía; primero las autoridades educativas, director, subdirector; segundo el personal docente, después los mismos alumnos y por último los padres o tutores de los alumnos, esto no necesariamente tiene que ser por orden, pero la observación la hace alguna persona y después todos participan con opiniones al respecto.

Al utilizar las técnicas de grupo no se hace nada fuera de orden, solamente se aplica una manera de hacer más interesante las clases, pero muchas veces las autoridades, los maestros, o los padres de familia no lo consideran así, por lo tanto, es necesario crear ese clima propicio, adecuado para ir fomentando la utilización de dichas técnicas.

Esto se puede lograr si seguimos una serie de pasos -- que nos ayuden a preparar las condiciones idóneas para cuando decidamos utilizar las técnicas, ya en el terreno cotidiano.

En el informe inicial de trabajo y en cada uno de los avances programáticos entregados cada mes a la Dirección escolar, especificar la manera en que se van a trabajar algunos objetivos en el salón de clase, explicando motivos y finalidades que pensamos lograr.

Si esto no es suficiente, conversar con el director y comunicarle los avances que se han logrado con los alumnos a raíz de la aplicación de las técnicas grupales, al principio tal vez se muestre reacio porque pensará que no es adecuado para los alumnos, que se pierde mucho tiempo, que lo van a tomar como diversión, etc., pero se le ofrecerá una explicación amplia de cómo evitar todas estas situaciones.

El mismo tipo de información se puede manejar con los compañeros de trabajo. Si alguno de ellos llegara a comentar con mala intención acerca de la manera de trabajar, se le daría una explicación más detallada. Esto es poco factible, porque el director revisa con frecuencia los grupos o el mismo nos hace indicaciones personales cuando observa, o no está bien enterado acerca de situaciones que se dan en los grupos en particular.

También al inicio del año escolar se debe platicar con los padres de familia, acerca de la manera en que se piensa trabajar, en este caso en las Ciencias Sociales, y porque no, también en las Ciencias Naturales, para que no piensen que sus hijos no están haciendo nada, al contrario se darán cuenta que al

niño se le va a desarrollar un gusto por la investigación, un afán de búsqueda que le ayudará a desenvolverse de mejor manera como ser humano.

Este es el clima propicio afuera del grupo, ahora el proceso que se va a seguir dentro del grupo será un poco más lento, pero no por eso menos seguro.

Al principio al alumno se le va a hacer novedosa la manera de trabajar, pero al mismo tiempo no va a saber como actuar, porque no está acostumbrado a emitir sus opiniones, sus ideas, a escuchar y comprender los puntos de vista de los otros alumnos, va a ser un cambio total para él.

Durante este proceso surgirán toda una serie de actitudes ambivalentes, que el maestro debe de comprender, habrá quizás una tendencia a la discusión por sí misma, (discutir por discutir), un espíritu de contradicción, propio de la edad y algunas veces reprimido, susceptibilidad exagerada, inhibición, etc. Todas esas actitudes son rasgos propios de la edad escolar y el papel del maestro será orientarlas correctamente en vez de reprimirlas, lo importante es crear un ambiente agradable donde todos los alumnos se sientan seguros y confiados.

El maestro que utilice las técnicas grupales debe tener en cuenta que los alumnos vienen con actitudes, conductas, y hábitos formados, quizás un poco arraigados, no se debe esperar

ni pretenden conductas adaptadas desde un principio. Una de --  
las finalidades de trabajar en un grupo es precisamente el lo-  
gro de nuevas actitudes.

El cambio más importante es, sin duda el que debemos --  
realizar nosotros como maestros, si queremos promover el apren-  
dizaje de los alumnos, enseñarles a tener iniciativa propia, --  
creatividad, cooperación, solidaridad, a tener una interrela--  
ción cordial con sus compañeros y en especial con nosotros mis-  
mos, debemos poner nuestro empeño para lograr de mejor manera -  
todos los cambios que creamos positivos para nuestros alumnos.

## CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

Al término del presente trabajo de investigación, creo necesario hacer un llamado a todos los maestros que intervenimos en el proceso enseñanza - aprendizaje, para que nuestra -- participación se lleve a cabo continuamente con espontaneidad y claridad; que tomemos en cuenta la motivación que brindamos a nuestros alumnos, como un factor decisivo en el logro de los objetivos, ya que es de gran importancia para el buen desarrollo del aprendizaje.

La Modernización Educativa nos brinda la oportunidad - de tomar las decisiones pedagógicas que consideremos más adecuadas para la realización de nuestro trabajo, por lo que debe mos implementar todas las formas o procedimientos que nos ga- ranticen un aprendizaje grupal más óptimo.

Uno de los principales recursos que tenemos a nuestro alcance es la Dinámica de grupo, ya que a través de la aplicación de las técnicas grupales motivamos al alumno a adquirir - conocimientos, hábitos y destrezas con mayor facilidad, así -- mismo, logramos una mejor interacción entre maestro - alumno y entre los mismos alumnos, además mediante las técnicas, la enseñanza se da de una manera clara y entendible.

Las técnicas grupales son recursos necesarios en la la

bon educativa, puesto que sirven para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar. Cada técnica posee ventajas y limitaciones que la hacen efectiva en algunas ocasiones y en otras resulta ineficaz, esto en razón de que cada grupo presentará algunas de las características mencionadas en mayor o menor grado y que la correcta selección y aplicación de las técnicas estará en relación directa con el conocimiento que de ellas tenga el maestro, así como también de las situaciones que se presenten en su grupo escolar y el contenido programático que se quiera trabajar.

La aplicación de esta forma de enseñanza no será un éxito de la noche a la mañana, habrá que soslayar algunas dificultades que se presenten al inicio de esta práctica, saber manejar las situaciones que se den con los alumnos, padres de familia o compañeros maestros, sin embargo, será una muy buena experiencia afrontar todos estos riesgos y confrontar al final -- del año escolar o en el transcurso del mismo, los avances que se tuvieron con este tipo de enseñanza.

*SUGERENCIAS*

## SUGERENCIAS

A lo largo de la realización de mi trabajo, me di cuenta que, aunque es muy sencillo pensar en la aplicación de las técnicas grupales en el medio escolar, ya en la práctica en el terreno cotidiano no lo es tanto; porque se dan cita múltiples factores que en algún momento determinado no los podemos tener bajo control.

Por lo que primeramente sugiero que el maestro que decida aplicar dichas técnicas, primero se informe teóricamente sobre cómo utilizarlas, que planifique muy bien sus actividades, que tenga a su disposición suficiente material informativo acerca de los temas que piensa tratar y sobre todo que vaya conociendo las características de su grupo escolar.

De acuerdo a la experiencia e información que nosotros tengamos y tomando en cuenta las características y condiciones peculiares de nuestro grupo, deberemos crear un ambiente agradable para el alumno, con lo cual obtendremos un mayor aprovechamiento en el aprendizaje; esto tomando en cuenta todas las áreas de desarrollo del niño y no sólo nos basemos en el área cognoscitiva, como muchos de nosotros lo hacemos, sino también en el área psicomotriz y afectiva, para que se propicie una mejor interrelación entre alumnos y profesor.

Sugiero también que no le tengamos miedo al fracaso, -

cuando incursionamos en algo nuevo siempre tenemos temor al -- pensar que las cosas no van a salir tan bien como quisiéramos, pero debemos estar conscientes de que tenemos que buscar siempre la manera de implementar algo para que nuestros alumnos no caigan en un desinterés o en una apatía, que en el transcurso del año afecte su aprendizaje.

Es indispensable que el maestro se desprenda de esa en señanza memorística, mi sugerencia es que replantee su rol como docente, que ya no sea el maestro tradicional que conocemos, que su nuevo papel sea el del docente que logre que sus alumnos aprendan a reflexionar poco a poco, que formen una conciencia crítica, que compartan sus puntos de vista, que interactúen con sus compañeros, que logren un desenvolvimiento pleno.

ANEXO

## ANEXO

Las técnicas grupales<sup>(17)</sup> son procedimientos que permiten reunir en equipos flexibles a los educandos para informar, dialogar, discutir, analizar, sintetizar y evaluar sobre un tema o aspectos determinados que el maestro presenta, ayudan en:

- \*\*\* afirmar y ampliar los conocimientos adquiridos en el trabajo individual.
- \*\*\* promover una constante renovación y revisión crítica de conocimientos, medios, recursos y actividades.
- \*\*\* estimular la iniciativa y la creatividad, favoreciendo un ambiente de libertad, para que el educando aprenda a elegir, decidir y comprometerse.
- \*\*\* fomentar las relaciones humanas...
  - aprendiendo a hablar y escuchar,
  - ayudando a tomar un acuerdo,
  - estimulando el diálogo,
  - integrando a un grupo en forma consciente, efectiva o crítica.
- \*\*\* investigar en forma personal y en equipo:
  - favoreciendo el análisis y la síntesis.
  - motivando y formando actitudes rectoras de la vida.

---

17.- FERRINI, María Rita, Bases Didácticas. Edit. Progreso. 3ª ed. México, p.55

- asegurando la máxima identificación --  
individual con el problema que se trata.

Las técnicas se pueden utilizar con diferentes modalidades, motivación, información, evaluación y se clasifican de la siguiente manera: (18)

	de motivación (ejemplos)	lluvia de ideas cuchicheo, diadas, triadas escenificación
Técnicas de comunicación	de información (ejemplos)	panel cornillo phillips 6-6
	de explicación (ejemplos)	proceso incidente estado mayor
Técnicas de profundización	de discusión y/o conclusión (ejemplos)	debate simposio mesa redonda
	de análisis y	entrevista

18.- FERRINI, María Rita, Bases Didácticas. Edit. Progreso, 3ª ed. México, p. 56

zación	síntesis	foro
	(ejemplos)	caso
	de evaluación	asamblea
	(ejemplos)	acuario

A continuación daremos una amplia explicación acerca de las técnicas grupales que se pueden aplicar en la educación<sup>(19)</sup>

### Técnica de la lluvia de ideas

Descripción: Es una forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones, - con el objetivo de producir ideas originales o soluciones nuevas.

Objetivo: Desarrollar la imaginación creadora; fomentar el juicio crítico sobre algunos problemas o situaciones; promover la búsqueda de soluciones distintas; facilitar la participación de todos los alumnos con autonomía y originalidad; establecer una atmósfera de ideas y de comunicación que permita la consideración del tema, desde diferentes puntos de vista.

Requisitos: El grupo debe conocer el tema con anticipación y saber cuánto tiempo tiene para este trabajo.

---

19.- CIRIGLIANO, Gustavo. Dinámica de grupos y educación. Edit. Humanitas. 14<sup>a</sup> ed. Buenos Aires, pp. 117-159

Mecánica: El maestro hará la introducción necesaria, insistiendo en la forma de trabajar, el tiempo y la importancia del tema; se nombrará a un secretario que vaya escribiendo las ideas o críticas; una grabadora o pizarrón facilitarán el trabajo. Cada alumno va expresando libremente las ideas que se le -- van ocurriendo en relación al tema. El maestro o un coordinador llevarán un orden no permitiendo hablar a varias personas a la vez, ni de un asunto ajeno al tema. Terminando el tiempo para la "creación de ideas", se pasa a la siguiente clase que será -- la síntesis y conclusión del trabajo. Las anotaciones hechas -- por el secretario permitirán conservar las ideas expuestas. Se culmina con las conclusiones y un resumen.

### Técnica del cuchicheo

Cuchichear significa hablar en voz baja a una persona -- de modo que otros no se enteren. La técnica del cuchicheo con-- siste en dividir a un grupo en parejas que tratan en voz baja -- un tema o cuestión del momento.

Esta técnica no requiere preparación. Cuando sea necesaria conocer la opinión del grupo sobre un tema, problema o cuestion prevista o del momento, el profesor o coordinador del grupo invita a discutir sobre el mismo, en lo posible reducido a -- una pregunta muy concisa, en parejas.

- El diálogo simultáneo puede utilizarse en grupos - - grandes o pequeños, cuando el grupo sea grande se insiste en la necesidad de hablar en voz baja, para no interferir sobre los demás.
- Para evitar que uno de los miembros domine excesivamente el diálogo, debe recomendarse la activa participación de ambos.
- Uno de los miembros puede tomar nota de la respuesta u opinión final, para leerla luego cuando el coordinador la solicite.

Con la aplicación de esta técnica el profesor obtendrá rápidamente, por ejemplo, el nivel de comprensión de un tema - de estudio o de una explicación, mediante este procedimiento; el cual, además, hará reflexionar a los alumnos, compartir información, informarse recíprocamente y desarrollar su capacidad de síntesis.

### Técnica de la escenificación

Descripción: Dos o más personas representan una situación de la vida real o de la historia, asumiendo los roles o - papeles necesarios con el objeto de que pueda ser comprendida por el grupo.

Objetivos: Identificarse con el personaje que se está representando. Comprender más a fondo el lugar y el momento que rodean aquella situación. Hacer un juicio crítico más real.

Requisitos: Esta situación puede prepararse con tiempo, o bien puede ser producto de una improvisación. Se debe fijar el tema y el tiempo. Reunión previa de los actores para asumir los papeles, e improvisar un diálogo. De acuerdo con las necesidades se prepara el "escenario" que será lo más sencillo posible, por lo general, una mesa (un escritorio del maestro) y silla, lo demás puede entrar en el terreno de la imaginación, por medio de una leve descripción. Se dará a los actores unos minutos para aclarar los últimos detalles "ponerse en la situación mental adecuada".

Mecánica: Se nombra a un director de escena que también podrá ser el locutor; El maestro hace una adecuada introducción señalando la importancia del tema y lo que se espera de los alumnos espectadores y de los actores; El locutor hace la presentación de la obra o escenificación; Los interpretes dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad posible, pero sin perder de vista la objetividad indispensable; El profesor tendrá en cuenta que la representación no se alargue excesivamente, porque perdería eficacia; Enseguida puede haber otra sesión de crítica o discusión guiada por el maestro; Finalmente viene el período de conclusiones, con la participación de

todo el grupo. La discusión es la parte mas importante de la --  
escenificación. Este último período será de 20 minutos aproxima--  
damente.

La escenificación permite evaluar si los alumnos han --  
comprendido un problema social, una situación histórica, una --  
obra literaria, o bien proyecten sus situaciones conflictivas.

### Técnica del panel

Descripción: Estudio de un tema por parte de un grupo -  
de alumnos, desde diferentes puntos de vista.

Objetivos: Analiza un tema con un vocabulario propio.  
Fomenta la investigación, desarrolla diversas capacidades y ha--  
bilidades de los alumnos, análisis, expresión oral, juicio crí--  
tico.

Requisitos: Fijan el objetivo con anticipación. Elegir  
quienes van a participar (el grupo junto con el maestro pueden  
decidir) se calcula de 4 a 6, se orienta a los alumnos respec--  
to a donde y quien puede ayudarle a documentarse, (obras, li--  
bros, periódicos, revistas, personas, instituciones, etc.) Ad--  
vertir el tiempo que va a hablar cada uno (de 3 a 8 minutos)

Mecánica: Explicar a los alumnos el objetivo que se --

pretende alcanzar, como se va a desarrollar el trabajo e invitarlos a escuchar. El primer panelista iniciará y durante el tiempo determinado expondrá la parte del tema o su punto de vista. Terminando el tiempo continuará el segundo y así sucesivamente. Al finalizar la exposición global de los panelistas de 20 a 30 minutos, el grupo hará preguntas para aclarar conceptos, rectificar dudas y precisar contenidos. El maestro o un alumno, controlarán este período. Al terminar el maestro aplica escalas estimativas correspondientes.

Variantes: El tema puede ser desarrollado por el equipo de panelistas, cada uno trata una parte o bien el mismo tema desde diferentes puntos de vista.

### Técnica de los conrillos

Descripción: Pequeños grupos (desde dos alumnos hasta ocho) discuten durante un tiempo determinado un tema o parte de un tema, hasta llegar a conclusiones, del informe de todos los grupos se obtienen conclusiones generales.

Objetivos: Enseña a estudiar, favorece el diálogo y compañerismo, fomenta el trabajo en grupos y responsabiliza al alumno de su propio aprendizaje.

Requisitos: Redactar preguntas sobre el tema que se va a tratar.

Mecánica: El maestro explica a los alumnos en qué consiste esta forma de trabajo, hace la presentación del tema, y fija el tiempo de "cornillos" (20 minutos aproximadamente). - El maestro o un alumno sugieren las preguntas, alrededor de las cuales dialogarán y analizarán hasta llegar a conclusiones. El maestro pasea por entre los grupos, orientando y supervisando. A la hora señalada todos regresan a sus lugares, y entregan al maestro sus conclusiones. Se realiza la evaluación de las mismas, y el maestro informa al grupo de los resultados obtenidos (15 o 20 minutos)

#### Técnica del phillips 6-6

El nombre de esta técnica deriva de su creador, J. Donald Phillips, y del hecho de que 6 personas discuten un tema durante seis minutos. Es particularmente útil en grupos grandes y tiene como objetivo los siguientes:

- permitir y promover la participación activa de todos los miembros de un grupo, por grande que éste sea.
- obtener las opiniones de todos los miembros en un tiempo muy breve.
- llegar a la toma de decisiones, obtener información o puntos de vista de gran número de personas, acerca de un problema.

Esta técnica desarrolla la capacidad de síntesis y de concentración; ayuda a superar las inhibiciones para hablar ante otros, estimula el sentido de la responsabilidad, dinamiza y distribuye la actividad en grandes grupos. El objetivo principal consiste en lograr una participación democrática en los grupos muy numerosos.

Requisitos: Explicar a los alumnos en que va a consistir el trabajo, insistiendo en el tiempo; Escribir en el pizarrón o en sus cuadernos la pregunta que se ha preparado. Insistir en los objetivos que se pretenden lograr. Organizar a los alumnos en grupos de 6, para ello se les dará un minuto. A todo el grupo se le permite un minuto. El coordinador de cada grupo hará la pregunta a cada uno de sus compañeros y así contestarán sucesivamente (en este intercambio se emplearán seis minutos). El secretario va tomando nota de las respuestas, procurando hacer la síntesis fiel de cada intervención. Se entregará al maestro las respuestas y regresarán a sus respectivos lugares. - Evaluación: el maestro da a conocer los resultados en esa misma sesión o en otra posterior.

Actuación del maestro: organizar, asegurar, animar, pasear por los grupos para observar y analizar el trabajo que se está desarrollando. Ayuda a resolver sus dudas y problemas.

### Técnica del proceso incidente

Descripción: Reunión de un grupo para tomar una decisión con fundamentación y colaboración de todos, sobre un problema real o supuesto.

Objetivos: Observar con realismo un problema. Aumenta la corresponsabilidad en la decisión y se da una discusión formal. Igualdad de condiciones de participación.

Requisitos: Elegir el incidente o problemas que se va a estudiar y reunir toda la información necesaria al respecto.

Mecánica: Presentar los objetivos que se pretenden y la dinámica que se va a seguir. Se les da a conocer a todos los alumnos el enunciado del incidente, o bien las características que lo rodean. El maestro debe dar la información necesaria. Uno de los alumnos sintetiza la información que se ha recogido alrededor del incidente, determinación del tema y decisión individual. Cada uno de los integrantes escribe en un papel su propia decisión. Se leerán para seleccionar las dos o tres más adecuadas. División y estudio en subgrupo. Después de escoger las mejores decisiones se reúne en grupo, subgrupo, cada grupo estudiará su decisión elegida. Se nombra a un relator y entre todos los miembros de un subgrupo se fundamentan las razones. Debate; cada relator expone a todo el grupo sus conclusiones. El maestro invita a un debate general sobre el trabajo de cada

subgrupo. Se llega a una decisión.

Evaluación: cada subgrupo comenta el valor del proceso seguido en el trabajo, ventajas y desventajas. Se aplicarán escalas estimativas.

### Técnica del estado mayor

Descripción: Un pequeño grupo asesora a uno de los participantes, el cual tiene como responsabilidad tomar una decisión final, después de haber escuchado las decisiones de los demás.

Objetivos: Entrenar para la toma de decisiones. Ayudan a reunir el material para asesorar un tema, una propuesta, un proyecto. Despertar el interés y la necesidad de buscar asesorías.

Requisitos: El grupo se divide en subgrupos de 6 a 8 alumnos. Cada subgrupo funcionará como un servicio de estado mayor. Se plantea a cada subgrupo un problema concreto y bien definido.

Mecánica: Cada subgrupo se reúne y elige a un comandante. El comandante hace una apreciación de la situación. Fija pautas y posibles orientaciones y señala el tiempo para el estudio. Cada uno de los integrantes del subgrupo del estado mayor



105587

105587

delibera y estudia el asunto, sin la intervención del comandante comparan soluciones y, con la aportación de todos, se redactan las proposiciones y/o conclusiones, las conclusiones son presentadas a sus comandantes respectivos, el cual toma su resolución. Cada uno de los integrantes colabora en la redacción final de la orden. Se reúnen todos los subgrupos y cada comandante da a conocer las resoluciones aceptadas. Entre todos se trata de llegar a una solución, la más adecuada. La evaluación se realiza sobre la forma de trabajo llevada a cabo, utilizando escalas estimativas.

### Técnica del debate

Consiste en el intercambio informal de ideas e información sobre un tema, realizado por un grupo bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona (profesor) que hace de guía e interrogador.

Para que haya debate y no meras respuestas formales, el tema debe ser cuestionable, posible desde diversos enfoques o interpretaciones. El director del debate debe hacer previamente un plan orgánico de preguntas que llevarán escritas. Los participantes conocen el tema con suficiente antelación como para informarse por sí mismos, y poder así intervenir con conocimientos en la discusión. El debate no es, pues, una improvisación.

No se trata de una técnica de "comprobación de aprendizaje" o de evaluación de aprovechamiento de lecciones anteriores, sino de una técnica de aprendizaje por medio de la participación activa en el intercambio y elaboración de ideas y de información múltiple.

Mecánica: Elegido el tema, el director prepara el material de información previa (bibliografía, fuentes, etc) y lo comunica a los participantes, instruyéndolos sobre su manejo y posterior aplicación en el debate, prepara las preguntas más adecuadas para estimular y conducir el debate. El tema debe ser analizado en todos los aspectos, y las preguntas deben seguir un orden lógico que mantenga el enlace entre las distintas partes. El director hace una breve introducción para encuadrar el tema, dar instrucciones generales y ubicar al grupo mentalmente en el debate. Formula la primera pregunta e invita a participar y lo guía prudentemente, cuidando de no ejercer presiones, intimidaciones o sometimiento.

Si el tema lo permite, en un momento dado puede hacerse uso de ayudas audiovisuales, en carácter de información, ilustración, prueba, sugerencia, motivo de nuevas preguntas, etc. - El director prestará atención a las actitudes de los miembros y detalles del desarrollo del proceso de grupo, así como también al desarrollo del contenido. El director no debe "entrar" en el debate del tema; su función es la de conducir, guiar, estimular al grupo hacia las ideas correctas y valiosas.

Antes de dar por terminado el debate debe llegarse a alguna conclusión o a un cierto acuerdo sobre todo lo discutido. En colaboración con el grupo, el director hará una síntesis que en ciertos casos podrá ser registrada por todos los participantes, como cuando se trata de temas de estudio.

El debate dirigido es de fácil uso en el medio escolar, tanto por su simplicidad como por el hecho de que se presta muy bien para el aprendizaje de contenidos generales y aún de temas propios del programa escolar. Utilizada como medio de aprendizaje, esta técnica lleva bastante tiempo más que el estudio de --lecciones habituales. A cambio de ello, estimula el razonamiento, la capacidad de análisis crítico, la intercomunicación, el trabajo colectivo, la comprensión y la tolerancia.

Ayuda a superar prejuicios e ideas preconcebidas y amplía el panorama intelectual por el intercambio y actualización de ideas, conocimientos y puntos de vista a menudo dogmatizados por falta de una saludable confrontación. La experiencia ha demostrado que este tipo de aprendizajes permite profundizar más los temas, responde a genuinas motivaciones y produce satisfacción a los alumnos.

### Técnica del simposio

Descripción: Un equipo de expertos desarrolla diferentes aspectos de un tema o problema, en forma sucesiva ante el grupo.

Objetivos: Obtener información autorizada y adecuada sobre diversos aspectos de un mismo tema.

Requisitos: Se nombra a un coordinador. Se elige el tema, se determinan los aspectos a tratar, social, jurídico, educativo, psicológico, cultural, etc. Se seleccionan los expositores, de 3 a 6, cada uno tratará un aspecto del tema. Se recomienda tener una reunión previa de planificación.

Mecánica: El coordinador presenta a los expositores el tema y su importancia, los objetivos que se pretenden lograr y cuál será la mecánica del trabajo. El primer expositor inicia su información, aproximadamente de 15 minutos, y así sucesivamente lo hará cada uno de los integrantes de la mesa. (y no debe excederse de 40 minutos) El coordinador hace una breve síntesis.

Advertencia: Se parece a la técnica del panel, con la diferencia de que un simposio se caracteriza por ser más formal. La exposición de cada experto es más larga y generalmente procede a la realización de una o varias actividades. Lo impon

tante es que el tema sea visto con profundidad abarcando todos sus aspectos.

### Técnica de la mesa redonda

Objetivo: Analizar más a fondo algún tema. La participación de los miembros de un grupo en sus aprendizajes. Obtener conclusiones valiosas.

Requisitos: Fijar el tema con tiempo; preparar preguntas guía que les puede pedir a los alumnos o bien, el maestro puede hacerlas); explicar a los alumnos en que consiste este trabajo y proporcionar las indicaciones necesarias; fijar el tiempo aproximado de la discusión.

Mecánica: Indicar el tema y los aspectos en los cuales debe centrarse la discusión; motivar a los alumnos, indicando el valor y objetivo de éste tipo de trabajo; formar los grupos de trabajo por elección; simpatía o sorteo; elegir un coordinador y un secretario; distribuir las preguntas; al iniciar el trabajo, el coordinador hará la primera pregunta invitando a que alguien la conteste; pedir más la intervención sobre la misma; sucesivamente se analizarán las otras preguntas, el secretario tomará nota de los aspectos importantes; se entregarán las conclusiones cuando el tema se haya agotado; el maestro revisará las conclusiones y deberá evaluarlas; dar a conocer a los alumnos el resultado, para que sigan trabajando y su

perándose.

Advertencia: Es muy parecida a los conrillos, con las siguientes variantes:

*mesa redonda*

Exige de 6 a 10 alumnos, requiere de un coordinador y un secretario.

*conrillos*

Exige de 2 a 8 alumnos, es más informal, pueden los alumnos trabajar en pequeños grupos en los pasillos, patios, etc.

Técnica de entrevista o consulta pública

Descripción: Un experto es interrogado por un miembro del grupo, ante el auditorio y sobre un tema prefijado.

Objetivos: permite obtener información, opiniones, conocimientos especializados, actualización de un tema.

Requisitos: Elegir al experto y al entrevistador; designado el entrevistador, se le da a conocer los aspectos o puntos especiales para que los desarrolle frente al grupo; se elige -- una persona "maestro de ceremonias" que hará las presentaciones necesarias.

Mecánica: El maestro de ceremonia hace la presentación de las personas y de los objetivos que se pretenden; el inte--

rogador formula la primera pregunta, y el experto contesta, -- iniciándose un diálogo flexible, dinámico, así se continuará a lo largo del tiempo determinado, al final el entrevistado puede hacer una síntesis de lo que abarco en las respuestas.

Sugerencias: El "experto" puede ser un maestro invitado un padre de familia, un alumno que se prepare o en lugar de un alumno puede invitarse a un equipo.

### Técnica del foro

En el Foro -nombre que recuerda las grandes asambleas romanas- tienen oportunidad de participar todos los presentes - una reunión, organizada para tratar o debatir un tema o problema determinado. La finalidad del Foro es permitir la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes de un grupo, en un clima informal de mínimas limitaciones. En razón de esta circunstancia, el coordinador o moderador del Foro juega un papel muy importante, pues debe controlar la participación espontánea, imprevisible, heterogénea del público.

Dentro de su manifiesta informalidad, el Foro exige un mínimo de previsiones o normas a las cuales debe ajustarse todo el grupo; tiempo limitado para cada expositor; no apartarse del tema y exponer con la mayor objetividad posible, levantar la mano para pedir la palabra; centrarse en el problema y evitar toda referencia personal.

El Foro permite obtener: las opiniones de un grupo más o menos numeroso acerca de un tema, hecho, problema o actividad llegar a ciertas conclusiones generales y establecer los diversos enfoques que pueden darse a un mismo hecho o tema; incrementar la información de los participantes a través de los aportes múltiples; desarrollar el espíritu participativo de los miembros, etc.

Mecánica: Cuando se trata de debatir un tema, cuestión o problema determinado, en forma directa y sin actividades previas, el mismo será dado a conocer a los participantes del Foro con cierta anticipación, para que puedan informarse; reflexionar y participar luego con ideas más o menos estructuradas.

La elección del coordinador o moderador debe hacerse -- cuidadosamente, pues su desempeño influirá de manera decisiva -- sobre el éxito del Foro. Ha de ser hábil y rápido en su acción; prudente en sus expresiones y diplomático en ciertas circunstancias, cordial en todo momento, sereno y seguro de sí mismo, estimulante de la participación y a la vez oportuno controlador de la misma.

Por su propia naturaleza de "libre discusión formal", es aconsejable que el grupo sea homogéneo en cuanto a los intereses, edad, instrucción, etc. Esto puede restarle matices al debate, pero en cambio favorecerá la marcha del proceso colocándolo en un nivel más o menos estable, facilitando la intercomu-

nicación y la mutua comprensión. También parece conveniente que la técnica del Fono sea utilizada con grupos que posean ya experiencia en otras técnicas más formales, tales como la mesa redonda, el simposio o el panel.

Para que el Fono se desarrolle con el dinamismo y la espontaneidad que lo caracterizan, es conveniente hacer sentir a los jóvenes que tienen plena libertad para expresarse, que lo que digan en el Fono no tendrá ninguna relación con su status de alumnos, y que sientan que el Fono es a fin de cuentas una actividad de aprendizaje, tienen el lógico derecho de equivocarse.

### Técnica del pequeño grupo de discusión

Es un pequeño grupo de personas que poseen un interés común para discutir un tema, resolver un problema, tomar una decisión o adquirir información por el aporte recíproco. Todo ello dentro de un máximo de espontaneidad y libertad de acción, limitado solamente por el cumplimiento más o menos flexible de algunas normas generales que favorecen el proceso y diferencian a esta técnica de una charla o conversación corriente.

El organizador o el grupo mismo eligen el tema que se ha de tratar, en lo posible con cierta anticipación para que los miembros, conociéndolo, puedan pensar sobre él, informarse y hacen así la discusión más rica y fundamental. Una vez reuni-

dos, el grupo designa un director para conducir la sesión del día, y se elige también a un secretario para que registre las conclusiones.

El director formula con precisión el tema o problema a debatirse, esclarece sus implicaciones, propone los aspectos que podría tratarse, los objetivos parciales y generales, etc. todo lo cual será decidido por el acuerdo del grupo. También por el grupo se establecerán las normas por seguir, el tiempo que se dedicará a la discusión y para cada exposición de los miembros, si el tema deberá agotarse en esa sesión o podrá continuar en otras, etc. Hecho esto, cede la palabra al grupo para que comience la discusión del tema.

Los miembros del grupo exponen libremente sus ideas y puntos de vista, tratando de no apartarse del tema y teniendo en cuenta los objetivos fijados. La tarea general del director es estimular la participación de todos los miembros del grupo, limitando a los "acaparadores" de la palabra y alentando en cambio a los remisos, también llevará el control del tiempo.

Se llegará a las conclusiones por acuerdo o consenso, y solo se votará en casos en que resulte la última solución posible. Al finalizar la discusión el director, con acuerdo del grupo, hará un resumen de lo tratado y formulará las conclusiones, las cuales serán registradas por el secretario. Este también podrá tomar nota de las ideas que se expresen a me-

didada que se desarrolle el debate.

Es una de las técnicas más sencillas y eficaces en la escuela, los alumnos gustan de la discusión, desean y buscan el esclarecimiento de infinidad de temas que les resultan problemáticos. El profesor puede enterarse de los temas más palpitantes pidiendo a los alumnos que se los hagan llegar por escrito, después que se haya hablado de la probabilidad de discutirlos.

### Técnica de la asamblea

Descripción: Es una reunión típica para informar abiertamente a un público sobre determinado tema, aceptando sugerencias e intervenciones de los oyentes.

Objetivos: Favorecer la comunicación y participación de los alumnos en la organización interna del grupo y de la escuela capacita al alumno para una fecunda participación en reuniones públicas; realizar evaluaciones.

Requisitos: Organización previa de las comisiones, definiendo los objetivos e integrantes de cada una de ellas, nombrar un coordinador o maestro de ceremonias; cada comisión presentará su plan de trabajo para su correspondiente revisión del maestro; preparar el escenario, mesa y silla al frente, papelería y material en general.

Mecánica: El locutor presenta a la asamblea los personajes que presiden; señala los objetivos de la reunión; la máxima autoridad presente; dirige unas palabras al público y declara abiertos los trabajos; el coordinador nombra al primer alumno, quien desarrolla su tema o realiza la actividad que le corresponde, así sucesivamente se desarrolla el programa organizado; la asamblea escucha y sus intervenciones serán al final.

Variantes: Después de los temas escuchados, se procede a la discusión particular de los mismos, por medio del trabajo en mesas redondas; también pueden presentarse preguntas después de las exposiciones; en cualquier forma la asamblea debe conocer las condiciones y acuerdos a que se lleguen.

### Técnica del acuario

Descripción: Reunión de un grupo que discute sus puntos de vista acerca de un tema, se integra con 6 o 10 personas (peces) ante la observación de otro equipo de 8 a 14 personas (tiburones)

Objetivos: Desarrollar la capacidad de expresar sus puntos de vista; favorecer el diálogo y la discusión formal; participar en las discusiones, aprender a escuchar y a hablar; fomentar la intervención democrática.

Requisitos: El maestro elabora preguntas para los "peces" motivadoras de la discusión, y las guías de observación para los tiburones; designa a las personas que van a expresar sus puntos de vista y a discutirlos (peces); elige a las personas que van a observar como se realiza la discusión (tiburones)

Mecánica: Motivan a los alumnos, indicando el valor y el objetivo de este tipo de trabajo; indican lugar y acomodo de estos dos grupos; eligen un cronometrista; al término del tiempo, distribuir las preguntas y las guías de observación y discusión, primeramente se exponen las conclusiones obtenidas por los peces, enseguida se le da lectura a las notas tomadas por los tiburones, siguiendo la guía de observación.

Evaluación: Se hace la evaluación sobre la forma en que se realiza el trabajo utilizando escalas estimativas. La actuación del maestro es organizar, asesorar, animar y observar. Esta técnica puede servir para motivar a los participantes en el curso, realizar una evaluación de diagnóstico, elaborar una síntesis al terminar la unidad, etc.

*BIBLIOGRAFIA*

BIBLIOGRAFIA

- ANDUEZA, María: Dinámica de grupos en educación, Edit. Trillas 3ª ed., México 1983, pp. 117
- BANY, Mary y JOHNSON Lois V.; Dinámica de grupos en la educación. Edit. Aguilar, México 1965, pp. 433
- CIRIGLIANO, Gustavo F. J. y VILLAVERDE Anibal: Dinámica de grupos y educación. Edit. Humanitas 14ª ed.
- CARTWRIGHT, Donwin y ZANDER Alvin: Dinámica de grupos Investigación y teoría. Edit. Trillas 8ª ed. México 1983, pp. 624
- FERRINI, María Rita: Bases didácticas. Edit. Progreso S.A. 3ª ed. México 1981, pp.111
- GONZALEZ, Nuñez y otros: Dinámica de grupos, técnicas y tácticas. Edit. Concepto S.A., México 1978, --
- REYES, Rosales J. Jerónimo y otros: Dinámica de grupos. Ediciones Oasis S.A. México 1982, pp.223
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA: Programas vigentes de Educación Primaria ajustados. México, 1991, -- pp. 27

- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA: Los planes de estudio de la Educación Básica, México, junio de 1990 pp. 53
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA: Perfiles de desempeño de preescolar, primaria y secundaria. Modernización Educativa. México 1990, pp. 90
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL: Grupos y desarrollo Antología, 1ª ed. México 1981, pp. 257
- VARIOS: Diccionario de Pedagogía Labor, Edit. Labor - S. A. Tomo 1, 2ª ed. Barcelona España.