SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD UPN 142
TLAQUEPAQUE, JAL.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

EL JUEGO COMO RECURSO METODOLOGICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

AMELIA GARCIA LLAMAS

TLAQUEPAQUE, JAL., JULIO DE 1992.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DTC 17-3-94

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 10 de JULIO de 1992

C: PROFR.(A) AMELIA GARCIA LLAMAS
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: EL JUEGO COMO RECURSO METODOLOGICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA -
a propuesta del asesor C. Profr.(a) JAVIER C. RUIZ MIJANGOS manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .

PROFR. JAIME L. CORDOVA NUNEZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
TLAQUEPAQUE

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL
TRABAJO DE INVESTIGACION.

Tlaquepaque, Jal., a 6 de JUNIO de 1992.

C. PROFR.(A) AMELIA GARCIA LLAMAS.
P R E S E N T E .

Después de haber analizado su trabajo intitulado: EL JUEGO COMO RECURSO METODOLOGICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

opción- PROPUESTA PEDAGOGICA comunico a usted que lo estimo- terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso- de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE.

ASESOR: PROFR.(A) JAVIER OL RUIZ MIJANGOS.

C.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.

I N D I C E

Pág.

Introducción 1

CAPITULO I

1.1 Planteamiento del problema..... 4

1.2 Justificación 5

1.3 Objetivos 7

1.4 Hipótesis 8

CAPITULO II METODOLOGIA

2.1 Ubicación del contexto de estudio 9

2.2 Elementos primordiales usados en la investigación..... 11

2.3 Evaluación diagnóstica del grupo..... 12

2.4 Procedimientos utilizados en la investigación..... 13

2.5 Entrevista a padres de familia 14

2.6 Gráfica de resultados de la entrevista 15

2.7 Encuesta a docentes..... 17

2.8 Gráfica de resultados de la encuesta..... 19

2.9 Guía de observación..... 21

2.10 Gráfica de resultados 22

2.11 Observaciones acerca de la realización de la investigación..... 24

CAPITULO III MARCO REFERENCIAL

3.1 El juego 27

3.2 Importancia del juego en el desarrollo del niño..... 29

3.3. Importancia del juego en la educación preescolar 32

Pág.

3.4 El papel de los padres en el juego del niño 34

3.5 La terapia de juego 36

3.6 Valor educativo del juguete 38

3.7 La teoría de Piaget 40

3.8 Categorías generales del juego 42

3.9 Origen de las escuelas de preescolar 46

3.10 Contexto social 47

3.11 Contexto Institucional 50

3.12 Dimensión curricular 52

CAPITULO IV ELABORACION DE LA PROPUESTA

4.1 La Pedagogía Operatoria 53

4.2 Actividades y recursos utilizados en la elaboración de -- la propuesta 62

4.3 Operativización de la propuesta 73

4.4 Informe de resultados 75

4.5 La evaluación en el nivel preescolar 78

4.6 Aspectos a evaluar por parte del docente..... 80

CONCLUSIONES 82

ANEXOS 84

BIBLIOGRAFIA 95

D E D I C A T O R I A S

CON RESPETO Y ADMIRACION
A LOS PROFESORES:
JAVIER C. RUIZ MIJANGOS
RAUL AVALOS TORRES
TERESA VELOZ GUERRERO

A LOS ASESORES DE LA U.P.N.
EN SEÑAL DE RECONOCIMIENTO POR
SUS ENSEÑANZAS.

A MI MAMA:
AMPARO LLAMAS RODRIGUEZ.

A MIS HERMANOS:
EDUARDO Y AMPARO
... SIN ELLOS TODO ESFUERZO HUBIERA
SIDO EN VANO.

CARIÑOSAMENTE A TI
POR EL APOYO CONSTANTE
QUE ME HAS BRINDADO
PARA SEGUIR ADELANTE.

INTRODUCCION

El juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio humano; es a la vez actividad exploradora, aventura y experiencia; el juego es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño.

El juego aporta la alegría del movimiento y satisfacciones simbólicas a la realización de sus deseos: satisface las necesidades de su imaginación. A menudo asume un papel de sustitución, puede reemplazar al adulto y corregir lo real. Para escapar a la presión de la realidad y para interiorizar poco a poco el mundo que le rodea, el niño necesita el juego.

Es muy importante que en el programa de actividades preescolares el profesor tenga en cuenta el juego en relación con las edades de los niños y sus diferencias individuales; es por esto que la escuela debe procurar objetos de juego que enriquezcan los conocimientoos del niño, estimulen su creatividad, fortalezcan y ayuden al desarrollo muscular; estos objetos deben estar en función del niño, procurando que todos tengan la oportunidad de gozar y practicar según su edad.

Es bien sabido que no es el mismo material para una escuela rural, que para una de la ciudad. El niño que vive en el campo en contacto con la naturaleza posee en ese especto una riqueza de conocimientos y experiencias de las que carece el niño de la ciudad; por el contrario, este último presenta al asistir a la escuela una serie de conocimientos, una ---

.....

facilidad para el lenguaje de la que el niño campesino suele carecer.

Por lo tanto, además de la edad es muy importante estudiar el --- medio familiar y social que rodea a nuestros alumnos.

El niño es el agente; él debe ir interiorizando lo que le rodea-- y formando su propio "yo".

El papel del profesor sobre todo en el juego, debe ser el de po-- ner el material al alcance de los niños de forma atractiva para estimular- al niño a que haga uso de él; que el niño ordene y utilice el material bajo una especie de norma amplia pero rígida; observar al niño en diversos jue-- gos para seguir en todo momento su evolución. Ello le permitirá darse cuen- ta de cualquier anomalía que pueda presentar en el desarrollo integral del- niño.

Es importante destacar que varios son los agentes que intervie--- nen en la educación del infante y nos referimos por el carácter de esta -- obra al padre y al maestro ineludibles educadores del niño.

Es en la educación preescolar donde el niño inicia su vida de in- terrelación social exterior a su hogar recibiendo la influencia de la maes- tra y la madre desde los primeros pasos de su educación sistemática, ya sea en la escuela o en la casa, la educación del niño en esta etapa puede ---- abarcar tres aspectos: la educación de los sentidos, de la imaginación y la del carácter.

....

Teniendo como base esto, encontramos que este trabajo está rea--- lizado para que sirva de orientación a educadores y padres de familia sobre las posibilidades educativas que posee el juego infantil.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El juego como recurso metodológico en el proceso enseñanza-aprendizaje en el tercer grado de preescolar.

¿ Cómo lograr que el juego sea recurso metodológico del proceso - enseñanza-aprendizaje en el tercer grado de preescolar?

CAPITULO I

JUSTIFICACION

El juego es una actividad propia de los seres humanos puesto que-adquiere un papel básico en su desarrollo social intelectual y físico.

Las necesidades del niño de preescolar se satisfacen por medio -- del juego. En sus juegos el niño integra los aspectos de la realidad que le son incomprensibles; al manipular y combinar diferentes objetos descubre - cualidades que aumentan su conocimiento; así mismo durante el juego pone en práctica las normas y reglas sociales.

Es através de estas experiencias que el niño alcanza los compo - nentes de la autonomía, elemento fundamental para la convivencia humana.

En la edad escolar el trabajo ocupa un lugar más importante y reviste más responsabilidad; se trata ya de un trabajo que se aproxima a la - actividad social y que esta vinculado con conceptos definidos y claros ---- acerca de la vida futura del niño. Pero en esta etapa el juego lo apasiona-todavía, y sufre serios conflictos cuando siente la tentación de abandonar-el trabajo para jugar. Esto ocurre cuando se han tenido errores en la educa ción del niño en lo relativo al juego y al trabajo. De ahí se hace evidente la gran importancia de dirigir con acierto el juego infantil.

Para que el juego resulte educativo es necesario que los padres-- conozcan bien en qué consiste y en qué se diferencia del trabajo. Si no se-tiene un concepto claro sobre este punto y no se le analiza lo suficiente-- mente, no se podrán dirigir las actividades del niño con acierto -----

y se incurrirá en errores, con los consiguientes efectos negativos desde el punto de vista educativo.

Desde luego que todo lo dicho no significa que sea necesario desvincular cuanto antes al niño del juego para pasarlo a los esfuerzos y a la preocupación del trabajo. Un tránsito brusco o prematuro no es provechoso - ocasiona una violencia al niño y provoca más bien una repulsión por el trabajo y una intensificación por el deseo de jugar. Para educar al futuro hombre de acción no se debe eliminar el juego, sino organizarlo en tal forma - que sin desvirtuar su carácter contribuya su proceso a educar las cualidades del futuro trabajador y ciudadano.

De acuerdo a la ubicación sociogeográfica del Jardín de Niños en-el que laboro, así como por la importancia que tiene la educación preesco--lar en la formación de la personalidad del individuo, he notado que los ---alumnos que atiendo presentan dificultades de identificación de algunos conceptos en relación a su esquema corporal y la mayoría no participa en actividades ya sean individuales o grupales, dentro de las horas de clase; me -he dado cuenta al observarlos en el tiempo de recreo que toman otra postura cuando se les invita a participar en juegos. Es por eso que me he propuesto realizar los objetivos que se mencionan a continuación y que favorecerán --conductas de aprendizaje al implementar actividades en las cuales el eje --central será el juego.

OBJETIVOS:

* Propiciar la autonomía en el niño de preescolar.
* Fomentar las dramatizaciones en el trabajo cotidiano.
* Estimular la cooperación del niño a través del trabajo colectivo.
* Propiciar un ambiente favorable para el niño.
* Encausar a los niños para que sean ellos quienes resuelvan sus problemas-de trabajo.
* Estimular al niño en el proceso enseñanza-aprendizaje mediante el juego.
* Fomentar la espontaneidad del juego en el niño en relación al proceso ---enseñanza-aprendizaje.

HIPOTESIS

El juego es un medio por el cual se logra el proceso de aprendi-- zaje en el niño de preescolar.

A través del juego y el trabajo colectivo se encausa al niño en - el proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO II

METODOLOGIA.

UBICACION DEL CONTEXTO DE ESTUDIO

El grupo que está a mi cargo se encuentra integrado por 33 alumnos, de los cuales 14 son mujeres y 19 hombres; de los mismos su edad ---- fluctúa entre los cinco y los siete años.

Es un grupo heterógeneo ya que presentan diversidad de acervo -- cultural puesto que difieren los medios económicos en las familias de donde provienen y ésto influye en la preparación educativa que poseen.

En los alumnos se nota claramente que no todos están socializa -- dos y familiarizados con el plantel educativo, porque como se mencionó anteriormente algunos ya han acudido al jardín de niños y otros es la primera - vez que lo hacen.

Durante las sesiones de trabajo se muestra que los alumnos en sumayoría son de nuevo ingreso y por lo tanto no saben o no quieren compartir sus juguetes, juegos y compañía con los demás miembros de su grupo; y es -- por tal motivo que con las actividades que se marcan en el presente traba-- jo pretendo que ellos se incluyan en las actividades cotidianas por medio - de juegos, cantos, rondas, etc., que permitirán la interacción y socialización con sus compañeros de grupo, maestros y demás alumnos que integran el- plantel educativo.

Es importante que haya intervenciones de los padres de familia -- respecto a las actividades que realizan los niños en sus casas y con ésto - apoyen el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos ya que es de vital ---

.....

importancia que contribuyan de manera coordinada con el docente a fin de--- mejorar el trabajo educativo en bien de los alumnos.

Para la realización del trabajo cotidiano se tomarán muy en cuenta las ubicación geográfica de la comunidad, las relaciones existentes en - el plantel educativo; esto es, director-maestros, el nivel sociocultural -- de los habitantes, el factor económico prevaleciente en la zona, así como - los recursos materiales existentes en la localidad.

El grupo señalado anteriormente es el universo en el cual se centra el presente estudio tomando del mismo una muestra que servirá de base - para llegar a la solución del problema.

Este gira en torno al juego y se han desprendido de él los si--- guientes indicadores: la socialización, la autonomía, enseñanza-aprendizaje, la espontaneidad, las dramatizaciones y el trabajo colectivo; los cua-- les me llevarán a la comprobación de las hipótesis formuladas.

Para verificar las hipótesis utilizaré cuestionarios, entrevis--- tas a maestros y padres de familia los cuales me permitirán dar respuesta - y obtener resultados sobre el problema planteado en este trabajo.

ELEMENTOS PRIMORDIALES USADOS EN LA INVESTIGACION.

Para llevar a cabo este trabajo se recurrió a la investigación de campo. El universo de estudio lo constituyeron los alumnos de 3º "B" de -- preescolar, sus respectivos padres o tutores, así como los maestros que integran el personal del plantel educativo.

El muestreo se hizo en base al 25% de los padres de familia del - grupo, de los alumnos del 3º "B", así como de los maestros del Jardín de Niños Federal "Eleno García Ramos".

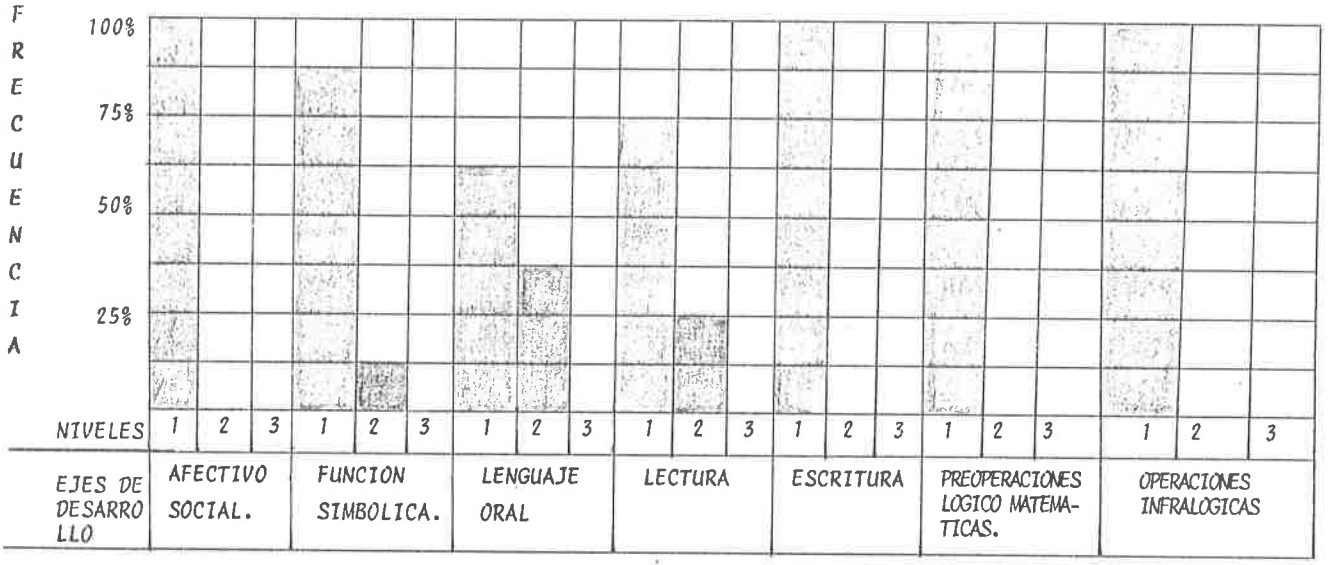
Los recursos de que se dispusieron fueron los siguientes:

Humanos.- Padres de familia, alumnos, maestros.
Materiales.- Cuestionario, encuesta, juegos, rondas, cantos, etc.

Los aspectos que se manejaron fueron:

* Relaciones entre maestros, padres de familia y alumnos.
* La socialización.
* El juego en el proceso de aprendizaje del niño de preescolar.
* El trabajo colectivo a través del juego.

EVALUACION DIAGNOSTICA DEL GRUPO 3º "B".



* Consultar anexo (pág. 92)

PROCEDIMIENTOS.

Se realizó una evaluación diagnóstica del grupo de 3º "B" y se citó a los padres de familia por medio de circulares para informarles sobre el resultado de la misma; se eligieron al azar algunos de ellos para que contestaran un cuestionario relacionado con el juego que realiza el niño en su hogar y la actitud de los padres en relación a él; para ello se utilizó un formato elaborado por el docente el cual se muestra en la pág. 14 de este trabajo.

Se pidió a los docentes que laboran en el plantel educativo que cooperaran proporcionando la información requerida por el investigador; ésto en base a una encuesta la cual se encuentra en la pág. 17 .

Se hizo uso de una guía de observación a los alumnos que se muestra en la pág.21 del presente trabajo.

Se procedió a la tabulación concentrando los resultados obtenidos de las encuestas y la información teórica.

Todo lo anterior se complementó con revisión bibliográfica permanente alusiva al tema de estudio. Finalmente se procedió a la redacción del trabajo.

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR: _____

DOMICILIO: _____

INDICACIONES:

Marque con una cruz la respuesta que conteste las preguntas que se dan a -- continuación:

1. ¿ Para usted es importante el juego de su niño?

   Si No ¿ Por qué ?

2. ¿ Le da libertad a su hijo para que juegue a lo que quiera?

   Si No ¿ Por qué ?

3. ¿ Participa en el juego de sus niños?

   Si No ¿ Por qué ?

4. ¿ Tienen libertad sus hijos de elegir a sus compañeros de juegos?

   Si No ¿ Por qué ?

5. ¿ Castiga a su niño cuando juega demasiado tiempo?

   Si No ¿ Por qué ?

6. ¿ Explica a su hijo el porqué no le permite jugar mucho tiempo?

   Si No ¿ De qué manera ?

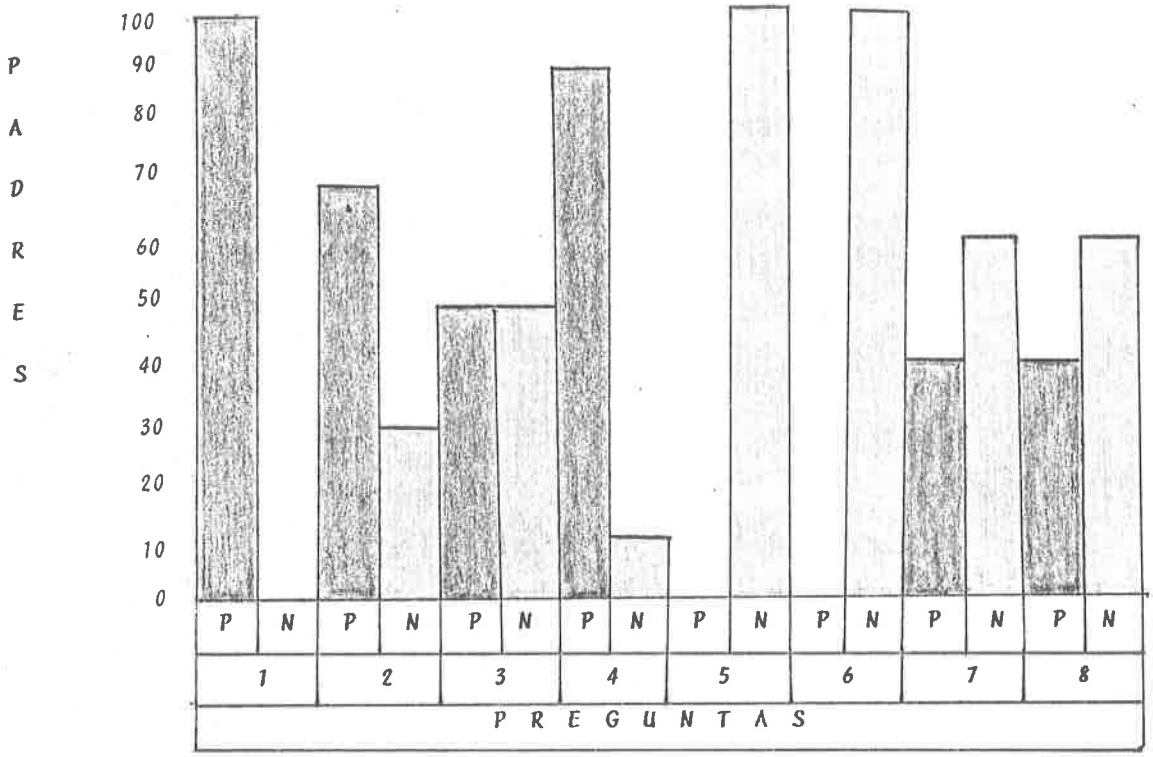
7. ¿ Puede jugar su hijo solamente si le pide permiso para ello?

   Si No ¿ Por qué ?

8. ¿ Elige usted los materiales que usa su hijo en sus juegos?

   Si No ¿ Por qué ?

GRAFICA DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A PADRES DE FAMILIA.



P = Respuestas positivas

N = Respuestas negativas

FRECUENCIA DE LAS RESPUESTAS Y PORCENTAJES DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA

Preguntas	Positivas	%	Negativas	%
1	卌 卌	100		
2	卌 II	70	III	30
3	卌	50	卌	50
4	卌 IIII	90	I	10
5			卌 卌	100
6			卌 卌	100
7	IIII	40	卌 I	60
8	IIII	40	卌 I	60

NOMBRE DEL PROFESOR (A) _____

NOMBRE DEL PLANTEL EDUCATIVO _____

GRADO QUE ATIENDE _____ GRUPO _____

INDICACIONES:

Marque con una cruz la respuesta que conteste cada una de las cuestiones -- que se presentan a continuación.

1. ¿ Es necesario que el niño vaya adquiriendo autonomía desde temprana -- edad?

   Si No ¿ Por qué ?

2. ¿ Realiza algún tipo de actividad para lograr que el niño vaya desa --- rrollando su autonomía?

   Si No ¿ Por qué ?

3. ¿ Proporciona ayuda constante a sus alumnos para solucionar sus problemas?

   Si No ¿ De qué manera?

4. ¿ Hace uso de alguna sanción en caso de que los niños pierdan interés -- en la actividad que está realizando?

   Si No ¿ Cuáles ?

5. ¿ Es importante que al niño se le mantenga ocupado con actividades con-- ducidas?

   Si No ¿ Por qué ?

6. ¿ Permite que los niños conversen durante sus actividades libremente?

   Si No ¿ Por qué ?

7. ¿ Impone usted las actividades y juegos que realizan los alumnos?

Sí No ¿ Por qué ?

8. ¿ Participa en el juego que realizan los alumnos?

Sí No ¿ De qué manera?

9. ¿ Tienen libertad sus alumnos de elegir sus juegos?

Sí No ¿ Por qué ?

10. ¿ Proporciona diversidad de materiales que estimulen el juego en sus --- alumnos?

Sí No ¿ Cuáles ?

11. ¿ Al realizar las actividades permite que los alumnos se agrupen para -- llevarlas a cabo?

Sí No ¿ Por qué ?

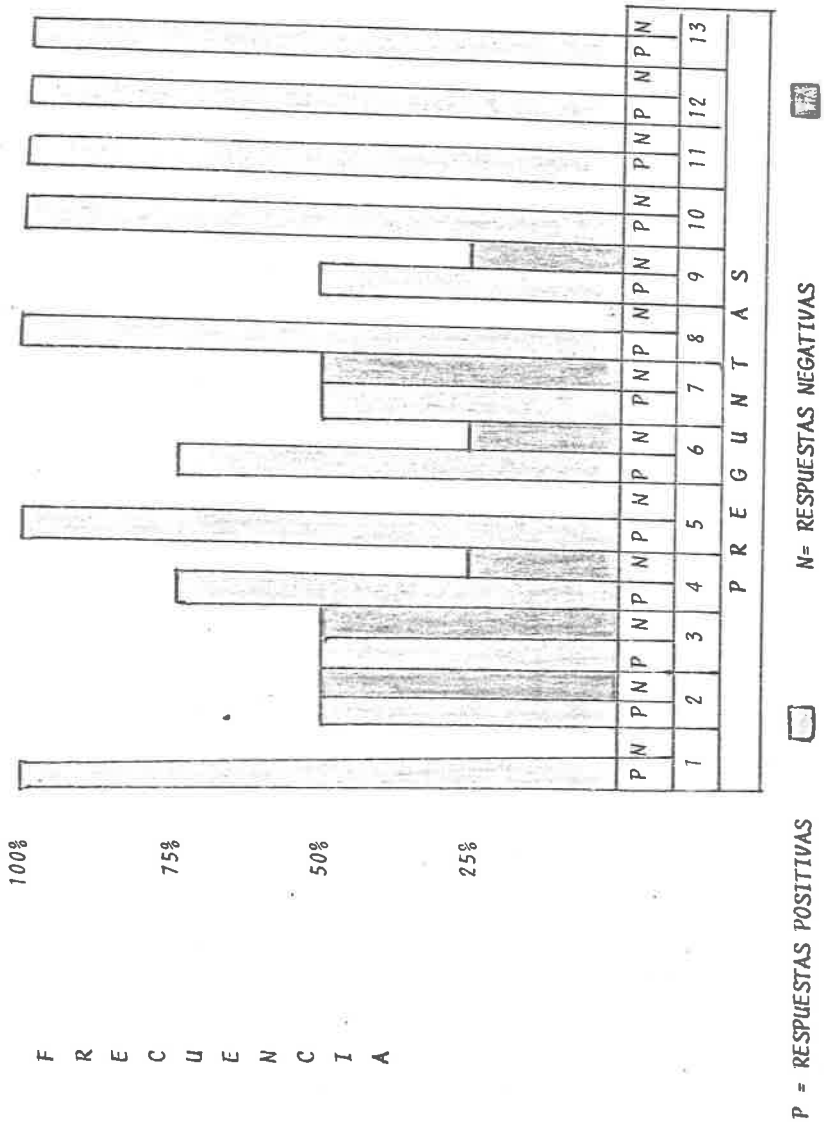
12. ¿ Al indicar las actividades que debe realizar el alumno utiliza un lenguaje al nivel del niño?

Sí No ¿ Por qué ?

13. ¿ En las actividades cotidianas estimula usted la creatividad de sus --- alumnos?

Sí No ¿ De qué manera ?

GRAFICA DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL JARDIN DE NIÑOS "ELENO GARCIA RAMOS"



FRECUENCIAS DE LAS RESPUESTAS Y PORCENTAJES DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES DEL JARDIN DE NIÑOS "ELENO GARCIA RAMOS"

Pregunta	Positivas	%	Negativas	%
1	IIII	100		
2	II	50	II	50
3	II	50	II	50
4	III	75	I	25
5	IIII	100		
6	III	75	I	25
7	II	50	II	50
8	IIII	100		
9	III	75	I	25
10	IIII	100		
11	IIII	100		
12	IIII	100		
13	IIII	100		

GUIA DE OBSERVACION

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____

MAESTRA: _____

JARDIN DE NIÑOS: _____

1. ¿ Mostró su colaboración espontánea cuando se necesito de ella?

   a) Siempre b) Generalmente c) a veces d) Nunca ( )

2. Mostró desagrado en las actividades dadas?

   a) Siempre b) Generalmente c) A veces d) Nunca ( )

3. Necesita ayuda en la solución de sus problemas?

   a) Siempre b) Generalmente c) A veces d) Nunca ( )

4. Decidió trabajar libremente en las actividades?

   a) Siempre b) Generalmente c) A veces d) Nunca ( )

5. Trabajó solamente por recibir un estímulo?

   a) Siempre b) Generalmente c) A veces d) Nunca ( )

6. Cuando sanciona a los alumnos los agrede físicamente?

   a) Siempre b) Generalmente c) A veces d) Nunca ( )

7. Cuando molesta a sus compañeros lo reprime?

   a) Siempre b) Generalmente c) A veces d) Nunca ( )

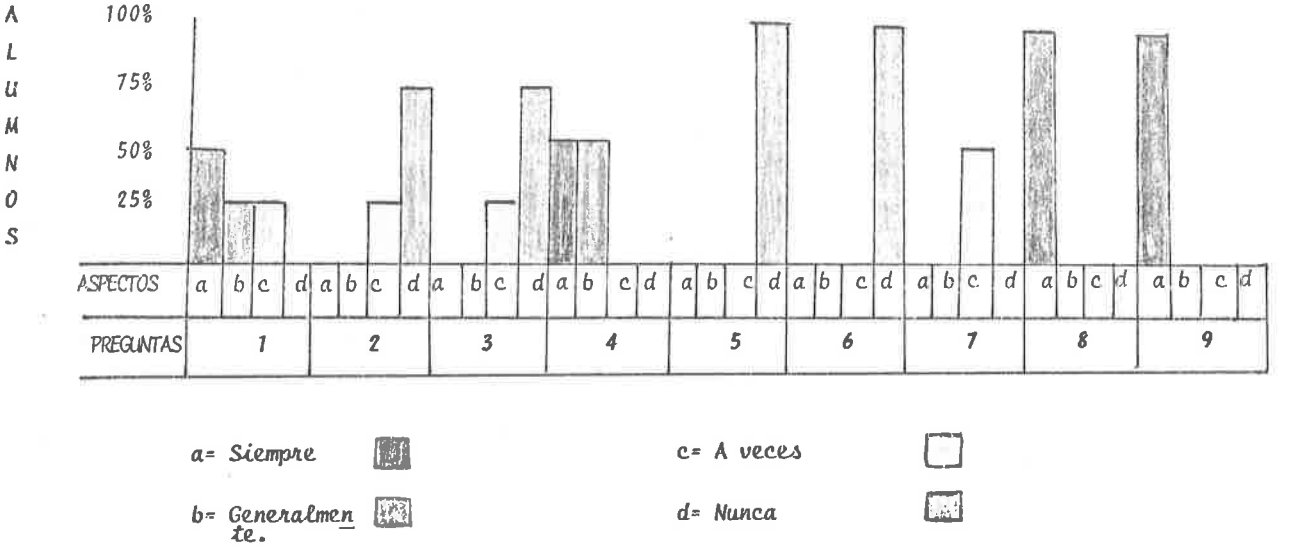
8. Se mostró activo en la realización de sus actividades?

   a) Siempre b) Generalmente c) A veces d) Nunca ( )

9. Tómo la iniciativa en la realización de las actividades?

   a) Siempre b) Generalmente c) A veces d) Nunca ( )

GRAFICA DE RESULTADOS DE LA GUIA DE OBSERVACION
APLICADA A LOS ALUMNOS DE 3º "B".



FRECUENCIA Y PORCENTAJES DE LOS ASPECTOS DE LA GUIA DE OBSERVACION APLICADA A LOS ALUMNOS DE 3º "B" DEL JARDIN DE NIÑOS "ELENO GARCIA RAMOS"

Preguntas	Aspectos y Porcentajes							
	a	%	b	%	c	%	d	%
1	IIII	50	II	25	II	25		
2					II	25	~~IIII~~ I	75
3					II	25	~~IIII~~ I	75
4	IIII	50	IIII	50				
5							~~IIII~~ III	100
6							~~IIII~~ III	100
7					IIII	50	IIII	50
8	~~IIII~~ III	100						
9	~~IIII~~ III	100						

a= Siempre
b= Generalmente
c= A veces
d= Nunca

105653

OBSERVACIONES ACERCA DE LA REALIZACION DE LA INVESTIGACION.

Para llevar a cabo la investigación fue necesario en primer lugar-hacer una evaluación diagnóstica del grupo de alumnos que estuvieron a mi -- cargo; se llevó a cabo y se obtuvo como resultado que solo 3 niños de un total de 33 habían cursado un año de Educación Preescolar y el resto se encontraba en el primer nivel de desarrollo según la teoría Piagetana esto es, -- venían con conocimientos adquiridos en su hogar, lo cual me indicaba que presentaban dificultad para lograr su socialización así como para la adquisición de algunos conocimientos; por lo tanto decidí que sería importante llevar a la práctica la educación de mis alumnos por medio del juego por ser -- éste una cualidad innata de todos los individuos.

De esta manera fue como realicé actividades usando como eje principal el juego obteniendo resultados muy positivos ya que los niños reaccioron de manera satisfactoria pues el trabajo cotidiano es agradable y así -- mismo se les da la oportunidad de crear nuevas situaciones en las cuales -- manifiestan el grado de desarrollo adquirido.

Al finalizar las actividades observé que la gran mayoría de los -- alumnos habían alcanzado un segundo nivel de desarrollo y en algunos aspectos de los Ejes de Desarrollo se nota la transición al tercer nivel de desarrollo.

Por lo descrito anteriormente podemos concluir que el juego es un-buen recurso metodológico siempre y cuando se utilice de manera organizada y con miras a un cierto fin.

....

En cuanto a la actitud de los padres de familia en relación al --- comportamiento de sus hijos al principio era desinteresada pues la mayoría - de los alumnos llegaban solos al plantel educativo y no llevaban el material que se les pedía para trabajar.

Después de observar estos hechos se citó a los padres de familia-- escogidos al azar y se aplicó un cuestionario para indagar el comportamien-- to de ellos hacia sus hijos (esto para saber como era el juego de los niños- en el hogar). En los resultados se notó claramente que algunos de los padres dejaban que sus hijos jugaran libremente sólo para tenerlos ocupados toda la tarde; otros mencionaban que el juego para los niños era importante y por lo tanto resultaba importante que lo hicieran.

Conocido lo anterior decidí entablar una comunicación más directa- con ellos por medio de conferencias en las cuales se habló sobre la impor-- tancia de la Educación Preescolar y los beneficios que traería a los niños-- en la formación de su personalidad. Se llevaron a cabo varias sesiones de -- trabajo con ellos teniendo como respuesta al principio una asistencia baja - y los padres que asistían se veían apáticos en su interés por participar. -- Esto se mejoró en el transcurso del tiempo notándose de manera positiva en - los alumnos quienes comenzaron a cambiar en su comportamiento e interés al - trabajo realizado en sus compañeros y maestra. Al finalizar las pláticas con ellos el avance se dió de manera extraordinaria pues ya no era necesario llamar a los padres para dialogar acerca de sus hijos pues solos acudían a pre- guntar qué materiales necesitaban sus niños y cual había sido el comporta--- miento de ellos durante el día.

...

La participación de las maestras del plantel escolar en relación - a la encuesta que se les aplicó fue muy buena,ya que proporcionaron datos--- suficientes y precisos para la realización del trabajo de investigación; se- puso de manifiesto el interés de la directora al facilitar material de apoyo para llevar a cabo el trabajo tanto con alumnos así como con los padres de - familia.

Para concluir es importante mencionar que por medio del juego el - niño se socializa y aprende a resolver problemas que se le van presentando - en su vida cotidiana.

Así pues podemos afirmar que el aprendizaje se logra de una manera activa, eficiente y amena en el alumno siempre y cuando se use el juego encaminado a lograr una meta y no como una simple entretención para el niño.

CAPITULO III

MARCO TEORICO REFERENCIAL

E L J U E G O

La división del proceso de desarrollo del ser humano, en períodos-etapas, estadíos delimitados por la cronología aproximada, no se ha realizado arbitrariamente, sino que obedece a la manifestación de conductas psíquicas, afectivas, motoras, preponderantes en determinados momentos de la vida y que de una u otra manera, están presentes en las personas de diferentes -- culturas y estratos sociales.

Una de estas manifestaciones es el juego, al que se le ha considerado de interés para los niños en edad preescolar principalmente.

Juan Jacobo Rousseau "cree en la libertad y creatividad humana"(1) bajo esa concepción filósofica ubica al juego dentro de la misma naturaleza-infantil y le concede el valor de ser el medio por el cual el niño conoce -- el mundo y la sociedad.

Emmanuel Kant, considera al juego "como una relación con la acti-- vidad estética, y expresa que éste produce placer y favorece la salud" (2).

Los estudios antes mencionados manifestaron su concepto de juego - únicamente a nivel teórico, pero no lograron transferirlo a un nivel práctico como hasta años más tarde lo hizo Federico Froebel en el ámbito educativo El cual lo define como "el producto más puro y espiritual del hombre" (3).

(1) Abbgnano N. y Visal Berghi A. Historia de la Pedagogía; Tr. Ing. Jorge - Hernández Campos, México, F.C.E. 1975, p. 479.
(2) Idem. p. 479
(3) Idem. p. 479

...

Por la importancia que este pedagógo concede al juego, se basa en-éste para desarrollar una teoría educativa al organizarlo y sistematizarlo.

Decroly opina que el juego favorece las asociaciones y las compa--raciones mentales, propiciando así el desenvolvimiento de la atención voluntaria a partir de la espontánea. Los juegos realizan la asociación en el niño pues trae a su mente los recuerdos, abstracciones y juicios. También opina que el niño se prepara para la vida jugando.

Para Decroly, los juegos van a constituir en la educación, una función vital, pues el juego es una actividad que va a servir en el desarrollo-de las ocupaciones futuras del niño.

Claparede hace énfasis en el valor pedagógico que el juego tiene - y demostró que la actividad lúdica es la que encausa al niño al verdadero -- trabajo.

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

Son varias las investigaciones en el campo de la psicología y ---- pedagogía infantil, que han emitido diversas teorías sobre la evolución, origen y significado y objetivos del juego. Se considera en forma general, que- el juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del -- niño. Se atribuye a éste un papel de alimentador básico para el desarrollo - de las actividades y aptitudes, que le preparan para la vida futura.

El juego ejercita sus facultades físicas e intelectuales, al mismo tiempo plantea problemas de conducta que implican adaptación social, a la -- vez que sirve para fijar las funciones recien adquiridas y estimular el crecimiento orgánico y el proceso de mielinización del sistema nervioso.

El juego es importante como preparatorio para la adquisición de -- conceptos, que sirven de estímulos en los procesos de aprendizaje del niño.- Puede considerarse el juego, como el camino del proceso del pensamiento.

En su proceso de desarrollo, el niño va adquiriendo su madurez progresivamente, al pasar por diferentes etapas, como lo ha planteado la psicología evolutiva, para la cual el juego es el dinamismo que contribuye al paso de una etapa a otra.

Las actividades lúdicas de los niños, pueden fomentar el desarrollo de autonomía, espontáneidad, iniciativa; moldear su expresión y con ello, -- orientar, preparar al individuo para que participe en las instituciones y -- las prácticas de su orden social.

.....

Carlota Buhler dice "que al juego se debe la formación de los conceptos y por lo tanto la organización de la vida mental, y predominio del - saber conceptual sobre las imágenes concretas, la función verbal se desa--- rrolla en el niño a la par que su desarrollo general". (4)

El juego, es sobresaliente entre las tendencias infantiles porque- es un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, como una -- fase activa de adquisición de experiencias y como un interés de satisfacción inmediata.

Puesto que el niño vive en sociedad, será siempre miembro de un -- grupo con características sociales y culturales propias.

A medida que el niño madura con repetidas experiencias no tarda -- en desear y exigir la presencia de otros niños, para compartir sus juegos. - Sirve así mismo para ayudar al niño a identificarse con los papeles sociales que debe representar. Los niños se entregan a juegos que representan papeles de adultos, con los que ha tenido relaciones y experiencias importantes, --- vividas y concretas.

Esto se puede explicar en parte porque el llamado juego dramático- del niño preescolar, suele orientarse casi siempre en el sentido de representar escenas domésticas, por ser lo más cercano a su vida cotidiana. Más tarde los niños en sus juegos imitan a otras personas importantes para ellos, -

(4) Yañez Ramírez Olivia. La importancia del Juego en el Jardín de Niños, -- Pág. 9 y 10

....

como por ejemplo, hermanos mayores, médicos y otros que han asumido papeles importantes en el ambiente hogareño del niño. Con sus actividades recreativas, aprende el niño a dominar e identificarse con diversos papeles sociales y a conocerse así mismo y a los demás.

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA EDUCACION PREESCOLAR.

En los niños menores de 7 años, el juego tiene funciones muy importantes para la educación; como actividad exteriorizada del pensamiento -- como agente del desarrollo individual, social y como transmisor de orden e-- ideas.

Como parte importante en el proceso educativo es una actividad variada y amena y de un especial atractivo para los niños.

Durante el juego el niño se manifiesta tal cual es, en completa -- despreocupación, pierde toda postura obligada y artificiosa, tiene mayor libertad para disfrutar de esparcimiento sano y espontáneo. Así el juego es el elemento de la naturaleza infantil que pone al educador en contacto con ésta y le ofrece la plena oportunidad de conocer las cosas, las necesidades, las-reacciones más íntimas de esta etapa de la vida humana. Durante éste podemos observar procesos conscientes e inconscientes del pensamiento. Además no sólo refleja facetas diversas de la personalidad, sino también aspectos variados de la formación cultural del niño.

Generalmente los niños que asisten a la escuela, prefieren juegos-en grupo, no así, los que permanecen en el hogar acostumbrados a jugar con - objetos y no con otros niños.

Alrededor de los 5 años de edad los preescolares se entregan con - regularidad a juegos de cooperación, apareciendo en forma notable la reduc-- ción del juego impulsivo.

.....

El juego en los preescolares es una forma natural de incorporarlos al trabajo. Los niños tímidos encuentran en éste un medio favorable para vencer esta actitud, debido a que muchos de ellos no se animan a hablar, ni a - actuar delante de sus compañeros. Este progreso los llevará con el tiempo -- a que ellos mismos organicen juegos por su cuenta, inventándolos o partici-- pando activamente en ellos dejando de ser simple espectadores.

La educación preescolar, cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia, a tra-- vés de la interacción trabajo-juego, propiciando las relaciones sociales --- que favorezcan su desarrollo integral.

EL PAPEL DE LOS PADRES EN EL JUEGO DEL NIÑO.

Cada etapa de la vida del niño, requiere distintas actitudes de -- él y de sus padres con respecto al juego. El padre o la madre al moverle los pies al bebé, está jugando y a la vez le hace hacer ejercicio, al cantar -- le o hablarle se está comunicando y también es una forma de juego que se establece entre ambos. El niño cuando ya puede expresar sus deseos en acciones independientes, la relación entre padres e hijos cambia porque ya el niño - interacciona más en esas relaciones.

Los padres al enseñar al niño que las negociaciones tienen una razón de ser, al mostrarle como debe canalizar sus energías, le dá un significado a esas inquietudes del niño y la mejor manera de realizar ésto es por - medio del juego. Los padres, así deben preparar a sus hijos para su autono-- mía por medio del juego.

A los niños se les debe inculcar actitudes hacia las cosas, personas, conocimientos, trabajo, experiencias que vayan más allá que el detalle- específico y alguna habilidad. Si el aprendizaje y la enseñanza de estas actitudes se da en un ambiente favorable, las relaciones que establece la fa-- milia serán de identidad.

Así, el juego es un elemento valioso en la comunicación entre pa-- dres e hijos, ya que le permite establecer con el adulto el lazo de confianza y la relación de igualdad con el mismo. El juego con nuestros hijos nos-- permite incorporarlos a nuestras inquietudes y puede estimularnos a encon -- trar otros intereses propios.

....

A medida que el niño crece exige que sus padres le dediquen más -- tiempo. Se da cuenta que el adulto puede estimularlo con una variedad de juegos. Los padres pueden proporcionarle innumerables experiencias que lo divertirán haciéndole la vida muy interesante, cuando esté en su compañía.

Los padres deben regular el tiempo dedicado al niño de manera que- él se dé cuenta que hay otras cosas que sus padres deben hacer y el niño debe percibir que al usar este derecho, no disminuye el amor que sienten por - él.

LA TERAPIA DEL JUEGO.

La terapia del juego es una oportunidad vital que se ofrece al --- niño para que éste pueda expresar sus sentimientos y problemas, sus temores, su odio, soledad, sentimientos de fracaso y desadaptación por medio del juego.

Por medio de las experiencias en la terapia de juego se da al niño la oportunidad de conocerse a sí mismo a través de su relación con el terapeuta, este adopta actitudes que transmiten seguridad al niño dándole la - oportunidad de explorar no sólo el cuarto de los juguetes, sino también a sí mismo en esta relación y experiencia. El niño tendrá el privilegio de compararse consigo mismo. Como resultado de esta autoexploración, de experimentarse en relación a otros, de autoexpansión, aprende a aceptar y respetarse nosólo así mismo sino también a los demás, utilizando la libertad con un sentido de responsabilidad.

Existe una actitud franca, honesta y viva en la manera en que se - comportan los niños en una situación de juego. Sus sentimintos, sus actitudes y pensamientos emergen en una forma totalmente desenvuelta y sin inhibiciones. El niño adquiere una mejor comprensión de sí mismo y de los demás -- para poder llegar a relacionarse emocionalmente con más generosidad con otras personas.

Poco a poco y con gran cautela, el niño exterioriza su "YO" interno expresándolo en ocasiones con creciente candor y en otras con profundo -- dramatismo. En poco tiempo aprende que dentro del cuarto de juegos y en ----

.....

presencia de este singular adulto puede expresar o reprimir todo el oleaje - de sus sentimientos e impulsos. Puede crear su propio mundo con aquellos juguetes sencillos que se presentan tanto para ser proyectados a otras identidades. Puede ser su propio arquitecto, crear castillos en la arena y hacer - él mismo a sus habitantes. Puede escoger y rechazar, crear y destruir, construir una montaña, subir confiadamente hacia la cima y gritar para que todo- el mundo escuche.

El niño aprende que en la búsqueda de su "yo" ha encontrado una -- puerta que lo lleva a una comprensión más amplia de todas las demás perso--- nas.

VALOR EDUCATIVO DEL JUGUETE.

El niño representa un valor social y el juguete es un conjunto de-valores también sociales; raza, carácter, constumbres, tradiciones y todo -- cuanto se refiere a la vida de un pueblo, puede ser traducido estudiando sus juguetes. Nuestros juguetes folklóricos son muestra de ello.

El juguete puede ser considerado desde los puntos de vista siguientes: el educativo, el artístico, el industrial y el comercial.

Los juguetes de origen comercial que llegan a las manos de los niños, no siempre son educativos, pero sí lo son y en alto grado todos aque -- llos que son simulados o construídos por los mismos niños.

El valor educativo del juguete se deriva de su significado social-por las razones siguientes:

1. Porque promueve la actividad propia de los poderes del niño, -- aprovechando su energía latente para conducirlo a verificar placenteras experiencias que fortalecen sus músculos, afinan sus sentidos y lo más importante para el niño mexicano, regulan su sistema nervioso proporcionándole ver-- dadero descanso.

2. Porque el instinto primordial de lucha, que todo ser vivo lleva consigo, lo traduce el escolar, al arreglar un juguete, en respuesta a sus - necesidades de manipulación, investigación, expresión e invención.

3. Porque lo que traduce el escolar, por medio de juguetes son as-

.....

pectos de la vida natural y social que le rodea, es decir, que él y sus juguetes son los agentes más efectivos para realizar verdaderas conexiones entre su escuela y su hogar, y entre la comunidad en que vive, revelando a -- la vez y a través de todo esto, el estado de su mentalidad, su emotividad, - habilidades, aptitudes, vocación, anhelos y desesperanza.

LA TEORIA DE PIAGET.

A partir de la teoría Piagetana sobre el juego dice:

> "el niño jugando elabora y desarrolla sus propias estructuras mentales, y también el juego caracteriza la actividad natural de los niños, en él se ponen en accion todos sus órganos y capacidades". (5)

Así mismo es importante distinguir en ello dos situaciones una, - el juego es el placer de la actividad por sí misma y en la que desde el punto de vista psicogénetico hay un predominio de la asimilación sobre la acomodación, otra que podría definirse como juego-trabajo, en la cual el sentido- no es totalmente lúdico sino que requiere del niño un esfuerzo. En estas posiciones que implican aprendizajes, la relación entre la asimilación y la -- acomodación requiere de un equilibrio entre ambas funciones, que conduce a - una mejor adaptación del medio.

El programa de educación preescolar sugiere que se le debe presentar al niño problemas qué resolver, preguntas qué responder, relaciones qué establecer, que lo lleven a coordinar otros puntos de vista. Para lo cual -- recomienda interacciones sociales entre los niños ya que la cooperación y la participación en el grupo son importantes para el desarrollo afectivo-social y cognoscitivo del niño.

(5) Menchen Bellón F. Enciclopedia de la Educación Preescolar. P. 302.

....

Otro aspecto que pedagógicamente debe ser favorecido es la autonomía ya que mediante las acciones que realiza le permiten seguridad en él.

CATEGORIAS GENERALES DEL JUEGO.

En todo buen juego existen esfuerzos físicos y mentales. Si se obsequia a un niño un juguete mecánico y él se limita a observar pasivamente-- porque el padre le da cuerda haciéndole funcionar todo el día, no habrá allí nada constructivo. El niño permanece inactivo, pues participa únicamente mirando. Si todos sus juegos son de esa índole se convertirá en un hombre pa-- sivo, habituado a mirar el trabajo ajeno, carente de iniciativa, falta de -- costumbre de crear y de vencer sus dificultades. El juego desprovisto de esfuerzo y de actividad creadora produce efectos negativos. Es por esto que -- dentro de la educación es evidente el uso del juego para estimular y desarrollar las capacidades físicas, intelectuales y sociales de los educandos; así pues a continuación se mencionan las categorías en que se ha considerado el- juego.

Hay tres categorías generales de juego; sensoriomotriz, imaginativos y sociales.

El juego sensoriomotriz comprende la manipulación de objetos o la- realización de actividades motoras tales como gatear, caminar, saltar, agi-- tar una mano, un pie o cualquier otra parte de nuestro cuerpo, incluye también la manipulación de objetos, personas y todo por la razón de las sensa-- ciones que producen.

Juegos imaginativos. Son los que se vuelven predominantes en los - años preescolares por su fingimiento, pueden clasificarse como juegos imaginativos en el que el niño imagine ser alguien o algo diferente a sí mismo.

.....

por ejemplo, puede representar un animal, una planta o a un personaje cómi-- co.

El juego social. Comprende la interacción entre dos o más niños,- frecuentemente asume la forma de juegos con definidas reglas precisas respetadas por los jugadores.

Hay también juegos libres y organizados, en cualquiera de ellos -- los niños pueden trabajar solos o en grupos, cada tipo puede o no necesitar- material; el juego libre es muy flexible, no está planeado por los adultos - y es una experiencia abierta para el niño.

El juego organizado puede ser abierto y flexible, sin embargo pro- porciona cierta estructura en lo que se refiere a los materiales e instruc-- ciones que dan los maestros.

Los niños dramatizan el papel de uno de los personajes, los cuales pueden ser reales e imaginarios, pueden inventar juegos en cualquier momento o pueden realizar los juegos ya probados y que conocen la mayoría de los --- adultos.

Desarrollo Físico. El juego contribuye al desarrollo muscular de - muchas maneras, al arrojar una piedra o levantar objetos ayuda al desarro-- llo muscular del niño.

Colocar objetos uno encima del otro y tomar los útiles con la mano

....

también ayuda al desarrollo muscular y a la coordinación mano-ojo del niño, otro tipo de desarrollo físico es el concerniente al de los sentidos a través de actividades de juegos, las formas de juego que requieren que los niños miren objetos, sientan texturas, escuchen sonidos, les ayuda a desarrollar sus sentidos.

Desarrollo Mental. El juego ayuda en forma efectiva al desarrollo mental del niño favoreciendo el conocimiento las sensopersepciones, las funciones mentales superiores, atención, retención, análisis, síntesis, juicio razonamiento y lógica elemental. El juego ayuda a los niños a desarrollar conceptos importantes, a través de las actividades el niño aprende el significado de arriba abajo, duro-blando, grande-pequeño.

Las experiencias del juego contribuyen al conocimiento del niño con respecto a la construcción y arreglo de cosas en conjuntos, los niños aprenden a seleccionar y buscar respuestas.

Desarrollo Emocional. Una de las clases para saber el estado emocional de los niños acerca de sí mismos es conocer sus sentimientos; las actividades creativas de juego ayudan a que el niño desarrolle un buen concepto de sí mismo.

En las actividades de juego los niños aprenden a verse a sí mismos como seres capaces de realizar acciones importantes para su vida posterior.-

....

Desarrollo Social. La esfera social es atendida por medio de juegos que ayudan a la socialización.

Cuando los niños juegan aprenden a convivir, el surgimiento de intereses comunes se llevan a cabo entre los niños durante el juego.

Ellos empiezan aprendiendo por sí mismos a través de las experiencias que tienen con otros niños.

ORIGEN DE LAS ESCUELAS DE PREESCOLAR.

Las escuelas de educación preescolar nacen de dos necesidades ---- fundamentales: primera, de madres que trabajan y ocupan de personas para el-cuidado y atención de niños pequeños. Estas escuelas conocidas con diferen-- tes nombres según las edades de los niños que atienden: Jardines de infancia para niños de dos a tres años, los planteles tienen que ser muy parecidos -- al hogar; Escuelas de Párvulos, éstas acogen a niños de cuatro a cinco años- y sus objetivos son promover todas las potencialidades del niño, desarrollar las capacidades intelectuales; formación de una actitud optimista, moral y - respetuosa y sobre todo la preparación para la Educación General del nivel - Básico.

La segunda necesidad nace de niños que requieren de personas capa-citadas que los atiendan, de acuerdo a su nivel de desarrollo.

Actualmente en México las escuelas de párvulos son conocidas con-- el nombre de Jardines de Niños que constituyen el sistema escolarizado for-- mal, la apertura de diversas alternativas a través de las cuales llevan la - educación preescolar a otros sectores de la sociedad que habían carecido de-ella por ejemplo: las comunidades indígenas, las urbanas marginales, las ru-rales marginales y rural urbana.

CONTEXTO SOCIAL

El municipio de Tototlán, se localiza en el centro oriente del Estado de Jalisco, limita al norte con Tepatitlán de Morelos; al sur con Zapotlán del Rey y Ocotlán; al oriente con Atotonilco el Alto y al poniente con-Zapotlanejo. Se divide en 52 localidades, de las más importantes son: La cabecera municipal, San Isidro, Refugio de Afuera, Carrozas y San Agustín.

La fundación data del año 1210, siendo sus primeros pobladores los Olmecas. En 1530, el 20 de febrero llegó a dos leguas de Tototlán Nuño de -- Guzmán enviando a Almindez Chirinos y a Barrios a explorar el terreno, pero-apenas fueron vistos por los habitantes del poblado, la ciudad quedó desierta huyendo los nativos a los cerros cercanos, así al día siguiente los con-- quistadores entraron a Coinan o Tototlán sin encontrar resistencia, sólo Oñate y su escuadrón fueron embestidos por cien indios.

El nombre de Totolán se deriva de la voz Totol que significa "pá-- jaro", por lo que su nombre se interpreta como "lugar de pájaros".

La población total del municipio asciende a 19,419 habitantes, cifra que representa el 0.40 por ciento de la población total del Estado. En - el aspecto educativo cuenta con infraestructura adecuada para impartir educación preescolar, primaria y secundaria general y técnica. En el área rural - existen centros comunitarios que imparten educación elemental en comunidades con poca población. En lo que respecta a la recreación y al deporte se cuenta con instalaciones adecuadas.

....

En este municipio la atención a la salud la cubre el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), el Departamento de Salud del Gobierno del - Estado y la Delegación de la Cruz Roja Mexicana, así como algunos consultorios médicos particulares.

En comunicaciones y transportes se encuentra adecuadamente comunicado por carretera, la transportación terrestre puede efectuarse por el ejecarretero Guadalajara-México (Vía corta), que cruza el municipio en sus inmediaciones, comunicándolo directamente con la capital del Estado. En lo que respecta a los medios de comunicación, el municipio cuenta con los servicios de correo, telégrafo, teléfono, periódico y recibe señales de televisión.

En la agricultura destacan los cultivos de sorgo, frijol maíz, trigo y avena.

En lo referente a los servicios públicos, el municipio ofrece a sus habitantes los principales servicios como agua, energía eléctrica, drenaje, correo, telégrafo, teléfono, registro civil, panteón, juzgado, mercado y seguridad pública.

Sus atractivos turísticos están conformados en las construcciones religiosas, como la Capilla de San Ignacio, de estilo colonial, el Templo de San Agustín que se inició a fines del siglo pasado y es de estilo romántico los bosques naturales localizados en los Llanitos; los sitios de los paisajes destacados son el Ejido de la Isla de Verbabuena y Presa del Río de Morales, donde se puede practicar la pesca de bagre y carpa.

....

Puesto que el Jardín de Niños está construído a la orilla de la -- población los padres de familia en su totalidad son campesinos sin propiedad y trabajan de jornaleros por día para alimentar una familia de ocho a diez - miembros en promedio siendo un motivo muy especial que el niño en edad pre-- escolar que ingresa al Jardín muestra poco rendiminto en el aprendizaje y en ocasiones se encuentra en estadios de desarrollo menores a los que estable-- ce Piaget en niños de esa edad; razón por la cual hay que orientar a las ma- más para que se aproveche mejor con poco dinero el ingreso familiar y puedan alimentarse de manera más nutritiva; otro factor es que los padres de estos- niños no terminaron ni la educación primaria lo que ocasiona que prevalezca- una baja cultura en la población.

CONTEXTO INSTITUCIONAL.

El Jardín de Niños "Eleno García Ramos" en el cual laboro está --- situado en el Estado de Jalisco, más o menos a 70 Kms., al oriente de Guadalajara, en la localidad de Tototlán ; se ubica en la Calle Abasolo sin número Poniente, entre las calles Guadalupe Victoria y Galeana, encontrándose -- en la cabecera municipal, en un terreno aproximadamente de 1681.59 M^2, el --- plantel fue construido por CAPFCE en el año de 1982 y cuenta con cinco aulas cocina, dirección, baños para niños, niñas y maestras, patio de recreo, --- áreas verdes, patio cívico, y está circulado con alambre de malla además, -- cuenta con los servicios de agua, luz eléctrica, drenaje, y calle pavimentada.

El Personal docente lo integramos cinco maestras, el personal ad-- ministrativo está formado por la Directora en un total son seis los elemen-- tos que integran la plantilla de personal.

La directora se dedica exclusivamente a atender los asuntos ad---- ministrativos y la organización del trabajo que debe desarrollarse ya que -- carece de grupo.

El Jardín de Niños se llama unitario por estar formado sólo por - grupos de 2º y 3er. nivel.

En la organización del trabajo participa todo el personal aportando sus opiniones, lo cual se hace en reunión de Consejo Técnico, todas par--

....

ticipamos activamente tanto en festivales como en roles de guardias, tam---- bién participan los alumnos de acuerdo a sus posibilidades.

Durante las guardias, la educadora encargada realiza las actividades como son: recibir niños en la puerta al inicio de las labores, dar el -- saludo en el patio, revisar el aseo, honores a la Bandera los lunes y vier - nes, toques de entrada y salida a los salones y educación física.

El inicio de labores es a las 9 de la mañana, con un descanso de-- 11:00 a 11:30 y la salida es a las 12:00 P.M., encargándose cada una de las- maestras de dar la despedida y entregar a los niños a sus familiares.

El registro programático es elaborado por cada una de las educadoras llevándose la misma unidad de trabajo en todas las aulas para propiciar- una mejor interacción entre el personal docente y el alumnado, ya que si --- se programan las visitas a algún lugar todos puedan asistir habiendo oportunidad de brindarles mejor atención puesto que todas las maestras colaboramos para lograr los objetivos programáticos en beneficio de la educación de -- los alumnos.

DIMENSION CURRICULAR.

En el intento por responder a la educación de los niños en una etapa tan decisiva en su desarrollo, se ha dado preferencia a la edad de cinco-años con la finalidad de que la mayor parte de los niños puedan aprove --- char por lo menos en un año de Jardín de Niños antes de ingresar a la primaría donde según la política educativa este año de educación preescolar pasa-a tomar parte del círculo de educación elemental.

El material que forma el programa está dividido en tres libros: -- el primero contiene la planificación general, permite a la educadora tener - una visión del proceso enseñanza-aprendizaje, de las líneas teóricas que lo-fundamentan, en los ejes de desarrollo (en los aspectos afectivo-social, --- función simbólica preoperaciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas) basadas en las características psicológicas del niño durante el período preescolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, recursos, y evaluaciones). El segundo libro -- contiene la planificación específica de diez unidades temáticas, sistemati-- zando la planificación general desde el punto de vista operativo y el ter -- cer libro como apoyo metodológico es un auxiliar que le ofrece una serie de-orientaciones y actividades para enriquecer su trabajo y la posibilidad de - considerar en cada una de ellas la relación que guarda con los ejes de desarrollo.

"Es por ello que el programa se ha concebido en un instrumento de trabajo de la educadora con el fin de que sirva-

.....

para planear y orientar la práctica diaria y permitirle-diferentes alternativas de participación". (6)

Las características que presenta el niño durante el desarrollo --- del período preoperatorio que es en el que se encuentra el niño preescolar- en base a las investigaciones realizadas por Jean Piaget; en esta etapa el - niño va construyendo las estructuras que darán sostén a las operaciones con- cretas del pensamiento a la estructuración paulatina de las categorías del-- sujeto, del tiempo, el espacio, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento con los que interactúa.

A lo largo de este período, el pensàmiento del niño pasa varias -- etapas desde su egocentrismo que va modificando a través de un camino que -- representa un proceso de desentración progresiva que significa una diferen-- ciación entre su yo y la realidad externa en el plano del conocimiento.

El egocentrismo del niño se puede observar en el juego simbólico-- cuando juega a la casita, en donde hay una actividad real del pensamiento -- esencialmente egocéntrico, el cual tiene como finalidad satisfacer el yo.

Otras características del pensamiento del niño son: el animismo -- que es la tendencia a concebir las cosas, objetos como dotación de vida.

El realismo, éste en cuanto al niño supone que son reales los he-- chos que se dan como tales ejemplo: los cuentos.

(6) ARROYO DE VASCHINE MARGARITA y Robles Baez Martha, Programa de Preesco-- lar, Libro 1, p. 9

...

El aprendizaje es un proceso activo que tiene su origen en el interior del niño, pero es fuertemente influenciado por las interacciones sociales que tiene éste con los grupos primarios y secundarios de su contorno.

El enfoque psicogenético concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica dialéctica. Para que el estímulo actúe éste sobre él, se acomode, lo asimile conforme a los conocimientos y esquemas anteriores.

De esta forma el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento en el cual se ponen en juego los mecanismos: asimilación (acción del niño sobre el objeto) y acomodación (codificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que realizadas por el sujeto desde el punto de vista psicológico, permiten la estructuración del conocimiento.

La estructuración del conocimiento en el niño se construye de la siguiente forma:

A través de la experiencia de los objetos de la realidad con los cuales interactúa y éstos dependen de las fuentes donde provienen; se pueden considerar que existen tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, ellos se construyen de manera integrada e independiente uno de otro.

....

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, -- ejemplo: el color, la forma, el tamaño, el peso, etc., la fuente de cono--- cimiento con los objetos principalmente el niño las encuentra actuando so--- bre ellos material y mentalmente, así como descubriendo cómo los objetos --- reaccionan con sus acciones.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla por la reflexión - la fuente de este conocimiento se encuentra en el mismo niño, éste estable-- ce pausas, diferencias y semejanzas de los objetos, forma poco a poco las -- clases y subclases a las que pertenecen y las relaciona con un ordenamiento- lógico.

Por lo tanto si no hubiera características físicas en los objetos- no podría haber semejanzas, ni crear ordenamientos en los objetos llevados-- a la noción de número.

En la construcción del conocimiento social, éste tiene que apren-- derse de la gente , del marco social que rodea al niño; dentro de este tipo- de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lectura, la escritura, --- los valores y normas sociales que difieren de una cultura a otra, y son fac- tores que determinan la forma de cómo el niño aprende.

También la autonomía y cooperación son uno de los aspectos que de- ben ser favorecidos en el desarrollo porque promueven las participaciones -- que realizan y le ayudan a desenvolverse con sinceridad y convicción además- de favorecer el desarrollo intelectual, ésta desempeña un papel muy impor---

105653....

tante como es la formación moral e intelectual del niño, porque favorece el-paso del pensamiento egocéntrico a uno más flexible, creativo y comprensivo.

Para que la autonomía del niño se desarrolle en el plano intelec--tual es necesario que se desenvuelva en un contexto social favorable donde - pueda desarrollar un sentimiento de confianza en los demás dando seguridad-a sus acciones en las relaciones con otros niños y con los adultos.

En la teoría filosófica, se advierte que en el contenido curricu--lar habla de la fundamentación psicogenética de Jean Piaget.

No hay duda, dentro del aspecto psicológico, son los niños quienes construyen su mundo a través de las acciones y reflexiones que tiene que ha-cer para relacionarse con los objetos, hechos y actitudes que conforman su - entorno.

El papel de la educadora es brindarle infinidad de oportunidades - para que sea el niño quien cuestione y busque respuestas de lo que es intere sante para él.

Se puede decir que en la teoría de Piaget los cambios en los pro--cesos mentales son determinados por la intervención de cuatro factores:

Maduración. Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico --- en especial del sistema nervioso que ofrece las condiciones fisiológicas -- para que se produzca el desarrollo psicológico.

...

La experiencia o actividad. Se refiere a las experiencias que tiene el niño cuando interactúa con el medio ambinete que le rodea.

La transmisión social. Lo que el niño puede aprender, ello varía según su etapa de desarrollo cognoscitivo.

La equilibración. Es el proceso por el cual el niño pasa de una - etapa a otra.

Estos factores que incurren en el proceso de aprendizaje en el sujeto están interrelacionados y funcionan en interacción constante.

C A P I T U L O IV

ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

LA PEDAGOGIA OPERATORIA

Es una nueva manera de organizar las situaciones en la práctica -- docente, tomando como base los puntos psicogéneticos del desarrollo del ni-- ño, relacionando el trabajo de acuerdo a sus propios intereses, ya que será él quien indique su propio aprendizaje induciéndo lo a que participe, los -- errores que cometa lo llevarán a aprender de acuerdo al sistema de pensamien to.

El actuar del pequeño es necesario para lograr la comprensión tan- importante como las propias asignaturas ya que se considera un aprendizaje-- sus hipótesis, sus posturas, errores, respuestas, conclusiones, observacio-- nes y experiencias logran el conocimiento preguntando y cambiando razona--- mientos.

Las relaciones interindividuales, la autonomía de los educandos -- parece escoger su propia organización dentro del plantel educativo, consti-- tuyen un proceso de aprendizaje social tan importante para los niños, los -- intereses de cada uno deben unirse con los demás, para esto necesitan estar- de acuerdo, aprender a respetar decisiones colectivas que más tarde servirá- de base de aprendizaje en la escuela.

Así mismo la selección del tema de trabajo, la organización de las normas de convivencia, se llevan a cabo en las clases de pedagogía operatoria a través de las opiniones de los niños y el docente.

Al proponer un tema de trabajo hay que respetar, aportar argumen--

tos y explicar en qué va a consistir y cómo se va a llevar a la práctica.

> "La pedagogía operatoria: operar, de aquí su nombre significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos intelectual, sino también a lo afectivo y lo social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos, es necesario ayudarle a que construya instrumentos de análisis y a que sea posible y capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá, el interés por conocer es tan circunstancial al niño como la actividad". (7)

Fundamentando la propuesta en la pedagogía operatoria se considera que el mundo infantil se presenta de diversas maneras, pero lo único auténtico es el juego. Por lo tanto la literatura infantil se apoya en esta actividad vital, es también una actividad humana que en forma artística explica la cultura al niño, la historia de los valores de un pueblo, valiéndose de una lógica distinta al lenguaje habitual, oral o escrito que juega con el espacio y el tiempo teniendo implícito el absurdo, lo que da libertad de involucrarse.

Se hace incapié que en materia de dirección del juego infantil escuidar que no se convierta en la única aspiración del niño, que no lo desvincule totalmente de los fines sociales; pero a partir de él se formen los hábitos físicos y psíquicos requeridos por el trabajo.

El primer objetivo se logra introduciendo al niño en forma gradual en el campo del trabajo, el cual debe reemplazar lenta pero indefectiblemente el juego. El segundo se alcanza mediante la elección acertada del juego su conducción directa y la colaboración con el niño.

(7) Moreno Monserrat. En contenidos de Aprendizaje.

Es necesario que los niños en edad escolar aprendan a llevarse --- bien con los demás, si los niños no nacen con la virtud de cooperar, necesitamos bastante tiempo para reconocer nuestra dependencia, respetar las características particulares de cada uno y aceptar los carácteres y maneras de -- ser.

Para que el niño tienda a establecer relaciones con otros niños -- es necesario que tenga una escala de valores con base en la cual elija qué - desea tener como compañeros y las cualidades que ellos deben tener.

Educar a un niño es un proceso mediante el cual se le enseñan diferentes habilidades manuales, se le proporcionan conocimientos y experiencias hasta el momento que pueda decidir por sí mismo.

Por tal motivo es importante estimular al niño para que por medio- de la imaginación y el juego se impulse el acto de la creación: para ello -- propongo la realización de actividades en las cuales los niños jugarán con - el lenguaje haciéndolo infinito en su imaginación. Para llevarlo a cabo se- puede apoyar en las dramatizaciones las cuales se pueden dar en forma espontánea o planearse para realizar el trabajo diario.

Por parte el juego simbólico es una expresión natural del niño --- cuando juega "como si fuera", el papá, el doctor, etc., la planificada im-- plica la colaboración elección o desarrollo de actividades como cantos y --- juegos, expresión corporal, imitación de diferentes acciones, breves repre-- sentaciones o acontecimientos de la vida real.

En otros casos la dramatización puede hacerse mediante diferentes- técnicas teatrales como la mímica o muñecos de guante.

Los títeres son objetos que al ser dotados de una personalidad se- mueven con una intencionalidad y una función definida, ubicándolos en el plano de lo drámatico de la representación, entendiendo que drama significa actuar todas las emociones y las sensaciones vividas.

Dar vida a un objeto es convertirlo por medio de la magia de la --

.....

imaginación y la fantasia en personajes; al sincerarse con las emociones -- y las sensaciones, el manipulador será capaz de comunicarlas por medio de -- ese objeto-títere; jugar con un muñeco o cualquier objeto es inventar un -- títere, siendo éste una forma más de expresión.

Para trabajar con estas actividades es importante que la maestra-- participe de las mismas incluyéndose como un elemento más de la clase que -- interroga, comenta e inventa con sus alumnos juegos que propician la expre-- sión; enseguida mencionó algunas actividades que ayudan a ello:

TEMA:"JUGUEMOS A LA VIBORA DESMAYADA"

(Se incluirá en la unidad el vestido).

Actividades:

- Comentar con los alumnos el tema del juego.
- Pregunta ¿conocen las víboras y cómo son? ¿ de qué se alimentan? ¿ dónde-- viven? ¿ pueden hablar con las personas? ¿ jugarán : las víboras? ¿cómo se visten?
- Elaborar un dibujo relacionado con las víboras.
- Dialogar con los alumnos sobre el vestido que usan las víboras, si es pa-- recido al de ellos o no y por qué.
- Mostrar a los alumnos una tela larga con cabeza de víbora la cual se colo- cará en el piso del salón.
- Se comentará sobre ella, se les dirá que necesita ayuda, le hace falta un- vestido y no sabe como encontrarlo.
- Buscarán la manera de ayudarla.
- Elegir de qué material se elaborará el vestido.
- Pintar papel periódico en forma de escamas y pegarlo en la tela.
- Comentar que necesita moverse e invitar a los alumnos para que la ayuden- de la manera como a ellos se les ocurra.
- Dibujar el lugar al que llevarán a la víbora.
- Comentar las experiencias que tuvieron durante las actividades y represen- tarlas gráficamente.

/ / / / / /

La expresión corporal es un lenguaje que logra la integración de-- las áreas físicas, afectiva, e intelectual del ser humano y que pretende llegar a la conciencia, sensibilización y dominio del cuerpo aplicados a la --- expresión, liberación y comunicación lo cual trasciende a todas las activi-- dades del individuo.

Así pues al procurar la práctica de la expresión corporal como algo fundamental para el desarrollo de la personalidad, se estará considerando que los niños logren una conciencia de sí mismos por medio de la integra --- ción corporal, para ello incluyo algunas actividades que favorecen el descubrimiento sensorial.

TEMA:"JUGUEMOS A LA PLASTILINA COSQUILLINA"

Actividades:

- Comentar con los alumnos el tema del juego preguntando: ¿alguna vez tu --- cuerpo se ha vuelto de plastilina?, ¿has sentido tu cuerpo como si fuera - de madera ? ¿ de qué manera es más fácil moverlo? ¿cómo bailaría tu cuerpo si le hicieran cosquillas? ¿ en qué parte de tu cuerpo sientes más cosqui--- llas?
- Dadas las respuestas se pedirá a los niños que se acomoden en el salón de- clases de manera que todos puedan verse y se les entregará una plastilina- y se les indicará que todo su cuerpo se volverá de plastilina pegajosa.
- Se les invitará a caminar y a moverse por todo el espacio simulando pegarse en la pared, el suelo, una silla, etc.
- Formarán parejas y se abrazarán, se les pedirá que separen sus cuerpos -- de plastilina poco a poco ya que por ser tan pegajosos será lento y difí-- cil.
- Enseguida se les dirá que al separarse de su compañero su cuerpo de plas-- tilina le hará cosquillas, primero en una mano, luego un pie, etc., hasta- que se mueva rápidamente.
- Por medio de una palmada, se les indicará que todos quedarán quietos y lentamente se derretirán en el suelo permaneciendo acostados.
- Después platicarán sobre lo que sintieron durante el juego y qué les gus-- tó más.

TEMA: "JUGUEMOS A INVENTAR LUGARES".

SITUACION: VAMONOS DE VIAJE.

UNIDAD: MEDIOS DE TRANSPORTE.

Actividades:

- Comentar con los niños el título del juego y reflexionar juntos con pre--- guntas como:
  ¿ qué lugares prefieres para viajar?
  ¿ sales de vacaciones con tu familia?
  ¿ en qué tiempo viajan?
  ¿ en qué se transportan?
- Elaborar un dibujo relacionado al diálogo sostenido en el grupo.
- Observar los medios de transporte de la comunidad.
- Decidir en qué vamos a viajar y a dónde.
- Informarse sobre las partes que constituyen el transporte y construirlo.
- Comentar ¿ cómo son los barcos?
  ¿ cómo son las camas?
  ¿ qué personas viajarán en ellos?
  ¿ qué harán cuando alguno de ellos se enferma?
  ¿ cómo será el lugar en donde desembarcarán?
  ¿ qué harán en ese lugar?
- Representar gráficamente las conclusiones de las preguntas.
- Recordar lugares que hayn visto y comentarlas al grupo.
- Inventar lugares que no conocen.
- Dibujar los lugares inventados y hacer una historia que suceda en ese ---- nuevo lugar.
- Dramatizar la historia.

Para llevar a feliz término esta propuesta pedagógica utilizaré -- también los siguientes recursos:

Rondas.

Son pequeñas composiciones en que la palabra se asocia con movi--- mientos. Su práctica constituye un juego por cuyo medio el niño reconoce sus propios miembros y el uso de sus sentidos y ensaya movimientos favorables -- a su desarrollo.

Rimas.

Las rimas son composiciones que establecen un ritmo de acentuación y por ello habilitan al niño especialmente en el ritmo del lenguaje, desarrollan su atención, su memoria y despiertan su imaginación.

Cuento.

Es un agente revelador de la vida, es una forma de comunicación -- un medio de transmitir ideas y pensamientos. Conduce al niño a reconocer el- mundo en que se mueve y le da la oportunidad de enlazar su fantasía con los- estímulos reales que lo rodean.

La narración de un cuento se apoyará en ilustraciones para ubicar- al niño en lugares no conocidos por él.

Juegos tradicionales.

Son los que practican todos los niños de diferentes regiones del-- país. Forman una de las ramas más ricas del folklore de todos los pueblos y- su conservación está en los niños quienes lejos de dejarlos extinguir los -- enriquecen cada día con nuevas variantes, modificando su letra, su música -- sus evoluciones y reglas.

A través de estos juegos, el niño satisface sus necesidades lúdi-- cas, motoras y glósicas; se socializa y aprende a respetar a los demás; de- sarrolla su creatividad y su memoria y adquiere el acervo cultural que re -- presenta el folklore de su grupo social.

....

El docente debe fomentar al máximo la práctica frecuente de estos juegos, no solamente permitiendo que el niño juegue, sino tomando parte activa en ellos, así les dará la oportunidad de ajustarse a sus reglas y de relacionarse dentro del grupo en un ambiente en el que manifieste su alegría.

Adivinanzas.

Este recurso literario es de las más pequeños y constituye una manera de jugar con el lenguaje; a través de ella el niño establece relaciones sintácticas y semánticas que amplían su competencia y creatividad lingüística.

La utilización de las adivinanzas constituye un ejercicio mental muy importante porque conduce al análisis; desarrolla el ingenio de los pequeños; despierta y satisface la curiosidad; estimula las ideas, vigoriza la imaginación y la observación; agiliza la memoria y permite la aplicación de conocimientos adquiridos.

Psicomotricidad.

La psicomotricidad en su interrelación con el juego coloca al niño en su medio más favorable y en el plano de su mayor interés.

La psicomotricidad lo conducirá a realizar acciones y a un juego más reflexivo del que los niños podrán tomar parte creativa proponiendo e ideando nuevas formas de juego. El seguimiento de consignas ejercitará la atención y la memoria más la comprensión de adverbios de tiempo y de lugar que forman parte de nuevas estructuras operatorias.

Advirtiendo que el tiempo razonable para practicar actividades de psicomotricidad está comprendido durante todo el año escolar y no solo busca determinado objetivo, las sesiones de treinta minutos serán para la maestra de oportunidad invaluable para conocer el adelanto de cada alumno.

Cabe mencionar que casi todas las actividades que realiza el niño de preescolar son de psicomotricidad en sus modalidades fina y gruesa.

ESTRATEGIA PARA PSICOMOTRICIDAD Y UBICACION ESPACIAL
JUGUEMOS A MANTENER EL EQUILIBRIO.

....

Objetivos:

- Practicar el equilibrio sobre una línea con los dos pies alternándolos --- enseguida.
- Percibir la fuerza de empuje mayor o menor que ejerce una palanca.
- Reflexione sobre las formas que existen para poder mover un objeto.

Prevision de recursos.

Música, ladrillos, cuerda.

Actividades:

- Caminar en el aula con música diversa.
- Caminar formando un círculo.
- Hacer equilibrio sobre la línea del círculo.
- Sostenerse en un pie y luego en el otro.
- Caminar por el lugar con obstáculos.
- Juntarse en parejas y unir las manos ejerciendo fuerza.
- Formar dos equipos y jalar una cuerda.
- Relajarse respirando y aspirando, cerrar los ojos y permanecer en silen -- cio un tiempo.
- Escribir las actividades que realizó.

SESION DE PSICOMOTRICIDAD Y UBICACION ESPACIO=TEMPORAL.

Jugar a seguir la huella de algunos animales.

Objetivos:

Realizar prácticas de las nociones grande-pequeño.

- Representar animales por su tamaño.
- Clasificar las huellas y su procedencia.

Previsión de recursos.

Música grabada.

Actividades:

- Caminar al compás de la música; rápido-lento.
- Imitar animales; (conejos, gatos, perros, etc.)
- Mover los brazos delante, atrás, derecha, izquierda, etc.
- Formar un círculo y realizar diversos movimientos.

....

- Hacer caminitos y seguirlos.
- Clasificar en los caminitos a los animales y seguir la huella de los ele-- gidos.
- Relajación.
- Expresión libre.

SECUENCIA QUE DEBE TENER CADA SESION DE TRABAJO.

Secuencia, punto de partida	Trabajo sugerido
Descubrimiento de sí mismo	Trabajar esquema corporal.
Descubrimiento de sí y su relación con los otros.	Lateralidad en relación a sí mismo y a los demás.
Descubrimiento de las posibilidades de movimiento de su cuerpo.	Ejercicios de disponibilidad, control, dominio, etc.
Inicio de una actividad mental y sus posibilidades.	Percepción temporal.
El cuerpo servidor de la mente.	Expresión corporal, creatividad-expresión libre.
Descubrimiento, toma de conciencia.	Silencio, relajación.

CONFERENCIAS.

Llevé a cabo en mi aula una serie de conferencias con los padres-- de familia que tienen niños en mi grupo; éstos acudieron puntualmente ya que son muy responsables de sus hijos y su educación futura.

El principal objetivo de las conferencias fue informar por parte - de la maestra sobre los avances logrados en la educación de sus hijos, los - problemas que presentan en el salón de clase, sobre todo los de carácter --- pedagógico, las formas de evaluar al alumno y la manera en que se realizan - las actividades cotidianas.

Es importante aclarar que el trabajo que se realizó con los padres de familia fue en torno al juego como base de la socialización y aprendizaje de los niños dentro y fuera de la institución educativa. Se les informó so-- bre la manera de utilizar el juego de sus hijos para conducirlos a mejorar - sus hábitos así como a desarrollar su creatividad, su imaginación, fomentar- su autonomía y su lenguaje además de ser un medio para desarrollar su psico- motricidad.

Los resultados fueron positivos ya que los padres de familia coope raron en todo lo posible con la maestra, aunado esto con la ayuda que prestó la directora del Jardín de Niños para la realización de las mismas.

Otro objetivo que se logró fue la concientización de los padres -- sobre la importancia que tiene la interacción con sus hijos en base a sus - juegos, compartir su tiempo libre con ellos en sus juegos, compartir su tiempo libre con ellos y sobre todo la ayuda que proporciona en la formación de- su personalidad.

TRABAJO EN EQUIPO

El trabajo en equipo es el esfuerzo que realiza un microgrupo para alcanzar los objetivos propuestos. El equipo es una estructura que permite la máxima interacción de sus miembros para alcanzar objetivos inmediatos

Objetivos:

- Fomentar las actividades de cooperación entre los alumnos.
- Hacer del principio de actividad una realidad en el desarrollo del acto didáctico.
- Procurar que la interacción entre los alumnos sea lo más estrecha posible.
- Habituar al alumno al trabajo en grupo.
- Desarrollar condiciones, actitudes de respeto, comprensión y participación.

Condiciones:

a) Por parte del profesor:

Necesita asumir de modo distinto la interacción didáctica, situando al equipo como verdadero protagonista de un proceso.

b) Por parte del alumno:

Las distintas personalidades de los alumnos influyen en la constitución del trabajo de grupo, existiendo serias limitaciones para los niños introvertidos, si bien el grupo se puede convertir en un medio de desbloqueo de su timidez.

El trabajo en equipo como técnica didáctica debe emplearse adecuadamente para propiciar el aprendizaje de los alumnos. Los criterios se deben tener en cuenta para que se alcancen eficientemente los objetivos educativos son: constituir los grupos empleando técnicas sociométricas; delimitar con claridad las tareas a realizar y los objetivos a cumplir, aplicar las técnicas generales de dinámica y de sensibilización grupal; realizar evaluaciones periódicas del proceso psicogrupal (Desarrollo de la in---

....

teracción entre los miembros del grupo) y de los resultados; establecer las correcciones que objetivamente se determinen para beneficiar la dinámica -- del grupo.

OPERATIVIZACION DE LA PROPUESTA.

Las dramatizaciones que se propusieron fueron realizadas cada --- una en un lapso de tiempo de una semana o más según el interés que presen-- taban los alumnos al llevar a cabo las actividades cotidianas, para ello se les proporcionó a los niños revistas, libros de cuentos y materiales diversos para que fomentaran su interés por la lecto-escritura entre otros as--- pectos y pudieron de esa manera aumentar sus experiencias contribuyendo así en la adquisición de nuevos conocimientos.

Al llevar a la práctica cada una de las actividades se tomó en -- cuenta las diferencias individuales de cada niño, su estadio de desarrollo- y sobre todo la comodidad de los educandos, así pues se les sugirió que buscaran un lugar agradable, una vez localizado y relajados se procedió a trabajar.

Es importante destacar que las actividades cotidianas no se desvincularon de la unidad de trabajo que se estaba tratando sino que se unió lo- más posible a ellas para proporcionar al niño una correlación de los contenidos de aprendizaje. Así pues se complementaron las sesiones de trabajo -- con cantos, juegos tradicionales, adivinanzas, rondas, etc., así como la -- asociación a los movimientos corporales, las actividades se relacionaron - con las estructuras espaciales y temporales con el único fin de conducir -- al niño hacia una educación integral.

En lo concerniente a los cuentos primeramente se les relataba, una vez terminado se cuestionaba a los alumnos sobre el contenido del mismo, -- enseguida se procedía a escuchar el relato hecho por algunos niños así como las experiencias parecidas que habían tenido partiendo de ahí para llevar - a cabo el plan de trabajo formulado con anterioridad.

La utilización del cuento se hizo ya que estimuló demasiado a los niños a participar de manera espontánea contribuyendo de esa forma a enri-- quecer su lenguaje e imaginación y también estimula al alumno en su socia-- lización.

....

Los juegos tradicionales se llevaran a cabo por medio del traba-- jo colectivo, unas veces permitiendo que los niños se agruparan con los --- compañeros que deseaban y en ocasiones por medio de listones de colores, -- formas geométricas, imitaciones, etc., esto con el fin de interrelacionar-- a los alumnos con todos los integrantes del grupo, así mismo se tomaron los juegos más conocidos por los niños y de esta forma averiguar cuales han si- do las modificaciones que han tenido en el transcurso del tiempo.

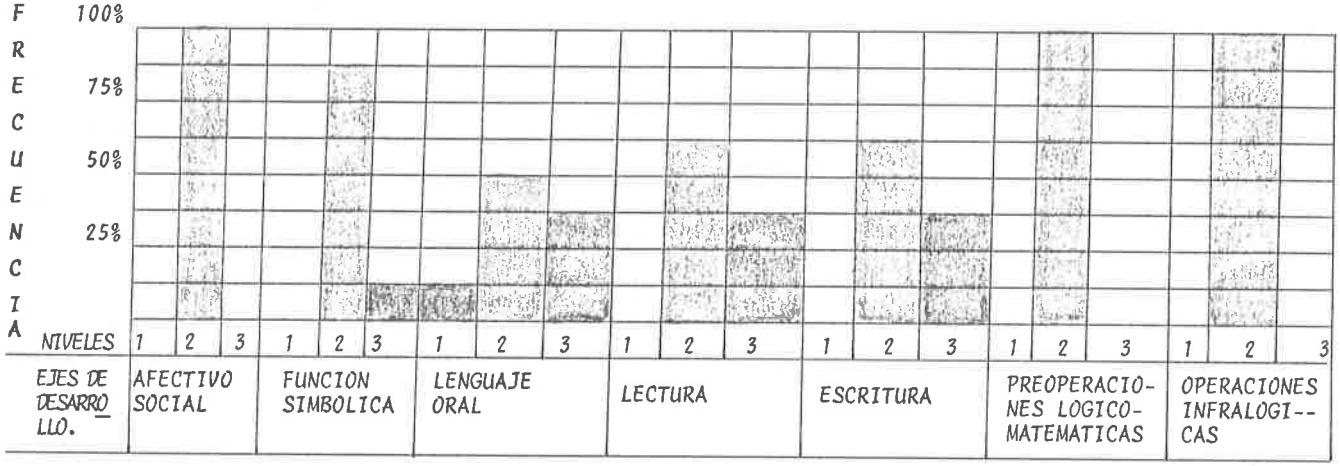
Así pues los juegos tradicionales fueron muy importantes pues --- ayudaron a los niños en la adquisición de los conceptos de lateralidad, --- ubicación espacio-temporal y autonomía.

INFORME DE RESULTADOS

Al poner en práctica las actividades propuestas para los alumnos del tercer grado de Preescolar encontré como resultado lo siguiente:

1. Surgió un gran interés por descubrir todo aquello que no conocen, así como su interés en inventar actividades para su trabajo cotidiano.
2. Hubo gran participación de los alumnos, hasta quienes no habían trabajado cooperaron en la realización de las actividades propuestas y surgieron otras para que se extendieran las sesiones de trabajo.
3. Causó gran espectación la realización del trabajo diario acompañado con música.
4. Por medio de las actividades musicales se desarrollan las percepciones sensoriales y se logra la relajación por parte de los alumnos quienes actúan de manera más activa y eficaz en el trabajo escolar.
5. Al aplicar actividades que poseían dificultades en su realización para el niño, resultaron favorables para ellos ya que en el transcurso de las mismas se enfrentaron a los obstáculos y los vencieron necesitando la mínima ayuda de sus compañeros y maestra dejando entrever esto el grado de madurez adquirido por los alumnos así como las experiencias que han sido significativas para ellos y que han tomado del mundo que les rodea.
6. El trabajo colectivo resultó muy satisfactorio pues se logró la socialización de los alumnos, la cooperación, participación y se fomentó la responsabilidad en el niño al llevar a cabo las actividades siguiendo las indicaciones dadas; esto también permitió conocer sus capacidades habilidades, su estado emocional, etc., así mismo me dió la pauta a seguir en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

EVALUACION TERMINAL DEL GRUPO 3º "B"



EVALUACION DE LAS CONFERENCIAS

R A S G O S		INSUFICIENTE	DEFICIENTE	SUFICIENTE
ASISTENCIA				X
PARTICIPACION DE LOS PADRES				X
INTERES	AL PRINCIPIO	X		
	DURANTE		X	
	AL FINAL			X
ASIMILACION DE LOS CONTENIDOS				X
PRACTICA				X
AYUDA POR PARTE DE LOS MAESTROS				X
MATERIAL UTILIZADO EN LAS CONFERENCIAS				X
RECONOCEN SUS ERRORES SOBRE EL TRATO A SUS HIJOS	AL PRINCIPIO	X		
	DURANTE		X	
	AL FINAL DE LAS SESIONES			X

LA EVALUACION EN EL NIVEL PREESCOLAR

Las actividades que se proponen van de acuerdo al nivel de desa---- rrollo que tiene el niño y que es el nivel preoperatorio que comprende las - edades entre los 3 y 7 años.

por ser el nivel preescolar la base de la educación del individuo-- es de vital importancia que se le proporcionen al niño actividades que le -- sirvan de experiencia para que posteriormente pueda adquirir el conocimien-- to de manera eficaz y logre transformarlo para su bienestar físico y social. A medida que el niño realiza las actividades el maestro debe ir evaluando el trabajo del mismo para conocer así el avance que ha tenido durante las sesio nes de trabajo y poder de esta manera determinar si es necesario buscar al-- ternativas para retroalimentar las anteriores o seguir adelante.

En el Jardín de Niños las actividades que realiza el alumno no se - evalúan numéricamente sino que se usa la observación diaria del educando en- el grupo y fuera de él; esto es a la hora del recreo donde tiene la oportu-- nidad de interactuar con otros compañeros y maestros.

En cuanto a la evaluación de acuerdo al programa de Educación Pre-- escolar, marca dos tipos de evaluación que son: la evaluación permanente --- y contínua y la transversal. La primera consiste en las observaciones que -- la educadora hace constantemente de cada niño, al realizar sus actividades-- de cada día y durante todo el año. Este tipo de evaluación no requiere de -- registro sino que la educadora esté siempre atenta y así descubra y tenga -- siempre presente los avances y dificultades que cada niño va demostrando --- en su proceso de desarrollo.

Sin embargo se sugiere que el maestro lleve un cuaderno donde ano-- te sus observaciones sobre hechos sobresalientes de la conducta del niño.

También se consideran otros aspectos de la evaluación permanente,- por ejemplo; al término de cada unidad o situación se realiza una activi--- dad donde a través del comentario se valora el trabajo realizado.

...

La evaluación transversal consiste en un registro del proceso de--- desarrollo del niño y se lleva a cabo en dos momentos del año escolar, basándose en la observación al realizar las actividades.

La primera se llama evaluación diagnóstica y tiene como finalidad-- conocer el punto de partida o desarrollo del niño al iniciar el año escolar, la cual nos orienta para planear las actividades de acuerdo al estadio en -- que se encuentra el niño; ésta se realiza en el mes de octubre.

La segunda se llama evaluación terminal; se realiza en el mes de -- mayo, en la cual la maestra puede efectuar una síntesis de los progresos alcanzados, sirviéndose en gran parte de la evaluación permanente y de las --- conversaciones con padres de familia para conocer más acerca de los avances- o dificultades presentados en el hogar a fin de orientar mejor las actividades y favorecer su desarrollo.

> "En cuanto a las condiciones para realizar una evaluación, - es absolutamente inecesario e incluso perjudicial crear -- situaciones o actividades que tengan por único objeto eva-- luar al niño" (8)

Por lo anterior, la evaluación en cada una de las actividades se -- realizará provocando diálogos, interrogatorios, cada vez que se presente --- la oportunidad, aprovechando todos los momentos, ya sea en el salón o ha---- ciendo registros en los cuadernos.

(8) ARROYO DE YASCHINE MARGARITA y ROBLES BAEZ MARTHA. Cuadernos SEP, Programa de Preescolar, Libro I Pág. 40.

ASPECTOS A EVALUAR POR PARTE DEL DOCENTE.

Al docente, como promotor y guía del desarrollo integral de los niños, le corresponde evaluar los procesos de desarrollo de sus alumnos el alcance o no de los objetivos planteados por él, las técnicas y materiales --- que utiliza para que los niños participen y expresen sus ideas y sentimientos.

En cuanto al desarrollo individual del niño, observar si éste se -- desenvuelve sin diferencias extremas, más o menos al ritmo que el de otros - niños, estando alerta en el caso de manifestaciones significativas que pudieran despertar preocupación.

Es bien sabido que al niño hay que considerarlo como una totalidad que estando inmersos en un proceso educativo, es necesario desglosar y - observar aspectos más específicos de desarrollo como aquellos considerados-- ejes de desarrollo, en el Programa de Educación Preescolar (PEP 81); estos-- son:

AFECTIVO SOCIAL	Comprende aquellos aspectos que implican la autonomía del niño y la expresión de sus afectos: formas de juego, - comunicación y cooperación con los -- otros.
FUNCION SIMBOLICA	Abarca las distintas formas de representación que el niño desarrolla.
PREOPERACIONES	Operaciones lógicas implicadas en el -- proceso de construcción de la noción -- del número.
OPERACIONES INFRALOGICAS	Referente a la estructuración de tiempo y espacio.

....

Además de estos aspectos, es conveniente evaluar algunos otros que no se encuentran comprendidos en los ya mencionados, estos son:

PSICOMOTRICIDAD	Actividad corporal sensomotriz en su relación con la función simbólica, así como sus habilidades motoras específicas alcanzadas.
CREATIVIDAD	Formas expresivas con que el niño plasma sus ideas, sentimientos, vivencias a través de creaciones corporales, gráfico-plásticas o verbales.
JUEGO	Forma esencial y necesaria que el niño desarrolla espontáneamente para relacionarse con él mismo y el mundo que le rodea, expresando a través del juego, los significados y afectos que le son propios.

CONCLUSIONES

1. El juego es el mejor satisfactor de las necesidades emocionales del ni--- ño.

2. El desarrollo pleno de todo potencial del niño, que lo conduzca hacia --- planos superiores de ajuste a su medio, con una dinámica proyectiva hacia su vida adulta, es función básica del juego.

3. En el Jardín de Niños no sólo es indispensable el juego organizado, sino- también en su forma espontánea, aunque siempre ante la discreta vigilan-- cia de la educadora.

4. La educación dirige y orienta los juegos para convertirlos en métodos --- y formas de trabajo para canalizar los intereses y propiciar los apren -- dizajes.

5. Los niños capaces del juego intenso, entretenido, interesante, serán segu ramente los que tendrán mayores facilidades para manejarse y tendrán efi- cientes resultados cuando emprendan su vida de adulto.

6. Es de suma importancia que dentro del hogar y la escuela se inicie al ni- ño o se despierte su interés por experimentar mediante el juego, si no se le proporcionan la experiencia o instrumentos, nunca aprenderá a jugar -- sólo.

7. Los padres deben dar oportunidad al niño de que sea el quién seleccione - sus amigos, sus juegos, juguetes y vaya experimentando en su vida diaria, si lo privan no aprendera a actuar independientemente.

8. La comunidad juega un papel muy importante en la problemática educativa,- porque cuando las autoridades municipales, profesores y padres de fami--- lia enlazan sus esfuerzos, los resultados son positivos.

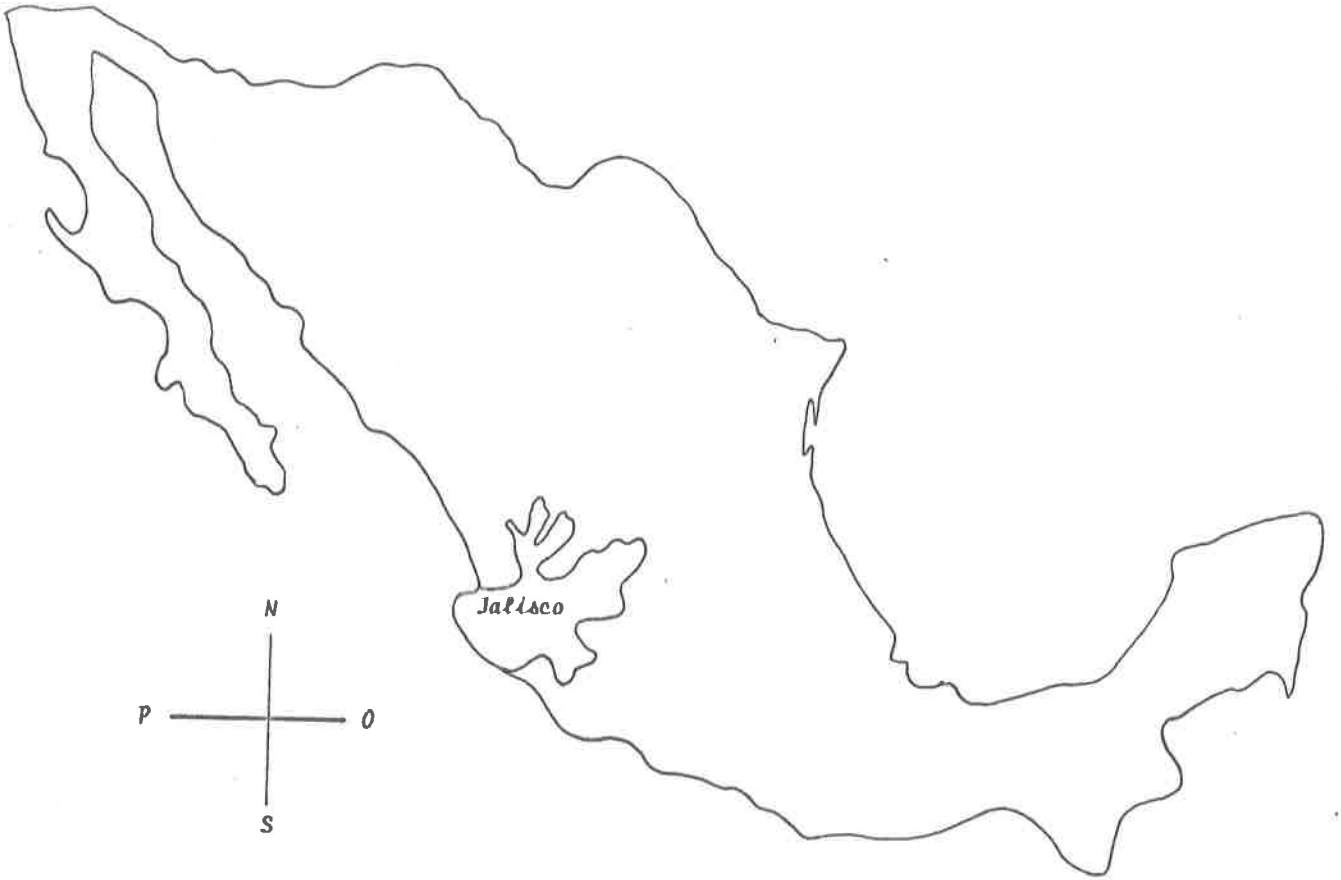
....

9. Al existir una vinculación favorable entre el maestro y padres de fami--- lia se combatira en parte la gran problemática en el aspecto educativo -- y como consecuencia habrá un aprovechamiento positivo en el rendimiento - de los alumnos.

A N E X O S

REPUBLICA MEXICANA Y ESTADO
DE JALISCO

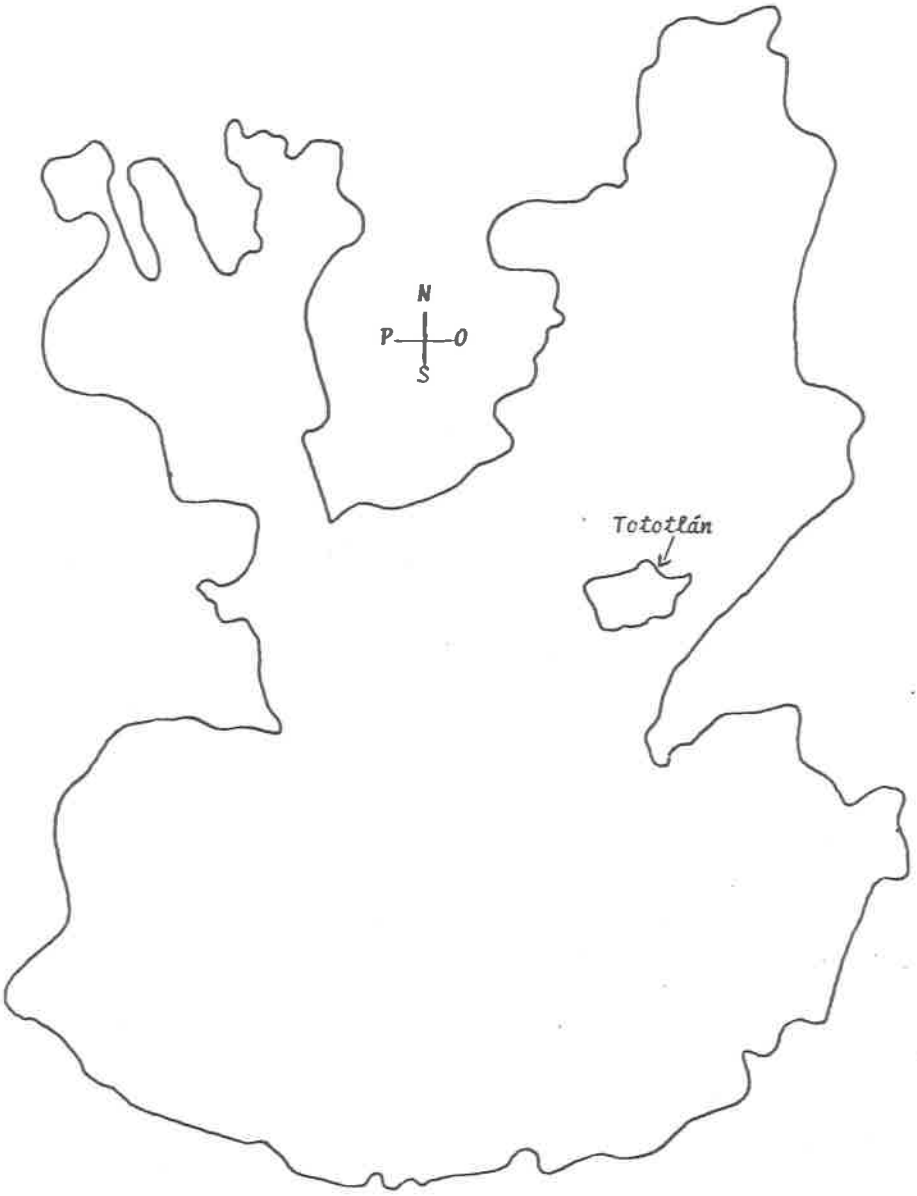
REPUBLICA MEXICANA Y ESTADO DE JALISCO



UBICACION DEL MUNICIPIO DE TOTOTLAN

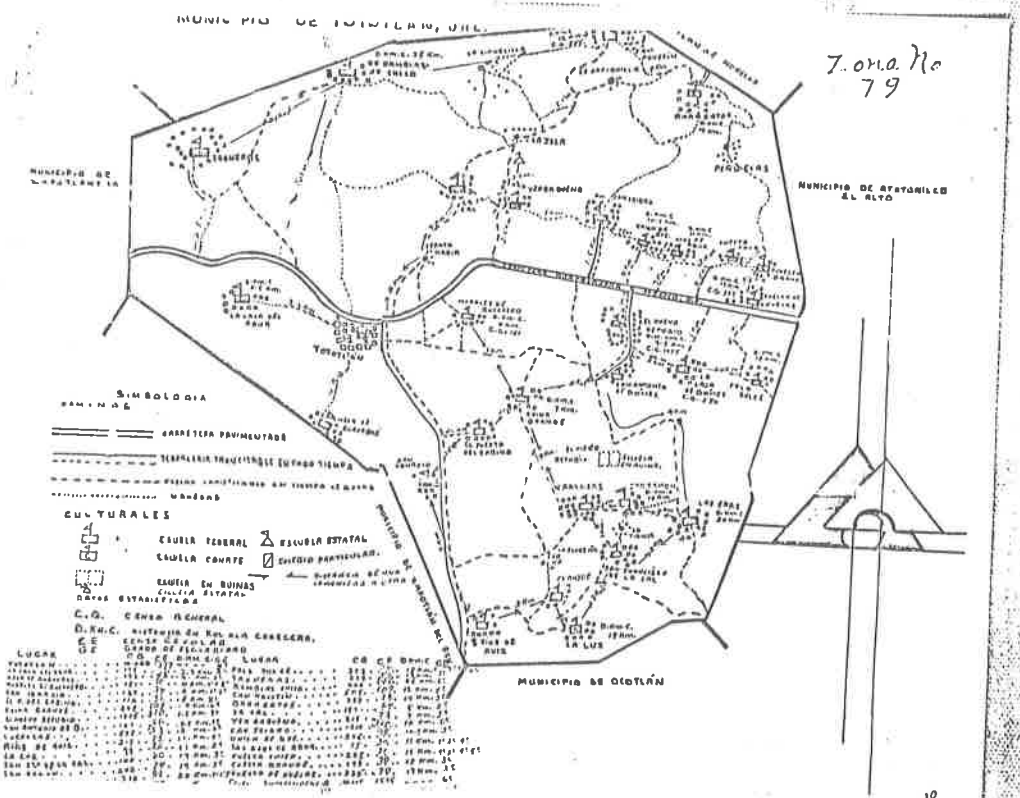
EN EL ESTADO DE JALISCO

UBICACION DEL MUNICIPIO DE TOTOTLAN EN EL ESTADO DE JALISCO



MUNICIPIO DE TOTOTLAN JALISCO

CABECERA MUNICIPAL DE TOTOTLAN



PLANO DE UN SECTOR DE LA CABECERA MUNICIPAL

DE TOTOTLAN, JALISCO

Esc. 1:10 000

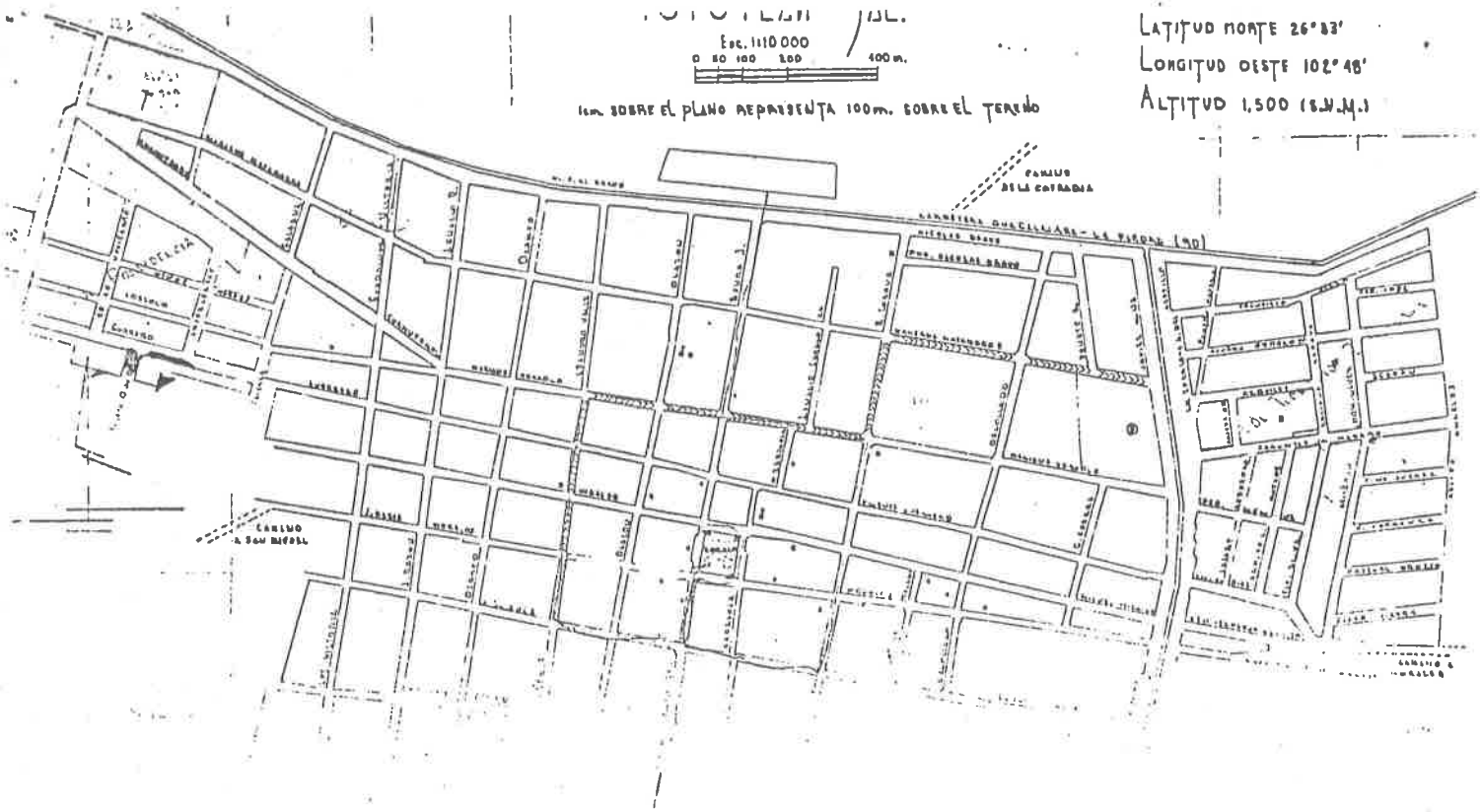
0 50 100 200 400 m.

1cm. SOBRE EL PLANO REPRESENTA 100m. SOBRE EL TERRENO

LATITUD NORTE 26°53'

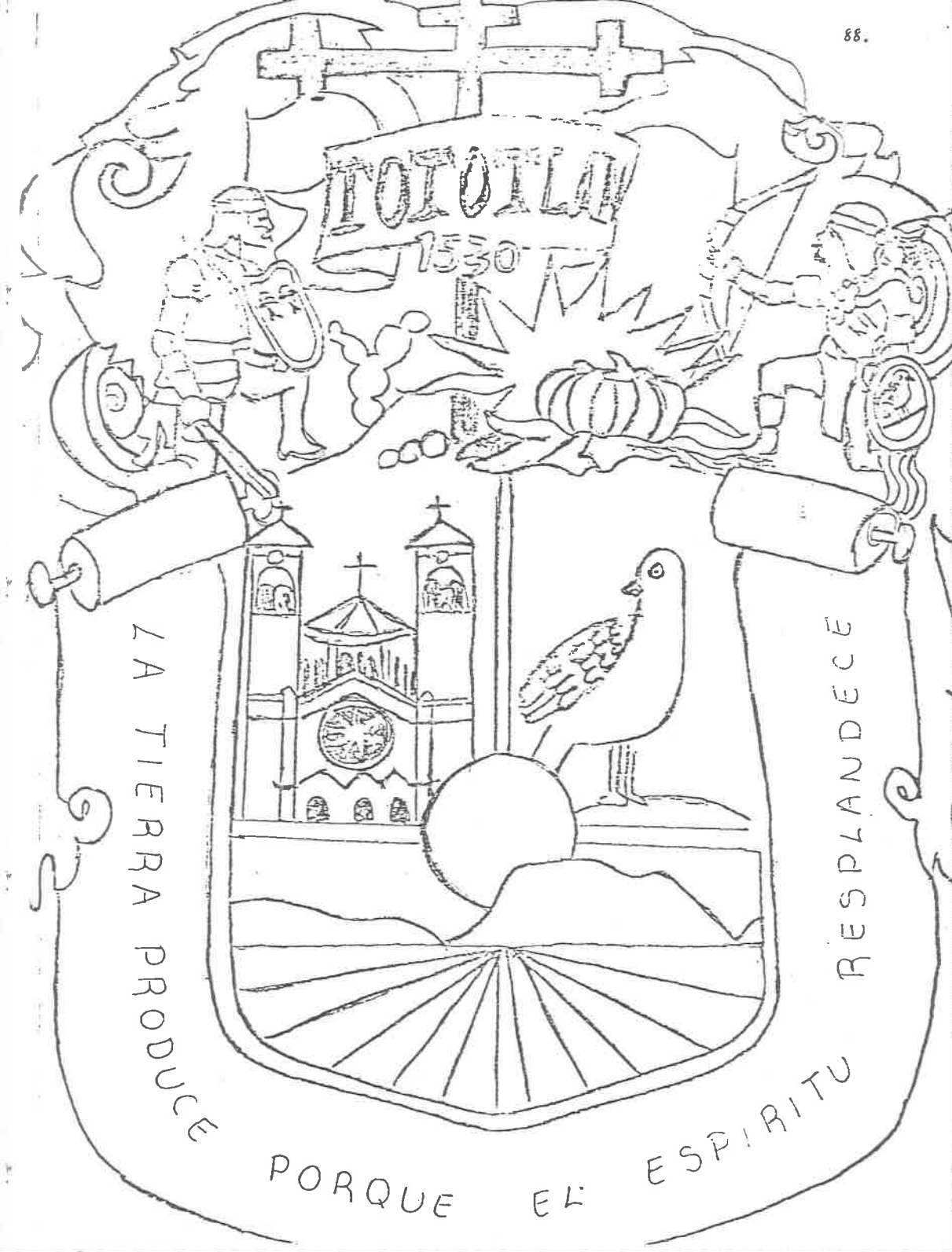
LONGITUD OESTE 102°48'

ALTITUD 1,500 (S.N.M.)



87.

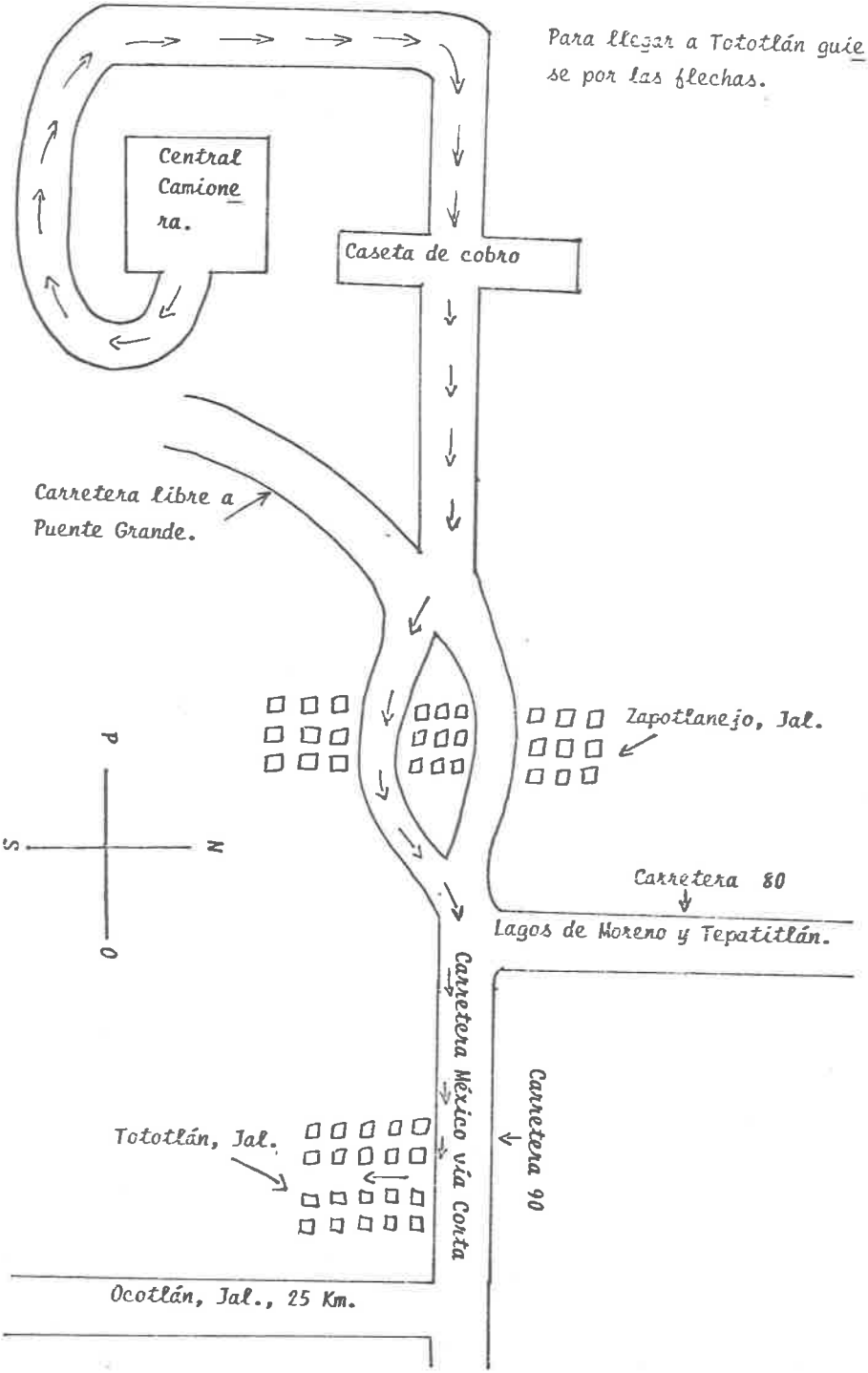
ESCUDO DE TOTOTLAN JALISCO


TOTOTLAN
1530
LA TIERRA PRODUCE
PORQUE EL ESPIRITU
RESPLANDECE

PLANO DE LA CARRETERA 90 QUE

CONDUCE A TOTOTLAN, JALISCO

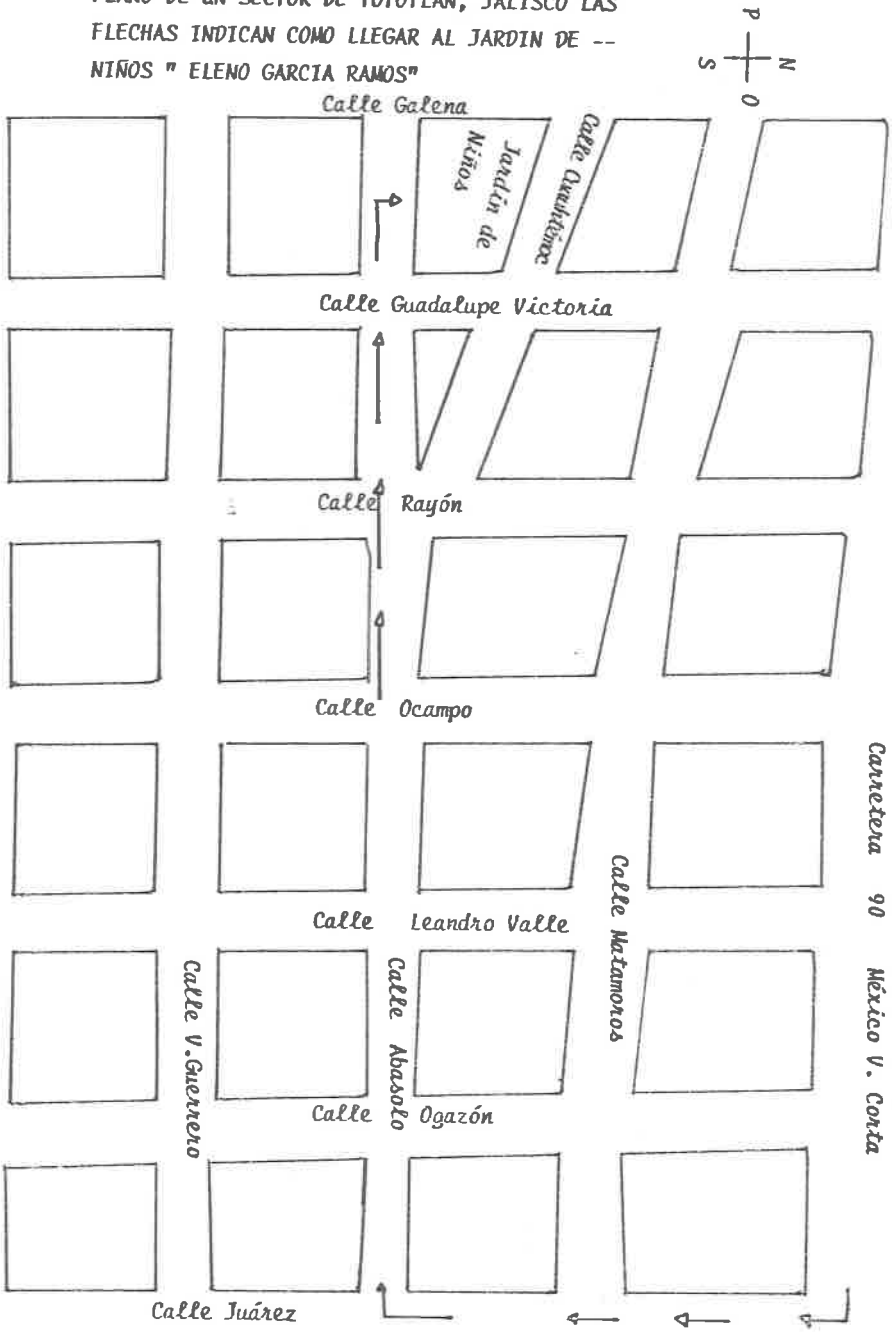
PLANO DE LA CARRETERA 90



PLANO QUE INDICA COMO LLEGAR AL JARDIN DE NIÑOS

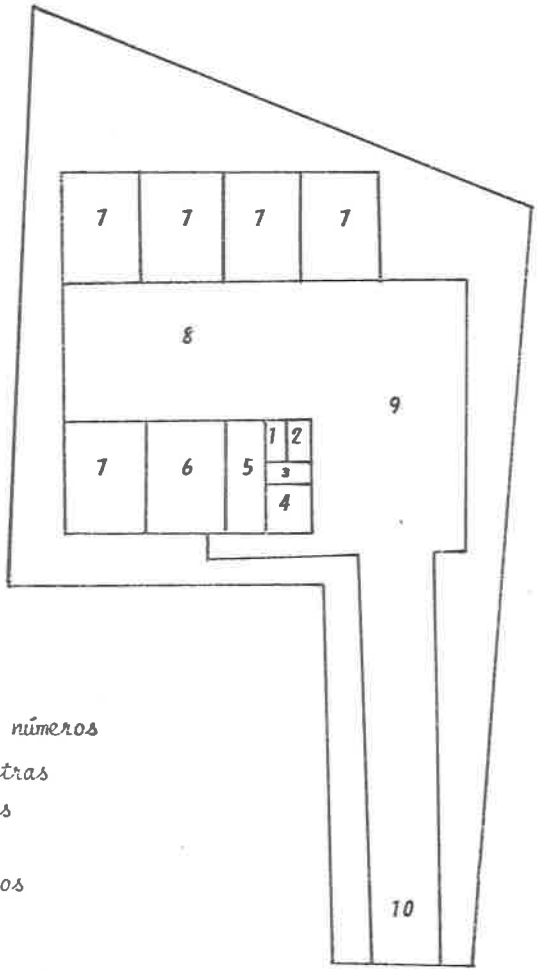
"ELENO GARCIA RAMOS ""

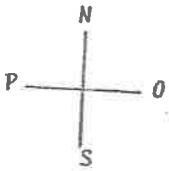
PLANO DE UN SECTOR DE TOTOTLAN, JALISCO LAS FLECHAS INDICAN COMO LLEGAR AL JARDIN DE -- NIÑOS " ELENO GARCIA RAMOS"



PLANO DEL JARDIN DE NIÑOS

PLANO DEL JARDIN DE NIÑOS "ELENO GARCIA RAMOS"





Acotación números

1. Baño de maestras
2. Baño de niñas
3. Bodega
4. Baños de niños
5. Dirección
6. Cocina
7. Aulas
8. Patio de recreo
9. Patio Cívico
10. Entrada

EXPLICACION DE LOS ASPECTOS A OBSERVAR

CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO

EXPLICACION DE LOS ASPECTOS A OBSERVAR EN CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO

AFECTIVO SOCIAL:

NIVEL 1. Prefiere jugar solo, casi siempre espera o busca ayuda, comparte - poco sus juguetes y materiales.

NIVEL 2: Juega en pequeños grupos , se muestra más autosuficiente para -- resolver por sí mismo sus problemas, coopera más activamente en - el trabajo y comparte más fácilmente sus materiales.

NIVEL 3: Se integra con facilidad al juego con diferentes niños, proponien do y asumiendo las reglas que determinen; toma la iniciativa con- frecuencia, pregunta, opina y hace valer sus opiniones; coopera - y se comunica fluidamente en el desarrollo de actividades.

FUNCION SIMBOLICA:

NIVEL 1: Dibuja símbolos individuales; representa papeles relacionados con- su hogar y el medio más cercano.

NIVEL 2: Dibuja, modela, etc., lo que sabe del objeto que representa, en --- sus representaciones incluye a otros personajes que implican un -- conocimiento más amplio de su entorno.

NIVEL 3: Puede dibujar, selecciona o crea el tema a representar, el papel - que va a desempeñar y prepara materiales de apoyo cooperando con-- otros niños.

LENGUAJE ORAL:

NIVEL 1: Al expresarse sustituye algunas palabras por acciones, habla para- sí mismo aun cuando se encuentra con otros compañeros o adultos.

NIVEL 2: No requiere de expresarse a través de las acciones utilizando un-- lenguaje más explícito. Sostiene un intercambio verbal reducido.

....

NIVEL 3: En la construcción de sus oraciones conjuga correctamente los --- tiempos simples de los verbos. Entabla diálogos con sus compañe--- ros y adultos tomando en cuenta los diferentes puntos de vista.

LECTURA:

NIVEL 1: Considera que puede leerse tanto en la imágen como en los textos-- No advierte que los textos tienen un significado. No demuestra com prender que haya una relación entre la palabra escrita y los soni- dos elementales del habla. No reconoce la inicial de su nombre.

NIVEL 2: Considera que preferentemente se lee en los textos. Comprende que- los textos tienen un significado; establece una relación entre la- palabra escrita y los aspectos sonoros del habla. Identifica la -- inicial de su nombre.

NIVEL 3: Considera que sólo se lee en los textos. Llega por sí mismo a com- prender que hay una correspondencia entre letras y sonidos. Reco-- noce su nombre.

ESCRITURA

NIVEL 1: Hace grafías distintas al dibujo. Usa garabatos o grafías para re- presentar su nombre.

NIVEL 2: Comienza a utilizar grafías parecidas a las letras. Usa letras pa- ra representar su nombre respetando la inicial. En algunos casos - pueden mezclar grafías del nivel anterior.

NIVEL 3: Utiliza letras convencionales. Escribe su nombre correctamente o - con una gran aproximación a lo correcto.

PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS

NIVEL 1: Cuando se le pide que guarde o acomode el material, no lo reune--- de acuerdo con un solo criterio, quedando revueltos diferentes ti- pos de objetos. Cuando utiliza material para construcción, forma - parejas o tríos de objetos sin establecer las relaciones más largo

...

qué, menos largo qué etc. Cuando se le pide que reparta material - para todos los niños de su mesa, puede traer más o menos sin poner la cantidad exacta.

NIVEL 2: Al guardar material utiliza un criterio para ordenar un pequeño --- número de objetos. Cuando utiliza material para construcción puede- establecer relaciones de más grueso a más delgado, utilizando el -- ensayo y el error. Al repartir material para los niños de su mesa - va poniendo uno a uno guiándose por el lugar de cada niño.

NIVEL 3: Al guardar y acomodar material utiliza un sólo criterio para orde-- nar todos los objetos. Cuando utiliza material para construcción -- ordena los objetos con un método sistemático, comenzando por el ma- yor, el delgado, etc. Al repartir el material para los niños cuenta la cantidad necesaria, (algunos niños alcanzan este nivel en el --- período preescolar.

OPERACIONES INFRALOGICAS:

(Estructuración del Espacio y del Tiempo)

NIVEL 1: Demuestra a través de las acciones que comprende las nociones ----- abierto-cerrado, cerca-lejos, teniendo como punto de referencia --- a sí mismo. Mezcla el pasado y el futuro. Está claro lo que ocurre- en el momento presente.

NIVEL 2: Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las pala- bras que comprende las nociones cerca-lejos, abierto-cerrado, te--- niendo como punto de referencia a sí mismo y o a otra persona u ob- jeto. Puede diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá des- pués. Diferencia en grandes bloques entre lo pasado y lo futuro.

NIVEL 3: Demuestra a través de las acciones y no necesariamente de las pala- bras que comprende las nociones izquierda-derecha, teniendo como -- punto de referencia a sí mismo. Diferencia con mayor exactitud el-- pasado lejano, así como el futuro lejano. (Este nivel no se alcan-- za en el período preescolar).

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

Abbgnano N. y Visai Berght A. Historia de la Pedagogía, Tr. Ing. Jorge Her-- nández Campos.
México FCE 1975.

Arroyo de Yaschine Margarita y Robles Baez Martha. Cuadernos SEP. Programa - de Preescolar, libro 1.

Axline M. Virginia. Conjunto Pedagógico Moderno. Tomos 1 - 2
Editorial Diana.
México 1982.

Castillo Cebrian Cristina y Flores Zapata Ma. Caren. Educación Preescolar -- Métodos, técnicas y organización.
Ediciones CEAC
Barcelona 1978.

Díaz Benavidez Mariano. La Educación de los padres.
Editorial Panorama.

Menchen Bellon F. Enciclopedia de la Educación Preescolar.
Editorial Santillana
Madrid 1987.

Moreno Montserrat. Contenidos de Aprendizaje
UPN México 1983.

Ramos del Río Carmen. Entre la realidad y la Fantasia.
Ensayo de literatura infantil
SEP 1982.

Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar.
Antología.
SEP 1987.

...