

✓ El Juego como Herramienta Didáctica
en el Proceso Enseñanza - Aprendizaje.

Investigación Documental

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

Licenciado en Educación Preescolar

P R E S E N T A N :

Lorena Castillo Salazar
María Cristina López Centeno

DTC 17-3-94



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

VILLAHERMOSA , TABASCO , a 19 de SEPT. de 1992

C. Profr. (a) LORENA CASTILLO SALAZAR Y MARIA CRISTINA LOPEZ
Presente CENTENO. (Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DIDACTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.

LIC. CATALINO DIAZ SOBERANES

D E D I C A T O R I A S

A DIOS

Por conservarme con vida
para realizar esta meta
propuesta.

A MI MADRE

Porque con el apoyo que
siempre me ha brindado
he logrado avanzar un
peldaño más en esta
vida.

A MI ESPOSO

Porque con su confianza,
apoyo, amor y libertad
he logrado una
satisfacción más.

A MI HIJA

Por ser lo más grande
y maravilloso que Dios
me dio con amor.

A DIOS

Por brindarme la
oportunidad de vivir y
guiarme en todo momento a
vencer los obstáculos de
la vida, logrando así una
superación más a favor de
la niñez mexicana.

A MIS PADRES

Con mucho cariño y
respeto.

A MI NOVIO

Gracias por tu amor
paciencia y confianza. Y
poder disfrutar juntos
esta meta.

A LA PROFESORA
EVANGELINA

Por su gran muestra de
cariño y apoyo para la
culminación del presente
trabajo.

INDICE

INTRODUCCION	1
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Antecedentes	4
1.2 Definición	6
1.3 Justificación	6
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
2.1 ¿Qué es el juego?	9
2.2 Origenes del juego	17
2.3 Tipos de juego	19
2.3.1 Funcional	20
2.3.2 Simbólico	22
2.3.3 Reglado	23
2.3.3.1 Juegos de ejercicio	25
2.3.3.2 Juegos activos	25
2.3.3.3 Juegos de actividad mental	27
2.3.3.4 Juegos colectivos	27
2.3.3.5 Juegos tradicionales	28
2.3.3.6 Juegos constructivos	28
2.3.3.7 Juegos de dramatización	29
2.3.3.8 Juegos libres	30
III. LA FUNCION DEL JARDIN DE NIÑOS COMO INSTITUCION EDUCATIVA	
3.1 ¿Qué es el Jardín de Niños?	32

3.2 Las funciones que desempeña el Jardín de Niños	35
3.3 El papel de los Padres de Familia en las actividades lúdicas preescolares	38
3.4 La importancia de las actividades lúdicas en el niño preescolar	44
3.5 Principales aspectos educativos del juego preescolar	52
3.6 Didáctica para la orientación de los juegos preescolares	55
CONCLUSIONES	58
SUGERENCIAS	60
BIBLIOGRAFIA	62

INTRODUCCION

La importancia que la educación preescolar tiene como primer peldaño de la formación escolarizada del niño se debe poner en claro, dar a los Padres de Familia que función desempeña el juego en el Jardín de Niños y porque se utiliza como herramienta básica para el proceso enseñanza aprendizaje es nuestro interés esencial, el cual está orientado a lograr que los padres de los niños comprendan la importancia del juego en la edad preescolar.

Haciendo uso de la investigación documental demostramos que el juego es un término que se utiliza en forma tan suelta que es la actividad a la que uno se dedica por el gozo que produce, sin tomar en consideración el resultado final, se realiza en forma voluntaria sin compulsiones ni presiones externas.

Piaget explicó que el juego consiste en respuestas repetidas, simplemente por el placer funcional y es por ello que lo divide en funcional, simbólico y reglado, ante lo dicho se considera el juego como instrumento didáctico capaz de apoyar el proceso educativo, permitiéndole reflexionar en todas sus actividades que realizan cotidianamente.

Tomando en cuenta la importancia que tiene el estudio del juego, el trabajo se organiza presentando en primer lugar el

planteamiento del problema, en el cuál se explican las razones que motivaron a su realización, se plantea también el objetivo al que pretendemos llegar.

El capítulo II se constituye de la definición de juego, su origen, tipos de juego y de la importancia que tiene en los niños, se menciona sus diversas formas de juego. En el capítulo III se manifiesta la función que desempeña el Jardín de Niños como institución educativa, la importancia de las actividades lúdicas en el niño preescolar, la importancia desde el punto de vista social, los principales aspectos educativos que tiene el juego y la didáctica para orientar los juegos.

A través del presente trabajo se demuestra que utilizar el juego como herramienta en las actividades cotidianas del Jardín de Niños es muy fundamental y además puede vincularse con los contenidos del programa de educación preescolar.

Actualmente la modernización educativa une al juego mucho más y cree que es la base para que el niño que cursa la educación preescolar tenga un buen conocimiento sin romper drásticamente los lazos que trae del hogar.

Dando al niño la libertad de que sea él quien decida que es lo que se va a realizar tomando en cuenta su interés y

opiniones se obtendrán mejores resultados con lo que respecta principalmente a los juegos libres, simbólicos y reglados que son las base de la niñez de los niños.

La perspectiva contemplada en este trabajo nos proporciona una visión y consideración de lo que el juego logra el mejoramiento y desarrollo de las actividades encaminadas al aprendizaje en la educación preescolar y que lleven al docente a la experiencia de que el niño es un ser pensante, activo, creativo y capaz de construir por sí mismo nuevos conocimientos a partir de las ideas y preguntas que se hace en cada una de las etapas de desarrollo, siendo el maestro un compañero que impulse y facilite su aprendizaje.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes

La edad preescolar es una etapa primordial por la que todo niño debe pasar pero es muy común ver a Padres de Familia intransigentes que dan poca importancia a la educación del Jardín de Niños porque consideran que solo asisten a jugar por lo que ellos no están consientes que es de vital importancia el juego en el infante, pues es el único medio que le permite interáctuar de manera especial e identificarse con niños de su misma edad, con los mismos intereses (lúdicos) sentirse amigo y ser amigo, establecer sus propias reglas de juego (no se vale) (si se vale). Los padres de familia se olvidaron de esa edad y en la gran mayoría, nunca recibieron los beneficios de la educación preescolar.

Por lo anterior podemos asegurar que las personas mayores consideran el juego como una pérdida de tiempo y tratan de alejar al niño de él, sin importar que este sufra por esa separación convirtiendolo triste, deprimido, tímido, apático, por lo tanto imposibilitado para lograr su desarrollo integral.

Si se les explica a los padres de familia la importancia del juego en la educación de sus infantes y que es a través de él, que el niño va a desarrollar armónicamente su cuerpo en el transcurso de su formación en el Jardín de Niños. Por eso

les invita a que observen las actividades que en él se realizan y se tendrá la oportunidad de informar también sobre la evolución educativa de los pequeños y proporcionarle a los padres información periódica sobre lo que se pretende lograr a través de las actividades lúdicas para que así puedan comprender mejor a sus hijos y favorecer el clima familiar óptimo. Se fomentará en los padres interés por todo aquello que rodea y estimula la educación de los pequeños dentro del contexto social. El jardín de niños puede solicitar la ayuda de médicos, psicólogos y expertos en el mundo infantil; para impartir conferencias, pláticas, etc. sobre la importancia del juego e invitar a los padres de familia, para que se enteren y puedan ayudar a sus niños en lo que le soliciten.

En estos actos los padres tendrán ocasión de escuchar la voz autorizada de los especialistas sobre multitud de problemas que los afectan: relaciones con sus hijos, educación que puede impartirse en el seno de la familia, como educar verdaderamente a sus hijos. Los padres que lleven a la práctica algunos de aquellos consejos, han de sentir una necesidad de mayor vinculación con la escuela y para beneficio de sus hijos.

El Jardín de Niños puede realizar actos culturales, demostraciones, convivencias, festivales, kermeses, actividades en que participen los propios padres de familia. La organización de estos actos es un medio eficaz para atraer a los padres de los niños e interesarles en la importancia que

tiene el juego en la edad preescolar.

1.2 Definición

El juego por ser una expresión natural del niño se puede utilizar como herramienta en el proceso enseñanza aprendizaje del niño ya que jugando, jugando va aprendiendo, ante esto debe dejar de considerarse como una pérdida de tiempo que es como la tachan las personas adultas, y además piensan que no tienen nada que ver con lo que es la educación.

Los padres de familia tienen que comprender que es muy importante el juego en el desarrollo de sus niños ya que a través de él van evolucionar y lograrán alcanzar aspectos fundamentales para un buen aprendizaje en el Jardín de Niños, y les va a servir de base para su siguiente fase que será la primaria.

1.3 Justificación

Es importante considerar al juego como un recurso para la enseñanza de las diversas actividades, porque van adquiriendo cada vez mayor riqueza a medida que avanza la edad, porque a través de él empiezan a desarrollarse tanto físico como socialmente.

Por la importancia que tienen las actividades lúdicas

(Juego) en el niño, se estima al juego como un recurso didáctico que el docente debe usar en el proceso educativo, ya que como actividad principal del niño proporciona los elementos necesarios para conducirlos democráticamente en las actividades educativas; además de que permite conocerlo más ampliamente, pues a través de él, el niño manifiesta muchas conductas o problemas de su situación familiar o social.

Si el niño participa entusiastamente en los juegos es posible emplearlo como medio para lograr un aprendizaje más efectivo ya que es la más tierna edad en que la actividad del niño consiste en jugar todo lo hace jugando porque para él, jugar es su principal atracción y a lo que más interés dá, por lo cual es muy importante que los docentes y padres de familia aprovechen esos momentos de juego en el niño puesto que es un proceso natural y espontáneo que nace de acciones, interacciones y experiencias.

A diferencia del Jardín de Niños los Padres de Familia le han dado poco valor, se cree que es perdida de tiempo y si los niños quieren jugar en el salón de clases toda la mañana se toma como muestra de indisciplina. En todo juego existen juegos físicos y mentales por lo que es muy importante que los padres escojan bien los juguetes de sus hijos y también sus juegos, procurando que el infante logre ser creativo, el juego desprevisto de esfuerzo y de actividad creadora produce efectos negativos en el infante. Por que este debe proporcionar

alegría, la emoción, el triunfo del placer estético y de la calidad.

Por su manifestaciones espontáneas el niño se sitúa en el mundo que se le ofrece y representa sus vivencias por medio de sus juegos; por lo que la formación integral será incompleta si se pasan a segundo término sus expresiones lúdicas; por tanto es necesario que el docente cuente con la disponibilidad de dar libertad al alumno de modo que pueda desarrollar su capacidad expresiva, constructiva y creadora mediante el juego.

En la vida del niño el juego tiene igual relevancia a la que el trabajo tiene para el adulto, y su actuación en este último refleja mucho la manera de cómo se ha comportado en el juego durante su infancia, jugando el individuo aprende a comportarse, a compartir, tener responsabilidades, y lo más importante a convivir con sus semejantes.

No se pretende dejar a un lado el trabajo escolar y dedicarse solo al juego, sino a una vinculación estrecha que permite encausar al alumno hacia una actitud responsable para con el trabajo. Es por eso que se trata de lograr que los padres de familia comprendan la importancia que tiene el juego en la etapa preescolar.

II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

En la antigüedad los juegos eran considerados ajenos a la educación infantil, con esta forma de pensar se interponía un obstáculo entre las actividades lúdicas se utilizarán como apoyo a los conocimientos que el niño adquiere en el transcurso de su desarrollo físico e intelectual.

2.1. ¿Qué es el juego?

El juego infantil es un instrumento de conocimiento, factor de socialización regulador y compensador de la actividad, realmente una herramienta de desarrollo del proceso del pensamiento, en sí, resulta esencialmente un medio de organización de desarrollo y realce de la personalidad.

Es una necesidad vital, contribuye al equilibrio humano, es a la vez actividad exploradora, aventura y experiencia, medio de comunicación, y de liberación bajo la forma permitida, también es proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño.

Aporta la alegría del movimiento y satisfacciones simbólicas a la realización de sus deseos; satisface las necesidades de su imaginación. A menudo asume un papel de sustitución, puede reemplazar al adulto y corregir lo real.

Para escapar a la presión de la realidad y para interiorizar poco el mundo que lo rodea el niño necesita del juego.

Actualmente es el tema más discutido y estudiado desde el punto de vista psíquico y pedagógico, todos los que se han dedicado a este campo de la investigación, coinciden en afirmar que el juego es una necesidad vital sobre todo en los primeros años de vida. Las consideraciones esenciales para que una actividad sea considerada como juego son:

- La acción del juego tiene la finalidad en sí mismo. Sabemos que el juego, además, de ser una necesidad de su naturaleza presente, servirá para su madurez, afirmación del yó y por lo tanto influirá en su futuro por eso el niño lo piensa cuando lo realiza, cuando el juega no admite imposiciones interiores, la sugerencia de un adulto o de otro provoca en él reacciones violentas y goza con preveer el resultado. En el Jardín de Niños esta previsión debe estar en la mente de la educadora teniendo el material adecuado y dispuesto para que despierte el interés y como consecuencia incite al niño a la acción.

- Las actividades lúdicas acciones libres, precisamente en la falta de normas, en la variedad y trama de modalidades radica en el valor educativo del juego. La libertad es una necesidad

para explorar y descubrir por sí mismo, esto estimulará el espíritu creador que no se desarrollará, si la rigidez de normas y la imposición de los adultos constriñen éstas actividades.

- Debe ser la sensación de otra forma de vivir en la vida cotidiana, el niño cuando juega se convierte en otro ser o transforma cualquier objeto en un ser imaginado por él. Esto le proporcionará una satisfacción mayor, cuando más pequeño sea el niño no hay que tener miedo cuando desborde su fantasía hasta una forma enfermiza, él sólo parece hechar un velo sobre una parte de la realidad que le interesa en un momento determinado lo demás sigue siendo real y la ficción dejará de serlo en cuanto haya cesado de jugar.

- Proporciona satisfacciones presentes que permiten al niño exteriorizar su pensamiento cuando aún no sabe expresarse oralmente, la descarga de impulsos y emociones proporciona el goce de la creación y fantasías, le sirve para realizar todo lo que le es prohibido en el mundo; puede ser un conductor, vaquero, aviador, mamá, etc. es el único medio de conducta que puede desarrollar la inmadurez del niño. "Es como dice Arnulf Russel, la base de la existencia de la infancia" (1)

(1) Castillo Cebrian^o Cristina, Educación Preescolar Métodos, Técnicas y organización, Barcelona, (España) Ed. Aconcagua.

Es función estímulo y formación del desarrollo infantil ya que le sirve al niño como instrumento para afirmarse así mismo y le permite ejercitar su capacidad física e intelectual, también le ayuda a planear, y resolver sus problemas cotidianos de desarrollo y convivencia. Es la mejor situación para aprender, ya que cualquiera actividad en la que se desarrolle el juego es agradable, por lo que el que aprende no puede diferenciar entre juego y trabajo, formando una actividad integrada.

Por medio del juego el niño expresa y enriquece los sentimientos, las presiones disminuyen, la agresión se controla, las boliciones y deseos encuentran un campo propicio para su realización la esfera intelectual se ejercita, fantasea, crea, anticipa, proyecta y planifica.

El juego es manifestación viva de todos los aspectos de la personalidad, afectivo, volitivos, intelectuales y sociales que se interrelacionan entre sí solidamente porque se realiza sobre una base biológica a la que el juego también beneficia determinando el crecimiento orgánico.

Para el pequeño el jugar es afín al trabajo, los chiquillos no imitan el juego de los adultos, imitan el trabajo de los adultos como por ejemplo: jugar a Papá o Mamá, jugar a la tienda de ropa, a las personas mayores; el niño se instruye respecto al mundo. Privar del juego a un niño, o

proporcionarle materiales de juego inadecuado, es despojarlo de su fuente primordial de aprendizaje sobre la vida en esta etapa de su desarrollo, sobre las causas y finalidades de las actividades lúdicas se desarrollan diversas explicaciones:

Erickson.- Las actividades lúdicas son esencialmente una de las principales funciones del yo. Se unen con las experiencias que ha tenido en el transcurso de su vida, repitiendo, dominando o negando, con el fin de organizar su mundo interior relacionandolo con el exterior. Además el juego entrena a que el niño aprenda por sí solo a comportarse asumiendo una noción de orden; el niño utiliza el juego para reconfortar las derrotas, los sufrimientos y las frustraciones. En la niñez la actividad lúdica se convierte en manera de pensar y permite que el niño se libere de los límites impuestos al Yo por el tiempo, el espacio y la realidad, conservando al mismo tiempo una noción de realidad. El juego desempeña en el niño la rutina que el trabajo representa para el adulto como una responsabilidad.

Sin duda el juego del niño es un ejercicio como el juego animal; pero en el espíritu del niño que juega es ante todo una prueba de su personalidad y una afirmación de sí mismo. La vida del niño evoluciona en los grupos infantiles que tienen una forma muy propia y que tienen leyes y características de los que lo realizan.

Karl Gross.- El juego es un pre-ejercicio, a través de él los niños perfeccionan diferentes habilidades, que le serán útiles en el futuro.

Hall.- El juego está en relación con ciertas habilidades de las generaciones pasadas, que persisten a lo largo del transcurso de la vida y que seguirán evolucionando con el transcurso del tiempo, a lo largo de la evolución de las razas. El juego tiene una función de filogenésis.

Carr.- El juego contribuye a la fijación de hábitos adquiridos y sirve para afianzar nuevas habilidades o destrezas mediante la repetición de acciones que llevan a ellas.

Freud.- En el juego se manifiestan los deseos, conflictos e impulsos que el niño no puede expresar en la realidad, para Freud el juego tiene una función catártica o función de realización de actividades reparatorias, una función de realización y reproducción de situaciones placenteras.

Rubinstein.- El juego está relacionado con la capacidad transformadora del hombre, y traduce la necesidad que tiene el niño de actuar con el mundo. Rubinstein modifica esta idea al afirmar que la actividad lúdica funcional no aspira a un resultado utilitario y que, en cierto modo es una evasión de la realidad.

Buhler.- El juego es actividad lúdica funcional.

Piaget.- Es principalmente asimilación de lo real al Yo.

Como característica normalmente aceptada por todos se señala lo siguiente: es placentero, espontáneo y voluntario, tiene un fin de sí mismo, exige la participación activa de quien juega y guarda ciertas relaciones con actividades que no son propias del niño. A él se le hace más difícil expresar verbal y ordenadamente los problemas y sentimientos que lo invaden. "A través del juego el niño dice de manera simbólica las tensiones y deseos que no puede decir sin temores en la realidad y mediante la interpretación de su modo de jugar es posible detectar que problemas esta presentando". (2). A diferencia de los adultos, los niños juegan para divertirse, sus juegos no están destinados a impresionar, persuadir, embaucar o fastidiar; juegan por el placer mismo. Y ésta es en esencia, la diferencia entre trabajo y juego no tiene otra finalidad más que su propio goce. El trabajo por el contrario puede consistir en las mismas actividades que el juego, pero se realiza no en nombre del placer sino lo que se puede obtener del resultado. Un juego no necesariamente es trabajo; pero jugar es, en realidad jugar.

"Frecuentemente los adultos se sienten confundidos respecto de lo que es jugar y trabajar. Solo los niños no experimentan confusión alguna a este respecto pues casi todo

que realizan es jugando"(3).

Se puede asegurar que jugar es una necesidad fundamental para el niño, ya que es resultado de un impulso natural; por lo que el niño al jugar es feliz, cuando más ríe mejor aprende a aprender. El juego constituye un elemento y determina el desenvolvimiento social del educando, mediante él, fortalece su confianza y realiza su personalidad al aumentar su socialización puesto que participa en la unión y solidaridad del grupo.

El juego es una oportunidad de extender una actividad espontánea y de encontrar por sí mismo el equilibrio entre las necesidades personales que buscan satisfacerse, y la realidad con que se enfrenta el que juega, sin la frustración que genera las agresiones, esta forma de comportarse lúdicamente es lo contrario a una obediencia ciega ante una imposición autoritaria, a una adaptación bajo presión exterior.

Si se utiliza el juego para dar a los niños la oportunidad de rendir, no quiere decir que se le esta enseñando a ser pasivo ni tampoco a que abuse de su capacidad de rendimiento; se trata de que a partir de ahí los niños se encuentren así

(2) Nuevas técnicas educativas, México, Tomo II, Publicaciones diagonal santillana para profesores, 1983, p. 842.

(3) Guy, Iefrancois, Acerca de los niños, México, editorial Fondo de Cultura Económica, 1978, p.344.

mismo, aprendiendo a valorar los resultados de su intervención en medio que comprendan su forma de actuar y pueda planificar lo que harán más adelante; exigiéndose cada día mejores resultados, a diferencia de que acepten resignadamente lo que acontece a su alrededor.

2.2. Orígenes del juego

En tiempos muy remotos antes de que el hombre existiera, las actividades lúdicas ya eran muy comunes en los animales. Pueden decirse que no se han aportado características esenciales al juego puesto que este existe y ha existido.

Los psicólogos, pedagogos, sociólogos y filósofos a través de los tiempos han dedicado largo rato a estudiar y tratar de explicar el porqué el juego de animales y niños, luchando por determinar la naturaleza y significado del juego le han asignado un lugar dentro de todas las actividades que realizan en su vida.

Remontándose a estos tiempos antiguos la historia muestra que para Platón la educación debe convertirse esencialmente en juego para que el niño logre alcanzar un objetivo que le sea útil en la edad adulta. Para Aristóteles jugar es sinónimo de alegría es además una actividad libre sin presiones como las que se dan en el Trabajo. Quintiliano afirma que el juego es una forma de actuación que se relaciona más con el niño.

Federico Froebel lo concibe como la expresión más alta que tiene el ser humano que a través de él, el niño forma su lenguaje oral. Sigmund Freud expresa que el juego es la actividad que prefiere todo niño ya que permite formar su propio mundo sin perder contacto con la realidad. "Ana Freud lo considera necesario para el desarrollo social de manera que las actividades lúdicas pasan acomodarse en el individuo en el campo emocional"(4). Para Piaget el juego tiene sus comienzos después de la imitación, o es diferenciado menos rápido que ella con relación a las conductas de la adaptación el juego procede con relajación del esfuerzo adaptivo y por medio del ejercicio de las actividades por el gusto de dominarlas y sacar de allí un sentimiento de virtuosidad. La imitación y el juego se conjugan únicamente en el grado de la representación y constituyen un conjunto del que se podrían extraer las adaptaciones. Contrariamente durante los estadios sensoriomotores puros, los dos marchan por distintos caminos, Piaget plantea que comienza el juego desde el primer estadio, es decir desde las adaptaciones puramente reflejas.

Afirmando lo planteado por Piaget K. Groos afirma que el juego es un pre-ejercicio de los instintos esenciales y por eso remonta el nacimiento del juego hasta el estadio inicial.

(4) Hetzer Hildegard, el juego y los juguetes, Buenos Aires Argentina, Ed. Kapeluz, 1968, p.61.

"Claparede, menciona que todo es juego durante los primeros meses de existencia" (5).

2.3. Tipos de Juego

Jugar es aprendizaje de muchas cosas importantes por lo que se considera como una necesidad cotidiana del infante. Los diversos tipos de juego aumentan la capacidad de la adaptación del niño, ya que aparece como una forma de manipulación y exploración en la infancia ayudándole a su capacidad de atención y en su adaptación social; durante el juego, el infante tiene la oportunidad de representar papeles de la forma de vida de los individuos que integran la sociedad en la que él se encuentra; esto lo hace integrarse en ella logrando aprender a tomar decisiones que son parte importante de su desarrollo. Para Piaget la función que tiene el juego en el niño lo divide en los siguientes tres tipos:

- Funcional
- Simbólico
- Reglado

De acuerdo a la Modernización Educativa que se enfoca a las teorías de Jean Piaget se recomienda al maestro emplear

(5) Piaget, Jean, La formación del símbolo en el niño, México, Fondo de Cultura Económica p.125

la pedagogía operatoria con la cual se pretende que el niño con lleve su propio conocimiento. En la etapa pre-escolar el docente puede guiar el aprendizaje de los niños poniendo en práctica los diferentes juegos clasificados dentro de los reglados, pero para ello se hace indispensable conocer los antecedentes de los otros tipos de juegos que dan pauta para comprender la importancia que éstos tienen y la oportunidad de someter al niño a través de su relación con el propio maestro; ya que el juego, el alumno y el maestro establecerán una relación afectiva pudiendo el primero mostrarse en forma desenvuelta y sin inhibiciones los cuales el segundo aprovechará para infundir la confianza y seguridad, aspectos importantes para adquirir una estabilidad emocional.

Al igual que las etapas del desarrollo físico y mental del individuo, el juego va presentando diferentes características en cada una de ellas siendo una consecuencia de otra, por lo que se hace necesario analizarlas.

2.3.1. Funcional

Los primeros cinco meses de vida del niño, están constituidos por movimientos simples como el mover sus manos, cruzar los brazos, repetir los sonidos que oye, etc. Se trata únicamente de buscar el efecto y ejercer una acción sin una finalidad que lo guíe, la sorpresa que produce el efecto sin que el niño logre establecer su relación con la acción marca la

indistinción entre el propio cuerpo y las cosas, es sólo un principio de una afectividad que se basa en lo agradable. A este juego también se le ha denominado juego sensoriomotriz puesto que sólo como se puede notar aparece como un modo de manipulación y exploración de la infancia, es el cuerpo del niño su objeto de entretenimiento.

A medida que el niño crece, este tipo de juego llega a superarse y comienza a optar por los juguetes pero solo aquellos que tienen superficies planas que les permitan palparlos bien, pero lo disfruta funcionalmente ya que solo quiere tocarlos, palparlos, etc. no le interesa lo que representan esto se llega a prolongar hasta casi los tres o cuatro años, y a partir de ahí comienza a interesarse por el contenido de los juguetes u objetos con los cuales se entretienen.

Sus juegos comienzan a ser más cooperativos, conoce amigos y tiene unos más queridos que otros pero aún así sigue siendo una actividad impregnada de ficción; posteriormente a esto empiezan a entender la noción del deber y las tareas, se siente motivado al terminarlas. Este afán de acabar algo, le desarrolla la capacidad para el trabajo, sus juegos hasta ahora dominados por el placer, no tenían como objetivo terminar una obra si no de caerse en esta época que produce también la intervención de la escuela pre-escolar y de la casa, que también los exhorta a que se ocupen de tareas útiles.

2.3.2 Simbólico

Este tipo de juego desempeña un papel muy importante en el pensamiento del niño, estimulando su imaginación por la "recreación imaginativa ya que todo lo que no puede conseguir en la realidad lo crea en su imaginación".(6). Dándole a los objetos, así mismo y a las personas los papeles que deben desempeñar por ejemplo: un trozo de madera lo convierte en un avión, él es el piloto y la cama, la mesa, o el piso pueden ser la pista de aterrizaje. De esta manera el niño llega a deformar la realidad y representarla de acuerdo a sus propios intereses y deseos, vive en un mundo propio en que las contradicciones entre la realidad y el mundo lúdico no le provoca tropiezos.

El niño imita la vivencia de lo que le rodea, es decir representan acontecimientos y quehaceres de los adultos, de tal forma que sin darse cuenta penetra en los problemas de la vida. Además se considera que a través del juego simbólico el niño busca aquello que en la realidad le hace falta y lo siente; así puede llegar a imitar actuando con sus muñecas, castigándolas y regañándolas por su mal comportamiento de acuerdo a la forma que la tratan en su hogar.

(6) Hetzer, Hidelgard, El juego y los juguetes, Buenos Aires, Argentina, El Kapeluz, 1978 p. 111

En este momento de juego simbólico se presenta a consecuencia que el niño repita incansablemente acciones motrices y físicas, y después de la euforia empieza asociar estas acciones con imágenes mentales o con recuerdos; así la ficción motriz pura se convierte en generadora de juegos simbólicos.

En la etapa pre-escolar cuando la educadora percibe que después de un período de juego el niño menciona por sí solo algunos personajes, hace sonidos para acompañar sus movimientos o utiliza materiales dandoles una caracterización o un nombre, es probable que el juego simbólico se esté iniciando; entonces es conveniente proporcionar a los niños algunos materiales que el niño está sugiriendo; por ejemplo si comienza a jugar el super héroe, darles retazos de tela para su capa; o si juega a los cochecitos darles algo con que representen el volante. Por eso en el Jardín de Niños es conveniente proveer pequeños objetos versátiles que sirvan de apoyo a este trabajo.

2.3.3. Reglado

De los cuatro años en adelante el niño se integra a la sociedad en la que el elemento clave es la escuela, ahí se encuentra con individuos con intereses comunes, se relaciona con sus condiscípulos y son los juegos de competición una de sus características. Va aceptando y comprendiendo las reglas de los juegos en equipos, en un principio no respetará las

reglas con su pretención de ganar, posteriormente comprende que si entra a un juego debe acatar las normas y si alguien no lo hace no lo soporta, lo que cuenta procura que no es solamente ganar si no siente la necesidad de correr el riesgo de la partida y triunfar venciendo obstáculos. Este sentido de regla evolucionará en la edad pre-escolar anunciando la noción de la ley que tendrá en la adolescencia e incluye el concepto de contrato de todos los miembros del juego comprometiéndose de igual manera. "Así el juego es un modo de expresión altamente desarrollado, que como el lenguaje sirve para múltiples funciones, y va tomando distintas formas a través de la vida"(7).

Los juegos con reglas son la oportunidad de experimentar los papeles recíprocos de las relaciones humanas. Las reglas mismas exigen posibilidades cognoscitivas y sociales, y son las que introduce al niño al mundo social enseñándoles a adaptarse a la vida de convivencia y a tener valores morales.

Combina la espontaneidad del juego con el cumplimiento de las normas que comporta los juegos reglados son: las canicas, las chapas, bolas, etc., tienen una función especialmente

(7) M. Newman, Barbara, Desarrollo del niño, 1a. edición, México, Ed. Limusa, 1965, p.500

socializadora y suelen ser juegos organizados que con frecuencia se realizan por equipo y que entrañan algún tipo de competitividad entre estos juegos pueden distinguirse algunas modalidades sobresalientes como las que a continuación se exponen.

2.3.3.1 Juegos de ejercicio

Son aquellos que pueden ser de alguna forma juegos gimnásticos por medio de las cuales el niño dá agilidad a sus movimientos corporales, se expresa así mismo y se relaciona con su entorno.

2.3.3.2 Juegos activos

Implica mucha actividad muscular, los infantes actúan al igual que los demás teniendo cada quien su oportunidad de participar. Este tipo de juego es muy importante porque a través de él, se logra el desarrollo de las destrezas de todas aquellas pautas motrices innatas, tales como caminar, correr, danzar, botar, etc. En este tipo de juego el gozo proviene de los mismos que se realiza, aún cuando la mayoría de los infantes se dedican a variadas formas de jugar, la cantidad de tiempo que dedican a cada actividad lúdica y la satisfacción que obtiene, cambia en forma considerable estos cambios se deben a diversos factores:-

- En primer lugar la salud afecta a los niños activos, los niños que se encuentran en perfectas condiciones de salud dedican más tiempo a los juegos activos y obtienen mayor satisfacción de ellos, al contrario, los niños cuya salud es mala los juegos activos hacen que se cansen rápidamente.

- En segundo lugar cuando los pequeños pasan del juego solitario de su época de Bebés a los juegos sociales de la niñez, el grado de aceptación social que tenga determinada la cantidad de tiempo que dedican a los juegos activos y el gozo que obtendrá en estos últimos.

- En tercer lugar los pequeños muy destacados y los muy torpes dedican bien los tiempos a los juegos activos que aquellos cuyo nivel intelectual se acerca más a la medida. Esto se debe a que sus intereses no coinciden con los de inteligencia promedio y que como resultado consideran a este tipo de juego menos interesante.

- En cuarto lugar las niñas dedican menos tiempo a los juegos activos que los niños, esto se debe a que las personas adultas no quieren que lo realicen porque creen que los juegos muy activos no son adecuados para el sexo femenino.

- En quinto lugar la mayoría de los juegos muy activos requieren equipos para estimularlos. Los bebés que poseen

pocos juguetes o aquellos que tienen pocos equipos de construcción tendrán probabilidades de volverse cuando pueden disponer con facilidad de equipos en la forma de un receptor de televisión, libros y revistas.

- En sexto lugar el ambiente en que crecen los niños influye en el tipo y la cantidad de juegos activos a los que se dedican.;

2.3.3.3 Juegos de actividad mental

Mediante estos juegos el niño organiza mentalmente siguiendo el desarrollo de imágenes que componen una historia facilitando su expresión oral y escrita.

2.3.3.4 Juegos colectivos

En la etapa pre-escolar los niños mayormente tienen la misma edad cronológica y mental por lo que se considera que sus intereses sean los mismos, el juego adquiere forma colectiva y se caracteriza por estimular la formación social del individuo ya que jugando colectivamente aprende a convivir y respetar las reglas sociales y son estos los más interesantes para los infantes pues llaman más su atención y el docente puede aprovechar esto para convertir las actividades escolares en juegos didácticos de sobre mesa, como los dados, las cartas, dominó y lotería con los cuales el infante ejercita sus cualidades de observación, vivacidad y atención, haciendo de su

aprendizaje una actividad agradable porque al mismo tiempo que juega aprende.

2.3.3.5 Juegos tradicionales

Son medios transmitir ideas, costumbres, mitos y leyendas, así como canciones, constituyendo de esta forma el folklore de cada pueblo; y se puede utilizar didácticamente para fortalecer el concepto de nacionalidad, entre estos se encuentran las rondas, juegos tradicionales, etc., que sobre todo ayudan a establecer el concepto de identidad nacional.

2.3.3.6 Juegos constructivos

Son aquellos en los que los niños usan materiales diferentes para hacer cosas y son los encargados de estimular la creatividad y los niños gozan con las reproducciones que hacen de lo que ven en la vida cotidiana, en los medios de comunicación o de lo que se imaginan, a principio sus construcciones son realizadas con arena, barro o con el material que este a su alcance, por ejemplo: hacen pasteles de arcilla, y se sienten encantados de su obra; al llegar a la edad de cinco a seis años comienzan a introducir originalidad en sus construcciones convirtiéndose en una forma de juego productivo y son críticos de sus propios trabajos sobre todo con los dibujos.

La importancia educativa que tiene este tipo de juego es que es una actividad que inicia al niño en el trabajo conduciéndolo a la realidad, preparándolo para la tarea diaria y seria; o sea que el juego de construcción por su rasgo de trabajo que presenta ya no puede considerarse solo un juego sino una actividad intermedia entre este y el trabajo.

2.3.3.7 Juegos de dramatización

Son actividades en la que los niños haciendo uso del lenguaje y la conducta abierta se ocupan de materiales o situaciones como si tuvieran atributos distintos a los que poseen en realidad. A partir de los juegos de dramatización los niños aprenden a obtener satisfacciones mediante sus propios esfuerzos y a ser miembros cooperativos del grupo, y desempeñan papeles que les asignan en lugar de exigir los que ellos mismos escogen por ejemplo: desempeñan papeles importantes representando a personajes que admiran en la vida real o en los medios de comunicación ó aquellos a los que les gustaría parecerse. Gradualmente a medida que aumenta sus capacidades intelectuales sus dramatizaciones se hacen más elaboradas y completas. Por ejemplo en lugar de limitarse a mecer una muñeca como si fuera un bebé, los niños duplican la rutina de cuidado, alimentación, baños o bien paseos en la carreola.

2.3.3.8 Juego libre

En este tipo de juego, el niño manifiesta su creatividad de acuerdo a su propia naturaleza, por lo que debe jugar en completa libertad para que pueda expresarse sin ninguna inhibición en la que los educandos hacen lo que desean, cuando quieren hacerlo y de modo que prefieran. No hay reglas ni reglamentos. El adulto y el maestro deben apoyarlo preparando las condiciones de tiempo y espacio necesarios, observar lo que el alumno hace ya que en los juegos libres el niño muestra su personalidad tal cual es y participa con todo su ser.

Para que el juego libre se convierta en herramienta didáctica es necesario proporcionarle al educando los elementos que le permiten pintar, colorear, dibujar, o cualquier material que ellos puedan utilizar para que a la vez que se diviertan aprendan. Con este tipo de juego se puede estimular el desarrollo de la fantasía y la imaginación del pre-escolar, convirtiéndose así en algo indispensable que debe estar contemplado en las actividades diarias del Jardín.

Este tipo de juego se presta para realizarse en forma individual y/o grupal y ambas requieren la misma atención educativa para que se establezca un equilibrio entre ellas. En la escuela al hacer uso de los juegos no se deben de seleccionar de acuerdo a la creencia tradicional sobre la

debilidad y femineidad de la mujer que hace considerar que los juegos para varones ellos no tienen cabida y viceversa, si no que se eligen de acuerdo al desarrollo de los intereses y la edad de los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

III. LA FUNCION DEL JARDIN DE NIÑOS COMO INSTITUCION EDUCATIVA.

La educación es un factor imprescindible en la transformación de la sociedad. Cada cambio social de relevancia con lleva al auge de la educación, solo a través de ellas se preparan diversas generaciones de niños que serán los hombres del mañana ante esto se hace necesario que funciones desempeña el Jardín de Niños como institución educativa y que podemos llegar a conocer a través de él, que objetivos, finalidades o metas pretende alcanzar, es por eso que al conocer su funcionamiento se le brindará una buena importancia.

3.1 ¿Que es el Jardín de Niños?

El jardín de niños tiene gran relevancia si consideramos que desde el nacimiento hasta los 6 años, el niño depende mucho del cuidado de los adultos, la creación de estos centros de enseñanza surge de una necesidad de los padres de familia y de la sociedad para la adquisición de ciertos hábitos, para que el infante viva y se desenvuelva en un marco limpio, agradable y logre desarrollar su personalidad. El Jardín de Niños o Kindergarden como lo llamó Federico Froebel dedica mucho tiempo al niño siempre tiene presente la naturaleza infantil y considera la espontaneidad y creatividad que poseen, establece una educación propia y adecuada a las exigencias del niño. En

el Jardín de Niños (edad de 3 a 6 años) se amplía extraordinariamente la esfera de experiencias del niño y se afirman sus conocimientos y habilidades. El infante juguetero, fantaseador que actuaba impulsado por su efectividad, se convierte en el niño que puede participar en el aprendizaje en común de la escuela. La asistencia al Jardín de Niños favorece bastante ese desarrollo. La esfera de las vivencias sociales del niño se extiende más allá del estrecho marco familiar y comprende a personas que son ajenas a este. El niño desarrolla vivencias sociales. Puede ya pasar bajo la guía de los adultos, una gran parte del día en compañía de su misma edad en el Jardín de Niños, aunque los grupos infantiles en la edad pre-escolar son todavía inestables y diferenciados.

El pensar del niño acentuadamente global, la afición típica de este período por los cuentos y la inclinación a personificar a los animales y a los objetos inanimados se ven favorecidos por la riqueza de la fantasía propia del pensamiento infantil. Los conceptos del niño pre-escolar son todavía pocos claros están ligados a sus experiencias en su medio ambiente y con frecuencia no saben el significado del concepto.

Los actos del pre-escolar, que al principio son todavía impulsivos y cambian rápidamente con los fines, se vuelven más estables al final de la clase. Disminuyen la tendencia a actuar con flojera, el interés se eleva por llevar a terminar

las cosas que realiza, cada día se preocupa por vencer aquellos períodos de la actividad diaria que no le proporciona ningún agrado.

Se considera al niño maduro para la escuela cuando está en condiciones de incorporarse a una comunidad de niños de su misma edad, y de adquirir conocimientos en el seno del grupo. La mayoría de los niños alcanzan este desarrollo en el transcurso de su sexto año de vida. Ante esta situación es por eso que el Jardín de Niños promueve el desenvolvimiento integral del niño ofreciendoles oportunidades de realización individual y constituye la base de su desempeño en los niveles educativos subsecuentes. Ofreciendo una educación de calidad a todos los niños que la demandan que fortalezca la identidad nacional y los valores culturales desde los primeros años de escolaridad y que estimule sistemáticamente el desarrollo del niño en un contexto pedagógico adecuado a sus características y necesidades.

Actualmente la educación pre-escolar muestra grandes cambios, la forma de concebir el conocimiento, el aprendizaje, la enseñanza, etc. se apoyan en orientaciones filosóficas, psicológicas y sociales que hasta ahora constituyen un recurso adecuado para hacer de ésta educación un espacio de participación y de trabajo colectivo, crítico y creativo.

El Jardín proporciona maestras especializadas, las cuales ayudan a desarrollar las actividades de los niños de esta edad, desempeñan sus labores con mucho entusiasmo y buscan la continuidad en la enseñanza del aprendizaje de acuerdo a los diversos niveles de desarrollo que el niño va pasando.

3.2. Las funciones que desempeña el Jardín de Niños

El Jardín de Niños debe brindar al educando una rica diversidad de actividades que evite posteriormente los fracasos escolares; aprovechando que el niño cuando se encuentra en la edad pre-escolar esta justo en el desarrollo más profundo. Sino se le procura una base firme de juicio y razonamiento, tendrá pocos recursos para enfrentar los aprendizajes posteriores y las necesidades de adaptación, que requiere un escolar para sentirse seguro de sí mismo y del medio que le rodea. La estructura de un Jardín de Niños que se diseña con el fin de favorecer el desarrollo del niño gira alrededor de la motivación que el individuo posea.

El objetivo principal de los Jardines de Niños es el de seguir y traspasar la formación familiar de los niños, como objetivos básicos se le atribuye el desarrollo adecuado de la motricidad infantil, Educación Física del niño plenamente en constante actividad. Debe además proporcionar un ambiente adecuado para que el niño pueda desarrollarse e ir madurando

en forma perfecta su madurez de ese nivel infantil. Y ante todo es fundamental desarrollar las actividades naturales existentes en los niños y las aptitudes propias para que el niño logre adaptarse perfectamente a la sociedad.

Las actividades del alumno del Jardín de Niños se orientará al estudio de los intereses poseídos por el niño, se encausará al infante para que demuestre al infante para que demuestre su espontaneidad y su capacidad creadora, exprese y dé nuevas y diversas formas a sus pensamientos, porque es esa etapa en la que el niño siente la necesidad de expresarse y realizar cosas importantes.

El Jardín de Niños recibe a los niños de cuatro años, edad adecuada para lograr que este tome una actitud positiva ante la diversidad de aspectos de la sociedad. Ante todo esto es importante que el niño tenga confianza en el trato y orientaciones que imparta a los alumnos. "Si confianza es equivalente a victoria en ciertos momentos, debemos dotar al niño de este medio de triunfo en la vida".(8).

Se impartirán ejercicios preparatorios que inserten al alumno al aprendizaje de la lectura y de la escritura para no

(8) Castillo Obraín Cristina, Educación preescolar métodos y organización, Barcelona España, Aconcagua Ediciones y Publicaciones, 1980, pág. 250.

intentar la adquisición de estos medios de una manera sistemática, y se pueden preparar para entrar a la escuela de enseñanza obligatoria.

La principal función que debe desempeñar un Jardín de Niños es el hábito de un pensamiento creativo, una imagen positiva de sí mismo, seguridad para expresar su opinión, el control de su cuerpo y seguridad en su desplazamiento, actitudes y cooperación social y su responsabilidad, es decir que el niño sea mas autónomo en todas las áreas de su personalidad, estas funciones en conjunto cubren los aspectos inseparables del desarrollo integral del niño. El orden propuesto no implica prioridades: se puede trabajar el desarrollo intelectual del niño al mismo tiempo que se atiende a su entorno social, y su psicomotricidad.

Es importante que esto se realice naturalmente, que asegure el desarrollo espontáneo de las capacidades que posean para así obtener un resultado alto y gradual, al reforzar en el niño el conocimiento de sí mismo y su medio, con base en las experiencias diarias.

La intención al formular objetivos de un Jardín de Niños par el desarrollo así como un rol didáctico, es garantizar que todos los infantes que asisten al plantel educativo poseen las experiencias necesarias para desarrollar sus capacidades dado

que normalmente los pequeños ingresan con un desarrollo general menor que el adecuado. Las causas de este atraso son múltiples: desnutrición, marginación, inestabilidad, carencias afectivas, factores emocionales, etc.

Las escuelas deben de ser un lugar donde las situaciones de su desarrollo puedan rectificarse antes de causar problemas lo que debe hacerse sin el descuido de las habilidades individuales y las características propias del niño, a fin de proporcionar a todos la oportunidad de una educación.

3.3 El Papel de los Padres de Familia en las actividades lúdicas preescolares.

La familia es la más importante de la sociedad de los niños. Esto se debe a que los miembros de la familia constituyen el ambiente principal de los niños, ya que sus miembros son las personas más importantes durante los primeros años de su formación.

"A partir de los contactos con los integrantes de la familia, los niños establecen las bases para las actitudes, las cosas y la vida en general"(9).

(9) Hurlock B. Elizabeth, El desarrollo del niño, México, Limusa, 1984, pág. 182.

La contribución de los Padres de Familia a las actividades lúdicas (juego) de sus hijos tiene vital importancia ya que a través del apoyo de los Padres le proporcionen, van adquiriendo conocimientos, habilidades y destrezas, durante su desarrollo.

Cabe mencionar que es importante que los padres conozcan de manera gradual que importante es la participación de ellos en los juegos de los niños. Estos deben contribuir a las actividades lúdicas proporcionando:

- Sentimientos de seguridad.
- Personas en que los niños puedan confiar al jugar apoyandolo en lo necesario para poder llegar así a satisfacer sus necesidades lúdicas.
- Orientación a comprender las reglas de los juegos.
- Fuentes de afecto y aceptación en lo que hagan.
- Confianza y ayuda, para que a través de los juegos ellos aprendan a resolver sus problemas a los que se enfrentan diariamente.
- Brindar orientación para que aprendan capacidades motoras, verbales y sociales necesarias para una buena adaptación.
- Estimularlos y no reprimirlos hacia la realización de actividades lúdicas.
- Ser compañero de juego cuando el niño lo solicite.

El interés que los padres proporcionen a sus niños, impide de manera fundamental al desarrollo del niño con respecto a su formación y preparación para la vida. Si las actitudes de los Padres son favorables y atentas las relaciones con sus hijos serán mejores, existen casos de desadaptación de niños y también de adultos que se pueden atribuir a las relaciones y atenciones pocos propicias entre los padres y el niño. Generalmente los Padres de Familia piensan que es realmente importante participar en este desarrollo y sobre todo toman en cuenta sus intereses, el niño va a lograr tener una formación social, ser cooperativo, amistoso, leal, estable, desde el punto de vista emocional y alegre.

Los Padres de Familia son los encargados de entorpecer la actividad lúdica de los niños aunque lo hagan de manera inconsciente. Al darle poca importancia al desarrollo infantil, éstos no ofrecen a los pequeños las oportunidades adecuadas para jugar.

Para el adulto el juego en el Jardín de Niños es desperdiciar el tiempo, prestan poca atención a esta actividad y comentan que no tiene valor, lo que es peor le prohíben a los niños correr, saltar, brincar, gritar y se le quiere mantener al educando en una actitud pasiva y cuando éstos no acatan a esta disposición son tachados de indisciplinados. Y lo que realmente necesita el niño es jugar, son cosas que contribuyen

a desarrollar sus músculos que le hagan correr, golpear, trepar, arrastrarse, tirar e impulsar.

En la sociedad actual el adulto, le da más importancia al juguete que al juego, ofreciéndose una distracción al adquirir un juguete caro cayendo en el consumismo, que no es más que la intención del dominio del adulto sobre el niño en forma disfrazada, ya que el juguete en vez de proporcionar placer al niño trae consigo frustraciones, pues por su costo se convierte en un objeto intocable para él, limitandose a observar como lo adulto lo hace funcionar negandosele la oportunidad de jugar de manera creativa y cae en un estado vegetativo perdiendo así su individualidad.

Cualquiera cosa que este alcance de los niños y que ellos puedan manipular se convierte en instrumento de juego como por ejemplo: arena, cajas, trozos de madera, retazos de tela o simplemente papel y hasta los juguetes más sofisticados que produce la industria.

Muchas veces el niño prefiere jugar con materiales de desecho porque los puede manipular a su antojo, dándoles las características que el quiere; así un palo de escoba se convierte en un precioso caballo y al rato en un temeroso rifle, teniendo la oportunidad de manifestar ante el mundo su potencialidades de diversas formas, lo que muestra que el niño

tiene la capacidad de inventar, crear e imaginar siempre que se permita o posibilite esta habilidad que es tan importante para adquirir las destrezas necesarias que son básicas en su desarrollo. Como consecuencia del manipuleo que ejercen los medios masivos de comunicación y en especial la televisión, cuya tarea específica es la de inculcar en el niño el hábito de consumo como realización plena del ser sustituyendo las horas de juego del infante tan necesarias para desarrollarse plenamente por la adquisición de objetos que el sector productivo lanza al mercado con el propósito de lucro.

Los Padres de Familia prestan poca atención a la utilidad del juguete opcional o sea el que el niño construye con sus propias manos para cubrir las necesidades del momento, no consideran que el dinero es mal gastado al adquirir un juguete que al niño no le sirve para nada ya que muchas veces para el adulto elige el juguete solo tomando en cuenta su punto de vista, es probable que sea él quien se entretenga con el juguete, mientras que el niño se dedica a otra actividad.

Para educar hijos psicológicamente sanos y fuertes con un fuerte concepto de sí mismo los padres deben permitir que los niños expresen sus sentimientos, actitudes y ejerciten su capacidad física e intelectual, la mayoría de los padres no permiten que los hijos manifiesten con libertad esas actividades.

La imagen que los padres proyectan a sus hijos pequeños, así sea positiva o negativa, es siempre la de mayor impacto en su formación, por ser ellos los primeros educadores de sus hijos (cronológicamente) porque son ellos quienes tienen mayor tiempo de realización educativa que cualquier otra institución y por los lazos afectivos que los unen con los niños.

Por todo lo anterior, se deduce que en la magnitud, nivel de responsabilidad y trascendencia del papel de los padres en la educación del niño es prioritaria y fundamental. La familia debe cumplir con la función específica de formar a sus hijos, fundamentalmente en ciertos aspectos que le corresponden directamente, así como a la escuela corresponden también determinados campos específicos; estos aspectos a los que ha de dirigirse con especial atención la familia, son los relativos a aquellos que fundamentan la formación más propiamente humana: el campo de la formación afectiva (generación, expresión y control de sentimientos), el de la asimilación de principios de comportamientos acordes a la naturaleza humana, propicia para el desarrollo y para no entorpecer el bienestar de los demás, el campo de la orientación de la propia vida, en función de la ideología determinada ante lo cual la familia es la única que puede y debe decidir y fundamentar la educación del niño. Por lo tanto la familia necesita estar orientada sobre quien es el pre-escolar y sobre las líneas generales que debe seguir su educación, de manera que pueda transferirlo a todos los

aspectos que debe incluir en su acción educativa.

3.4 La importancia de las actividades lúdicas en el niño preescolar.

El niño es un ser muy inquieto por lo que requiere estar en constante movimiento tratando de dominar lo que hay a su alrededor, es por eso que el Jardín de Niños persigue como meta fundamental las actividades que se relacionan con el juego (trabajo-juego). Es por ello que en las clases sea de tender al juego y darle la libertad necesaria para que el niño lo realice y a través de él se logre, habitación de las prácticas de higiene, conocimiento de cuerpo, dominio de sí mismo, estimular la convivencia, equilibrar sus sentimientos afectivos y desarrollar su lenguaje.

Vemos que el juego en la educación pre-escolar es muy importante es por eso que en el aula escolar es imposible realizar una separación entre trabajo y juego porque todos los niños requieren un trabajo a realizar por medio de él, puesto que de otra forma no resultaría eficaz.

El juego entre cuatro y cinco años es una fuente de conocimientos y descubrimientos nuevos en todos los niveles y extractos sociales, afectivos y sensoriales. Cada vez que el niño agarra un objeto va buscandole una finalidad y ésta la hará por medio del juego.

Esta oportunidad la aprovechará la educadora para que por medio de las actividades lúdicas el niño se entregue y vaya adquiriendo el hábito de trabajo y pueda valorar los resultados de este.

Así la educadora debe procurar que el niño vaya adquiriendo interrelación con el grupo, motricidad fina, actividades lingüísticas, artísticas, actividades sensoriomotrices, evolución del pensamiento lógico abstracto y evolución psicosocial.

El juego es una actividad lúdica en la cual el niño en forma natural y espontánea aprende a enfrentarse con la vida. Es de útil empleo como recurso para todas las actividades, pues permite que se adquieran conocimientos se manejen situaciones en forma directa y a través de él se expresen sentimientos e inquietudes; propicia la oportunidad en el niño de manifestarse ampliamente a la vez que le hace agradable el aprendizaje, porque jugando se pueden aprender nuevas habilidades y mejorar las que ya se tienen.

Los adultos piensan que los niños en el Jardín se pasan toda la mañana de trabajo jugando y dicen que es una pérdida de tiempo y no aprovechan nada, más no comprende que es jugando como van aprendiendo, porque jugar es la principal actividad del niño y su mayor interés, es la oportunidad del maestro para

aprovechar ese momento y combine juego y trabajo, y que los juegos dejen enseñanzas en ellos. La sociedad no está hecha para el niño, se preocupan muy poco de sus intereses y actitudes, desde que es pequeño se le prohíbe hacer lo que debiera hacer, no porque ofrezca riesgos, si no porque molesta al adulto, lo fastidia por el sin número de preguntas que hace y que lo irrita la alegría del pequeño, esto lo hacen porque no considera realmente el valor de las actividades lúdicas, puesto que él, ha perdido esa necesidad.

No valoran que a través de las actividades lúdicas los niños aprenden con una facilidad notable porque, están especialmente predispuestos para recibir lo que le ofrece la actividad a la cual se dedican por placer, además tienen mucha disposición para aprender todo aquello que le garantice el éxito en un grupo. El hecho de que los niños aprenden con gusto y da buenos resultados a través del juego, convierten a este en un medio de educación muy importante, pues permite que se adquieran conocimientos se manejen diversas situaciones en forma directa y expresar y canalizar sentimientos e inquietudes. Pero en realidad el valor didáctico de un juego depende de:

- La intención del educador de beneficiar al niño de una determinada manera.
- El interés que el juego despierta en los niños, el cual es una condición para que aprendan.

- Las posibilidades de acción que un juego ofrece.

Los niños necesitan jugar, ya que en el transcurso de su vida el juego constituye el contenido principal. Un niño que no juega siempre existe el temor de que ese niño no llegue a ser un adulto normal, el juego fecundo que se desarrolla en la niñez es sin duda alguna la mejor base para una adultez sana, exitosa y plena. Los niños aprenden a conocerse así mismos a los demás y al mundo de las cosas que los rodean por medio del juego. Aparte de los conocimientos y habilidades que adquieren, se ejercitan en uso del material o juego y en su propia actividad descubre la alegría de estar en ella, la disposición de conocer algo nuevo y de poner a prueba todas sus posibilidades de cambiar el mundo circundante en vez de aceptarlo todo como lo encuentra; ofrecen a los niños la oportunidad de desplegar su iniciativa de ser independientes en lugar de dejarse llevar por lo que ya está dado.

Los adultos son los encargados de entorpecer la actividad lúdica de los niños aunque lo hagan de manera inconciente, al darle poca importancia al juego en el desarrollo infantil, estos no ofrecen a los pequeños las oportunidades adecuadas para jugar.

El juego utilizado como recurso didáctico en la escuela, será para que el escolar voluntariamente coordine las ideas que

necesita para expresarse y comunicarse con los demás comprendiendo que para vivir en forma agradable necesita realizar muchas actividades indispensables que le permiten integrarse como ser individual y social al ambiente que lo rodea.

La evolución del juego muestra la importancia primordial que tiene en el desarrollo total del niño, en la conformación de una personalidad sana y equilibrada; y en el valor de las relaciones sociales que estructuran. El niño por medio del juego aprende a comportarse y muchas veces en ellos muestra la forma de vida que tiene en su hogar, en la escuela, en la sociedad, sus juegos son el reflejo de su medio ambiente, aquí existe otra importancia no del juego pero sí, de como los adultos deben actuar hay que considerar que los modelos de la niñez son los padres, los maestros, en fin todas las personas mayores, esto se puede ver cuando la niña juega a la mamá pegalona, a la maestra imponente o al inverso de esto, la mamá cariñosa que cuida y guía a sus hijos o a la maestra impaciente que ayuda amablemente a los niños en su formación académica.

El niño vive en un mundo en el que está sometido a reglas muy rígidas por parte de los adultos. Casi todas las actividades se le imponen desde fuera sin que comprenda porque es así y porque no podría ser de otra manera. Los ritos de su vida están determinados por los adultos sin que sus deseos se tengan en cuenta: se le despierta y se le acuesta, se le da de

comer y se les baña, se determina cuáles son las horas y la forma de hacer cada cosa, sólo le queda someterse. El juego le permite dar al niño la vuelta a esa situación, hacerse dueño de su destino y someterle a sus deseos; adopta los papeles de las personas que lo controlan, pueden jugar a todas las actividades que los mayores realizan y no hay límites para las proezas que haga. Solo o con tres niños construye un mundo a la medida de sus necesidades en el que no intervienen las presiones de los adultos.

Desde el punto de vista social, dan oportunidad los juegos para la satisfacción, de sus deseos de contactos sociales, facilitando cierto adiestramiento moral, ya que el niño aprende a estimar lo que el grupo considera correcto o incorrecto. El juego es una acción integradora que relaciona al niño con su comunidad pero esta perspectiva del juego por diversas razones de tipo social, económico, ideológico y educativo se ha ido perdiendo y cada día se ha convertido en una actividad individual, en la que son pocos los inspirados. A través del juego acciones como el arte y la literatura eran producidas colectivamente, pero la relación actual de productor-consumidor ha perdido esto; de tal manera que es importante que la sociedad retome la forma de creación colectiva a través del propio juego; puesto que sus formas son tan populares que todos la conocen y deben participar en un proceso creativo.

Para el niño el juego lo relaciona directamente con las actividades de trabajo de los adultos, creen que también es juego y tratan de compartir los juegos de los adultos y lo aceptan con agrado en los suyos, crea una complicidad entre él y el mundo, pero a través de su evolución el niño no busca vivir en un mundo de fantasía, si no que busca la realidad, lo único que sucede es que no la considera brusca, de esto que sea curioso al observar, al interrogar, al imitar.

Sus deseos y atenciones al tratar de asimilar nuevas habilidades relevan un deseo de tomar parte activa y responsable en el mundo que lo rodea, lo manifiestan de una manera asombrosa cuando se ofrecen y se empeñan en hacer algo, no tienen la menor intención de perder su tiempo mediante una actividad pasiva y lo que es mejor es más serio que el adulto. En ese afán, empeño, improvisación e imaginación se encuentra la base de toda la sociedad. Las ocupaciones orientadas a satisfacer necesidades como fueron en un período la caza, la pesca, tenían forma lúdica es decir que se realizaban con el ánimo de un juego, de ahí que pueda decir que la cultura de una sociedad se juega, y en este juego se expresa el sentido de la vida y el mundo.

El juego siempre que exija destrezas, habilidad, conocimiento y fuerza así como cuando sea dificultoso o un bello espectáculo, demuestra valores físicos, intelectuales,

morales o espirituales, que tendrán un papel importante en la sociedad. Cuando más adecuado sea el juego al intensificar la vida, mayor relevancia tendrá, surgiendo así la cultura dentro del juego y como juego, como lo afirma Huizinga en su teoría, puesto que a través de él los pueblos exponen su interpretación de la vida y del mundo, contiene gran significación y se inclina por representar simbólicamente la realidad: se difiere de otras actividades porque es libre, voluntario, renunciable, y por estos más deseables culturalmente en base al juego aparece en la historia el lenguaje, la competición, el derecho, la guerra, el saber, la poesía, la filosofía y el arte.

En la sociedad actual se desatienden los aspectos mencionados y tanto el niño como el adulto se alejan de ello para prestarse a los intereses del desarrollo económico, industrial en donde se le dá más importancia al juguete, sobre todo por parte de los padres de familia que trata de entrar en el mundo que perdió la niñez. Dándose una diversión al comprar juguetes que se encuentran en los grandes almacenes, o aparadores cayendo en el consumismo, ya que los juguetes en lugar de proporcionar placer a los educandos traen consigo amarguras y berrinches, en la sociedad actual el tiempo de juego compete con el dinero como una medida de valor. Por lo tanto, lo fundamental en la elección de los juguetes no debe ser el deseo instantáneo del niño, sino su necesidad objetiva justificada, lo cuál tiene el adulto que armonizar con las

posibilidades que el tiene para satisfacerla de lo contrario la adquisición del juguete viene a ser la satisfacción de la necesidad del adulto y provoca un rechazo por parte del pequeño hacia el juguete, pues únicamente solventa la necesidad del primero.

3.5. Principales aspectos educativos del juego pre-escolar.

Se cree que un niño al ingresar a la educación pre-escolar lo hace en cero conocimiento. Pero de acuerdo con los términos de la teoría de Jean Piaget el niño es un sujeto cognocente que trata de comprender el mundo que lo rodea y que por lo tanto adquiere conocimientos del mismo; puesto que tiene familiarización con un ambiente lleno de riquezas culturales que hacen que él niño empiece su conocimiento desde muy temprana edad.

Los docentes que imparten la etapa pre-escolar, personas que tienen contacto directo con los alumnos, deben reconocer la importancia de las experiencias directas para los niños, por lo que el juego se convierte en trabajo y les permite aprender cosas sobre lo que los rodea. Por ser el juego una de las principales funciones del infante hay que sacar el máximo provecho de el para formar y preparar a los futuros hombres del país.

Los juegos son los mejores medios que dispone el niño para expresarse y el adulto a través de éstos puede lograr comprender las diversas reacciones en el desarrollo del niño. Por esta característica se hace necesario buscar que el juego ocupe un lugar en la escuela. Como era el deseo del maestro de retórica latina Quintiliano que decía que el estudio sea para el niño un juego; esto a pesar de existir teorías que lo apoyan, no se ha podido reconocer como tal ya que los adultos detestan o reprimen las actividades lúdicas. Algunos padres lo hacen porque consideran al niño un instrumento de trabajo que debe pagar por haber nacido y sus actividades de juego las conviertan en actividades de juego productivo que reditúe bienes para el sostenimiento de la familia.

A través del juego el docente puede ver las diversas manifestaciones del desarrollo afectivo, psicomotor o intelectual del niño pudiendo identificar las etapas en que se encuentra, la fase del desarrollo mental que es necesario tomar en cuenta para tratar de perfeccionar las técnicas de aprendizaje que se requieren utilizar para obtener éxito en el campo educativo.

Es importante también considerar que el juego es instaurador de relaciones entre el maestro-alumno, alumno-alumno y se convierte en una necesidad vital para el niño y es por eso que el docente debe buscar la forma de utilizarlo de manera discreta, sin presiones por controlarlo,

estimulándolo al mostrar interés por las cosas que los niños juegan, construyendo así un verdadero auxiliar didáctico. Antes de emplearlos debe también analizar sus objetivos pedagógicos y relacionarlos con los juegos que considere respondan a ellos.

La importancia educativa del juego es enorme y puede decirse que un niño que no juega es un niño enfermizo.

A través del juego el educando puede aprender una gran cantidad de cosas en la escuela y fuera de ella, por tanto, no debe despreciarse como una actividad superflua ni establecer una oposición entre el trabajo serio escolar y el juego, si no todo lo contrario, puesto que el juego desempeña un papel tan importante en el desarrollo, que la educación debe aprovecharlo y sacar de él, el maximo partido; hacerle sentir al infante que en la escuela está jugando y a través de este juego puede apropiarse de los conocimientos de ahí se imparten.

Dandole importancia a lo educativo, los juegos proporcionan nuevas imagenes, agudizan las facultades de observación y el poder de combinación logrando la educación de los sentidos y su facultad de invención, constituyendose así en el mejor estímulo para el desarrollo de la personalidad y del organismo, es decir se forma un hombre capaz de conducirse activa y conscientemente en la sociedad con hábitos dinámicos

y valores morales indispensables para la convivencia humana.

Otra cualidad del juego es que, logra en la formación del carácter, que el individuo en transcurso de su vida aprenda a utilizar su tiempo libre en actividades positivas, que los mantengan sanos física y mentalmente.

3.6. Didáctica para orientación de los juegos pre-escolares.

Didácticamente resulta muy útil contar con algunas normas y principios organizativos para la enseñanza de los juegos, a fin de que puedan aprovecharse de la mejor manera.

- Todo tiene un inicio y explicación, luego un desarrollo que va generando una gran euforia e interés en los participantes con una duración muy elástica de acuerdo con los diversos factores, y finalmente se presenta una decadencia en el entusiasmo y necesidad de cambiar de actividad. El maestro tiene que estar muy atento a que no se cumpla esta última etapa y que los educandos permanezcan con el deseo de repetir el juego en otros momentos. Una vieja ley de la conducción de los juegos dice: mate al juego antes de que muera.

- Aprovechar la organización, distribución de grupo y el uso de material, para la recepción de varios juegos o actividades de esta forma se evitan pérdidas de tiempo.

- En el desarrollo de la secuencia de los juegos en una misma clase, es importante tener en cuenta la dosificación de los esfuerzos, sobre todo, no realizar juegos sofocantes, continuos sin la debida recuperación.

- El maestro debe ubicarse más conveniente dentro del espacio de trabajo, de manera que pueda abarcar con la vista a todos los alumnos, controlar los juegos y atender permanentemente al desarrollo de ellos mismos.

- Debe estimular a todos los alumnos, pero ante todo los más tímidos, a los que se inhibe, a los diestros y a los perdedores.

- Tratará el maestro de que en los juegos participen todos los alumnos evitando en lo posible las normas eliminatorias.

- Intentará eliminar al máximo la espera de turno para que todos intervengan activamente en los juegos.

- Reparar el material necesario con anticipación a fin de que no haya interrupciones y la clase tenga continuidad.

- Mostrar prácticamente lo que se quiere enseñar y dar explicaciones atractivas, y sintéticas. No valerse de los mismos alumnos siempre para las demostraciones.

prácticas.

- Aclarar antes de comenzar cuáles serán las normas o reglas por seguir, y no permitir que sean transcritas.

- Al final de la clase, es conveniente introducir juegos calmante que predispongan a los alumnos a las tareas que luego realizarán en el aula.

- Fomentará un clima de sana competencia, alegría, triunfo, camaradería grupal e intergrupal.

Para se mejor organización didáctica hemos clasificados los juegos que a continuación se enuncian de la siguiente forma.

- Juegos de persecución y oposición.
- Juegos de carrera y relevos.
- Juegos de introducción a las destrezas deportivas.
- Juegos de atención percepción sensorial, deducción y memoria adecuados para el final de la clase.

C O N C L U S I O N E S

El juego como herramienta básica en la edad pre-escolar, es con la finalidad de hacerle al niño más fácil el proceso educativo propiciando así, el desarrollo de mentes creativas, inteligentes y muy seguros de sí mismos en todas las acciones que realicen.

De acuerdo a las investigaciones documentales realizadas y a nuestra experiencia podemos concluir que, el niño en la etapa pre-escolar ocupa la mayor parte de su tiempo jugando, actividad principal para el niño, que para el adulto es pérdida de tiempo y entretenimiento, pero que para el infante es la oportunidad de aprender, modificar e investigar juegos que de alguna manera dejan en él un aprendizaje por lo que se hace necesario que el docente en el Jardín de Niños, aproveche esto ya que la curiosidad natural de los niños, explorar su mundo proporcionan un infinito número de alternativas para enseñar y aprender en cualquier situación que se le presente.

Esta situación demuestra que por medio del juego, es que el niño puede asimilar el aprendizaje y es más fácil y eficaz si se le plantean las actividades y si se toman en cuenta las necesidades del niño que son primordiales para que haya un proceso de enseñanza, combinando así el trabajo y el juego.

Consideramos también que es importante la participación de los padres de familia en la realización de las actividades lúdicas. El Jardín de Niños y los Padres de Familia son dos instituciones íntimamente relacionadas, elementos necesarios en la formación del infante, ya que muchas veces el principal obstáculo, es que los Padres de Familia no valoran el trabajo de pre-escolar, pues la mayoría comentan que el niño se la pasa toda la mañana jugando y que no hay ninguna enseñanza en ellos, sin saber que el juego es lo que más le atrae al niño y absorbe su interés por lo cual es importante que los padres participen y contribuyan en la realización y organización de los juegos organizativos, eventos, paseos, excursiones que se lleven a cabo en el Jardín, para que ellos mismos se den cuenta de lo importante que es el juego en la etapa pre-escolar.

SUGERENCIAS

Después de analizar determinadamente el contenido de este trabajo sugerimos:

- Reflexionar sobre la importancia que tiene la interacción entre padres de familia, maestros y comunidad.

- Valerse de los medios necesarios para que el niño satisfaga su necesidad de jugar.

- Dar la verdadera importancia al juego en la edad pre-escolar.

Invitar a los padres de familia a que observen una mañana de trabajo para que aprecien como se realizan los juegos trabajo en el Jardín de Niños.

Alternar el juego con las situaciones de trabajo y mezclarlas con el juego, para lograr una situación placentera del niño.

- Propiciar un ambiente de respeto, motivación, participación, integración, libertad y confianza en el aula escolar.

- Sacar provecho del juego que más le gusta a los niños para que construyan sus experiencias.

- No sobre excitar a los educandos con juegos violentos después de una actividad que requiera mucho gasto de energía.

- Aprovechar las oportunidades que hayan para que los niños jueguen al aire libre.

- Dar a conocer a los Padres de Familia que los niños a través de sus juegos imitan el trabajo de los adultos.

Por lo expresado anteriormente se intenta que los padres de familia conozcan la importancia y necesidad del juego en la edad preescolar, que comprendan que a través de él, sus niños disfrutarán, enriquecerán y superarán diversas situaciones de su personalidad.

BIBLIOGRAFIA

- Arroyo de Yaschine, Margarita, Programa de la Educación Preescolar n° 1, México, Ed. SEP, 1981, 111 p.
- Castillo Cebrian Cristina, Educación Preescolar métodos, técnicas y organización, Barcelona, España, Ed. Grijalva, 1980, 205 p.
- G. Clauss, Psicología del niño escolar, Mexico, Ed. Grijalvo, 1966, 307 p.
- Hétzer, Hidelgard, El juego y los juguetes, Buenos Aires, Argentina, Ed. Kapeluz, 1978, 111 p.
- Hurlock B. Elizabeth, Desarrollo del niño, México, Ed. Limusa, 1984, 182 p.
- Ives Lys, Danna, La inteligencia y el neonato, México, Fondo de cultura económica, 1983, 109 p.
- Lefrancois, R. Gay, Acerca de los niños, 1era. edición, México, Ed. Limusa, 1985, 574 p.
- Nash, Paul, Libertad y autoridad en la educación, 1era. edición, México, Ed. Pax 373 p.

Piaget, Jean, La formación del símbolo en el niño, México, Ed. Fondo de cultura económica, 1961, 397 p.

P. de Bosh, Lidia, El jardín de infantes de hoy, 1era. edición, Ed. Hermess, México, 1984, 130 p.

Programa de orientación a padres de familia, México, SEP, 1984, 161 p.

Zapata, Oscar, Psicopedagogía de la educación motriz en la adolescencia, México, Ed. Trillas, 404 p.

Zapata, Oscar, Psicopedagogía de la educación motriz en la etapa del aprendizaje escolar, México, Ed. Trilla, 1983, 467 p.