

✓  
" ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR EL  
DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PARA  
REDACTAR TEXTOS EN EL SEGUNDO  
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA "

QUE PRESENTA:  
SOCORRO ELBIA RODRIGUEZ PEREA

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., Noviembre 25 de 1992.

C. PROFRA: SOCORRO ELVIA RODRIGUEZ PEREA  
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación, de esta -  
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:  
" ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PA  
RA REDACTAR TEXTOS EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA " Opción -  
Propuesta Pedagógica, a propuesta de la C. Profra: Ma. Teresa Esparza de  
la O. manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos estableci-  
dos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le au-  
toriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e :

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

  
PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN-08A CHIHUAHUA.



DTC 18-3-94

DEDICATORIAS

Con Amor y gratitud  
A mi Esposo e Hijos  
por su comprensión  
y paciencia

A mis alumnos  
que hicieron  
posible este  
trabajo.

A mi querida U.P.N. con  
respeto a todos los asesores  
en especial a mi maestra  
María Teresa Esparza De la  
O.

Gracias por todo

## INDICE

INTRODUCCION.....	6
I. PROBLEMA.....	8
A. Situación problemática.....	8
B. Justificación.....	9
C. Objetivos.....	13
II. MARCO TEORICO.....	14
A. El Lenguaje.....	14
B. El Lenguaje Oral.....	16
C. El Lenguaje Escrito.....	17
D. El Texto Libre.....	21
E. La Gramática.....	24
a) Gramática Normativa.....	24
b) Gramática Estructuralista.....	25
c) Gramática Generativa o Transformacional....	26
F. El conocimiento.....	27
G. El Aprendizaje.....	29
H. Estadios del Desarrollo según J. Piaget.....	31
I. El Maestro como Sujeto.....	34
III. MARCO REFERENCIAL.....	37
A. Sexenio 1970-1976.....	37
B. Modernización Educativa.....	40
C. Artículo 3o. Constitucional.....	43

D.	Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.....	44
E.	Educación Formal e Informal.....	49
	a) Informal.....	50
	b) La educación formal.....	52
F.	Contexto Institucional.....	52
G.	Planes de Estudio.....	56
H.	Programa Integrado.....	60
IV.	PROPUESTA DIDACTICA.....	63
	A. Características y Propósitos.....	63
	B. Situaciones de Aprendizaje.....	67
	a) Visita al parque de diversiones.....	67
	b) Escenificación de una acción heroica.....	70
	c) Mi periódico.....	72
	d) Nuestras vivencias.....	74
	e) Visita al centro de la ciudad.....	75
	CONCLUSIONES.....	78
	BIBLIOGRAFIA.....	80

## INTRODUCCION

El presente trabajo concentra estrategias para la resolución de un problema, dicho problema está basado en una concepción teórica en donde el niño es quien construye su aprendizaje, basándose en una pedagogía operatoria.

Se toman en cuenta intereses y necesidades del niño, permitiéndoles construir su propio conocimiento, ya que el alumno acciona sobre objetos, ideas y situaciones que el medio le presenta. Existe interacción entre el alumno y el objeto. En este aprendizaje se fomenta, la investigación, imaginación y reflexión de parte del alumno y es aplicable a la vida diaria.

Para poder abordar la problemática de la redacción de los textos libres, se analizan algunas consideraciones teóricas acerca de lo que es el lenguaje, lenguaje oral y lenguaje escrito, cómo se acerca el niño al aprendizaje de la expresión escrita y ciertas consideraciones específicas sobre el texto libre, como un recurso para desarrollar la expresión escrita.

La propuesta consta de tres apartados fundamentales; un marco conceptual, que describe una teoría que se caracteriza por situar al niño en el centro del proceso enseñanza-aprendizaje. Parte de una concepción constructiva de la lengua oral y escrita.

Un marco referencial en el cual se describe un plan de estudios, y el uso que le da el maestro en el contexto escolar. Se hacen algunas referencias con respecto a lo que se pretende con el nuevo proyecto de la Modernización Educativa. Así como una semblanza del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, realizado en el mes de mayo de 1992.

También se hace mención de un contexto institucional, donde se dan a conocer las características de la escuela en la cual surge esta propuesta.

La tercera parte que integra este trabajo se denomina propuesta didáctica, y es el resultado de las referencias teóricas que se mencionan en el marco conceptual y las necesidades que a veces no se resuelven en la escuela primaria.

El propósito de este trabajo es brindarles a los alumnos la oportunidad de acercarse al conocimiento de la lengua escrita, en situaciones de clase y con el uso continuo de textos, aprovechando lo analítico que es el niño a esa edad escolar y facilitar la producción escrita de cada uno de los alumnos, pretendiendo que lo hagan con claridad, coherencia y espontaneidad.

## I . PROBLEMA

### A. Situación problemática

La escuela pretende a través de sus contenidos programáticos lograr uno de sus objetivos, que el niño hable y escriba correctamente su idioma, a través del conocimiento de normas ortográficas, lo que representa gran dificultad para el alumno, al momento de redactar sus experiencias, manifiesta inseguridad, ya que es sujeto a seguir modelos establecidos por el maestro, tales como dictados, o escritos, donde se le da a conocer lo que tiene que redactar, sin dejar al alumno en libertad de que exprese lo que es de su interés.

Siendo el lenguaje un medio social de comunicación, para expresar emociones y sentimientos, es un elemento básico para la educación formal. Sin embargo algunos docentes limitan la capacidad de comunicación del alumno en la escuela.

Por lo tanto surge el problema en la práctica docente en la misma realidad, donde se ha podido detectar a través de los alumnos, cuando se les pide que hagan una redacción libre hacen textos cortos, frases incoherentes, por lo tanto no hay comprensión en lo redactado.

El alumno no es capaz de redactar textos claros, coherentes y comprensibles. Es por eso que se plantea la situación problemática siguiente.

¿Qué estrategias didácticas utilizar para propiciar el desarrollo de la capacidad para redactar textos en el niño de segundo grado de educación primaria?

Propiciando así en el alumno la oportunidad de ejercitar su expresión escrita, sintiéndose seguro de sus propias producciones de textos.

#### **B. Justificación**

Se pretende que el alumno exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia. Los alumnos constantemente hacen uso de la expresión escrita y oral; leen cuentos, escriben textos, leen anuncios que ven en la calle, más las actividades de lecto-escritura que llevan diariamente dentro del salón de clases.

El maestro debe propiciar una actitud crítica ante lo leído por el alumno, así como fomentar el gusto por la lectura, el alumno de segundo grado debe expresarse claramente en forma oral y escrita, ya que ha cursado un primer grado en donde ha logrado el proceso de la lecto-escritura. Pero en realidad el

problema se manifiesta cuando el alumno no ha comprendido lo que es leer y escribir, no sabe redactar un texto, cuando se le pide que escriba sobre algún tema que le guste o le interese, el alumno no sabe que escribir, escribe un texto limitado, y no porque no tenga que decir o que escribir, lo que pasa es que generalmente no se le da la oportunidad de que participe como sujeto activo en la construcción de su expresión escrita, se le limita a copiar lecciones, al dictado de resúmenes, a estudiar enunciados.

Algunos maestros no dan la importancia que tiene el hecho de que el niño construya o elabore textos, así mismo de ser independiente y plasmar en su trabajo su realidad y su cotidianeidad.

Generalmente el maestro busca en el contenido programado aquellos temas que considera que el alumno debe de aprender y que le pueden servir para dar otros contenidos con mayor facilidad, más este trabajo escolar resulta agobiante, rutinario e inconveniente para el desarrollo de la lengua escrita.

Es conveniente que los maestros reflexionen sobre lo trascendente que resulta el fracaso o el éxito en la comprensión real de la lengua escrita para el niño. Por lo tanto nace la inquietud de proponer algunas estrategias que permitan al alumno superar este problema, es de gran

importancia ya que le permiten al niño expresarse por escrito, para que se de una verdadera comprensión de lo que pretende decir, ya que la comunicación por escrito la utilizará a través de toda la vida, en la escuela, con la familia, con los amigos, en fin en su vida cotidiana.

Hay que hacer que el alumno sienta que lo que escribe es importante para él y para los demás, que se vuelva sensible de las motivaciones que recibe de sus maestros y compañeros. El alumno escribirá textos de acuerdo a sus posibilidades pero logrará mejorar o progresar si el maestro se sienta de vez en vez a su lado para propiciarle medios que le ayuden a la elaboración de sus textos. (Siempre y cuando el alumno lo solicite).

Se debe tratar de que el alumno se involucre en su medio, observar, manipular objetos, platicar con sus padres, amigos, vecinos sobre temas interesantes para él y así tendrá más información para la elaboración de sus textos.

Las interpretaciones que el niño realiza, así como las diversas preguntas y las conceptualizaciones que formula acerca de lo que se escribe y lo que lee, son indicaciones que permiten comprender los momentos evolutivos que ha logrado con sus escritos.

En la práctica docente se presentan una serie de problemas

que obstaculizan la construcción de los conocimientos, uno de ellos es el problema que se menciona en la presente propuesta se refiere a la dificultad que existe en el alumno para expresarse en forma escrita con claridad, espontaneidad y sencillez.

Algunas veces el docente es el culpable, porque no le da la atención debida al alumno en el área de Español, el alumno tiene la noción de que la expresión escrita se alcanza solamente escribiendo diversos enunciados y su respectivo análisis de la estructura gramatical.

Las fallas que el alumno tiene, son: no organiza sus ideas para redactar un texto. Insuficiencia en el dominio de escritura, falta de claridad, expresiones incorrectas, construcciones incompletas, pensamientos sin desarrollar, repetición innecesaria de palabras y falta de ortografía.

Las concepciones del docente van a determinar las prácticas de enseñanza, ellas producen este tipo de resultados, al alumno se le considera incapaz de construir su propio conocimiento.

La finalidad de este trabajo es hacer de la expresión escrita, una experiencia agradable y para lograrlo se apoya en el texto libre, en donde el niño expresa sus experiencias y vivencias.

Los niños tienen mucho que decir acerca de lo que les ha pasado, lo que observan, los juegos que inventan, lo que les sucedió en su hogar, en la escuela, en la calle.

De esta manera y mediante la producción de textos libres tendremos una riqueza de materiales acerca de sus vivencias. Además de darle oportunidad al niño de expresarse e ir desarrollando en él su pensamiento para que lo exprese en forma escrita.

### C. Objetivos

- Fomentar en el alumno la comunicación escrita, de tal forma que exprese las diferentes acciones que presenta la vida misma.

- Favorecer el dominio de la forma de expresión y organización de las ideas, para producir textos escritos claros y coherentes, que se lean con fluidez.

- Propiciar en el alumno una actitud crítica acerca de la importancia de las formas y usos que se puedan emplear en la comunicación escrita.

## II . MARCO TEORICO

### A. El lenguaje

La recreación del lenguaje por parte del niño es un proceso básico para la educación. Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento para traducir a los demás, así como para expresar nuestros sentimientos, emociones, construir conocimientos, comunicarse con sus semejantes, hacerles saber lo que se quiere y lo que se necesita, se está hablando del lenguaje con la palabra articulada.

El lenguaje es un instrumento creado por el hombre en sociedad, ya que siendo el hombre un ser social por naturaleza, recurre al lenguaje para satisfacer la necesidad de interactuar con sus semejantes. El hombre al utilizar el lenguaje lo crea constantemente, además cabe señalar que existe una estrecha relación entre el lenguaje y el pensamiento.

"El lenguaje trata de comunicar, el pensamiento, se orienta espontáneamente hacia el lenguaje. El lenguaje es a la vez el efecto y la condición del pensamiento lógico. La inteligencia sólo empieza a vislumbrarse al reflejarse en el lenguaje, pero se hace conjuntamente con el pensamiento." (1)

El papel que desempeña el lenguaje en todas sus

---

(1) FOOL Quie, Paul. Diccionario de Pedagogía. pp. 274

actividades es importante, y es a través del lenguaje que se accede a la información, confrontación y reflexión, en torno a los distintos elementos de cada una de las áreas que integran el programa escolar.

A través del lenguaje el niño tiene la posibilidad de evocar objetos y situaciones pasadas, le ayuda a estructurar paulatinamente su mundo, por ello se dice que el lenguaje contribuye al desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño.

El lenguaje dentro de la escuela debe ser considerado por su influencia en la vida misma de los sujetos, como lo son la organización del pensamiento, y medio para la construcción del conocimiento, se debe efectuar un acercamiento entre los sujetos y el lenguaje.

según Vigotsky<sup>(2)</sup> el lenguaje se define en dos tipos:

El lenguaje egocéntrico que permite al niño comunicarse con si mismo.

y el lenguaje socializado que surge cuando los niños sienten la necesidad de los demás para resolver los problemas cotidianos, es decir el lenguaje se convierte en un medio que tiene el pensamiento para establecer la comunicación; el lenguaje deberá ser producto de la interacción entre la

(2) VIGOTSKY, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. Ant. El lenguaje en la escuela. pp. 60-65

realidad y las estructuras del pensamiento.

## B. El lenguaje oral

El proceso de la lecto-escritura se basa en la percepción global del habla y el uso de la lengua que el niño maneja, lo cual es válido para la comprensión oral, dicha comunicación consiste en que el alumno logre eficacia comunicativa, que participe en diálogos y discusiones, hable espontáneamente, opine y se exprese en forma oral.

El lenguaje oral se desarrolla mucho más temprano que el lenguaje escrito, porque el niño lo utiliza frecuentemente como un instrumento de comunicación.

La expresión oral es ejercitada durante la escuela primaria, en realidad desarrolla a base de lo que aprende en su vida cotidiana, y en el medio social al que pertenece. Se le debe dar la oportunidad de que se manifieste en la forma que se comunica en su hogar, con sus amigos, respetar su forma de hablar.

Para desarrollar su capacidad de comprensión al comunicarse con las personas con las que interactúa, después de que logre este aspecto importante, habrá avanzado en lo que respecta a la comunicación oral.

### C. El lenguaje escrito

La lengua escrita se conforma de los signos escritos, destinados a ser traducidos en signos verbales, constituye así un medio de comunicación para la expresión del pensamiento, un instrumento y fuente de información.

La comunicación escrita que es la que lleva a la realización de este trabajo, pretende que el niño exprese su pensamiento por escrito, con espontaneidad, coherencia y claridad. Permite la comunicación de mensajes a través del tiempo y del espacio, sin que la persona a la que se refiere esté presente.

"El niño recrea y reinventa el lenguaje, pero esto sólo se logra cuando al alumno se le permite hablar. El papel del alumno debe ser que exprese sus vivencias y diga sus experiencias en su propio lenguaje que ha construido." (3)

En la escritura es necesario crear o emplear construcciones más estructuradas, si un niño se expresa de una manera más espontánea, también escribirá libremente en sus inicios en la expresión escrita.

El niño empieza a construir su proceso de conocimiento de la lecto-escritura desde su hogar y el medio ambiente, ya que

---

(3) MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria. Ant. El lenguaje en la escuela. pp. 51

está rodeado de textos escritos, es donde el niño se da cuenta de que existen signos gráficos y de que éstos a su vez tienen un significado.

El niño no puede pasar indiferente ante estos textos, observa, pregunta, vé como los mayores leen o escriben, por lo tanto la relación del niño con la escritura no inicia cuando llega a la escuela, ahí se le dan los instrumentos para que enriquezca el aprendizaje adquirido en el medio que se desarrolla.

Los primeros años son muy importantes para el desarrollo de la lengua escrita. El primer grado escolar porque es la etapa inicial, se integra a un grupo escolar, e interactúa con sus compañeros, por lo tanto el aprendizaje se basa fundamentalmente en la experiencia del niño. Saber leer y escribir es importante para el enriquecimiento como persona y su desenvolvimiento ante los demás.

"Pensar que un niño empieza a elaborar sus conocimientos sobre la escritura al iniciar en una escuela, es tanto como pensar que ese niño no ha tenido antes oportunidad de contacto con la escritura y por lo tanto no ha establecido ningún tipo de relación con ella. Es difícil de creer ya que de alguna manera el medio ambiente ofrece al niño desde muy pequeño un mundo donde la escritura forma parte de las diversas situaciones que lo rodean."<sup>(4)</sup>

---

(4) FERREIRO, Emilia. El niño preescolar y la comprensión del sistema de escritura. Ant. Técnicas y Recursos II, pp. 199

El interés por describir el lenguaje escrito, comienza desde muy temprana edad, cuando el niño empieza a hablar ya quiere leer lo que dicen los textos que observa en su contexto y pregunta ¿qué dice ahí?

Según L.S. Vigotsky. El gesto es uno de los primeros signos visuales de la futura escritura del niño, ya que por medio de éstos, expresa y comunica algo, así como también el juego infantil en donde el niño sustituye unos objetos por otros dándole una función, ejemplo un palo puede ser para el niño un caballo, y a través de gestos y movimientos los convierte en signos.<sup>(5)</sup>

El niño dibuja lo que ya conoce, el dibujo es un lenguaje gráfico, que surge a través del lenguaje hablado, por lo que el dibujo puede considerarse uno de los primeros momentos del desarrollo de la expresión escrita, en el cual el niño le otorga un significado a los trazos, pero aún no es equivalente a la significación de la escritura.

El niño usa garabatos para poner nombre a sus dibujos posteriormente los garabatos se irán transformando en imágenes, para dar paso a los signos convencionales de la escritura que más adelante ha de utilizar, se dará cuenta de que puede dibujar palabras a parte de las cosas y les dará un significado.

---

(5) VIGOTSKY, L.S. El lenguaje en la escuela. pp. 62

La escuela es un medio que proporciona la oportunidad al niño para que entre en contacto con la escritura, donde el niño comprende que puede expresarse por escrito lo que piensa o imagina, plasmando su pensamiento por escrito.

El niño lo hará a partir de la oportunidad que el maestro le de al momento de escribir, procurando que el escrito sea de sus vivencias, de sus experiencias que tiene en la vida cotidiana y no limitarlo a escribir lecciones del libro de texto.

El desarrollo de la expresión escrita deberá de ser una práctica agradable, no rutinaria, mecanicista, que sea activa, que le permita al niño construir sus conocimientos.

"El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura, para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a ésta cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no sólo lo que habla, sino también lo que hace, piensa, siente e imagina."<sup>(6)</sup>

Para Vygotsky la escritura debería poseer un cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida.

---

(6) MORENO Monserrat y otros. La pedagogía operatoria. Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N., pp. 59

#### D. Texto libre

El problema que aquí se presenta es la producción de textos en niños de segundo grado. El niño ha de producir textos en donde él narre lo que más le parezca o le agrade.

El texto libre es cualquier escrito redactado por el alumno, cuando quiere, donde quiere y en la forma y sobre el tema que elija.

Al principio el alumno redactará pequeños textos, éstos irán mejorando el desarrollo de su expresión escrita y a la vez el alumno irá dominando la redacción.

El alumno en el texto escrito escribirá lo que más le ha llamado su atención e interés, y como todos los días pasan cosas interesantes, también hay que invitarlo a que platique con sus familiares, compañeros, que les pregunte cosas relevantes, anécdotas, experiencias vividas, así tendrá el suficiente material para cuando tenga un acontecimiento personal que redactar.

"Es a través de los textos libres que el lenguaje será más enriquecedor, partiendo de lo que el niño quiere expresar acerca de él y su entorno, lo importante es que el niño sienta que lo que ahí dice fue obra de sus propias

ideas."<sup>(7)</sup>

Es necesario permitir que el alumno se exprese libremente, que externe lo que piensa y siente sin importar como lo haga, ya irá mejorando paulatinamente en la organización del pensamiento y su expresión, haciendo notorio, la claridad, la naturalidad y coherencia, que serán de gran importancia tanto en el lenguaje oral, como en el escrito. Lo hará a partir de lo real, de lo que tenga más cercano y conformará una serie de narraciones.

El alumno dará a conocer aquello que ha llamado su atención y ésto representa una situación de incalculable valor en la labor docente.

Este trabajo está enfocado a las técnicas de Célestin Freinet, un pedagogo propulsor de una escuela popular al servicio de las necesidades sociales, intelectuales e individuales del niño.

Un pedagogo no partidario de la rutina, debilitado, agotado, incapaz de sostener una conversación con sus alumnos más de diez minutos, porque una herida en el pulmón producto de su participación en la guerra se lo impedía.

Sintió la necesidad de mejorar las condiciones de trabajo

---

(7) FREINET, Célestin. Técnica Freinet de la escuela moderna. Ant. El lenguaje en la escuela. pp. 36-37

para un buen resultado con sus alumnos, buscó un medio que hiciera más atractivo el trabajo, y es cuando surge la clase-paseo, donde sale con los alumnos a hacer recorridos por el lugar, observan, perciben, preguntan, investigan, experimentan todo lo que está a su alrededor, una vez regresando del paseo hacen un informe del recorrido, produciendo a la vez lo escrito en una imprenta que Freinet había acoplado.

El alumno se apasionaba con sus composiciones e impresiones de los mismos, es por eso que se considera importante tomar las vivencias que tiene el niño en su entorno social.

Se le da al alumno un papel activo en la clase, tomando en cuenta su vida familiar, su medio, es decir no se separa la escuela de la vida.

A nadie se le ocurre que el niño con sus experiencias, y sus conocimientos diversos, tienen también algo que decir. El texto libre es riqueza, aliento y entusiasmo por parte del alumno.

"También Freinet piensa que, en el grado inferior sobre todo, la vida del niño en su medio es la base de la tarea educativa. Vivir con los alumnos, ver y enseñar a ver las cosas del mundo que son infinitas, estudiar la vida, precisar por la expresión, por la redacción y la imprenta las nociones adquiridas. He aquí el medio de descubrir los reales intereses de los niños, no los prefijados en vagas

generalizaciones faltas de vigor."<sup>(8)</sup>

## E. La gramática

La gramática está estrechamente vinculada con el desarrollo histórico de las lenguas nacionales europeas, entre ellas el español. El iniciador de los estudios gramaticales en España fue Antonio de Nebrija.

En el español en su doble modalidad, expresión escrita y expresión oral, se han hecho análisis en función de la expresión escrita. Uno de éstos es el análisis de la gramática.

Hay diferentes corrientes y enfoques para definir conceptualmente a la gramática. Existe la gramática normativa, la gramática estructural, la gramática generativa o transformacional.

### a) Gramática Normativa

La gramática normativa da reglas, establece lo que es correcto (prescribe) en la lengua. Se considera a Antonio de Nebrija creador de esta gramática, que permite hablar y escribir correctamente la lengua madre.

---

(8) ALMENDROS, Herminio. La imprenta en la escuela. Ant. U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. pp. 27

Posee reglas y normas que pretenden que el alumno "aprenda" gramática. Por lo tanto en la actualidad los recursos didácticos que se usan con el alumno, como el libro de texto, los programas de primaria, incluyen reglas que marcan, lo que el alumno debe de hacer y debe de aprender siguiendo ciertas reglas y normas.

La práctica nos muestra que el aprendizaje propiamente gramatical, contribuye en muy escasa medida al desarrollo de la expresión escrita. Porque el alumno cuando habla o escribe piensa en lo que desea comunicar, no en las formas gramaticales.

#### **b) Gramática Estructuralista**

Define a la lengua como sistema, sistematiza los estudios lingüísticos contemporáneos al dotar a ésta disciplina de su objeto propio de estudio y de una metodología específica.

El objeto de la lingüística según esta escuela es la lengua definida como un sistema de signos solidarios entre sí. Todo signo lingüístico consta de elementos que se evocan recíprocamente. Estos elementos son el significado y el significante.

De esta teoría lingüística se deriva la "gramática descriptiva" que es la gramática que se enseña en las escuelas oficiales de nuestro medio desde 1972 a la fecha.

Saussure propone una gramática basada en el pensamiento sincrético del niño. Estudia el lenguaje alejándose del deber ser. (Se niega al niño ya que a través de sistemas nulifica las situaciones reales en que se genera).

### c) Gramática Generativa o Transformacional

Su máximo representante es Noam Chomsky.

La gramática generativa reconoce la creatividad lingüística al romper los esquemas mecanicistas y optar por la creatividad como proveniente de ciertas capacidades innatas para el lenguaje.

De esta gramática se produce la gramática predictiva o transformacional. En la actualidad esta gramática se está usando en el PALEM (Propuesta para la Lecto-Escritura). De Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios.

En 1957 surge este tipo de gramática generativa, que considera al niño capaz de expresar sus propias ideas y crear sus estructuras.

Es aquí donde interviene lo social que toma en cuenta al niño, y al entorno en el cual interactúa, el lenguaje que usa el niño va íntimamente ligado con su contexto social.

Es el maestro el que debe de conocer la gramática generativa y, a caso tomar partido por alguno de sus supuestos básicos. (La creatividad por ejemplo).

En todas las áreas del aprendizaje es el niño quién construye su propio aprendizaje. Generalmente cuando los niños inician su instrucción escolar tienen ya ciertos conocimientos, producto de sus propias posibilidades y de la información provista por el medio.

Los niños son por naturaleza sujetos constructores de conocimientos, aunado esto a las experiencias que desde muy pequeños tienen con la lengua escrita (observar actos de lectura y escritura, cuando se les escribe a los familiares, leer el periódico, etc. entre otros actos), les permite tener ciertas nociones con respecto a estos objetos de conocimiento.

#### **F. El conocimiento**

El niño construye su conocimiento a través de las experiencias que tiene de las acciones que él mismo ejerce sobre los objetos, y de la que a su vez le proporciona el medio

en el que se desenvuelve, los elementos circundantes, la calidad del medio, la escuela, su hogar, las oportunidades de acción y las situaciones determinan el conocimiento del niño.

"En el proceso constructivo del conocimiento, es el interés del niño, la preocupación del niño, la acción del niño, lo que importa, más que el interés, etc. del maestro."<sup>(9)</sup>

Algunos conocimientos sólo podrán ser construidos por el niño, cuando se enfrente a situaciones que sean de su interés y según el nivel de desarrollo en que se encuentre. El maestro debe aprovechar los "errores" del niño, para propiciar la reflexión y con ello la evolución del mismo alumno.

El sujeto que aprende, en este caso es el niño, es un sujeto activo, que piensa que para poder comprender todo lo que le rodea, pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas. Para llegar a la respuesta correcta el niño necesita tiempo que puede ser diferente para cada uno y en muchas ocasiones dudará para responder.

Es el niño quién construye su conocimiento al interactuar con los objetos, y al reflexionar sobre las acciones y relaciones que establece con ellos, ésto le permite poner a prueba las hipótesis que formula, confirmarlas o rechazarlas.

---

(9) RETHA, Devries, La integración educacional de la teoría de Piaget. Ant. Teorías del aprendizaje. pp. 401

El conocimiento se genera a partir de los contactos funcionales que tiene el alumno con su medio y su maestro, ya que al interactuar diariamente van apropiándose de información externa, la cual interiorizan para construir el conocimiento.

#### G. El aprendizaje

Un verdadero aprendizaje, supone una comprensión de los objetos que se asimilan, de su significado, relaciones y utilización.

Según el punto de vista psicogenético, el aprendizaje surge de la interacción que hace el sujeto con el medio ambiente, esto es, que todo individuo posee estructuras mentales que están en equilibrio, las cuales al presentarse una situación conflictiva, asimila la información y trata de acomodar conforme a sus esquemas anteriores, busca una relación para poder registrarla en el pensamiento, cuando logra acomodar surge un esquema nuevo, desaparece el conflicto y se reestablece el equilibrio.

Frank Smith dice que "Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo, con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo."<sup>(10)</sup>

---

(10) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. pp. 96

El aprendizaje se genera de la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento, de hecho desde que el niño nace está en relación con los objetos, se da un aprendizaje espontáneo, no hay un objetivo específico.

Sin embargo en la escuela el aprendizaje es dirigido con objetivos específicos como aprender a "leer o escribir".

El aprendizaje se ve favorecido por la manipulación de objetos concretos, y es mediante esta manipulación que el niño construye su conocimiento.

El aprendizaje se adquiere por medio de las experiencias vividas con anterioridad, por lo tanto nadie puede aprender por otro.

El maestro además debe de tener presente y permitir que ante una situación los niños puedan llegar a una solución por diferentes caminos. Estas respuestas pueden ser erróneas, pero deben de aceptarse como válidas, principalmente porque representan lo que el niño está conceptualizando, por lo cual se deberá de crear un clima en el que el "error" está permitido, ya que de otra manera el niño no se arriesgará a equivocarse ni formulará hipótesis, en fin no progresará en sus conocimientos.

Por lo anteriormente expuesto el maestro deberá tomar en

cuenta las diferentes respuestas que de los niños surjan, para saber cuáles son las nociones que están utilizando, y así propiciar un avance en su proceso de aprendizaje, a través del cuestionamiento y planteamiento de nuevas situaciones, ya que generalmente en un grupo surgirán diversas maneras de resolver un mismo problema.

Esta interacción en donde todos los niños opinan y preguntan, se da en muchas ocasiones de manera espontánea, la escuela no la aprovecha e incluso la reprime por considerarla intercambio o copia de "errores" que dificultan la enseñanza y alteran la disciplina.

#### H. Estadios del desarrollo según J. Piaget

- |  |             |
|--|-------------|
| 1o. Período Inteligencia Sensorio-Motriz | (0-2 años)  |
| 2o. Período Preo-Operatorio.....         | (2-6 años)  |
| 3o. Período de las Operaciones Concretas | (7-11 años) |

En este tercer período se encuentran ubicados los alumnos de segundo grado los cuales participan en el trabajo de esta propuesta didáctica. En este período el niño es más sociable y objetivo en su pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar lo que tiene sus efectos

tanto en el plano cognitivo, como en el afectivo y el moral.

Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento) el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptibles de ser manipuladas, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

El niño tiene posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.

4o. Período de las operaciones formales (12-16-18 años).

"Los progresos de la lógica del adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general consecuencia de todas las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad."<sup>(11)</sup>

Desarrollo psicogenético del niño.

Piaget en su línea "psicología genética del conocimiento"

---

(11) DE AJURRIAGUERRA en Estadios del desarrollo según Piaget. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pp 106-110

se apoya en la demostración experimental, de la existencia de estructura de cognición sucesivas que definen estadios y niveles de conceptualización, que no deben de establecerse como normas rígidas, sino como índices de potenciales, dado que cada nivel de desarrollo, más que determinado por un contenido fijo, está determinado por la capacidad, susceptible de llegar a cierto logro en función del medio en el cual se desenvuelve el niño.

Desarrollo social del niño, en 2o. período de operaciones concretas.

A pesar de que el niño todavía ve todo en relación a sí mismo, comienza a salir del egocentrismo afectivo, atendiendo ahora los sentimientos de otros, y enriqueciendo a la vez los suyos.

El grupo de alumnos que le reconocen sus cualidades le permiten valorarse a sí mismo, tomando conciencia de sus limitaciones, en razón de determinadas situaciones, prácticamente se inicia la auto-crítica.

Con sus padres y otras personas será menos egocéntrico e impulsivo en sus sentimientos. Le agrada ser "agradable" e interesarse por ciertos aspectos.

Las implicaciones pedagógicas que tiene el enfoque

psicopedagógico adoptado para el programa integrado tiene especial significación cuando se trata del desarrollo afectivo social del niño, dado que éste está implícito en todas y cada una de las actividades que llega a realizar el niño, como lo es el caso del empleo de la lengua escrita.

### I. El maestro como sujeto

Es considerado como persona con intereses, razones y reflexiones propias, que decide y actúa de manera significativa ante sus alumnos. Al salón de clases lleva actividades que traen la intención de enseñar algo, integra las necesidades propias y el quehacer cotidiano, organiza el grupo.

El maestro ayuda a los alumnos a construir los conocimientos que preocupan, en la medida en que realicen las situaciones de aprendizaje, el maestro le ayuda a realizar el trabajo.

Las anteriores actividades sólo se dan en la educación tradicional.

Sin embargo el docente actualmente ha dejado a un lado la llamada "educación tradicional" y se ha dejado que el alumno sea el que intervenga en su propio aprendizaje. Planteando problemas que lo lleven a enfrentarse a conflictos, propiciando

la confrontación con los hechos de la realidad y con los diversos puntos de vista que surjan, estimulándolos para que piensen y traten de encontrar respuestas por si mismos, en lugar de ser sólo receptores pasivos. Cuando el alumno lo solicite el maestro ayudará a la solución de su problema.

El maestro estará atento a los intereses de los niños siendo lo suficientemente flexible para abandonar una actividad que tenga programada, cuando surja en el aula un tema a tratar o un problema que resolver, no interrumpiendo una actividad cuando los alumnos muestren interés en ella. Organizando el trabajo según las necesidades de los alumnos.

Abandonando la idea tradicional, de que el lugar del maestro es estar frente al grupo, y en cambio recorra los lugares de los niños para observar el trabajo que están realizando. Siendo capaz de estimular al alumno en la actividad docente, permitiéndole expresarse libremente, compartiendo con él experiencias, respetándole su personalidad y considerando su desarrollo cognoscitivo así como su entorno afectivo y socio cultural.

"El maestro como responsable directo de la formación de las nuevas generaciones y representante de la sociedad políticamente organizada -Estado- debe conocer debidamente los fines, los objetivos, y las aspiraciones de ella en primer lugar, los principios que rigen el desarrollo del niño, en segundo y en tercero las formas y los medios más eficaces para alcanzar

esos fines, objetivos y aspiraciones."<sup>(12)</sup>

---

(12) VILLARREAL Canseco, Thomas. Didáctica general. pp. 9

### III. MARCO REFERENCIAL

Cada país, cada gobierno, practica una política educativa especial, con sus propios objetivos, con sus propias modalidades. Los objetivos de la política educativa varían de acuerdo a los fines del Estado y con el grado de desarrollo del país del que se trate.

La política educativa de un Estado actúa en función del mejor aprovechamiento de las riquezas naturales, a la elevación de los niveles de vida y a la elevación más equitativa del ingreso.

El momento histórico que nuestro país atravieza es, una crisis económica, política y social, que requiere de una sociedad preparada, dispuesta a luchar para salir adelante. Por eso se pretende capacitar a individuos que asuman futuras responsabilidades, que tenga una mayor conciencia nacionalista con capacidad de autodeterminación, criterio reflexivo, que se involucre en su comunidad y participe en sus propósitos y metas.

Se exponen a continuación aspectos importantes de política educativa en el sexenio 1970-1976.

#### A. Sexenio 1970-1976

En el sexenio de Luis Echeverría se propone una reforma de planes y programas de estudio. La nueva reforma que dió origen al plan de estudios de 1972 se fundamenta en la Ley Federal de Educación, en ella se establece que la educación es un servicio público, que cumple una función social, que ejerce plenamente el Estado y en el que podrá participar la iniciativa privada, bajo las condiciones que éste señale, será un proceso permanente que contribuirá al desarrollo y transformación del individuo. La ley dice que: "Todos los habitantes del país tienen derecho a las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo."<sup>(13)</sup>

Los principios básicos de la Reforma Educativa son:

- Formación de una conciencia crítica.
- Popularización del conocimiento e igualdad de oportunidad.
- Flexibilización y actualización permanente del sistema educativo.

El sistema educativo nacional se caracteriza por tres directrices:

- Su actualización que permite a los alumnos y maestros valerse de las técnicas e instrumentos más avanzados en la enseñanza aprendizaje.

---

13 GONZALEZ Cosío, Arturo. Política Educativa. Ant. pág. 248

- Apertura, que es la capacidad de llegar a todos los grupos sociales y de popularización de los bienes educativos.

- Su flexibilidad que facilita la movilización horizontal y vertical de los educandos dentro de los diversos niveles y modalidades del sistema.

El plan de estudios y programas de educación primaria elaborado en 1972.

Pretende por medio de la educación alcanzar el desarrollo integral, éste entendido como la creación y aprovechamiento de los recursos naturales de la comunidad nacional para beneficio de los miembros de la misma, a través del desarrollo de las capacidades del niño mediante la educación.

Se considera que por medio de la educación, el desarrollo del país debe orientarse hacia la realización plena de los individuos y a la superación del modo de convivencias humanas.

La formación y desarrollo de una convivencia crítica ha sido el fundamento sobre el cual se han elaborado los nuevos planes y programas además de los libros gratuitos. Estos nuevos programas, no son normas rígidas para llevar a cabo

el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino puertas abiertas a la formación y creatividad de maestros y alumnos.

La escuela no ofrece al individuo la única oportunidad de adquirir conocimientos, actitudes, hábitos y habilidades que va a necesitar en la vida, otros niveles educativos, otras agencias y otras acciones sistematizadas o espontáneas de la sociedad complementarán y renovarán continuamente su equipo cultural para permitirle vivir en su tiempo.

La conciencia histórica entendida como la comprensión de idea de cambio, la cultura y la educación, son elaboradas y reelaboradas y permanentemente por los pueblos a través del tiempo.

Entendiendo por educación:

"La educación es el desarrollo resultante de la interacción entre el individuo y el medio. Se trata en cada momento de posibilitar al niño, el logro del nivel más alto que su etapa de desarrollo le permite."<sup>(14)</sup>

## B. Modernización educativa

En 1989 con el Lic. Carlos Salinas de Gortari, entra un

---

14 WALLON, H. Psicología de la educación. Enseignement, No. 24, 1917, pp. 32-33.

nuevo proyecto de la modernización educativa. Ya que hay una gran necesidad de cambiar en el avance educativo y ésto se logrará elevando la calidad de la educación.

Se requiere transformar la escuela, la enseñanza, la integración y el papel de todos los participantes en este proceso.

La calidad de la educación se logrará mediante métodos de enseñanza, para que en realidad se de un aprendizaje. Una primaria con educación de calidad, es aquella que en realidad debe articular coherentemente sus grados, para ser capaz de proporcionar las herramientas para una vida digna, y esta calidad se pretende en todos los niveles, preescolar, primaria, secundaria, educación media y superior. Se analizará el nivel que más nos ocupa; la educación primaria.

- Es de carácter integral, mediano plazo y guiada por los objetivos nacionales.

Los objetivos actuales de la educación primaria, tienen categoría de fines educativos generales o de vida, pero no lo caracterizan, ni permiten diferenciarla en otros niveles educativos.

Los criterios de evaluación de aprendizaje marcan determinandos logros mecánicos y verbalistas, otorgando

menor peso a los procesos que favorezcan el desarrollo intelectual al niño y la adquisición de valores.

La producción y distribución de materiales y apoyos didácticos (con excepción del libro de texto) son precarias. Las bibliotecas escolares son inexistentes. La participación de los padres de familia en apoyo a la educación de sus hijos, ha sido por lo general de poca trascendencia, debido en buena medida a la falta de mecanismos que permitan una acción más comprometida y responsable de los padres. Es por todo esto que se ha creado;

"Un modelo educativo diseñado para orientar la práctica pedagógica cotidiana, bajo un sistema integral de trabajo que vincula las necesidades de los individuos y de la sociedad de una manera significativa y congruente. Un tratamiento de los contenidos educativos a través del uso del lenguaje coloquial, descripción de situaciones cotidianas y el análisis conceptual y valorativo de la propia práctica pedagógica."<sup>[15]</sup>

El principal propósito de esta política es revisar contenidos, renovar métodos, vincular procesos pedagógicos, con los avances de la ciencia y la tecnología para lograr una educación de calidad.

Se revisaron minuciosamente los objetivos de cada área así como de simplificar su interpretación, se ha sustituido

---

15 CONALTE. Hacia un nuevo modelo educativo. pp. 14

la redacción de objetivos por contenidos.

Todo esto hace necesario que el maestro, utilice adecuadamente el libro de texto, de manera que concuerde con el programa ajustado, ya que varían las unidades, se ven contenidos de diferentes unidades en un mismo tema, por lo tanto los trabajos de los alumnos no llevan una secuencia en las páginas de su libro de texto (el docente deberá de manejar muy bien la situación, mientras llegan los nuevos libros de texto, se pretende para 1994).

Se pretende correlacionar las áreas. Cabe mencionar que para la elaboración de éste nuevo modelo educativo, se tomaron en cuenta las opiniones de padres de familia, maestros, alumnos, autoridades y sectores de la sociedad, tomando en cuenta las necesidades que enfrenta nuestro país actualmente.

### C. Artículo 3o. Constitucional

El Artículo 3o. Constitucional resulta ser la máxima forma de expresión a manera de contrato dentro del Sistema Educativo. Dicho contrato está constituido por un conjunto de reglas implícitas y explícitas que se llevan a cabo en tanto se da el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dicha educación será laica y por lo tanto se mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa. Así como también será gratuita y obligatoria.

Los particulares podrán impartir educación, ajustándose a los planes y programas oficiales.

En el Artículo 3o. se señalan compromisos, obligaciones y derechos, cuyo cumplimiento dependerá de la posición social, económica, histórica y de poder que ocupan los sujetos, además de la interpretación que haga el sujeto sobre tales compromisos, obligaciones y derechos.

Recientemente el Artículo 3o. fue reformado.

#### **D. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica**

El 18 de mayo de 1992 surge un acuerdo nacional para la Modernización de la Educación Básica. En el cual se dan a conocer los objetivos que se persiguen para lograr una educación de alta calidad, un desarrollo al que como mexicanos se aspira, entraña fortalecer la soberanía, una economía nacional en crecimiento y estable, así como una organización social fincada en la democracia, la libertad y

la justicia.

Participarán el Estado y la sociedad, vinculados con escuela y comunidad. La aspiración es esencial, además para cumplir con el Art. 3o. Constitucional, por una mejoría constante en la calidad de la educación, a partir del carácter obligatorio, laico y gratuito que imparte el Estado.

Desde 1921 la educación pública ha hecho grandes esfuerzos, y ha sido fundamental en la construcción del país que es México. Sin embargo la calidad de la educación básica es deficiente en que por diversos motivos, no proporciona el conjunto adecuado de conocimientos, habilidades y destrezas, actividades y valores necesarios para el desenvolvimiento del educando y para que esté en condiciones de contribuir, efectivamente a su propio progreso social y al desarrollo del país.

Ya que la escuela, los padres de familia y la comunidad no están cumpliendo con la educación del niño, se ha estado basando en un esquema de organización del Sistema Educativo trazado hace ya setenta años.

Tomando en cuenta que los tiempos cambian y las necesidades de los alumnos también surgen retos educativos.

Es indispensable que el aumento de recursos previstos para los próximos años, vaya acompañado de la aplicación de estrategias favorables para la calidad educativa, entre ellas contenidos y materiales educativos, la motivación y la preparación del maestro.

El acuerdo dice que habrá un incremento equivalente por lo menos en diez por ciento en los días escolares efectivos, lo que puede lograrse, evitando días sin clases distintos a los que marca el calendario escolar oficial. Del acuerdo se derivan planes y programas de estudio tendientes a una mayor calidad educativa.

La autoridad Educativa Nacional se fortalecerá ejerciendo la función compensatoria entre estados y regiones que nuestros ordenamientos y tradiciones asignan al Gobierno Federal. Dicha autoridad velará por que se destinen recursos relativamente mayores a aquellas entidades con limitaciones y carencias. Así como elevar los niveles educativos en las zonas más desfavorecidas, atacando al analfabetismo en los grupos de mayor atraso educativo.

Para lograr estos propósitos es indispensable, la participación de la escuela, los maestros, padres de familia y el alumnado, habiendo una comunicación más directa y fluída.

Los planes y programas elaborados hace ya casi 20 años fueron resultado de un esfuerzo muy meritorio, sin embargo, hoy muestran deficiencias que han sido señaladas por maestros, padres de familia, miembros de la comunidad científica y la SEP.

Para la primaria se está aplicando un programa emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos. Cuyos objetivos específicos son: Fortalecer los seis grados de aprendizaje y el ejercicio de la lectura, la escritura y la expresión oral.

Se hará un énfasis en los usos del lenguaje y la lectura y se abandonará el enfoque de la lingüística estructural vigente desde los años setentas. Sin embargo no se hace mención del tipo de lingüística que ha de sustituir a la estructural.

Habrá un estudio sistemático en la historia, geografía y civismo en lugar de las ciencias sociales. Reforzar los contenidos relacionados con el cuidado y salud del alumno, además de enseñar la protección del medio ambiente y recursos naturales.

El próximo año lectivo se impartirán cursos de historia de México a los grados 4o., 5o. y 6o. Por lo tanto para el año escolar 92-93 habrá dos nuevos libros de historia de

México, uno para 4o. y otro para 5o. y 6o. en virtud de que los textos de ciencias sociales ahora vigentes son inadecuados para el logro de los propósitos que se procuran.

Sin duda el principal protagonista de éstos cambios es el maestro, es él quien mejor conoce las virtudes y debilidades del sistema educativo, es por ello que el maestro debe ser uno de los principales beneficiados del nuevo federalismo educativo y la nueva participación social en la educación.

El maestro necesitará las bases pedagógicas suficientes para ser flexible y apto ante los cambios de su labor docente. Se capacitará a los maestros en el dominio de los contenidos básicos, habrá cursos, sesiones de trabajo en donde se dará un conocimiento inicial suficiente y sólido sobre la reformulación de contenidos y materiales para la educación básica.

Se establecerá la carrera magisterial. El propósito consiste en que los maestros puedan acceder dentro de la misma función, a niveles salariales superiores en base a su preparación académica, su antigüedad y niveles en la propia carrera magisterial.

El maestro tendrá un nuevo aprecio social instituyendo honores, premios, distinciones y estímulos económicos a su labor.

Los mexicanos hemos decidido modernizar el país, asegurando una educación que fortalezca nuestra identidad nacional en el marco de una creciente prosperidad general.

"El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica recoge el compromiso de los Gobiernos Federal y Estatal así como el del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, de unirse en un gran esfuerzo que extienda la cobertura de los servicios educativos y eleve la calidad de la educación a través de una estrategia que atienda a la herencia educativa del México del siglo XX que pondera con realismo los retos actuales de la educación y que compromete recursos presupuestales crecientes para la Educación Pública, y que se propone la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos, y la revaloración de la función magisterial."<sup>(17)</sup>

#### **E. Educación formal e informal**

---

17 EL HERALDO DE CHIHUAHUA. Martes 19 de Mayo de 1992. pp. 10-A

La educación es un derecho fundamental y una obligación del Estado, el objetivo es desarrollar todas las facultades armónicamente, fomentar el amor a la patria y solidaridad en la independencia y la justicia.

Con la educación primaria se busca más que con ninguna otra, la formación integral del individuo. La cual le permitirá tener conciencia social, y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece, de ahí el carácter formativo más que informativo que posee la Educación Primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por si mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social. Hay dos tipos de educación informal y formal.

#### a) Informal

Es la que se da en la familia, en la iglesia y en los medios de comunicación.

La influencia de ambas educaciones es recíproca ya que son dos procesos unidos. La iglesia, la familia y los medios de comunicación se relacionan con la educación formal y

actúa sobre el individuo. Tanto en la escuela como en la familia el niño recibe órdenes jerárquicas, al mismo tiempo que tiene derechos y obligaciones, también en ambos el niño demanda afecto y atención.

"Las dos instituciones tienen como misión preparar al futuro adulto y las dos las realizan en prácticas educativas, donde se traducen y operalizan los modelos, se definen los contenidos y técnicas de socialización."<sup>(18)</sup>

También se trata lo moral, sexual, ideológico, político y económico.

La Familia.- Reproducimos lo aprendido, o producimos nuevas relaciones.

La Iglesia.- Como educadora informal no se puede desligar del estudio a lo largo de la historia del país.

Los Medios Masivos de Comunicación.- Juegan un papel fundamental en el proceso educativo. La función de los medios como difusores de los valores de la cultura y como instrumentos de socialización en general.

Algunos de estos medios son: la televisión, la radio,

---

18 SAFA, Patricia. Cómo se forman los niños populares. Ant. Problemas de Educación y Sociedad en México. Pág. 78

el cine, revistas, periódicos, libros entre otros.

El medio que más abarca el tiempo y la atención del niño es la televisión, ya que se manifiesta desde que el niño inicia clases empieza comentando el programa que vió en televisión el día anterior y tienden a imitar o crear sus héroes.

La televisión sería una gran difusora de la educación si existieran programas sanos y educativos. Queda pues la responsabilidad a los padres de familia de saber enfocar este medio.

#### b) La educación formal

Es la que se da en instituciones educativas, como los centros de trabajo -escuelas-.

#### F. Contexto Institucional

"La escuela realiza prácticas educativas que son válidas si se desarrollan en una institución reconocida como la encargada de dar aquello para lo que fué asignada, con agentes especializados preparados para llevar a cabo esa labor."<sup>(19)</sup>

<sup>19</sup> PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Barcelona, Laia, 1981, pp. 668

Esta cita se refiere a que la escuela resulta ser un intermediario de la educación, que le reconoce al alumno determinadas habilidades, que lo acreditan según el grado que cursa en función de un certificado, o sea legitima sus conocimientos, para que sea reconocido en su sociedad, y se le facilite conseguir un empleo de acuerdo a su preparación.

Referirse a la escuela implica delinear un espacio social y un contexto en donde la acción pedagógica se lleva a cabo. El niño en su experiencia escolar va reconociendo como necesidad atender a determinadas disposiciones, éstas disposiciones son el resultado de un aprendizaje para el cual intervienen clasificaciones, divisiones y establecimientos de rutinas y formas de relacionarse entre las personas.

#### - Contexto escolar

Se considera oportuno y significativo, exponer algunas referencias sobre el centro escolar en el cual se trabaja; este centro escolar se llama "Club de Leones" No, 2215 del sistema estatal y se encuentra ubicada al sur de la ciudad, en una colonia de la periferia en la ciudad de Chihuahua, Chih.

El centro escolar cuenta con 11 salones para clases, una dirección, sanitarios para niñas y niños, una cancha de basquetbol y una para voleibol, la escuela tiene cerca y un amplio patio. Se encuentra en condiciones aceptables y cuenta con materiales didácticos para apoyo del docente.

La escuela llega a dar acceso gratuito y general de enseñanza primaria a la población escolar de esta comunidad urbana. Los niños tienen edades que oscilan entre los 6 y 13 años de edad, población distribuida en 11 grupos, y atendida por once maestros respectivamente, también existen tres maestros especiales de música, artes plásticas y educación física, un conserje y un directivo.

La labor docente realizada en el centro escolar, cuenta con una supervisión formal de un director, un inspector y de la atención sindical.

El maestro cuenta con cierta autonomía dentro del salón de clases, pero al momento de la supervisión del director o del inspector debe presentar los documentos escolares al gusto de dichos supervisores.

En comisiones culturales, cívicas, deportivas tienen la oportunidad de participar todos los grupos.

Las relaciones en este centro escolar, tanto la relación Director-Maestro, Maestro-Maestro, Alumno-Maestro, Director-Alumno son satisfactorias, existe un compañerismo aceptable y de respeto.

En este centro escolar se atiende un segundo "A" de turno matutino, de 32 alumnos, 13 hombres, 19 mujeres, atendiendo las características de desarrollo de éstos niños, cuyas edades son entre 6 y 8 años.

A esta edad el niño ya es capaz de establecer relaciones, piensa un poco antes de hablar. El razonamiento lógico de estos niños se relaciona con cosas concretas y del mismo se deriva la reversibilidad del pensamiento, esto significa que el niño es capaz de resolver problemas a través de varias alternativas que se le presenten.

Los niños de segundo "A" de este centro escolar pueden también anticipar y prever consecuencias tanto de acciones, como de los demás, lo que lo va preparando para abordar la etapa del pensamiento abstracto.

El niño es capaz también de inferir la relación entre las necesidades del hombre y el medio, puede dar a conocer lo que descubre de sus observaciones.



105680

105680

### G. Planes de estudio

EL PLAN DE ESTUDIOS DE SEGUNDO  
GRADO DE EDUCACION BASICA

A través de los diversos planes de estudio que han tenido vigencia en distintas épocas y en distintos países, se advierte que han evolucionado en su contenido.

Con la modernización educativa que se pretende actualmente ha habido necesidad de revisar los objetivos de cada área, así como de simplificar su interpretación, se ha sustituido la redacción de objetivos para enunciar contenidos. Se consideran las características del niño en las tres esferas (Psico-motriz, Cognoscitiva, Socio-afectiva).

Este proceso en el cual se encuentra el proyecto, hace posible y necesario que el maestro utilice cuidadosamente los libros del alumno a fin de que concuerden las páginas con el programa ajustado. Esta forma establece correlaciones entre las áreas, favoreciendo la preparación del trabajo docente.

Se pretende contribuir al tratamiento de las áreas; Educación Tecnológica, Educación Artística, Educación Física y Educación para la Salud que con frecuencia se marginan. Todo este cambio ayuda al desarrollo de la creatividad en beneficio de nuestros educandos.

Contenidos del Programa para la Modernización Educativa en 2o.

Matemáticas.- Es importante que el educando construya el proceso de multiplicar, a partir de la adición, que establezca relaciones de orden y equivalencia entre fracciones conocidas y se inicie en el manejo del sistema métrico decimal al hacer mediciones sencillas. Todo esto con base en un razonamiento lógico natural, para el mejor desarrollo de su capacidad.

Ciencias Naturales.- Se espera que el niño pueda comprender algunos fenómenos naturales a través de la observación y la comprobación experimental, y aplicar la información que obtiene en su medio natural y social en la resolución de sencillos problemas de la vida cotidiana, es decir, que el alumno mismo sea el que descubra y aplique lo que aprende para que alcance un mayor dominio de los procedimientos metodológicos.

Se pretende también que el alumno maneje un concepto adecuado de la realidad que le permita participar racionalmente, en su desarrollo afectivo, físico e intelectual, así como enriquecer su vida individual y social con actitudes y capacidades críticas de colaboración y creatividad.

Ciencias Sociales.- Se desea que el alumno afirme la importancia de los grupos sociales ampliando su observación y análisis de las funciones que tiene la escuela y las personas que forman la comunidad escolar, para comprender que el trabajo es necesario en la satisfacción de necesidades. Así mismo que valore a la naturaleza como fuente para obtener satisfactores, empiece a relacionar las causas y efectos de los sucesos para iniciar el estudio de los fenómenos históricos de nuestro país y comprenda algunas características culturales, así como los símbolos patrios que nos unen como mexicanos.

Educación Tecnológica.- Se pretende que el niño participe como miembro activo de su familia, su escuela, su comunidad y su país; que desarrolle su capacidad de comprensión de algunos fenómenos y procesos tanto naturales como sociales, mediante observación y experimentación, para que transfiera la información a la resolución de problemas sencillos y practique normas de higiene, seguridad, convivencia y trabajo en actividades cotidianas.

Educación Artística.- Se entonen cantos, coplas regionales y rondas en relación con los temas de los módulos. Se propone llegar al acompañamiento con instrumentos de percusión que el mismo niño elabore.

A partir de tonadas se realizan movimientos y desplazamientos libres o propuestos que llevan a los alumnos a la ejecución de danzas locales de distintas épocas.

Educación para la salud.- El niño se convierta en un miembro activo del medio ambiente familiar, escolar y social participando en actividades de saneamiento ambiental y prevención de accidentes, y al colaborar con las instituciones que brindan atención médica para conservar la salud.

Español.- Se pretende que el escolar exprese sus pensamientos y sentimientos en forma oral y escrita. Que desarrolle y afirme la capacidad de comprensión de la lectura. También entrará en contacto con algunas nociones de lingüística que coadyuven a iniciarlo en el proceso de comprensión del funcionamiento de la lengua.

La comunicación escrita intenta ampliar la modalidad lingüística propia del niño, proporcionándole oportunidades para que construya sus propias redacciones. Así mismo la lectura de cuentos y poemas tiende a la formación de una apreciación literaria que encamina a la creación en grados posteriores.

El objeto de estudio de este trabajo se encuentra en el plan antes mencionado.

(Se requiere que el escolar exprese sus pensamientos y sentimientos en forma oral y escrita. La comunicación escrita intenta ampliar la modalidad lingüística propia del niño proporcionándole oportunidades para que construya sus propias redacciones).

Es conveniente favorecer la expresión de las ideas que propician vivencias fuera y dentro del salón de clases y enriquecer el punto de partida en la comunicación escrita.

El maestro debe de tener en cuenta que mediante las primeras redacciones del niño, no es conveniente hacer ningún tipo de corrección y sí, en cambio, dar confianza al niño permitiendo desarrollar sus habilidades lingüísticas, respetando siempre la forma peculiar de habla de cada niño, ya que éste se da según las condiciones socioeconómicas y culturales de su hogar.

La presentación de éstos contenidos no tienen como finalidad la ruptura de la integración, cuya base es el proceso de aproximación a la realidad de los escolares en esta etapa, sino aportar al maestro un panorama de lo que se pretende en el segundo grado.

#### **H. Programa integrado**

El programa que en el segundo grado se lleva es un programa integrado, que consta de ocho unidades, cada unidad con cuatro módulos y cada módulo con sus respectivas actividades.

Para 1980-1981 la Secretaría de Educación Pública anuncia la implantación de los programas y textos integrados para 1o. y 2o. grados de educación primaria. También se reestructuran los libros y programas para los demás grados, a los que se incorpora una área más; Educación para la Salud, así que a partir de 1982 se maneja un total de ocho áreas programáticas de 3o. a 6o. grado."<sup>(20)</sup>

En el proceso de aprendizaje la integración consiste en presentar al alumno, las cosas, los hechos, como se presentan en la realidad, como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas de aprendizaje es una interrelación organizada de los diferentes campos de la realidad.

Los contenidos del programa están relacionados de acuerdo al desarrollo de los alumnos. El programa comprende ocho unidades de aprendizaje para cada grado, en relación a los meses efectivos de trabajo escolar. Cada unidad consta

---

20 NOCKDA Curiel, Jorge. El método global de análisis estructural. Y el programa integrado. Programa de 2o. pp.1-25

de cuatro módulos, un módulo por semana de clase aproximadamente.

## IV. PROPUESTA DIDACTICA

### A. Características y propósitos

Actualmente el término ha pasado a significar el planteamiento conjunto de las directrices a seguir, de cada una de las fases de un proceso, así entendida la estrategia guarda estrecha relación con los objetos que se pretenden lograr y con la planificación concreta.

Una estrategia didáctica representa la acción innovadora y orientadora que en ningún momento debe verse como acción independiente, ya que para su ejecución se ven inmiscuidas tanto la forma de presentación, el mensaje y las características del alumno.

Una estrategia de enseñanza-aprendizaje en relación con los fines que se persiguen debe aplicarse en función de las características, etapas de desarrollo, intereses, procesos de maduración, realidad socio-cultural, formas y experiencias previas de aprendizaje del alumno.

Los objetivos que se pretenden en esta propuesta didáctica son:

- Cómo lograr el dominio de la forma de expresión y organización de las ideas para conseguir textos escritos en

forma clara y coherente.

- Fomentar en el niño la comunicación escrita de tal forma que exprese las diferentes acciones que presenta la vida misma.

- Fomentar en el niño la actitud crítica acerca de la importancia de las formas de comunicación escrita.

A través de la propuesta se hará un replanteamiento de la concepción de práctica docente y la expresión escrita. La producción de textos libres, dará al niño seguridad al escribir, y poco a poco irá corrigiendo sus errores.

El texto libre no será manejado nada más en el área de español sino también en las demás áreas como por ejemplo; en ciencias sociales y ciencias naturales el niño redactará sobre lo que observa del medio ambiente que le rodea.

La propuesta está basada en la teoría de Celestín Freinet donde se realizará la redacción de los textos libres en forma natural y espontánea, basados en su vida, en su realidad.

Para Freinet; un texto libre es como su nombre lo indica un texto que el niño escribe libremente, cuando tiene deseos de escribirlo y según el tema que lo inspire. No

puede tratarse de imponer un tema.<sup>(21)</sup>

En el caso de la presente propuesta el rol del docente será el de ser un integrante más y colaborador del trabajo grupal, propiciar las situaciones de aprendizaje que lleven al alumno a la producción de sus textos libres.

Así como conocer más a sus alumnos, por ejemplo, conocer sus juegos preferidos, cuáles son sus amigos, sus aspiraciones en la escuela, cuál es su forma de expresión ante sus compañeros.

El docente se involucrará en la vida de sus alumnos, ésto le permitirá mejorar su práctica docente, en base al conocimiento que tenga de sus alumnos. El docente tomará en cuenta que el alumno es un sujeto activo, que necesita de tiempo para realizar su trabajo, y la producción de sus textos libres, además de que puede aprender tanto de sus compañeros, como de sus propios errores, por lo tanto el alumno tendrá la noción respecto a la actividad de escribir, será la de una necesidad de expresar lo que siente, piensa, o quiere, pero todo ha de tener significado y gran sentido para el alumno.

Además se debe de respetar su forma de pensar, hacer de

---

21 FREINET, Celestín. La práctica de las técnicas Freinet. Ant. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. pp. 71

la expresión escrita una experiencia agradable, compartiendo y favoreciendo a través de la comunicación escrita sus experiencias.

La evaluación es importante dentro del proceso educativo en 1o. y 2o. grados de educación primaria, el alumno debe encontrar un elemento más de apoyo, que le proporcione seguridad en sí mismo y favorezca su capacidad como posibilidades tendientes a facilitar en el alumno el desarrollo de su capacidad en la producción de textos.

La manera tradicional de evaluar con test, exámenes, cuestionarios, sólo dejan ver en forma parcial los logros del alumno. La evaluación debe ser continua, oportuna y sistemática a través del año escolar, con el fin de tomar las decisiones necesarias respecto a la planeación, desarrollo y culminación del proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro adecuará las estrategias, procedimientos, o actividades que considere necesario para lograr los propósitos que se marquen. La evaluación será según los niveles o características que incluyan el desarrollo físico y mental de acuerdo a la edad del alumno.

La evaluación en los programas integrados, reviste características especiales, por la forma en que se presentan los núcleos integradores, contenidos y actividades, que se

han elaborado de acuerdo con las peculiaridades del niño de seis a ocho años de edad.

El maestro debe de tener en cuenta los criterios que han de aplicarse, para evaluar, actuación y desenvolvimiento del niño en el año escolar.

A continuación se proponen algunas estrategias<sup>(\*)</sup>, como posibles alternativas de solución, tendientes a facilitar el desarrollo de la capacidad en la producción de textos en alumnos de segundo grado de educación primaria y su respectiva evaluación.

## B. Situaciones de aprendizaje

### Situación a) VISITA AL PARQUE DE DIVERSIONES

**Objetivo.** Lograr el dominio de la forma de expresión y organización de las ideas, para realizar textos escritos en forma coherente y comprensible.

**Actividades.** Maestros y alumnos platicarán sobre los diversos parques de diversiones que hay en su localidad, comentarán que diversiones y atracciones se encuentran en dicho parque.

---

(\*) Especificadas como situaciones de aprendizaje.

Se propondrá hacer una visita a algún parque de diversiones cercano. Una vez llegado a un acuerdo se planeará la visita, haciendo una lista de lo que se va a hacer, cómo, el permiso de los padres, la comida, el pasaje y algunas recomendaciones de seguridad que el maestro dará a conocer.

Ya en el parque se dejará al niño en libertad de que vea lo que más le llame su atención, que sea él quien elija el juego en el que desee pasearse, que conviva con sus compañeros estando pendiente el maestro de su seguridad física.

Después de un tiempo considerable, se reunirán a comer poniendo la comida en el centro del grupo, para que todos tengan oportunidad de compartir su comida. Después del descanso se reunirá al grupo para la retirada al salón de clases.

- Al llegar al salón de clases, hacer comentarios sobre la visita. El alumno puede decir lo que le gustó, lo que no le gustó, lo que llamó su atención, y una infinidad de comentarios que el alumno hará.

El comentario se puede ampliar más involucrando la participación de todos los alumno y maestros o bien hacer

comentarios por parejas.

- Se sugerirá a los alumnos escribir lo que más les haya gustado de la visita. Después de que lo hayan escrito, se le invitará a que lea su trabajo ante el grupo, de tal manera que propicie la autocorrección de su trabajo o bien que lo lea y se ponga a consideración del mismo, para que sean ellos los que sugieran las correcciones necesarias para hacer más comprensible el trabajo. Permitiendo así que sean ellos mismos los que se autoevalúen.

**Evaluación.** Se utilizará la escala estimativa siguiente:

1. Excelente ----- Cuando el alumno se expresa en forma escrita, con claridad, coherencia y comprensión.
2. Bueno ----- Cuando el escrito del alumno es lo suficientemente comprensible para sus compañeros.
3. Regular ----- Cuando el alumno al redactar sus textos, usa demasiadas palabras para dar a conocer sus ideas y resulta poco

comprensible y de interés.

4. Deficiente ----- Cuando el alumno hace textos que no se comprenden, repetición de palabras, no manifiesta una experiencia con coherencia.

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Para evaluar esta actividad se empleará esta escala estimativa, que se utilizará regularmente para ir observando los avances del alumno en su redacción de textos.

#### Situación b). ESCENIFICACION DE UNA ACCION HEROICA

**Objetivo.** El alumno asumirá una actitud crítica, acerca de la utilización de la expresión escrita, y establecerá la comunicación a través de la narración de sus experiencias que toma de la vida misma.

En esta actividad el alumno tiene la oportunidad de crear el personaje a nivel de su imaginación, así mismo de seleccionar el personaje que más le agrade, dándose cuenta que va a escribir su parte y será a su gusto. Por ejemplo:

Policía.- El niño determinará su acción. (Escribirá qué es para él un policía y qué es lo que debe hacer ante un problema que se presente).

Malo.- El alumno pensará como es un delincuente, si no sabe el maestro dará algunas ideas, para que posteriormente el alumno lo escriba a su manera según la idea que tiene.

Víctima.- Al adquirir este papel el alumno sufrirá porque se puede identificar con la víctima, y mencionará su sentir en forma escrita primeramente.

Héroe.- Plasmará la acción que se debe hacer ante algo que está mal, o sea una injusticia.

El alumno redactará su escrito o "guión" y lo leerá a los demás compañeros. Los "actores" harán su escrito de acuerdo a sus vivencias y conocimientos que tiene respecto a los personajes que participan.

Los "guiones" se pueden repartir en diferentes equipos de alumnos, para que todos tengan la oportunidad de participar y dar diferentes opiniones de los personajes. Los alumnos escenificarán su acción.

Mediante esta actividad el alumno irá obteniendo la seguridad al escribir sus propias ideas, así como comprenderá que puede comunicar sus experiencias a través del lenguaje escrito.

**Evaluación.** Se utilizará la misma escala estimativa que se empleó en la situación a.

#### Situación c). MI PERIODICO

**Objetivo.** Con estas actividades el alumno se dará cuenta de que lo que piensa, siente, investiga, puede plasmarle en un papel y darle a conocer a los demás, por medio de sus propios textos procurando que sean claros y coherentes.

**Actividades.** Maestro y alumnos comentarán la importancia que tiene escribir algo importante y dárselo a conocer.

- Se trabajará por equipo, con el fin de que cada equipo escriba cosas interesantes para dárselas a conocer en forma escrita. Para esto los alumnos utilizarán seis mimeógrafos de gelatina. (Que los equipos habían elaborado con anterioridad uno para cada equipo, -seis equipos-).

- Cada equipo cuenta con un representante, mismo que se encargará de hacer los tirajes para los demás equipos.

- Cada equipo se dará a la tarea de redactar lo que les parezca importante para darlo a conocer a los demás equipos, el tema será libre.

- Cada equipo leerá su información.

- También pueden estar pendientes de qué es lo más importante y sobresaliente en la escuela por ejemplo:

Qué salón tiene el primer lugar en el ahorro, limpieza, puntualidad y hacer una bonita felicitación para el salón ganador y colocarlo en el lugar destinado para periódico mural.

**Evaluación.** Se evaluará el trabajo realizado por equipo, cada equipo expondrá el trabajo que realizó y se intercambiarán los trabajos entre equipos, ellos mismos serán quienes evalúen al equipo que mejor trabajo presentó, por su calidad, claridad, interés, comprensión, anotando en los trabajos las observaciones que consideraron necesarias.

Se valorará el esfuerzo realizado por los equipos. Opinión de maestro y alumnos ayudarán a mejorar la calidad de sus escritos y a poner en práctica la autoevaluación.

**Situación d). NUESTRAS VIVENCIAS**

Apoyándose en el material anterior (mimeógrafo) se hará un cuadernillo titulado "Nuestras Vivencias", donde se integrarán las vivencias más emocionantes o importantes que ha vivido cada uno de los alumnos.

- Cada alumno escribirá lo que considere más importante que le ha sucedido, una aventura, alegría, tristeza, etc. lo que el alumno elija.

Redactará tomando en cuenta de que su texto sea claro, legible, coherente para que sus compañeros puedan entender lo que quiere comunicar de su vivencia.

- El trabajo de cada niño se producirá por equipo, en el total de alumnos, ejemplo, 32 tantos.

- Después se intercambiarán los trabajos, y el alumno se quedará con una copia de cada escrito. Finalmente se encuadernará y cada alumno tendrá su cuadernillo de treinta vivencias de sus compañeros de grupo.

Al alumno le sirve como un cuadernillo más de lecturas además de un bonito recuerdo de sus compañeros de grupo. Así como también el alumno se sentirá orgulloso de que su nombre

aparezca como autor de una vivencia que integra el cuadernillo.

El alumno tendrá mucho de donde tomar material para sus escritos, y se dará cuenta de que, lo que le sucede podrá darse a conocer a los demás por medio de sus propios textos.

El alumno asumirá una actitud crítica acerca de la utilización de la expresión escrita y establecerá la comunicación a través de la narración de sus experiencias.

**Evaluación.** En esta actividad se evaluará el interés, motivación y capacidad que el alumno mostró durante la misma. Y ésto se manifestará en la presencia del cuadernillo, revisando si el escrito que hizo de su vivencia es claro, legible y coherente.

#### Situación e). VISITA AL CENTRO DE LA CIUDAD

**Objetivo.** Con esta actividad se pretende que el alumno utilice el texto libre, por lo tanto resulta conveniente organizar; visitas, excursiones que den al niño experiencias.

Se planeará una visita al centro de la ciudad. Se organizará la forma en que se va a llevar a cabo dicha

visita. Previa autorización de los padres de familia, para el permiso de sus hijos al centro de la ciudad.

- Ya en el centro de la ciudad, se hará un recorrido por diferentes partes de dicho lugar, ahí la pista a seguir será:

- Leer todo tipo de textos que se encuentren en el lugar recorrido.

- Una vez de haber terminado el paseo volver a la escuela.

- En clase se discutirá por equipos, las observaciones registradas en diferentes lugares visitados.

En grupo se discutirá posteriormente en función de las siguientes preguntas. (Pero susceptibles a ser modificadas por los alumnos).

- ¿Encontraron textos escritos?
- ¿En qué lugares se encontraban?
- ¿De qué trataban dichos textos?
- ¿Qué mensaje entendieron?
- ¿Qué comprendieron?
- ¿Qué aprendieron?

En láminas conformadas por cuatro hojas tamaño carta, facilitadas a los alumnos, elaborarán los textos descubiertos o leídos en su visita.

- Las láminas serán expuestas en clase.

- Se les facilitará una hoja tamaño carta, en ella elaborarán en la parte superior un dibujo, y en la parte inferior un escrito libre sobre lo que observaron en los lugares que visitaron.

- Los trabajos se expondrán en grupo.

El texto libre, el alumno lo realiza cuando tiene deseos de hacerlo, pero, el maestro lo apoya invitándolo a escribir, creándole el deseo, la necesidad de expresar lo que siente, piensa y vive.

**Evaluación.** Los trabajos se intercambiarán por parejas, para percatarse, si hay ambigüedad en las ideas del trabajo del compañero y en el propio.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo concentra actividades de aprendizaje que se sugieren en la propuesta pedagógica, para brindar al educando la oportunidad de desarrollar su expresión escrita, con un enfoque constructivista, partiendo de respetar la libertad, el interés y las etapas del desarrollo intelectual de los alumnos.

Se debe tener presente la importancia del desarrollo de la expresión escrita, y propiciar que el alumno la perfeccione a través de diferentes actividades. La ejercitación continua de redacción permitirá que los alumnos mejoren la producción de textos, procurando que la actividad se desarrolle en un ambiente agradable, donde interactúe con maestro y alumnos aportando a la vez sugerencias y críticas de los trabajos, logrando mejorar los mismos.

El maestro al seleccionar las estrategias que utilizará para su objeto de estudio, deberá estar consciente de lo que quiere lograr, tomar en cuenta al alumno, así como las condiciones del contexto donde se dará el aprendizaje. Brindarles motivación y recursos educativos necesarios, para el logro de los propósitos que se persiguen.

Las estrategias están de acuerdo a la edad y desarrollo

intelectual de los alumnos, además de partir de la realidad del alumno, ayudándole a estimular su creatividad.

Se pretende que el alumno sea capaz de proyectarse a través de la palabra escrita, enfatizándose el hecho de que dicha pretensión, sólo es factible, mediante la práctica constante de la expresión escrita, que debe llevarse mediante todo el proceso educativo.

Sólo queda invitar a los compañeros maestros a que hagan realidad los conocimientos que la Universidad Pedagógica Nacional les brindó y no solamente se limiten a predicar lo que debe ser la práctica docente, sin llevarlo a cabo.

Que pongan en práctica los conocimientos para bien de la niñez.

## BIBLIOGRAFIA

ALMENDROS, Herminio. La imprenta en la escuela. Ant. U.P.N.  
El maestro y las situaciones de aprendizaje de la  
lengua. pp. 27

CONALTE. Hacia un nuevo modelo educativo. pág. 14

DE AJURRIAGUERRA. Estadios del desarrollo según Piaget.  
Ant. U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje  
escolar. pp. 106-110

EL HERALDO DE CHIHUAHUA. Martes 19 de Mayo de 1992. pp. 10-A

FERREIRO, Emilia. El niño preescolar y la comprensión del  
sistema de escritura. Ant. U.P.N. Técnicas y recursos  
II. pp. 199.

FOLL, Quie Paul. Diccionario de Pedagogía. pp. 274

FREINET, Celestín en La práctica de las técnicas Freinet.  
Ant. U.P.N. El maestro y las situaciones de  
aprendizaje de la lengua. pp. 71

FREINET, Celestín en Técnicas Freinet de la escuela moderna.  
Ant. U.P.N. El lenguaje en la escuela. pp. 36-37.

GONZALEZ Cossío, Arturo. Política educativa. Ant. pp. 248

MORENO, Monserrat y otros. La pedagogía operatoria. Ant. El lenguaje en la escuela. U.P.N., pp. 51-59

NOCEDA Curiel, Jorge. El método global de análisis estructural, y el programa integrado. Programa de Segundo. pp. 1-25

PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Barcelona, Laia, 1981, pp. 668

RETHA, Devries. La integración educacional de la teoría de Piaget. Ant. Teorías de aprendizaje. pp. 401

SAFA, Patricia. Cómo se forman los niños populares. Ant. U.P.N. Problemas de Educación y Sociedad en México. pp. 78

S.E.P. Libro para el maestro segundo grado. pp. 16

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. pp. 96

VEGA R., Amado Director; Diario oficial de la Federación. pp.3 Tomo CDLX No. 19. México, D.F. Martes 28 de Enero 1992.

VILLARREAL Canseco, Tomás. Didáctica general. pp. 9

VYGOTSKY, L.S. El lenguaje en la escuela. pp. 62

WALLON, H. Psicología de la educación. Enseignement, No.  
24, 1917, pp. 32-33