

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR
LA LENGUA ORAL EN EL NIÑO DE
EDUCACION PREESCOLAR**

MARIA ESTHELA GONZALEZ MUÑOZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., DICIEMBRE DE 1992.

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., 2 de diciembre de 1992

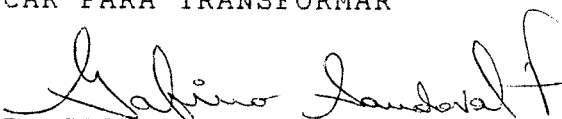
C. Profra. María Estela González Muñoz.
P r e s e n t e

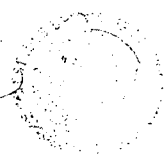
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "Estrategias didácticas para desarrollar la lengua oral en el niño de Educación Preescolar", Opción Propuesta Pedagógica, a solicitud de la C. Profra. Ma. de Jesús Rodríguez Loya, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. GABINO SANDOVAL PENA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 08A.


S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08A 081
CHIHUAHUA, CHIH.

A mi familia:

Mi esposo y mis hijos, por su comprensión, paciencia y apoyo que supieron brindarme así como todos los sacrificios - que hicieron durante mis estudios.

A mis asesores:

Por orientarme profesionalmente para el logro de mi carrera, especialmente por haberme ayudado a disipar y aclarar - un sinnúmero de dudas que me agobiaban.

INDICE

	<i>Página</i>
INTRODUCCION	3
1. ELECCION DEL TEMA	6
A. <i>Justificación</i>	6
1.- <i>Interés</i>	6
2.- <i>Relevancia</i>	6
B. <i>Definición</i>	7
1.- <i>La influencia del contexto social</i>	7
2.- <i>La metodología utilizada</i>	8
OBJETIVOS GENERALES	10
11. MARCO TEORICO	11
A. <i>El lenguaje y sus funciones</i>	11
B. <i>Expresión oral</i>	14
C. <i>Conocimiento y aprendizaje</i>	16
D. <i>Formas de cuestionamiento que se deben utilizar para propiciar la construcción del aprendizaje.</i>	22
E. <i>Sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje: maestro-alumno.</i>	25
F. <i>Medios para la enseñanza de la expresión oral</i>	27
G. <i>Evaluación</i>	29
111. MARCO REFERENCIAL	33
A. <i>Sistema educativo</i>	33
B. <i>El Jardín de Niños</i>	45
C. <i>Condiciones del Jardín de Niños en dónde se rea</i>	

<i>liza la práctica educativa actual</i>	47
D. Organización del personal docente.	48
E. Condiciones del medio social en que viven <i>los niños</i>	49
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS	52
V. CONCLUSIONES	68
BIBLIOGRAFIA	70
ANEXO 1	72

INTRODUCCION

El presente trabajo surgió por la inquietud de reflexionar sobre los principales problemas a que se ha enfrentado el niño en la construcción activa de la expresión oral; motivo de preocupación para implementar actividades que favorezcan dicho proceso.

Es importante orientar el desarrollo de la expresión oral desde el punto de vista constructivista; a partir de la teoría psicogenética de Jean Piaget en cuanto a los estudios del desarrollo del niño; cuyo fundamento pedagógico se encuentra actualmente al iniciar toda labor educativa.

Por medio de este enfoque, el niño construye el conocimiento de la lengua oral al establecer relaciones con quienes lo rodean y al tener experiencias directas con el objeto de conocimiento; de tal manera, que el alumno puede expresar libremente sus ideas, discute, decide, inventa, planea, resuelve problemas de tal forma que el lenguaje oral se convierte en un elemento esencial de conocimiento con significado e interés para el niño.

La propuesta pedagógica se ha elaborado con el propósito de buscar alternativas al trabajo que realiza la educadora en el proceso de construcción del conocimiento, para mejorar y reorientar su labor educativa.

Con el fin de presentar dicha propuesta, el trabajo se ha organizado en cinco capítulos; mismos que se describirán de una manera breve para que se tenga una visión clara de los aspectos

tratados en cada uno de ellos.

El capítulo 1 contiene el planteamiento del problema y su justificación.

El capítulo 11 presenta la fundamentación teórica que es el sustento de la propuesta pedagógica, desde el punto de vista psicogenético, incluyendo las diversas concepciones adoptadas por los diferentes autores al tópicó que se ocupa. La funcionalidad que tiene el lenguaje oral en el niño preescolar en la medida que tiene la oportunidad de interrelacionarse con hechos y experiencias significativas. Contiene, además los lineamientos pedagógicos con el propósito de promover aprendizajes para la construcción activa de la lengua oral. Las interrelaciones que se deben establecer entre los sujetos involucrados en el proceso educativo; así como los roles que juega cada uno. Así mismo habla de la utilidad de los medios para la enseñanza para centrar la atención del niño en relación con el objeto de estudio y de la evaluación; el cual permite que la educadora cuente con los elementos necesarios para saber el proceso de desarrollo que sigue el alumno o/y sobre los avances y dificultades que va manifestando en la realización de las actividades.

El capítulo 111, hace mención a las bases referenciales de los hechos más sobresalientes de la educación en México en cuanto a la elaboración de planes y programas, en el nivel preescolar. Las limitantes que han ocasionado que no se realice una labor educativa de calidad.

El capítulo IV tiene como base la elaboración de estrategias didácticas que se implementan, para favorecer la expresión

oral en el cual se le da prioridad a los niños que manifiestan inseguridad, timidez e inhibición, con la intención de solucionar la problemática a que se enfrentan. Contemplando las características, intereses y necesidades de éste.

En el último capítulo se presentan las conclusiones, en las que se demuestra que se tomaron los temas de apoyo teórico metodológicos, además de que se llegó a la conclusión de que se necesitan acciones concretas para solucionar los problemas que se presenten en el trabajo cotidiano.

1. ELECCION DEL TEMA

A. Justificación

1.- Interés

El problema planteado en relación a la expresión oral, se seleccionó por la inquietud de reflexionar sobre las principales dificultades a que se enfrenta el niño de preescolar, en cuanto a su expresión.

2.- Relevancia

La expresión oral es la base principal para iniciar el diálogo, ya que al hablar el niño tiene la facilidad de comunicar los sentimientos, los anhelos, los deseos y las experiencias que se obtienen en el diario convivir con quienes lo rodean.

La expresión oral es fundamental en el desarrollo del niño porque contribuye a su formación personal.

Por medio de ella se manifiesta el carácter, las vivencias y los conocimientos que se poseen al hablar.

Por considerarse a la palabra hablada, el instrumento principal de la comunicación, reviste gran importancia para el desarrollo de la personalidad en el niño de preescolar, ya que es el punto de partida para expresar su pensamiento.

Permite establecer las relaciones interpersonales, lo que redundará en la afirmación de su propio ser.

El lenguaje oral tiene grandes ventajas a diferencia de la lengua escrita, porque puede utilizarse en cualquier contexto social, ya que al hablar se puede establecer la comunicación de

manera interpersonal directa, cara a cara.

La diferencia entre la lengua oral y la lengua escrita es que al hablar lo hacemos libremente, la lengua escrita es totalmente convencional, ya que con un número pequeño de grafías hay que comunicar, además de la normatividad para su formalidad.

B. Definición

De acuerdo a lo anterior, este problema queda definido de la siguiente manera:

¿Mediante qué estrategias didácticas es posible promover el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar?

Ahora bien, dentro de los factores que influyen en la expresión oral libre y fluida de los niños de preescolar se enumeran los siguientes:

1.- La influencia del contexto social

En el medio donde se desenvuelve el niño existen diferentes maneras de hablar, mismas que son imitadas por el pequeño y que pasan a formar parte de su lenguaje cotidiano. Esto da lugar a que el alumno cuando ingresa al Jardín de Niños, algunas veces manifiesta un lenguaje común, mismo que expresa al platicar de sus experiencias con sus compañeros, provocando que se escandalicen al escucharlo y que sea criticado por esa actitud.

Los maestros por su parte corrigen e imponen reglas del buen hablar, las que corresponden a la gente "educada", lo cual da lugar a la intimidación del niño al hablar por temor a ser corregido nuevamente.

Por otro lado se dificulta el desarrollo de la expresión -

mostrar disposición e interés, atender el papel que se le asigna como facilitadora del proceso para propiciar avances en el desarrollo del preescolar.

Es de gran importancia que la educadora tenga una sólida formación tanto personal como profesional, para desarrollar una práctica educativa en el cual atienda a las características, necesidades e intereses del alumno.

Para favorecer los aspectos a que se aboca este trabajo, se ha hecho un seguimiento de pasos que ayudarán a fundamentar la propuesta en relación al problema que se planteó.

OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos que se pretenden lograr con la presente propuesta son los siguientes:

- Promover la utilización de un lenguaje que cuestione y problemática al alumno con el propósito de favorecer el desarrollo de la expresión oral.

- Propiciar que los niños, en la medida de lo posible comuniquen a los demás, con efectividad y corrección sus ideas y sentimientos por medio de la palabra hablada.

- Ampliar en el niño la expresión de ideas que surgen en la observación atenta de la vida diaria.

- Formar la habilidad en los chicos para relatar sus experiencias, gustos e intereses.

11. MARCO TEORICO

A través del presente capítulo se pretende fundamentar teóricamente el trabajo aquí expuesto; tomándose en cuenta una serie de conceptualizaciones que se encuentran interrelacionadas mediante las cuales se puede explicar desde este ámbito conceptual la problemática planteada, incluyendo en ellas: el lenguaje y sus funciones, expresión oral, conocimiento y aprendizaje, formas de cuestionamiento, los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, el maestro-alumno, medios para la enseñanza y evaluación.

Con el abordaje de los aspectos anteriormente mencionados se pretende dar una explicación más amplia sobre el papel que juega el lenguaje en el proceso educativo.

A. El lenguaje y sus funciones

Este apartado se inicia al mencionar que la importancia del lenguaje se suscribe a que éste es el medio a través del cual el individuo expresa o comunica su pensamiento.

El lenguaje presenta varias manifestaciones, algunas de éstas son; el lenguaje oral y escrito. Siendo el primero de éstos la base fundamental para poder acceder al segundo aspecto del lenguaje.

El lenguaje oral es el más apropiado cuando se establece la intercomunicación cara a cara; porque la formulación es más rápida que con la lengua escrita; en cambio la lengua escrita requiere de una estructura formalizada para su comprensión, la

lengua oral es libre, fácil, abundante, y la otra se presenta llena de obstáculos y difícil por su claridad, precisión, puntuación y reglas ortográficas.

Algunos autores mencionan que el lenguaje oral surge con la comunicación entre los individuos, el cual de acuerdo a la conceptualización de Ernest Fisher, (1) afirma que el desarrollo del lenguaje en el hombre se da con la necesidad del trabajo colectivo, presentándose éste inicialmente al denominar a los diferentes objetos del trabajo, imitando el sonido de la naturaleza. Por ello señala que el lenguaje es el instrumento de comunicación entre los hombres ya que se valieron de él para intercambiar ideas, con el fin de establecer una mejor forma de trabajo, lo cual les permitió adaptarse a su mundo circundante y transformarlo en su beneficio.

Al mismo tiempo Vygotski (2) menciona que el lenguaje es entendido como un medio de comunicación social que el niño crea y recrea a partir de las relaciones que establece con quienes lo rodean.

Este autor afirma que el medio sociocultural en que se desenvuelve el individuo le proporcionará experiencias que lo lleven a obtener un conocimiento del mundo de diferente manera; por lo tanto el lenguaje y su significación dependerá del entorno social en que se encuentra inmerso.

Por otro lado, señala que el lenguaje juega un papel muy

(1) FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". En Ant. El lenguaje en la escuela. pág.11-13.

(2) VYGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". En Ant. El lenguaje en la escuela. pág.36-41

importante en la actividad del niño; porque éste habla mientras actúa; es decir que utiliza tanto ojos como manos; su acción y su conversación va dirigida hacia la solución de una situación en particular.

Así mismo Fisher (3) converge con Vygotski, porque menciona que el lenguaje es elaborado como producto de las relaciones que establece el sujeto, con quienes lo rodean, señala que su función va encaminada a propiciar la comunicación.

La palabra hablada ha de tener significado e interés para todos los usuarios para que se dé la transmisión social que se manifiesta al establecer el diálogo. De esta forma el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje.

Bruner (4) hace hincapié, mencionando que el lenguaje tiene una doble función; de ser medio de comunicación y una forma de representar el mundo. Es decir, la manera como se manifiestan las experiencias se deriva del modo en que se representa aquello de que se habla, y la postura de intercambio y negociación responde a la forma como se construye el conocimiento del medio social que rodea al niño. Si el pequeño no llega a reflexionar sobre el conocimiento que encuentra, estará actuando continuamente de afuera hacia adentro. El conocimiento lo guiará o limitará, pero si logra interiorizarlo, será él quien controle y seleccione el conocimiento que necesite.

(3) FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". En Ant. El lenguaje en la escuela. pág. 11-12

(4) BRUNER, Jerome. "El lenguaje en la educación". En Ant. El lenguaje en la escuela. pág. 43

Como conclusión a las posturas adoptadas por los autores mencionados es importante señalar que el lenguaje es el medio de comunicación social que permite al individuo ordenar su entorno, ya que le permite asimilar en su interacción con quienes lo rodean una determinada visión del mundo circundante, y por lo tanto amplía su desarrollo cognitivo, afectivo y social.

B. Expresión oral

Dentro de las manifestaciones del lenguaje se encuentra el aspecto denominado expresión oral, el cual surge espontáneamente en los individuos cuando expresan sus experiencias en el diario convivir con los demás.

La expresión oral ofrece continuas oportunidades de expresión, habilidad para verbalizar el pensamiento manifestando ideas y necesidades cada vez más complejas.

Vygotski (5) opina al respecto que la expresión oral es el elemento básico a través del cual el niño conoce el mundo, tiene la facilidad de intercambiar sus emociones, y permite dar curso a las ideas y vivencias.

Ahora bien, el desarrollo del lenguaje en el individuo atraviesa por diversas etapas.

Piaget (6) afirma que se inicia primeramente por medio de las expresiones espontáneas de sentimientos y deseos; por ejemplo cuando el niño llora por la necesidad de comer. En segun-

(5) VYGOTSKI, L.S. "La prehistoria del lenguaje". En Ant. El lenguaje en la escuela. pág. 60.

(6) PIAGET, Jean. "Seis estudios en psicología. El pensamiento y la función simbólica". En Ant. La matemática en la escuela. 1. pág. 44-45

do lugar aparecen los balbuceos y práctica de sonidos; tercero surge la imitación de la lengua materna; cuarto se presenta - - cuando puede asociar los sonidos emitidos por otras personas.

Las vocalizaciones se diversifican entre las ocho y 12 semanas de vida y los primeros sonidos en aparecer son "p , m" y la vocal "a" por lo que las primera palabras que el pequeño intenta decir son papá y mamá. También tiene la capacidad de reconocer algunos sonidos; entre ellos pu, va, así como la voz de enojo y la que denota amistad.

En el recorrido de esta serie de pasos se puede mencionar que el lenguaje oral en el niño surge por la necesidad de representar los objetos y las acciones o falta de ellas (función simbólica) que incluye el lenguaje oral y el cual se presenta - en el período sensoriomotriz.

Enseguida se manifiesta el pensamiento preconceptual el - cual abarca entre los dos y siete años.

Esta etapa se diferencia por su acción simbólica como sucede en los juegos e intento de utilizar el razonamiento a través de la palabra.

La función simbólica se produce a través del juego por medio de la imitación de personajes, por ejemplo, cuando los niños juegan a la comidita, a que son el papá, el doctor, la maestra; a través de estos juegos se pueden observar los avances en su pensamiento.

Piaget (7) menciona que aún entre los siete y ocho años; - los chicos se rigen por el pensamiento egocéntrico porque se -

(7) ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Programa de educación preescolar. Libro 1. pág.23-29.

encuentra la presencia de un lenguaje privado, por medio del cual el niño habla con animales y objetos. Este lenguaje es el cambio entre el lenguaje externo e interno.

Asímismo Piaget (8) sostiene que en esta etapa el lenguaje está íntimamente relacionado con dos características esenciales: la primera por la centración de su pensamiento; que impide al pequeño ponerse en el punto de vista o lo que el otro intenta comunicar (monólogo colectivo); la segunda característica se encuentra muy ligada a la acción, lo que da lugar a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito, es decir que necesita ir acompañado de la mímica (ademanes, gestos, señalamientos), etc. para poder ser comprendido, no existe una verbalización total para llegar a la comunicación. Precisamente por esta razón Piaget (9) afirma que el lenguaje es egocéntrico y finalmente se socializa; es decir cuando el niño tiene la capacidad de aprender a escuchar y aceptar las ideas de los demás.

El avance hacia la descentralización puede ser favorecida por la riqueza de experiencias que el medio le brinda, por la calidad de relaciones con otros niños y con los adultos de tal forma que poco a poco podrá comprender que hay otros puntos de vista diferentes al suyo y que logrará coordinarse con los modos de ser y actuar de otros.

C. Conocimiento y aprendizaje

(8) ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Programa de educación preescolar. Libro 1. pág. 23-29.

(9) Idem. 23-29.

La teoría que actualmente permite ofrecer un panorama amplio acerca de como el niño construye el conocimiento al abordar situaciones que propician el desarrollo de la lengua oral, y que se está implementando en la práctica educativa es el enfoque psicogenético fundamentado por Jean Piaget, el cual sostiene que "El aprendizaje es un proceso mental por medio del cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones reflexivas que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, y fenómenos que despiertan su interés". (10)

Asímismo, existen diversas fuentes del conocimiento, el cual hace más propicia la ampliación del campo cognitivo en el sujeto; entre ellos puede mencionarse:

El conocimiento físico (11), el cual es estructurado por el individuo al abstraer las cualidades de los objetos y que se pueden observar en su medio ambiente, por ejemplo, el color, la forma, tamaño, peso, etc.

El conocimiento lógico-matemático que se desarrolla por medio de la reflexión que hace el sujeto al abstraer las cualidades, estableciendo relaciones entre los objetos según su atributo.

El conocimiento social construido a partir de las actitudes y acciones que rodean al individuo por ejemplo, el lenguaje oral, la lecto-escritura, en las reglas sociales y morales, el nombre de las personas que difieren de una cultura a otra.

(10) ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Programa de educación preescolar. Libro 1. pág.12.

(11) SEP-UPN. "Aprendizaje escolar. En Ant. Teorías del aprendizaje. pág.354

En este conocimiento se da la construcción activa de la lengua oral, y para que se desarrolle con éxito es de primordial importancia la influencia de cuatro factores, entre ellos se enumeran los siguientes: la maduración referida a la capacidad biológica del sujeto. El niño asimila la información que le proporciona el medio y en la medida que amplía sus experiencias en las interacciones con su entorno social; tendrá mejores oportunidades para asimilar nuevos estímulos y ampliar sus conocimientos, aprendiendo cada vez más nuevas respuestas; las experiencias previas que le permitirán actuar sobre el medio que le rodea y aprender de él; la transmisión social que es la información que recibe el niño en su vida diaria en relación con quienes lo rodean (los padres, hermanos, compañeros, etc.); y finalmente la equilibración, proceso interno que regula los tres factores mencionados para que se dé una adaptación a nuevas experiencias.

Al mencionar los factores principales que influyen en el conocimiento, es importante mencionar de qué manera el Jardín de Niños, ofrecerá continuas oportunidades de expresión, perfeccionando, enriqueciendo y ampliando el lenguaje oral en el niño, de tal forma, que en el proceso educativo se exprese lo más claro posible y de manera que se pueda abordar la lengua hablada con facilidad y eficacia; para ello es de fundamental importancia interesar a los alumnos en actividades específicas del lenguaje para que tenga la oportunidad de tomar acuerdos, discutir, relatar, informar, etc., ya que de esta manera se contribuye a la formación personal del preescolar.

Smith (12) manifiesta que el aprendizaje del lenguaje oral se basa en la comprensión. Para ello se puede mencionar que los niños aprenden relacionando los conocimientos con sus experiencias previas. Señala que el pequeño avanza en su pensamiento, cuando se le plantean problemas para que busque la solución sobre todos aquellos aspectos que conforman su medio social o al plantear una situación de aprendizaje en particular.

Menciona también, que se debe brindar la oportunidad a los chicos para que expresen sus experiencias y hechos que resulten significativos.

Asímismo sostiene que los niños aprenden las reglas gramaticales que le darán la capacidad de producir enunciados gramaticales; en sus interacciones con los demás sujetos. Los pequeños aprenden las reglas gramaticales con el uso diario, en base a sus necesidades y para su comprensión tienen que tener sentido funcional, es decir que, a través de ellas puedan expresar sus experiencias. Para que esta interacción se lleve a cabo favorablemente es importante enseñar al niño a escuchar, ya que de esta manera el niño comprenderá, por ejemplo de qué se trata la narración de un cuento, una plática que alguien da, ya que si de verdad se escucha con atención, el pequeño podrá comprender mejor las ideas y las palabras de quien está hablando. Para ello se debe propiciar todas las oportunidades posibles para oír algo que les guste e interese.

Asímismo cuando se inicia el aprendizaje del lenguaje, co-

(12) SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y de la lengua". pág.3-14

mo se mencionó antes, los niños deberán tener la capacidad de comprender lo que los adultos dicen. Este aprendizaje se presenta, cuando al sugerir situaciones, el niño está involucrado con los enunciados y palabras que se mencionan los cuales forman parte de sus estructuras mentales; ello le dará significado a la expresión utilizada; permitiéndole construir sus propias hipótesis al respecto del lenguaje oral y como consecuencia el desarrollo de éste.

Piaget (13) menciona que en el nivel preescolar no se intenta que el niño analice la gramática tal como lo establecen las reglas de ésta, sino a partir del conocimiento que el niño adquiere con el uso del lenguaje cotidiano. Es decir, por medio de las relaciones que establece con quienes lo rodean; en esta interacción descubre lo que es válido decir y lo que no, que las palabras se pueden interpretar de diferentes maneras, que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas. Para que el preescolar pueda reflexionar sobre estos descubrimientos; el Jardín de Niños debe ofrecer oportunidades en actividades que se propicien en relación al lenguaje y en el cual se interese, por ejemplo; en la dramatización de diversos saludos, frases ambiguas que permite al chico descubrir errores de construcción, al inventar rimas y adivinanzas, y en muchos de los juegos tradicionales entre ellos "las palomitas", "el gato y el ratón", etc.

Es importante también abordar situaciones significativas,

(13) ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Programa de educación preescolar. Libro 1. pág.23-29

que permitan al niño emplear el lenguaje para comunicar sus experiencias, describir estampas con paisajes llamativos, establecer relaciones; para que de esta manera pueda comunicar su pensamiento. Tomando en cuenta estas consideraciones se podrá promover el lenguaje oral como el instrumento social de expresión y comunicación que es.

Como se mencionó anteriormente el niño estructura el lenguaje por sí mismo, buscando relaciones coherentes, haciendo un intento por crear las reglas gramaticales que se relacionan con el lenguaje que utiliza el adulto. En el desarrollo gradual de éste, Piaget (14) menciona que el pequeño regulariza algunos verbos irregulares como en el caso de "poní" por puse; "morido", por muerto, etc. Dentro de esta construcción el niño intenta también establecer relaciones por el orden que dan las palabras, entre ellas, al tratar de decir, "mi papá está arreglando el carro", manifiesta "papá carro".

Ahora bien, Piaget menciona la respecto que el lenguaje oral se desarrolla favorablemente, cuando se aprovechan todas las situaciones de aprendizaje para trabajar sobre él.

Por otro lado, señala que es necesario propiciar el respeto mutuo, un clima de cordialidad y confianza y animar a los pequeños a decir exactamente lo que piensan; para que tengan la oportunidad de elegir y tomar decisiones, preguntar, indagar y experimentar sobre aquello que llame su atención, propicia que se expresen libremente, tomen sus propias decisiones, expresen sus vivencias y sobre todo las opiniones acerca de

(14) LABINOWICKS. Introducción a Piaget. pág.112-120.

las mismas.

Como conclusión a todo lo antes mencionado; se puede decir que el conocimiento es el intermediario principal para lograr la comprensión del niño, y la expresión oral, como objeto de estudio, y el cual es uno de los elementos principales que constituyen el aprendizaje; según el enfoque que maneje el programa y la interpretación que le dé el docente será la forma de abordarlo, y la manera de desarrollarlo se propicia entre las interrelaciones que se establecen entre los sujetos que intervienen, con significado e interés para que se pueda establecer un verdadero diálogo.

D. Formas de cuestionamiento que se deben utilizar para propiciar la construcción del aprendizaje.

En base a las implicaciones pedagógicas que señalan los diferentes autores anteriormente para favorecer el aprendizaje de la expresión oral, cabe destacar las formas de cuestionamiento que debe utilizar la educadora en la construcción del aprendizaje como facilitadora del proceso al abordar cualquier situación de aprendizaje; entre ellas pueden señalarse:

Las preguntas para cuestionar (15) a los niños deben expresarse de tal manera que las respuestas provocadas vayan más allá de un sí o un no propiciando la acción de éste, así como sus respuestas verbales.

Por ejemplo al plantear alguna situación de aprendizaje es recomendable plantearle al niño las siguientes preguntas --

(15) KAMI, C. La autonomía como finalidad de la educación. s/f

¿Cómo podemos investigar?, ¿sí conoces algún lugar cercano?, -- ¿qué necesitamos hacer?, etc.

Al confrontar las respuestas con los niños, ya sea para provocar un conflicto ante sus "errores" o para favorecer su avance sin decirle que está equivocado y cómo tiene que responder, es necesario propiciar el diálogo retomando distintas opiniones que se hayan dado en el grupo. ¿Qué opinas tú?, ¿a tí qué te parece?, ¿por qué?, ¿tú qué piensas?, ¿crees qué es el lugar correcto?, etc.

Cuando los niños preguntan se debe procurar que sean ellos quienes busquen sus propias respuestas, ya sea al experimentar o confrontar puntos de vista o bien propiciar que algún niño del grupo responda.

¿Cómo puedo ponerle las llantas a este carro?, ¿cómo quieres ponerlas?, ¿qué puedes hacer para que queden como tú quieres?, ¿por qué no se sostienen?, etc.

Llevar al niño a que pruebe otras posibilidades en este caso preguntando a otros niños del grupo. ¿Quién puede responderle?, ¿alguien puede responder a la pregunta?

Cuando los niños son muy pequeños o se les dificulta encontrar soluciones, plantear dos alternativas diferentes para que se elija una de ellas, por ejemplo: ¿De qué color son estas manzanas?, ¿verdes o rojas?, ¿dónde se sienta tu compañero adelante o atrás de tí?, etc.

Al introducir las actividades, las preguntas deben de hacerse de tal forma que se requiera la iniciativa y la interacción con otros niños, ejemplo: ¿Quién recuerda qué vamos a ha

cer hoy?, ¿dónde lo haremos?, ¿qué necesitamos?

Para propiciar la interacción entre los niños, los planteamientos deben provocar la discusión de propuestas para la organización de las actividades, de reglas y formas de trabajo; la solución de problemas comunes; el aprovechamiento de las experiencias de otros niños o la explicación del por qué de los hechos por ejemplo, ¿qué podemos hacer para escuchar con atención lo que sus compañeros dicen?, ¿qué podemos hacer para que no se nos olvide lo que decidimos?, ¿en dónde podemos ponerlo para que todos lo veamos?, etc.

También puede plantearse preguntas tales como: ¿Lo que leímos en el cuento puede ser verdad?, ¿por qué?, ¿cómo se llamará el circo?, ¿cómo lo escribimos?, ¿cómo lo ponemos?

Deben incluirse preguntas para que los niños hablen de sus intereses, preferencias, estados de ánimo, solución de conflictos que surjan entre ellos, etc.

¿Qué sucederá si hacemos nuestro trabajo como dice Beto? y si lo hacemos como dijo Paty, ¿sucederá lo mismo?, ¿de qué otra manera podemos hacerlo?

¿Qué fue lo que más te gustó de tu trabajo?, ¿cuál fue el trabajo de tus compañeros que más te gustó?, ¿por qué estás de acuerdo con Luis?.

Finalmente es importante señalar que dentro del tema o situación que se está abordando, la educadora necesita ayudar a los niños a considerar los puntos relevantes que han descubierto en sus experiencias con la comunidad, los materiales, los compañeros, etc.

Invitarlos a recordar las experiencias que tuvieron en el día con la finalidad de ampliar poco a poco su vocabulario.

E. Los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje: maestro-alumno.

La escuela como institución formal, cumple una función específica: propiciar el proceso enseñanza-aprendizaje. Parte importante de este proceso es una estrecha relación que se da entre los sujetos involucrados.

Dentro de los sujetos involucrados, pueden mencionarse el maestro y el alumno, quienes desempeñan un papel activo en la realización del proceso.

En el aula escolar la comunicación educadora-niño, niño-niño, debe de propiciarse en la misma forma, sin embargo, es de fundamental importancia señalar la influencia que tiene el lenguaje que utiliza el adulto en la formación del niño. Este lenguaje debe reflejar la actitud que la educadora adopte frente al grupo.

Tradicionalmente (16) la educadora ha jugado el papel de modelo y guía que dirige y decide aquello que el niño debe hacer, su forma de dirigirse a éste es por medio de indicaciones verbales y correcciones.

Actualmente la concepción de aprendizaje que maneje el maestro, requiere no sólo cambios en los procedimientos, sino también en las actitudes y formas de dirigirse a los alumnos.

El programa de preescolar actual destaca como caracterís-

(16) TUSÓW, Jesús. "Teorías gramaticales y análisis sintáctico". En Ant. Desarrollo lingüístico y curricular. pág. 107.

tica fundamental el respeto a las características que va manifestando el niño en su desarrollo y la manera como construye el conocimiento, es por eso que se exige de un maestro que posea ciertas actitudes y cualidades para realizar su trabajo como facilitador del proceso.

La educadora debe de actuar desde el punto de vista afectivo como una segunda madre, estableciendo un clima de cordialidad y amistad más o menos parecido al que se lleva a cabo en el hogar, ya que la transición hogar-Jardín de Niños es un cambio total.

Asímismo se requiere que propicie actividades de tal manera que, el niño poco a poco se vaya identificando con los demás.

La educadora debe de aceptar la forma de comportarse de los niños, su manera de hablar, no corrigiendo los errores que cometen, ya que éstos son importantes en su desarrollo, ni imponer respuestas, sino dialogar, razonar y plantear preguntas abiertas como forma de lograr avances en el desarrollo de la lengua oral.

Conocer a cada niño y respetar sus características, su forma de comunicación y su ritmo de desarrollo, escuchándolo.

El niño por otra parte es una persona con características propias en su modo de sentir y pensar, que necesita el respeto de todos y para quien debe de crearse un medio en el que se tome en cuenta su ritmo de desarrollo individual, tanto emocional como intelectual para que de este modo se facilite su incorporación gradual a la vida social. Sólo de esta manera po-

drá superar sus temores, miedos e inhibiciones adquiriendo seguridad en sí mismo para atreverse a expresar oralmente situaciones con significado e interés para comunicar ideas, sentimientos, problemas, necesidades, construir hipótesis, confrontar supuestos y descubrir diferentes formas de expresión oral.

F. Medios para la enseñanza de la expresión oral.

Después de que se ha hecho referencia a una serie de elementos que componen el proceso enseñanza-aprendizaje, es básico conocer que recursos se deben utilizar en cada situación de aprendizaje para que resulte más fructífera.

Reynaldo Suárez, (17) define los medios para la enseñanza como el conjunto de recursos materiales con que debe contar el docente para que su proceso de enseñanza-aprendizaje resulte activo; los medios para la enseñanza bien utilizados cumplen las siguientes funciones; interesar al grupo, motivar a centrar su atención sobre el objeto de estudio, fijar y retener conocimientos, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo de aprendizaje; concretizando la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos; ampliar el marco de referencia del alumno. Su correcta utilización debe estar relacionada con los objetivos propuestos; deben ser bien presentados y su preparación requiere de un conocimiento previo por parte del educador, deben ser bien orientados para que el alumno determine como conseguirlos o elaborarlos; o bien presentados por el profesor.

(17) SUAREZ DIAZ, Reynaldo, "Selección de estrategias didácticas". En Ant. Medios para la enseñanza, U.P.N. pp.3-8.

John Dewey (18) menciona al respecto que los medios para la enseñanza deben tener una estrecha relación con los objetivos, deben estudiarse y comprenderse para lograr un verdadero propósito, estableciendo una vinculación con la estrategia que se implemente creando una dinámica que posibilite el proceso de construcción del conocimiento.

En la selección de los medios para la enseñanza se organizan las actividades de aprendizaje, atendiendo el nivel de desarrollo del pequeño y tomando en cuenta sus necesidades, para el logro de los objetivos propuestos, participan en el proceso de planeación los pequeños.

Celestín Freinet (19) menciona que los medios para la enseñanza cumplen su función en la medida que se propicie que los alumnos se expresen libremente, para manifestar sus experiencias.

Los medios para la enseñanza permiten crear una dinámica que posibilite la construcción del conocimiento, de tal manera que al llevar a cabo la interacción grupal se tomen acuerdos para la organización y el desarrollo de una situación de aprendizaje en particular, que haya surgido del interés del grupo.

Los medios para la enseñanza permiten la intercomunicación personal, en las relaciones que se van estableciendo sobre la realización de la misma. En dicha interacción están presentes el maestro-alumno, alumno-alumno lo cual hacen más propicio el desarrollo de la expresión oral.

(18) DEWEY, John. "El sentido del propósito". En Ant. Medios para la enseñanza. U.P.N. pág.117

(19) FREINET, C. La práctica de las técnicas Freinet. En Ant. El maestro y las situaciones de aprendizaje. pág.65

Los materiales de apoyo que se implementen de acuerdo a los temas o situaciones de aprendizaje deberán ubicarse en cada una de las áreas de trabajo, por ejemplo, materiales que permiten realizar juegos con el lenguaje oral, entre ellos, loterías, láminas con secuencias, materiales para jugar a las adivinanzas, rimas, rompecabezas, estampas para describir, memoramas, dominó, cuentos, etc.

G. Evaluación

La evaluación en el nivel preescolar es uno de los elementos esenciales que componen el proceso educativo.

La función de la evaluación es detectar dificultades que van manifestando los alumnos con el propósito de retroalimentar las actividades en base a las necesidades de los mismos.

La educadora deberá adoptar conductas positivas, dado que la evaluación en el nivel preescolar requiere de gran atención porque es muy laboriosa, dado que se atiende al desarrollo individual de cada niño.

La evaluación (20) consiste en hacer un seguimiento permanente del proceso de desarrollo del niño, mismo que se manifiesta en la forma como el alumno resuelve problemas, establece relaciones entre los objetos, "comete errores", se comunica, se interrelaciona con otras personas, participa, etc. La presencia de estas conductas son las que darán pauta a la educadora para que oriente y reoriente la acción educativa, es decir, ajuste la planeación de acuerdo a las necesidades del niño de-

(20) SEP. Programa de preescolar. "Planificación general del programa". En Ant. Evaluación de la práctica docente. p.13

tectadas en la realización de las mismas:

La observación constante es la técnica principal en el -- proceso de evaluación, para ello se requiere una actitud atenta por parte de la educadora para descubrir los avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo.

En relación a la expresión oral esta observación debe basarse atendiendo los siguientes aspectos:

Primer estadio:

Al hablar, sustituye algunas palabras por acciones (gestos, señalamientos, etc.)

Al comunicar, habla por sí mismo, aún cuando se encuentra -- frente a otros compañeros y adultos. (Monólogo colectivo).

Segundo estadio:

Al hablar, no requiere expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.

Al comunicar, sostiene un intercambio verbal reducido.

Tercer estadio:

Al hablar en la construcción de sus oraciones conjuga los tiempos simples de los verbos correctamente y utiliza adverbios de tiempo, lugar y modo, etc., de acuerdo con el contexto en que los utilice, por ejemplo; ayer fui al cine, la tienda está cerca de la casa, la niña está alegre, etc.

Al comunicar, entabla un diálogo con sus compañeros y adultos, tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio. (21).

(21) ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Programa de preescolar. Libro 1. pág. 58

La observación de estas características debe de ser sistemática y apoyarse en un registro en el cual se anoten aspectos significativos de las conductas del niño y avances en su proceso.

Además de la evaluación que realiza la educadora por me -
dio de la observación sistemática, es necesario prever un mo -
mento en el que el niño retome su atención y la de sus compañe -
ros para comentar sobre los avances y resultados de las activi -
dades en función de lo planeado y su participación en ellas, -
es precisamente por ello que se complementan evaluación y coe -
valuación.

En el momento de la evaluación el niño comenta sus expe -
riencias, sentimientos e ideas en forma grupal al hablar de lo
qué hicieron, cómo lo hicieron, las dificultades que presenta -
ron y las formas de resolverlas, de esta manera los niños com -
prenden poco a poco la relación que existe entre lo planeado y
las actividades que realizaron, toman mayor conciencia de sus
ideas, favoreciendo una actitud crítica y responsable.

La evaluación se convierte en coevaluación cuando se ma -
nifiesta la participación colectiva que permite la actualiza -
ción de cada uno de los integrantes del proceso educativo.

En esta actuación se exponen puntos de vista sobre el tra -
bajo del grupo, discuten sobre las dificultades encontradas, -
sobre los problemas que ocasionaron algunos compañeros al no -
cumplir con la parte correspondiente, se sugieren y establecen
nuevas formas de trabajo, convivencia y comunicación.

La educadora debe aprovechar estas interacciones para pro

piciar la participación especialmente a aquellos que son tímidos, o con dificultades de expresión y procurar que todos se expresen de una manera lo más clara posible, escuchar lo que otros niños dicen y contestan, tomar acuerdos para establecer normas de trabajo, normas de seguridad y normas de cooperación, etc.

III. MARCO REFERENCIAL

A. Sistema educativo

La educación en México ha tenido cambios a través del tiempo; estas modificaciones han repercutido en las condiciones sociohistóricas de la escuela; así como en las relaciones que se propician (tanto en el maestro como en el alumno) al abordar el proceso enseñanza-aprendizaje.

La modificación de estos elementos se debe fundamentalmente a que cada gobierno ha desarrollado una política específica de acuerdo a las condiciones económicas, sociales, culturales y políticas que requiere la sociedad.

La acción que ejerce el Estado en la educación, va, desde el establecimiento de objetivos de acuerdo a las necesidades del país que se gobierna; se organiza para el buen funcionamiento del sistema educativo, designación de los instrumentos administrativos y de las características del proceso enseñanza-aprendizaje.

En México existe la necesidad de encaminar la política educativa a la solución de los problemas que la sociedad plantea. Asumiendo por medio de la enseñanza un sentido crítico, espíritu de investigación, iniciativa personal y responsabilidad social.

El sistema educativo tradicionalmente ha estado encaminado más que a educar, instruir, dejando a un lado aspectos importantes para la formación del niño.

El sistema educativo nacional está conformado por los si-

guientes niveles. Básica, media y superior. En sus modalidades: escolar y extraescolar, éstos a su vez se subdividen de la siguiente manera: en el nivel básico, forma parte la educación preescolar, primaria y secundaria; los de tipo medio son: vocacional o preparatoria bachillerato; los de tipo superior son: licenciatura, maestría y doctorado.

La acción que ejerce el Estado en el sistema educativo está fundamentado en el Artículo 3º Constitucional en el cual menciona:

"La educación que imparta el Estado Federal, Estados, Municipios tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano". (22).

"Deberá fomentar a los individuos el amor hacia la patria y deberá lograr la conciencia de solidaridad internacional como en la independencia y la justicia". (23)

En uno de sus apartados hace mención a la educación democrática, la cual se considera como un sistema de vida que está basado en el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

La educación deberá ser nacional en el cual se tomará en cuenta la problemática del país. Se tratará de que el individuo aproveche los recursos que el medio le proporciona.

Menciona también que la educación tienda a contribuir a una mejor convivencia humana, para que se logre una persona digna, y que tienda a la integración de la familia.

(22) Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. pág. 7.

(23) Idem. pág.7

Hace alusión a las facultades que se le otorgan a las escuelas particulares en todos sus tipos y grados. Pero la educación deberá estar sujeta a las disposiciones oficiales que otorgue el Estado.

La educación deberá estar sujeta por los preceptos que rigen el Artículo 3º Constitucional, la cual deberá ser obligatoria, laica y gratuita.

Por medio de la Ley Federal de Educación se reglamenta el Sistema Educativo Nacional.

Ésta es un conjunto de principios sustentados, en el Artículo 3º Constitucional, que regula la educación que es impartida por el Estado. (24)

Por medio de la Ley Federal de Educación, se reglamentan todos los niveles educativos, desde el nivel preescolar hasta el nivel superior.

Los elementos que la constituyen son los siguientes:

- Educadores.
- Educandos.
- Planes, programas y métodos de enseñanza-aprendizaje.
- Establecimientos educativos (escuelas, colegios, instituciones).
- Libros de texto, cuadernos de trabajo y material didáctico.

Los lineamientos que postula el Artículo 3º Constitucional y la Ley Federal de Educación, ofrecen toda la orientación

(24) Secretaría de educación pública, normas fundamentales, - Ley federal de educación. pág.88.

filosófica e ideológica que debe regir la educación en México; señalando los principios que apoyan a la realización de la educación en todos los aspectos de la vida del hombre, tanto en el plano social como en el individual.

El Artículo 3º contempla en sus principios una de las garantías sociales elementales, que todos los pueblos del mundo necesitan para su continuidad y para la búsqueda de la justicia social.

En la reglamentación de la Ley Federal de Educación, se encuentra inmersa la educación preescolar.

La educación preescolar como su nombre lo indica es el ciclo educativo que comprende el período anterior a la escolaridad obligatoria que tiene lugar entre los cinco y seis años.

Los centros preescolares no se limitan solamente a vigilar y a entretener a los alumnos como es interpretado hoy en día por muchos padres de familia, su labor consiste en facilitar la maduración e integración sin problema a la escuela primaria.

Las actividades que se realizan permiten que los niños establezcan relaciones entre ellos y favorecer por lo tanto su socialización.

Dada la gran importancia que la educación preescolar representa para el niño en su primera infancia se inician los primeros establecimientos tipo guardería. Éstos tuvieron sus orígenes en Francia; su fundación se promovió por Manuel Cervantes Imaz y Enrique Laubchi; iniciándose con la aplicación del método Federico Froebel con carácter educativo. (25)

(25) RAMOS DEL RIO, Josefina. "Preparación profesional de la educación y su transformación." SEP., México, 1970.

Por la importancia que reviste la educación preescolar los Jardines de Niños surgen de la necesidad social y familiar.

Los primeros Jardines de Niños en México se fundan en Tamaulipas establecidos por decreto y sostenidos por el Estado; entre ellos el Jardín de Niños "Federico Froebel" y "Enrique Pestalozzi". Atendidos por las maestras Estefanía Castañeda el primero y el segundo por Rosaura Zapata.

Como no existía un programa fijo, las unidades se desarrollaban de acuerdo a las estaciones del año y los sucesos de la vida diaria.

Al no estructurarse un programa establecido, la profesora Rosaura Zapata, adoptó por plantear un método que realmente permitiera la realización de la educación del niño, presentando atención al aspecto intelectual, biológico, psicológico y social del niño, pretendiendo a su vez la unificación de la educación preescolar con el primer grado de primaria.

En el año de 1942, las instituciones preescolares pierden su carácter obligatorio como requisito esencial para ingresar a la escuela primaria, ya que éstos no se consideraban importantes para tales fines.

En el año de 1962, reviste gran importancia de nuevo la educación infantil y se hace un intento por encauzar la educación al desarrollo biológico del alumno, al tratar de tomar en cuenta las necesidades e intereses de éste; pero sin manifestarse un cambio positivo para propiciar experiencias que pudieran favorecer el proceso de construcción del conocimiento acerca de la expresión oral; ya que en esta época la labor de la educado-

ra consistía en instruir y dar órdenes sobre las actividades - que debería de realizar el niño limitando de esta manera el proceso del desarrollo del pensamiento.

El programa vigente contempla las siguientes características:

La estructuración del programa está comprendida en tres libros; libro 1, el cual corresponde a la planificación del programa y las bases teóricas conceptuales que permiten que la educadora tenga una orientación adecuada sobre el manejo del mismo; el libro 2, señalando las diez unidades temáticas que deben desarrollarse durante el ciclo escolar; y el libro 3, que corresponde a los apoyos metodológicos que permite sugerir a la educadora una serie de estrategias para que ésta pueda retomarles en función de las necesidades del grupo con el propósito de favorecer el proceso de desarrollo del preescolar.

El enfoque que maneja este programa está basado en la psicognética de Jean Piaget; acerca del proceso de conocimiento en el niño, incorporando en su análisis como se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su medio social.

El objetivo general que menciona es con la finalidad de favorecer la socialización del alumno y preparar a éste para sus estudios posteriores.

La metodología que se utiliza en las unidades temáticas, no presentan una secuencia entre sí, todas las unidades pueden ser elegidas en cualquier orden.

Las situaciones planeadas no son exclusivas, pueden ser --

desarrolladas conjuntamente con situaciones de otra unidad.

El tiempo de duración de una unidad o situación que la integran es flexible, pues depende de la actividad y de las relaciones que se van estableciendo hacia otras situaciones y las características del desarrollo de los niños.

Las actividades que se sugieren en relación a la expresión oral no se desarrollan por separado, este aspecto está inmerso en todas las actividades que propone el programa en base a los ejes de desarrollo afectivo-social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas.

Las actividades que contempla el programa para promover la expresión oral son las siguientes:

Pasaje del monólogo colectivo al diálogo y del lenguaje implícito al lenguaje explícito; actividades que permiten al alumno expresarse de una manera lo más completa posible entre ellas.

- Relatos y conversaciones.

- "Conferencias".

- Descripción de todo tipo de imágenes, fotografías, carteles, escenas de la vida diaria, atributos, trozos literarios.

- Inventar historias a partir de un tema.

Actividades que permiten al educando reflexionar sobre la veracidad de lo que se está diciendo, por ejemplo:

- Entrevistas a personas que trabajan en la comunidad.

- Discusiones sobre las diferentes interpretaciones dadas por compañeros, dibujos, modelados, figuras de cuentos, construcciones, collages, etc.

- Aceptar o rechazar sugerencias y explicar la razón que -

tiene para hacerlo.

- Participar en la evaluación de las actividades a través de la coevaluación y autoevaluación.

Descubrir en relatos de cuentos y leyendas de su comunidad lo que es falso, cierto o posible que ocurra.

- Adivinar absurdos dichos en forma oral.

Descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas en función del contexto.

- Dramatizar saludos de diferentes personas.

- Dramatizar la forma en que se anuncian diferentes personas al llegar al barrio.

- Reconocer variedades dialectales del lenguaje.

- Producir o reconocer variaciones en la forma de hablar en función del interlocutor.

Comprender que el lenguaje es arbitrario,

- Hablar al revés.

- Hablar en clave.

- "Jugar al hospital".

Actividades para manejar la estructura de la lengua en sus aspectos semánticos y sintácticos.

- Realizar juegos de localización.

- Completar historias.

- Jugar a ¿quién es el qué? para reconocer el agente que realiza la acción.

- Descubrir errores de construcción.

- Llevar a cabo juegos de sustitución.

- Ordenar los elementos de una oración.

- Inventar cuentos en cadena.

- Reflexionar acerca del significado de las palabras.

Despertar el interés del niño para averiguar el significado de las palabras, como el nombre de un objeto que acaba de co
nocer.

- Preguntas que lo llevan a descubrir palabras nuevas.

- El uso del diccionario.

- Trabajar con sinónimos.

- Adivinar por sus atributos el nombre de los objetos, ani
males, personas, etc.

- Jugar a "qué cosas van juntas".

- Trabajar con homónimos.

Como puede observarse el Programa de Educación Preescolar, propone una serie de apoyos metodológicos para abordar la expresión oral. Dichas actividades no se ven limitadas al ser planteadas, sino que pueden desarrollarse libremente, es decir, pueden manejarse de acuerdo a las expectativas de la educadora y las necesidades del niño.

Con base en lo anterior puede afirmarse que el Programa de Educación Preescolar propicia los apoyos necesarios, para favorecer la expresión oral.

El problema no se encuentra solamente en las características socioculturales que manifiesta el niño; sino también, en la inadecuada interpretación que maneja la educadora al abordar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Actualmente se habla de un cambio total en los planes y programas de preescolar a partir de septiembre de 1992.

Para ello se implementaron programas emergentes que surgen

del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

Dicho acuerdo se ha establecido con la finalidad de elevar la calidad de la educación ya que de ésta depende el desarrollo integral del país.

Este acuerdo tiene como objetivo principal

"Sensibilizar al personal docente sobre el nuevo enfoque de actualización del docente y propiciar a la vez un primer acercamiento a los aspectos teórico metodológico del Programa de Educación Preescolar 1992 a fin de implementar estrategias de capacitación para el personal docente de este nivel, que posibiliten operar este programa en los Jardines de Niños a partir de 1992-1993". (26)

El Programa Emergente de Educación Preescolar tiene como propósito de que el docente lo pueda flexionar y aplicar a las distintas regiones de cada país.

El Programa de Educación Preescolar (27) se fundamenta en los principios que rigen el Artículo 3º Constitucional lo cual se le da importancia en primer orden a los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios que constituyen una sociedad, marcando por tanto un punto de encuentro entre el desarrollo social e individual.

El Jardín de Niños, como uno de los primeros niveles educativos se inicia dando primordial importancia a los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia; así como los cambios que se pretenden en una educación moderna.

El Programa de Educación Preescolar, está estructurado des-

(26) SEP. Programa emergente de educación preescolar. pág.7.

(27) Idem. pag.7.

de el punto de vista de un enfoque constructivista el cual fundamenta que el proceso de desarrollo infantil es un proceso complejo que se inicia de manera ininterrumpida desde antes del nacimiento del niño integralmente y que no ocurre por sí solo, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio social y natural.

Debido a esta razón se estructura un programa globalizador, tomando en cuenta que el desarrollo y la formación del niño se manifiesta de forma integral, y por lo tanto dicho programa no se puede desarrollar aisladamente.

Uno de los aspectos fundamentales que constituye este programa es el respeto a las características, necesidades e intereses del niño, así como su capacidad de libre expresión y juego, favoreciendo así su proceso de socialización.

El Programa de Educación Preescolar tiene como método principal los "proyectos" con el fin de responder a los principios de globalización.

Los proyectos se definen a partir de las experiencias significativas del niño, que aporten elementos de interés relacionados con su medio social y natural.

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta; responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos los aspectos". (28)

Los proyectos consolidan una organización de juegos y actividades que de forma globalizada responden a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño.

Para desarrollar adecuadamente dichos proyectos se proponen los bloques de juegos y actividades en la cual se organizan una serie de temas y actividades que favorecen el desarrollo de diversos aspectos que componen la formación personal del niño.

Los elementos que conforman el plan de trabajo son los siguientes:

- Proyecto.
- Bloques de juegos y actividades.
- Espacio y tiempo.
- Aspecto metodológico.
- Planeación de las actividades.
- Lineamientos de la evaluación formativa.

Como conclusión al programa anterior, puede mencionarse que no se han presentado cambios definitivos, ya que la fundamentación y el enfoque que se maneja tiene estrecha relación con el programa anterior; porque ambos toman en cuenta el proceso de desarrollo del niño en forma global, se toma en cuenta el respeto a las características, intereses y necesidades del alumno, se concibe el aprendizaje desde un punto de vista constructivista.

Lo que difiere un programa de otro es la terminología o conceptos utilizados que generalmente vienen a definirse igualmente con los del programa anterior.

Para que este programa emergente resulte realmente efecti-

vo, el docente deberá aceptar el cambio, concientizarse que es el agente principal para propiciar el desarrollo integral del niño y sobre todo tener disposición para desarrollarlo de una manera adecuada y que realmente se produzca una práctica educativa de calidad.

B. El Jardín de Niños

El Jardín de Niños no se limita al lugar físico y el horario en que los niños están reunidos, es un lugar abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del alumno en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su medio social, de tal forma que puede establecer relaciones con sus compañeros, los adultos y otras personas que conforman su entorno expresando sus experiencias cada vez lo más claro posible.

La educación preescolar forma parte del currículum de la educación básica, sus objetivos son la base para establecer una continuidad con los de la escuela primaria. Con el cumplimiento de los mismos se pretende favorecer el desarrollo integral del alumno en esta edad y se sientan las bases para sus aprendizajes posteriores.

El Jardín de Niños propone aprender jugando y jugar aprendiendo, de esta manera se ofrece una alternativa que permite al niño desenvolverse más favorablemente en su relación con quienes lo rodean tanto en el plano afectivo-social, cultural y educativo.

Ahora bien, el buen desempeño sólo será posible si los padres de familia valoran la importancia que representa, partici-

pando de una manera directa y continua en la problemática que sus hijos enfrentan cotidianamente.

El Jardín de Niños como institución formal debe favorecer todas las relaciones sociales que se propician entre los niños y con los adultos.

Debe de tomar en cuenta los conocimientos previos que trae el alumno, lo cual permite tener bases para construir nuevos conocimientos.

La manera de organizar el aula no necesariamente tiene que estar de acuerdo al tamaño de los niños, sino más bien crear -- las condiciones indispensables para optimizar la labor educativa y aprovechar el aula lo mejor posible para que éste sea un lugar acogedor, que despierte el interés del niño, permita la interacción niño-niño-adulto, facilite el uso de los materiales, donde el niño se sienta libre para actuar e impulsar su creatividad.

Los niños y la educadora son quienes organizan el aula, -- planean y realizan conjuntamente la distribución del espacio y el acomodo del mobiliario y materiales. En esta organización se debe de aprovechar la participación del niño para que contribuya a la socialización y autonomía.

No es necesario que cada área de trabajo cuente con un mobiliario específico, ya que el del salón puede distribuirse de acuerdo a las necesidades del espacio o a las actividades que se realizarán. Este debe ser suficiente para el grupo de niños, y de tamaño adecuado, de tal manera que estén al alcance de -- ellos. El mobiliario puede organizarse en filas, en semicírcu-

lo o en mesas de trabajo.

Para el desarrollo de actividades de expresión oral se sugiere que los rincones o áreas de trabajo cuenten con materiales que permitan realizar juegos con el lenguaje oral: loterías, láminas con secuencias, materiales para jugar adivinanzas, rimas, rompecabezas, estampas para descripción, cuentos, etc.

Materiales que propicien la expresión creativa de los niños: crayolas, hojas de papel, lápices, plumas, pinceles, acuarelas, engrudos, mesas para modelar, materiales de reuso, materiales de la naturaleza, etc.

C. Condiciones del Jardín de Niños en donde se realiza la práctica educativa actual.

El Jardín de Niños en donde se lleva a cabo la práctica educativa actual, está enclavado en una colonia popular de Chihuahua, está registrado con el nombre de "Ma. Esther Zuno de Echeverría", con clave estatal No.1120; ubicado en la colonia Francisco I. Madero, entre las calles Terrazas y 56 s/n.

Este Jardín de Niños se fundó aproximadamente hace 19 años, quedando establecido en una pequeña casa habitación.

Dicho plantel presentaba grandes incomodidades, por contar con un espacio muy reducido, lo que en gran medida entorpecía el proceso educativo, ya que en el momento de la realización de las actividades obstaculizaba el desplazamiento de los alumnos y la educadora.

Por todas estas dificultades se buscó la manera de construir un nuevo edificio; fue un trabajo muy laborioso porque requería de una serie de trámites y actividades para recabar fon-

dos económicos para la construcción de un nuevo plantel.

Para la realización de la obra del nuevo edificio se contó con el apoyo y disposición de las autoridades educativas para el financiamiento del mismo.

Actualmente el nuevo plantel cuenta con tres salones de clases, baños, una cancha cívica, una dirección y un espacio amplio para que los niños puedan jugar y desplazarse con libertad; el mobiliario es adecuado a su edad; el material aunque está limitado reúne los requisitos necesarios para formar las áreas o rincones de trabajo que se requieren para la realización de las diversas situaciones de aprendizaje.

D. Organización del personal docente.

La organización del personal escolar comprende las normas y disposiciones que han de seguirse para aprovechar debidamente los recursos de que dispone el plantel, gestionar aquellos que se requieren para llevar a cabo la acción educativa.

El personal docente está integrado por una directora, tres educadoras, un trabajador manual y una maestra de actividades musicales; existen dos grupos de tercer grado y un grupo de segundo; presentando una inscripción de 80 niños en existencia.

El Jardín de Niños tiene organizado el consejo técnico, en el cual cada maestra debe de asumir la comisión que se le asigne con responsabilidad.

La directora conjuntamente con las maestras realizan diversas comisiones tales como:

- Promover actividades a favor del Jardín de Niños y su comunidad.

- Asistencia a juntas y seminarios que organiza el departamento de servicios técnicos e inspección escolar.
- Elaborar el plan anual de trabajo en torno a las actividades a realizar.
- Participar en comisiones y en la realización de eventos cívicos, deportivos y culturales.

La práctica docente actual se lleva a cabo con un grupo de tercer grado, con una existencia de 20 alumnos.

Los educandos presentan diversos niveles de desarrollo; por una parte se consideran muy favorecidos; porque los niños de un nivel de desarrollo más alto, ayudan a los que presentan dificultades en la realización de algunas actividades sugiriendo a éstos la forma de realizar mejor su trabajo.

Por otro lado, aún manifestando estas características se dificulta el desarrollo de la expresión oral en el grupo ya que de acuerdo al medio social en donde se desenvuelven; generalmente son unos cuantos los que manifiestan facilidad para participar en la toma de decisiones, son pocos los que toman la palabra con seguridad personal, mientras que la mayoría no posee estas características, lo cual redundo en la capacidad para expresar con libertad y sinceridad lo que piensan.

E. Condiciones del medio social en que viven los niños.

Los factores económicos y culturales debidamente distribuidos lograrán la estabilidad familiar.

Es necesario que el docente tome como base principal el ambiente familiar en el que viven los niños del grupo; sólo conociendo las necesidades en que viven los alumnos podrán darse

cuenta del origen de algún problema y poder canalizarlo para su posible solución.

El medio socioeconómico, en que está inmerso el Jardín de Niños es generalmente bajo, ya que la mayor parte de los padres de familia realizan labores tales como: albañiles, operadoras de maquiladoras, carpinteros y empleados; sobresaliendo unos cuantos en oficios de mayor categoría. La cultura que los padres de familia poseen, refleja lo que el alumno lleva al ingresar al Jardín de Niños.

Dichas conductas se manifiestan en la forma de hablar del alumno, en la timidez e inhibición que se observa en el momento de llevar a cabo alguna actividad, mismos que se resisten a participar en los acuerdos que se toman para el desarrollo de la misma.

Las relaciones que se propician en el hogar como se mencionó antes, tiene repercusiones considerables en la forma de hablar de los educandos, dado que el vocabulario que utilizan para expresar sus experiencias resulta empobrecedor en la mayor parte de los alumnos.

Uno de los factores que influyen considerablemente en la formación personal del niño, es la forma de relación y atención que los padres presten a sus hijos cuando éstos quieren comunicar alguna curiosidad que despertó su interés.

Estos niños en la mayoría de las veces se reprimen de poder establecer un diálogo con sus padres, ya que éstos por lo general no tienen tiempo de escucharlos, principalmente porque tanto el padre como la madre tienen que salir a trabajar, dejan

do en manos de sus familiares u otras personas a sus hijos, lo cual propicia que estos niños tengan mayor oportunidad de estar cerca de pandillas aledañas a sus hogares, influyendo éstas en gran parte en la forma de expresión, dado que los niños aprenden a hablar de la misma manera que el vocabulario que exhiben dichas personas.

Cada niño al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, es decir se va construyendo su identidad, que tiene influencias positivas y negativas, agradables o problemáticas y que son carta de presentación ante otros y que sumadas a sus experiencias posteriores, se le va dando la sensación de dominio, seguridad, competencia, fracaso o incapacidad.

La influencia que el medio le propicia refleja la manera de comportarse; de ahí la gran importancia de la creación de un ambiente positivo que a través del cual pueda canalizar todas las energías del niño, desarrollando al mismo tiempo su creatividad y dejando de lado, sino todo, la mayoría de las condiciones desfavorables que lo rodean y que lo van inclinando a adoptar conductas antisociales.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Al considerarse la expresión oral como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con su medio social, es necesario tomarla en cuenta como punto de partida para abordar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por tratarse del instrumento principal para llevar a cabo la comunicación, es importante mencionar como se va a propiciar en todo momento como estrategia permanente.

La expresión oral es una actividad que no se puede abordar por separado, ya que está inmersa en todas las actividades que realiza el niño; es por ello que se aprovecharán todas las situaciones que se propongan en el aula, para propiciar la conversación.

Las estrategias que se implementarán para buscar solución a la problemática que enfrenta el alumno para expresarse oralmente se propiciarán a partir de situaciones de aprendizaje que surjan del interés del niño para darle la oportunidad de apropiarse del lenguaje, dejarlo descubrir su funcionalidad para producir sus propias ideas, lo cual le dará pauta para que reflexione sobre la veracidad de lo que está diciendo. De esta manera se propiciará que el educando tenga una mejor comprensión del mundo y de él mismo.

Dichas estrategias van encaminadas procurando dar prioridad en la participación a aquellos niños que manifiestan cierta timidez e inhibición, con la intención de que poco a poco adquieran

seguridad personal al tomar la palabra para expresar sus puntos de vista; al preguntar, responder, al participar en las discusiones, cuando solicitan información y comentan.

Asimismo, la educadora podrá valerse del lenguaje para estimular la imaginación del niño, despertar su sentido estético y su sensibilidad afectiva favoreciendo en él el deseo de crear, expresar y desarrollar su personalidad.

Se propiciará un clima de cordialidad y confianza asumiendo una actitud de respeto para que los alumnos se expresen libremente.

Por otro lado se tendrá cuidado de no enfocar la atención sólo a los niños que manifiestan dificultad, sino que se favorecerá el diálogo de tal manera que todos los niños puedan expresar sus experiencias.

Enseguida se mencionarán algunas estrategias específicas que permitirán favorecer en el niño el proceso de construcción del conocimiento acerca de la lengua oral.

Las actividades que se plantean en esta propuesta están sumamente relacionadas con el Programa de Educación Preescolar porque dicho programa es un apoyo metodológico para el desarrollo de las mismas.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PROMOVER LA PARTICIPACION EN LA EXPRESION ORAL A LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.

ESTRATEGIA 1

"Invento de un cuento en cadena"

Objetivo

Se pretende favorecer el desarrollo de la imaginación y el pensamiento en el niño; dando la oportunidad de crear sus propias ideas.

Recursos.

Los recursos se preverán de acuerdo a la temática del cuento que seleccionen los niños. En este caso pueden ser diferentes juguetes o materiales atractivos que llamen la atención del alumno y a partir de éstos iniciar el cuento.

- La educadora estimulará a los niños por medio de una plática para interesarlos en la actividad; si los alumnos prefieren desarrollar otra; entonces se buscará el momento oportuno.
- Si los alumnos mostraron interés y expresaron sus opiniones sobre la misma, la educadora procederá a explicarles en qué consiste.
- El cuento consistirá en que cada niño debe decir una frase inconclusa para que el siguiente la complemente.
- La educadora sugerirá a los alumnos que el cuento puede iniciarse jugando con una pelota, o se les preguntará que sean ellos mismos quienes determinen la manera de comenzarlo.

- La intención de proponerles que el cuento empiece jugando con una pelota, es con el propósito de que aquellos niños que no participan, se involucren por lo menos una vez para que expresen sus ideas.
- Para dar inicio al cuento se podrán reunir diversos juguetes o materiales que se previeron.
- El cuento dará inicio cuando todos los niños hayan reunido diferentes juguetes u objetos que llamen su atención, o bien de acuerdo a la temática que se está abordando y a partir de éstos iniciar la invención.
- El cuento se desarrollará cuando cada niño tome un objeto de acuerdo al tema que se haya elegido.
- Se empezará con el juego de la pelota si así lo decidieron; el niño que tenga la pelota expresará la primera idea, posteriormente se pasará la pelota a otro compañero y éste será el siguiente en participar, así sucesivamente hasta terminar tratando de que no le toque dos veces al mismo niño hasta que todos hayan participado.

Evaluación.

Se tomará en cuenta la participación de cada uno de los niños en base al nivel de desarrollo en que se encuentran atendiendo los aspectos de la forma como el niño habla y se comunica mencionadas en la evaluación transversal.

Se dará importancia también la fluidez que manifestaron los alumnos para expresar sus ideas.

ESTRATEGIA 2

"Dramatización"

Objetivo

Propiciar el intercambio de ideas mediante la representación de situaciones de la vida diaria, la ampliación del vocabulario al interactuar con los demás.

Recursos

Para auxiliar la actividad será conveniente prever algunos elementos que distingan a cada personaje, de ser posible que sean los niños y la educadora quienes elaboren algunos diseños que permitan caracterizar a los personajes elegidos.

Esta actividad permite al alumno en el momento de estar disfrazado adquirir seguridad en sí mismo en el momento de representar el personaje, representando sus ideas, sentimientos y emociones, perdiendo de esta manera poco a poco su timidez.

- Para propiciar esta actividad la educadora aprovechará el interés demostrado por los alumnos.
- Establecerá la educadora un intercambio verbal de tal forma que cada uno exprese sus opiniones.
- La secuencia que se llevará es la siguiente.
- La educadora preguntará a los pequeños cuáles son los personajes que desean representar.
- Posteriormente los alumnos podrán determinar y preparar los disfraces o pequeños diseños que permitan caracterizar a cada personaje.
- Pueden ser diseñados por los niños o bien elegirlos de la ropa que se encuentre en el rincón o área de dramati-

zación.

- Llevar a cabo la dramatización.
- Intercambiar los diversos papeles de tal manera que cada niño tenga la posibilidad de representar más de dos personajes.
- De tal manera como se organizó la actividad y si los - - alumnos lo desean se podrá invitar a los alumnos de otros grupos y a sus papás a presenciar la escenificación.
- La educadora como guía que coordina la actividad se involucrará con la finalidad de mejorar la forma de expresión de los niños, asumiendo una actitud de respeto en la forma de hablar de éstos sin detener el avance de la expresión oral.

Evaluación.

Se tomarán en cuenta la participación y fluidez así como el mejoramiento de la expresión oral.

ESTRATEGIA 3

*"Solicitemos cosas que necesitamos".**Objetivo*

Al desarrollar alguna actividad se pretende propiciar la expresión oral en aquellos alumnos que muestran inseguridad, - de tal manera que en el momento de necesitar algunos materiales y objetos inmediatos participen con disposición.

Recursos

Estos se determinarán conforme se van realizando las actividades planeadas para el desarrollo de una situación de aprendizaje; y en el cual dichos materiales y objetos hayan surgido ante una necesidad.

- Al desarrollar alguna actividad específica en relación a cualquier situación de aprendizaje que se esté abordando.
- La educadora podrá invitar a los niños principalmente a aquellos que se resisten a participar, ya sea para solicitar permisos a la comunidad; o bien, al realizar alguna actividad.
- Si llegaran a faltar algunos materiales u objetos no previstos, en este caso la educadora solicitará la participación de los alumnos para que determinen la manera de conseguirlos, en este caso puede ser en los otros salones, con otras maestras; o bien en la dirección; en el cual se dará prioridad a los niños que se resistan, con la intención de que sientan que se les está tomando en

cuenta ante todo el grupo.

- Se respetará la decisión de los chicos, si aceptan o no; de no ser así; se esperará otro momento propicio para intentarlo de nuevo, solicitando la participación de otros compañeros con el que realizó la invitación.

De esta manera se propiciará que estos niños tengan mayores oportunidades de establecer relaciones con otras personas.

Esta estrategia se irá intercambiando con todos los alumnos que se resisten a participar:

Evaluación.

Se tomará en cuenta la disposición que muestren los alumnos al cooperar o se resisten a participar con la finalidad de seguir promoviendo la expresión oral.

ESTRATEGIA 4

*"Lotería"**Objetivo*

Se pretende propiciar la participación de tal manera que los alumnos vayan adquiriendo una expresión oral lo más clara posible.

Recursos

Cartas, semillas, fichas, etc.

- Para que esta actividad se realice, la educadora aprovechará el interés que el niño manifieste por llevar a cabo el juego.
- Se preguntará a los alumnos ¿cómo quieren organizarse para llevar a cabo el juego?, en este caso podrá ser en forma grupal o por equipos.
- Al iniciar el juego es posible que los niños manifiesten dudas acerca del conocimiento de alguna estampa, es decir que puede haber elementos que forman parte de las estampas y que resultan desconocidas para ellos.
- La educadora en este caso puede cuestionar a los niños entre ellos mismos acerca de lo que saben de aquel elemento o en dado caso investigarlo en libros que se encuentren en el rincón o área de biblioteca, o bien en la dirección de la escuela.
- Si no existen dudas se llevará a cabo el juego.
- Mientras los niños intercambien sus cartas en cada juego, se procurará a la vez que a todos los niños les toque dirigirlas.

Evaluación

Se observará la fluidez que manifiesten al dirigir las car
tas; así como los que presentan dificultades.

ESTRATEGIA 5

"Jugar a los artistas"*Objetivo*

Se pretende que el niño recree escenas de la vida diaria - expresándose lo más claro posible.

Con esta estrategia se pretende a la vez ayudar al desenvolvimiento del alumno de tal manera que él progresivamente vaya adquiriendo una expresión oral libre.

La actividad se desarrollará de igual forma que las antes mencionadas; la educadora planteará preguntas abiertas a los niños para que en un momento dado puedan tomar la palabra para expresar sus decisiones y acuerdos acerca de la misma.

Recursos

Estos se podrán prever tomando en cuenta la situación que se está abordando o las vestimentas que se requieran para llevar a cabo la actividad; en este caso podría ser una televisión, radio, microfono, instrumentos musicales, ropa, etc.

- La educadora cuestionará a los chicos qué programa desean seleccionar, ya sea de radio, televisión, revistas o bien si es posible llevar una videograbadora con el propósito de que escuchen y observen un programa.
- Se determinará de qué manera conseguirán dichos objetos.
- De acuerdo al objeto que se seleccionó se procederá a escuchar y observar el programa que se seleccionó.
- Después de haber observado el programa se intercambiarán impresiones sobre lo qué más llamó su atención.

- Sobre los comentarios que se intercambiaron se procederá a definir que programa desean interpretar; por ejemplo, los artistas del radio, de la televisión, o bien del circo.
- Se tomarán acuerdos para decidir cómo se llamará el programa.
- Una vez que se haya definido el programa se preguntará a los niños quien quiere dirigir el programa, los que actúan, los que venden los boletos y los espectadores - procurando que todos los alumnos expresen sus opiniones.
- Una vez elegidos los artistas que se desean interpretar se determinará de qué manera se van a conseguir los materiales para caracterizarse, si es necesario elaborarlos, o bien buscar en el rincón de dramatización o en sus casas vestimentas que puedan servir.
- Finalmente se proseguirá a llevar a cabo el programa, - procurando la participación de todos los niños, e inter cambien papeles por lo menos una vez.

Evaluación.

Se tomará en cuenta los aspectos que señalan los ejes de desarrollo correspondiente a la función simbólica atendiendo a la forma como el niño habla y se comunica.

Observar los niños que presentaron dificultades con el -- propósito de seguir reforzando dichas actividades.

ESTRATEGIA 6

*"Investigar y comentar noticias"**Objetivo*

Se pretende que por medio del lenguaje oral los niños comenten sucesos de la vida diaria; lo cual permitirá la ampliación de su vocabulario al escuchar las experiencias de los demás.

Recortes de revistas, heraldo, etc.

Para que esta actividad se realice se platicará previamente con los padres de familia, el cual se les dará una información sobre el desarrollo de dicha actividad con la intención de que muestren interés por ayudar a investigar a sus hijos, y sobre todo que platiquen con ellos sobre el tema que trata la noticia para que en el Jardín de Niños cada alumno pueda comentar de que trata la noticia investigada.

Dicha actividad no tendrá que llevarse a cabo todos los días; es necesario que la educadora conjuntamente con los niños tomen acuerdos sobre los días que se elijan; pudiendo realizarse un día por semana o el tiempo que los alumnos determinen.

- La educadora aprovechará el interés que muestren para propiciar la investigación.
- Cada niño podrá investigar una noticia en su casa valiéndose de la ayuda de sus papás.
- En el aula la educadora procurará que se favorezca el intercambio de ideas de tal manera que todos los niños comenten la noticia que se investigó.
- Para que no se pierda el interés en seguir investigando

nuevas noticias la educadora sugerirá a los niños poner un cartón o papel manila con el nombre de cada uno; o bien se les preguntará si desean ellos elaborar la lista identificando con un objeto su nombre o escribirlo.

- Posteriormente cada niño podrá pegar la noticia investigada.
- Posteriormente cada niño podrá pegar la noticia que investigó en el lugar donde escribió su nombre.

Evaluación.

Se valorará la fluidez que el alumno manifieste al hablar - con el propósito de implementar nuevas actividades de tal forma - que permitan que el niño vaya superando errores y mejorando habilidades.

ESTRATEGIA 7

"Imitar los sonidos de los animales"

Objetivo

Se pretende propiciar la participación grupal por medio de la lengua oral.

Recursos

Tarjetas con el dibujo de diversos animales y objetos.

Esta estrategia se podrá desarrollar por medio de un juego en el que se propiciará la participación de todos los niños.

- El juego se podrá realizar ya sea sentados en el suelo o bien formando una rueda.
- La actividad consistirá en que cada uno de los niños pase al centro de la rueda para que muestre las tarjetas.
- Al niño que le tocó pasar irá mostrando las tarjetas a los que están sentados formando un círculo.
- Cada tarjeta tendrá un dibujo de un animal, persona u objeto que en el momento de mostrarlo, los demás niños tendrán que imitar, de acuerdo al animal, objeto o persona que se presente.
- Después se podrá solicitar la participación de otro compañero y así sucesivamente hasta que todos hayan pasado al frente.

Evaluación.

Se valorará la claridad con que imiten los distintos animales, personas y objetos.

ESTRATEGIA 8

"Fragmento de poesía"

Objetivo

Se pretende propiciar la participación grupal de manera -- que todos los niños repitan oralmente lo que se mencione.

Recursos

Estampa colectiva

- La educadora motivará a los alumnos para que inicien la descripción de una estampa con grabados que despierten el interés para que posteriormente repasen un texto:
- Enseguida la educadora iniciará la lectura del texto.
- Posteriormente conjuntamente con los niños se repasará verso a verso hasta que lo hayan memorizado la mayoría de los niños.
- Después de que hayan repasado cada verso, se dará oportunidad a que sean los niños quienes repitan los versos sin ayuda de la educadora.
- De esta manera se estimulará a que el alumno se vaya expresando de la manera más completa posible.

Evaluación

Se valorará la fluidez que manifieste el niño, así como la dificultad que presente para repetir alguna palabra para se guir reforzando dicho aspecto.

V. CONCLUSIONES

La presente propuesta pedagógica se elaboró a partir de la inquietud por el mejoramiento de la práctica educativa actual; para el cual hubo que retomar los temas de apoyo teórico-metodológicos, abordados los cuatro años de licenciatura, que sirvieran de fundamento teórico para la elaboración de la propuesta planteada y que permitieron desde diferentes ámbitos para dar una explicación más comprensible de dicha práctica docente. De ahí que se puede mencionar que la Universidad Pedagógica Nacional es una opción más que tiene el maestro, para reflexionar acerca del quehacer educativo y con ello transformar su actividad hacia acciones concretas, que permitan solucionar los problemas que en su trabajo cotidiano se presentan.

Es precisamente que a partir de la reflexión se detectó una problemática en mayor o menor grado en los niños del nivel preescolar; el cual se evidencia más con la intervención de una serie de factores que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje y en los que destaca el nivel sociocultural en que se desenvuelve el pequeño, reflejándose en la manera como habla y se comunica.

La propuesta en sí presenta un esfuerzo más para el docente, lo cual a muchos les resulta difícil y prefieren continuar adoptando la postura tradicionalista; razón por la cual no se permite superar las dificultades que se van manifestando en el proceso educativo, influyendo considerablemente en el retraso en que se encuentra la educación mexicana actual. Para ello se

requiere tomar conciencia del buen desempeño del quehacer docente; aceptar el cambio con disposición y tratar de realizar la práctica docente educativa lo mejor posible.

Asímismo las estrategias no representan algo extraordinario. La intención de favorecer no solamente un aspecto del -- área del desarrollo del niño, sino su totalidad. Es decir, -- contribuir al desarrollo personal de manera integral en el sujeto, por medio de su intervención activa; puesto que es él -- mismo quien construye su conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

- ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Programa de educación preescolar.
Libro 1 pág. 23-24.
- ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Programa de educación preescolar.
Apoyos metodológicos, Libro 3 pág.56.
- BRUNER, Jerome. "El lenguaje en la educación". En Ant. El lenguaje en la escuela. pág.43
- Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, pág.7
- DEWEY, John. "El sentido del propósito". En Ant. Medios para la enseñanza. U.P.N. Pág.117
- FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". En Ant. El lenguaje en la escuela. pág.11-13.
- FREINET, C. "La práctica de las técnicas Freinet". En Ant. El maestro y las situaciones de aprendizaje". pág.65
- KAMI, Constance. "Principios derivados de la teoría de Piaget". -
En Ant. Teorías de aprendizaje. U.P.N. pág.360
- KAMI, Constance. La autonomía como finalidad de la educación. s/f
- LABINOWICKS, E. Introducción a Piaget. pág.112-120.
- PIAGET, Jean. "Seis estudios de psicología". "El pensamiento en la función simbólica". En Ant. La matemática en la escuela
1. pág.44-45
- RAMOS DEL RIO, Josefina. "Preparación profesional de la educación y su transformación". S.E.P. México, 1970
- SEP. "PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. En Ant. Evaluación de la práctica docente. pág. 13
- SEP. "Normas fundamentales, Ley federal de educación". En Ant. La

práctica docente. pág.88.

SEP. "Programa emergente de educación preescolar". pág.20

SMITH. Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y de la lengua". pág
3-14.

SUAREZ DIAZ, Reynaldo. "Selección de estrategias didácticas". -

En Ant. Medios para la enseñanza, U.P.N. pág.38

TUSOW, Jesús. "Teorías gramaticales y análisis sintáctico". pág

107. En Ant. Desarrollo lingüístico y curricular.

U.P.N. "Aprendizaje escolar. En Ant. Teorías del aprendizaje. -

pág.354.

VYGOTSKI, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño"

En Ant. El lenguaje en la escuela. pág.36-41

VYGOTSKI, L.S. "La prehistoria del lenguaje". En Ant. El lengua

je en la escuela pág.60

ANEXO 1

Las estrategias antes mencionadas se podrán evaluar a través de la observación permanente, para ello se requiere una actitud atenta por parte de la educadora para descubrir los avances y dificultades que los alumnos vayan manifestando al expresarse oralmente.

Dicha forma de evaluar permite detectar en que estadio de desarrollo se encuentra el niño en cuanto a la forma como habla y se comunica para buscar la manera de ayudarlo reforzando dicho aspecto.

De acuerdo a lo anterior, la educadora habrá de tomar en cuenta la participación de los alumnos durante el desarrollo de las actividades, por lo que deberá estar atenta a la realización de sus trabajos, en sus aportaciones en equipo, en el momento de la interacción grupal, cuando cada alumno opina, comenta, al surgir dificultades para llegar a un acuerdo o solución acertada etc.

La evaluación permitirá decidir si es necesario avanzar o si se requiere plantear nuevas situaciones que propicien la construcción del conocimiento.

Enseguida se anexa un formato que comprende los aspectos en relación a la forma como el niño habla y se comunica lo cual permite ubicar a cada niño en el estadio en que predomina.

De esta manera la educadora podrá darse cuenta si es necesario plantear nuevas situaciones para ayudar a los niños que presentan más dificultades.

Así mismo se hace mención que en algunas estrategias se valo

ran otros aspectos que a la vez ya está comprendidas en dicho formato de manera implícita como son: la participación de los niños y fluidez que manifiestan para expresarse oralmente en la realización de las actividades y su disposición.

Primer estadio:

Al hablar, sustituye algunas palabras por acciones (gestos, señalamientos, etc.)

Al comunicar, habla por sí mismo, aún cuando se encuentra frente a otros compañeros y adultos. (Monólogo colectivo).

Segundo estadio:

Al hablar, no requiere expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.

Al comunicar, sostiene un intercambio verbal reducido.

Tercer estadio:

Al hablar, en la construcción de sus oraciones conjuga los tiempos simples de los verbos correctamente y utiliza adverbios de tiempo, lugar y modo, etc., de acuerdo con el contexto en que los utilice, por ejemplo; ayer fui al cine, la tienda está cerca de la casa, la niña está alegre. etc.

Al comunicar, entabla un diálogo con sus compañeros y adultos, tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio. (*)

(*) TOMADO DE: PROGRAMA PREESCOLAR. LIBRO 1. Margarita Arroyo de Vaschine. pág.58.