

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



PROPOSTA DIDACTICA PARA FAVORECER EL PROCESO
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE COMPRENSION.

GAUDENCIO L RAMIREZ CASTRO
PROPOSTA PEDAGOGICA
P R E S E N T A D A
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
GUADALAJARA, JALISCO 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 22 DE MARZO DE 1991.

C. PROFR.(A) GAUDENCIO RAMIREZ CASTRO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "PROPUESTA DIDACTICA PARA FAVORECER EL PROCESO ENSEÑANZA-APREN-
DIZAJE DE LA LECTURA DE COMPRENSION"

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. LUCIANO GONZALEZ VELASCO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



Ma Eugenia Figueroa Mascorro
PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA
S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

DEDICATORIAS

Para mi querida esposa
quien con cariño
y paciencia me ayudo
a encontrar la clave
del éxito.

Con agradecimiento
para mis hermanos
quienes me auxiliaron
siempre de manera
desinteresada.

Para mis padres,
empeñaron su esperanza
para compartir conmigo
el momento del triunfo.

Con profundo agradecimiento
para mis asesores
quienes más que maestros
son y serán
verdaderos amigos.

INDICE

TEMA	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	3
A.- Definición del problema.....	3
B.- Contexto.....	6
C.- Justificación.....	7
D.- Objetivos.....	9
II.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.....	19
A.- Conceptualización.....	19
B.- Características de los participantes.....	23
1) Características del alumno.....	23
2) El papel del maestro.....	25
3) La actividad docente.....	25
4) El contexto social.....	26
C.- Características del proceso enseñanza-aprendizaje	27
III.- ESTRATEGIA DIDACTICA.....	32
A.- Procedimiento.....	32
B.- Recursos Didácticos.....	38
C.- Evaluación.....	40
IV.- CONCLUSIONES.....	43
V.- ANEXO.....	45
VI.- BIBLIOGRAFIA.....	48

INTRODUCCION

Este trabajo desarrolla algunas alternativas que pueden -- ayudar al alumno a comprender mejor lo que lee.

Para cumplir este postulado, se pretenden desterrar prácticas mecanicistas, en las cuales el lector sólo pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes - perceptivo-visuales y traduciendo graffas en sonidos.

Sabemos que bajo estas líneas se esconde una falsa concepción de la lectura; y puesto que nuestro propósito es que los - alumnos comprendan lo que leen, daremos algunas pautas a seguir tanto al considerar al alumno, la metodología, los recursos y - la evaluación.

El porqué de nuestro interés por la lectura de comprensión se explica en capítulos posteriores, ahora sólo podemos decir - que el gusto por la lectura sólo existe en un reducido número - de personas, y si queremos que el número de lectores activos se incremente tenemos que actuar ya.

Esta propuesta pretende por lo tanto, dejar atrás la utilización del libro de texto como único material que se puede leer, sus historias como las únicas que se pueden contar y sus cues--tionamientos como la única forma de saber que nuestros alumnos--han entendido lo que leen.

Se propone desde la perspectiva de la teoría de Jean Pia--get presentar a los alumnos cosas concretas que manejar, tales--como la dramatización y la conversación entre otras.

En el trabajo docente, nos da la alternativa de dejar cierta libertad al niño para que escriba sus propias historias; pe--ro sobre todo, haremos hincapié en tomar en cuenta las estrate--

gias que cada alumno utiliza al leer, estrategias tales como -- muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, porque sólo conociéndolas en la práctica podremos auxiliar verdaderamente a los alumnos en la lectura y solamente de esta manera podremos partir de los errores hacia una verdadera lectura de comprensión.

Y cuando ésta exista, entonces el alumno será capaz de --- aprender por si mismo, lo que le dará la autonomía que siempre busca.

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE COMPRENSION.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

A.- DEFINICION DEL PROBLEMA.

Si aparte de la labor docente que realizamos dentro del aula con nuestros alumnos nos diésemos a la tarea de preguntar a nuestros compañeros de escuela primero y luego de zona, ¿qué es para ellos un buen lector?, nos quedaríamos asombrados de la semejanza de sus respuestas, pero más sorprendidos estaríamos al llegar a la conclusión de que la mayoría comparte nuestra concepción sobre la buena lectura, la cual está muy lejos de ser una lectura beneficiosa y mucho menos una actividad que tienda a promover un desarrollo mental efectivo.

Un porcentaje muy superior de maestros practicamos la enseñanza tradicional de la lectura,

La cual ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que estos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete "errores", es decir, la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado. (1)

lo cual hace que la lectura se convierta en una simple decodificación de sonidos.

Si tomamos en cuenta que el niño durante su corta vida primero ha practicado cosas espontaneas; a continuación en preescolar se ha buscado que los niños manifiesten sus intereses, para

1.- Margarita Gómez Palacio. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Consideraciones teórico metodológicas generales acerca de la lectura. UPN. 7o. Semestre. p. 75.

partir de ahí en la enseñanza de los contenidos, los cuales tienen como finalidad la maduración del niño en las diferentes esferas de la personalidad.

Al ingresar el niño a la primaria, damos un corte tajante a esta sucesión de etapas, pues iniciamos a los niños con prácticas mecánicas y carentes de sentido. Pasamos completamente -- por alto el que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación de sonidos.

Empezamos a enseñar a leer a los niños como si no supieran nada.

Por lo general empezamos con el método de Gregorio Torres-Quintero, el cual es fonético, pero como decía anteriormente, -- suponiendo siempre, que el niño no sabe nada.

Cuando los niños se las han ingeniado para sobreponerse a este obstáculo y leen como nosotros queremos, felices realizamos la separación para promover y reprobar.

Sin embargo, si nunca nos cuestionamos sobre la efectividad y el provecho que los niños obtienen de este tipo de lectura, -- nunca vamos a cambiar; es pues el momento, tanto para los niños que se encuentran ahora en segundo grado como para nosotros en el plano docente, de cambiar los rumbos, para ellos será provechoso porque encontrarán sentido en la lectura y para nosotros -- porque podremos auxiliarlos en buena manera y propiciar en ellos una mejor comunicación.

En otro apartado, debe tenerse muy en cuenta, que un grupo siempre muestra cierta heterogeneidad en cuanto a la forma de -- leer y aún más en la forma de comprender y esto tiene que concluir en dar a cada niño la oportunidad de leer de acuerdo a su capacidad y estimularlo también en relación a ella.

En este sentido, encontramos otra traba para que exista -- una lectura provechosa, una práctica de lectura restrictiva que Elsie Rockwell nos la define así:

La lectura se centra en un tipo de material, el libro de - texto que poseen todos los alumnos, pero que como libro -- tiene características especiales, escolares.

Aparte de los libros de texto, sólo puede haber dicciona-- rios, y aunque libros "que tiene el maestro" (otros libros de texto o de consulta, antologías de poemas, etc.) Son li bros en que se escribe o se hace algo. Los de Ciencias son básicamente libros de lectura, ya que las actividades se - indican aparte, en los libros para el maestro.

Sin embargo, todos los libros tienen un estilo de redac--- ción que se dirige directamente al niño, se le dan instruc-- ciones para ejercicios o investigaciones y se intercalan - preguntas (de repaso o de relación con experiencia propia) en los textos explicativos.

A diferencia de los anteriores, estos libros dan una nueva importancia al componente gráfico, contienen ilustracio-- nes a las que se refiere el texto y los pies de foto, y to da una serie de signos, círculos, flechas, líneas, cajitas, colores que es necesario interpretar. Se trata entonces de libros especiales con exigencias específicas no siempre -- comparables a otros tipos de material de lectura. (2)

Nosotros, como docentes críticos, como maestros verdadera-- mente empeñados en auxiliar a nuestros alumnos a que sientan -- gusto por la lectura, no podemos menos que dar nuestro asenti-- miento a la crítica anterior.

2.- Elsie Rockwell. Los usos escolares de la lengua escrita.

UPN. El lenguaje en la escuela. Antología. p. 123.

Estamos pues en el momento preciso de iniciar prácticas escolares que, de verdad favorezcan la lectura de comprensión.

Se desprende entonces el siguiente cuestionamiento: ¿Cómo-favorecer la práctica de la lectura de comprensión en los alumnos de segundo grado en la escuela primaria?

B.- CONTEXTO.

La escuela donde laboro actualmente es la escuela primaria federal "Gregorio Torres Quintero", turno vespertino, ubicada - en la Saucedá, municipio de Cocula, Jal.

La comunidad es básicamente rural, aunque en el renglón -- educativo posee jardín de niños, primaria y Secundaria Técnica-Federal en el turno matutino y nuestra escuela que labora en el turno vespertino y comparte edificio con la primaria del turno-matutino.

Los maestros que atendemos este turno vespertino, lo hacemos ante la necesidad de cubrir otra plaza por la mañana.

Lo anterior actúa como algo entorpecedor de nuestra labor, porque prácticamente disponemos de muy poco o nulo tiempo extra para dedicarnos a los problemas extraescolares de nuestros alumnos.

Aquí queda enmarcado el segundo grado que atiendo en el -- presente ciclo escolar, con todos sus problemas, ventajas y limitantes.

Ventajas, porque son alumnos pequeños, con 7 y 8 años de - edad en su mayoría, y es un momento propicio para que los alumnos corrijan su práctica de la lectura, en este caso la lectura de comprensión; limitantes, porque quien escuche leer a mis --- alumnos, los encontrará empeñados en realizar el descifrado co-rrecto de textos donde sólo muy pocos encuentran significado a-

lo que leen.

También, en este grupo, una mayoría de alumnos son incapaces de corregir sobre la marcha, es decir, si se han equivocado en la pronunciación de alguna palabra, no la vuelven a repetir—síntoma claro de que no la han entendido.

Se nota asimismo, que cuando llevan dos o tres renglones de lectura, los anteriores los han olvidado por completo y les queda casi nada del contenido, lo cual comprobamos claramente cuando al niño se le presentan preguntas ya sea orales o escritas.

Es en este segundo grado donde trataré de lograr algunas innovaciones en el terreno de la enseñanza de la lectura de comprensión, para evitar prácticas como las anteriores.

Porque además, he notado que los alumnos que sí entiendenlo que leen, casi siempre están ávidos de leer más y por lo regular están adelantados en los temas que se tratarán en el futuro.

Da gusto ver las caritas de los niños cuando son felices — porque le encuentran sentido a lo que hacen en la escuela, y en cambio deberíamos preocuparnos por aquellos que sienten temor a la escuela, temor que encuentra su base en el terreno de la incapacidad para la lectura de comprensión.

C.- JUSTIFICACION.

Puesto que la mayoría de los conocimientos que nos han legado las generaciones pasadas está impreso en textos, es necesario que los individuos conozcan el significado de las palabras.

Y si queremos llegar a esa meta, entonces es preciso que iniciemos en la práctica de la lectura de comprensión a los — alumnos en edad temprana.

También es importante que los alumnos comprendan lo que es tán leyendo porque todas las materias se auxilian del lenguaje-escrito para comunicar el contenido de enseñanza-aprendizaje.

Así, la matemática ocupa explicar su teoría por medio de -signos gráficos -el alfabeto-, lo mismo que las Ciencias Natura les y las Ciencias Sociales.

Además, debemos considerar lo siguiente:

Uno de los grandes pasos que ha dado la humanidad, quizás el más trascendental sea el invento de la imprenta. Desde la aparición del primer libro hasta nuestros días, el desa rrollo de los pueblos es de una envergadura formidable en todos los órdenes y ello, sin lugar a dudas, se debe al li bro, llamado con justa razón, el mejor amigo del hombre. La grandeza de los pueblos y porqué no decirlo también del hombre, radica en la lectura, sea esta de investigación, -comentada, oral, de recreación o de estudio. El caso es -- que de su hábito depende el que los individuos y las socie dades adquieran una gran cultura. Tanto lees, tanto vales, parece ser la premisa de la educación moderna. (3)

Sin embargo, asistimos a una época en que la gran mayoría de personas no lee; y entre el bajo porcentaje de personas que leen debemos señalar que leen cosas sin trascendencia.

Si tomamos en cuenta el apartado anterior, tendremos la -- plena conciencia que a los niños hay que iniciarlos en la lectu ra de comprensión desde los primeros grados, porque sólo de esa manera podrán hallar satisfacción en los textos, y cuando apa-- rezca el gusto por la lectura, se tendrá asegurado en gran parte uno de los objetivos centrales de la educación primaria, que el alumno aprenda a aprender.

3.- Organó de información del departamento de educación secunda ria. Lecturas.

SEP. USED. JALISCO. p. 20

Goodman nos señala otro rasgo importante en la lectura de comprensión.

Señala que es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que lo descubran por sí mismos: el placer de una buena historia abrirá el apetito para más. La satisfacción de conseguir la información necesaria estimulará al lector a recurrir a la lectura como medio de información. (4)

Menciona también como algo necesario, ayudar a los niños, en este caso a los pequeños de segundo grado, a desarrollar la competencia en lectura crítica, que les brinde el criterio apropiado para poder juzgar lo que están leyendo en términos de plausibilidad, credibilidad, etc.

D.- OBJETIVOS.

Se pretende en este apartado, dar una panorámica general en relación a la estrecha correspondencia que guardan los objetivos generales de la educación primaria con los objetivos del grado y en particular con el área de español.

Desprender de ahí los propósitos de desarrollo integral que se desea promover, para finalmente concluir en un objetivo claro y preciso de esta propuesta.

RELACION QUE GUARDAN LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACION PRIMARIA CON LA CONCEPCION DE DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

Puesto que a la educación le corresponde proporcionar a -- nuestro país valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación, la educación primaria buscará la formación -- integral del individuo.

Y en realidad, si los objetivos generales de la educación-- primaria son puestos en práctica, el niño tendrá una clara conciencia social, además de que él mismo se convertirá en agente-- de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.

De la misma forma, mediante la realización de dichos objetivos generales, el niño podrá aprender a aprender durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella buscará y utilizará por si mismo el conocimiento, organizará sus observaciones a través de la reflexión y también participará responsable y críticamente en la vida social.

Se supone que de esta forma el niño tomará conciencia del-- valor que representa la congruencia entre el pensar y el vivir, para que sea participe de los valores y metas de la comunidad -- a la que pertenece y para que desarrolle su capacidad de organización.

Para lograr esta meta, el programa se distribuye de la siguiente manera; a nivel primaria comprende diecinueve objetivos generales; el area de español propone cinco objetivos generales para toda la primaria y el segundo grado consta de ocho objetivos generales.

Todos estrechamente relacionados con la finalidad de promover el desarrollo integral del educando.

RELACION ENTRE LOS OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO, DEL AREA DE ESPAÑOL Y DEL NIVEL

Teniendo en cuenta que el programa de segundo grado es integrado, de todas formas se analiza la relación que guardan los objetivos del nivel, del grado y en especial del área de español puesto que es el área que nos interesa.

1.- DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE COMUNICACION ORAL.

"La escuela ayuda a los alumnos a expresar con claridad, - precisión y espontaneidad sus ideas y opiniones, así como escuchar las de otros. La práctica continua de estas dos actividades es básica, para que los alumnos amplíen cada vez más su capacidad expresiva". (5)

En el grado de las posibilidades de los alumnos de segundo grado, el que los alumnos practiquen la expresión oral, los llevará a manifestar actitudes positivas hacia el proceso de aprendizaje, puesto que tendrá más posibilidades de conversar con -- sus compañeros y obtener conclusiones de su plática, asimismo, - su mente estará abierta a la palabra del maestro.

En la medida en que desarrolle su capacidad de comunica--- ción oral, sabrá expresar sus intereses, pensamientos, senti--- mientos y opiniones en forma oral, escrita, corporal y plástica.

Estos objetivos del grado y del área de español se relacionan con los objetivos generales siguientes:

- a)"Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano".
- b)"Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica"

c) "Comunicar su pensamiento y su afectividad". (6)

Debido a que, cuando el alumno tiene más confianza en sí mismo, es capaz de expresar lo que piensa sin temor a equivocarse, y en esa medida reflexionará sobre lo que es bueno y lo que no le sirve, y además tendrá más práctica afectiva que mejorará su lenguaje.

2.- ADQUIRIR Y DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA LEER Y ESCRIBIR.

El primer paso es la adquisición de la lectoescritura. Una vez que el niño aprenda a leer y escribir, debe insistirse en el mejoramiento de la comprensión de la lectura. Es necesario que se propicie en él una actitud crítica ante lo que lee, y que se le fomente el placer por la lectura. En la escritura y en la redacción, es importante que logre claridad, espontaneidad y coherencia mediante el ejercicio constante. También se considera la ortografía y la puntuación, tomando en cuenta el nivel de desarrollo del niño y el grado escolar. (7)

Este objetivo general del área de español se relaciona estrechamente con el desarrollo de la capacidad de comprensión de lectura; y en la medida que comprenda mejor la lectura, aplicará mejor la información que recibe de su entorno en la resolución de problemas sencillos que se le presenten, ya que la expresión gráfica se encuentra en todas partes, y en todo momento podemos auxiliarnos de la lectura de comprensión.

Al final de la primaria, el alumno habrá logrado los siguientes objetivos generales:

- a) Tendrá criterio personal y participará activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- b) Identificará, planteará y resolverá problemas.
- c) Asimilará, enriquecerá y transmitirá su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.

6.-Ibid. p. 13 y 14.

7.-SEP. op. cit. p. 19.

d) Finalmente, combatirá la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio. (8)

Destaca entre los objetivos generales anteriores que si él mismo comprende lo que lee y lo que escucha, no tendrá necesidad de que otras personas le expliquen, así, el criterio que -- tenga será firme.

Debemos para esto, evitar pedirles a nuestros alumnos que lean de corrido y claramente, debemos ver antes, que aportaciones les deja, los mensajes implícitos, las comparaciones que haga con la realidad, etc.

3.- CONOCER DE UNA MANERA BASICA LAS FUNCIONES Y ESTRUCTURA DE LA LENGUA.

El niño aprende a hablar antes de llegar a la escuela. Es decir, que ya posee muchos conocimientos intuitivos acerca de su lengua.

Los que no domina completamente es el uso de la lengua en los distintos contextos comunicativos. La escuela puede -- asumir el papel orientador y formativo, pues a través de -- juegos y ejercicios que representan situaciones de la vida cotidiana, el niño descubre las formas comunicativas más -- adecuadas. Además, estudiar de manera activa las estructuras básicas del español contribuye a un conocimiento sólido y completo de la lengua. (9)

Debemos entonces, partir del lenguaje que el niño ya posee y a continuación internarlo en el lenguaje culto, aunque no en el sentido estricto, sino en la medida de sus posibilidades; -- proponer asimismo que utilice el diccionario en cada momento -- que lo necesite.

Si respetamos ese lenguaje que el niño ya posee, lograremos que demuestre interés por participar como miembro activo de

8.- SEP. Loc cit.

9.- SEP. Libro para el maestro 2o. grado. p. 19

su familia, su escuela, su comunidad y su país, porque sentirá que su forma de comunicarse es normal.

De esta manera, se logrará que al término de la escuela -- primaria, el alumno logre el objetivo general siguiente:

"Integrarse a la familia, la escuela y la comunidad".

4.- COMPRENDER EL VALOR INTRINSECO DE TODAS LAS LENGUAS Y SUS VARIANTES.

El alumno aprenderá a valorar las lenguas indígenas de México reconociendo sus aportes al español del país. En cuanto al uso del español, se hará consciente de algunas de -- sus variantes geográficas, generacionales y sociales. Comprenderá asimismo, la necesidad de mantener la unidad lingüística del español para lograr una comunicación más precisa entre un número mayor de personas. También aprenderá que hay diversas lenguas además del español. (10)

Sólo en la medida que el alumno comprenda el valor de las lenguas indígenas como la base de muchos conceptos que utilizamos, podrá estar consciente de lo importante que resulta también el que el español reúna a la mayoría de los hablantes en México.

Además, así podrá demostrar interés por participar como -- miembro activo en su entorno social.

Y una vez relacionados los objetivos generales del área de español y del grado, concluyo que redundará en el mejor aprovechamiento de los siguientes objetivos generales del nivel de -- primaria:

"a) Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales. b) Conocer la situación actual de México, como resultado de los diversos procesos-

nacionales e internacionales que le han dado origen. c) Conocer los valores nacionales y afirmar su amor a la patria." (11)

5.- DESARROLLAR LA SENSIBILIDAD, EL GUSTO POR LA LECTURA E INICIARSE EN EL ESTUDIO DE TEXTOS LITERARIOS.

La iniciación a la literatura pone al niño en contacto con los textos literarios. La lectura literaria refuerza el aspecto formativo de la enseñanza, fomenta la creatividad -- del niño, contribuye a la comprensión e interpretación de textos y favorece la actitud crítica acerca de lo leído.(12)

Uno de los aspectos vitales en la vida de todo individuo -- es la cantidad de textos que lee y el interés que muestre por -- la lectura, porque la mayoría de conocimientos se encuentran en textos; sólo que actualmente asistimos a una época en la que cada vez es más difícil encontrar personas que les guste la lectura, debido en parte a los medios masivos de comunicación, pero sobre todo a que la escuela primaria ha dejado ese carácter mágico de antaño, en donde la mente infantil se transportaba a -- ese mundo de ensueño; carácter que cambiaba con el tiempo, pero el gusto por la lectura es muy difícil que se pierda; entonces, el objetivo de segundo grado referente al español, "desarrollar la capacidad de lectura de comprensión"(13), es muy oportuno.

Al final de la escuela primaria se habrá logrado el objetivo general que más auxiliará a los individuos:

Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.

CONCLUSION. De la interrelación de los objetivos generales del área de español, objetivos generales del grado y los objetivos generales del nivel de educación primaria destacan dos postulados que demuestran la preparación integral del educando, -- los cuales quedan enunciados así:

11.- Ibid. p. 13 - 14

12.- SEP. Loc. Cit. p. 19

13.- SEP. Cp. Cit. p. 13 y 14.

"Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas -- las áreas del aprendizaje, y Aprender por si mismo y de manera continua para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento".(14)

De lo anterior desprendemos una serie de propósitos de desarrollo integral que se desean promover, los cuales se explicitan a continuación:

PROPOSITOS DE DESARROLLO INTEGRAL QUE SE DESEA PROMOVER.

Actualmente, la vida diaria presenta problemas a los individuos y un sin fin de necesidades, en las cuales es necesario echar mano de una cultura por demás modesta, pero esa cultura -- por muy modesta que sea deberá satisfacer en mínima medida sus necesidades.

En este sentido, la educación primaria busca la formación integral del alumno; esto es, aquella que intenta desarrollar -- todas las facultades del niño, aquella que lucha por hacer de -- él un ser íntegro, completo.

En este sentido, me propongo desarrollar algunas metas que tienen como finalidad el desarrollo integral del educando.

a) Fomentar en el alumno una conciencia social.

En este segundo grado, el alumno observará, analizará y -- criticará su contexto social; en especial su familia, su escuela, su comunidad, etc., y en la interacción constante se dará -- cuenta de como puede ayudar a ser cada vez mejor en su comunidad.

b) Que se convierta en agente social de cambio.

Los conocimientos que obtenga en la escuela deberán llevar proyección práctica hacia su familia, su escuela, su comunidad, etc, es decir, que les encuentre interés porque le sirven y --

porque le gusten pero sobre todo porque ayude a los que le rodean.

c) Que el nivel de educación primaria sea más formativo que informativo.

Relacionando estrechamente el enunciado anterior, debemos pugnar porque los contenidos tengan utilidad en la vida cotidiana.

d) Que el niño aprenda a aprender.

En mi particular manera de pensar, uno de los propósitos centrales de la educación primaria es este, porque a los alumnos no hay que darles las cosas hechas, sino a que aprenda como resolverlas, y en mayor medida a que sea autodidacta, para que tenga autodeterminación y criterio propio.

e) Que los alumnos desarrollen todas sus facultades humanas.

Debemos ser conscientes de que el alumno necesita desarrollarse en todos los campos; intelectual, físico, artístico, espiritual, y sobre esa base tendremos alumnos completos y capaces.

Desde este punto de vista abordaremos el siguiente contenido:

2o. GRADO

UNIDAD No. 3.....APRENDEMOS JUNTOS.

MODULO 4:.....RESOLVEMOS PROBLEMAS.

OBJETIVOS ESPECIFICOS..1.- Descubrir las ventajas de la colaboración en la resolución de problemas.

2.- Leer en voz alta textos relativos a la colaboración.

ACTIVIDAD 4.9.....Expresará por escrito sus experiencias acerca de la colaboración, partiendo de una lectura.

De esta manera, tomando en cuenta todas las consideraciones anteriores, trataremos de llegar al siguiente objetivo de la propuesta:

PROMOVER PRACTICAS QUE FAVOREZCAN LA RECONSTRUCCION
DE SIGNIFICADO EN LA LECTURA.

II.

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.

A) CONCEPTUALIZACION.

Primeramente, es necesario definir qué es para nosotros -- lectura de comprensión, puesto que la palabra lectura debería implicar que se comprende, sin embargo vamos a dejarlo establecido para evitar confusiones.

La palabra comprensión para E. L. Oseguera y P. Chávez Calderon, etimológicamente significa alcanzar a captar algo.

Más adelante completan su definición de la siguiente manera:

"El lector auténtico debe ser capaz de traducir a sus propios términos cotidianos la experiencia que le dejó la lectura y relatarla en palabras comprensibles para él y para las personas que tengan su mismo nivel." (15)

Entonces deberíamos atacar severamente la lectura fonética, letra por letra o palabra por palabra, porque sólo unos cuantos niños son los que superan este tipo de lectura para llegar a la lectura de comprensión, puesto que con muchas dificultades harán suyas las palabras que se encuentran en el texto.

Otros autores nos ofrecen su punto de vista al respecto, - haciendo alusión también a su experiencia.

En este sentido, Freire (16) concordaba con los autores anteriores, porque aseguraba que habría comprensión del texto sólo si había relación con el contexto, es decir, que no hubiese-

-
- 15.- Eva Lydia Oseguera. Pedro Chávez Calderón. Taller de lectura y redacción 2. México D. F., Ed. Publicaciones Culturales, 1985. p. 188.
- 16.- Paulo Freire. La importancia del acto de leer. U.P.N. 7o. Semestre. Antología. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 201.

ruptura entre la realidad del niño y las lecturas que se le presentan.

Lógico es suponer que al niño le despertarán el interés sólo aquellas lecturas que vayan de acuerdo con su entorno social y familiar, pero sobre todo las que estén de acuerdo con su desarrollo cognoscitivo.

En el caso particular de segundo grado existen muchas lecturas y muy bonitas e interesantes, pero son ajenas a la realidad del niño; pero aún así las podemos hacer lecciones vivas, y lo que es mejor, que algunos realicen sus propias obras literarias.

En el transcurso de mi experiencia docente, me he dado cuenta de que los alumnos tienen mucho que contarnos y también que esas historias que nos cuentan llevan implícita la costumbre de la comunidad, de la familia, de los amigos, etc., y por lo tanto los alumnos no pararían de leer y escribir cosas propias.

Cierto es también, que no debemos dejar de lado las reglas de la gramática, porque para aprender a leer y escribir, el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento, que le permiten centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen.

Ahora, con esto no quiero decir que debemos ser estrictos, y señalarle a los alumnos cada error, puesto que con esta práctica crearemos alumnos huraños, que tendrán miedo a leer para comprender y en mayor medida a leer en público.

Además, Elsie Rockwell señala que "para llegar a ser un --

lector competente, deben aprender a leer con mayor eficiencia;— esto implica sacrificar la precisión en la reproducción oral — del texto leído y anticipar el sentido; llevarle significado al texto, para poder comprenderlo no palabra por palabra, sino a través de unidades mayores. (17)

En ocasiones escuchamos leer a los alumnos y por cada pequeño error u omisión lo reprendemos; yo reflexiono y me pregunto, a cuantas de las personas que escuchamos leer, jóvenes y — adultos se le pasan un sinnfin de errores en la lectura, aún a nosotros como maestros también; entonces, desde este punto de vista debemos considerar a nuestros alumnos, máxime si son alumnos pequeños, en este caso, alumnos de segundo grado.

Nuestra atención deberá girar en torno a lo que los alumnos comprenden, claro está que esto debe ser sin descuidar que la lectura sea fluida y entendible.

Debemos entender que en esta edad los niños que tienen gusto de dominar la lectura hasta cambian unas palabras por otras— sinónimas, denotando con esto que si entienden lo que leen.

Para todo esto, es necesario tener presentes las actividades que el niño realiza fuera de la escuela; como profesores debemos aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la lecto—escritura en los niños pequeños, sólo entonces la instrucción podrá construirse sobre los principios de la lectura y escritura que el niño ya ha desarrollado.

Pero aún cuando el niño de segundo grado ha llegado al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de — representación alfabética, es decir que ya superó las etapas de

17.— Elsie Rockwell. Los usos escolares de la lengua escrita.
U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología. p. 133.

conceptualización que van desde aquella en la cual el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora; es decir que ya hay dominio de la lecto-escritura; lo cual nos remite al pensamiento de Vigotsky I. S. quien afirma - "el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual que da luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen". (18)

Cuando el niño logra por medio del lenguaje oral dominar su entorno; es un verdadero triunfo, porque ahora ese medio donde se desenvuelve es suyo; aunque no deja de ser una actividad propiamente práctica.

Si a esta actividad le agregamos el descubrimiento de la lectoescritura, estaremos completamente seguros, que el dominio de este medio ambiente será completo, porque ahora ese dominio ya no es momentáneo como cuando poseía solamente el lenguaje oral; sino que transcurre a través del tiempo porque queda gravado.

Ahora el alumno será capaz de comunicarse con sus semejantes; comunicación que podrá ser tanto oral como escrita.

Además, la comunicación con sus semejantes tiende a auxiliar, en la medida en que aporta experiencias y corrige errores.

18.- L. S. Vigotsky. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. UPN. 6o. Semestre. Antología. p. 36.

B.- CARACTERISTICAS DE LOS PARTICIPANTES.

Aunque ningún individuo presenta exactamente las características iguales a otro, si es posible establecer algún nivel estándar para catalogar a la mayoría de personas que se encuentran dentro de un límite de edad.

En este caso, ante la heterogeneidad del grupo de segundo grado que manejo, también es posible establecer semejanzas en cuanto a características, dado que la mayoría se encuentra entre los 7 y los 8 años de edad.

1). Características del alumno.

Según Jean Piaget, el niño de segundo grado de acuerdo a su edad, se encuentra en el período de las operaciones concretas, que va de los 7 a los 11 ó 12 años de edad.

Aunque John H. Flavell aclara:

La serie de etapas forma una escala ordinal pero no de intervalos. De este modo, Piaget no tiene inconvenientes en admitir que variables de todo género pueden afectar a la edad cronológica en que una etapa particular de funcionamiento aparece como dominante en un niño particular: inteligencia, experiencia previa, cultura en que el niño viva, etc. Por esta razón, advierte que es preciso evitar una identificación demasiado literal de la etapa con la edad, y afirma que sus propios hallazgos, en el mejor de los casos, proporcionan estimaciones aproximadas de las edades promedio en que las etapas son alcanzadas dentro del medio cultural de donde provienen sus sujetos. Por otra parte, como corolario de lo anterior, no todos los individuos claro está, alcanzan forzosamente las etapas finales de desarrollo. (19)

19.- John H. Flavell. La psicología evolutiva de Jean Piaget.

3a. Ed. México. Paidós. 1987. p. 40.

105641

Hecha esta aclaración, puedo confiar en que la mayoría de alumnos que conforman mi grupo se encuentran en esta etapa, primero porque tienen un promedio de edad entre los 7 y los 8 años, y segundo, porque el medio cultural de donde provienen es muy semejante.

Entonces, con esta confianza describo a continuación las características generales de esta etapa.

En esta época que viven los niños de segundo grado,

La organización perceptual que tiene el niño del medio circundante adquiere lentamente estabilidad y coherencia, en virtud de la formación de una serie de estructuras cognitivas llamadas agrupamientos. Particularmente, en este subperíodo el niño por primera vez comienza aparecer racional y bien organizado en sus adaptaciones; al parecer, dispone ya de un marco de referencia conceptual y ordenado -- que aplica de modo sistemático al mundo de objetos que le rodean. (20)

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Apoyándose en su propia acción y en la intuición el niño ya sabe descentrar.

Puede ser capaz de comprender que a pesar de diferentes -- cambios en un fenómeno, algo permanece invariable.

Es capaz asimismo de tomar en cuenta los puntos de vista -- de los demás.

Pero este período de las operaciones concretas se caracteriza sobre todo, "porque las operaciones que el niño realiza deberán ser concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva."(21)

20.- Ibid. p. 105.

21.- J. de Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría infantil.
Estadios del desarrollo según Jean Piaget.
Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 108-109.

Es lógico pensar que los enunciados puramente verbales meterán en problemas a estos niños.

Desprendemos de lo anterior que estos niños necesitan además de material gráfico, de los libros y cuadernos, otro material con el cual practiquen y manipulen, además de considerar su creatividad, es decir de los textos que ellos mismos realicen y sobre todo llevar a una vivencia, una representación, donde entren en acción la mayoría de sus sentidos.

2).- El papel del maestro.

En este caso, mi función no es transmitir a los alumnos conocimientos ya acabados, sino ayudarlos a construir su propio conocimiento guiándolos en su experiencia.

En mi caso, la misión es ayudarlos aún cuando cometan errores, alentarlos, darles confianza y sobre todo entender y tener presente que no todos los niños tienen el mismo nivel cultural, ni cognoscitivo, ni los mismos intereses y expectativas.

En este caso concreto de la lectura de comprensión, es necesario darles a los niños toda la confianza posible, alentarlos, señalar sus errores pero en forma correcta, y en el mejor de los casos tratar los problemas específicos en forma individual.

3.- La actividad docente.

Es necesario definir la actividad docente, porque es el espacio donde interactúan maestros y alumnos, y es también donde se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

En este sentido:

La actividad docente es una actividad institucionalizada, que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

La actividad docente no es el único factor que define las características del proceso enseñanza-aprendizaje. Este -- proceso está definido por una serie de factores entre los cuales merece destacarse el contexto social, el contexto - institucional, el sujeto de aprendizaje, las característi- cas del maestro, la índole del contenido y los recursos ma- teriales. (22)

Definidos en párrafos anteriores algunos elementos que in- tervienen en la práctica docente, precisaré algunos puntos espe- cíficos del entorno social en donde se lleva a cabo el proceso- enseñanza-aprendizaje del grupo que atiendo.

4).- El contexto social.

Caracterizado plenamente como una comunidad rural, donde - aproximadamente un sesenta por ciento de los habitantes se dedi- ca al cultivo de la caña de azúcar; otro veinte por ciento dedi- cado al cultivo del maíz, y el porcentaje restante ocupado en - otros oficios, entre los que destacan; braceros, jornaleros, etc.

En general, la escuela juega un papel importante en las as- piraciones de movilidad social por parte de los padres de fami- lia y alumnos, por lo tanto, nuestra escuela primaria se ve fa- vorecida con la atención de ellos.

Razón de más para intentar formar mejores educandos, en es- te caso particular, de tratar de proponer mejores formas de -- aprender.

El tema que nos ocupa; la lectura de comprensión, estará - basado en las características y conceptos anteriores.

La metodología que se implemente en esta propuesta tendrá- que tomar en cuenta sino todas, la mayoría de las consideracio- nes hasta aquí expuestas.

22.- Dora C. Antinori, y otros. La enseñanza y el aprendizaje.
UPN. Pedagogía. La práctica docente. Antología. p. 29.

C.) CARACTERISTICAS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Tratados en forma general la mayoría de los elementos que intervienen en la actividad docente, pasaremos a detallar algunos elementos que no debemos descuidar en la tarea de ayudar a los alumnos en la lectura de comprensión.

Hay consideraciones que son vitales en este aspecto, así - por ejemplo, "la influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más amplia y acertadamente la naturaleza del proceso de lectura. La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica, implica una actividad inteligente en la que este trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del mismo."(23)

Asimismo, debemos considerar las dos fuentes esenciales de la lectura: las fuentes visuales y las no visuales.

Visuales, como el conocer las formas gráficas que existen en el texto; y las no visuales, donde entra la experiencia que el alumno tenga sobre lo que lee.

En este sentido, los alumnos que atienden dominan en cierta medida la información visual, pero les falta mucho en el terreno de las fuentes no visuales, donde sólo algunos de ellos demuestran que si leen fuera de clases.

Así visto el panorama, cuando en el grupo se presente cada ocasión de practicar la lectura de comprensión debemos de comprender que cada alumno tiene ya su propia estrategia de lectura, es decir, cada quien tiene su habilidad para utilizar la información que ha obtenido en experiencias previas, con la finalidad de comprender el texto.

23.- Margarita Gómez Palacio. Op. cit. p. 76.

Pero aunque las estrategias difieren de alumno a alumno, - sabemos que existen algunas que son constantes en la mayoría, y sobre ellas tendremos que trabajar.

Así, tenemos las siguientes estrategias:

Estrategia de muestreo.- Aquí, descubrimos fácilmente la habilidad del lector, porque podrá predecir -a partir de algunos índices-, la información del texto.

Aquí juega un papel fundamental la experiencia del niño.

Cuando el niño con sólo ver el principio de una palabra -- comprende la totalidad de ella, estamos frente a un lector competente.

Estrategia de predicción.- Aquí, entra en juego tanto la experiencia como la estrategia de muestreo; mediante ella el alumno es capaz no sólo de predecir el final de la palabra sino el final de párrafos o de historias completas.

Aquí, debemos inducir al alumno a predecir pequeños párrafos o pequeñas historias.

Estrategia de anticipación.- Habilidad por la que el alumno es capaz de hacer anticipaciones tanto léxico-semánticas, es decir se anticipa algún significado relacionado con el tema o bien an ticipaciones sintácticas, en las que se anticipa una categoría-sintáctica.

"Todo lector anticipa mientras lee y sus anticipaciones se rán más pertinentes en la medida en que se posea y emplee infor mación no visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el vo cabulario, contexto, conceptos, y lenguaje del texto." (24)

Si como docentes nos seguimos empeñando en que el alumno sea un buen descifrador, debemos desde este momento desechar -- las anteriores ideas; en cambio si deseamos presentar una nueva faceta ante ellos, estamos en el momento de acatar estas alternativas y dar la oportunidad a los niños de que ejecuten las anteriores estrategias, donde será muy común que cambien letras.

Las suprimen, y no sólo grafías, sino hasta palabras completas.

Pero precisamente esas actitudes son las que nos dirán si hemos avanzado en nuestra tarea; que es la lectura de comprensión.

Es decir, que es más importante que el alumno sustraiga la idea del texto, y no que se quede estancado en descifrar las -- grafías que ahí se encuentran.

Pero aparte de las estrategias mencionadas, existen otras que son igualmente importantes.

La inferencia.- Permite al lector demostrar su habilidad para deducir información no explicitada en el texto.

Esta estrategia, junto con la de predicción, anticipación e inferencia requieren de otra estrategia que es la siguiente:

Estrategia de confirmación.- Permite al alumno probar sus aciertos y comprobar sus errores.

Cuando el alumno acierta, no hay problema, sigue adelante en su lectura, pero cuando comete una equivocación tiene que -- echar mano de otra estrategia, la cual se describe a continuación.

Estrategia de autocorrección.- Se debe dejar que el alumno regrese cuando se ha equivocado, porque solamente entonces tendremos la seguridad de que la lectura es algo muy significativo.

Concluimos este apartado señalando la idea de Constance--- Weaver (1980), el cual se basó en la teoría de Smith y Goodman. "Los lectores efectivos son aquellos que usan el contexto sin--- táctico y semántico antecedente, para predecir lo que viene a - continuación y además usan el contexto sintáctico y semántico--- subsecuente para confirmar su anticipación o para corregirla si ésta no encaja en el contexto subsecuente." (25)

Entendemos que para todo esto la experiencia es vital, experiencia que será obtenida en la casa, con los amigos y en el medio ambiente o en la escuela; pero si los alumnos no traen la experiencia suficiente, de todas formas tendremos que trabajar con ellos y auxiliarlos en la medida de sus alcances y de nuestras posibilidades.

El salón de clases proporcionará una experiencia original y única donde todos podrán aprender de todos, así tenemos que:

Nuestros alumnos conocen casi todas las letras: no nos importa que ignoren todavía algunas escasamente usadas. Algunos comienzan a leer las sílabas difíciles; eso depende de la disposición verbal de cada uno.

Hay muchos que leen ya sin errores. Otros, a los que hemos de ayudar, leyendo con ellos para que ellos repitan... Pero comienzan a entender lo escrito. Con ayuda todos leen - sus redacciones; cada día mejor y, sin esfuerzos ni imposiciones; harán el aprendizaje de la lectura corriente. --- Aprenderán a leer, y escribir como han aprendido a hablar; regresando lentamente, gradualmente del lenguaje a la lectura. (26)

25.- Ibid. p. 81.

26.- Herminio Almendros. La imprenta en la escuela. (Fragmentos). El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. Antología. p. 21.

Entonces, la libertad que los niños obtienen para leer de la forma en que pueden, redundará en un progreso, el cual será lento o rápido, pero de acuerdo a su capacidad; y me he dado -- cuenta que si celebramos cada pequeño avance en los niños, estos se esfuerzan verdaderamente en seguir adelante; preguntan a sus compañeros y hermanos, demuestran lo que saben ante sus padres y maestros, en fin, cada nuevo descubrimiento quieren compartirlo con todos los que le rodean.

III

ESTRATEGIA DIDACTICA.

A) PROCEDIMIENTO.

Antes de mencionar la forma en que es posible superar el problema que se viene tratando, debemos definir el contenido sobre el cual se trabajará, el cual ya se había descrito en el primer capítulo, pero es necesario desarrollarlo nuevamente.

2o. grado.

UNIDAD 3:Aprendemos juntos.

MODULO 4:Resolvemos problemas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.....1 Descubrir las ventajas de la colaboración en la resolución de problemas.

2.- Leer en voz alta textos relativos a la colaboración.

3.- Expresar en forma escrita sus experiencias de la colaboración en la solución de problemas.

ACTIVIDAD 4.9.....Expresará por escrito sus experiencias acerca de la colaboración, partiendo de una lectura.

Es necesario aclarar que la nueva forma de trabajar algunos contenidos del programa, no necesariamente significa rechazar todos los existentes y suprimirlos, sino que por el contrario tomar algunos de ellos y darles toda la profundidad y extensión que se necesite, pero sobre todo, complementar estos existentes con otros que pueden dar mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las razones por las que creo que algunas nuevas actividades pueden dar resultados excelentes las explico en el transcur

so de este capítulo.

Primeramente, el libro de texto para el alumno presenta -- una lectura en las páginas 228 y 229, la cual se titula "la hormiga y sus amigos". (ver el anexo, formas 1 y 2, pág. 45)

Antes de que los niños abran su libro de texto, les contaré esa misma historia; porque:

El relato de cuentos y las representaciones dramáticas son dos actividades que introducidas en la escuela y conducidas sabiamente, enriquecen el lenguaje de los niños con -- nuevos vocablos y expresiones nuevas, ponen en contacto a las criaturas con las más populares, sencillas y viejas -- formas literarias y empiezan a crearles el mejor gusto estético. (27)

Además, la imaginación, la fantasía y la propia creatividad encontrarán las raíces en esa historia.

A continuación, los niños platicarán sobre la historia que acaban de escuchar, en esa plática dirán qué les gustó, qué no les gustó y el porque de su conclusión.

Además,

Los relatos llevados a la escuela como actividad que habrá de ser realizada por los niños, no sólo adiestrarán a los maestros y a los alumnos en una actividad social, sino también los ayudarán a enriquecer su lenguaje y los capacitarán para que alcancen un mayor dominio sobre el mismo, todo ello sin contar, naturalmente, la ampliación de los horizontes culturales que la mayoría de las veces procura -- tal actividad. (28)

El suprimir casi por completo los relatos de la escuela -- primaria ha dejado a nuestros alumnos a merced de los medios masivos de comunicación, quienes les dan todo hecho y aniquilan -- la imaginación y la creatividad de nuestros alumnos.

27.- Rafael Ramírez. La enseñanza del lenguaje.

El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.

UPN. Antología. p. 127.

28.- Ibid. p. 128.

Entonces, no podemos pedir a nuestros alumnos relatos, si-
primero no los hacemos nosotros.

La siguiente actividad será abrir el libro de texto en las
páginas 228 y 229.

Previamente estará hecha la lección en un mural (papel ma-
nila, cartoncillo, etc.), donde el maestro hará la lectura en -
voz alta y señalando donde vaya leyendo, lo que les servirá a -
los alumnos como experiencia previa.

Acto seguido, los alumnos leerán en silencio el texto, aun
que es de suponerse que a muchos les escucharemos, porque no --
pueden desprenderse de la lectura en voz alta.

Es lógico también, que algunas palabras no las entiendan,-
y la actividad que se sugiere es consultar con sus compañeros,-
en el diccionario o con el maestro el significado de ellas.

Se recomienda el uso del diccionario porque:

Todas las actividades de lenguaje, ya sean de naturaleza -
oral o bien escrita, requieren el uso del diccionario, pe-
ro de ellas las que particularmente lo reclaman son la lec
tura y la redacción. En estas actividades el empleo funcio
nal del diccionario es absolutamente necesario. Entendemos
por empleo funcional del diccionario aquel que se hace pre
cisamente en el momento en que su uso es necesario, ya sea
para averiguar el significado de alguna palabra, ya para -
asegurarnos de su recta escritura o para cualquier otro --
propósito de urgencia. (29)

Del mural que estará pegado en el pizarrón se recortarán -
las palabras que tienen difícil comprensión y se pegarán en al-
gún lugar visible del salón, para qua al día siguiente algunos-
niños o el maestro traigan algún recorte que haga gráficamente-
comprensible dicho concepto.

Esto servirá al día siguiente como retroalimentación.

En esta ocasión, algunos de los alumnos leerán en voz alta, y el maestro tendrá a la mano la forma No. 3 del anexo, página-47, donde se anotará en forma objetiva el avance de cada niño en la lectura.

Se procurará no presionar a los niños para que sigan la -- lectura del que lee en voz alta, porque no todos los niños tienen el mismo nivel de desarrollo; ni el mismo grado en la comprensión de la lectoescritura.

La lectura en común, cuya práctica es tan generalizada, es una de las tantas rutinas con que se atenta al esfuerzo -- creador del niño. Una de tantas rutinas con las que se esclaviza la personalidad infantil hurtando sus justas ansias de libertad. Recordemos a los niños todos de una sección obligados a seguir el ritmo de otro que lee en alta voz, quizá rápida o lentamente, cuando el ánimo está dispuesto a buscar lo que se sigue con avidez de curiosidad o para acabar pronto porque el interés falta, reclamando por cosas más gratas o más bellas. Y, es que no se puede reclamar interés por una lectura cualquiera. No se puede obligar a un niño, a todos los niños por igual, a un ejercicio idéntico y simultáneo bajo el temor de perderse, de desviarse de la palabra o el renglón donde se lee. Es absurdo, y el efecto en el niño no puede ser otro que el hastío.(30)

En consecuencia tendremos que dejar libertad a los niños -- para que sigan a su manera la lectura de los que esten leyendo en voz alta.

En seguida, se organizarán equipos de cuatro a cinco niños para realizar una representación de la lectura.

Ya habíamos dicho que a los niños hay que proponerles en -- esta etapa sobre todo actividades prácticas y concretas, propias de la etapa en que se encuentra.

30.- Herminio Almendros. La imprenta en la escuela.

El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.

UPN. Antología. p. 32.

En este caso, también es necesario agregar que el alumno - ya empieza a tomar en cuenta las opiniones de los demás y puede participar en equipo con pequeñas dramatizaciones.

Además, ésta es una de las formas en que también podemos - darnos cuenta si el niño comprende lo que lee, porque pone en - práctica lo que el texto le proporciona.

La actividad siguiente será resolver el cuestionario que - aparece en la página 229 de su libro de texto. (Anexo p. 46)

A continuación, cada niño escribirá un pequeño párrafo don de explique alguna experiencia sobre la colaboración.

Ese pequeño párrafo lo ilustrará con un dibujo.

Sería excelente que el niño ilustrara este pequeño escrito con recortes de periódico y revistas, porque esto demostraría - que recurre a otras fuentes para ampliar su experiencia, pero - desafortunadamente en una comunidad rural como la nuestra no -- existe casi por completo esta posibilidad.

Finalmente, algunos niños leerán su trabajo en voz alta y - se comentarán porque es necesario que nos ayudemos unos a otros.

La actividad final si la puede realizar el alumno de segun do grado, porque es capaz de transmitir en forma coherente in-- formación acerca de sus observaciones, además de que gusta co-- mentar todas sus actividades.

Debemos dejar asentado también que si el niño realiza lec-- turas de acuerdo a una necesidad despertada, la cual vaya con - sus intereses, entonces la lectura será provechosa y de fácil - adquisición.

Agregamos asimismo en la siguiente página una concentra--- ción de las participaciones tanto del maestro como del alumno.

MAESTRO	ALUMNO
<p>- Relatará la historia que presenta el libro de texto "la hormiga y sus amigas".</p> <p>- Pegará en el pizarrón el mural que contenga la lección.</p> <p>- Recortará las palabras del mural después de que se haya comentado su significado.</p> <p>- De acuerdo a la figura No. 3 del anexo, evalúa la lectura. Organiza a los niños en equipos de trabajo.</p> <p>- Observa la participación de los niños.</p> <p>- Contesta a las dudas de los niños.</p>	<p>- Platicarán sobre la historia que acaban de escuchar, en la plática dirán si les gustó o no y el porqué de su conclusión.</p> <p>- Abrirá su libro de texto en las páginas 228 y 229, y la leerán en silencio.</p> <p>- Consultarán con sus compañeros diccionario o maestro, las palabras que no entiendan.</p> <p>- Algunos de los niños leerán en voz alta.</p> <p>En equipos de cuatro o cinco niños realizarán una dramatización con el tema de la lectura.</p> <p>Resolverá el cuestionario que aparece en la página 229.</p> <p>- Cada niño escribirá un pequeño párrafo donde explique una experiencia sobre la colaboración.</p> <p>- Ilustrará su historia con un dibujo.</p> <p>- Algunos niños leerán su trabajo en voz alta.</p>

B) RECURSOS DIDACTICOS.

Fuera de los libros de texto y del pizarrón, es posible encontrar infinidad de recursos didácticos útiles a cualquier tarea educativa.

Como docentes, el conocer el medio ambiente del alumno, su experiencia, sus necesidades y su grado de desarrollo entre --- otras cosas, nos dará la pauta a seguir sobre lo que más nos -- pueda auxiliar en la tarea que nos propongamos.

En el caso concreto de la lectura de comprensión en los -- alumnos de segundo grado, podemos utilizar los siguientes recur sos:

--El salón de clases deberá contar con un espacio donde los --- alumnos publiquen lecturas, fechas importantes, noticias, dibujos, etc., lo cual ampliará enormemente su experiencia, ya que en el hogar existe poca posibilidad de que los alumnos practi-- quen este tipo de actividades.

--Otro recurso importante será el relato, tal y como se explicó en el inciso anterior.

--La conversación como recurso es muy valiosa, porque "es una - actividad grata cuando entre el que habla y los que escuchan se establecen corrientes de mutua simpatía, cuando todos los del - grupo participan gustosa y espontáneamente en ella, cuando sin propósito deliberado se sucede con orden y se guardan las re--- glas de urbanidad y las buenas maneras". (31)

--El libro de texto también es un valioso auxiliar si es utilizado en el momento preciso.

31.- Rafael Ramírez. Op. cit. p. 116.

--Las bondades del diccionario ya se habían mencionado en el inciso anterior.

--La dramatización como recurso presenta una serie de cualidades en cuanto al desarrollo integral de los niños, pues aparte de las características ya mencionadas, también desarrolla la capacidad psicomotora de los alumnos; la sociabilidad se encauza en el sentido educativo y se adquiere el gusto por lo que se hace en la escuela.

--El texto libre de acuerdo al desarrollo que presentan los niños sería también un ensayo valioso.

Quedaría en ensayo, porque:

Un texto libre es, como su nombre lo indica, un texto que el niño escribe libremente, cuando el niño tiene deseos de escribirlo, y según el tema que lo inspire.

No podría tratarse, pues, de imponer un tema, ni siquiera de prever un plan destinado a lo que se convertiría entonces en una especie de ejercicio de texto libre y que no -- sería en definitiva sino una redacción con tema libre.(32)

--Finalmente, ilustrar los trabajos con recortes o dibujos, denota la creatividad, la imaginación y también el sentimiento estético.

- 32.- Celestin Freinet. Técnicas Freinet de la escuela moderna.
 La práctica de las técnicas Freinet.
 El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.
 UPN. Antología. p.

C) EVALUACION.

El alumno debe encontrar en la evaluación del aprendizaje un elemento más de apoyo, para que sienta seguridad en sí mismo y sea capaz de superarse.

Además, la evaluación es un elemento fundamental en el proceso educativo, y sus errores o aciertos tienen una influencia decisiva en el desenvolvimiento personal presente y futuro de cada alumno.

En este sentido, se define de la siguiente manera:

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, - mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar - ese aprendizaje y que, en segundo lugar, proporciona al - maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.(33)

En estas condiciones, si la evaluación tiene la finalidad de apoyar el aprendizaje, de sacar a luz las partes débiles en el proceso enseñanza-aprendizaje; no debemos tomarla como actividad final, sino como parte inherente a todo el proceso educativo.

En el problema que se trata en esta propuesta se evaluará durante toda la lección que se trata.

Así, se evaluará:

- La participación de los alumnos en la conversación,
- su actitud al buscar el significado de las palabras que no comprenden,
- Su participación en la dramatización,

33.- Javier Olmedo. Evaluación del aprendizaje.

Evaluación de la práctica docente. UPN. Antología. p. 284.

- el cuestionario que resolverán,
- el pequeño texto que elaboren,
- la forma en que lo ilustren,
- y sobre todo, la evaluación de la lectura en voz alta, la cual se hará en forma objetiva, dejando asentado cada adelanto según sus estrategias utilizadas. (El registro se hará en la forma -- que aparece en el anexo, página 47).

Como se observa, la evaluación se hará en forma sistemática.

Se habla de un proceso sistemático porque la evaluación no debe ser un hecho aislado, sino una actividad o una serie de actividades planeadas con suficiente anticipación, que responda a intenciones claras y explícitas y que guarden una relación estrecha y específica con el programa escolar, con las actividades de enseñanza-aprendizaje y con las circunstancias en que se dan esas actividades. (34)

Además, me parece prudente tomar en cuenta algunos aspectos que sobre la evaluación ampliada nos menciona Bertha Heredia A.

A este tipo de evaluación le interesan los procesos, más que los productos; las experiencias que han determinado ciertos resultados más que estos mismos.

Como se observa, estos aspectos no se apartan en nada de los que nos menciona Javier Olmedo, y en cambio si nos sirven para complementar nuestro panorama sobre la evaluación.

Asimismo, la evaluación ampliada observa ciertos criterios que se deben cumplir para que exista una verdadera evaluación, los cuales explico a continuación.

Debe existir transparencia, es decir que los resultados — puedan ser confrontados.

Coherencia, donde haya acuerdo entre el procedimiento y la intención.

Aceptabilidad, para que los alumnos conozcan tanto el proceso como los resultados y estén de acuerdo.

Pertinencia, es decir, la importancia que guarda cada evaluación con el contenido que se evalúa.

Finalmente, debemos concluir que la evaluación es un proceso muy complejo si no hay planeación ni objetivos a donde llegar, pero en cambio, puede resultar una tarea demasiado sencilla si con anticipación los participantes (maestros y alumnos), conocen cuales son las metas que hay que cumplir.

CONCLUSIONES.

El problema de la lectura se ha acentuado porque existe -- confusión entre lo que es un buen lector y un buen descifrador, y un alto porcentaje de maestros orientamos nuestras prácticas-- por el segundo enunciado.

Empezamos de cero, como si el niño no supiera nada y queremos que aprenda a leer de una manera absurda, sin tomar en cuenta que cuando el niño comprende lo que lee, es cuando le toma -- verdadero interés a lo que hace en la escuela.

Un lector auténtico debe ser capaz de traducir a sus pro-- pios términos la experiencia que le dejó la lectura y relatarla con palabras comprensibles; y no sólo relatarla, sino ser capaz de compararla con situaciones de la vida real y hacer pequeñas-- dramatizaciones con ella.

Para que el alumno sea capaz de comprender lo que lee, debe ser una lectura a su gusto, o si no, inventada por él; que -- lo que lea esté escrito al nivel de su desarrollo cognoscitivo-- y de acuerdo a su capacidad.

Además, la experiencia nos dice que los alumnos aman su -- conversación con sus compañeros; conversación que gira en torno a su medio ambiente, por lo cual apreciarán la lectura que ha-- bla de la vida de su comunidad y sus costumbres.

Entonces, si es necesario que lean las lecturas que presenta el libro de texto para que adquiriera cierto criterio y gusto-- sobre la literatura, lo haremos, pero no nos quedaremos estancados ahí, sino que estableceremos comparaciones con la realidad-- y comentaremos el mensaje.

Finalmente, en esta propuesta juegan un papel central las estrategias de lectura que utiliza el alumno.

El maestro debe ser capaz de descubrir e inferir el grado de avance en la lectura de comprensión, debe saber que en todo caso en los alumnos no existe error, sino desacierto.

Así, los lectores que avanzan en la lectura, desarrollan sus estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección; son también aquellos que usan el contexto sintáctico y semántico antecedente para predecir lo que viene a continuación y además usan el contexto sintáctico y semántico subsecuente para confirmar su anticipación o para corregirla si ésta no encaja en el contexto subsecuente.

Entonces, la experiencia que el niño tenga con respecto a la lectura es importante, pero más importante será que si el niño carece de la experiencia necesaria en este sentido, nosotros se la proporcionemos.

¿Cómo?, pues presentando en el salón de clase tanto material de lectura y de colorido interesante, que el alumno tenga la facilidad de grabarse las palabras y su significado.

Para la experiencia del niño será vital también que exista una biblioteca escolar infantil, donde lea cosas que le agraden, fuera de la mirada de maestros y compañeros, porque sólo provocando el gusto por la lectura habremos logrado nuestro objetivo.

La hormiga y sus amigas

Una tarde de verano una hormiga salió de su hormiguero en busca de alimentos.

Buscando, buscando, encontró una espiga de avena.

—¿Cómo podré llevármela?— pensó—. ¡La espiga es tan grande y yo tan chiquita! Necesito que alguien me ayude.

Entonces se subió a un pedacito de madera para divisar.

A la hormiga le pareció que la maderita era como una torre alta, altísima.

Desde allí descubrió a dos compañeras que se acercaban.

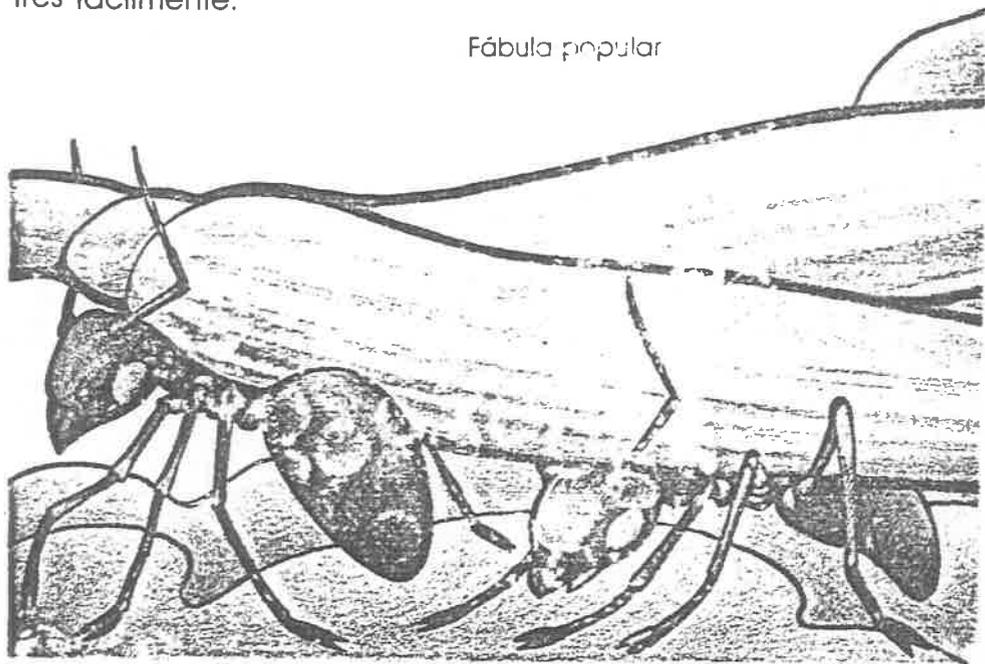
—¡Eeeeh, eeeh! ¡Vengan pronto, que he descubierta una cosa muy buena!— les gritó en su lenguaje hormiguil.

Las tres hormigas se reunieron junto a la espiga de avena.

La cogieron entre todas y la arrastraron hasta el hormiguero.

Lo que una sola no pudo hacer, lo hicieron las tres fácilmente.

Fábula popular



¿Qué buscaba la hormiga?

¿Qué cosa encontró?

¿Por qué no pudo levantar la espiga?

¿Cómo resolvió ese problema?



NOMBRE DEL ALUMNO	MUESTREO	PREDICCIÓN	ANTICIPACIÓN DE SENTIDO.	INFERENCIA	CONFIRMACIÓN.	AUTO CORRECCIÓN

BIBLIOGRAFIA

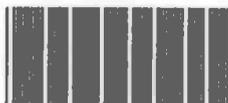
- ALMENDROS, Herminio. La imprenta en la escuela.
(Fragmentos). El maestro y las situaciones de aprendizaje -
de la lengua. UPN. Antología. 409 p.
- ANTINORI, Dora C., y otros. La enseñanza y el aprendizaje. UPN.
Pedagogía. La práctica docente. Antología. 121 p.
- DE AJURIAGUERRA, J. Manual de psiquiatría infantil. Estadios --
del desarrollo según Jean Piaget. Desarrollo del niño y ---
aprendizaje escolar. Antología. 366 p.
- FLAVELL, John H. La psicología evolutiva de Jean Piaget. 3a. Ed.
México. Paidós. 1987. 623 p.
- FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la escuela moderna. Ia -
Práctica de las técnicas Freinet. El maestro y las situacio-
nes de aprendizaje de la lengua. UPN. Antología. 409 p.
- FREIRE, Paulo. La importancia del acto de leer. Desarrollo lin-
güístico y curricular escolar. UPN. 7o. Semestre. Antología.
264 p.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar-
las dificultades en el dominio del sistema de escritura.
Consideraciones teórico metodológicas generales acerca de-
la lectura. UPN. 7o. Semestre. Antología. 264 p.
- OIMEDO, Javier. Evaluación del aprendizaje. Evaluación en la --
práctica docente. UPN. Antología. 335 p.
- OSEGUERA, Eva Lydia. Chávez Calderón Pedro. Taller de lectura y
redacción 2. México D.F. Ed. Publicaciones culturales. 1985.
271 p.
- RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. El maestro y las --
situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. Antología. --
409 p.
- ROCKWELL, Elsie. Los usos escolares de la lengua escrita. U.P.N.
El lenguaje en la escuela. Antología. 138 p.

SEP. Libro para el maestro. 2o. grado. 459 p.

SEP. USED. Jalisco. Organo de información del departamento de -
educación secundaria. 23 p.

VIGOTSKY, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos supe-
riores. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. --
UPN. 6o. Semestre. Antología. 138 p.

105641



105641