



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad 17- A

"PROGRAMA DE CAPACITACION PARA DO
CENTES DE SEGUNDO GRADO COMO APO
YO A LAS ACTIVIDADES DE LA PRO
PUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA
LENGUA ESCRITA"

MARIBEL CASTAÑEDA SALAS

Cuernavaca, Morelos septiembre de 1992

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA


UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Unidad 17 - A

"PROGRAMA DE CAPACITACION PARA DO
CENTES DE SEGUNDO GRADO COMO APO
YO A LAS ACTIVIDADES DE LA PRO
PUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA
LENGUA ESCRITA"

MARIBEL CASTAÑEDA SALAS

PROPUESTA PEDAGOGICA
P R E S E N T A D A
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Cuernavaca, Morelos septiembre de 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cuernavaca, Mor., Julio 29 de 1992.

C.PROFRA: MARIBEL CASTAÑEDA SALAS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: " PROGRAMA DE CAPACITACION PARA DOCENTES DE SEGUNDO GRADO COMO APOYO A LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA", Opción Propuesta Pedagógica a propuesta de su — asesor Profesora María Rosa Quiñones Menéndez, manifiesto a usted que — reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E.

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



PROFRA. MARIA ROSA QUIÑONES MENÉNDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CIUDAD U. P. N.
CUERNAVACA

MRQM'mlrs.

DEDICATORIAS

A tí Andrés Rafael que me has hecho vivir momentos inolvidables y me conquistaste día a día con detalles que hacen la vida aún más maravillosa.

A mi hijo Sergio Andrés porque en mí inspiras sentimientos que me conducen a querer ser cada día mejor.

La vida me ha rodeado siempre de bellas personas que de una u otra forma han contribuido a que yo sea muy feliz desafortunadamente no todas viven, pero en esta ocasión tan especial les brindando un pequeño reconocimiento a través de estas líneas.

A Gabriel Castañeda, Socorro Salas-Guadalupe García, Eulalia Rueda, Miguel Alas, Gloria Castañeda, Gabriela Alfredo, Eric, Zulema, Ulises y Bivi.

Con afecto y gratitud a los asesores de la Universidad Pedagógica Nacional- Unidad 171 de Cuernavaca Morelos por el entusiasmo que demuestran en el desempeño de su labor.

A los integrantes de la PALEM por brindarme la oportunidad de conocer en un sentido muy amplio a los maestros y niños con quienes laboro.

I N D I C E

Presentación.	5
CAPITULO I	
Objeto de estudio.	8
Justificación.	12
Objetivos.	14
CAPITULO II	
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
Presentación de referencias teoricas y contextuales.	15
Reflexiones acerca del trabajo del maestro.	18
La educación bancaria.	24
Los estadios de Jean Piaget.	36
La pedagogía operatoria.	41
Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática.	46
A) La lecto-escritura.	47
B) Proceso de adquisición de la lengua escrita.	50
C) Aproximaciones cognitivas.	55
D) Papel del maestro.	57
CAPITULO III	
ESTRATEGIAS DIDACTICO-METODOLOGICAS	
Presentación.	61
Programa para apoyar el trabajo del maestro.	70
Relación de la propuesta con otras áreas de trabajo.	82
Perspectiva de la propuesta.	84
Conclusiones.	86
Bibliografía.	87
Anexo A	89

Anexo B	91
Anexo C	92
Anexo D	93
Anexo E	103
Anexo F	120

PRESENTACION

La labor del maestro es importante, comprometedora y en no pocas ocasiones, difícil de llevar a cabo, a veces rutinaria, burocrática o sin sentido. La estancia en la Universidad Pedagógica Nacional brinda la oportunidad al docente de enriquecer su práctica cotidiana a través del intercambio de experiencias con otros maestros, asimismo propicia situaciones que hacen reflexionar acerca del papel que desempeña dentro del proceso enseñanza aprendizaje, ampliando la concepción de alumno, maestro, escuela y comunidad.

El estudio llevado a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional está vinculado estrechamente a la vida cotidiana de la escuela lo que contribuye a que el docente se sienta comprometido a mejorar su práctica diaria.

Con la elaboración de esta propuesta pedagógica se pretende dar continuidad a la labor iniciada en UPN en la Licenciatura en Educación Primaria por un esfuerzo en el campo de desarrollo del lenguaje.

El objetivo general que se pretende alcanzar es el de contribuir para que el maestro de segundo grado propicie actividades en sus alumnos que permitan que éstos comprendan lo que leen y escriben.

Resultaría inoperante querer solucionar el problema que se plantea diciendo al maestro que el trabajo que desarrolla es tradicional, infuncional y que además obstaculiza el desarrollo de los educandos, ya que esto originaría un inmediato rechazo hacia cualquier sugerencia que se le proponga para facilitar la comprensión

del sistema de escritura en los niños.

Se considera de mayor importancia que el docente esté en contacto directo con los elementos necesarios que puedan contribuir a mejorar su trabajo cotidiano a través del conocimiento de estrategias que respeten los intereses y necesidades de los educandos.

Esta propuesta es un programa de capacitación docente sobre-lecto-escritura para los maestros de segundo grado. Es un apoyo para que las actividades PALEM se lleven a cabo satisfactoriamente dentro de los grupos escolares. Está dividida en tres partes esenciales. En la primera se describe el objeto de estudio, la problemática, así como los posibles factores que le dan origen. Se da a conocer el enfoque a través del cuál se analizarán los diferentes aspectos a tratar y los propósitos que se persiguen con dicha propuesta. Asimismo se mencionan las características del contexto escolar; esto es, de las escuelas y el grado en que se aplicará este trabajo, así como el tiempo en que se realizará.

La justificación es otro elemento en el que se dan a conocer los motivos que orillaron a la realización de la propuesta pedagógica.

En la segunda parte aparecen las referencias teóricas y contextuales que servirán de base para el desarrollo de este trabajo.

Finalmente en la tercera parte se encuentran las estrategias didáctico-metodológicas con las que se pretende alcanzar los objetivos propuestos.

Cada uno de los aspectos antes mencionados serán tratados - profundamente y con detalles dentro del contenido de este documento, esperando sea de utilidad al docente y sirva para enriquecer su práctica cotidiana.

CAPITULO I:
OBJETO DE ESTUDIO
JUSTIFICACION
OBJETIVOS

OBJETO DE ESTUDIO

En la escuela primaria dentro de la práctica cotidiana como asesora de la PALEM (propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y la matemática), se observa que los alumnos de segundo grado enfrentan un problema que reviste gran importancia debido a las consecuencias que trae consigo y al cual he denominado lecto-escritura mecanizada.

La mayoría de los grupos de 2º grado aprendieron a leer y escribir a través de actividades monótonas y aburridas como lo son: las planas y copias que sólo llevan al niño a descifrar textos sin reparar en la comprensión del mensaje o contenido del mismo, además de dificultarles la redacción.

Concretamente, cuando al alumno de segundo grado se le pide que lea un enunciado cualquiera y se le pregunta: ¿Qué dice aquí? no llega a rescatar el significado y menos aún cuando se le presenta un texto, ya que la preocupación del niño es la de descifrarlo que se le ha presentado. Lo mismo sucede cuando al chico se le invita a redactar libremente, ya que está acostumbrado a escribir únicamente lo que se le dicta o lo que puede copiar de un texto ya escrito.

Este problema se agudiza y con el paso de los años persiste, muchas veces se agrava al grado de que en los siguientes años escolares tienen que leer y releer para comprender el contenido de alguna obra. Otras limitaciones que da al niño el aprendizaje de la lecto-escritura mecanizada son: el temor

de leer y escribir ante un grupo, no encuentran la forma de cómo iniciar un escrito y temen anotar frases en el pizarrón.

Por todo lo antes dicho, se propone un programa de capacitación para docentes de segundo grado como apoyo a las actividades de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática, (abordando el aspecto de lecto-escritura).

Actualmente en Educación Primaria en los grados de primero y segundo se trabaja con el Método Global de Análisis Estructural y La Secretaría de Educación Pública está llevando a cabo un trabajo de Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática, cuyas actividades tienen como objetivo que sea el mismo niño quien descubra cómo se lee y escribe. Sin embargo, el maestro en algunas ocasiones se resiste a utilizar las sugerencias didácticas que se le presentan por el temor a que sus alumnos no aprendan a leer y escribir. Se pretende que los docentes de segundo grado encuentren en el presente trabajo un apoyo que refuerce la aplicación de la PALEM, dentro de sus prácticas cotidianas respetando los intereses y necesidades de los niños de modo que les permitan aprender haciendo y comprendan el sistema de escritura al estar en contacto con él.

Por lo que para realizar un programa de formación docente se considera necesario analizar algunos aspectos que inciden en la práctica cotidiana que conducen al maestro a utilizar actividades que propician una lecto-escritura mecánica.

-Falta de capacitación magisterial para el manejo adecuado - de metodologías que permitan al niño construir su propio conocimiento.

-Resultado del uso de metodologías muy tradicionales por parte del maestro que no permite al niño comprender lo que lee y escribe.

-La formación tradicional que recibió el educador, lo lleva a vaciar contenidos en sus alumnos y a hacer de la lecto-escritura algo mecanizado, en lugar de implementar estrategias que propicien que sea el mismo niño quien descubra cómo se lee y se escribe.

-Por la baja percepción económica que recibe el docente se ve obligado a desempeñar otras actividades ajenas al magisterio restando tiempo a ciertos aspectos de la docencia.

-La burocratización de la labor docente obliga al maestro a cubrir programas, unidades de trabajo, horarios, comisiones, documentación, etc., restando tiempo al trabajo en el aula con los niños.

-El no ser tomado en cuenta verdaderamente en la realización de las Reformas Educativas.

Es necesario que se concientice el magisterio sobre la importancia de propiciar actividades que en sus alumnos logren despertar el interés por la lecto-escritura comprensiva y creativa, ya que este es un medio valioso para que los educandos empleen su intelecto y comprendan los diferentes contenidos escolares que les presenta el docente.

Los propósitos del presente trabajo son los de investigar y

proponer algunas estrategias didáctico-metodológicas que permitan que el docente reflexione acerca del trabajo que está desempeñando en cuanto a la lecto-escritura, asimismo que estas estrategias le brinden los elementos indispensables para que pueda llevar a cabo actividades que favorezcan el acceso a una lecto-escritura de comprensión.

Los diferentes aspectos a tratar se analizarán desde un enfoque sociopsicopedagógico, que permita un amplio análisis de las repercusiones de este problema en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La propuesta pedagógica será aplicada en los grupos de segundo grado de las Escuelas Primarias Federales: "Lic. José Vasconcelos Calderón", "Plan de Ayala" y "Lázaro Cárdenas". Pertenecientes a la Zona Escolar 7-9 durante el periodo escolar 1992-1993.

Se considera importante mencionar que las escuelas pertenecen a una zona de marcados contrastes económicos y sociales. En la que los padres de familia desempeñan diferentes funciones y trabajos- hay obreros, empleados, comerciantes y algunos profesionistas. La mayoría de éstos participan en las diferentes actividades que promueven los docentes de los planteles educativos. Cabe mencionar que existe desvinculación familiar y el pandillerismo.

JUSTIFICACION

Actualmente trabajo como asesora de la PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y la Matemática) que consiste en dar apoyo y sugerencias al maestro de grupo para que éste pueda abordar los contenidos de aprendizaje de tal manera que no violente la naturaleza de sus alumnos y como consecuencia favorezca el aprendizaje de éstos.

Dentro de la práctica docente se observa cómo los maestros se muestran notablemente apáticos y renuentes al proponerles utilizar procedimientos que a sus alumnos faciliten el aprendizaje de la lengua escrita, siendo este el motivo que llevó a elaborar un trabajo de apoyo a la PALEM, aunque se ha considerado la dificultad de lograr un cambio en la forma tradicional como los docentes están laborando. Los resultados obtenidos en aislados casos donde se está aplicando dicha propuesta son buenos, por lo que surgió la idea de sugerir estrategias que concienticen al docente de la urgente necesidad de utilizar procedimientos que enriquezcan su práctica cotidiana.

De acuerdo a algunas evaluaciones aplicadas a grupos de segundo grado, se ha observado que los niños que aprenden a leer y escribir activamente a través de acciones divertidas son muy abiertos, hacen un buen rescate de significado en los diferentes portadores de textos y redactan con notable facilidad. Sin embargo el porcentaje de maestros que trabajan de esta manera es muy reducido si se compara con el trabajo tradicional que se realiza en la mayo

ría de las escuelas en las que los niños aprenden a leer y escribir sin darle sentido a lo que hacen.

Es de gran importancia que el docente haga un análisis acerca del papel que está desempeñando en su labor diaria y trate de romper con las formas rutinarias y poco activas con las que usualmente ha venido trabajando. La escuela primaria es una nueva experiencia en la que se inician los niños y ésto puede ser aprovechado por el docente para rodear al alumno de un ambiente que favorezca el acceso de éstos al sistema de escritura.

Cuántas veces el maestro no respeta los intereses y necesidades del educando sin darse cuenta que esto puede ser un indicador de lo que el alumno requiere y que puede ser utilizado por el educador para lograr que el chico se apropie significativamente de la lecto-escritura. Esto tendrá como consecuencia que el alumno en los grados posteriores utilice la lecto-escritura como una herramienta que le permita abordar, comprender y comunicar los temas y contenidos de aprendizaje; contrario a lo que ocurre en algunas aulas escolares donde los estudiantes sólo se dedican a copiar y transcribir textos, así como al llenado de planas, trabajos que para ellos carecen de sentido.

OBJETIVO GENERAL

Contribuir con un programa de formación docente para utilizar estrategias que permitan al niño estar en contacto directo con el sistema de escritura y pueda utilizarlo en su vida diaria.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- A) Lograr que el docente reflexione sobre el papel que juega en el desarrollo del lenguaje y se concientice de la necesidad de que el niño se apropie naturalmente del sistema de lecto-escritura.
- B) Capacitar y actualizar al maestro de segundo grado a través de orientaciones continuas sobre el proceso de la lecto-escritura que le permitan conocer estrategias que mejoren su práctica diaria.
- C) Colaborar con el maestro de segundo grado en la planificación creativa de actividades.

CAPITULO II:
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

PRESENTACION DE REFERENCIAS TEORICO-CONTEXTUALES

Esta Propuesta Pedagógica es un programa de capacitación docente para maestros de segundo grado que servirá como apoyo a las actividades de la PALEM en el aspecto de lengua escrita en la Zona Escolar 7-9.

Será aplicada en tres escuelas primarias contando con la colaboración de seis maestros con los que he laborado durante el curso escolar pasado y con quienes se tienen buenas relaciones de trabajo.

Se considera necesario hacer mención de que entre los maestros responsables de los grupos existen algunas diferencias de carácter político que llegan a entorpecer la labor de los mismos. Además cada uno de ellos realizan actividades diversas; algunos trabajan doble plaza lo que les dificulta un poco la planeación de actividades docentes. Otros tienen entre 20 y 25 años de servicio y su forma de trabajo es bien definida y tradicional, sin embargo poco a poco se han logrado algunos cambios que mejoran su práctica diaria.

Se tiene la ventaja de que los seis maestros trabajan siempre poniendo el mayor esfuerzo en lo que hacen en el aula escolar.

Dentro de la comisión que actualmente desempeño como Capacitadora de la PALEM he adquirido experiencias de cada uno de los maestros, mismas que he conjugado con la formación adquirida en la Universidad Pedagógica Nacional y gracias a lo cual me atrevo ahora a proponer un programa de formación docente, el que en ciertos momentos involucrará también a alumnos, padres de familia y autoridades educativas; puesto que la práctica docente es un trabajo que se rea

liza en equipo para que los resultados sean los deseados.

Se hace interesante mencionar que tanto autoridades educativas como padres de familia han participado en las diversas acciones llevadas a cabo en apoyo al trabajo del docente.

Los aspectos contextuales y las teorías que servirán de fundamento a los mismos se presentan de la siguiente manera.

Con el tema REFLEXIONES ACERCA DEL TRABAJO DEL MAESTRO Y LA EDUCACION BANCARIA se pretende que el docente analice el papel que desarrolla en su labor cotidiana y como esto está vinculado a factores como: la formación recibida, la economía y la política educativa entre otros. Así mismo que esto sea analizado por cada uno de los maestros que participarán en este programa para que sean ellos mismos quienes se concienticen de la necesidad de un programa de formación constante que de alguna forma sirva de apoyo a su trabajo diario.

Con el título, ALGUNAS CONSIDERACIONES ACERCA DEL CURRÍCULO ESCOLAR, se abordan algunos aspectos sobre la manera en que se está laborando con respecto a lecto-escritura en educación primaria. ¿Qué hace el docente? ¿Cómo lo hace?, ¿Qué metodologías conoce y tiene oportunidad de utilizar? y sobre todo ¿Qué requiere el maestro para favorecer el proceso enseñanza aprendizaje?

LOS ESTADIOS DE JEAN PIAGET Y LA PEDAGOGIA OPERATORIA, son temas que si el educador conoce y entiende le permitiran comprender la Propuesta para el Aprendizaje de la lengua Escrita, lo que facilitará la puesta en marcha del programa de formación docente con el que se pretende trabajar.

Como dicho programa es un apoyo a las actividades de la PALEM es de suma importancia la información que se tenga sobre ésta, por lo que en la última parte del marco teórico y contextual aparece toda la información acerca de la PALEM. Se contempla por ejemplo - lo que es la lecto-escritura en un sentido amplio, asimismo se da a conocer el proceso de adquisición de la lengua escrita por el - que atraviesan los alumnos en su intento por comprender el sistema de la lengua escrita y la importancia de que el docente lo conozca y entienda para llevar a cabo sus actividades diarias.

Las APROXIMACIONES COGNITIVAS, son parte del proceso y se sugiere sean tomadas en cuenta de una manera natural por parte del - docente. En el último apartado aparece el papel que necesita asumir el maestro para llevar a cabo la propuesta y lograr los propósitos del presente programa de formación docente.

REFLEXIONES ACERCA DEL TRABAJO DEL MAESTRO

Son diversos los factores que inciden en el desempeño de la labor del maestro, sin embargo no analizar cada una de éstas equivaldría a decir que el docente directamente es el único responsable de llevar a sus alumnos a aprender la mecanización de la lecto-escritura por lo que resulta necesario hacerlo.

En la Escuela Normal Básica, en lugar de propiciar la participación activa de los alumnos, se insiste en el verbalismo, la memorización, el dictado de apuntes y las lecciones puramente teóricas que serán las únicas herramientas con las que cuenta el egresado normalista al enfrentarse por primera vez a un grupo de niños. (1)

El educador suele considerar que la formación para obtener el título de Profesor en Educación Primaria lleva contemplados todos aquellos aspectos que dentro de la práctica cotidiana van a contribuir a favorecer el desarrollo del niño, sin imaginar que ha sido formado para lograr que sus alumnos piensen y actúen de acuerdo a los intereses de la Política Educativa.

En este sentido César Carrizales menciona que "La planeación de la formación generalmente es una actividad extraña a los propios sujetos a quienes va dirigida. Los encargados de la planeación han constituido marcos racionales que si bien, no les permite aproximarse al conocimiento de lo existente si les sirve para aproximar lo existente a sus modelos. El problema de la élite radica en cómo llevar a los sujetos a que sean como deben ser" (2)

(1) Cfr. DE ANDA MARIA LUISA. Educación Normal Básica y Perspectivas. En Antología Política Educativa UPN. 298 p.

(2) CARRIZALES RETAMOZA CESAR. El Filosofar de los Profesores. p.89.

Este tipo de formación se ve reflejada en las aulas escolares, el maestro al no contar con elementos suficientes para llevar a cabo su labor educativa repite con sus alumnos el tipo de formación a la que fue sometido (verbalismo, autoritarismo, represión, etc)., no permitiendo al niño sea crítico y reflexivo con todo lo que le rodea.

"La tendencia a modelizar existe articulada al poder, sea: Estado, clero, partidos o instituciones. Pero el poder no se reduce a las instituciones e instancias, también se manifiesta en la estructura de la experiencia, en: saber, la efectividad, los valores y las expectativas"(3)

Es notorio en la vida diaria el observar que se tienen modelos del mejor o peor; maestro, alumno, esposo, hijo, periódico, programa televisivo, etc. Asimismo modelos en la política, moral-religión y moda. Todo esto contribuye a que la sociedad valore a través de ellos sin analizar y pretendiendo siempre llegar a ser como uno de éstos. Como pretender entonces que el maestro rompa con dichos modelos si durante años han regido en su vida sin que nadie haya propiciado situaciones que le permitan los reflexione.

La indiferencia vista desde el modelo burocrático del buen profesor opina que los docentes no asisten a los programas de formación por su voluntad y porque desean mejorar su práctica diaria no analizan lo que hacen, no se cuestionan, no se comprometen, se

(3) CARRIZALES RETAMOZA CESAR. El Filosofar del Profesor. p.18

tiene que recurrir a promesas de que van a ganar más o se les otorgarán puntos para el escalafón.

Esta ligereza al juzgar al maestro no contempla por ejemplo la baja percepción económica a la que está sujeto el educador y que, como consecuencia se ve en la necesidad de buscar otros medios de ingresos que le permitan amortiguar el peso de dicho problema por lo que utiliza gran parte de su tiempo libre en otras funciones. Al respecto María Luisa de Anda piensa que: "La formación del maestro en servicio que ya no continúa con estudios en la Universidad Pedagógica Nacional o en otras instituciones se reduce a lo que aprende fundamentalmente en los auxiliares didácticos o en los libros de texto de los alumnos"(4)

Simplemente el maestro prefiere en sus días libres dedicarse a atender a sus hijos y su familia. Se siente un tanto olvidado en el sentido de que los incrementos salariales son mínimos y no recibe estímulos.

"El profesor vive su profesión con velocidad, pasa de una actividad a otra y a otra, así se lo exige el tiempo presente, pues requiere de varios ingresos para mantener el nivel de consumo adecuado. El profesor absorvido por la velocidad no está en condiciones de llegar ante los estudiantes con adecuada preparación para su sesión y uno de los complices que da origen a esto es la burocratización de la docencia"(5)

(4) SALINAS ALVAREZ, Samuel e IMAZ GISPERT, Carlos. Maestros y Estado. En Antología Política Educativa p. 300.

(5) CARRIZALES RETAMOZA CESAR. El Filosofar de los Profesores. P. 62.

En la práctica docente el maestro se ve saturado de trabajos tiene por ejemplo que cumplir con un programa extenso, un horario rígido, entregar documentación a tiempo, atender a los padres de familia, cumplir con cierta comisión (ahorro, cooperativa escolar acción social, etc)., asistir a juntas, aplicar unidades de trabajo extras y en ocasiones encargarse del aseo del plantel educativo. Realmente la función que lleva a cabo el educador es difícil de cumplir y se necesita una vocación real por la educación para intentar lograr un cambio en la práctica cotidiana que beneficie a los alumnos. En ocasiones algunos problemas que se enfrentan en el aula escolar son el resultado de una equivocada elección de la profesión.

Por medio de algunas encuestas realizadas en la población magisterial se ha podido demostrar que muchos docentes se inclinaron por el magisterio por ser ésta una carrera corta que no requiere de muchos recursos, por presiones familiares y un índice - muy bajo por vocación: (6)

No se puede pensar que los educadores que ingresan sin vocación al magisterio continúan así, ya que muchos al estar en contacto con el proceso enseñanza-aprendizaje les ha surgido el cariño e interés por desempeñar lo mejor posible su labor.

Por otro lado hay maestros que tienen ya mucho tiempo en el servicio y hasta se les ha asignado por varios años un mismo grado y creen que la experiencia sobre lo mismo a lo largo de tantos

(6) Cfr. BERGER IDA, Psicología de los Ensenantes, p. 78

años es la única herramienta y base que les permite saber todo - cuanto un alumno necesita y desea, aunque todo ese tiempo haya en señado lo mismo y de la misma manera. Para este tipo de maestro - lo importante es el cúmulo de experiencias personales sin darse o portunidad de conocer algo diferente que favorezca su práctica cotidiana empleando solo los esquemas que por sí mismos y en base a su propia experiencia han elaborado.

Según Carrizales: "A la experiencia se le relaciona con saber se piensa que quien más ha vivido sabe más. Esto es solo parcialmente cierto pues se puede saber más y más de lo mismo"(7)

No se pretende decir que la experiencia no es importante ya que por sí misma enriquece la vida, pero resultaría más significativo tenerla y cada día investigar, proponer e implementar estrategias que estuvieran acordes a la manera en que el niño construye su conocimiento.

"No es pertinente decir que al docente lo forman sólo a través de cursos especiales y maestrías, ni es suficiente señalar que se forma en la institución donde desempeña su función docente sino que son múltiples ámbitos los que inciden en la experiencia-docente"(8)

Se hace interesante mencionar que el maestro como cualquier otro profesionista no es formado única y exclusivamente en la escuela, sino que como sujeto perteneciente a una sociedad adquiere

(7) CARRIZALES RETAMOZA CESAR. El Filosofar de los Profesores. p.

13

(8) IBID p. 34

de ella diferentes elementos que van construyendo su esquema personal, de manera que es todo un medio social, económico, político y cultural el que interviene en su formación.

En este sentido la SEP apoya a la formación docente por medio de la PALEM dando la oportunidad de conocer y aplicar un paquete de sugerencias didácticas, las que en un primer momento invitan - al maestro a reflexionar sobre la manera en que está llevando a sus alumnos a que adquiera la lengua escrita y en un segundo momento permite que el niño comprenda el sistema de escritura y que sea él mismo quien descubra cómo se lee y se escribe sin la necesidad de abrumarlo con trabajos fastidiosos y cansados.

LA EDUCACION BANCARIA

Repetidas veces algunos docentes de segundo grado pretenden demostrarse y demostrar que son capaces de mantener a sus alumnos disciplinados durante largos periodos escuchando todos y cada uno de los conocimientos y sabidurías que éstos les trasmiten sin importarles si en realidad les escuchan o simplemente les oyen, creyendo erroneamente que así debe actuar un "buen" maestro.

A esta actitud se le ha denominado educación bancaria, la que tiene como fin anular el poder creador de los educandos, estimulando su ingenuidad y no su criticidad a la vez que se satisfacen los intereses de los opresores.(9)

Mientras los alumnos no se muevan, no hablen y no indaguen, en tonces, son integrantes de un buen grupo, ya que los educandos hacen y actúan exactamente como el maestro quiere.

Para Paulo Freire: "La narración cuyo sujeto es el maestro, - pretende llenar al alumno de conocimientos y más conocimientos. Pretende que el educando sea un objeto receptor de todo cuanto tenga- que memorizar. El maestro es quien indica, ordena, pregunta, participa y conoce todo lo relacionado con el saber. El alumno es el individuo cuya tarea radica en escuchar, obedecer y memorizar lo que le de el educador"(10)

El alumno pierde la oportunidad de expresión así como sus posibilidades de aprender a leer y escribir correctamente en el más amplio sentido de la palabra ya que sólo tiene que actuar en el

(9) Cfr. FREIRE PAULO. Pedagogía del Oprimido. En Antología Medios Pa-
ra la Enseñanza. p. 71-84 UPN. SEP. 1988.

(10) IBIDEM. p. 84.

momento y de la manera que el educador le indique.

Lo que con frecuencia los maestros pretenden demostrar a sus alumnos es que sólo de ellos es la razón y el conocimiento. Aunque existe un sin número de maestros de buena voluntad que ignoran el verdadero rol que desempeñan y no saben que están al servicio de la deshumanización al practicar el bancarismo.

Es importante que el docente escuche y respete las inquietudes de los alumnos, a la vez que éstos en el momento oportuno oigan con atención al maestro. Pero esto sólo se dará si el docente propicia un verdadero ambiente de confianza en el que el alumno exprese experiencias y aclare dudas sin el temor de un rechazo o un mal trato de parte del educador.

Para que exista una educación positiva, verdadera y constructiva Paulo Freire opina que: El docente debe iniciar con el diálogo entre sus alumnos, ya que sin éste no hay comunicación y por lo tanto no habrá una verdadera educación. La función del maestro entonces, no debe radicar en la visión que él tenga del mundo, sino dialogar con el alumno sobre la visión de ambos. Se debe dar la educación en constante armonía, diálogo y comunicación como práctica de la libertad. (11)

Si al alumno se le rechaza, se le oprime, se le castiga o se le ignora posiblemente en el futuro este niño sea una persona apática e introvertida. Por otro lado el afecto y respeto que el docente pueda dar a sus alumnos contribuirá a la formación de una

(11) Cfr. FREIRE PAULO. Pedagogía del Oprimido. En Antología Medios Para la Enseñanza. pp. 71-82 UPN. SEP. 1988.

personalidad positiva en el alumno y seguramente ayudará a éste a apropiarse mejor de la lecto-escritura y en general de los contenidos de aprendizaje.

Repetidas veces los docentes lejos de darse a la tarea de conocer inquietudes y sentimientos de sus alumnos utilizan los momentos críticos de éstos para ridiculizarlos frente al grupo, ignorando que con dicha actitud están contribuyendo a formar complejos de inferioridad en los estudiantes.

El docente debe aceptar y comprender al niño con sus virtudes y limitaciones de tal forma que resulta necesario hacerle sentir al estudiante que es un elemento importante dentro de la sociedad en que se desenvuelve.

En este sentido Ajuriaguerra hace mención de algunos aspectos que determinan la verdadera existencia de ésta. "Es deseable que se establezca un verdadero diálogo entre el maestro y el alumno y no una forma de relación falseada por una creencia en una superioridad del adulto sobre el niño" (12)

Dicha relación se presenta como una oportunidad de gran valor para que el docente aproveche el interés del niño para propiciar situaciones que permitan a éste sentir la necesidad de conocer y apropiarse del sistema de lecto-escritura.

(12) J. DE AJURIAGUERRA. Manual de Psiquiatría Infantil. En Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar p. 316 UPN. 1987

ALGUNAS CONSIDERACIONES DE LA VIDA ESCOLAR

Para la realización de este Programa de Formación Docente se observaron diversos aspectos de la práctica cotidiana dentro de la escuela que pudieran incidir en el mismo.

Al inicio del año escolar regularmente el director de cada escuela es el encargado de distribuir los diferentes grados entre el personal docente, se menciona esto porque se observó que en algunos casos los grupos de primer año son designados a manera de castigo por algunas diferencias que existen entre ellos y son los mismos docentes quienes los atienden en segundo grado. También existen educadores que desean laborar con los grupos iniciales de la Instrucción Primaria pero que no se les concede. Estas circunstancias dan lugar a que los maestros de estos grupos se nieguen a capacitarse y en algunos casos a tener disposición al trabajo. Lo ideal sería que quienes trabajaran con los niños de primero y segundo fueran maestros deseosos de capacitarse día a día para mejorar su trabajo diario.

En lo que se refiere a metodología, al maestro de segundo le es entregado el Programa Global de Análisis Estructural que tendrá que aplicar durante el curso escolar. Una de las ventajas de este método, sabiéndolo aplicar es que toma en cuenta el sincrismo del niño, es decir la manera global en que el chico observa lo que le rodea antes de poder analizar cada una de sus partes. En lecto-escritura el trabajo se inicia con la visualización de enunciados, luego con palabras y finalmente con sílabas y grafías.

Con este tipo de metodología las áreas de aprendizaje no se

trabajan de manera aislada, sino que todo el contexto es considerado como un todo.

La desventaja que tiene este método es que no parte de una-evaluación diagnóstica cuyos resultados sirvan como base para planear actividades, sino que se trabaja de manera uniforme con todos los alumnos por igual partiendo de la idea que todos ellos se encuentran en el mismo nivel y de esta forma no es tomada en cuenta el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Realmente el manejo del método global en muy pocas ocasiones es conocido por lo que únicamente el trabajo que se efectúa en el aula escolar consiste en la realización de los ejercicios que contiene el libro de texto del alumno. Lo que obedece a la falta de asesoría y formación docente por gente conocedora de este método.

Más bien al maestro se le facilita la utilización de metodologías tradicionales con las que inicia al niño en la lecto escritura emitiendo primeramente los sonidos de las consonantes que poco a poco van uniéndose a las diferentes vocales para formar sílabas y posteriormente palabras. Esto en algunas ocasiones da origen a que la máxima preocupación del alumno cuando lee sea el descifrado de textos en lugar de realizar un rescate de significado del mismo.

Otro compromiso que tiene el maestro de segundo grado es el de cumplir con la PALEM, por lo que en ocasiones y con justa razón se queja por no alcanzarle el tiempo para aplicar los contenidos del programa, cumplir comisiones y llenar documentos, motivo por el cual en más de una ocasión el maestro del grupo pretende dejar

toda la responsabilidad de la PALEM en manos del capacitador, situación que debe canalizarse para que no se dé de esta manera y - lograr en todo momento la participación del docente.

La PALEM, es un programa muy completo que consta de estrategias didácticas de las que se puede valer el maestro para enriquecer su labor docente. Se tiene la ventaja de que cada maestro tiene cuando menos a la semana medio día de asesoría por parte del capacitador, situación que puede ser aprovechada al máximo para que el maestro tenga toda la información y práctica necesaria para desarrollar su trabajo. (La información completa y detallada de la PALEM aparece en la última parte de las referencias teóricas y - contextuales).

En más de una ocasión los educadores involucrados en la PALEM a manera de sugerencia han externado al capacitador que desean que se trabaje con un solo programa, ya que la carga de trabajo es muy grande y no pueden cumplir al máximo y al mismo tiempo con la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y - con el Método Global de Análisis Estructural.

Hablar del curriculum escolar trae consigo la reflexión de muchos aspectos que de alguna forma han servido para elaborar e ir enriqueciendo este programa de formación para maestros de segundo año, por ejemplo: Se observa que dentro de la práctica cotidiana algunos docentes no dan la oportunidad de expresión a los educandos, quienes se deben abocar a escuchar la sabiduría - del maestro y a seguir instrucciones superiores.

Con respecto al maestro y el conocimiento Rosa Estela Vázquez Alvarado opina: "El maestro entra en relación con el conocimiento sintiéndose el poseedor del mismo, creyendo que socialmente él es el indicado para concentrarlo, distribuirlo y finalmente es indispensable mediante una evaluación constatar si el alumno recibió - la cantidad de información por él vertida" (13)

Es notable cómo el maestro pocas veces toma en cuenta conocimientos y experiencias de los alumnos quienes aún sin expresarlo poseen un cúmulo de aprendizajes que forman parte de su saber y su cultura. El niño antes de llegar a la escuela ha tenido rose con diversas situaciones como: contacto con gente extraña a la escuela, con los medios de comunicación y en general con el medio - que le rodea, y, a consecuencia de esto va creando sus propios intereses e inquietudes que quizás con una verdadera ayuda por parte del docente pudiera utilizar para hacerse de otros conocimientos descubriendo lo nuevo y rescatando todos aquellos aspectos que favorecieran su desarrollo. De modo que cuando el niño ingresa a la escuela primaria ha iniciado una reflexión del sistema de escrita, la que quizás en sus representaciones para el docente no sean más que simples garabatos, pero para el alumno es su forma más propia y correcta de comunicarse dando un amplio significado a la escritura que hace y esa debe ser la base de la que maestro y alum-

(13) VAZQUEZ ALVARADO ROSA ESTELA. El Maestro ante el Conocimiento. En Análisis Pedagógico, Antología, Vol. 2 1983 p. 76

no partan para que este último descubra por sí mismo la lecto-escritura convencional de tal manera que pueda comprenderla y utilizarla.

El docente debe cuestionarse sobre: ¿Qué es lo que verdaderamente le gusta al niño?, ¿Qué es lo que éste necesita?, ¿Para qué - le va a servir lo visto en clases?, ¿Es correcta la forma en que enseña a sus alumnos?. De tal forma que evite la dependencia de - sus alumnos dándoles la oportunidad de acción.

Para Rodolfo Bohoslausky "El vínculo de dependencia está presente en el acto de enseñanza y se expresa en supuestos tales como: 1) Que el profesor sabe más que el alumno, 2) Que el profesor debe proteger al alumno de cometer errores, 3) Que el profesor puede determinar la legitimidad de los intereses del alumno, y 4) Que el profesor debe definir la comunicación posible con el alumno" (14)

Existen muchas contradicciones en la escuela. Por un lado los programas pretenden en el alumno la reflexión, el aprendizaje creador y la enseñanza activa por parte del maestro y en realidad el educando se apropia de una mínima cantidad de conocimientos bajo un estilo de educación tradicionalista entiende muy bien que debe aprender, obedecer órdenes de la persona quien sabe todo y quien le indica exactamente lo que debe hacer.

En los centros de trabajo los docentes reciben órdenes de - sus autoridades para llevar a efecto la realización de unidades

(14) BOHOSLAUSKY RODOLFO. Psicopatología del Vínculo Profesor Alumno. p. 36.

especiales de trabajo en las que han de involucrar a los alumnos aunque dichos trabajos nada tengan que ver con la realidad de éstos. Pero que son necesarios para consolidar y reafirmar la política educativa dominante, tomando como base aspectos que aparentemente favorecerán el desarrollo integro del niño. Cuando en realidad sólo son actividades de memorización y mecanización por parte del educando.

"La educación incorpora a las diferentes clases y sectores - de la población a las pautas culturales dominantes y en esa medida, es factor determinante de integración. De allí que la Educación Pública en todas sus modalidades y con todos sus medios deba considerarse por definición como un instrumento privativo del Estado que acuerda cuáles deben ser sus líneas generales y sus directrices para mantener el status" (15)

De acuerdo con el autor se destaca la finalidad que persigue la Política Educativa. porque aún cuando en el Plan de estudios - de Educación Primaria se indica que uno de los propósitos esenciales es el lograr alumnos críticos y reflexivos, en la vida cotidiana dentro del aula escolar esto no se da, ya que muchos temas a tratar están completamente fuera de la realidad e interés del niño, pero que se deben tratar porque así están estipulados en el programa.

El educador es quien le transmite al niño todo lo que a la Política Educativa interesa de acuerdo a sus necesidades. Y que -

(15) GARCIA MEDRANO RENWARD. Economía Nacional. En Antología Educación y Sociedad en México. UPN. p. 75.

mejor que por medio de prácticas tradicionales y autoritarias que logren formar individuos obedientes.

Si el maestro no analiza detenidamente la función social tan importante que está jugando dentro del sistema enseñanza-aprendizaje, puede ignorándolo y sin quererlo ser constituyente del gran número de docentes tradicionales que imponen informaciones y conocimientos que nada tienen que ver con lo que el niño necesita y requiere para mejorar su nivel de vida.

Según Maria Teresa Nidelcoff "En una sociedad como la nuestra la clase dominante difunde e impone sus pautas culturales que pasan a ser por este motivo lo correcto" (16)

Los maestros frente a sus alumnos son los representantes de lo culturalmente correcto, difunden el lenguaje y un comportamiento a imitar e incluso corrigen las actitudes y vocablos que los chicos usan habitualmente en sus casas pero que no son aceptables en la escuela, ejemplo: agarrar, coger, corrección tomar.

De tal modo que el alumno se enfrenta en la escuela con situaciones que en determinados momentos parece que nada tienen que ver con las costumbres y nivel de vida al que pertenece ya que és to tiene una organización establecida en la que en ocasiones el educando no tiene oportunidad de opinar, de actuar y mucho menos de contradecir.

(16) NIDELCOFF MARIA TERESA. Los contenidos que transmiten en la escuela, en: Maestro pueblo o maestro gendarme? p. 27.

Alain Gras muestra la organización de la escuela como:
"Copia de las prácticas que reinan en la producción capitalista -
al tener horarios rígidos, alumnos ubicados en grupos cerrados ba
jo la dirección de un maestro autoritario. Al usar el poder simbó
lico de sanciones y recompensas" (17)

El maestro a menudo dentro del aula escolar hace las veces -
de jefe de personal de las grandes empresas. Ya que él amenaza y
reprime a los alumnos pensando en que es lo mejor que puede hacer
para que el trabajo rinda los resultados óptimos, de tal manera -
que éstos puedan agradar a las autoridades quienes imponen reglas
y normas de disciplina que en ocasiones dejan fuera de acción a
los educandos sin importar el estado emocional o su nivel de de
sarrollo.

Los contenidos programáticos que se imparten en la escuela -
aparentemente buscan los beneficios generales de los alumnos, co
mo si de ellos dependiera el mejor nivel de vida del grueso del
pueblo. Magdalena Salomón considera que: "La selección social es
tá garantizada fundamentalmente por la escuela, los métodos de en
señanza y el programa escolar, reafirman constantemente la visua
lización de la ciencia como inaccesible para la mayoría de los a
lumnos" (18)

Si el docente analizara realmente dichos contenidos y los -
confrontara con la realidad se daría cuenta que sólo se le da una

(17) MAGDALENA SALOMON. Panorama de las principales corrientes de
interpretación de la educación como fenómeno social. En Antología
Sociedad Pensamiento y Educación UPN. p. 73

(18) IBID p. 76.

vaga insinuación para que acate el contenido de los objetivos generales "Acátese pero no se cumpla", además de que entendiera que los grandes bloques de alumnos sólo tienen destinada la tarea de seguir formando parte de las grandes masas carentes de oportunidades.

LOS ESTADIOS DE JEAN PIAGET

El hombre por naturaleza es un ser sociable que tiene la necesidad de comunicarse. En un principio lo hizo por medio de señas y sonidos, posteriormente fue evolucionando hasta crear un sistema de comunicación más preciso, así se creó la lengua hablada.

La humanidad continuó con su evolución surgiendo así la necesidad de que la lengua hablada perdurara a través del tiempo y fue creando signos diferentes y de esta manera nació la lengua escrita. (19)

Para que un niño aprenda a hablar pasa por diferentes etapas - primero emite sonidos y al ir escuchando a sus padres y hermanos - trata de mejorar su lenguaje hasta que consigue hacerlo. Progresivamente aprende a hablar al estar en contacto con el lenguaje. Lo mismo debiera suceder con la lengua escrita, ya que el niño en este aspecto también pasa por diversos momentos evolutivos que deben ser respetados para que aprenda a leer y escribir naturalmente como lo hizo con la lengua hablada.

Existe gran relación de la lengua hablada con la escritura, se puede decir que la primera es una especie de preparación para que el alumno se apropie de la segunda. Louis Not, opina al respecto que "La lengua hablada precede a la escrita y podemos formular la hipótesis de que favorece su organización" (20)

Esto se demuestra al observar la dificultad que tienen algunos

(19) Cf. FERREIRO EMILIA Y GOMEZ PALACIOS MARGARITA. Cómo aprendemos a leer y escribir. pp. 8-9

(20) NOT LOUIS, Las Pedagogías del Conocimiento. En Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar p. 30. UPN.

para aprender a leer y escribir cuando presentan problemas de lenguaje.

Sería conveniente que en la interacción el niño enriqueciera su vocabulario lo que le facilitaría el acceso a la lengua escrita.

Desafortunadamente no todos los educandos se desarrollan en el mismo ámbito social, por lo que algunos de ellos en cuanto a vocabulario, se encuentran en desventajas frente a otros. Por ello la importancia de que el docente tenga un pleono conocimiento de la realidad de cada uno de sus alumnos.

Para abordar el tema de lecto-escritura es conveniente apoyar se en los estudios de Jean Piaget, ya que estos trabajos sirvieron como base para realizar una investigación sobre lengua escrita que más adelante se comentará.

La teoría psicogenética de Jean Piaget ha tenido gran aceptación en México y ha sido adaptada a niños mexicanos por algunos estudiosos. Piaget, realizó un estudio de la manera cómo evoluciona el pensamiento del niño, descubrió que éste tiene características y limitaciones propias de su edad por lo que clasificó, jerarquizó y estructuró estas categorías.

El docente al conocer los diferentes estadios (categorías) por las que atraviesan sus alumnos podrá favorecer su desarrollo.

Los cuatro periodos que observa Piaget son:

1) Sensoriomotriz, se presenta desde el nacimiento hasta los dos años. En este periodo el bebé se dedica a aprender, a usar sus músculos y sus sentidos, la acción y el juego son recursos para conocer el mundo a base de imágenes visuales, sonoras y táctiles. Explo

ra e investiga cuáles objetos son para comer y beber, cuáles para chupar, cuáles para sonar... y lo que le interesa es lo relacionado con impresiones sensoriales y con acciones que sus músculos realicen.

2) Preoperacional, (2 a 7 años). En esta etapa el niño empieza a comprender que el mundo en que vive tiene una organización, que las cosas no existen por que sí, sino que existe un orden. Su curiosidad se dirige, entonces hacia la comprensión de esas relaciones, - sobre todo la causalidad, de ahí su continua interrogación: ¿Por qué?. El niño es ya capaz de representarse al mundo mediante imágenes mentales relativas a objetos concretos y hechos específicos.- A cambio aún no será capaz de comprender las generaciones y menos aún, las abstracciones simbólicas.

3) Operaciones concretas, (7 a 11 años). Al ascender a este nivel el niño ya es capaz de realizar los procesos mentales llamados "Operaciones lógicas", clasificar, ordenar, jerarquizar, etc., aunque siempre en presencia de los objetos físicos que les motivan y materializan las conceptualizaciones mentales. Tiene aún la limitación de lo concreto y no concibe las abstracciones y representaciones simbólicas.

4) Operaciones formales, (11 años en adelante). Y al fin alcanza el estadio en que es capaz de comprender y aplicar una lógica formal con todas las implicaciones que definen al hombre como un ser racional. (21)

(21) Cf. LELAND C. SWENSON. Jean Piaget. Una Teoría Maduracional Cognitiva. En Antología Teorías del Aprendizaje. UPN pp. 205-211

De manera que la memorización, los castigos, la represión, el violentar el nivel evolutivo del niño y la mecanización son factores que nada tienen que ver para que el niño aprenda la lengua escrita de modo que la comprenda y la aplique convencionalmente, pero sí por el contrario, pueden contribuir para que el educando se "apropie" de dicho sistema sintiendo temor y rechazo por el mismo y como consecuencia no encontrar una aplicación amplia de éste.

Los sujetos pueden formular hipótesis en torno a x problema y son capaces de manejar una variable mientras mantienen constantes otras. Manejo del método científico. (22)

Así los pequeños, al aprender progresivamente los diversos contenidos de aprendizaje, en este caso los de la lecto escritura pueden poner en práctica lo ya asimilado en busca de conocimientos nuevos.

Después de conocer qué características presentan los alumnos en determinada edad resulta necesario hablar de la forma en que el sujeto se apropia de los diferentes contenidos.

Piaget llama invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptativa. La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Una acción no va a ser realizada de la misma manera por un niño de 4 años de edad que por uno de 8. Es por eso importante que el docente tome en cuenta las características que presentan sus alumnos de acuerdo a su edad, en lecto-escritura por ejemplo un niño de cuatro años hará garabatos al escribir y un niño de 8 ya u

(22) Cfr. IBIDEM. p. 211

tiliza la escritura convencional. Por otro lado, la acomodación - que consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio. Esto permite al sujeto ampliar los esquemas de acción. Tanto la asimilación como la acomodación se complementan y permiten que el individuo desarrolle sus estructuras. (23)

Por lo antes mencionado es la importancia de que el maestro - provoque situaciones en las que el alumno se vea en la necesidad - de investigar, preguntar, observar y resolver. Pero siempre buscando la forma de que los conflictos a los que se enfrenta el niño estén dirigidos a favorecer su desarrollo. Pero para que el maestro - de grupo logre llevar a efecto un verdadero trabajo de acción e interés en sus alumnos es indispensable que éste reflexione y analice, primero sobre su postura ante el grupo y en un segundo lugar - que recapacite sobre la realidad de sus educandos.

(23) Cfr. IBIDEM p. 211

LA PEDAGOGIA OPERATORIA

La teoría de Piaget, no es una teoría particular sobre un dominio particular sino un marco de referencia teórica mucho más -
basto, que nos permite comprender de una manera nueva el proceso
de adquisición de conocimientos.

Sería un error decir o hablar de una teoría piagetiana de -
la lecto-escritura, ya que Piaget nunca escribió sobre ese tema
más bien, la suya es una teoría general sobre los procesos de ad
quisición de conocimientos.

A partir de esa teoría se empieza a desarrollar una corrien-
te "La pedagogía operatoria" siendo uno de sus principales exponen
tes Montserrat Moreno, corriente que pretende diseñar estrategias-
didácticas factibles de llevar a cabo en la práctica docente que a
portan reflexiones que enriquecen la vida cotidiana de la escuela.

Sus principios son:

1. "El sujeto construye los conocimientos siendo activo y creador"
2. "Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construc
ción del sujeto que aprende"
3. "El aprendizaje, tanto cognitivo, afectivo y social se dá a tra
vés de la interacción entre el sujeto y el medio"
4. "Las contradicciones que dicha interacción genera en el sujeto -
le permite consolidar o modificar sus propios conocimientos y -
ello no dependerá de la transmisión de información" (24)

Ma. Dolores Busquets, opina que el docente debe partir del interés del niño sin precipitarse a preveer lo que puede interesarle, no debe olvidarse que todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción. (25)

En la escuela primaria generalmente se hace lo contrario, el plan de trabajo trae contemplados ya los contenidos, las actividades secuenciadas y otros aspectos que no toman en cuenta el interés y menos aún lo que el niño ya sabe respecto al tema a tratar por lo que solamente se hace un vaciado de información en forma verbalista y poco práctico careciendo de sentido para el niño.

"Darle libertad al niño para elegir no significa pedirle al educando que haga lo que quiera porque lo estaríamos dejando en merced del sistema en que está inmerso" (26)

Se trata de investigar a través de preguntas, observaciones y experimentos lo que el niño ya sabe del contenido en estudio y propiciar estrategias en donde éste tenga la oportunidad de seleccionar entre varias opciones lo que mejor le convenga.

¿Por qué no adaptarse y actuar de acuerdo a los intereses del niño?

Si desde que el alumno ingresa a la escuela primaria fuesen tomados en cuenta como primer término sus intereses, la experiencia de la comprensión de la lecto-escritura resultaría algo muy agra-

(25) Cfr. BUSQUETS MARIA DOLORES. Aprender de la realidad. pp. 10-11

(26) MORENO MONTSERRAT. Qué es la Pedagogía Operatoria. p. 12

dable y divertido. El chico sentiría la necesidad de escribir o leer, ya fuese para comprender el pensamiento de los demás o para comunicar el propio lo que facilitaría la labor diaria dentro del aula.

En la escuela no es ni siquiera el docente quien decide y elige las estrategias de trabajo, en su gran mayoría de veces solo se transcribe el programa oficial sin reflexionar si lo que está proporcionando al alumno, éste lo va a poder utilizar en su vida diaria fuera de la escuela.

En Educación Primaria la SEP está dando oportunidad al maestro de grupo que sea él mismo quien proponga e implemente objetivos y actividades para llevar a cabo la labor educativa ya que en el programa vigente vienen solo los contenidos que deben abordarse. Lo curioso es que el maestro está tan acostumbrado a copiar los objetivos y actividades que contienen los programas anteriores que le es sumamente difícil decidirse a elaborar sus propósitos y acciones y prefiere seguir haciendo un trabajo de copia y vaciado.

"No se puede formar individuos mentalmente activos a base de foementa la posibilidad intelectual" (27)

Si los objetivos contenidos en los Programas de Educación Primaria pretenden formar individuos críticos y reflexivos, por qué entonces se dice al niño en dónde y cómo debe actuar en lugar de darle la oportunidad de inventar.

(27) MORENO MONTSERRAT. Qué es la Pedagogía Operatoria. p. 10

"Comprender no es un acto súbito sino el término de un recorrido que requiere cierto tiempo" (28)

Para llegar a la adquisición y comprensión de cualquier conocimiento es necesario pasar por diferentes momentos que requieren de un tiempo determinado, el cual no se puede aminorar ya que es parte de un proceso natural. Un niño por ejemplo no puede correr sin antes haber aprendido a caminar, lo mismo sucede con la comprensión, lo único que se puede hacer es esperar y propiciar situaciones que favorezcan el nivel mental de los alumnos.

El pensamiento del niño va evolucionando poco a poco y el docente no puede agilizar este proceso mediante explicaciones verbales. Para que realmente el niño llegue a comprender algo es necesario dejar que éste formule sus propias hipótesis y que sea él mismo quien las deseche cuando descubra que no le sirven.

"Con la pedagogía operatoria se pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño" (29)

Es sabido que los factores que inciden para que esto no se - de en la escuela primaria son muchos, sin embargo poco a poco se - podrá romper con los modelos establecidos y tratar los docentes de hacer un esfuerzo por comprender a los alumnos y facilitarles en este caso la comprensión del sistema de escritura para que pudiesen utilizar en su contexto general todo lo visto en el aula - escolar.

(28) IBIDEM p. 9

(29) BUSQUET MARIA DOLORES. Aprender de la realidad. pp. 10-11

La pedagogía operatoria contempla aspectos que revisten gran importancia y podrán ser utilizados por los docentes en las diferentes prácticas (planeación de actividades y clases) que se llevarán a cabo dentro del programa de capacitación docente.

PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE
LA LENGUA ESCRITA Y LA MATEMÁTICA
(PALEM)

PALEM es una propuesta que ofrece una opción pedagógica que facilita el proceso de adquisición de la lengua escrita por el - que atraviesan los alumnos en su intento por comprender el sistema de escritura. Asimismo mediante diversas actividades favorece el desarrollo lógico matemático del estudiante. En esta ocasión - nos ocuparemos del primer aspecto de dicha propuesta que es la lecto-escritura. La PALEM es la culminación de una amplia investigación realizada con niños mexicanos por parte de Educación Especial. Que consistió en el análisis de las producciones de los alumnos (dictados, redacciones, lecturas, etc.,) y cuyos resultados - permitieron elaborar un programa acorde a las necesidades de los niños, pues se encontró que éstos al iniciar su instrucción primaria poseen diferentes concepciones y que es necesario que el docente realice una evaluación diagnóstica de tal manera que los resultados obtenidos le permitan planear su trabajo y lograr el éxito.

Propone cuatro evaluaciones durante todo el curso escolar - que son los indicadores que facilitan al maestro la selección del trabajo.

La propuesta en el área de lengua escrita contiene 108 fichas con diversos propósitos y acciones, las que permiten que el niño - se involucre en el proceso enseñanza aprendizaje jugando, de una - manera práctica y divertida. Se cuidan aspectos tan importantes como son: la redacción, el rescate de significado y el tipo de sílabas que es capaz el niño de utilizar en su escritura.

La PALEM se lleva a cabo por un equipo de trabajo formado -

por los maestros de grupo, alumnos, padres de familia y el asesor que la SEP comisiona para apoyar dicho trabajo.

Realmente es una forma dinámica de trabajo que requiere de - maestros concientes de las necesidades que apremian a los alumnos y dispuestos a participar activa y constantemente en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que con esta propuesta se da a los educandos libertad de acción, de expresión y de relación entre ellos buscando con ésto que los niños se apropien de la lecto-escritura de una manera natural como lo hace con la lengua hablada.

A) LA LECTO-ESCRITURA

Desde el punto de vista de las teorías cognocitivas, leer y escribir es mucho más que reconocer letras o palabras y copiarlas es comprender lo leído y poder comunicarlo a los demás o simplemente recordarlo cuando se es necesario rescatando lo esencial de a quello que se ha leído.

Cuando la lecto-escritura no se hace en forma mecánica provee al educando de valiosos instrumentos para comunicar su pensamiento y aún el de aquellos que lo han dejado impreso, a la vez que amplía su intelecto, le permite también ser creativo, crítico y reflexivo.

Es notorio aún en los alumnos que cursan el sexto grado el hecho de que éstos encuentran dificultad para comprender los contenidos de textos, asimismo en cuanto a la redacción los educandos enfrentan un verdadero problema y todo ésto está íntimamente ligado a la manera como le fue enseñado el leer y escribir. El maestro - para Margarita Gómez Palacios "Debe preocuparse porque los alumnos descubran el sistema de escritura y comprendan que a través de él

pueden comunicar lo que piensan, lo que sienten, lo que dudan aún - con el paso del tiempo y la distancia de por medio e interpretar lo que otros piensan a través de la lectura" (30)

Esto evitaría que el niño sólo descifre y repita lo que se le presenta y como consecuencia los problemas de aprendizaje se reducirían.

El maestro conociendo el proceso de adquisición de la lengua escrita desempeñara un papel que propiciará que el niño se apropie naturalmente de la escritura, asimismo el alumno participará activamente y descubrirá por sí mismo cómo se lee y se escribe.

Otros factores que afectan positiva o negativamente la adquisición de la lecto-escritura son tanto el medio social como el escolar los que de alguna forma contribuyen a que se lleve a cabo - el desarrollo y maduración de dicho proceso.

Si al ingresar el niño a la instrucción primaria se le da la oportunidad de leer y escribir, queda muy claro que ha iniciado una reflexión sobre el sistema de escritura, ya que no puede permanecer indiferente ante los textos que aparecen en la televisión, - en carteles, libros, envolturas, revistas y asimismo en más de una ocasión ha escuchado leer una receta, carta o cuentos a personas adultas o hermanos mayores.

A través del análisis de las producciones de los alumnos podemos notar que ya conocen muchos aspectos del sistema de escritura-

que reflejan características de la cultura en que se desarrollan. Saben por ejemplo que se lee de izquierda a derecha, de arriba a abajo y que ésto comunica algo. También cuando intentan leer un cuento o una carta saben con qué frases iniciar.

Mediante la observación de los trabajos de los alumnos nos damos cuenta que ellos están manifestando lo que a través de su contexto general aprenden con respecto a la función de los textos y notan las diferencias existentes entre éstos, su utilidad y aplicación en la vida diaria.

El maestro no debe suponer que los alumnos no saben nada de lecto-escritura al llegar a la escuela primaria, sino que puede conocer el nivel evolutivo en que se encuentran los niños y partir de ahí para propiciar situaciones que le permitan seguir evolucionando en su proceso de desarrollo.

Cuanta experiencia podría adquirir el maestro de grupo tan sólo con preocuparse en analizar cada uno de los trabajos de sus alumnos, los que muestran que el niño sabe más que lo que imaginamos y que podemos aprender de ellos a descubrir sus necesidades e intereses, los que al ser abordados permitirán la creatividad de los escolares al aplicar la lecto-escritura.

Harste y Burke durante una investigación pidieron a dos niños de cuatro años de edad de diferente nacionalidad que escribieran un cuento, se pudo observar en sus producciones que el garabato fue diferente. (31) Lo que demuestra que el niño refleja en sus tra

(31) Cfr. FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIOS, Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. p. 60.

bajos lo que vive.

En México como en otros países existe gente preocupada en conocer cómo el niño va comprendiendo la lengua escrita. Margarita-Gómez Palacios en una investigación realizada en Monterrey con niños mexicanos notó que éstos pasan por diferentes momentos evolutivos antes de escribir y leer como convencionalmente lo hacemos.

Estas investigaciones fueron tomadas como base para los trabajos de PALEM que la SEP realiza en algunos estados de la República considerando cierto número de grupos de 1er. y 2do., grado de Educación Primaria. Al niño, en cuatro ocasiones repartidas a lo largo del curso escolar se le dicta una lista de palabras, enunciados, - se le da la oportunidad de redactar y leer. Es así como a través del análisis de estas producciones el maestro puede ubicar a sus alumnos en x momento conceptual y proporcionarle acciones que favorezcan su desarrollo.

B) PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA

Todo conocimiento de algo pasa por un camino que se va recorriendo poco a poco, al cual se le conoce como proceso. Un niño no podrá hablar sin antes haber balbucido. Ya que todo desarrollo requiere de un tiempo que debe de ser respetado. Lo mismo sucede con la lecto-escritura, para llegar a comprender este sistema convencional, el niño construye sus propias hipótesis las que poco a poco lo irán acercando a dicho sistema hasta poder utilizarlo en su vida diaria.

PALEM a través de una evaluación que consta de un dictado de

palabras, enunciados, redacción y rescate de significado. Sugiere que el maestro ubique a sus alumnos en el momento evolutivo en el que se encuentran. De esta manera al niño se le va a proporcionar lo que necesita favoreciendo así su desarrollo. Lo que no sucede con los métodos tradicionales, que si bien contienen actividades dignas de ser retomadas parten del principio de una educación uniforme, pensando que todos los niños saben y conocen lo mismo.

En primer grado por ejemplo: si se inicia activamente de manera uniforme sin realizar la evaluación propuesta, un niño que no sabe leer ni escribir y otro que si lo sabe hacer trabajarán de la misma forma. Lo que no beneficia al que ya sabe leer y sólo se le aburrirá con acciones que no le permiten evolucionar en su proceso de la adquisición de la lecto-escritura. Lo mismo sucede en segundo grado si se inicia el trabajo sin conocer lo que el niño sabe.

Las situaciones emprendidas resultarán incomprensibles porque algunos niños no han comprendido aún el sistema de escritura.

Según Margarita Gómez Palacios el proceso de adquisición de la lengua escrita comprende los siguientes niveles.

1) ~~Representaciones~~ Representaciones de tipo presilábico; que pueden ser:

-Gráficas primitivas.- El niño realiza trazos similares al dibujo o intenta gráficas o seudográficas.

-Escrituras unigráficas.- A cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o seudografía.

-Escrituras sin control de calidad.- Para representar una palabra o enunciado, algunos niños repiten alguna grafía indefinidamente- otros utilizan dos grafías en forma alternada y otros utilizan varias grafías.

-Escrituras fijas.- Como su nombre lo dice representan una palabra o enunciado por medio de tres o más grafías siempre colocadas en el mismo lugar.

-Repertorio fijo con cantidad variable.- En estas producciones algunas de las grafías utilizadas aparecen siempre en el mismo orden pero la cantidad de grafías es diferente de una escritura a otra.

-Cantidad constante con repertorio fijo parcial.- Se busca la diferenciación entre una palabra y otra a través de variar algunas grafías, mientras otras aparecen en el mismo orden y lugar.

-Cantidad variable con repertorio fijo parcial.- Presentan constantemente algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar y también otras grafías de forma diferente de una escritura a otra la diferencia radica en que la cantidad de grafías no es siempre la misma.

-Cantidad constante con repertorio variable.- En estas producciones la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras pero se usan recursos de diferenciación cualitativa se cambian las grafías al pasar de una escritura a otra o bien el orden de las grafías.

-Cantidad variable y repertorio variable.- El niño controla la cantidad y la variedad de las grafías con el propósito de diferenciar una escritura de otra.

-Cantidad y repertorio variable y presencia del valor sonoro inicial.- El niño manifiesta en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora, la letra con que se inicia cada palabra no es fija, sino que corresponde al valor sonoro de una de las grafías de la primer sílaba de la palabra.

- 2) Representaciones de tipo silábico: El niño hace una correspondencia grafía-sílaba, es decir a cada sílaba le corresponde una grafía.
- 3) Representación de tipo silábico alfabético: En este momento el niño se encuentra entre la concepción silábica y la alfabética. Es ya una escritura más completa en donde algunas sílabas son representadas por medio de una grafía y otras las escribe completas.
- 4) Representación alfabético.- El niño ya comprende que a cada sonido le corresponde una grafía. Fonos-letras. Su lectura y escritura es realizada ya de una manera convencional de una forma clara y comprensible. (32)

En segundo grado la mayoría de los niños se encuentran en el nivel alfabético, sin embargo todavía hay muchos aspectos que se deben analizar en las producciones de los niños para seguir propiciando acciones que les permitan entender las normas del sistema de escritura.

Cuando el niño es alfabético también se registran las sílabas que utiliza.

- 1) Sílabas directas: Consonante seguida de una vocal.
- 2) Sílabas inversas: Vocal seguida de una consonante.
- 3) Diptongo: Unión de dos vocales.
- 4) Sílabas mixtas: Consonante - vocal - consonante
- 5) Sílabas trabadas: Consonante - consonante - vocal.

(32) Cf. GOMEZ PALACIOS MARGARITA. Propuesta Para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. pp. 34-61

En cuanto al dictado de enunciados se observa también hasta - que grado el niño es capaz de segmentar, es decir separa una palabra de otra.

En lo que se refiere a la redacción se va llevando un seguimiento de los logros que va obteniendo en este aspecto. En cada evaluación es de suma importancia observar el rescate de significado que hace el niño de los textos que se le presentan. Y con los resultados que se obtienen con las diferentes evaluaciones se conoce el perfil grupal de los alumnos, lo que servirá de base para seleccionar de las 108 tarjetas PALEM las actividades acordes a las necesidades del grupo. (33)

Los resultados obtenidos en aquellos grupos donde el maestro-tuvo el interés y la disposición de conocer y aplicar PALEM son - muy satisfactorios, ya que los alumnos utilizan su sistema de escritura de una manera creativa y dinámica. El docente al llevar - un registro de los avances de los alumnos conoce detalladamente a cada uno de ellos y se preocupa porque evolucionen en su proceso propiciándoles acciones acordes a su realidad e interés.

(33) Cfr. IBIDEM pp. 34-35.

C) APROXIMACIONES COGNITIVAS

Durante el proceso que sigue el niño para comprender el sistema de escritura formula hipótesis y poco a poco se aproxima a éste. En más de una ocasión se han etiquetado a estas aproximaciones como errores o equivocaciones, con lo que frecuentemente se agrede al niño con taches o simplemente arrancando las hojas en donde cometió un desacierto sin notar que esto es algo natural y como tal se debe tomar.

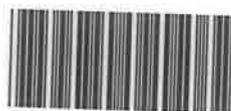
"Desde un principio en el aprendizaje de la lectura y la escritura los niños cometen muchos errores como los que cometieron al aprender la lengua hablada" (34)

Dichas aproximaciones pueden servir como pauta para que el educador planee su trabajo y facilite a sus alumnos el acceso a la lecto-escritura.

Es importante no herir la sensibilidad de los niños y no ridiculizarlos ya que lo único que podría lograrse es formar niños tímidos e inseguros. Es conveniente que el maestro provoque que sean los mismos niños quienes descubran sus desaciertos tratando de que lo vean como algo natural y cotidiano propio del mismo proceso, de tal modo que ellos sean quienes hacen la corrección o encuentran la solución del mismo confrontando sus hipótesis.

"Es importante destacar que la confrontación de opiniones no debe confundirse ni manejarse como una forma de rivalidad, sino por el contrario como actitud de ayuda reciproca que debe imperar

(34) FERREIRO EMILIA. Cómo aprendemos a leer y escribir. p. 17



105263

105263

en el grupo, es tarea del maestro lograr que los niños se familiaricen con esta forma de trabajo" (35)

Es una agresividad por parte del educador rechazar, tachar o anotar una calificación reprobatoria al trabajo del alumno sin darle a éste la oportunidad de corregir y mucho menos de reflexionar sobre el mismo. Es importante que el maestro valore el esfuerzo y la actividad del niño respetando las aproximaciones que tenga dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y con respecto a los contenidos de aprendizaje.

"El sujeto que aprende es un sujeto activo y que piensa para comprender todo lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes aproximaciones, las cuales constituyen momentos importantes dentro del proceso de aprendizaje pues con base en estas respuestas es que el niño construye otras - cada vez más elaboradas para llegar a una respuesta correcta" (36)

Respetar el momento evolutivo de los alumnos es saber utilizar los "errores" de éstos para que ellos mismos puedan llegar a comprender el sistema de escritura.

(35) IBIDEM. p. 17

(36) GOMEZ PALACIOS MARGARITA. Propuesta Para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 73.

D) PAPEL DEL MAESTRO

El maestro que está aplicando la PALEM, debe desempeñar un rol compuesto por diversas e importantes actividades dentro del grupo como son: Propiciar acciones que permitan al niño aprender la lengua escrita de una forma natural sin violentar el nivel evolutivo por el que atraviesa como parte de un grupo y como individuo de una sociedad. Reafirmar las relaciones humanas que le permitan un estrecho contacto con los padres de familia. Conocer el perfil grupal para tener bases de donde partir con el trabajo. Involucrarse en la realidad y necesidades de los educandos. Hacer del trabajo una tarea creativa. Estar conciente en todo momento que su acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje distinta de la que ha predominado durante años. Permitir al niño que construya su propio conocimiento utilizando el pensamiento, la razón y la investigación. Comprender que el niño durante el proceso del aprendizaje de la lengua escrita tiene aproximaciones al sistema y no errores y equivocaciones como suele llamarseles. También debe considerar a cada uno de sus alumnos como un sujeto cognocente constructor de sus propios conocimientos y dar un respeto intelectual a cada uno de ellos. (37)

En términos generales, el rol que desempeña el docente es primordial para que exista una relación que permita llevar a cabo adecuadamente el proceso enseñanza-aprendizaje, la que debe ser de diálogo, respeto y armonía que contribuya a que el alumno se sienta

(37) Cfr. GOMEZ PALACIOS MARGARITA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (Manual). pp. 73-77

ta en un ambiente de libertad.

Winnicott considera que: "La tarea del maestro consiste en suministrar un marco dentro del cual la libertad de expresión, la actitud y la creatividad pueden hallar manifestación" (38)

El niño por naturaleza tiene sus propias formas de expresión y aún cuando es pequeño posee la capacidad de crear y reproducir situaciones que reflejan el medio social, económico y cultural al que pertenece.

Contrario a lo que se ha manifestado en párrafos anteriores y que no debiera suceder en el proceso enseñanza-aprendizaje, con notada frecuencia los alumnos se acercan al maestro para manifestarle sus inquietudes, vivencias o pensamientos los cuales no son tomados en cuenta o simplemente no son escuchados ya que, para el docente carecen de importancia pues no tienen que ver con el tema de la clase. Con este tipo de actitudes se empiezan a formar barreras entre la comunicación, factor indispensable en dicho proceso. Se percibe un rechazo de parte del docente y el posible afecto que existía empieza a convertirse en temor y desconfianza.

El educador seguramente logrará mejores resultados dentro del grupo cuando acepte que el niño tiene una personalidad propia y en general conozca la realidad en que éste vive y comprenda que el educando además de conocimientos necesita afecto y comprensión y que éste es un sujeto en desarrollo y no un objeto al que se debe mover y llenar cuando se considere pertinente.

(38) WINNICOTT Y OTROS. El Psicoanálisis y el Pensamiento - Contemporáneo. p. 63

Uno de los propósitos del docente debe ser el despertar en el alumno su capacidad crítica, reflexiva, analítica y afectiva que le permitan desenvolverse en la sociedad que le rodea.

Para José Ruiz Olabuena "La función principal y básica del educador es la de desarrollar la capacidad crítica del educando y su tarea consiste en problematizar al estudiante. Lo que supone cuestionarlo y propiciar en él el análisis del objeto de estudio para descubrir sus partes" (39)

El niño es un sujeto en proceso de desarrollo que necesita actuar para alcanzar el aprendizaje y obtener los conocimientos sin necesidad de que el maestro le presente todo digerido. Es importante que el alumno sienta la necesidad de adquirir conocimientos nuevos y que los consiga por iniciativa propia, él debe buscar, observar e investigar de manera que sienta que aprende para lograr un beneficio personal. Por su parte el docente tiene la tarea de crear un ambiente de cordialidad y confianza dentro y fuera del salón de clases y dejar a un lado las órdenes, el abuso y las amenazas que sólo conducen al educando a memorizar y mecanizar los contenidos de aprendizaje.

Al conocer el docente el nivel conceptual en el que están sus alumnos puede seleccionar actividades buscando un equilibrio entre la lectura y la escritura sin inclinarse solamente hacia una de ellas.

(39) RUIZ OLABUENA JOSE I. Y OTROS. Qué pretende Paulo Freire, su Filosofía del Hombre y la Educación. En Antología Medios Para la Enseñanza. p. 228 UPN. SEP. 1988.

La escritura y la lectura se deben enseñar de un modo natural y deben poseer un cierto significado para los niños, además de-ber ser algo que éstos necesiten. Si se utilizan ejercicios mecánicos no se tardará en aburrir al pequeño.

Al lograr que la lecto-escritura sea una actividad divertida se invitará al niño a descubrir todo lo que le rodea. El maestro-que pretende que sus alumnos aprendan a leer y escribir con planas y copias sólo dificultará el proceso natural de éstos. Si se logra que el educando sienta la necesidad por lo que lee y escribe en éste se formará un criterio que le ayudará a reflexionar sobre su - contexto general y el educador contará con bases firmes para llevar a cabo su práctica cotidiana.

Analizar las producciones de los niños (dibujos, garabatos, - etc)., permitirá llevar un registro de sus progresos y observar en qué nivel de conceptualización se encuentra para poder contribuir- en el mejoramiento de su trabajo.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS DIDACTICO-METODOLOGICAS.

va en contra de las bases teóricas que sustentan este trabajo. - Por lo que cabe aclarar que se le da esta presentación al trabajo para darle alguna forma al documento, y que el docente podrá realizar modificaciones de acuerdo a sus necesidades y realidad del grupo. Durante el desarrollo de este programa la organización del trabajo se realizará a través de lluvia de ideas, en equipos, de manera individual y en otros momentos será el mismo docente quien elija la forma de trabajo con la que desea laborar.

"Se pretende que el educador haga suyos los conocimientos mediante prácticas directas con sus alumnos. La formación según Gilles Ferry "Es un proceso de desarrollo individual tendiente a adquirir o perfeccionar capacidades"

(40)

Y como todo proceso requerirá de un tiempo diferente en cada uno de los individuos participantes que deberá respetarse.

Con esta propuesta se pretende lograr un "cambio gradual" en la forma habitual que tiene el docente de desempeñar su labor cotidiana y como consecuencia favorecer el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Para el desarrollo de este programa de capacitación docente se requerirán los siguientes materiales: Documentos de la PALEM - Guía de Evaluación, fichas, láminas, textos, crucigramas, sopa de letras y mensajes a descifrar.

Las Estrategias Didáctico Metodológicas están divididas de -

la siguiente manera:

- A) ETAPA DE AUTORRECONOCIMIENTO.
- B) ETAPA DE ACCION.
- C) EVALUACION DE LA PROPUESTA.

Los títulos fueron puestos para distinguir una etapa de otra y las características y propósitos de cada una de ellas a continuación serán expuestas.

A) ETAPA DE AUTORRECONOCIMIENTO

Se considera necesario involucrar al supervisor escolar en este programa de formación docente ya que su apoyo sería de gran utilidad para tal motivo. El capacitador presentará un plan de trabajo para que sea analizado y enriquecido por éste. En conocimiento que el personal docente tenga acerca del material PALEM va a facilitar su aplicación en el grupo escolar por lo que se sugiere que se le proporcione en vacaciones para su lectura y análisis, ya que cuando termina el año escolar regularmente éste es recogido y guardado en la dirección de la escuela.

Las acciones llevadas a cabo en esta etapa tienen como propósito que el docente se autocritique, se autoanalice, dé sugerencias y se disponga a cambiar.

La actividad central es un curso de formación dirigida a los maestros en donde se analizarán los objetivos y planteamientos generales del área de español contrastándolos con lo que ocurre en realidad en el aula escolar para que sea el mismo maestro quien determine si son cumplidos o no y como consecuencia tome conciencia de la necesidad de mejorar su práctica docente. Analizará los estadios de Jean Piaget y las invariantes funcionales aplicándolos prácticamente para que comprenda la necesidad de tomarlos en cuenta en el desarrollo de su trabajo. Llevará a cabo una evaluación del trabajo realizado en el curso anterior para iniciar actividades de acuerdo a lo que el maestro conoce de la PALEM y evitar así la repetición de contenidos en los cursos que se imparten.

Recordará el maestro el proceso de adquisición de la lengua-

escrita ubicando prácticamente las producciones de niños de segundo grado. Observará la manera en que se sugiere sean aplicadas las evaluaciones de escritura y lectura que se hacen a los niños de segundo grado para conocer su nivel evolutivo. Hablará acerca del papel que desempeña dentro de su grupo en lo que se refiere a lecto-escritura. Realizará el docente una actividad en la que tenga que ir descifrando mensajes para que se concientice de lo aburrido y difícil que puede ser esto para el niño si se trabaja de manera tradicional.

Participará el docente utilizando prácticamente lo analizado en el curso mediante su intervención con un grupo de niños, trabajando primero con ellos de manera habitual y posteriormente en forma activa para que haga las observaciones necesarias al respecto.

El tiempo aproximado en que se pretende dar las orientaciones es de dos días dependiendo siempre de la autorización y facilidades que se reciban.

Observaciones: PALEM sugiere también un curso, pero en este caso varían algunos contenidos y la forma en que son abordados.

B) ETAPA DE ACCION PARA RESOLVER EL PROBLEMA

En esta fase el docente se capacitará, actualizará e inventará acciones que mejoren su labor cotidiana y como consecuencia se evite la lecto-escritura mecanizada.

La evaluación juega un papel muy importante en esta propuesta y será constante. Permitirá ubicar a los alumnos en cierto nivel evolutivo y facilitará la planeación del trabajo docente. A partir de esto el siguiente paso será elaborar un programa de actividades acordes al perfil grupal que arroje cada evaluación.

Los padres de familia conocerán y participarán activamente en el trabajo de sus hijos, se les invitará también a que apoyen el trabajo del maestro con la elaboración de material didáctico. Se intercambiarán experiencias y se darán a conocer los resultados obtenidos en las diferentes evaluaciones, en cuatro reuniones técnicas llevadas a cabo en todo el curso escolar. Se invitará al docente a elaborar junto con el asesor material didáctico, con el que después de ser utilizado se montará una exposición. El maestro de grupo y el asesor alternadamente **planeen** situaciones en sus alumnos que propicien que éstos descubran cómo se lee y se escribe. Los directores constantemente serán invitados para que observen los trabajos llevados a efecto dentro de los grupos escolares.

Por otro lado no se puede negar al niño la oportunidad de expresar sus sentimientos, sus necesidades y pensamientos a través de la acción libre, por lo que se propone que el niño en un espacio destinado para ello exprese y exponga sus trabajos y forma de pensar.

Los docentes y el asesor en equipo elaborarán cuadernos de - trabajo con acciones divertidas que faciliten el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Se conocerá a través del maestro el tipo de orientación que éste necesita y se solicitará la participación de gente capacitada para que apoye la práctica docente. Intentarán el asesor y maestros de grupo relacionar la PALEM con el programa vigente y las unidades de trabajo. Se llevará a cabo un intercambio de información referente a lecto-escritura con todos los maestros de segundo grado. Se solicitará a las autoridades correspondientes que a partir del mes de abril se lleve a cabo un trabajo individual con aquellos niños que presenten dificultad para apropiarse de los contenidos escolares.

C) EVALUACION DE LA PROPUESTA

Esta etapa consiste en llevar una evaluación continua de los logros alcanzados durante el desarrollo de esta propuesta, realizando observaciones sobre las actividades efectuadas por el maestro de grupo y sus resultados, asimismo se evaluará el trabajo a través de lo que el docente observe y comente en relación a la labor desarrollada en clase (cambios, resultados, deficiencias, etc). Con lo que se pretende precisar qué tan efectivas resultan las estrategias y si es necesario implementar otras.

La evaluación se considera como un factor importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que, por medio de ésta el docente se dará cuenta si los propósitos de cada área o contenido de aprendizaje fueron logrados o en su defecto encontrar el momento o la situación que intervinieron para que no se cumpliera con dicha tarea y de esa manera retomar el tema haciendo las modificaciones pertinentes a: el planteamiento del objetivo, las acciones empleadas para tal efecto, los materiales utilizados, el tiempo o la forma en que se abordó el contenido. De manera que el alumno pueda rescatar los conocimientos de una manera objetiva y provechosa. En este caso los maestros de grupo y el asesor serán los encargados de hacerlo, recogiendo toda la información que facilite la evaluación del trabajo.

Durante el desarrollo de las estrategias el papel del maestro será el de proponer, inventar y descubrir nuevas formas de trabajo será el constructor de su propio conocimiento y participará activamente en todas las acciones. El rol del asesor será el de investigar los intereses y necesidades de los maestros con los que labora pa-

ra partir de ello e inventar estrategias que lo concienticen, actualicen e interesen a cerca del papel tan importante que juega la lecto-escritura en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A continuación aparece un formato conteniendo detalladamente - cada una de las diferentes estrategias metodológicas que se proponen. En algunos casos será necesario pasar al anexo indicado.

En los siguientes cuadros aparecen las estrategias didáctico - metodológicas en los que se mencionan: contenidos participantes, propósitos, acciones, organización, materiales, lugar y tiempo de aplicación así como la evaluación. Se dan algunos casos en que las estrategias tienen una anotación que indica sea consultado algún anexo - lo cual significa que ahí aparece el complemento de dicha estrategia.

Todos los anexos fueron elaborados personalmente.

ANEXO A Para utilizarse en la I etapa de autorreconocimiento (3 b)

ANEXO B Para utilizarse en la I etapa de autorreconocimiento (3 c)

ANEXO C Para utilizarse en la I etapa de autorreconocimiento (3 f)

ANEXO D Es una variante a la evaluación PALEM de segundo grado para utilizarse en la II etapa de acción. (2)

ANEXO E Relación de PALEM con contenidos de aprendizaje de las diferentes áreas, para utilizarse en la II etapa de acción (19)

ANEXO F Unidad de trabajo sobre contaminación del medio ambiente apoyando la lecto-escritura, para utilizarse en la etapa II de acción (21).

Las estrategias creadas por mí que servirán como apoyo en el presente programa de formación docente aparecen marcadas con un doble asterisco, las restantes son sugeridas y utilizadas por PALEM.

PROGRAMA PARA APOYAR EL TRABAJO DEL MAESTRO

CONTENIDOS	PROPOSITOS	ACCIONES	ORGANIZACION	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO	EVALUACION
A) ETAPA DE AUTORRECONOCIMIENTO	1) El Supervisor involucrar al supervisor en el trabajo de la propuesta pedagógica para que la apoye y se lleve a cabo lo mejor posible.	- El asesor converse con el Supervisor. - Escolar acerca del trabajo desarrollado en UPN (Universidad Pedagógica Nacional con referencia a la formación del docente. -El asesor le presente para su análisis la propuesta pedagógica y un plan de trabajo. -Se comenten las condiciones a favor y en contra para la puesta en marcha del trabajo. -El Supervisor enriquezca y apoye en lo posible el plan de trabajo que surgió de la propuesta pedagógica.	En equipo	La Propuesta Pedagógica y un Plan de Trabajo.	Supervisión escolar.	El necesario	El apoyo que brinde el Supervisor Escolar.
2) Material PALEM.	Conocer el material de la PALEM para facilitar su manejo.	El asesor! Proporcione el material de PALEM de salir de vacaciones (Guía de Evaluación, Propuesta y fichas para segundo grado) para que el maestro, si tiene interés lo lea en casa. - En la primer reunión de capacitación hacer comentarios y exponer dudas acerca del material. -El docente se integre en equipos, lea los planteamientos del área de español y seleccione uno de los siguientes Objetivos:	Individual	Guía de evaluación, propuesta y fichas PALEM para segundo grado.	Donde ellos sean los maestros.	De acuerdo al interés del maestro	Con los comentarios que haga el maestro al regreso de vacaciones.
1) Curso de capacitación para los docentes.	Analizar los objetivos y planteamientos generales del área de español contenidos en el programa de segundo grado y los contrastar	1.-Desarrollar su capacidad de comunicación oral. 2.-Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir. 3.-Conocer de una manera básica las funciones y estructuras de la lengua. 4.-Comprender el valor intrínseco de todas las lenguas y sus variantes. 5.-Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la lectura e iniciarse en el estudio de textos literarios. -Al interior de cada equipo se analicen los planteamientos y el objetivo seleccionado haciendo una Contrasteación con lo que ocurre en realidad en las aulas escolares.	En equipos e individualmente	Programa de segundo grado, cartulina y marcadores.	Salón de clases.	1 hora y 1/2	Las conclusiones hechas por los maestros.

CONTENIDOS	PROPOSITOS	ACCIONES	ORGANIZACION	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO	EVALUACION
	<p>con lo que ocurre en la realidad en la práctica docente, para que sea el mismo maestro quien determine si todo esto se cumple o no y como consecuencia tome conciencia de la necesidad de mejorar el trabajo cotidiano.</p>	<p>-En una cartulina escriban los equipos sus conclusiones. -Cada uno de los equipos de a conocer al grupo sus conclusiones y se hagan comentarios al respecto. -En una hoja individualmente anoten los maestros los problemas más graves a los que se enfrenta al intentar que el niño comprenda el sistema de escritura</p>	<p>En equipos e individualmente.</p>	<p>Información impresa sobre los estadíos de Jean Piaget sopa de letras y crucigramas.</p>	<p>Salón de clases y el lugar en donde de decidan los maestros llevar a cabo las acciones.</p>	<p>2 horas y ½</p>	<p>La exposición práctica de los estadíos de Jean Piaget y la elaboración de la sopa de letras y crucigrama.</p>
<p>b) Estadíos de Jean Piaget y las invariantes funcionales para que el maestro conozca las características que presentan los niños con los que trabaja.</p>		<p>-El maestro se integre en equipos (4 elementos) -El asesor proporcione información a los diferentes equipos acerca de los estadíos de Jean Piaget (un estadío x equipo) -Cada equipo de a conocer al resto del grupo las características que presenta el estadío con el que le tocó trabajar. -Expresen el grupo si las características que presentan sus alumnos son todas en cuenta para el desarrollo de su labor cotidiana. -Cada maestro elabore una composición libre en la que exprese la importancia de respetar el nivel de desarrollo del niño. -Lea las diferentes composiciones e intercambie experiencias. -De acuerdo a cada estadío que le tocó a cada equipo seleccione un contenido y lo presente prácticamente con algunos niños ante el grupo. -Durante los experimentos los docentes hagan preguntas a los niños respecto al porque de lo que hacen y dicen -El asesor de a conocer en qué consisten las invariantes funcionales y de lugar a la discusión de éstas. -El docente después de analizar teórica y prácticamente los estadíos de Jean Piaget y las invariantes funcionales realice la siguiente sopa de letras contestando el siguiente cuestionario. PASAR A ANEXO I</p>					

CONTENIDOS	PROPOSITOS	ACCIONES	ORGANIZACION.	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO	EVALUACION
c) Evaluación del trabajo. **	Realizar una evaluación del trabajo llevado a cabo en el curso anterior para utilizarlo como pauta para planear nuevas estrategias de trabajo.	Se invite a los maestros de grupo a que externen todo lo que sepan y recuerden de la propuesta PALEM. -El asesor anote en el pizarrón las ideas centrales que aporte el maestro. -Se propicie la discusión grupal después de cada intervención. -En una hoja anoten los maestros si así lo desean todo lo que les gustó y lo que no les gustó del trabajo de PALEM.	Individual con lluvia de ideas. Grupal se propiciará la intervención maestro y maestro asesor.	Hojas	Salón de clases.	Aproximadamente una hora.	Con los comentarios del maestro de grupo.
d) Proceso de adquisición de la lengua escrita para facilitar la ubicación de los alumnos en los diferentes momentos evolutivos.	Recordar el proceso de la adquisición de la lengua escrita para facilitar la ubicación de los alumnos en los diferentes momentos evolutivos.	El asesor presente en una lámina los diferentes niveles evolutivos. El asesor proporcione a los maestros de grupo producciones de algunos niños. Los maestros de grupo ubiquen las producciones. - Externen los maestros de grupo las dificultades a las que se enfrentaron al ubicar las producciones. -El asesor apoye a los maestros de grupo.	Individual o por equipo, el maestro de grupo eligirá la forma de trabajo.	Una lámina con el proceso de adquisición de la lengua escrita y producciones de los alumnos.	Salón de Clases.	Una hora	La ubicación de las producciones.
e) Técnica de administración.	Aplicar la técnica de administración a un grupo escolar para que posteriormente el docente lo haga con sus alumnos.	-Junto con el asesor asista el docente a un salón escolar y observe cómo el primero aplica la técnica de evaluación en escritura y lectura. -El asesor recoja las evaluaciones y las distribuya a los docentes para que las clasifiquen. -Intercambie experiencias el grupo de docentes junto con el asesor. -Conteste el siguiente cuestionario el maestro:	Individual	Hojas impresas para aplicar la evaluación de lectura. Hojas blancas para la evaluación de escritura. Un cuestionario de opción múltiple para que la resuelvan los maestros. Guía de evaluación PALEM.	Salón de clases (escribitorio) y la escuela de lectura.	1 hora y $\frac{1}{2}$	La resolución del cuestionario y la observación de la aplicación de la técnica de administración.

PASAR A ANEXO II

CONTENIDOS	PROPOSITOS	ACCIONES	ORGANIZACION.	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO	EVALUACION
f) Papel del maestro **	Realizar acciones que propicien que el docente se concientice respecto a que la lectura crítica puede ser una herramienta que permite al niño no comprender el pensamiento de los demás y manifestar el propio sin necesidad del uso de planas y copias.	- Inicie las actividades el docente comentando cuál es el papel que desempeña dentro del grupo escolar en lo que se refiere a la lecto-escritura. - Voluntariamente algunos maestros expliquen de qué manera logran que los alumnos comprendan el sistema de escritura. - El asesor presente a los maestros un mensaje para descifrar en 5 minutos. PASAR A ANEXO III	Individual	Un mensaje a descifrar	Salón de clases.	1 hora.	Las soluciones que de el maestro de grupo para que sus alumnos comprendan el sistema de escritura.
g) Participación del maestro de grupo. **	Lograr que el docente aplique prácticamente lo que vio en el curso para que al llegar a trabajar con su grupo tenga herramientas que le sirven para desarrollar su trabajo.	-Que algunos maestros del grupo que participan en el curso voluntariamente elijan un tema. -Lo apliquen a un grupo de manera adicional. -Lo trabajen con otro grupo de niños utilizando propuesta. -Los demás maestros permanezcan dentro de los salones como observadores. -Dé el maestro su opinión y comente los resultados acerca de lo que observó. -Anoten los docentes en una hoja los comentarios o sugerencias acerca del trabajo realizado en el curso.	En equipo e individual	El que requiera la acción a emprender.	Dependiendo de las acciones.	1 hora aproximadamente.	La participación del maestro. Las observaciones y sugerencias de los maestros escritos en una hoja.

CONTENIDOS	PROPOSITOS	ACCIONES	ORGANIZACION.	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO	EVALUACION
B)	ETAPA DE ACCION						
1) Evaluación diagnóstica.	Diagnosticar el nivel evolutivo de los alumnos a través de cuatro evaluaciones distribuidas en todo el curso escolar, para obtener el perfil grupal que sirva de base al docente para la planeación de un programa de actividades que faciliten el desarrollo de los alumnos.	-El asesor y maestro de grupo apliquen cuatro evaluaciones durante el curso escolar que consista en el dictado de párrafos, enunciados y redacción libre. -El asesor y maestro de grupo clasifiquen las reproducciones de los alumnos para ubicarlos en el nivel evolutivo en que se encuentran.	Individual	Una hoja blanca para el dictado Una hoja impresa para la lectura y la guía de evaluación PALEM.	Salón de clases y patio de la escuela.	Dos días por cada evaluación.	La clasificación de las producciones.
2) Propone nuevos contenidos en la evaluación de escritura y lectura.	Proponer nuevos contenidos en la evaluación de escritura y lectura para que ob-sérvese el docente que el trabajo de pro-gramación es sencillo.	-Presente el asesor al maestro de grupo una evaluación basada en PALEM pero con un contenido diferente. -Analice el maestro de grupo el trabajo presentado para enriquecerlo o realizar algún cambio si lo considera necesario. -Aplicar las evaluaciones.	Individual	Guía de evaluación, libros de lectura.	Donde elija el asesor.	El que requiera la actividad.	La evaluación y su aplicación. PASAR A ANEXO IV.
3) Una evaluación de escritura.	Dar oportunidad al maestro de grupo de seleccionar el contenido de la evaluación de escritura directamente en la propuesta.	PASAR A ANEXO IV -El asesor y maestro de grupo analicen la evaluación de escritura que propone PALEM. -Observen qué tipo de sílabas contiene el dictado de escritura. -El maestro de grupo proponga un dictado de palabras que contenga todas las sílabas: directa, inversa, mixta, dip-tongo y trabada. -Invente el docente el enunciado que dictará a sus alumnos en la evaluación -Seleccione el tema que sugerirá para que redacten sus niños.	Individual	Guía de evaluación.	El que elija el maestro.	Dependiendo del tiempo que requiera el maestro.	La implementación de la nueva evaluación y su aplicación.

CONTENIDOS	PROPOSITOS	ACCIONES	ORGANIZACION.	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO	EVALUACION
4) Implementando una evaluación de lectura.	Proponer por parte del maestro el contenido de la evaluación de lectura para dar una variante a la PALEM.	- Aplique la evaluación de escritura a sus alumnos. - El docente elija el contenido de la evaluación de lectura. a) Palabras b) Enunciados c) Texto para el rescate de significado. - Aplique la evaluación a sus alumnos. - Converse con el asesor los resultados del trabajo realizado.	Individual	Guía de evaluación y libros de lectura.	El escogido por el docente.	De acuerdo al que necesite cada maestro.	La implantación de la evaluación de lectura y su aplicación.
**							
5) Programa de actividades para favorecer el desarrollo del niño.	*Proporcionar al docente después de cada evaluación un programa de actividades contenidas en las tarjetas de trabajo PALEM para favorecer el desarrollo de los niños.	- El asesor después de haber obtenido el perfil grupal de cada evaluación presente al maestro de grupo un pequeño programa de actividades acordes a las necesidades e intereses de los alumnos. - El maestro del grupo y el asesor analizarán el programa. - Que el docente enriquezca el programa. - Que el docente en una junta informe a los padres de familia en qué consiste el trabajo. - Que el padre de familia dé su opinión al respecto. - El asesor dé algunas sugerencias al padre de familia de cómo pueden apoyar a sus hijos en clase. - El docente presente el material que puede elaborar el padre de familia para apoyar el trabajo y le indique cómo puede hacerlo.	Grupal Equipo Individual	Tarjetas PALEM y lo necesario para llevar a cabo las actividades.	Dependencia de cada actividad a realizar.	Cada programa a realizarse aproximadamente en 2 meses y 1/2.	Con la planeación del trabajo del maestro y las actividades emprendidas con los alumnos.
6) Los padres de familia conocen el trabajo del maestro.	*Lograr que el padre de familia se involucre en las actividades del niño en cuanto reuniones durante el año escolar para que apoye el trabajo del maestro.	- Que el docente enriquezca el programa. - Que el docente en una junta informe a los padres de familia en qué consiste el trabajo. - Que el padre de familia dé su opinión al respecto. - El asesor dé algunas sugerencias al padre de familia de cómo pueden apoyar a sus hijos en clase. - El docente presente el material que puede elaborar el padre de familia para apoyar el trabajo y le indique cómo puede hacerlo.	Individual	Alfabeto móvil. Palabras largas. Y el que seleccione el maestro del grupo.	Salón de clases.	1 hora por sesión.	La participación del padre de familia en la elaboración de material didáctico.
7) Reuniones técnicas.	Dar a conocer los resultados de las evaluaciones para intercambiar experiencias durante cuarenta reuniones técnicas del maestro.	- Lectura del orden del día. - Pape de lista. - Lectura de resultados. - Comentarios e intercambio de experiencias de todos los maestros de la zona escolar (segundo grado).	Individual	Láminas que contengan los resultados de las evaluaciones	Salón de clases.	2 horas por sesión.	Las sugerencias y participación de los docentes.

CONTENIDOS	PROPOSITOS	ACCIONES	ORGANIZACION.	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO	EVALUACION
8) Elaboración de material didáctico. **	cas llevadas a cabo en todo el curso escolar. Elaborar el docente cada mes un material didáctico sugerido por el mismo para que se de cuenta de la fácil elaboración y uso.	-Intervención de él Supervisor escolar en relación al trabajo realizado. -Sugerencias de los educadores relacionadas a la labor en función. -El maestro de grupo seleccione una ficha de trabajo PALEM que requiera la elaboración de material didáctico. -El asesor y maestro de grupo elaboran el material. -El maestro de grupo y sus alumnos utilicen prácticamente el material elaborado.	En equipo	Dependiendo de la ficha seleccionada	salón de clases	1 hora cada mes	La elaboración de material didáctico.
9) Exposición de material didáctico. **	En el mes de mayo presentar una exposición de material didáctico para observar la creatividad del maestro.	-El docente colecciona el material que fue elaborando en el curso escolar. -Monte una exposición con el material didáctico. -Se invite a los directores, supervisores personal docente y padres de familia a que visiten la exposición. -Que el dueño de cada material dé una explicación sobre el manejo de dichas herramientas de trabajo.	Individual	Los materiales que se elaboran durante todo el curso escolar.	El salón de clases.	2 horas.	El montaje de la exposición de material didáctico.
10) Observación de clase.	Que al llevarse a cabo 4 observaciones de clases, reportadas en el curso escolar el docente se de cuenta que no son necesarias las planas y copias para llevar a efecto la enseñanza.	-El maestro de grupo observe al asesor trabajando con un grupo de alumnos. -El asesor durante la sesión lleve a cabo actividades divertidas y tome en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos. -Al término del trabajo el maestro de grupo haga comentarios sobre lo realizado por el asesor. -Maestro y asesor intercambien experiencias evalúen el trabajo.	Individual equipos grupales (alumnos) Se propicia la interacción asesor maestro.	Los que requiera la actividad a desarrollar	De acuerdo a la actividad que se lleve a cabo.	1 hora por cada observación.	Los comentarios y actitud del maestro de grupo respecto a la participación del asesor.

CONTENIDOS	PROPOSITOS	ACCIONES	ORGANIZACION.	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO	EVALUACION
11) Observación participante.	*Hacer 4 observaciones al maestro de grupo en su labor distribuidas en todo el curso escolar para verificar si se está trabajando con lo planeado y al mismo tiempo dar sugerencias que enriquezcan el trabajo cotidiano.	El asesor se integre al grupo de alumnos como si fuese un niño más. -El asesor llene un formato de Observación Participante. (confidencial) -El asesor sea lo suficientemente hábil al actuar como niño dentro del grupo y hacer preguntas al maestro si considera que no comprendieron algo los niños. -Después de terminada la observación el asesor y maestro de grupo comenten el trabajo llevado a cabo e intercambien puntos de vista. -El asesor hará sugerencias si es necesario al maestro de grupo y lo motivará a seguir adelante.	Se propiciará la interacción del asesor con los alumnos y habrá comunicación entre el maestro de grupo y el asesor.	Una hoja impresa para llenar los puntos de observación participante.	De acuerdo al trabajo que esté realizando el maestro de grupo.	1 hora aproximadamente por cada observación participante	El llenado del documento y la participación del maestro del grupo.
12) Participación directiva en el proceso enseñanza-aprendizaje.	*Conocer el trabajo que llevan a cabo los maestros de grupo, para que los directores apoyen las diferentes actividades de éstos.	-Que el docente invite constantemente al director para que observe las actividades y trabajos realizados por sus alumnos. -Que el docente dialogue con el director sobre los trabajos. -Comentar con el director después de cada evaluación los resultados obtenidos. -El maestro de grupo proporcione a sus alumnos un espacio para que expresen libremente sus ideas. -Expongan en este espacio sus trabajos -Se cambien los trabajos cada mes. -El docente comente estos trabajos con los educandos y los motive a seguir escribiendo.	Dependiendo de la actividad. Interacción maestro director. Alumno director.	Los utilizados según el tema a tratar.	Salón de clases, patio de la escuela o lugar legido por maestro y alumnos.	Dependiendo del tiempo que disponga el director	Los comentarios del director de la escuela y los resultados de la actividad.
13) Espacio de expresión libre **	Lograr que el niño exprese libremente lo que piensa y siente para favorecer la adquisición de la lecto-escritura.	-El maestro de grupo proporcione a sus alumnos un espacio para que expresen libremente sus ideas. -Expongan en este espacio sus trabajos -Se cambien los trabajos cada mes. -El docente comente estos trabajos con los educandos y los motive a seguir escribiendo.	Individual	Pizarrón cartulina plumones.	Patio de la escuela.	Cada mes y el tiempo que necesite el niño para realizar su trabajo.	Los trabajos expuestos por los niños.
14) Cuaderno de trabajo **	Trabajar con un cuaderno sugerido por el asesor para realizar algunos comentarios.	-El asesor presente un cuaderno de actividades. -El maestro de grupo fotocopie las actividades sugeridas por el asesor y las distribuya a sus alumnos.	Individual	Cuaderno de trabajo.	Un salón de clases.	El requerido para fotocopiar y distribuir el cuaderno.	La realización de las actividades del cuaderno.

CONTENIDOS	PROPOSITOS	ACCIONES	ORGANIZACION.	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO	EVALUACION
15) Sugerencias del docente. **	Conocer el tipo de orientación que el maestro necesita en cuanto a la lecto-escritura para propiciarle situaciones que le brinden elementos para mejorar su práctica diaria.	-Los alumnos contesten en forma individual cada uno de los ejercicios. -Los alumnos comenten con el maestro sobre las diferentes actividades. -Se invite al docente a que dé a conocer el tipo de orientación que necesita en relación a la lecto-escritura. -Externe sus experiencias acerca de los tipos de orientación que ha recibido y diga que le han parecido. -Por escrito anote las orientaciones que desea recibir y lo que espera de ellas.	Individual.	Hojas	Salón de clases.	El necesario de acuerdo al interés del maestro.	Con las sugerencias del educador
16) Orientando al maestro. **	Solicitar orientación para el maestro de grupo sobre diversos aspectos relacionados con la lecto-escritura para facilitar su participación en la vida cotidiana de la escuela.	-El asesor solicite a la UPN su colaboración para que por medio de pláticas e intercambio de experiencias los asesores del Area de Lenguaje contribuyan en la concientización de los maestros de segundo grado de la Zona Escolar 7-9. -Se requiera la colaboración de la SEP por medio del Departamento de Mejoramiento Profesional para apoyar la propuesta de trabajo. -El asesor dialogue antes de cada orientación con el personal de las instituciones ya citadas para que les dé a conocer las necesidades e inquietudes de los maestros de la zona.	Individual y grupal.	Oficios dirigidos a UPN, y SEP		El que requiera el trámite de solicitud.	Observaciones: Se pretende que las orientaciones se distribuyan en todo el curso escolar.
17) Cuaderno de trabajo en equipo. **	Descubrir que puede relacionar la lecto-escritura con las demás áreas para facilitar su trabajo.	-El maestro de grupo participe en la elaboración de un cuaderno de trabajo. -Los educadores sugieran un tema. -Elaboren si así lo desean una estrategia cada uno para formar el cuaderno relacionando la lecto-escritura con las demás áreas.	Individual y por equipos.	Hojas de papel y lápiz	Donde concurren los maestros.	Aproximadamente una hora por cada cuaderno de trabajo.	La elaboración del cuaderno de trabajo.

CONTENIDOS	PROPOSITOS	ACCIONES	ORGANIZACION.	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO	EVALUACION
21) Unidad de trabajo **	Sugerir el asesor una unidad de trabajo como apoyo a la labor del docente.	-Presente el asesor al maestro de grupo una unidad de trabajo relacionada con algún tema y las fichas PALEM. -El maestro de grupo analice y enriquezca la unidad de trabajo. -Se lleve a la práctica con los alumnos la unidad de trabajo. PASAR A ANEXO VI	En equipos	Hojas de papel y lápiz.	De acuerdo a las diferentes actividades.	De acuerdo al que diga el maestro.	La aplicación y resultados de la unidad de trabajo. PASAR A ANEXO VI
22) Las unidades de trabajo **	Utilizar la creatividad del docente para realizar actividades de trabajo y mejorar la práctica docente.	-En cada unidad de trabajo se de oportunidad al docente de que invente y busque acciones divertidas para lograr que sus alumnos se apropien de los conocimientos. (Sopa de letras, caminitos, crucigramas, estar en contacto directo con el objeto de estudio, etc). -Intercambie las ideas con los demás maestros de la zona escolar.	Individual y en equipo.	Las unidades de trabajo.	Salón de clases.	El requerido por el maestro de grupo.	Con las ideas del maestro de grupo
23) Interacción **	Despertar el interés del educador por la investigación de temas que le permitan mejorar su práctica docente	-Para facilitar un intercambio de información con referencia a la lecto-escritura, el maestro que así lo desee a través del asesor preste libros, revistas, periódicos, etc. -Cuando haya oportunidad el maestro exponer sus comentarios a cerca de lo leído.	Individual y en equipo.	Libros, revistas, periódicos, etc.	Salón de clases.	Del que diga el maestro.	Con los comentarios de lo leído por el maestro de grupo
24) Implementaciones. **	Inventar estrategias para realizar un intercambio de éstas e involucrar al maestro de la propuesta.	-El asesor propicie que el maestro de grupo invente sus propias estrategias para facilitar la comprensión del sistema de escritura en sus alumnos. -Se invite a los docentes a realizar un intercambio de las estrategias inventadas por ellos.	Individual propiciando interacción maestro-maestro.	Las estrategias impresas.	Salón de clases.	El que requiera la actividad.	El invento de estrategias y el intercambio de éstas.
25) Involucrando al padre de familia en el trabajo del niño. **	Lograr que el niño que tiene problemas de lecto-escritura avance en su proceso a través de la colaboración del padre.	-Solicitar a las autoridades correspondientes que a partir del mes de abril los niños que no presentan dificultades para apropiarse de los diferentes contenidos salgan a las 12 del día.	En equipos.	Fichas PALEM y todo el material que éstas requieren.	Dependiendo de cada actividad.	1 hora diaria a partir del mes de abril.	Con la participación de padres de familia.

CONTENIDOS	PROPOSITOS	ACCIONES	ORGANIZACION.	MATERIALES	LUGAR	TIEMPO	EVALUACION
26) Conociendo PA-LEM. **	<p>boración de los padres de familia, el asesor y maestro de grupo.</p> <p>Planear un programa de capacitación para que los maestros de lo. a 60. grado conozcan y se interesen en PA-LEM.</p>	<p>-Promover la participación de los padres de familia en todas las actividades planeadas.</p> <p>-Hacer una evaluación constante por parte del docente a cerca de los avances observados.</p> <p>-Solicitar al Supervisor de la zona escolar la autorización para llevar a cabo un programa de capacitación.</p> <p>-Obtenida la autorización se habla con los directores de las diferentes escuelas para que de acuerdo a las necesidades de éstas se planeen algunas actividades.</p> <p>-El asesor cite a los maestros de cada escuela para que sean ellos quienes den las pautas a seguir para llevar a cabo el trabajo.</p> <p>-El asesor junto con los maestros elaboren un plan de trabajo.</p> <p>-El asesor lleve a cabo cada una de las orientaciones.</p>	En equipos	Guía y fichas de PA-LEM.	En cada una de las escuelas.	De acuerdo a las necesidades de los maestros podría ser un día de cada mes durante todo el curso escolar.	Con los comentarios del maestro.
C) EVALUACION DE LA 27) Evaluación docente.	<p>Propuesta</p> <p>Mensualmente pedir al maestro de grupo sugerencias que enriquezcan el programa, así mismo críticas y resultados de éste.</p> <p>El capacitador lleve un registro sobre el trabajo del maestro.</p> <p>El asesor y maestro de grupo observen y comenten durante todo el año los trabajos de los alumnos.</p>	<p>Individual y por equipo.</p>	Hojas y trabajos de los alumnos.	Salón de clases.	Durante todo el curso escolar.	La observación del trabajo bajo del maestro.	

RELACION DE LA PROPUESTA CON OTRAS AREAS DE TRABAJO

Decir que el estudiante lee y escribe no basta pensar que és te descifra lecciones o copia a manera de vaciado los contenidos de extensos textos. Es más bien referirnos a la acción de comprención de escritos y redacción de textos que el niño pueda hacer sobre lo que piensa, siente y le rodea.

Por lo que la lecto-escritura es uno de los aspectos que inciden en el desarrollo del educando dentro del proceso enseñanza-a-prendizaje, de modo que para abordar las diferentes áreas con sus propósitos, acciones, temas y contenidos requieren de: Primero, ser leídos, segundo comprender su contenido y tercero como consecuen-
cia de los anteriores ser realizados, interpretados y aplicados -
no sólo en el salón de clases y en el resto de la escuela. Sino -
más bien en un contexto más amplio que contempla un espacio y un tiempo diferente pero paralelo al que vive en la institución educa-
tiva (familia, calle, mercado, amigos, etc.), que el alumno habita
adquiriendo otro tipo de aprendizaje, sobre el cual hará una reflexión crítica y analítica conjugándolo con el que adquirió en la escuela ya que ésta le brinda las bases para que sea capaz de resolver los problemas que se le presentan en su vida cotidiana - dentro del contexto general. Contribuyendo así en el desarrollo y mejor nivel de vida de los estudiantes.

Por otro lado cuando el maestro de grupo haga plena concien-
cia de la manera en que sus alumnos se apropian de la lecto-escritura y de la aplicación que tienen de ésta dentro del proceso ensenanza-aprendizaje abarcando todos sus aspectos, comprenderá que

una lecto-escritura de comprensión y entendimiento facilita su la bor al mismo tiempo permitirá un mejor desenvolvimiento de sus alumnos ya que éstos interpretarán indicaciones que aparezcan en cualquier portador de texto, conocer aspectos generales de la so ciedad, ideas, sentimientos y necesidades de los demás. De tal mo do que la lecto-escritura es una herramienta que el docente puede utilizar en el proceso enseñanza-aprendizaje en todos sus aspectos y a la vez puede aprovechar el momento en que aborda los diversos contenidos de aprendizaje para cuidar aspectos de redacción, segmentación, la utilización de signos y letras mayúsculas entre otras cosas. De tal modo que se encuentra una íntima relación del presente trabajo de propuesta con todas las áreas de aprendizaje.

PERSPECTIVA DE LA PROPUESTA

Presentar al maestro de grupo una serie de estrategias didáctico-metodológicas y sugerencias en apoyo a la PALEM que permiten mejorar su labor cotidiana y favorecer el proceso de la adquisición de la lecto-escritura en los educandos de segundo grado es el propósito general del presente trabajo, con el objetivo de ser aplicado en las tres escuelas y grupos citados en el objeto de estudio.

Se han considerado algunos factores que pudieran incidir positivamente en la puesta en práctica del trabajo tales como: La comisión que actualmente desempeña en la Zona Escolar como asesora y capacitadora de la PALEM lo que me ha brindado la oportunidad de conocer y tratar directa y constantemente a cada uno de los maestros que se verán involucrados en el trabajo, de los cuales la mayoría conocen la forma de trabajar con propuesta.

Por otro lado hay buenas relaciones de trabajo con los directores de las escuelas quienes han mostrado siempre interés por la aplicación de la PALEM apoyando plenamente todas las actividades que se han requerido para la obtención de buenos resultados.

También el Supervisor Escolar ha brindado todas las facilidades y disposición para que los maestros se vean interesados en la labor que se está llevando a cabo e incluso pretende que se incrementen el número de escuelas que trabajan la PALEM.

El buen entendimiento que hay con los padres de familia quienes son parte importante en el proceso enseñanza-aprendizaje y a quienes se les está involucrando cada vez más en el trabajo de -

los alumnos.

Pero también se han tomado en cuenta aquellos aspectos que - en cierta forma pudieran entorpecer la realización de la propuesta como son: La negativa que presentan algunos docentes de iniciar - un cambio en la forma habitual como han venido trabajando y que - aún cuando conocen la PALEM se resisten a evolucionar en su práctica cotidiana. Se considera pertinente mencionar que con estos - docentes se trabajará de tal forma que inicien una reflexión propia y más amplia sobre la función que están desempeñando dándoles la oportunidad de que expresen sus inquietudes, inconformidades y de que expongan sus propias experiencias y sugerencias con el fin de mejorar su labor cotidiana.

Por otro lado, aún cuando la relación entre padres de familia asesor y maestros de grupo son buenas cabe mencionar que existe - la desvinculación familiar lo que pudiera dificultar el trabajo - pero será tarea de equipo en el que participen directores, maes-tros de grupo y asesor para concientizar a aquellos padres de famililia que se pudieran mostrar apáticos al proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos de manera que entiendan la importancia que tiene el atender las necesidades de los estudiantes.

Se pretende que todos y cada uno de los alumnos del segundo grado de las escuelas antes citadas se vean involucrados en el - trabajo. En el caso en que se detecte algún alumno con problemas de aprendizaje tales como de lenguaje o de lento aprendizaje serán remitidos a las instituciones competentes como son el DIF y el - Centro Psicopedagógico de Educación Especial para que sean atendidos adecuadamente.

CONCLUSIONES

Resultaría interesante y provechoso que el docente reflexionara sobre la labor social que está desempeñando y se ubicara en las necesidades y realidad de sus alumnos para que de esta manera pudiera entender y comprender que éstos son seres que piensan y sienten y que además son capaces de buscar y encontrar el aprendizaje sin necesidad de que sea el educador quien les indica, les dice y los guía sobre lo que tienen y deben de hacer, entendieran también que los alumnos además de que se les transmitan conocimientos y sabidurías se les proporcione afecto y respeto como elementos importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante también que el educador conozca los diversos momentos o etapas por las que atraviesan los niños para que de esta manera pueda respetar el nivel evolutivo de éstos y evitar el violentar su naturaleza con la sana intención de apresurar el aprendizaje y desarrollo de los niños.

El docente debe involucrar directamente a los padres de familia en el proceso ya citado para mejorar el trabajo de sus hijos, de manera que se forme un equipo laboral en el que todos participen y a la vez se respeten las acciones que por separado tengan que realizar. Todo esto con la finalidad de que el chico se apropie de la lecto-escritura de una forma natural sin sentir presiones de ninguna índole que le obliguen a memorizar y mecanizar los contenidos de aprendizaje. La reflexión y la conciencia que el maestro tenga de su labor docente serán la base más firme que tenga para favorecer el desarrollo de sus alumnos.

BIBLIOGRAFIA

- BERGER, Ida. Psicología de los Enseñantes. En Debesse M., y Mialaret, G. Aspectos Sociales de la Educación I. Oikos-Tau, S.A. Ediciones. Barcelona, 1976., 270 p.
- BOHOSLAUSKY, Rodolfo. El profesor como agente socializante. En - Problemas de Psicología Educacional. Revista de las Ciencias de la Educación. Axis 2a. Ed. Rosario, Argentina. 1975 220 p.
- BUSQUETS, María Dolores. Aprender de la realidad. Cuadernos de Pedagogía (1981), ano VII, No. 78 25 p.
- CARRIZALES RETAMOZA, César. El Filosofar de los Profesores. Talleres Gráficos de Lito Casa, en Cuernavaca Morelos, 1990. 116p.
- FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIOS, Margarita. Cómo aprendemos a leer y escribir. CONAFE. Departamento de Medios Educativos - 1988. 48 p.
- FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIOS, Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. 7 ed. México. Ed. Siglo XXI, 1990 (c 1981) 354 p.
- GILLES FERRY. El trayecto de la formación. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. Barcelona (c 1987) 147 p.
- GOMEZ PALACIOS, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. (Manual) (c. SEP) México 1987 97 p.
- MORENO, Montserrat. Qué es la Pedagogía Operatoria. Cuadernos de Pedagogía. 1981 Ano VII, No. 78 85 p.
- NIDELCOFF, María Teresa. Los contenidos que transmiten en las escuelas. En: Maestro pueblo o maestro gendarme. Argentina, Biblioteca, 1974. 27 p.
- UPN, Análisis Pedagógico. Antología. Vol. 2 1983 76 p.
- UPN, Economía Nacional. Antología Política Educativa, 335 p.
- UPN, Educación Normal Básica y Perspectivas. Antología Política Educativa, 335 p.
- UPN, Jean Piaget, Una teoría Maduracional Cognitiva. Antología Teorías del Aprendizaje, 205 p.
- UPN, Las Pedagogías del Conocimiento. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, 264 p.
- UPN, Maestros y Estado. Antología Política Educativa, 235 p.
- UPN, Manual de Psiquiatría Infantil. Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, 316 p.

- UPN, Panorama de las Principales Corrientes de Interpretación de la Educación como Fenómeno Social. Antología Sociedad Pensamiento y Educación, 433 p.
- UPN, Pedagogía del Oprimido. Antología Medios para la Enseñanza. 234 p.
- UPN, Qué Pretende Paulo Freire. Concientización y Andragogía. - Antología Medios para la Enseñanza, 234 p.
- S.E.P. Libro Para el Maestro 2o. Grado. México 1988 (c Derechos reservados SEP) 459 p.
- WINNICOTT y otros. El Psicoanálisis y el Pensamiento Contemporáneos. Buenos Aires, Paidós. 1962. 63 p.

A
N
E
X
O
S

A N E X O A

Integrados en equipos los maestros resuelvan la siguiente sopa de letras.

Las respuestas del cuestionario que aparecen en seguida se encontrarán en la sopa de letras. Márcalas con color rojo.

P	L	I	R	W	D	B	N	Q	E	R	F	C	V	Z	O	A	O	R
I	P	O	I	J	U	Y	O	L	K	B	S	N	I	Y	H	S	D	A
N	C	A	L	A	N	P	I	S	A	L	A	P	O	L	E	I	W	Q
V	P	N	O	L	I	T	C	A	P	T	S	O	L	Q	M	I	D	
A	A	K	L	J	I	S	A	E	R	I	E	Z	X	C	V	I	V	K
R	S	I	T	A	C	A	L	L	O	P	R	O	B	U	H	L	J	I
I	T	I	T	O	G	A	I	J	A	R	C	I	T	O	P	A	D	U
A	Q	U	I	N	I	T	M	T	M	O	N	C	H	U	T	C	L	S
N	L	I	T	O	P	A	I	T	I	R	O	T	S	D	C	I	H	T
T	M	N	B	V	C	X	S	L	J	H	C	Y	F	C	V	O	K	O
E	W	E	R	F	T	G	A	F	E	S	S	A	S	D	F	N	G	B
S	O	P	I	U	J	G	T	H	L	U	E	R	F	H	U	Y	I	T
F	A	L	E	R	F	T	G	B	J	I	N	A	N	D	Y	A	C	F
U	M	A	R	I	B	E	L	C	A	S	O	S	A	L	A	C	S	D
N	A	N	D	R	E	S	C	O	R	A	I	Z	O	N	D	O	E	P
C	O	L	L	I	T	O	Y	C	A	B	C	Z	O	T	A	M	D	W
I	T	A	S	P	L	A	N	D	E	R	A	V	E	S	Y	O	C	A
O	S	B	L	A	N	M	A	R	I	N	R	D	O	T	A	D	R	T
N	Y	A	S	I	T	O	P	A	L	J	E	R	I	S	A	A	T	G
A	C	O	M	O	D	A	C	I	O	N	P	P	A	T	R	O	E	
L	S	A	N	M	O	N	R	R	E	G	O	L	U	D	I	I	S	M
E	O	C	A	S	M	O	S	L	I	N	E	S	C	H	A	O	R	A
S	N	A	S	R	I	T	O	S	P	E	B	H	Y	K	R	N	E	R
O	L	L	O	R	R	A	S	E	D	E	D	L	E	V	I	N	K	L

Resuelve este cuestionario cuando tengas las respuestas, localízalas en la sopa de letras de la página anterior.

1.- Para Piaget el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las: Invariantes funcionales.

2.- Llamamos invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptativa que denominamos: Asimilación y acomodación.

3.- Designa la acción del sujeto sobre el objeto, esto va a depender de sus estructuras cognoscitivas (así una acción de clasificación será diferente si la realiza un niño de cuatro años que si la realiza uno de ocho: Asimilación).

4.- Consiste en las manifestaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio: Acomodación.

5.- Conociendo esto el maestro podrá organizar al grupo un programa de actividades que harán evolucionar al niño Nivel de desarrollo.

6.- En este estadio se encuentran los siguientes contenidos de conocimiento (conservación de cantidad, conservación de peso, lectura comprensiva, etc): Operaciones concretas.

-Con la información que tiene elabora un crucigrama por equipo.

-Intercambien los crucigramas y los resuelvan.

A N E X O B
Cuestionario:

- 1.- En la evaluación de escritura, cuando el docente dicta lo hace:
- a) Deletreando y separando las palabras que forman el enunciado.
 - b) Con entonación normal sin deletrear.
 - c) Muy rápido.
- 2.- La evaluación de escritura se hace:
- a) Con todo el grupo al mismo tiempo.
 - b) Niño por niño.
 - c) Con la mitad del grupo y al terminar la otra mitad de alumnos.
- 3.- La evaluación de lectura es:
- a) Individual.
 - b) El grupo completo al mismo tiempo.
 - c) La mitad y al terminar se evalúa al resto de alumnos.
- 4) Antes de iniciar el dictado de palabras el docente trata de:
- a) Que las palabras no signifiquen nada para el alumno.
 - b) Comentar con los niños algún tema que posibilite el uso de palabras que se van a dictar.
 - c) Confundir a los alumnos.
- 5.- En lo que se refiere a la redacción:
- a) El maestro propone un tema y el alumno escribe libremente.
 - b) El alumno escribe lo que quiere.
 - c) El maestro dice al niño que recuerde las palabras vistas en clase y pide que las escriba.
- 6.- Las evaluaciones de lectura y escritura sirven para:
- a) Reprobar al niño.
 - b) Para llamarle la atención.
 - c) Para ubicarlo en el nivel evolutivo en que se encuentra y proporcionar le actividades que favorezcan el proceso de adquisición de la lengua escrita.

A N E X O . C .

Dentro del rectángulo hay una clave con la que te puedes guiar para descifrar el mensaje oculto.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
-		•	∩	↑	∟	≡	\	°	-	<	∟	v
N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
^	~	C	∩	λ	λ	/	○	∴	>	◇	°	□
Z												
z												

∩ ↑ ↑ λ □ ↑ / . λ ° | ° λ ↑ /
 v ∴ • \ c v - / λ ∴ ↑ λ ↑ • c λ c
 • ↑ λ ∩ ↑ ○ λ - / c ≡ - 7 -
 | λ - / □ • c ∴ ° - λ 7 - / .
 7 - ∩ ↑ • ○ c ↑ / • λ ° ○ ∴ λ -
 • ∴ - λ ∩ c λ c / ↑ \ - • ↑
 ↑ λ ∟ c λ v - v ↑ • - λ ° • -
 ↑ / ∴ λ > - 7 • c / c ° λ / -
 ° λ ∴ v ↑ λ ° c ≡ - λ - • c v ∴ λ ↑ λ
 ∩ ↑ λ ↑ 7 ≡ ↑ λ / - v • ↑ λ ° c
 ∩ ↑ 7 c / ∩ ↑ v - / □ ↑ 90 ∴ λ ↑
 / - λ ↑ 7 ≡ λ c ∴ ° c .

- Expresa el docente su experiencia al descifrar el mensaje.
- Razone la dificultad que representó para él y lo compare con lo que representa para el niño el trabajo que se le impone al tratar en forma tradicional el sistema de escritura.
- Intercambie el grupo de maestros opiniones, experiencias y proponga soluciones para mejorar su trabajo.

A N E X O D

SE PROPONE UNA VARIANTE A LA EVALUACION PALEM
SEGUNDO GRADO

Las evaluaciones presentadas en este anexo están elaboradas con las mismas características que presentan las de PALEM, teniendo también algunas diferencias tales como:

a) Diferente contenido en:

- Palabras
- Enunciados
- Temas para redacción
- Textos

b) Todo el contenido de la evaluación se relaciona entre sí y que puede ser aprovechado por el docente para apoyar su labor diaria.

En la selección del tamaño de las diferentes evaluaciones se tomó como base el interés de los alumnos, ya que cada uno de los temas presentados son manejados fácilmente por los niños y poseen bastante información sobre ellos.

Los temas de las evaluaciones son los siguientes:

- 1a. Evaluación: Los juguetes.
- 2a. Evaluación: Los alimentos.
- 3a. Evaluación: La familia.
- 4a. Evaluación: Los animales.

Los principales motivos por los que se propone una variante a la evaluación PALEM son:

a) Porque los alumnos que repiten grado se les aplica la misma e

valuación.

b) La pregunta que hicieron algunos docentes que han trabajado - por varios años con PALEM acerca de que ¿Por qué? siempre se utiliza el mismo contenido en las evaluaciones.

c) El querer despertar en el maestro el interés por elaborar sus propias evaluaciones de acuerdo a sus necesidades.

ESCUELA: _____ Z.ESC. _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

PRIMERA EVALUACION 2o. AÑO " "

LECTURA

P A L A B R A

Tiempo _____

Cuerda _____

E N U N C I A D O S

El trompo es de Mauricio.

Escribe el nombre de algunos juguetes.

P A R R A F O

El avión aventurero.

Había una vez un avión que vivía en una repisa, era un avión de juguete, el pobre no volaba nunca porque a su dueño le gustaban más los autitos de carrera y lo dejaba siempre olvidado en la repisa.

Un día el avioncito aprovecho que estaba la ventana abierta y sin que nadie lo viera salió volando, se divirtió mucho jugando a las carreras con una nube azulada. El avión se despidió de la nubecita porque estaba muy cansado y decidió regresar a casa pero cuando llegó, encontró la ventana cerrada y se puso a llorar. Suerte que su dueño oyó y abrió la ventana y le dijo: te prometo que desde hoy vamos a jugar juntos todos los días.

MATERIALES PARA LAS EVALUACIONES 1a.-4a.

PRIMERA EVALUACION

ESCRITURA.

Dictado de palabras:

Más

Juego

Soldado

Brinca

Cuerda

Mauricio

Trompo

Angélica

Canicas

Dictado de enunciados:

- Angélica brinca con la cuerda.

- El trompo es de Mauricio.

Tema para redacción:

El maestro propone a los niños que escriban acerca de lo que más les gusta jugar.

ESCUELA: _____ Z. ESC. _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

SEGUNDA EVALUACION 2o. AÑO " "

LECTURA

P A L A B R A S

Plátanos _____

Saboreamos _____

E N U N C I A D O S

Adriana se comió los plátanos.

Dibuja algunas frutas.

P A R R A F O

Vamos a la mesa.

Son las siete de la mañana, hora del desayuno, tomamos café con leche, pan y huevo. Nos alimentamos para poder trabajar y jugar toda la mañana. Regresando de la escuela tenemos mucho apetito y nos disponemos a comer la rica comida que prepara mamá. - Comemos carne, verduras, pasta, frijoles y como postre una deliciosa ensalada de frutas. Luego ayudamos a mamá a recoger la mesa y lavar los trastes, hacemos la tarea y jugamos muy contentos. De nuevo tenemos hambre; llegó la cena y con ella la noche. Otra vez está reunida toda la familia alrededor de la mesa.

¿Qué haremos después?

Lavarnos los dientes, besar a mamá y papá, decirles hasta mañana antes de irnos a dormir.

SEGUNDA EVALUACION

ESCRITURA.

Dictado de palabras:

Adriana

Leche

Saboreamos

Fresas

Pan

Verdura

Plátanos

Frutas

Arroz

Dictado de enunciados:

- Adriana se comió los plátanos.

- Saboreamos las frutas de temporada.

Tema para redacción:

El maestro propone a los niños que escriban acerca de lo que más les gusta comer.

ESCUELA: _____ Z. ESC. _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

TERCERA EVALUACION 2o. AÑO " " "
LECTURA

E N U N C I A D O S

Los abuelos bailan y cantan en la fiesta.

Escribe un enunciado que contenga la palabra familia.

P A R R A F O

Carlitos da un regalo a mamá.

Carlitos no estaba conforme aquel día. Es cierto que entre todos los hijos le hicieron un regalo a mamá. Pero lo había elegido y pagado papá. Carlitos hubiera querido regalarle algo que fuera totalmente suyo. Pensó largo rato luego de desechar la idea de regalarle juguetes y golosinas decidió contarle un cuento a mamá como regalo de cumpleaños.

Esa noche se quedó despierto hasta que mamá se acostó. Entonces se acercó, tomó sus manos y le dijo: "Mamita te voy a contar un cuento" Pero como Carlitos era muy pequeño no sabía ningún cuento se le llenaron los ojitos de lágrimas.

Entonces... mamá le dio un beso en la frente y le dijo: "Carlitos, este es el más hermoso regalo que me han hecho en mi vida".

TERCERA EVALUACION

ESCRITURA.

Dictado de enunciados.

- Ayer fuimos al cine.
- Mi tío compró un coche nuevo para su esposa.
- Los abuelos bailan y cantan en la fiesta.

Tema para redacción:

El maestro propone a los niños que escriban acerca de su familia.

ESCUELA: _____ Z.ESC: _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

CUARTA EVALUACION 2o. AÑO " " "
LECTURA

E N U N C I A D O S

Algunos gatos bebieron la leche que trajo abuelita.

¿Por qué te gustan los animales?

P A R R A F O

La gallina sabia.

Escarbando la tierra una gallina encontró un granito de trigo: ¡Que suerte! lo sembraré, Me ayudarán a sembrar esta semilla? preguntó la gallina a don pato y don cerdo. Quienes contestaron: No podemos, estamos enfermos.

La gallinita que era muy trabajadora preparó la tierra y sembró la semilla, pasaron algunos días hasta que al fin nació una plantita, sus pollitos le ayudaron a regarla.

Mientras ellos trabajaban los vecinos se divertían.

De la planta brotaron doradas espigas.

La gallina molió los granos y con la harina hizo un rico pastel.

Atraídos por el olor exquisito, los haraganes corrieron a la casa de la gallinita.

¡Aja! ahora se acuerdan de venir, pues ya no los necesito. - Este es el premio de los que trabajan dijo la gallinita y siguió la comilona con sus pollitos.

CUARTA EVALUACION

ESCRITURA.

Dictado de enunciados:

- Los animales brincan y juegan en el zoológico.
- Algunos gatos bebieron la leche que trajo abuelita.
- Jugamos con los perritos de Laura.

Tema para redacción:

El maestro propone al niño que escriba sobre los animales -
que más le gustan.

A N E X O E

RELACIONANDO PALEM A LOS CONTENIDOS DE APRENDIZAJE
DE LAS DIFERENTES AREAS

Con el trabajo de PALEM después de cada evaluación aplicada a los alumnos se seleccionan de 108 fichas de trabajo las que se consideran apropiadas al grupo de niños con el que se esté laborando en el área de español. Sin embargo, analizando este juego de actividades se observa que se pueden aplicar en cualquier área de aprendizaje haciendo algunas sencillas modificaciones de acuerdo al tema con el que se esté trabajando.

Con la PALEM se lleva un seguimiento muy detallado de los avances que va teniendo cada alumno por lo que resulta sencillo elegir las tarjetas de trabajo. Es decir, si en especial a un grupo de niños o a un alumno le hacen falta acciones para mejorar su redacción o rescate de significado se seleccionan fichas para ello.

Este anexo contiene sugerencias en las cuales se ha tratado de relacionar PALEM con los contenidos de las diferentes áreas del - programa vigente.

Sin embargo, esto no quiere decir que el niño a través de este trabajo se va a apropiarse de todos los conocimientos escolares - puesto que sabemos que la teoría no supe a la práctica. Sino que - es un apoyo a la lecto-escritura aprovechando el contenido del Programa de Educación Primaria.

La presente programación de actividades está sujeta a los cambios que el maestro considere apropiados para llevar a cabo su labor docente.

Para entender este trabajo se considera necesario contar con el Programa de 2o. Grado de Educación Primaria y con un juego de fichas PALEM que no se incluyen en este anexo por la amplitud de su contenido pero con el que cuenta cada maestro de grupo.

El trabajo abarca algunos contenidos de las ocho unidades que conforman el programa. Asimismo de las 108 actividades PALEM se escogieron dos que van a estar presentes durante todo el desarrollo del programa.

La primera es la ficha No. 31 "Diario del grupo", que consiste en llevar un cuaderno de uso grupal en el que todos los alumnos en forma rotativa anotarán lo que estudian en clase así como los acontecimientos que ellos consideren de mayor importancia.

La segunda es la ficha No. 32 "Albumes", en los que se incluirán todos los trabajos realizados con este programa.

Estas sugerencias han sido elaboradas especialmente para tí, - maestro de grupo, esperando te sean útiles.

UNIDAD 1 ESPAÑOL:

TEMA: Empleo del fonema s y grafías.

RELACION CON PALEM: Ficha 94 Título: Convencionalidad de letras-homófonas.

* Se sugiere trabajar con esta actividad durante todo el curso escolar con diferentes letras.

CIENCIAS NATURALES:

TEMA: Crecimiento como característica de plantas y animales.

RELACION CON PALEM: Ficha 60 Título: Completan oraciones escritas.

* Con referencia al tema el maestro puede presentar los enunciados incompletos.

CIENCIAS SOCIALES

TEMA: Necesidades básicas de su localidad.

RELACION CON PALEM: Ficha 106 Título: La pregunta y su signo escrito.

* La variante puede ser que los niños realicen preguntas dirigidas a algunos integrantes de la comunidad sobre las necesidades básicas de ésta.

EDUCACION TECNOLOGICA

TEMA: Comunicación diversa.

RELACION CON PALEM: Ficha 32 Título: Los álbumes.

* Puede iniciar su álbum con el tema: "Cambiamos" (tema de la unidad).

EDUCACION ARTISTICA

TEMA: Lectura y canto de una ronda palmeando el ritmo.

RELACION CON PALEM: Ficha 73 Título: Buscan palabras que rimen.

* En la lectura o canto que presente el maestro puede encontrar las palabras que rimen.

EDUCACION PARA LA SALUD

TEMA: Alimentación y crecimiento.

RELACION CON PALEM: Ficha 10 Título: Juegan al mercado.

* Aprovechar el juego para abordar el tema.

UNIDAD 2 ESPAÑOL

Fichas:	Titulos:
23	Las mayúsculas y su uso.
108	El signo de admiración y su uso.
106	La pregunta y su signo escrito.
107	Los signos de puntuación.
Para mejorar la redacción:	
27	Escribo lo que sé de tí.
88	Construyen párrafos en forma oral.
96	Interpretan y producen enunciados.
102	Redactan párrafos.
7	Hacen intentos de escritura.
Para mejorar la comprensión de la lectura.	
77	Buscan información en un texto.
100	Desmontan un párrafo.
75	Hacen intentos de escritura.

CIENCIAS NATURALES

TEMAS: Crecimiento de las plantas.

RELACION CON PALEM: Ficha 61 Título: Forman enunciados.

* El maestro puede presentar al alumno una hoja con palabras referentes al tema, ejemplo.

Me cuidar (Palabras para recortar) Los niños pueden
la sembrar formar:
las Debemos - Me gusta cuidar las plantas.
escolar plantas - Debemos sembrar en la parcela escolar.
parcela gusta (Aceptar las variantes del alumno)

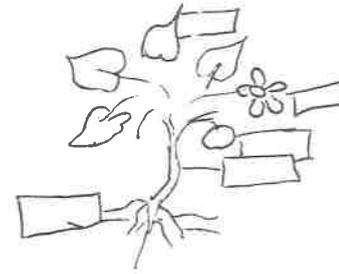
TEMA: Partes de las plantas.

RELACION CON PALEM: Ficha 87 Título: Recorta y arma.

* Al niño se le presenta una hoja con grafías sueltas para formar los nombres de las partes de las plantas, por ejemplo:

a l r u a l t f	23 grafías	raiz (Para formar)
r f o o z i o t	en este ca	tallo
o l r h a j s .	so.	fruto
		flor
		hojas

Los nombres de la planta escritos en tarjetitas pueden ser pegados en un dibujo o en una planta natural.



TEMA: Desarrollo de las plantas.

RELACION CON PALEM: Ficha 7 Título: Hacen intentos de escritura.

* Invitar a los niños a escribir con referencia a sus observaciones que hicieron a la germinación de la semilla.

CIENCIAS SOCIALES

TEMAS: Utilidad de los servicios e instalaciones de la escuela.

-Las actividades escolares y quiénes las realizan.

-Funciones de la escuela.

RELACION CON PALEM: Ficha 48 Título: Trabajan con sílabas complejas.

* El maestro puede seleccionar de cada tema las palabras con sílabas complejas para realizar la actividad, ejemplo:

Electricista, drenaje, alambres, cables, peligrosa, etc.

EDUCACION ARTISTICA

TEMA: Escenificaciones:

RELACION CON PALEM: Ficha 92 Título: Escenifican cuentos.

* Tomando el tema del módulo.

EDUCACION PARA LA SALUD

TEMAS: Utilidad de servicios e instalaciones de su escuela.

Prevención de accidentes en el medio escolar.

Actividades escolares con relación a la comunidad.

Partes comestibles de algunas plantas.

RELACION CON PALEM: Ficha 32 Título: Albumes.

* De todos los contenidos de la unidad el niño puede seleccionar el tema que más le guste para realizar la actividad.

UNIDAD 3

ESPAÑOL

Para mejorar la redacción.

Fichas:	Títulos:
83	Construyen oraciones libremente.
8	Los paquetes.
10	Juegan al mercado.
11	Juegan al doctor.
27	Escribo lo que sé de tí.
32	Los álbumes.
31	Diario de grupo.

Para mejorar la comprensión de lecturas.

101	Clasifican párrafos.
100	Desmontan un párrafo.
43	Colecciones de palabras.
45	Construyen palabras.

TEMA: Expresión oral de experiencias.

RELACION CON PALEM: Ficha 88 Título: Construyen párrafos en forma oral.

* Las láminas presentadas pueden ser con referencia al tema de la-
unidad o bien aprovechar el material con que cuenta el maestro.

TEMA: Elaboración de informes.

RELACION CON PALEM: Ficha 102 Título: Redactan párrafos.

* Podrían por ejemplo hacer un informe de lo ocurrido en el recreo.

TEMA: Lectura de textos.

RELACION CON PALEM: Ficha 33 Título: El préstamo de libros.

* Poco a poco se puede ir ampliando el número de libros con la ayu-
da del padre de familia.

CIENCIAS NATURALES

TEMA: Ventajas de usar un método.

RELACION CON PALEM: Ficha 100 Título: Desmontan un párrafo.

* Pueden desmontar la lectura de la página 172 del libro del alumno
"Observamos para descubrir".

TEMA: Los sentidos.

RELACION CON PALEM: Ficha 60 Título: Complementan oraciones escritas.

* Con el tema de los sentidos, ejemplo:

1. El sentido del olfato nos permite: _____
2. Con mis _____ puedo ver a mis amigos.
3. El sentido del tacto se encuentra en las _____
4. ¡Cuántas cosas puedo _____ con el sentido del oído!
 Oler vista gusto manos oír.

CIENCIAS SOCIALES

TEMA: Comunicación.

RELACION CON PALEM: Ficha 27 Título: Escribo lo que sé de ti.

* Es necesario que la información que registren los alumnos sea utilizada en algún momento.

EDUCACION TECNOLOGICA

Tema: Fabricar objetos siguiendo instrucciones.

RELACION CON PALEM: Ficha 1a. Título: Los libros de texto.

* Podría utilizarse la página 168 "Muñecos de movimiento" libro - del alumno.

EDUCACION ARTISTICA

TEMA: Dibujos y recortes.

RELACION CON PALEM: Ficha 34 Título: Periódico mural.

* Cada equipo elige un tema, ejemplo:

- Equipo 1. Importancia de los medios de comunicación.
2. Normas de convivencia.
3. Composición libre referente a los temas vistos.
4. Las ventajas de la colaboración.
5. Elaboración de un muñeco.

UNIDAD 4

ESPAÑOL

TEMA: Expresión oral y escrita de textos referentes al módulo.

-Lectura de textos del módulo.

RELACION CON PALEM: Ficha 7 Título: Hacen intentos de escritura.

* Después de leer un texto del módulo se puede pedir a los niños- que escriban lo que comprendieron.

Ficha 32 Título: Los álbumes.

* Es importante que el niño tenga la oportunidad de ampliar su álbum de acuerdo a los temas de interés, "Navidad", "Día de reyes", - "Día de las madres", "Día del niño", etc.

Ficha 35 Título: Las conferencias.

* Pueden los alumnos organizados en equipos hacer una investigación acerca del lugar en donde viven. Las actividades se encuentran en el libro del alumno páginas 238-241

TEMAS: Identificación de ideas principales y recreación de - cuentos orales y escritos.

RELACION CON PALEM: Ficha 77 Título: Buscan información en un párrafo.

* Se pueden aprovechar los textos de los libros del alumno para la realización de esta actividad.

Ficha 74 Título: Trabajos con libros de cuentos.

* Es conveniente hablar con el padre de familia para que apoyen a sus hijos en casa con este tipo de actividades.

Ficha 90 Título: Inventan cuentos.

* El trabajo se puede hacer de manera grupal y cada uno de los cuentos inventados será parte de la biblioteca.

TEMA: Empleo del fonema b y sus grafías.

RELACION DE PALEM: Ficha 94 Título: Convencionalidad de letras homófonas.

* Al hacer este tipo de actividades se evita el trabajo de planas- que es muy aburrido para el niño.

CIENCIAS NATURALES

TEMAS: El relieve, la flora y la fauna de la localidad.

-Características de la sierra y el llano.

RELACION CON PALEM: Ficha 55 Título: Crucigramas.

* Los crucigramas pueden relacionarse con los temas de la unidad.

Ejemplo:

Flores:

```

J A C A R A N D A
      O           Z
      S           U
      A           C L A V E L
                   E
                   N
                   A
  
```

Animales:

```

L A G A R T I J A
O   O
M   L
B   O
R   N
I   D
Z   R A N A
      I
      N
      A G U I L A
  
```

Frutas:

```

P L A T A N O
E   E   A
R   J   R
A   O   A
      C   N
      O   J I C A M A
      T   A           A
      E           N
                   D
                   A
                   R
                   I
                   N
                   A
  
```

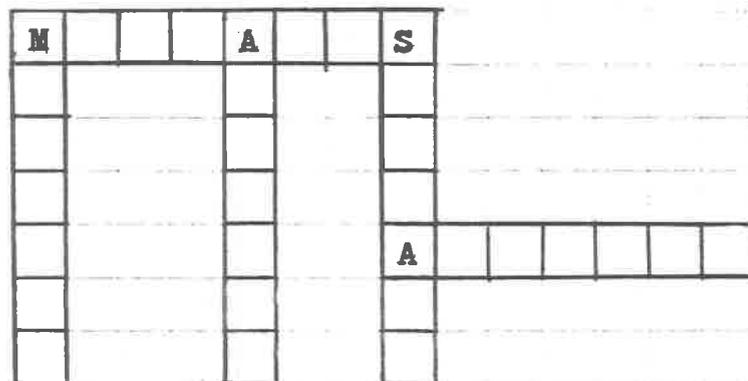
Animales:

```

V A C A
      A
      B O R R E G O
      A           U
      L           G A L L I N A
      L           J
      O           O
                   L
                   B U R R O
                   T
                   E
  
```

Para resolver el siguiente crucigrama se debe haber leído an tes la página 280 del libro de ejercicios del alumno. Posteriormente se les indicará que las palabras que forman el crucigrama se encuentran en esa página y que ahí pueden localizarlas.

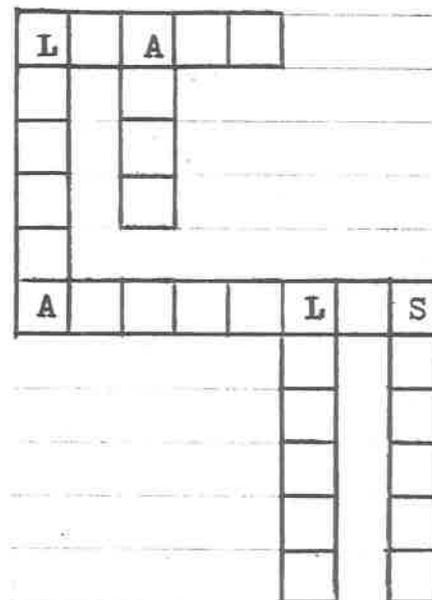
LA SIERRA



Las palabras que completan el crucigrama se encuentran en el texto de la página 282 del libro del alumno.

EL LLANO

Hacer incapie en el alumno en que la presentación y el orden de cada trabajo habla de la personalidad de quienes los realizan.



CIENCIAS SOCIALES

TEMAS: Formas de vida de su localidad.

-Actividades de salud en su localidad.

RELACION CON PALEM: Ficha 85 Título: Hacen ajustes gramaticales.

* Relacionados con los demás temas vistos en clase, ejemplos:

El maestro escribe:

- Ese señor es carpintero.

- Que bien cuida las flores el jardinero.

Cambio:

carpintero por albañil

flores por rosas

Ajustes necesarios:

_ Está tomando agua el maestro.	tomando por bebiendo	_____
- Carlos es un buen <u>sastre</u> .	Carlos por Antonio.	_____
- Mi papá es un buen doctor.	doctor por campesino	_____

Ficha 69 Título: Cambian el verbo de una oración por su antónimo. Ejemplo:

1. El dentista me abrió la boca.

2. El doctor subió esa escalera.

3. El oftalmólogo tiró su bata.

4. La enfermera destapó el frasco.

Ficha 84 Título: Oraciones escritas. Ejemplos:

1. En mi comunidad hacen una _____ muy bonita.

2. Los domingos todos nos reunimos en el _____

3. En _____ se toma ponche y se rompen piñatas.

4. Mis amigos y yo _____ de muchos temas interesantes.

5. A los jóvenes de mi comunidad les gusta _____

EDUCACION TECNOLOGICA

TEMA: Actividades de miembros de la comunidad.

RELACION CON PALEM: Ficha 11 Título: Juegan al doctor.

EDUCACION ARTISTICA

TEMA: Dibujo y recorte.

RELACION CON PALEM: Ficha 34 Título: Periódico mural.

UNIDAD: 5 ESPAÑOL

TEMA: Rima.

RELACION CON PALEM: Ficha 73 Título: Buscan palabras que rimen.

* La actividad puede realizarse con los libros de texto del alumno ejemplo, página 338, del libro de ejercicios.

TEMA: Expresión oral y escrita.

RELACION CON PALEM: Ficha 87 Título: Recorta y arma.

* El maestro invita a los niños a formar enunciados con relación a la naturaleza que les rodea.

Ficha 96 Título: Interpretan y producen enunciados.

* Pueden observar los dibujos de las páginas 400 y 401 del libro - del alumno y construir enunciados sobre la contaminación.

Ficha 77 Título: Buscan información en un párrafo.

* Puede hacer el alumno una lectura comprensiva de las páginas 364 y 365 "Buscando el sueño" y contestar las preguntas que aparecen - ahí o bien la página 394 "Plantas y animales", libro de ejercicios.

Ficha 102 Título: Redactan párrafos.

* Después de la lectura "Del agua filtrada al agua potable", del libro del alumno (ejercicios) se invita a los niños a escribir sobre esto.

Ficha 79 Título: ¿Qué otra palabra se forma?

* Esto permite al niño estar reflexionando la lecto-escritura.

CIENCIAS NATURALES

TEMA: Características del medio ambiente.

RELACION CON PALEM: Ficha 7 Título: Hacen intentos de escritura.

* Se puede sugerir al niño que escriba sobre el cuidado que necesita el medio ambiente.

TEMA: La erosión y sus efectos.

RELACION CON PALEM: Ficha 97 Título: Los espacios en la escritura.

* Relacionar la ficha con el tema visto. El maestro puede darle variantes.

Dar un espacio entre palabra y
palabra de cada enunciado.

- Elaguayelvientoarrastranlatierra_____
- Elsuelosedesgasta_____
- Necesitamoscomeraliment svariadosparacrecer _____
- Enelmercadoencontramoscosasquenecesitamos_____
- Laropaescomounaseg ndapielquenosprotege _____

CIENCIAS SOCIALES

TEMA: Necesidades básicas de su comunidad.

-El trabajo en la satisfacción de necesidades.

RELACION CON PALEM: Ficha 77 Título: Buscan información en un pá
rrafo.

8 Pags. 350 "Nos alimentamos", 370 y 371 "Desvestir para vestir"-
374 "México tiene petróleo".

Ficha 48 Título: Trabajan con sílabas comple
jas.

* Las palabras pueden ser del texto con el que se trabaje, ejemplo
palabras que aparecen en los contenidos de la unidad.

Protegidos	comprar	tronco	taquitos	sombra
construye	plástico	tablones	casas	conclusiones
frío	negro	contratan	maquinaria	potable
playa	provienen	crecidas	cuaderno	retroceder
flotan		aprovechan		profundo

EDUCACION TECNOLOGICA-EDUCACION PARA LA SALUD EDUCACION ARTISTICA

TEMA: Los de la unidad.

RELACION CON PALEM: Ficha 34 Título: Periódico mural.

* Invitar al niño a que sea él mismo quien elija su participación.

UNIDAD: 6 ESPAÑOL

TEMA: Descripción de oficios o trabajos laborales.
 RELACION CON PALEM: Ficha 35 Título: Las conferencias.
 * Puede cada uno de los equipos seleccionar un oficio o trabajo -
 laboral.

CIENCIAS NATURALES

TEMA: La conservación del medio ambiente.
 RELACION CON PALEM: Ficha 34 Título: Periódico mural.
 * El tema del periódico puede ser la conservación del medio ambiente
 te.

CIENCIAS SOCIALES

TEMA: Servicios públicos de su localidad.
 RELACION CON PALEM: Ficha 7 Título: Hacen intentos de escritura.
 * Cada alumno puede elegir sobre algún servicio.

EDUCACION TECNOLOGICA

TEMA: Medios de transporte y su utilidad.
 RELACION CON PALEM: Ficha 1a. Título: Los libros de texto.
 * Pueden los alumnos realizar algún juguete que represente un me-
 dio de transporte con materiales que el maestro les indique o -
 con aquellos que recolecte en su casa siguiendo las indicaciones-
 que por escrito les dé el maestro.

EDUCACION ARTISTICA

TEMA: Escenificación con títeres de guante.
 RELACION CON PALEM: Ficha 92 Título: Escenifican cuentos.
 * Esta actividad se realiza con los muñecos que los niños elaboren.

EDUCACION PARA LA SALUD

TEMA: Los servicios públicos favorecen la conservación de la
 salud.
 RELACION CON PALEM: Ficha 48 Título Trabajan con sílabas comple-

jas.

* Las palabras pueden ser seleccionadas por el maestro de acuerdo al tema que se esté viendo.

UNIDAD: 7 ESPAÑOL

TEMA: Expresión oral y escrita del contenido de cuentos mediante cuestionarios.

RELACION CON PALEM: Ficha 98 Título: Leen cuentos.

* Para realizar esta actividad el maestro se puede valer de la biblioteca PALEM ya que cada cuento al finalizar tiene un cuestionario al que el niño puede dar respuestas.

CIENCIAS NATURALES

TEMA: El día y la noche.

RELACION CON PALEM: Ficha 96 Título: Interpretan y producen cuentos.

* Las láminas pueden tener actividades o paisajes del día y la noche.

CIENCIAS SOCIALES

TEMA: Los acontecimientos en el presente, el pasado y el futuro.

RELACION CON PALEM: Ficha 77 Título: Buscan información en un párrafo.

* Con la lectura "El día de los trabajadores", del libro del alumno páginas 528 y 529, completar los enunciados que aparecen ahí.

EDUCACION TECNOLOGICA

TEMA: Reloj.

RELACION CON PALEM: Ficha 7 Título: Hacen intentos de escritura.

* Se puede invitar a los alumnos a escribir sobre las ventajas de utilizar el reloj.

EDUCACION ARTISTICA

TEMA: Mural (temas del módulo)

RELACION CON PALEM: Ficha 34 Título: Periódico Mural.

* Con el tema del módulo se puede realizar el periódico.

EDUCACION PARA LA SALUD

TEMA: Actividades diarias que benefician su salud.

RELACION CON PALEM: Ficha 36 Título: Construyen oraciones.

* Enunciados relacionados con las actividades diarias que benefician su salud.

UNIDAD: 8 ESPAÑOL

TEMA: Redacción oral y escrita de acontecimientos referentes -
al módulo,

RELACION CON PALEM: Ficha 88 Título: Construyen párrafos en forma-
oral.

* El docente puede presentar láminas con referencia al módulo.

Ficha 102 Título: Redactan párrafos.

* La redacción en este caso es el tema del módulo con el que se es-
té trabajando.

CIENCIAS NATURALES

TEMA: Cambios del paisaje producidos por fenómenos naturales o
por el hombre.

RELACION CON PALEM: Ficha 32 Título: Los álbumes.

CIENCIAS SOCIALES

TEMA: Los símbolos patrios.

RELACION CON PALEM: Ficha 7 Título: Hacen intentos de escritura.

* Se puede invitar a los alumnos a realizar una composición a al-
gún símbolo patrio.

EDUCACION TECNOLOGICA

TEMA: Elaboración de un móvil.

RELACION CON PALEM: Ficha 1a. Título: Los libros de texto.

* Las indicaciones de cómo realizar el móvil se dan por escrito.

EDUCACION ARTISTICA

TEMA: Dibujo y recorte (Temas del módulo)

RELACION CON PALEM: Ficha 32 Título Los álbumes.

* Que sea el mismo niño quien seleccione el tema a desarrollar.

EDUCACION PARA LA SALUD

TEMA: Diferencias y semejanzas entre el presente y pasado de -
Los recursos para conservar la salud. (41)

RELACION CON PALEM: Ficha 77 Título: Buscan información en un pá--
rrafo.

* El maestro puede presentar un texto sobre el tema y solicitar al
guna información.

(41) Cfr. SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro Para el Maestro -
2o. Grado. pp. 25- 459.

A N E X O F

UNIDAD DE TRABAJO: CONTAMINACION DEL MEDIO AMBIENTE



Este material es un apoyo al trabajo diario del maestro y va dirigido especialmente a los niños que están cursando el segundo grado de educación primaria. Es importante que tanto docentes como padres de familia se involucren en las presentes acciones y traten de propiciar situaciones que permitan al niño evolucionar en

el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Conviene rodear al niño de materiales atractivos que lo lleven a descubrir y conocer de manera divertida todo aquello que le permite mejorar su vida.

El tema eje para el desarrollo de la presente unidad de trabajo es la contaminación ambiental, la cual es un problema a nivel mundial con el que la humanidad se ve íntima y directamente involucrada y con el que podemos relacionar plenamente el aspecto de lecto-escritura en cada una de las diversas acciones, como se podrá ir constatando en el momento de realizar cada parte del trabajo.

Es de suma importancia que el adulto aprenda a conocer al niño, que descubra cuáles son sus intereses y necesidades, ya que éste es un incansable investigador, por lo que es tarea de maestros y padres de familia orientarlo y brindarle las herramientas necesarias para que sea él mismo quien descubra cómo se lee y escribe.

CONTAMINACION POR RUIDO

Amiguito: Recuerda ¡NO CONTAMINES CUIDA EL MEDIO AMBIENTE!

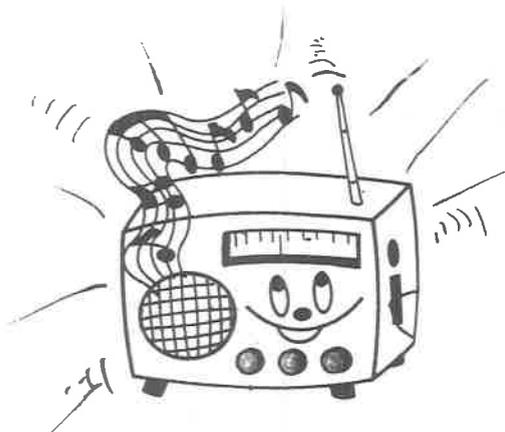
Se llama ruido al sonido desagradable y lastimoso que deseamos dejar de escuchar, cuando ese ruido provoca daños a una comunidad se dice que existe contaminación por ruido.

En la vida diaria se realizan muchas actividades que generan ruido. Esto puede causar daños a nuestros oídos y provocarnos nerviosismo y malestar entre otras cosas.

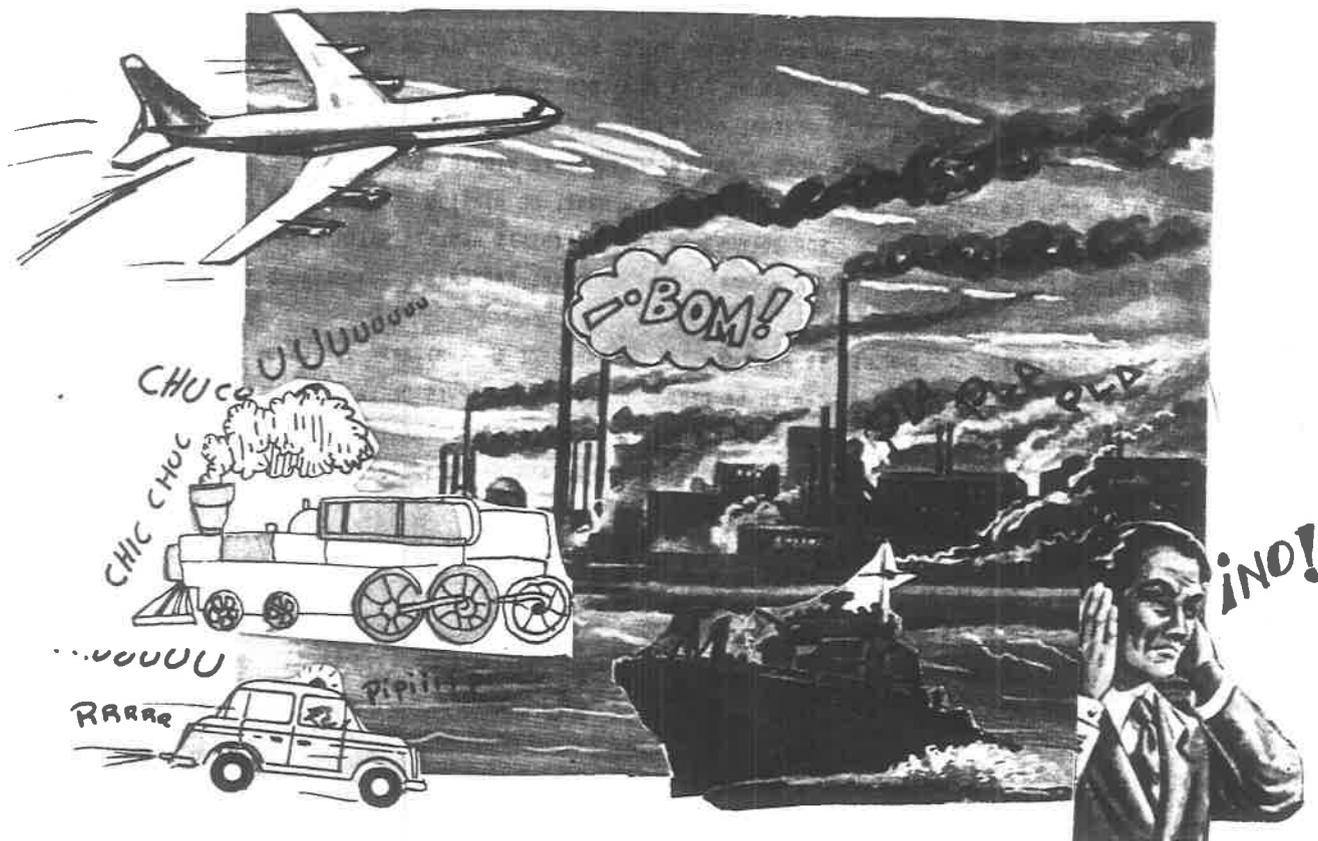
-Escribe sobre las líneas lo que sugieres que se podría hacer para aminorar la contaminación por ruido.



Los automovilistas tocando el claxon de sus coches y el ruido de los motores de éstos.



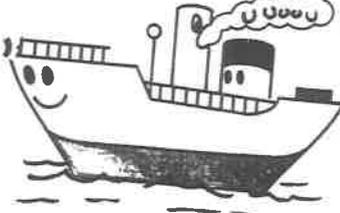
Escuchando la música de la radio a todo volumen.



Describe lo que observas en el dibujo.

En tu comunidad quién o qué? Ocasiona contaminación por ruido



 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____

Colorea y escribe sus nombres a las cosas que creas que contaminan por ruido.

Amiguito, encuentra un mensaje resolviendo las siguientes -
multiplicaciones, pero, en lugar de poner los resultados anota -
la letra que aparece junto a éstos.

$3 \times 2 =$

$2 \times 4 =$

$2 \times 1 =$

$3 \times 6 =$

$2 \times 6 =$

$2 \times 5 =$

$2 \times 4 =$

$3 \times 2 =$

$2 \times 7 =$

$3 \times 5 =$

$2 \times 8 =$

$3 \times 2 =$

$3 \times 1 =$

$2 \times 6 =$

$3 \times 3 =$

$3 \times 7 =$

$3 \times 6 =$

$2 \times 6 =$

$2 \times 4 =$

$2 \times 8 =$

$3 \times 2 =$

$3 \times 6 =$

$2 \times 10 =$

$2 \times 2 =$

$2 \times 8 =$

$2 \times 6 =$

$3 \times 2 =$

$3 \times 8 =$

$2 \times 10 =$

$3 \times 3 =$

$2 \times 1 =$

$3 \times 6 =$

$2 \times 6 =$

$2 \times 5 =$

$2 \times 4 =$

$3 \times 2 =$

$2 \times 7 =$

$3 \times 5 =$

$2 \times 8 =$

$3 \times 2 =$

$3 \times 2 =$

$2 \times 8 =$

$2 \times 10 =$

$3 \times 1 =$

$3 \times 5 =$

$3 \times 1 =$

$2 \times 2 =$

$2 \times 6 =$

$3 \times 3 =$

CLAVE

$15 = A$

$21 = T$

$2 = P$

$4 = I$

$18 = R$

$8 = L$

$10 = B$

$12 = O$

$14 = M$

$16 = D$

$24 = S$

$20 = U$

$3 = C$

$6 = E$

$9 = N$

En las siguientes líneas
escribe el mensaje que encon-
traste.

—

—

—

—

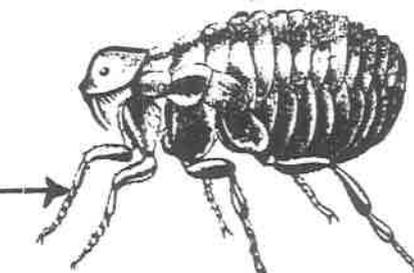
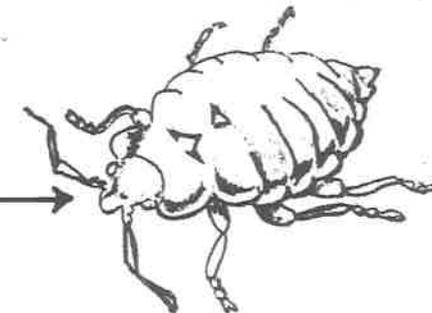
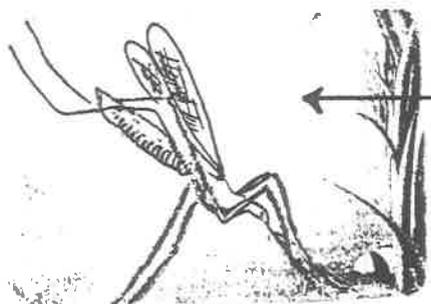
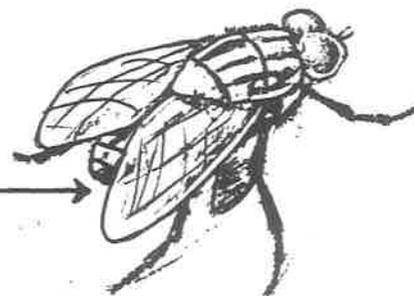
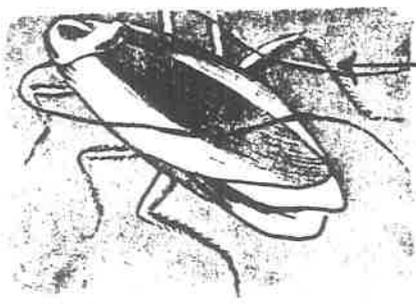
—

—

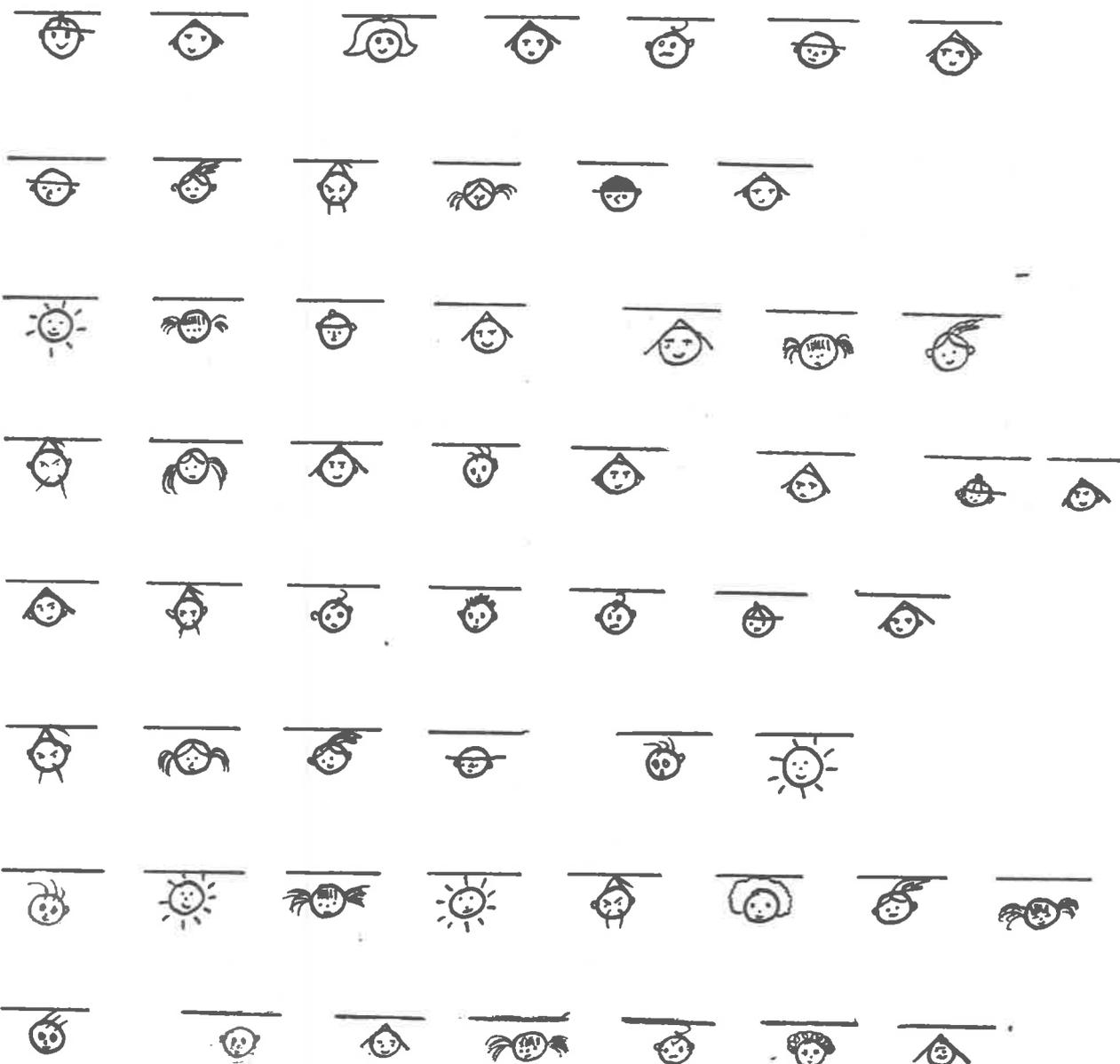
CONTAMINACION POR FAUNA NOCIVA

Todos los animales que en conjunto producen daños a la salud del hombre reciben el nombre de fauna nociva.

Escribe el nombre a cada uno de los dibujos para que reconozcas a algunos de estos animales.



Los animales que componen la fauna nociva son entre otros - las cucarachas, ratas, moscas, alacranes, pulgas, garrapatas, amibas, etc. Aquí hay un mensaje importante, ¡ENCUENTRALO!



- | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|
| a = | | o = | | f = | | v = | | d = | | y = | |
| s = | | u = | | n = | | t = | | m = | | b = | |
| i = | | l = | | c = | | s = | | h = | | r = | |

MEDIOS DE CONTROL Y PREVENCIÓN PARA EVITAR LA
FAUNA NOCIVA

Estos son algunos medios que podemos emplear para evitar la fauna nociva. Relaciona los enunciados con el dibujo correspondiente:

1) Desechar charcos y aguas estancadas.



2) Elimina la maleza o follaje.



3) Baña a tus perros y gatos.



4) Procura buena higiene personal.

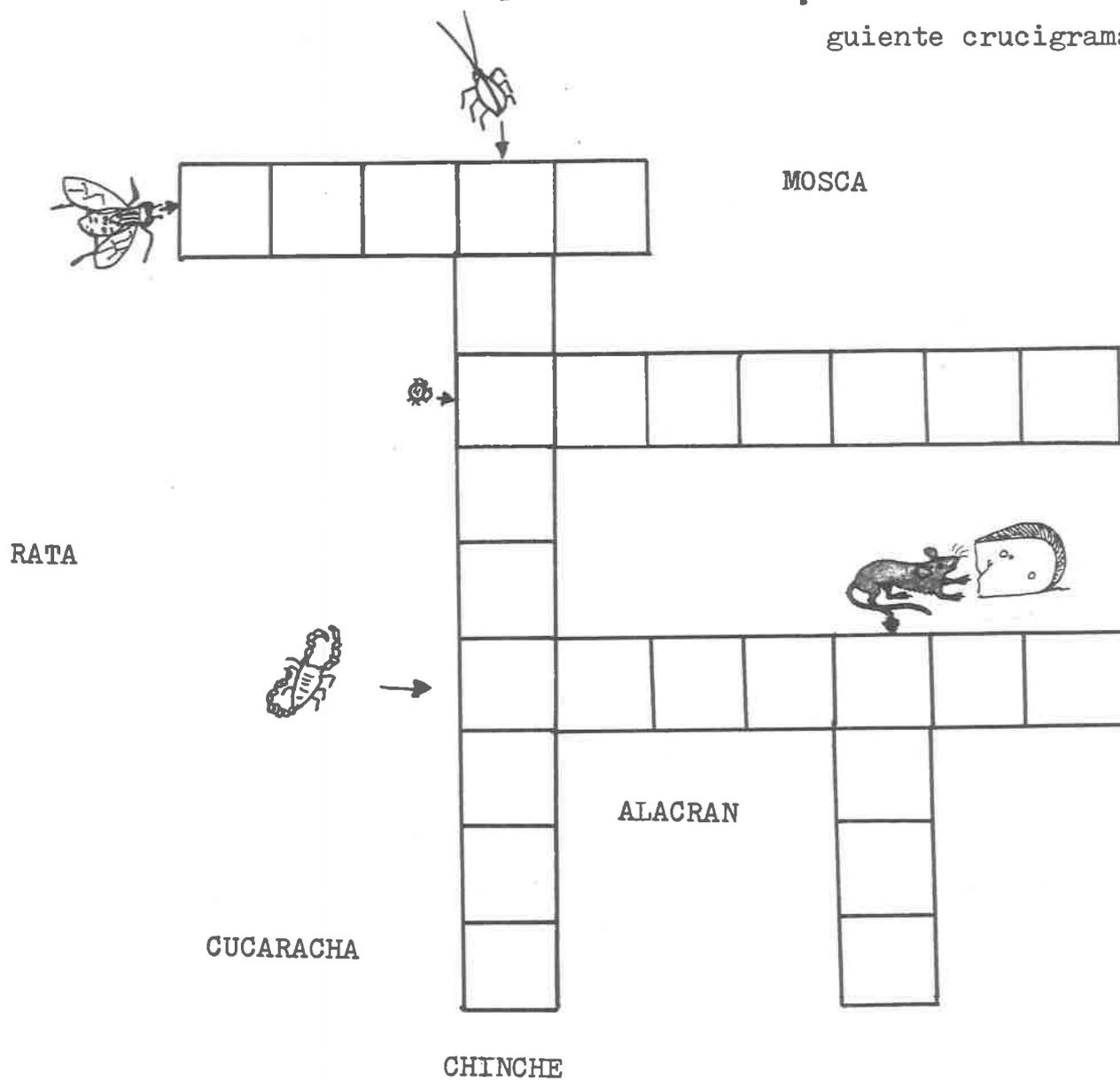


5) Si tienes piojos desparasítate.



6) Come alimentos en la calle.

¡ AMIGUITO ! Resuelve el siguiente crucigrama.



Anota el nombre de cada uno de los animales escribiendo una letra en cada cuadrado. Sigue la dirección de las flechitas.

CONTAMINACION POR BASURA

De alguna forma todos contribuimos a contaminar con basura - porque tenemos malos hábitos. Es tiempo ya de que nos eduquemos - al respecto y evitemos contaminar.

Reflexiona sobre lo siguiente:

En tu casa, en dónde depositas la basura?

Cuando sacas punta a tus lápices y arrancas hojas de tu cuaderno, a dónde va a parar esa basura?

Cuando estás en recreo y comes tu almuerzo, dónde dejas la - basura de tu torta y las embolturas de todo aquello que comes?

Qué pasa con toda la basura que arrojamos en la calle?

Sobre las líneas escribe el nombre de los desechos (basura).



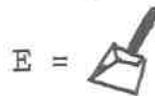
Ahora encierra en un círculo los desechos orgánicos y en un triángulo los inorgánicos.

La basura produce malos olores, atrae a los animales nocivos para la salud y nos provoca enfermedades.

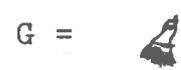
Descifra un mensaje oculto que hay para tí, escríbelo en la línea y coméntalo con tus compañeritos. _____



O



L

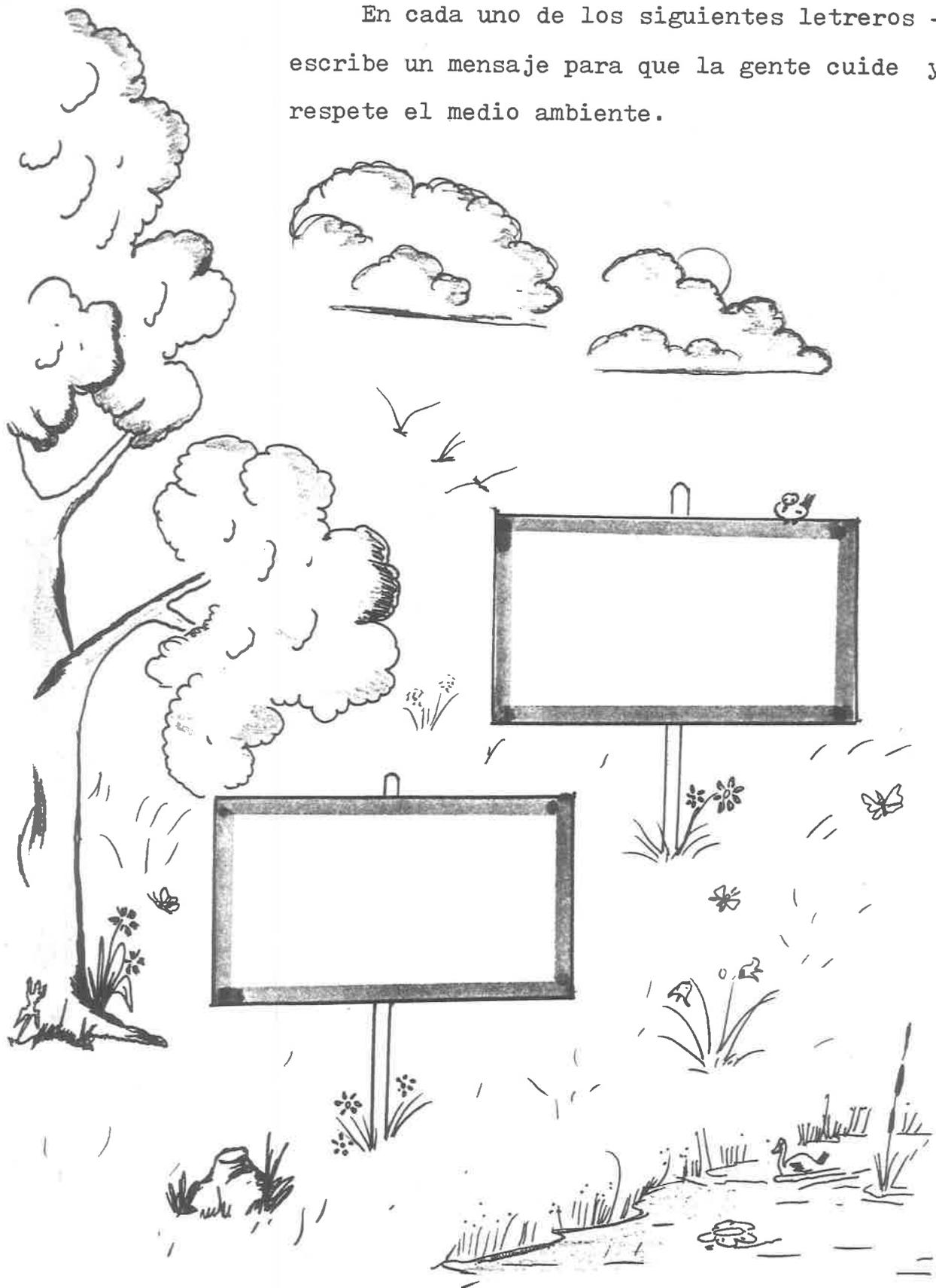


V



E

En cada uno de los siguientes letreros -
escribe un mensaje para que la gente cuide y
respete el medio ambiente.



CONTAMINACION DEL SUELO

Los árboles protegen los suelos de la acción del viento y el agua. El hombre ha utilizado mucha madera de los árboles y no se ha preocupado por plantar otros.

El ser humano desecha basura, desperdicios, materia fecal, - fertilizantes, etc., lo que provoca un deterioro del suelo.

Coloca la palabra o palabras que hacen falta en cada uno de los espacios:

1) Estos son unos _____

2) El ser _____ contamina el suelo.

3) Podemos enfermarnos si contaminamos el _____

4) No tires la _____ en cualquier sitio.

5) Coloca la basura en los _____ destinados para ello.



Contesta:

¿Qué opinas de la contaminación del suelo? _____

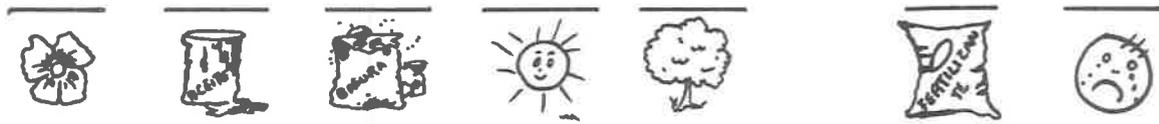
¿Qué sugieres para evitarla? _____

Cuando llenamos el suelo de basura y materias fecales el viento sopla y acarrea bacterias que producen enfermedades.

Subraya con un color el nombre de las enfermedades producidas por la contaminación del suelo.

Cólera - Amibiasis - Rubeola - Disenteria - Tifoidea - Sarampión-

Aquí hay un mensaje muy importante para tí, encuéntralo y es
críbelo en esta línea: _____.



CONTAMINACION DEL AGUA

Algunos de los principales contaminantes que afectan el agua-
son:

Detergentes, insecticidas, jabones, grasas, aceites, desechos
animales, parásitos en la materia fecal, fertilizantes, colorantes
y la basura en general.

Nosotros al arrojar a los rios, mares, lagos, lagunas y barran-
cas todo tipo de desperdicios y otras sustancias contaminamos el
agua.

CON CADA UNA DE LAS SIGUIENTES
PALABRAS INVENTA UN ENUNCIADO
Y ESCRIBELOS EN LAS LINEAS.

CONTAMINACION

AGUA

JABONES

INSECTICIDAS

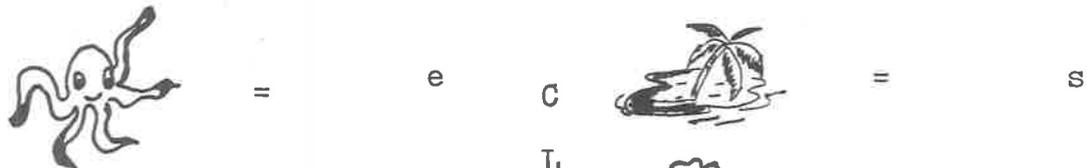
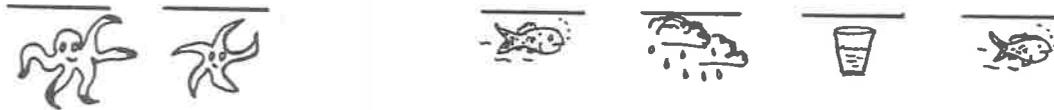
COLORANTES

MARES

Todos debemos de cuidar el agua por que sin ella no hay vida.

Escribe sobre cada una de estas rayitas la letra que corresponde según la clave que aparece abajo y encontrarás una frase.

Léela y coméntala con tus compañeros y maestro.



C
L
A
V
E

ALGUNAS MEDIDAS PARA EVITAR LA CONTAMINACION DEL
AGUA

- 1) Mantén cerrados los depósitos de agua.
- 2) No arrojes desechos a los depósitos.
- 3) Mantén limpios los muebles del baño de tu casa y escuela.
- 4) Usa recipientes limpios para el consumo de agua.
- 5) No arrojes detergentes a los ríos, manantiales, lagos, mares, lagunas, etc.
- 6) Evita el contacto del polvo con el agua que usas para tomar.

En la siguiente sopa de letras encontrarás en algún lugar las palabras que aparecen subrayadas en la parte de arriba. Márcalas con un color.

A S D F G G H E R A R T T A
D E T E R G E N T E S F G G
O L U I S A R E O M E I L U
B L I T R A M B M L A M O A
T O M A R L H I A Q R T W D
H S D E S E C Y R C Z R P E
L O A N D R E S R O A N D S
M I A R I B E L C N S T S E
R P E C U E R D A S M E L C
P M R Q U E E L A U M O R H
C I A T O R C E D M E F T O
U L U N I V E R S O D P V S

CONTAMINACION DE ALIMENTOS

Los alimentos antes de llegar a nuestra mesa siguen una serie de pasos en los cuales pueden contaminarse debido a:

- Regar cultivos con aguas negras.
- Dar de comer a los animales alimentos cultivados con aguas negras.
- Por no vacunar a los animales.
- Falta de higiene.
- Por falta de refrigeración.
- Porque se distribuyen en locales sucios y húmedos.
- Por estar accesibles a fauna nociva.
- Por agregar conservadores, saborizantes y colorantes.

En la siguiente sopa de letras encuentra las palabras subrayadas en las frases de arriba.

G M L C R T O N C I T O P E A E A R P W C
 F A I T A D E R E F R I G E R A C I O N U
 A L A R S W Z D R W C Q E R T Y U Y D O L
 U L P R U A S R D F O S A Q X C F G F V T
 N N N V C C S A Q W N Q W E R T E R R A I
 A M B C I C X Z A S S D F G H J K I Y C V
 N P O I O U Y T R E S R E W S A Z X C U A
 O I U T S E W Q A Z R L E D F R T K J N D
 C L K P D S E R T Y V Q S D R E D X C A O
 I F A L T A D E H I G I E N E P T U O R S
 V L A P I Z S R C O N S E R V A D O R E S
 A G U A S N E G R A S Y S A L A D A S D E

Recuerda que siempre debemos consumir alimentos en buen estado para que no enfermemos.

Encuentra un mensaje colocando las letras en el lugar que les corresponde y coméntalo con tus compañeros y maestro.



C L A V E

a =		t =		o =		c =		m =	
e =		r =		u =		n =		d =	
i =		v =		l =		s =		p =	

Escribe el nombre a cada uno de los siguientes dibujos:

(Recuerda que la limpieza y el orden en el trabajo son muy importantes).



Selecciona los nombres de cinco alimentos del ejercicio anterior y con cada uno de ellos inventa y escribe un enunciado interrogativo.

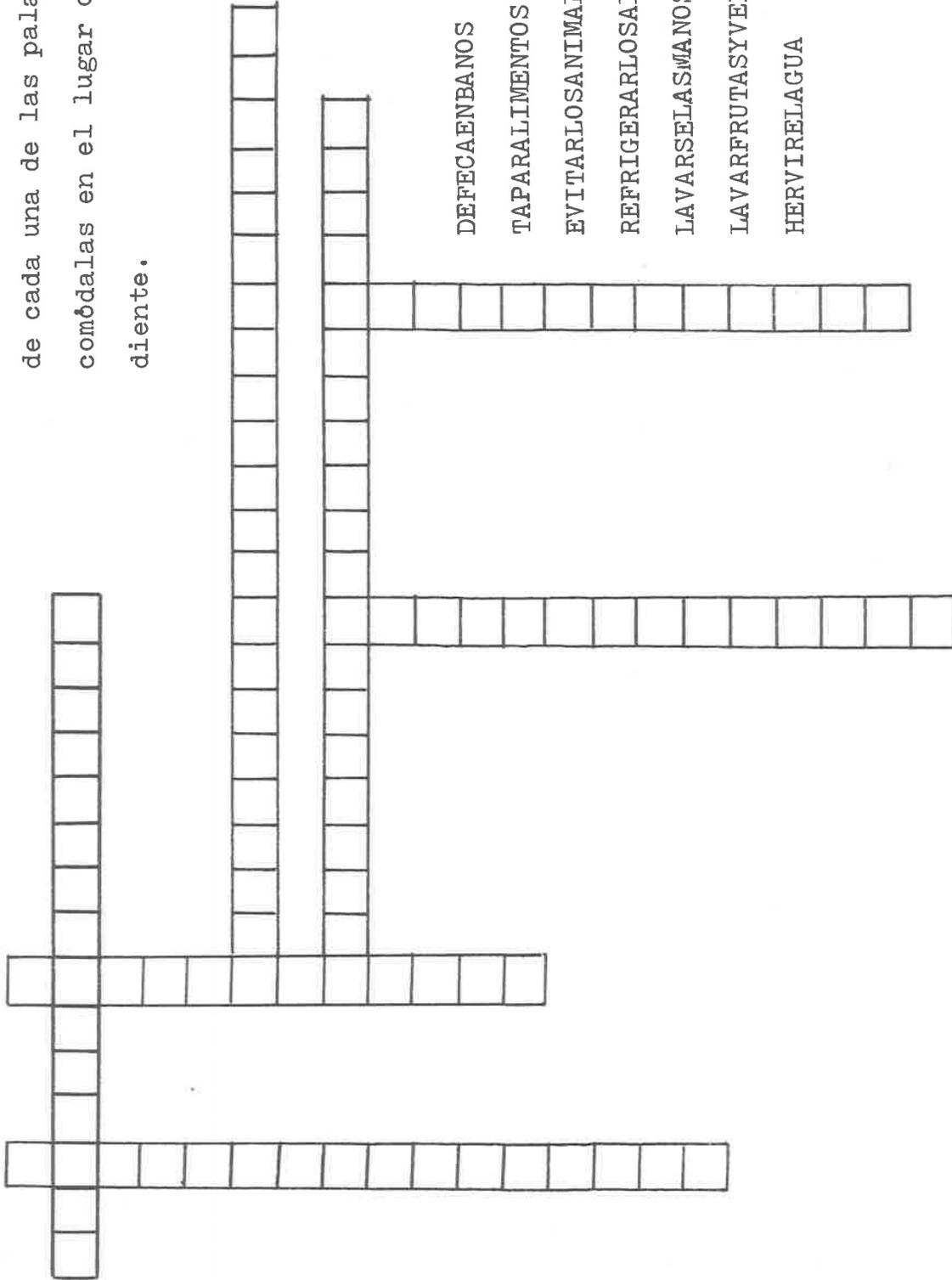
- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

¿Qué hace tu familia para evitar la contaminación de los alimentos?

¿Qué le recomendarías a tu familia para proteger los alimentos de la contaminación?

RESUELVE EL SIGUIENTE
CRUCIGRAMA

Cuenta el número de letras
de cada una de las palabras y a
comódalas en el lugar correspon
diente.



DEFECAENBANOS

TAPARALIMENTOS

EVITARLOSANIMALES

REFRIGERARLOSALIMENTOS

LAVARSELASMANOS

LAVARFRUTASYVERDURAS

HERVIRELAGUA

SEGMENTAR

Como podrás observar en las frases que acomodaste en el ejercicio anterior no hay separación entre palabra y palabra, lo que dificulta la lectura y comprensión de las mismas. Corrige ese error escribiendo correctamente cada uno de los pequeños mensajes.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____

Realiza un dibujo con el cual representes la forma o formas como tú creas que has contaminado el medio ambiente.

Aquí hay un trabajo para tí. Para poder realizarlo tienes que observar la posición en que están escritas las palabras (horizontal o vertical).

Lee cuidadosamente cada una de las preguntas del cuestionario y anota las respuestas en el crucigrama. Fijate en los números.

Horizontales:

- 1) Cuando tenemos malos hábitos y tiramos desechos y desperdicios en cualquier parte contribuimos a contaminar con...
- 2) Si un campesino utiliza fertilizantes en su cosecha, contamina el...

Verticales:

- 1) En las calles vemos a vendedores ambulantes que venden productos preparados sin higiene, invadidos por moscas y otros animales. No consumas éstos...
- 2) La vida diaria genera sonidos muy desagradables que lastiman los oídos y provoca nerviosismo. Cuando en la calle la gente grita, los automovilistas tocan el claxon y las fábricas producen sonidos, se contribuye a contaminar por...
- 3) Es un líquido vital que desperdiciamos y contaminamos indiscriminadamente todos los días...