



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

unidad

**SEAD**  
181

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

U N I D A D 1 8 1



ALTERNATIVA BASE PARA LA COMPRESION DEL PROCESO  
HISTORICO - SOCIAL EN EL NIÑO PREESCOLAR

**LETICIA ARTEAGA ZAMBRANO**

PROPUESTA PEDAGOGICA

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE

**LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**

TEPIC, NAYARIT, 1993.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U.P.N. 181

Alternativa base para la comprensión del proceso  
Histórico-Social en el niño Preescolar

LETICIA ARTEAGA ZAMBRANO

Propuesta Pedagógica  
presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Básica.

Tepic, Nayarit; 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

TEPIC , NAYARIT , 3 de FEBRERO de 1993.

C.PROFR.(A) LETICIA ARTEAGA ZAMBRANO

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ALTERNATIVA BASE PARA LA COMPRESION DEL PROCESO HISTORICO SOCIAL EN EL NIÑO PREESCOLAR".

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) JULIO CESAR ROMERO RAMOS , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PROFR. ARTURO RAMOS

S. E. P. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD UPN 181

NACIONAL

UNIVERSIDAD U. P. N. - 181

TEPIC, NAYARIT

# I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION.....	4
CAPITULO I. ANTECEDENTES DE LA PROBLEMATICA A ESTUDIAR	8
A. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	8
B. JUSTIFICACION Y OBJETIVOS.....	9
CAPITULO II. ANALISIS DE LAS CARACTERISTICAS DEL CON-- TEXTO.....	11
A. PANORAMA GENERAL DE LOS LINEAMIENTOS DE EDUCA- CION PREESCOLAR.....	11
B. CARACTERISTICAS GENERALES DEL CONTEXTO Y DEL' CENTRO DE TRABAJO.....	14
CAPITULO III. FUNDAMENTACION TEORICA Y DEFINICION DE - CONCEPTOS.....	17
A. CONCEPTOS GENERALES DE LA TEORIA PSICOGENETI- CA.....	17
B. PERIODO O ETAPAS DE DESARROLLO.....	21
CAPITULO IV. ALTERNATIVAS PARA LA SOLUCION DEL PROBLE- MA.....	28
A. CARACTERIZACION DEL PROCESO EDUCATIVO.....	28
B. FUNCION DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO.....	30
C. MEDIOS Y RECURSOS DE APOYO.....	34
D. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	36
CAPITULO V. RELACION EXISTENTE ENTRE LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA PROPUESTA.....	44

	Pág.
CAPITULO VI. DESCRIPCION ANALITICA DE LA METODOLOGIA - UTILIZADA EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA.-	47
CAPITULO VII. ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA PROPUESTA.	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
BIBLIOGRAFIA.....	55

## I N T R O D U C C I O N

El mundo circundante, la sociedad misma exige que el hombre conozca. En todo grupo social, la educación se encarga de favorecer el proceso de conocimiento de los individuos a través de la difusión de contenidos que conforman las áreas de conocimiento.

El área de Ciencias Sociales cobra importancia debido a que el hombre como ente social, debe adquirir elementos que le permitan conocer, integrarse y modificar la sociedad, comprendiendo las particularidades que ésta presenta.

El proceso educativo es un acto eminentemente social; en él concluyen diversos factores que definen la actuación de los sujetos que participan. Y son éstos, con sus características particulares quienes se apropian de los conocimientos para incorporarlos a sus estructuras, modificarlas y transformar su forma de actuar en la sociedad.

Preescolar es el ámbito donde el niño de 4 a 6 años inicia un proceso educativo formal. Como toda institución debe apegarse a normas y lineamientos establecidos, que de una manera u otra influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la Educadora recae la responsabilidad de observar, conocer y analizar los problemas que se suscitan dentro y fuera del aula y, en el desarrollo de las actividades que se proponen, considerar las características biopsicosociales de los niños que integran su grupo.

Bajo esta situación resulta importante que como docentes se tenga la responsabilidad de actualizarse para adquirir elementos que respondan a las necesidades que en materia educativa, requiere la sociedad.

Los problemas que enfrenta cada educadora en su práctica, deben ser objeto de estudio e investigación pues en la medida que se conozcan alternativas, se coadyuvará al proceso enseñanza-aprendizaje.

Lo anteriormente afirmado, constituye el punto de partida del presente trabajo, el cual inicia a partir de una problemática detectada en la forma de presentar el proceso histórico-social. Pese a que en teoría se considera que las actividades de Preescolar deben considerar el interés del niño, en la práctica, se le exige a la educadora que dé a conocer hechos, acontecimientos y personajes, que conformaron la historia de nuestro País; se presenta entonces una contradicción pues por las características del niño, resulta sin sentido para éste, el conmemorar dichas fechas.

El problema se traduce entonces en el siguiente enunciado:

¿QUE ACTIVIDADES FAVORECEN EN EL NIÑO DE EDUCACION PREESCOLAR LA COMPRESION DEL PROCESO HISTORICO-SOCIAL?

Una vez delimitado el problema, se expresan los motivos que dan origen a la investigación así como los objetivos que se pretenden lograr con la misma.

Es en el Capítulo II se detalla un panorama general de las condiciones laborales del nivel Preescolar y las características específicas del contexto, es decir los aspectos social, cultural, económico y político que tienen incidencia en la escuela, describiendo también los elementos materiales y humanos de la misma.

En una tercera parte, se hace mención de la teoría - que fundamenta el presente trabajo, así como los conceptos que sirven de referencia para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Se describen también de manera general las características que presenta el niño de 4 a 6 años de acuerdo a los estadios o etapas de desarrollo - que se manejan en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

Tomando como base los capítulos anteriores, en el capítulo IV se presenta la alternativa que se propone para la solución del problema objeto de estudio; haciendo en primera instancia una caracterización del proceso educativo, considerando tanto función del docente y alumno, como los recursos y medio que sirven de apoyo a la estrategia, y se finaliza con la ejemplificación de la misma.

Después, en el Capítulo V se analizan las relaciones existentes entre los elementos que constituyen la propuesta. Para seguir en el capítulo siguiente con una descripción del proceso teórico-metodológico que se efectuó al realizar este trabajo.

En el Capítulo VII se presenta un panorama de los posibles alcances y limitaciones de la propuesta, así como la relación de la misma con diversas áreas de conocimiento.

En la parte final, se expresan conclusiones y sugerencias obtenidas de la aplicación de la estrategia, además se describe en forma general los resultados de la misma. Se culmina el trabajo con la anotación de la bibliografía consultada.

Sin duda la finalidad de éste trabajo es elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje, ampliar el panorama y expectativas de la educadora proponiendo estrategias que coadyuven a la comprensión del proceso histórico

y aunque como autor se está consciente de las limitantes' del mismo, queda a consideración del lector su aplicación y funcionalidad.

## C A P I T U L O I

### ANTECEDENTES DE LA PROBLEMATICA A ESTUDIAR

#### A) DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

El propósito fundamental del Sector Educativo, es -- promover el desarrollo integral y armónico de la personalidad del individuo para que con facilidad se incorpore a la sociedad en que se desenvuelve.

Por ser Preescolar el primer nivel de la educación - formal al que el niño se enfrenta, vemos que las normas - que rigen el proceso de aprendizaje, tienen un carácter - específico; de tal manera que el Programa vigente es vis- to por el educador como un documento sistemático y flexi- ble, primero porque permite que los contenidos y objeti- - vos sean organizados con una secuencia lógica con finali- dades definidas y segundo porque el educador puede ade- - - cuarlos considerando las necesidades e intereses del ni- - ño, del grupo, de la escuela y de la comunidad.

Bajo esta directriz la educación que se inicia busca establecer una relación permanente entre el desarrollo individual, el de la sociedad y la cultura. Para ello se re quiere que el educador además de conocer el desarrollo infantil, considere la realidad social y familiar del niño, las costumbres, tradiciones y necesidades de la comunidad en donde desarrolla su práctica educativa. Corresponde -- pues a éste, tomar de la realidad los asuntos motivos y - experiencias que se ajusten mejor a la vida cotidiana de' los niños.

Sin embargo aunque en los lineamientos descritos en' el Programa de Educación Preescolar, es notable una con--gruencia que se respalda por una Teoría Psicogenética, la línea seguida por las Instituciones Educativas abre el --sesgo entre lo teórico y lo práctico. Esto se afirma por--que si consideramos que el niño, el maestro, el padre de' familia, el contexto, etc. son elementos de una sociedad' que es producto y forma parte activa de un proceso histórico-social, porqué, el sistema educativo vigente exige -al educador que segmente este proceso, es decir que mane--je en este nivel fechas y acontecimientos históricos, - -cuando el niño de 4 a 6 años por sus características psi--cológicas es incapaz de abordar conceptos abstractos.

El educador se enfrenta al grave problema de ¿cómo?' hacer comprender al niño que todos los acontecimientos --sean de índole científico, social, cultural, político, --etc. tienen un antecedente y un consecuente. Tal situa---ción provoca inquietud y desconcierto, por un lado está -la obligatoriedad de cumplir con un programa cívico-cultural que conduce a un verbalismo desmedido porque por mayores explicaciones que se den, el niño no entenderá las situaciones que se vivieron hace 20, 30, 50 ó 100 años y --por otro, cabe la posibilidad de hacer este cuestionamiento:

¿QUE ACTIVIDADES FAVORECEN EN EL NIÑO DE EDUCACION -PREESCOLAR LA COMPRESION DEL PROCESO HISTORICO-SOCIAL?

#### B) JUSTIFICACION Y OBJETIVOS.

Sin duda alguna, esta problemática se vive de manera implícita o explícita en el nivel preescolar y porque es' un problema latente, cotidiano, se plantea como necesidad prioritaria la búsqueda de alternativas que orienten ade--cuadamente la enseñanza de lo social. Existe además el interés personal por establecer parámetros para dicha ense--

ñanza que consideren también el nivel de madurez del educando. Abordar el estudio del proceso histórico-social -- partiendo de un enfoque totalizador que se inicia desde -- la familia, como el primer grupo social del que forma par te el niño, en donde juega por primera vez un rol estable cido previamente sujeto a reglas y normas que pretenden -- una convivencia armónica.

Tenemos pues que para lograr el propósito anterior -- es indispensable plantear objetivos precisos que den una' dirección a este trabajo y lo lleven a la propuesta de so luciones que el educador que labora en los diversos cen-- tros de trabajo de la Zona #2 de Educación Preescolar, -- pueda poner en práctica con su grupo en el momento que -- considere oportuno o bien cuando las condiciones así lo -- ameriten.

#### OBJETIVOS

- Delimitar el grado de complejidad con el que se debe -- abordar el proceso histórico-social.
- Presentar al educador alternativas que promuevan la com prensión del proceso histórico.
- Fomentar la participación del niño en la construcción -- del proceso histórico-social.
- Involucrar a los padres de familia en el conocimiento -- de la historia.

## C A P I T U L O I I

### ANALISIS DE LAS CARACTERISTICAS DEL CONTEXTO

#### A) PANORAMA GENERAL DE LOS LINEAMIENTOS DE EDUCACION PRE-ESCOLAR.

Se mencionaba que Preescolar oficialmente es el primer nivel formativo del Sector Educativo de nuestro País, por lo que al igual que los demás niveles, las normas y lineamientos que los rigen son expedidos por la Secretaría de Educación Pública que se fundamenta a su vez por el Artículo III de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Por lo anterior tenemos que los Jardines de niños al igual que en el nivel básico, medio y superior, debe laborar en un lugar y tiempo determinado y cubrir un programa establecido que tiene como ventaja su flexibilidad y adaptación a las situaciones y vivencias que se presentan en la vida cotidiana.

De esta manera, cada escuela se ve sujeta al llamado "Contrato Escolar" en el cual se estipulan derechos y compromisos que adquieren las personas inmiscuidas. El padre o tutor contrae una obligación con la escuela, el maestro a su vez con la escuela, los alumnos, los padres de familia y las autoridades superiores; y en el alumno, recae la gran responsabilidad de cubrir las expectativas primero de los padres y de la Institución educativa. Pese a la existencia implícita de este contrato tenemos que no se cumple con armonía debido a diversos elementos que de una manera u otra influyen en cada escuela.

Las características que presenta la comunidad, pue--

blo o colonia, determinan la actuación y la función de ésta.

Al inicio de cada ciclo escolar, el docente elabora' entre otros documentos un proyecto anual de trabajo que inicia con un análisis de las condiciones socio-económicas que prevalecen en la población escolar, esto permite' valorar los pros y contras que en un momento dado vienen' a influir en el trabajo. Con este análisis el maestro selecciona los elementos que le permiten planear y organizar adecuadamente las actividades que realizará durante un ciclo lectivo. Sumado al estudio de las condiciones económicas, está el aspecto político, social y cultural. Cabe aclarar que lo económico se considera no porque interese el aspecto material sino porque una familia, en donde ambos padres trabajan poseerá un ingreso mayor y tendrá más posibilidades de cubrir las necesidades primarias de sus hijos, como vestido, alimentación y educación. Por otro lado aquella familia que está sujeta al ingreso de un sólo miembro se expone a padecer carencias.

Los aspectos restantes, quedan supeditados al primero, ¿porque?; debido a la política que se maneja en nuestro País, tenemos que a mayor nivel económico corresponde un status social más elevado y más posibilidades también' de adquirir conocimientos impartidos por escuelas particulares, superiores y extranjeras. Y políticamente hablando la educación siempre llevará implícita la ideología que sustenta la clase en el poder.

Desde que nace, el niño establece contacto con el mundo natural y social al que pertenece y las experiencias que adquiere son el producto de una interacción permanente con su entorno. El actúa sobre su medio para conocerlo y el medio actúa sobre el niño para adaptarlo.

Al ingresar al Jardín no inicia su educación partiendo de cero; le preceden aprendizajes adquiridos en el se-

no familiar y en su contexto. La forma de actuar, sentir, pensar y razonar es producto de su entorno social. De ahí la necesidad de que el maestro aproveche estas experiencias y continúe con el proceso socializante que vive el niño.

Las actividades que se realizan tienen un carácter eminentemente social, pues el objetivo a lograr es precisamente la socialización del niño, primero a nivel grupo para que sea capaz de relacionarse con sus compañeros y educadora, se consolide también como ser autónomo portador de opiniones que puede decidir por sí mismo, esto le permitirá obtener elementos que lo lleven a integrarse fácilmente a su contexto.

Luego entonces, si como docentes consideramos que cada colonia, barrio, comunidad, población, etc. tiene un precedente histórico y es parte de un proceso social, por que se insiste en abordar temáticas ajenas completamente a la realidad del niño mismas que por no ser parte de su cotidianeidad no entenderá ni le interesarán.

Es indispensable construir la historia a partir de lo que él está viviendo, abordar sucesos, hechos y acontecimientos que son parte de su comunidad para que del mismo grupo surjan opiniones, cuestionamientos y conclusiones que por partir de lo que el alumno vive tienen mayor valor que lo que dice el docente. Lo anterior nos induce a cuestionar ¿Hasta dónde se puede salir de la normatividad?

Se sabe que el docente por ser parte de un Sistema Educativo, debe someterse o "adaptarse" a ciertos lineamientos; si existe un calendario cívico-cultural tiene la obligación de difundirlo, pero cómo hacerlo ante niños -- que por sus características psicológicas previamente estu

diadas por una teoría psicogenética que fundamenta al --- Programa de Educación Preescolar y manifiesta, que según' su edad el niño atraviesa una etapa preoperacional (la -- cual abordaremos más adelante) en la que no es capaz de - comprender el pasado y el futuro, sólo se puede ubicar en un presente inmediato, lógico es suponer que el proceso - histórico que se presenta en forma lineal, hasta para un' adulto resulta de difícil comprensión.

Después de esta serie de consideraciones es conve--- niente ubicar esta problemática dentro de un plano especí fico, por lo que a manera de ejemplo se detallan a conti nuación las condiciones socio-económicas, políticas y - - culturales de un Jardín que servirá de referencia. *Hasta aquí*

#### B) CARACTERISTICAS GENERALES DEL CONTEXTO Y DEL CENTRO DE TRABAJO.

El Jardín de Niños "Promotoras Sociales Voluntarias' de la SEP", con clave 18DJN0016G pertenece a la Zona núme ro 2 del Sector 4, que tiene bajo su responsabilidad a to dos los Jardines de la Zona Norte de ésta Ciudad. La Zona está compuesta por 9 Centros de Trabajo, 7 son de organi zación completa y 2 nó. A estos Jardines asisten niños de todos los niveles, bajo, medio y superior, pues su ubica ción es variada.

El Jardín tiene su domicilio en la calle Basilio Ba dillo y Tacubaya S/N de la Colonia San José. Asisten al - Jardín niños del Fraccionamiento Lomas de la Cruz Colo-- nia Chaultepec. Infonavit El Mirador, Amado Nervo y Agró nomos.

Económicamente hablando después de realizar un cua-- dro comparativo del trabajo que realizan los padres de fa milia (Anexo 1), se llegó a la conclusión de que dentro - de la escala estimativa de economía, denominada alta, me dia, baja, la mayoría de padres de familia son de clase -

media, se caracterizan por tener un trabajo estable, vivienda propia, servicios públicos: agua, luz, drenaje, teléfono, transporte, atención médica, etc. y las necesidades básicas de educación, alimento y vestido más o menos cubiertas. En la muestra tomada hay 53 profesionistas, 73 empleados y 21 comerciantes, además de las 173 madres anotadas en el registro de inscripción, 95 se dedican al hogar, lo que les permite por un lado seguir de cerca el proceso de aprendizaje de sus hijos; pero por otro, estar sujetas a un solo salario que es del esposo. De lo anterior se puede afirmar que la economía de los padres, está supeditada a trabajos de tipo profesional, empleados, comerciantes y obreros que perciben un salario mínimo o arriba del mínimo aproximadamente.

Por las características de las colonias y por la manera de actuar de sus miembros, resalta el hecho de que son poseedores de cierta cultura que les hace seguir de cerca el proceso de aprendizaje y desarrollo de sus hijos. Es natural y cotidiano por ejemplo, que los padres que llevan a sus hijos al Jardín establezcan una relación armoniosa con las educadoras de tal manera que con confianza preguntan sobre el comportamiento de estos, analizan, comprenden y aportan opiniones que dan la pauta a la maestra. De igual manera, esta preparación permite que los padres de familia sean concientes de las necesidades del Jardín y tienen disposición de trabajar participando en actividades tendientes a mejorar el plantel educativo.

Dentro de este contexto existen instalaciones públicas y privadas de diversa índole, desde una tienda de abarrotes, una carnicería, farmacias, consultorios médicos, escuelas primarias, secundarias, técnicas, iglesias, tortillerías, etc. que promueven tanto en niños como adultos el intercambio verbal básico para una convivencia armóni-

ca. Existe además un organismo interno (comisión o junta' de colonos) representado por un Presidente de Colonos que regula la vida política y social de la comunidad.

Este organismo tiene como función detectar los problemas y necesidades, para darles trámite y solución cuando es posible y cuando nó, solicitar la intervención de las autoridades competentes.

El Jardín en mención es de organización completa, -- cuenta con 6 grupos en los que trabajan 2 educadoras que atienden 2o. Grado y 4, 3er Grado. Hay además una intendente, una maestra de enseñanza musical y una Directora.- Las relaciones de trabajo van de la mano con la cooperación y la armonía, pocas veces surjen conflictos internos, aunque para trabajar y abordar aspectos pedagógicos o académicos no todas muestran disposición para participar.

Los grupos se componen de 30 a 35 niños con edades - que fluctúan entre los 3 años 10 meses a 4 años 9 meses - (2o. Grado) y 4 años 10 meses a 5 años 9 meses (3er. Grado).

La congruencia en edades, permite que existan intereses afines, sin embargo en lo que respecta a su inteligencia y a su nivel de desarrollo mental y físico, cada niño es una entidad distinta, de ahí que es necesario que la educadora se impregne de la teoría para que pueda favorecer el proceso de aprendizaje.

## C A P I T U L O I I I

### FUNDAMENTACION TEORICA Y DEFINICION DE CONCEPTOS

#### A) CONCEPTOS GENERALES DE LA TEORIA PSICOGENETICA.

La Teoría Psicogenética es hoy por hoy la que sustenta los lineamientos teóricos del Programa de Educación -- Preescolar, porque considera hasta el momento elementos -- que otras teorías habían dejado a un lado. Explica el desarrollo intelectual del niño como un proceso de construcción integral en el que confluyen factores biológicos, físicos y emocionales que de forma progresiva promueven un' desarrollo permanente.

"El desarrollo intelectual del niño, el "cómo" pasa' de un estado menor de conocimiento a un grado más avanzado se explica o se genera en la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende de tal manera' que el niño actúa sobre el objeto para conocerlo y el objeto actúa sobre el niño para modificar su conducta estableciéndose así una dinámica bidireccional". (1)

El aprendizaje por lo tanto es el resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento; es un proceso activo, porque el conocimiento se construye -- desde adentro, y cada sujeto será creador de su propio conocimiento.

---

(1) PIAGET, Jean.

SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro 1 Planificación General. P. 14.

Desde su nacimiento el niño es poseedor de una inteligencia compuesta de estructuras mentales que a cada momento son modificadas por la interacción que tiene con su entorno; al enfrentar nuevas situaciones se pone en juego la asimilación que permite la incorporación de nuevos elementos a los esquemas completos o en formación que el individuo posee en ese momento de tal manera que una vez -- que el niño ha enfrentado una situación nueva, se presenta una acomodación, es decir una modificación en la conducta del individuo como respuesta por la estructura adquirida y por lo tanto una adaptación.

No puede haber asimilación sin acomodación y viceversa, en cualquier actividad que se emprenda éstos mecanismos actúan implicando "acción", sin embargo para que exista una armonía dentro del proceso de adquisición o construcción de estructuras entra en juego otro factor denominado equilibrio. Cuando no se da un equilibrio entre los mecanismos de asimilación y acomodación, puede decirse -- que no existe una modificación de la conducta real consciente. Mientras que al haber equilibrio entre ambos, se estará presenciando "un acto completo de inteligencia".

Este equilibrio no es inamovible, constituye el fin' de un proceso y el inicio de otro, porque al modificar la conducta como resultado de la adquisición de nuevas estructuras, éstas coadyuvarán a la elaboración de otras -- mas complejas que de nuevo el individuo tendrá que asimilar, acomodar, equilibrar y adaptar.

"El equilibrio total nunca se alcanza, sería necesario asimilar todo el universo". (2) Estos mecanismos de -

---

(2) PIAGET Jean, Paquete del autor, Sexto curso Optativa' P.15

ajuste son invariantes funcionales, es decir las estructuras cambian de un individuo a otro pero todo ser humano posee las mismas invariantes. Ahora bien, dichos mecanismos responden siempre al nivel de desarrollo del individuo.

En el desarrollo intelectual convergen 4 factores: - la maduración, la experiencia física, la interacción social y equilibrio; no puede ser explicado si se aborda un solo factor. Al considerar por ejemplo la maduración, la edad es una parte de este desarrollo y pese a que el individuo responde de acuerdo a su edad, existen otros factores que promueven o retrasan dicho desarrollo, de ahí las diferencias individuales. Por otro lado considerar la experiencia física no es suficiente, ya que aproximadamente hacia los nueve años, los niños han sustituido estructuras anteriores por estructuras mentales de operaciones -- que permiten la reversibilidad.

La interacción social tampoco sería suficiente porque cada niño adquiere valores de acuerdo al medio que le rodea, existiendo siempre ventajas y desventajas al desarrollar conocimientos del mundo físico.

Por lo anterior, considerar factores aislados no explicará el desarrollo intelectual.

La equilibración por su parte coordina los demás factores, representa el factor fundamental de los 4 es una autorregulación de lo cual se deduce que "el niño es la causa principal de su propio desarrollo" y juega un papel activo en la construcción de conocimientos.

Esta edificación permanente de conocimientos proviene de fuentes diversas que se vislumbran bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemática y social. En la dimensión física el niño actúa sobre características observables que puede manipular al interactuar con los objetos--

de su realidad como el color, la forma, el peso, tamaño, grosor, etc. y su fuente principal de conocimiento son -- los objetos.

En la dimensión lógico-matemática, la fuente de conocimiento es el mismo niño ya que el desarrollo se efectúa a través de la abstracción reflexiva. Este conocimiento -- se desarrolla siempre hacia un grado más avanzado, coherente y una vez adquirido el niño puede reconstruirlo -- cuando se requiera. A través de la abstracción que el niño hace de las características de los objetos, establece' de manera progresiva diferencias, semejanzas, estructura' clases y subclases dando ordenamientos lógicos.

Entre la dimensión física y la lógico-matemática, se da una relación intrínseca, ya que una no se presenta sin la convergencia de la otra. De ahí que para que el niño -- pueda definir las características de un objeto necesita -- primeramente poseer una estructura o esquema elaborado -- que le permita clasificar estas características. De la -- misma forma si no se observaran las cualidades de los objetos, sería imposible establecer semejanzas y diferen-- cias.

El conocimiento social, tiene como fuente la socie-- dad misma, el contexto de donde proviene el niño, el consenso socio-cultural. Por lo tanto es un conocimiento que se construye arbitrariamente pues no lo respalda una lógica estática e inamovible. La dimensión social aborda el -- aprendizaje de normas y valores sociales que el niño tiene que construir al relacionarse con los adultos y del -- marco social que le rodea. No es posible ejecutar una acción, sea en la dimensión física, lógica o social que de-- je fuera la afectividad.

"Piaget señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no --

existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción". (3)

Por lo anterior se puede considerar que el aspecto afectivo-social es el marco donde se va a desarrollar armónicamente el conocimiento siempre y cuando exista un equilibrio emocional.

Hasta aquí se han manejado conceptos generales de la teoría Psicogenética, la cual para dar una explicación coherente y hacer accesible el estudio del desarrollo intelectual, menciona 4 etapas o períodos por los que atraviesa el individuo; éstos no pueden concebirse en forma separada, pues el primer período constituye el precedente del segundo y así sucesivamente, siguen un orden progresivo no se puede alcanzar la segunda etapa si no se tiene completas las estructuras de la primera. También es necesario aclarar que las edades que enseguida se mencionan son aproximadas, pues tanto el desarrollo biológico como emocional es diferente en cada individuo.

*hasta aquí*

#### B. Período o Etapas de Desarrollo.

- Período Sensorio-Motor -, de 0 a 2 ó 2 años y medio. Caracterizado por un desarrollo mental excepcional, predominan las percepciones y los movimientos del mundo práctico que rodean al niño. Existe una inteligencia sensoriomotora. En este período se distinguen tres estadios: el de los reflejos, el de la organización de las percepciones y hábitos y el de la inteligencia sensoriomotriz. - -

"Al comienzo de este desarrollo el recién nacido lo"

---

(3) SEP Op. Cit p.p. 21

Programa de Educación Preescolar. Libro 1. p. 21.

refiere todo a sí mismo, o más concretamente, a su propio cuerpo, al final, es decir cuando se inicia el lenguaje - el pensamiento se sitúa ya prácticamente como un elemento o un cuerpo entre los demás, en un universo que ha construido poco a poco y que ahora siente ya como algo exterior a él". (4).

- Período Preoperatorio -, de los 2 o 2 y medio a los 7 u 8 años aproximadamente. La característica principal de este período es la formación de la función simbólica o semiótica, esta permite la representación de objetos y acontecimientos que no son perceptibles en ese momento.

A través del lenguaje el niño adquiere la capacidad de evocar y reconstruir hechos pasados por medio de relatos y de anticipar acciones futuras. En este período es posible un intercambio verbal entre individuos, se inicia la socialización y la interiorización de la palabra es decir el pensamiento propiamente dicho. Es aquí, donde se preparan y organizan las estructuras que darán lugar a las operaciones concretas del pensamiento.

En líneas posteriores se efectuará un análisis más detallado de éste período porque es la etapa que atraviesan los niños que asisten a Educación Preescolar.

- Período de las Operaciones Concretas -, de 7 u 8 años a 11 o 12 aproximadamente. En esta etapa se da un paso decisivo en el desarrollo mental reflejado en la inteligencia, la vida afectiva, las relaciones sociales y en la actividad individual porque aparecen nuevas formas de organización que serán la base de lo lógico y las matemáticas. El niño es capaz de entender la reversibilidad ope

---

(4) PIAGET Jean. Seis estudios de Psicología. P. 19.

ratoria es decir las inversiones y reciprocidades en función de los objetos.

- Período de las Operaciones Formales -, de los 12 años en adelante. Caracterizado por un nuevo modelo de razonamiento que no alude solamente a la realidad objetiva, incluye la hipótesis, proposiciones que implican consecuencias que pueden ser falsas o verdaderas, aún antes de examinar el resultado de las mismas.

Durante el Período Preoperatorio, hacia los 4 y 6 años de edad, se presenta una estructuración progresiva de categorías del objeto, tiempo, espacio y causalidad generadas aún de las acciones del niño sobre los objetos y no como nociones del pensamiento. Es en esta etapa donde se preparan y organizan las estructuras de las operaciones concretas. En el niño que atravieza esta etapa, las invariantes funcionales se presentan imperando la asimilación sobre la acomodación, es decir las características de los objetos sólo se toman en cuenta para satisfacer los intereses momentáneos del sujeto, desarrollándose el pensamiento en una dirección egocéntrica. El juego simbólico o de ficción es una muestra palpable. El niño utiliza los objetos que están a su alcance para representar lo que imagina, asignando roles diversos relacionados con su familia y de su contexto. Paulatinamente, el pensamiento del niño tenderá a un desarrollo que le permita adaptarse a los demás y a la realidad observable.

La función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas representan aspectos fundamentales en la estructuración del pensamiento y de la personalidad del educando. La función simbólica se manifiesta a través del juego simbólico, la imitación en ausencia de un modelo, la expresión gráfico-plástica, la imagen mental y el lenguaje. "A lo largo del período pre-

operatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo". (5). La diferencia entre éstos estriba en que los símbolos son inventados por cada niño, es decir son signos individuales que solamente él puede entender porque aluden a experiencias vividas y recuerdos personales, en tanto que los signos se caracterizan por ser arbitrarios, pues no existe una relación con los significados y son producto de la sociedad y la cultura.

Las operaciones lógico-matemáticas permiten que el niño conozca su realidad de manera más objetiva, pues recordemos que a través de la abstracción reflexiva el niño percibe cualidades de los objetos realizando operaciones básicas de clasificación, seriación y noción de conservación de número. Estas operaciones mentales, al igual que el desarrollo en general, siguen un proceso gradual que va de la estructuración de los esquemas más simples a otros cada vez más complejos.

#### Operaciones Infralógicas o estructuración del tiempo y el espacio.

El conocimiento se organiza sobre dos líneas paralelas: el espacio-tiempo y las operaciones lógico-matemáticas, esta dualidad permite comprender "aspectos empíricos relacionados con las operaciones espaciales y la organización del conocimiento en general, para la localización de los objetos y de los eventos en el tiempo y en el espacio". (6)

Según Piaget, en el niño se construyen primeramente las estructuras topológicas, nociones relacionadas con --

---

(5) SEP Op. Cit. p.p. 26.

(6) SEP Op. Cit. p.p. 39.

las propiedades de los espacios: abierto, cerrado, cercas, lejos, arriba, abajo, etc., permiten ordenamientos lineales, bidimensionales y tridimensionales.

La estructuración del tiempo se caracteriza en sus inicios por una indiferenciación entre el pasado y el futuro; es claro lo que pasa solamente en ese momento. Después se presenta una estructuración en grandes bloques -- que hace al niño distinguir "lo que ocurre ahora de lo -- que ocurrirá después, pero sin diferenciación interna entre el pasado y el futuro" (7), es decir el ayer puede aludir a lo que sucedió un día anterior o bien a un pasado más lejano.

Sobre estos ejes de desarrollo (Anexo 2) Afectivo -- social, función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas, se organizan y desarrollan contenidos y actividades del Programa de Educación Preescolar, porque representan las líneas básicas que caracterizan al niño de 4 a 6 años. Por lo anterior los proyectos que se desarrollan en el interior del aula son globalizadores y giran sobre un núcleo integrador que es el niño y su entorno, pretendiendo favorecer el desarrollo del pensamiento al presentar actividades interesantes para él, que lo lleven a establecer relaciones entre los -- objetos, las personas, los acontecimientos, etc.

Ahora bien, pese a su carácter integrador observamos que el contenido de lo social se distingue de otros contenidos porque su objeto de estudio lo constituye las interacciones de los individuos de un contexto específico que han dado lugar a una determinada organización social. Al igual que las nociones operatorias del pensamiento refe--

---

(7) SEP Op. Cit. p.p. 40.

rentes a aspectos físicos, lógico-matemáticos, gráficos, etc., suponen un proceso no exento de creatividad, en donde el niño actúa el papel del actor principal, también -- las nociones sociales, las normas de estas relaciones interindividuales deben ser fruto de un descubrimiento creativo que posibilite al individuo a superar aspectos negativos de las formas actuales y crear nuevas formas que -- conduzcan a un mejoramiento de los actuales sistemas de relaciones sociales.

La interacción entre individuo y medio no debe interpretarse como un aspecto biológico, sino como un fenómeno social.

El niño hace una interpretación propia de su realidad, y mientras se le presente la oportunidad pone en funcionamiento los procesos intelectuales que le permiten apropiarse de conocimientos de los fenómenos que le rodean, elaborando una visión autónoma de los hechos de su cultura.

La educación por lo tanto, debe enseñar a pensar y reflexionar.

"Adaptar al niño al medio social del adulto, o en -- otras palabras la finalidad es transformar la constitución psico-biológica del niño para que funcionen en una sociedad que otorga importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales, tratando no solamente de -- transmitir conocimientos y valores antiguos sino también -- crear conocimientos y valores nuevos". (8)

En Preescolar se busca favorecer no la obediencia -- sino el desarrollo de la autonomía y la cooperación, con'

---

(8) UPN. Antología Teorías del aprendizaje 2o. semestre - p.p. 363.

la consigna de que al igual que la inteligencia se desarrolla usándola activamente, la conducta moral del niño evoluciona en la medida del ejercicio diario.

## C A P I T U L O I V

### ALTERNATIVA PARA LA SOLUCION DEL PROBLEMA

#### A) CARACTERIZACION DEL PROCESO EDUCATIVO.

La formación de personalidades autónomas, resultado' de una educación que permita el pleno desarrollo de la -- personalidad, creando condiciones ambientales necesarias' para construir una moral y una razón individual acorde -- con la colectividad y la formación de hábitos de sociali-- zación que preparan al alumno para ser un miembro activo' de la comunidad y con sus acciones se encamine a la cons-- trucción de un mundo justo en una convivencia pacífica y' libre, es el fin de todo acto educativo. En el artículo - tercero Constitucional se definen los valores y princi--- pios que el programa debe considerar. Valores como identi-- dad nacional, democracia, justicia e independendencia son -- los que enmarcan la función del Jardín de niños como el - primer nivel del sistema educativo nacional.

El niño es el centro del proceso educativo, su mane-- ra de actuar, es producto de las relaciones establecidas' en su familia, considerada ésta como factor determinante' en la formación de la personalidad del niño.

En el nivel Preescolar es donde se inician las adqui-- siciones de tipo cognoscitivo, ¿porque?, porque sin dejar de lado el desarrollo afectivo, intelectual, físico y so-- cial del niño se propician situaciones de aprendizaje en' donde éste como elemento principal pondrá en juego capaci-- dades como la observación, análisis, experimentación, con-- clusión, etc. para resolver problemas reales que forman - parte de la vida cotidiana.

Considerando lo anterior, las actividades a desarrollar en el Jardín de Niños se organizan a través del método de proyectos, surgidos de las experiencias que el niño aporta de su medio natural y social. En dicho proyecto se organizan juegos y actividades que en forma globalizadora, es decir considerando el desarrollo infantil como un proceso integral, permitan satisfacer las necesidades del niño.

Es importante señalar que es a través del juego como el niño expresa lo que piensa y siente, sus gustos, deseos, aptitudes y limitaciones, reconociéndose a sí mismo como diferente a los demás pero como parte de un grupo; de ahí su importancia. "El juego es el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa' que comparten los demás". (9).

La metodología de proyectos pretende lograr que en teoría y práctica existan alternativas que mejoren la dinámica del trabajo escolar, al considerar los espacios físicos, el mobiliario y el material e incluso el tiempo' como elementos flexibles que se adecuaran a las necesidades plasmadas en los proyectos.

Al responder a los intereses del niño, el trabajo escolar busca lograr la participación democrática, creativa y cooperativa, dejar de lado el mecanismo de acatar instrucciones: iluminar figuras con color determinado, pegar en cierto lugar, recortar ciertas y cuales cosas, etc.

La duración y complejidad de cada proyecto es variable, pues se supedita a los alcances y limitaciones de los mismos niños, es decir la edad, desarrollo, características de la región donde vive, material adecuado, etc. Ahora bien, las acciones y actividades plasmadas en un proyecto guardan una relación, no hay acciones aisladas -

---

(9) SEP Programa de Educación Preescolar. Septiembre 1992.

porque no tendrían sentido; el sentido lo adquieren cuando se vinculan con el interés del niño y con el proyecto mismo.

El proyecto requiere de un proceso, que comprende varias etapas, surgimiento, elección, planeación realización, término y evaluación. En dicho proceso el niño tomará las decisiones, será el participante activo y a la educadora corresponde guiar y coordinar la participación. Esto no quiere decir que con facilidad se efectúa la planeación de un proyecto, por principio, es difícil hacer que todo el grupo participe y aporte opiniones; además cuando el niño opina, lo hace sin considerar el punto de vista de los demás, por su carácter egocéntrico. De ahí la importancia de la labor que realiza la educadora, pues corresponde a ésta hacer que el niño considere otras opiniones, al organizar actividades que requieran del trabajo en pequeños grupos, individual y algunas veces de todo el grupo para terminar con un proyecto que se concibió con la aportación de todos.

#### B) FUNCION DEL DOCENTE Y EL ALUMNO.

Analizando lo anterior, se puede señalar que cuando el niño y el grupo en general, realizan un proyecto con todas sus etapas, están construyendo bases sólidas para aprendizajes posteriores que lo llevarán a enfrentarse a una vida futura como un ser responsable seguro y solidario.

Se podría definir así, que el rol del alumno es observar, sugerir, experimentar, efectuar actividades comunes, proponer, representar gráficamente, trabajar en equipos, explorar, comparar, discutir, argumentar, etc. y el rol de la educadora sería, escuchar, observar, sugerir, estimular, analizar las posibilidades de un proyecto, no'

impone, orienta, participa en planeación general del proyecto, organiza, no da modelos, promueve la reflexión para la toma de decisiones y la realización de actividades, prevee y sugiere acciones, etc.

En el programa se señalan 5 bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artísticas, bloque de juegos y actividades psicomotrices, bloque de juego y actividades de relación con la naturaleza, bloque de juegos y actividades de matemáticas y bloque de juegos y actividades de la lengua. En cada bloque se especifican actividades que pueden servir de punto de partida o bien como opción, no necesariamente la educadora debe tomarlas.

Los bloques deben considerarse en el trabajo diario, procurando no descuidar ninguno, pues se pretende favorecer un desarrollo integral.

Así, en el desarrollo de las mañanas de trabajo la educadora debe propiciar la participación del niño a través de la creación de ambientes agradables, plenos de confianza en donde se puedan establecer diálogos de cuestionamientos que buscan una respuesta, pues sabido es que el niño es un investigador permanente.

Las actividades musicales, el festejo de tradiciones los actos cívico-culturales, son parte importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, más la participación que se haga no debe ser mecánica o sin razón. Hacer ver al niño el porque de lo que está haciendo. Tiene caso por ejemplo, conmemorar las fechas históricas que describen la historia de México y se marcan en un calendario Escolar cuando por su visión totalizadora y por sus propias características el niño no las entiende. Sin embargo por las normas y lineamientos del sistema educativo, se exige a la educadora que realce dichas fechas, pues ante todo, es necesario considerar que como parte de una institución --

educativa se tiene la función de transmitir valores e - - ideologías. Por otro lado, al conmemorar fechas históricas, se deben considerar también, las características psicológicas del niño. Si le es difícil diferenciar el pasado del futuro o bien lo distingue en grandes bloques, tiene algún caso resaltar como tradicionalmente se hace el descubrimiento de América, la Independencia de México, -- los Niños Héroes, etc. Resulta incomprensible y aburrido' para el niño.

Cabría cuestionar al docente sobre lo adecuado de su metodología.

En una encuesta realizada con las educadoras se obtuvieron los siguientes resultados (Anexo 3):

- La mayoría manifestó conmemorar las fechas históricas porque se les exige y porque lo marcan los reglamentos; además de que los niños se deben dar cuenta de la Historia de México.

- La forma de abordar fechas históricas es a través de la narración de los hechos, auxiliados por láminas y algunas veces cuentos.

- La Metodología utilizada no siempre es la adecuada porque no da resultado y los niños pierden interés.

- Es necesario conocer otras estrategias que permitan abordar de un modo distinto la historia.

Sin duda, el proceso histórico del cual es producto nuestra sociedad, no se debe dejar de lado; es indispensable implementar estrategias que consideren primero, la madurez emocional y el intelecto del niño, segundo, las características del contexto, tercero, el material didáctico de consumo o de la naturaleza con que cuenta el centro de trabajo. La intención es hacer reflexionar al niño sobre un presente como producto de un pasado, llevarlo a concluir que todo acontecimiento tiene su razón de ser y que la sociedad de la que es parte, no es un consenso estático, sino una sociedad dialéctica. Ahora bien, es necesario aclarar que abordar fechas históricas no surge del interés del niño, ya que no importa lo que sucedió en tiempos remotos, simplemente es una información que la educadora les hará llegar de la manera más amena posible utilizando diferentes recursos y medios que posteriormente se detallarán. Esto no nos indica además que el niño -

vaya a aprender; con dicha información se le están proporcionando las bases para aprendizajes posteriores que harán acto de presencia cuando el niño actúe de acuerdo a los valores adquiridos.

La educadora debe poseer los conocimientos suficientes para dar explicaciones adecuadas en los momentos propicios; adquirir información necesaria sobre los hechos históricos con el objeto de llevar a la práctica estrategias creativas en donde el niño como actor principal, desplace, reúna, separe, etc. desde su cuerpo hasta el objeto más pequeño o más grande del jardín. Así las apreciaciones que haga las hará en el terreno de los objetos concretos, actuando sobre los mismos para avanzar en su aprendizaje.

#### C) MEDIOS Y RECURSOS DE APOYO.

Al igual que en otros aspectos del conocimiento, en el histórico también se puede echar mano de recursos que faciliten su comprensión. Debido a que el niño aprende a través de las actividades lúdicas y el juego es parte de él, porque se da como respuesta a las necesidades internas, como recurso que puede coadyuvar a conocer fechas o sucesos de la historia, el niño puede representar hechos, acciones, expresiones de otras personas, movimientos y expresiones de fenómenos naturales, con el objeto no de dominar un tema sino de crear una conciencia de cooperación libertad y autonomía.

La historia para que sea comprendida, debe tener un grado de complejidad mínimo, ya que si es explicada a la manera del adulto, por más esfuerzos que realice la educadora para hacerse entender, no lo va a lograr. Consideramos que el proceso histórico-social debe abordarse a partir de la familia, como el primer grupo social en el que'

el niño participa asumiendo un rol y sujetándose a ciertas normas. En este pequeño grupo se inicia el aprendizaje de valores que se resaltarán al ingresar a la escuela. Se trata de hacer reflexionar al niño sobre la función -- que desempeña cada miembro, los derechos y obligaciones -- de los padres y de los hijos. Se estudiaría enseguida la comunidad con sus características sociales y culturales, -- resaltando tradiciones y fiestas propias de la región, -- con el objeto de que el niño sea un actor potencial, y, -- finalmente se abordarían los festejos nacionales que establece el calendario escolar. Es aquí donde el niño pierde el contacto con su realidad, por lo que surge la necesidad de recurrir a diversos medios para lograr la atención y el interés del niño.

El teatro con sus manifestaciones: dramatización, -- teatro de sombras chinescas, títeres de guante, varilla, -- digitales, marionetas, mímica, etc. es un recurso de incalculable valor, pues por ser el juego el lenguaje que -- mejor habla el niño, permitirá a éste reconstruir la historia, vivirla y sentirla. Por medio de estas el niño dramatizará el heroísmo de muchos hombres, el valor, el amor a la patria, la maldad, la ambición, la bondad, etc.

Utilizando títeres narrará "cuentos" de historia, trabajando con material diverso construirá la escenografía -- de algunos acontecimientos; a través de sombras chinescas, ordenando secuencias del cuento, describiendo fotografías o imágenes conocerá también hechos históricos.

En el desarrollo del trabajo, la educadora podrá observar las diversas actitudes que manifiesta el grupo; -- quienes son los que dirigen, los que siguen su propio juego, los que participan activamente, los espectadores, los pasivos, adquiriendo elementos que le van a permitir -- orientar su práctica hacia mejores resultados.

Lo anteriormente descrito, constituye lineamientos generales que pueden ser aplicados por cualquier educadora para planear estrategias que coadyuven a la comprensión del proceso histórico.

#### D. Estrategias didácticas

Así, se considera pertinente, ejemplificar la manera en que se abordarían algunas fechas históricas, aclarando que sólo se pretende ilustrar lo afirmado y que los recursos a utilizar no son los únicos pues no se pretende encajonar a todo un proceso, sino ampliar el panorama docente.

#### ORGANIZACION PREVIA DE ACTIVIDADES

##### PARA ABORDAR LA FECHA HISTORICA DEL 16 DE SEPTIEMBRE

- Obtener información suficiente de la fecha a conmemorar.
- Despertar el interés del niño a través del diálogo y material visual.
- Inmiscuir a los padres de familia en el tema.
- Recabar en el grupo información alusiva al tema.
- Organizar el juego de la Independencia.
- Realizar el juego inmiscuyendo al total del grupo.
- Reafirmar lo dramatizado con láminas alusivas a la Independencia.
- Evaluación individual y grupal.

El 16 de Septiembre es una de las fechas a conmemorar que marca el calendario escolar. Se inició esta estrategia en el diálogo final, es decir cuando se termina la mañana de trabajo. En este se le dijo al niño con un lenguaje claro y sencillo, quien fué Miguel Hidalgo, auxiliándonos de una fotografía; la intención es despertar el interés del niño y, con el objeto de inmiscuir a los padres de familia, se les pide que cada uno pregunte a sus papás

quién fué Don Miguel Hidalgo. Al día siguiente se inicia' la mañana de trabajo con las actividades rutinarias, saludo, revisión de aseo, diálogo inicial, aquí, la educadora cuestiona para hacer una remembranza de lo realizado el - día anterior hasta llegar al tema que interesa. Una vez - escuchado las opiniones de los niños, se tendrá un panorama general sobre la fecha del 16 de Septiembre.

La educadora entonces invitará a los niños a jugar a la independencia, es decir a luchar para ser libres. Se - seleccionará al que va a representar a Miguel Hidalgo y - con el objeto de coordinar al grupo escoge para el papel' de malos a los niños más inquietos. El resto son los cam- pesinos oprimidos, cansados de trabajar, maltratados y enfermos. El lugar donde se desarrolla el juego es un espa- cio amplio fuera del salón para que el niño se desplace - sin dificultad. A los malos se les pide se quiten su bata de trabajo porque será el "látigo" con el que azotan a -- los campesinos, haciendo la recomendación de no pegar - - fuerte porque es un juego.

Los niños empiezan a trabajar la tierra, los capata- ces a azotarlos, algunos caen enfermos, otros cansados y' a los españoles no les importa.

Como se empiezan a inquietar porque los niños que -- son campesinos quieren defenderse, se les dijo que era de noche y se pusieron a dormir. Después un niño de manera - espontánea canta como gallo y se le dice al capataz que - despierte a los campesinos; el niño utilizando el "láti-- go" los despierta. Cuando están trabajando y siguen sien- do maltratados, hay momentos en que "Miguel Hidalgo" abo- ga por ellos y una noche reúne a todos los campesinos pa- ra animarlos a la lucha y lograr su libertad. Al ver que' todos los niños en ese momento quisieron levantarse para' atrapar a los capataces, siguiendo indicaciones de la edu

cadora, Miguel Hidalgo les dijo que esperaran pues ese no era el momento adecuado y que estuvieran listos porque -- llegado el momento él los llamaría.

Así una de las noches, cuando estaban dormidos los campesinos Miguel Hidalgo empieza a tocar una campana y les dice: hermanos vamos a luchar para ser libres, vamos a defender a nuestras familias, no queremos seguir siendo esclavos de los españoles. Los campesinos tomaron garrotes, machetes y piedras porque no tenían armas y se fueron tras los capataces españoles. (En este caso, se utilizaron las reglas de madera que había en el salón para representar las armas). Inmediatamente los niños atraparon a los españoles. En el transcurso de la batalla se les decía a los niños que se tiraran al suelo, con la finalidad de hacerles notar que muchos campesinos habían muerto, -- mas sin embargo los demás siguieron luchando. Una vez -- atrapados los españoles de ese lugar, se le dice a Miguel Hidalgo que continúe su lucha y a los españoles que eran los capataces los convertimos en soldados que son los que atrapan a Miguel Hidalgo y lo encarcelan para después fusilarlo. Se forma el pelotón de fusilamiento -donde todos quieren participar por lo que se hace necesaria la intervención de la educadora- se designan 5 niños y el capitán que dará la orden. Los soldados amarran a Miguel Hidalgo en una silla y le vendan los ojos (esto lo hicieron con sus batas de trabajo), se ponen en fila de frente a él y esperan las ordenes.

Pelotón, preparen, apunten, fuego (al capitán se le dijo sólo la primer palabra y lo demás fué por iniciativa propia). Miguel Hidalgo cae y la educadora comenta que -- aunque Miguel Hidalgo muere, los campesinos siguen luchando hasta lograr ser libres. Por esa razón se dice que Miguel Hidalgo rompió las cadenas de la esclavitud y se le llama el Padre de la Patria.

Finaliza el juego, recogen reglas, batas de trabajo y todo el material utilizado. Al llegar al salón, con una lámina de la Independencia que muestra pasajes de la lucha de los campesinos, del grito y del fusilamiento de Hidalgo, la educadoraa recorre mesa por mesa para reafirmar lo realizado en el juego, escucha comentarios, participa, pregunta y evalúa.

La evaluación se efectúa a través de la observación que la educadora hace de los aspectos relevantes presentados en el juego. Además se realiza una autoevaluación en donde los niños aportan sus puntos de vista sobre lo realizado, sus actitudes, sus sentimientos, lo que gustó, lo que no gustó, etc. y se culmina con una evaluación general que conjunte y considere los aspectos anteriores.

ORGANIZACION PREVIA DE ACTIVIDADES PARA  
ABORDAR LA FECHA HISTORICA DEL 13 DE SEPTIEMBRE

- Obtener la información suficiente para abordar la fecha histórica que interesa.
- Despertar el interés del niño a través del diálogo.
- Modelar con plastilina soldados.
- Invitar al niño a jugar al cine para ver un cuento de historia.
- Acomodar el mobiliario como en el cine.
- Narrar el cuento de los Niños Héroes, utilizando los soldados mejor elaborados y el dibujo de un castillo.
- Cuestionar al niño sobre la función de cine, lo que les gustó y lo que no les gustó.
- Invitar al niño a elaborar un castillo en el que puedan jugar a los Niños Héroes.
- Elaborar el castillo con cartones de diferentes tamaños, forrados o pintados de acuerdo a criterios determinados en el grupo.
- Invitar a jugar en el castillo a niños de otros grupos.
- Evaluación.

Se inicia la estrategia cuando la educadora pregunta a los niños si conocen a los soldados y si saben en que consiste su trabajo. Una vez escuchadas las opiniones de los niños: desfilan, cuidan los bancos, atrapan a los que roban, pelean con los que matan, cuidan Tepic, etc., pregunta si les gustaría conocer una historia de unos jóvenes soldados.

Invita a los niños a modelar con plastilina soldados para poder contar la historia, mencionando que los mejores serán los que participen en el cuento. Finaliza la ma

ñana de trabajo y la educadora pide a los niños que se --  
lleven la plastilina y soliciten la ayuda de sus papás o'  
hermanos para elaborar el soldado.

Al día siguiente, al observar los soldados elabora--  
dos, el interés del niño siguió latente por lo que des---  
pués de las actividades rutinarias continuamos con el te--  
ma. Una niña dice: vamos a poner las sillas como en el ci  
ne, incluso sugiere que pongamos cartoncillos o manteles'  
en las ventanas y piden autorización para comer sus lon--  
ches. El relato se inicia mostrando a los niños el Casti--  
llo de Chapultepec. En éste castillo vivían unos mucha---  
chos que cuando estaban pequeños como ustedes soñaban con  
ser soldados; entonces cuando crecieron, sus papás los -  
ayudaron para que fueran a estudiar al Castillo de Chapull  
tepec. -Alguien sabe en que lugar se encuentra este castil  
llo- Se escuchan opiniones, algunos dicen que está en Mé-  
xico, que es un zoológico y que sus papás ya los llevaron  
otros sólo escuchaban.

Se encuentra en la Ciudad de México y hoy es parte de  
un bosque donde viven muchos animales.

Pues sucede que un día, cuando los jóvenes estaban -  
estudiando llegaron otros soldados que venían de Estados'  
Unidos y querían quedarse en el Castillo y con la bandera  
de México que estaba guardada en ese lugar; entonces al -  
ver que los atacaban, los muchachos que estudiaban ahí, -  
dijeron -no debemos dejar que nos quiten nuestro Castillo  
tenemos que defender a la bandera y si es necesario tam--  
bién a nuestro País- y aunque eran muy jóvenes empezaron'  
a luchar. (En este momento se utilizan los soldados que -  
los niños elaboraron con ayuda y se simula una lucha en -  
una mesa de trabajo). Poco a poco los jóvenes fueron ven-  
cidos por los soldados enemigos y al ver que esto pasaba,  
uno de los jóvenes que se llamó Juan Escutia, pensó -nos'  
están venciendo y yo no quiero que mi bandera se la lle--

ven los soldados de Estados Unidos, por lo que tomó la -- bandera y envolviéndose en ella se aventó a un lugar donde no había casas, sólo árboles y rocas por lo que al ir cayendo hasta el fondo, murió. ( Lo anteriormente descrito se escenifica con los soldados de plastilina). Al saber lo que pasó, la gente entristecida decía: que valientes fueron esos jóvenes, murieron por defender a su bandera y, por ser tan jóvenes aunque ya no eran unos niños -- como ustedes, se les recuerda con el nombre de los Niños' Héroes.

Se da por terminado el relato y se le invita al niño a que opine sobre lo escuchado, para saber hasta donde -- pudo captar la información proporcionada por la educadora. Después a manera de reafirmación todo el grupo elabora un castillo utilizando cartones de diferentes tamaños' en el que se escenifica de manera abierta y espontánea lo sucedido el 13 de septiembre. La educadora observa y escucha los diálogos que se suscitan en el juego. Sugiere después que inviten a niños de otros grupos para que narren' la historia de lo acontecido. Finalmente evalúa a través' de la observación de las actitudes que asume el grupo.

Quizás lo descrito en éstos párrafos resulte demasiado infantil para los lectores, sin embargo es importante' considerar que es un relato para los niños de 4 a 5 años' de edad, que poseen características claramente definidas; en lo que respecta a su forma de comprender el tiempo. -- Por no distinguir el pasado y el futuro del presente, es' necesario reconstruir la historia, haciendo del niño un participante activo. Trasladar el pasado al tiempo presente es la llave que permite, si no comprender lo que pasó, resaltar valores y despertar el interés del niño por la historia de su País, además a través de la información -- que se le proporciona, sentar las bases que lo llevarán -

en los años sucesivos a comprender su pasado histórico.

Es importante señalar que existen fechas que no requieren de una reconstrucción de hechos debido a que son parte de la vida del niño, por ejemplo el Día del Ejército o del Soldado, el día de la Marina, Día del Maestro, - etc. De éstas el niño puede aportar experiencias que el docente debe aprovechar.

NOTA: Las actividades aquí descritas no son parte del proyecto que se planea y desarrolla dentro del grupo. Son actividades que la educadora incorporará al trabajo diario, para dar a conocer fechas históricas.

## C A P Í T U L O V

### RELACION EXISTENTE ENTRE LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA PROPUESTA

Una vez agotado el Capítulo anterior, se hace necesaria una crítica reflexiva que nos lleve a determinar la relación existente entre los elementos que conforman este trabajo. Tenemos que en el Capítulo I se describe cómo a raíz de la práctica diaria se enfrenta un problema latente en el nivel Preescolar, en donde al abordar fechas históricas respetando las normas y lineamientos que rigen a las escuelas, se dejan de lado las características psicológicas del niño. Pese a que en teoría se observa congruencia con el programa de Preescolar y las actividades que se realizan parten del interés del niño, al momento de abordar fechas históricas se abre un sesgo pues no se respeta dicho interés. La problemática detectada se tradujo en la siguiente interrogante: ¿Qué actividades constituyen la base para la comprensión del proceso histórico?

Posteriormente se expone el porqué de esta propuesta, es decir como docente existe el compromiso primero personal y después profesional, de ir a la vanguardia en materia pedagógica, de tal manera que lo que aprendas lo reflejes en la práctica y poseas elementos suficientes al momento de enfrentar dificultades en los grupos. De ahí que este trabajo pretende aportar elementos que coadyuven a la enseñanza de lo social, estableciendo parámetros que amplíen el campo de acción del docente. Por lo anterior se hace necesario definir objetivos que señalen en forma clara y concisa lo que se quiere lograr.

En primer término se pretende delimitar hasta donde' puede comprender el niño la historia. Dar a conocer elementos que coadyuven a la enseñanza del proceso histórico. Presentar alternativas innovadoras para trabajar las' fechas históricas con los niños y finalmente inmiscuir a' padres de familia para que la acción en materia de lo social no se limite a las aulas de la escuela.

Con el objeto de hacer explícitos los elementos que' de alguna manera inciden en la problemática que nos ocupa, el Capítulo II inicia con las referencias contextuales -- donde se plasma un análisis general sobre la política educativa que impera en el nivel preescolar; las obligaciones adquiridas por el hecho de asistir a la escuela. El -- llamado "contrato escolar".

Se hace alusión de los factores político-social, económico y cultural que prevalecen en la comunidad, así como la influencia determinante de éstos en la función de -- la escuela. Se describe también el tipo de organización y las condiciones que prevalecen en el plano material y de' las relaciones interpersonales, la población escolar, los medios de donde provienen la relación entre escuela y comunidad, la proyección de ésta, etc., y se termina con -- las características grupales; la relación maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-padres de familia, el número de integrantes del grupo y la problemática detectada en dichas relaciones.

En el Capítulo III se consideró pertinente describir en forma global los conceptos que maneja la teoría Piagetana y las etapas o períodos que atravieza el individuo -- para lograr su desarrollo emocional y por ende su madurez. Se hace énfasis en el período preoperatorio por ser' la etapa en que se ubica el niño de Preescolar, mencionando entre sus características lo relacionado a la estructu

ración de tiempo y espacio la manera en que el niño de 5' años lo percibe y las consecuencias que conlleva, permitiendo así detectar la relación que existe entre la problemática que se menciona en el Capítulo I y las referencias contextuales del Capítulo II. Esto coadyuva a la fundamentación de esta propuesta, pues una vez conocida la - problemática, ubicada en un contexto específico y respaldada por una teoría psicopedagógica, se da la pauta para' que en el Capítulo que sigue se describa la alternativa - que se propone para solucionar este problema.

Se plasma en el Capítulo IV el objetivo que se persigue en la Educación Preescolar, la tónica de trabajo de - grupo, los roles que se asignan a los participantes y las funciones que se desprenden de los mismos. Las opciones - de trabajo que plantea el programa y la incongruencia que existe al abordar fechas históricas. Se describen como optativa lineamientos generales para trabajar en el proceso histórico, los recursos y medios que coadyuvan a una me--jor comprensión de dicho tema y finalmente se diseñan 2 - planes de trabajo en los que se abordan de manera distin--ta fechas históricas considerando características del ni--ño y haciendo de éste un participante activo, capaz de --aportar opiniones sobre el tema.

Sin duda en la estrategia descrita se observa que -- existe una congruencia entre el total de elementos que -- conforman el trabajo, ya que se da respuesta a la proble--mática que se tomó para efectuarlo. A través de las acti--vidades que se propusieron se abordan las fechas históri--cas de manera que el niño las entiende porque se conside--ra su madurez y, se deja de lado la forma tradicional de' tratar dichas fechas.

Por lo anterior, se considera que existe una con----gruencia interna entre los aspectos que forman la propuesta.

## C A P I T U L O   V I

### DESCRIPCION ANALITICA DE LA METODOLOGIA UTILIZADA EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA

Para efectuar un trabajo de ésta envergadura, resulta necesario seguir un proceso sistemático que permita imbricar al total de elementos que conforman la propuesta.

La plataforma de partida para realizar un trabajo como el que nos ocupa, son las situaciones contidianas de las aulas educativas; la detección de problemas que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La manera de favocer en el niño de Preescolar, la comprensión del proceso histórico-social, es la problemática que originó esta propuesta, por lo que partiendo de allí, se elaboró un proyecto cuya finalidad sería guiar el trabajo en cuestión.

En primera instancia, una vez planteado el problema, se ubicó en un tiempo y espacio con el objeto de dar un margin a esta investigación; se continuó con el planteamiento de interrogantes que al parecer redundaban en dicho problema y, se describen también los motivos de la misma, para así llegar a la propuesta de alternativas de solución, al abordar fechas históricas dejando de lado la forma tradicional proporcionando la educadora elementos que puede considerar para favorecer la comprensión del proceso histórico-social.

De esta manera se definen los objetivos que darán sentido y dirección al trabajo, pues se plantearon en relación al problema y la justificación.

En la segunda parte del proyecto, se detalla la inci

dencia de diversos factores en el proceso educativo, ----  
continuando enseguida con las referencias teóricas y con-  
ceptuales cuya finalidad es fundamentar o bien dar una --  
respuesta teórica a las interrogantes planteadas, para --  
después comprobarlas en la práctica. De ésta forma en la  
tercera parte del proyecto se realiza el diseño de una es-  
trategia que considera los elementos teóricos y contextua-  
les mencionados, para dar solución al problema que origi-  
nó esta investigación.

Posteriormente se efectúa el análisis de la congruen-  
cia que existe entre los elementos considerados para la -  
investigación y se finaliza describiendo los resultados -  
obtenidos con la aplicación de la misma.

Cabe señalar, que de manera implícita o explícita la  
metodología que sirvió de guía para el trabajo, se basa'  
en los postulados del método científico; a raíz de un pro-  
blema observado, se plantearon hipótesis que fueron com-  
probadas en forma teórica y práctica al aplicar la estra-  
tegia; y de los resultados obtenidos, se comprobó lo acer-  
tado de la propuesta para después expresar las conclusio-  
nes que resultaron de la comprobación.

## C A P I T U L O V I I

### ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA PROPUESTA

Esta propuesta, como todos los trabajos de índole -- investigativo, aporta elementos tanto teóricos como prácticos que si bien ya son conocidos por los docentes, se olvidan con facilidad por no darles una funcionalidad. Lo anterior nos lleva a reafirmar la importancia de la actualización magisterial, pues el trabajo en las aulas requiere preparación profesional, organización, planeación, dinamismo, espontaneidad, etc., todo ello con el objeto de brindar al alumno experiencias valiosas o bien significativas que le permitan avanzar en su desarrollo. La estrategia que nos ocupa requiere de los elementos arriba mencionados para obtener resultados óptimos. Cualquier educador, no importa el Jardín, la zona escolar o el lugar donde se ubique, puede aplicar la estrategia que se propone, bajo ciertas circunstancias que a bien se citarán:

- 1.- Es indispensable considerar los lineamientos generales que se mencionan para abordar cualquier fecha histórica.
- 2.- La estrategia que se implemente para abordar las fechas históricas variará de educador a educador pues dependen de la iniciativa y creatividad del mismo. -- Además dichas fechas variarán de Jardín a Jardín o de comunidad a comunidad pues están sujetas a las tradiciones que se festejan en el lugar, para después abordar las fiestas nacionales.
- 3.- Los recursos a utilizar son infinitos y no son específicos, puede ser desde una piedra, hasta una casa, el

salón, el maestro, etc. pues dependen del medio donde se ubique la comunidad y del material que posea el -- Jardín. Sin embargo esto no impide la aplicación de -- cualquier estrategia, ya que el recurso principal es' el niño y la educadora.

- 4.- La dramatización y sus modalidades es la base que permite a través del juego, hacer del niño un sujeto activo, constituyéndose un recurso de incalculable va--lor. ya que por medio de ésta es posible trasladar el pasado al presente del que es parte el niño.

Cabe mencionar que aplicando la propuesta no solo se sientan las bases para la comprensión del proceso histórico, se imbrican aspectos también importantes como la autonomía, que indiscutiblemente se favorece al hacer del niño un ente activo, capaz de desenvolverse caracterizando' diferentes roles. Se fomenta la lengua oral en la comunicación con sus compañeros, maestros y personas que rodean al niño. Se considera la psicomotricidad al efectuar desplazamientos y movimientos corporales, la sensibilización artística y se da una utilidad práctica a las matemáticas pues se trabaja con cantidades, se establecen semejanzas, diferencias, nociones topológicas, etc. Se puede afirmar' así, que pese a que la estrategia tiene un objetivo definido, al realizar las actividades descritas se abordan todas las áreas de estudio, pues se busca el desarrollo armónico e integral del niño.

Ahora bien las limitantes de esta propuesta las constituye el maestro mismo, pues depende de éste la organización, planeación y aplicación. En él recae la responsabilidad de crear un interés en el niño, pues si no surge éste, no se podrá llevar a la práctica la estrategia planeada. Otra limitante a considerar es la existencia o nó de' material suficiente y variado, pues en la medida que se - tenga se le brindarán al niño mayores oportunidades de ex

perimentar y manipular objetos concretos.

Por otro lado la estrategia descrita, también es susceptible de aplicarse en el nivel básico, pues constituye una forma sencilla y amena que invita al niño a conocer - su pasado histórico; si se considera la caracterización - que hace Piaget del desarrollo, en donde el niño hasta -- aproximadamente los 11 ó 12 años es capaz de comprender y manejar conceptos abstractos, se reafirma lo aquí descrito, pues al hacer que el niño actúe con su cuerpo y con - los objetos de su realidad estamos coadyuvando a su desarrollo físico y emocional.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El poner en práctica el trabajo que nos ocupa, permite vislumbrar bajo otra directriz la enseñanza del proceso histórico-social.

La enseñanza verbalista de las fechas históricas y la exigencia misma por parte de las autoridades se han dejado atrás. Por un lado la forma de ver las fechas históricas se ha revestido de ingenio y creatividad, haciendo posible la participación de niños, padres de familia y educadora y por otro, se cumple con la obligatoriedad sin llegar al verbalismo.

Los resultados obtenidos de la aplicación nos llevan a afirmar que lo propuesto da respuesta a los objetivos planteados, al considerar que el aprendizaje de la historia como todos los aprendizajes requiere de un proceso creativo en donde el grado de complejidad para el nivel Preescolar debe ser mínimo, es decir, no es posible abocarse a bibliografías textuales, a explicaciones detalladas o a conceptos abstractos elevados. El docente debe utilizar un lenguaje claro y comprensible para el niño de 5 años, valerse de objetos concretos y del mismo niño para reforzar explicaciones y utilizar los recursos necesarios. La historia que el niño comprende es la que vive, entonces antes de proporcionar información de fechas nacionales es indispensable abordar lo que es representativo en su casa, su escuela y su comunidad, todo con la intención de hacerlo reflexivo, crítico, portador de ideas que libremente puede expresar y así, una vez obtenidos los antecedentes de su historia sea capaz sino de aprender la historia de su País, entender de acuerdo a su ma--

durez, los procesos que se dieron para llegar a lo que -- hoy somos.

La información obtenida a través de la manipulación' de los objetos concretos y de su mismo cuerpo es tan significativa que al momento de ingresar a un nivel de estudio superior (primaria) y abordar nuevamente las fechas - históricas el niño tiene la posibilidad de confrontar dicha información, opinar, corroborar lo conocido y enriquecer sus conocimientos.

Por otra parte se considera que se ha brindado a los docentes una explicación globalizadora de las estrategias que se pueden implementar para la enseñanza de la historia, así como la descripción de los recursos de los que - puede valerse, empero es importante reafirmar que depende de la preparación, creatividad e iniciativa, la funcionalidad de lo descrito en este trabajo.

Con la aplicación de la propuesta se corrobora que - los niños son capaces de aprender la historia y que la -- información obtenida no se olvida con facilidad por haber participado en su reconstrucción.

A la fecha (Octubre) se les ha cuestionado aunque no en forma directa, quién fué Miguel Hidalgo que hizo o - - bien quién fué Juan Escutia, y expresan su opinión sin tubeos, de ahí que se afirme que se logran los objetivos' planteados.

Queda además mencionar que el hecho de presentar así la historia crea un compromiso de investigación y estudio con los padres, pues al no tener la información que el n niño requiere de su parte, los obliga a buscar respuesta a' estas interrogantes.

Cabe concluir que en la medida en que el docente se' revista de ingenio, creatividad y entusiasmos es como dará

un sello personal a la propuesta descrita, la cual se elaboró con la única intención de ampliar las expectativas del docente al proporcionar elementos que enriquecen su quehacer educativo y brindar al niño la oportunidad de conocer su historia, reconstruyendo los hechos en su presente.

Ocupación de los Padres (Anexo No.1)

Profesionistas	53	16%
Comerciantes	21	6%
Obreros	6	2%
Empleados	73	22%
Hogar	95	29%
Sin especificar	73	22%
Otros	11	3%
T O T A L	332	100%

FUENTE: Registro de Inscripción.  
Ciclo Escolar 92-93

ENCUESTA REALIZADA A EDUCADORA DE LA 2da. ZONA DE  
EDUCACION PREESCOLAR.

NOMBRE: Anabel Vizcarra

1.- ¿Conmemoras las fechas históricas?

R.- Sí las conmemoro, porque se nos dice que debemos festejarlas pues es la historia.

2.- ¿De que manera abordan las fechas históricas?

R.- Se documenta, se habla con los niños con un lenguaje comprensible e inventando algunas cosas para hacerlas interesantes.

3.- ¿Consideras que es adecuada tu manera de abordarlas?

R.- Bueno, hay ocasiones en que los niños no entienden lo que uno les dice; algunas veces sí.

4.- ¿Te gustaría conocer estrategias que te ayuden a abordar las fechas históricas?

R.- Sí, porque considero que me hacen falta elementos para tratar estas fechas.

NOMBRE: Ana Evelia Ochoa

1.- R - Si, porque me lo exigen, y lo marcan los reglamentos.

2.- R - Haciendo historia y relatos, auxiliándome con láminas y biografías.

3.- R - Si son adecuados porque así lo marca el Programa.

4.- R - Si siento que hacen falta estrategias que interesen al niño y con las que pueda uno explicarles.

NOMBRE: Irma Yolanda Morales.

Sólo respuestas:

- 1.- Si para que los niños se den cuenta de la historia de México y conozcan las tradiciones del País.
- 2.- Se les narra la historia de lo que pasó en esas fechas hace uno un trabajo alusivo, algún desfile con pancartas, decora uno el salón de acuerdo a la fecha, canta' coros alusivos, se les inculca a los niños el amor a la Patria.
- 3.- Quizás no, porque a veces no da resultado y a veces sí a algunos niños no les interesa.
- 4.- Si me gustaría, para mejorar mi manera de tratar los temas o para tener otras ideas.

NOMBRE: Lourdes del Carmen Crespo.

Sólo respuestas:

- 1.- Si porque nos lo marca el calendario, si vamos a fomentar el amor a la Patria debemos festejarlas para que el niño sepa porqué.
- 2.- Primero por medio de diálogos preguntando que se festeja y uno lo va ampliando, tratando de dramatizar.
- 3.- Si, porque debemos recordar y nó porque muchas veces no me doy a la tarea de investigar y lo comento de manera general. Hace falta más documentación e investigación.
- 4.- Si me gustaría, para saber nosotros y después dárselas a conocer a los niños.

NOMBRE: María Teresa Márquez.

Sólo respuestas:

- 1.- Si, por hábito, porque se les debe enseñar a los niños no solo en la escuela sino en su casa.
- 2.- Utilizo láminas y en forma de cuento para que los niños capten de lo que se trata la historia.
- 3.- Si, como lo hago en relato de cuento, pienso que el niño lo va a entender más.
- 4.- Si, porque adquiriría más conocimientos y sería algo más para comentarlo con los niños.

NOMBRE: María Elena Hernández.

Sólo respuestas:

- 1.- Si, porque es importante que el niño conozca todas las fechas a conmemorar en nuestro País.
- 2.- Primeramente los estimulo para iniciar según la fecha que se presente, les platico historias bonitas referentes a eso para que los niños se interesen y después me apoyo con material.
- 3.- Si, porque uno se pone al nivel del niño y busco apoyarme en material para que el niño me entienda, siento que queda claro me resulta.
- 4.- Si me gustaría para enriquecer mis conocimientos y poder transmitir algo nuevo a los niños, es decir ampliar para dar más a los niños.

NOMBRE: Rosalva.

Sólo respuestas:

- 1.- Si, porque se ha vuelto una costumbre, porque en los -- planes te dicen que tienes que enseñar a conocer la --- historia.
- 2.- Me baso en algo que traigan ellos y que me pueda ser--- vir, utilizo los cuentos porque es la manera que me en- tienden. En los cuentos digo las cosas más sencillas.
- 3.- Si, porque me ha dado resultado, los niños te manifies- tan actitudes de sorporesa y de que quieren saber más.
- 4.- Si, porque es bueno renovarse y actualizarse para no -- dar los mismos pasos.

NOMBRE: Verónica.

Sólo respuestas:

- 1.- Si, para despertar en el niño el amor a la Patria, a su sentir de Mexicano.
- 2.- Aprovechando cuando se les hace el comentario en hono-- res a la vez les pregunto que es lo que saben, les en-- cargo que le pregunten a sus papás quienes son los per- sonajes históricos y busco lugares que me puedan ayudar. Utilizo la dramatización.
- 3.- Si porque los mismos padres me dan a conocer que les pa- rece increíble que los niños se acuerden de lo que se - les habla de la historia de México.
- 4.- Si porque entre más apoyo se tenga mejor.

NOMBRE: Maria Lourdes Arreola.

Sólo respuestas:

- 1.- Si, me gusta que los niños se den cuenta de lo que pasó' en nuestro País y al mismo tiempo junto con ellos yo - - aprendo. Al hablar de los Niños Héroes por ejemplo, tengo que estudiar y documentarme.
- 2.- Por medio de periódicos murales, láminas y plásticas alu sivas a los temas.
- 3.- Si, porque el periódico mural y llevando láminas a los - niños, se motivan, me bajo al nivel de ellos para que me entiendan.
- 4.- Sí, para ver cual me puede dar mejores resultados, si la mía me da resultado y la otra nó, sigo con la mía y si - puedo cambiar, de todas se aprende.

NOTA: Algunas encuestas se omitieron por ser semejantes.