



**LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACION ESCRITA EN  
CUARTO DE PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :

LIC. EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A :

**MARIA ELODEOLINA BAÑUELOS TALAVERA**

GENERACION 1986 - 1990

---

GUANAJUATO, GTO. 1992

CONSTANCIA DE TERMINACION  
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

GUANAJUATO , GTO , 15 DE SEPTIEMBRE DE 1991

C. PROFR. ( A ) MARIA ELODEOLINA BAÑUELOS TALAVERA  
P R E S E N T E :

Después de haber analizado su trabajo intitulado, "LA IMPORTANCIA  
DE LA COMUNICACION ESCRITA EN CUARTO DE PRIMARIA"

opción  
, comunico a usted que lo estimo-  
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la -  
H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en -  
caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E

ASESOR

*Julietta Contreras Millan*  
LIC. JULIETA CONTRERAS MILLAN.



C.c.p.: COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN, PARA SU CONO-  
CIMIENTO.

**DICTAMEN DEL TRABAJO  
PARA TITULACION,**

**GUANAJUATO , GTO. 15 DE SEPTIEMBRE DE 1992**

**C. PROFR. ( A ) MARIA ELODEOLINA BAÑUELOS TALAVERA  
PRESENTE :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:  
"LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACION ESCRITA EN CUARTO DE PRIMARIA".

, opción **PROPUESTA PEDAGOGICA.**

a Propuesta del asesor C. Profr. (a) LIC. JULIETA CONTRERAS MILLAN.  
, manifiesto a usted que reúne los requisitos -  
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

**DR. ROBERTO ROMERO PIMENTEL  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN, 111 GUANAJUATO.**



**S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
GUANAJUATO, GTO.**

A DIOS: POR HABERME GUIADO, DÁNDOME LA LUZ Y  
FORTALECIENDO MI ESPERANZA PARA PODER  
LLEGAR A TAN ANSIADO ANHELO

A MIS PADRES: - POR SU BONDAD Y CONFIANZA, BRIND  
DÁNDOME SU APOYO, ESTANDO A MI LADO\_  
EN LOS MOMENTOS MÁS DIFÍCILES.

A MI ESPOSO Y MI HIJO: POR SU PACIENCIA Y --  
APOYO MORAL.

A MI ASESOR: LIC. JULIETA MILLAN CONTRERAS,  
POR EL EMPEÑO DEMOSTRADO, PROPORCIO--  
NÁNDOME LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS  
PARA TERMINAR ESTE ESTUDIO.

A MIS HERMANOS: POR EL CARIÑO FRATERNAL QUE  
NOS UNE Y SU APOYO BRINDADO.

A TODOS MIS MAESTROS: POR SU ESFUERZO Y PARTIC  
IPACIÓN EN MI FORMACIÓN PROFESIONAL.

## INTRODUCCION

EL PRESENTE ESTUDIO TRATA SOBRE LAS LIMITACIONES TAN MARCADAS EN EL USO DEL LENGUAJE ESCRITO EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA, LOS FACTORES QUE LA CAUSA Y LAS CONSECUENCIAS QUE DICHAS LIMITACIONES TIENEN EN LOS ALUMNOS AL NO SABER REDACTAR.

CONSIDERANDO LOS PROBLEMAS A LOS QUE EN FORMA PARTICULAR ME HE ENFRENTADO POR EL USO QUE SE TIENE QUE HACER DEL LENGUAJE ESCRITO EN LA VIDA DIARIA, NACE EL INTERÉS POR ABORDAR ESTE PROBLEMA QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS DEL GRUPO DE CUARTO, OBSERVANDO LAS DIFICULTADES QUE SE TIENEN PARA EXPRESARSE DE MANERA FLUÍDA, POR EJEMPLO AL SOLICITARLE AL ALUMNO QUE SE ELABOREN PEQUEÑOS MENSAJES O COMPOSICIONES, ETC..

POR LO TANTO, AL ELABORAR LA ESTRUCTURA DEL MARCO TEÓRICO, SE TOMAN COMO BASES IMPORTANTES LAS REFERENCIAS TEÓRICAS DADAS POR LA PSICOGENÉTICA, ASÍ COMO LA PEDAGOGÍA OPERATORIA, AMBAS BRINDAN APORTES TEÓRICOS PARA AYUDAR AL ALUMNO A COMPLEMENTAR SU CONOCIMIENTO, TOMANDO EN CUENTA SUS NECESIDADES E INTERESES. ASÍ, CONSIDERAMOS QUE ESTAS TEORÍAS NOS DAN GUÍAS IMPORTANTES PARA AYUDAR AL NIÑO A APRENDER DE MANERA NATURAL, SE TOMAN COMO BASE DICHOS APORTES PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA, EN LA CUAL SE ENCUENTRAN ELEMENTOS SUFICIENTES PARA TRATAR DE RESOLVER EL PROBLEMA DE REDACCIÓN EN EL GRUPO DE CUARTO GRADO.

EN ESTE TRABAJO SE PLANTEAN LAS HIPÓTESIS BASADOS EN OBSERVACIONES HECHAS EN EL GRUPO, VIENDO CÓMO LOS ALUMNOS TRAEN - COMO ANTECEDENTE UNA ENSEÑANZA DE TIPO MECÁNICO, OTRA HIPÓTESIS QUE AL ALUMNO LE HACE FALTA USAR MÁS EL LENGUAJE ESCRITO Y TAMBIÉN ESTÁN ACOSTUMBRADOS A USO DE UNA PEDAGOGÍA ARBITRARIA.

PARA LOGRAR LA CONFORMACIÓN DEL TRABAJO, ME VI EN LA -- NECESIDAD DE CONSULTAR TEXTOS REFERENTES AL TEMA, UTILIZANDO -- PRINCIPALMENTE PARA RECABAR INFORMACIÓN, LA TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL, HACIENDO REFERENCIA A LA FICHA DE TRABAJO.

EL CONTENIDO DEL TRABAJO SE ENCUENTRA ORDENADO DE LA -- MANERA SIGUIENTE:

EN EL CAPÍTULO I, SE TRATA LA PROBLEMÁTICA Y EL LUGAR -- DONDE SE DA DICHO PROBLEMA.

EN EL CAPÍTULO II SE HACE REFERENCIA A TEMAS TEÓRICOS -- IMPORTANTES PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA. EN EL CAPÍTULO -- III SE MENCIONA EL TIPO DE ESTRATEGIA A EMPLEAR PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA DE LENGUAJE ESCRITO EN CUARTO GRADO DE -- PRIMARIA. FINALMENTE SE INCLUYE LA BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA -- PARA LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO.

CONSIDERANDO LA EXIGENCIA DE LA SOCIEDAD HACIA LA PRIMARIA DE QUE LOS NIÑOS APRENDAN A LEER Y ESCRIBIR Y COMUNICARSE EN DIFERENTES SITUACIONES DE LA VIDA DIARIA DURANTE ESTE CICLO SE IMPLATÓ UNA NUEVA PROPUESTA PEDAGÓGICA POR EL SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL, TENDIENTE A MEJORAR LA COMUNICACIÓN DEL ALUMNO EN EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

# INDICE

	PÁGINA
INTRODUCCION	
CAPITULO I. MARCO REFERENCIAL	
- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
- JUSTIFICACIÓN .....	3
- OBJETIVO .....	4
- HIPÓTESIS .....	5
- MARCO CONTEXTUAL .....	6
CAPITULO II. MARCO TEORICO	
1.1. EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA .....	15
1.2. LA PERTINENCIA DE LA TEORÍA DE PIAGET PARA COM- PRENDER LOS PROCESOS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	18
1.3. LA PSICOLINGÜÍSTICA CONTEMPORÁNEA Y EL APRENDIZA- JE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.....	20
1.4. UNA EXPLICACIÓN DE LOS PROCESOS Y LAS FORMAS, ME- DIANTE LOS CUALES LOS NIÑOS LLEGAN A LEER Y ESCRI- BIR .....	22
1.5. DIFERENCIA ENTRE LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA....	25
2.1. CONVENCIONALIDADES ORTOGRÁFICAS .....	26
2.2. DOMINIO DE ASPECTOS SEMÁNTICOS Y SINTÁCTICOS.....	28
2.3. REVISIÓN, AUTOCORRECCIÓN Y COOPERACIÓN.....	29
2.4. IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS .....	30
2.5. LA IMPRENTA EN LA ESCUELA .....	32
2.6. ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL .....	33

## CAPITULO III. PROPUESTA PEDAGOGICA

3.1. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES .....	34
3.2. LA NARRACIÓN .....	35
3.3. LA DESCRIPCIÓN .....	36
3.4. LA GALLINA CIEGA .....	36
3.5. JUEGO LAS CAJAS .....	37
3.6. RECETAS .....	37
3.7. ACTIVIDADES SOCIALES .....	38
3.8. ESCRITORIO PÚBLICO .....	39
3.9. EJERCICIOS PUBLICITARIOS .....	39
3.10. REPORTES SEMANALES DE LAS ACTIVIDADES REALIZA- DAS.....	40
3.11. EVALUACIÓN.....	41
BIBLIOGRAFIA .....	42

CAPITULO I

MARCO REFERENCIAL

## CAPITULO I. MARCO REFERENCIAL

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
2. JUSTIFICACION
3. OBJETIVO
4. HIPOTESIS
5. MARCO CONTEXTUAL

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ENSEÑAR LA COMUNICACIÓN POR ESCRITO A LOS NIÑOS EN LA ETAPA CORRESPONDIENTE, REPRESENTA UNA TAREA MUY DIFÍCIL Y LABORIOSA PARA AL MAESTRO, COMO DIFÍCIL Y LABORIOSO ES PONER EN PRÁCTICA EL PROCESO "ENSEÑANZA-APRENDIZAJE".

PUEDE AFIRMARSE QUE SE HAN SUGERIDO Y APLICADO VARIOS MÉTODOS O PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y QUE, SIN EMBARGO, LOS RESULTADOS NO HAN SIDO LOS ESPERADOS POR TALES PRÁCTICAS APLICADAS.

PARTICULARMENTE, ESTE TIPO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICAS REFLEJAN UN INTENTO POR REDUCIR LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA A UNA SERIE DE EJERCICIOS SINTETIZADOS Y PROGRAMADOS DE LO FÁCIL O LO DIFÍCIL. POR LO TANTO, ES MUY NOTORIO QUE LOS RESULTADOS SIGUEN SIENDO MUY POBRES EN LO QUE SE REFIERE A COMUNICACIÓN ESCRITA.

EL PROBLEMA PRINCIPAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA HA PERSISTIDO, SEGÚN EL PARTICULAR PUNTO DE VISTA A QUE LA LINGÜÍSTICA SE HA OCUPADO DE UN ANÁLISIS FRAGMENTADO DE LA ESCRITURA, QUE SIN DUDA ES IMPORTANTE, PERO NO EXISTE EL ENLACE O CONTINUACIÓN EN EL ESTUDIO COMPLETO DE UN MENSAJE, LAS GRANDES OBRAS QUE EL HOMBRE HA ESCRITO, SÓLO PUEDEN SER APRECIADOS DE UNA FORMA COMPLETA Y NO COMO FRASES FRAGMENTADAS.

ESTA PREOCUPANTE SITUACIÓN EXISTE Y HA EXISTIDO, A PESAR DE TANTOS INTENTOS POR MODIFICAR PROGRAMAS; SIN EMBARGO, ESTE ASPECTO DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA NO HA SIDO ABORDADO.

SE SIGUE UNA MECÁNICA YA HABITUAL, RUTINARIA Y NO SE VE A CORTO PLAZO POSIBLE CAMBIO DE ACTITUD DEL MAESTRO ANTE ESTA SITUACIÓN.

SE ENSEÑA A "LEER" Y "ESCRIBIR", TRAZADO DE LAS LETRAS, FORMACIÓN DE PALABRAS, MECÁNICA DE LA LECTURA.

PERO EL MAESTRO EN EL DIARIO QUE HACER DE LA ENSEÑANZA NO TOMA ACTIVIDADES IMPORTANTES PARA QUE EL ALUMNO SE APROPIE CON MAYOR FACILIDAD DEL LENGUAJE, CON ACTIVIDADES SUGERIDAS -- POR ÉL MISMO COMO LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA, DICTADO Y COPIA DE TEXTOS; PERO NO DE MANERA TRADICIONALISTA, SINO DE TAL FORMA QUE SEA EL ALUMNO EL QUE POR PROPIO INTERÉS ESCOJA EL TEXTO O EL TÍTULO DE LO QUE SE VA A LEER. EL DICTADO TAMBIÉN ES UNA ACTIVIDAD IMPORTANTE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO, PERO EL ALUMNO DEBERÁ TAMBIÉN SER QUIEN DICTE PARA -- QUE EL MAESTRO ESCRIBA Y, EN BASE A OBSERVACIONES HECHAS EN LA LECTURA, SEA ÉL MISMO QUIEN CORRIJA, DE TAL FORMA QUE AL HACER LA COPIA DEL TEXTO ÉSTE QUEDE BIEN PLASMADO EN SUS MENTES.

LOS ALUMNOS TIENEN PROBLEMA AL REDACTAR Y HABLAR EN -- GENERAL Y DE ACUERDO A OBSERVACIONES HECHAS DURANTE LA EXPERIENCIA DOCENTE, SE HA VISTO QUE NO ÚNICAMENTE EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA, SINO EN TODOS LOS GRADOS DE EDUCACIÓN, SE MANIFIESTA ESTE PROBLEMA.

LOS MAESTROS, POR LO TANTO, DEBEMOS DE TOMAR MÁS CONCIENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ESCRITO, PORQUE A TRAVÉS DE LA ESCRITURA, DAMOS LA COHERENCIA NECESARIA A LOS MENSAJES

DE NUESTRA VIDA DIARIA, QUEDANDO IMPRESOS LOS CONOCIMIENTOS QUE AYUDARÁN A MEJORAR A GENERACIONES FUTURAS.

NO DEBEMOS CULPAR DE DICHO PROBLEMA ÚNICAMENTE A LOS -- ALUMNOS, PORQUE EN LA EDUCACIÓN INTERVIENEN FACTORES COMO EL - SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL, PRINCIPAL PROTAGONISTA DENTRO DE LA EDUCACIÓN, YA QUE ES EL ENCARGADO DE DAR LOS LINEAMIENTOS A SEGUIR POR MEDIO DE UN PROGRAMA NACIONAL, Y A ESTO LE SIGUEN LAS ACCIONES TAN REPRESIVAS QUE EJERCE EL MAESTRO SOBRE EL ALUMNO, DANDO COMO RESULTADO UN ALUMNO DEMASIADO INTROVERTIDO E INSEGURO, QUE NO TENDRÁ LA CONFIANZA SUFICIENTE PARA PLASMAR SUS - - IDEAS, REFLEJÁNDOSE TODO ESTO, NO SOLAMENTE EN EL LENGUAJE ES--CRITO; SINO TAMBIÉN EN SU APROVECHAMIENTO.

- . ¿POR QUÉ LOS ALUMNOS DE CUARTO AÑO NO SABEN REDACTAR?
- . ¿QUÉ FACTORES HAN PROVOCADO EL PROBLEMA DEL LENGUAJE ESCRITO?.
- . ¿QUÉ CONSECUENCIAS TENDRÁ QUE LOS ALUMNOS NO SEPAN -- REDACTAR?

## 2. JUSTIFICACION

CONSIDERANDO EL NIVEL CRÍTICO POR EL QUE ATRAVIESA LA - EDUCACIÓN PRIMARIA EN TODOS LOS ASPECTOS, SE TRATA DE HACER ÉN FASIS EN ALGUNOS FACTORES QUE AYUDEN AL ALUMNO A RECOBRAR EL -- INTERÉS POR UNA DE LAS ÁREAS FORMATIVAS, EL USO DE LA LENGUA Y, CONSECUENTEMENTE, POR LAS OTRAS ÁREAS DE LA EDUCACIÓN.

LA IMPORTANCIA DE QUE SE LLEGUE A DOMINAR EL LENGUAJE - ESCRITO ES QUE ÉSTE ES INDISPENSABLE EN LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS DE USO EXTERNO PARA NEGOCIACIONES INTERPERSONALES, POR MEDIO DE LAS QUE LEGITIMIZAMOS, PROMETEMOS Y SOLICITAMOS EMPLEO, UTILIZANDO LAS DISTINTAS FORMAS EXISTENTES COMO SON: OFICIOS, - SOLICITUDES, TELEGRAMAS, CARTAS, VALES, ETC.,

SIN EL USO ADECUADO DEL LENGUAJE ESCRITO, PRÁCTICAMENTE, NO SE CONOCE NINGÚN AVANCE CIENTÍFICO, TECNOLÓGICO, POLÍTICO Y SOCIAL, PUES SU PUBLICACIÓN DEPENDE DE LOS TESTIMONIOS ESCRITOS Y LAS INTERRELACIONES SOCIALES.

NOSOTROS VEMOS CÓMO LA SUBSISTENCIA DEL HOMBRE, TAMBIÉN DEPENDE BÁSICAMENTE DEL USO DE LA ESCRITURA. PUES GRACIAS A -- ÉSTA, SE HA CONSEGUIDO QUE SE CONTINÚEN DESCUBRIMIENTOS QUE HAN QUEDADO INCONCLUSOS, PERO QUE, DEBIDO A LA MARAVILLA QUE REPRESENTA EL LENGUAJE ESCRITO, HA SIDO POSIBLE CONCLUIR.

LA FINALIDAD DE ESTE ESTUDIO ES LOGRAR QUE EL MAESTRO - REEMPLACE ACTIVIDADES POCO PRÁCTICAS POR NUEVAS Y DINÁMICAS TAREAS QUE DE VERDAD LOGREN INTERESAR AL ALUMNO, LOGRANDO CON -- ELLO EDUCANDO SEGUROS E INNOVADORES QUE, POR MEDIO DE IDEAS - - PROPIAS, LOGREN MEJORAR SU ENTORNO NATURAL Y SUS PROPIOS CONO-- CIMIENTOS.

### 3. OBJETIVO:

LOGRA CON LA PRÁCTICA HABITUAL, ELEVAR EL DOMINIO DEL - LENGUAJE ESCRITO, CREANDO CON ELLO CONFIANZA Y SEGURIDAD EN SÍ\_ MISMO PARA PLASMAR IDEAS, RETRANSMITIR MENSAJE Y ELABORAR PENSAMIENTOS.

#### 4. HIPOTESIS.

- LA POLÍTICA EDUCATIVA EJERCIDA SEXENIO TRAS SEXENIO POR NUESTROS GOBERNANTES HA CAUSADO UN DESEQUILIBRIO TOTAL EN MÉTODOS Y PROGRAMAS DE MANERA TAL QUE EXISTE UN DESCONCIERTO EN EL MAESTRO Y TENEMOS COMO CONSECUENCIA UN NIVEL DE APROVECHAMIENTO MUY BAJO EN TODAS LAS ÁREAS.
  
- LA PEDAGOGÍA ARBITRARIA Y REPRESIVA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE UTILIZADO POR EL MAESTRO, MODIFICA LA PERSONALIDAD DEL NIÑO, CREANDO UN EDUCANDO INSEGURO.
  
- LA PRÁCTICA DEL LENGUAJE ESCRITO ES NECESARIA PARA LOGRAR HACER DEL ALUMNO UN USUARIO DE LA LENGUA.
  
- EL USO DE UN LENGUAJE APROPIADO JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE PARA EL DOMINIO DEL LENGUAJE ESCRITO, ENSEÑADO A BASE DE LA AYUDA DE LA PEDAGOGÍA OPERATORIA.
  
- SE DEBEN HACER PRÁCTICAS CONTINUAS, CUYAS EVALUACIONES SERÁN CONTINUAS TAMBIÉN.

## 5. MARCO CONTEXTUAL

## 5. MARCO CONTEXTUAL

LA ESCUELA DONDE SE REALIZÓ ESTE ESTUDIO ES DE RECIENTE CREACIÓN, SE ENCUENTRA UBICADA EN LA COLONIA LOS COBOS, LADO -- NORTE DE LA CIUDAD DE IRAPUATO, PLANTEL QUE LLEVA POR NOMBRE - "PROFESOR BERNARDO COBOS DÍAZ", NOMBRE QUE SE SELECCIONÓ DENTRO DE VARIOS, CON LA ESPERANZA DE QUE AL TENERLO, SE AYUDARA A UNA PRONTA EDIFICACIÓN POR PARTE DE ESTA PERSONA QUE TRABAJA ACTUAL MENTE EN LA CONFEDERACIÓN DE TRABAJADORES MEXICANOS EN LA CIU-- DAD DE MÉXICO.

ACTUALMENTE SU ORGANIZACIÓN ES COMPLETA, CUENTA CON -- OCHO MAESTROS Y EL DIRECTOR TÉCNICO.

DE ACUERDO AL CONCENTRADO DE INSCRIPCIÓN, OBSERVAMOS -- CÓMO LOS ALUMNOS ASISTEN A ESTA ESCUELA, PERTENECEN A FAMILIAS\_ CUYOS PADRES SON OBREROS Y SUS CONDICIONES ECONÓMICAS, POR LO - TANTO, SON BAJAS; DISMINUYENDO AÚN MÁS SUS INGRESOS CON LA AD-- QUISICIÓN DE SU VIVIENDA PARTICULAR OBTENIDA A TRAVÉS DE INFONA VIT.

EL MEDIO NATURAL EN QUE SE DESARROLLAN LOS ALUMNOS, ES DE CONDICIONES BUENAS, YA QUE LA CREACIÓN DE LA COLONIA ES RE-- CIENTE Y PRESENTA UN ASPECTO FÍSICO AGRADABLE, CUENTA CON SERVI CIOS COMO SON: AGUA, LUZ, DRENAJE. LAS RELACIONES EXISTENTES - EN EL SENO FAMILIAR SON BUENAS, DESDE LUEGO, EXISTIENDO ALGUNAS EXCEPCIONES; PERO, A PESAR DE ELLO, EXISTE UN BUEN AMBIENTE -- PARA EL DESARROLLO DE LA LABOR EDUCATIVA.

LA DIVERSIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA ES NECESARIA PARA -  
EL DESARROLLO SOCIAL, AFECTIVO E INTELECTUAL. RECIENTEMENTE --  
PARA SATISFACER ESTA NECESIDAD SE CREÓ UN PEQUEÑO PARQUE, ASÍ -  
COMO UN GRUPO DE PENTATLÓN Y CLUB INFANTIL DE FUTBOL. POR ME--  
DIO DE ESTAS ACTIVIDADES SE HA LOGRADO ESTABLECER, DE MANERA --  
FIRME, SUS RELACIONES INTERPERSONALES Y, CON ELLO, UN EQUILI---  
BRIO EMOCIONAL EN EL EDUCANDO.

DE ANTEMANO, SABEMOS QUE LAS ACTIVIDADES EN GRUPO, AYU--  
DAN AL NIÑO A DEFINIR SU PERSONALIDAD Y DESARROLLAR SU COMUNICA  
CIÓN, FACTOR IMPORTANTE EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

POLÍTICAMENTE LAS PERSONAS DEL LUGAR SE ORGANIZARON --  
PARA QUE SUS PROBLEMAS SEAN RESUELTOS DE UNA MANERA MÁS FÁCIL Y  
EXPÉDITA, PARA LO QUE CUENTAN CON UN PRESIDENTE DE COLONOS, UN\_  
SECRETARIO, UN TESORERO Y VOCALES, QUIENES MANTIENEN UNA COMU--  
NICACIÓN CONSTANTE CON SUS REPRESENTADOS.

LAS CONDICIONES MATERIALES DE LA ESCUELA EN ESTOS MOMEN  
TOS, PODRÍAN CLASIFICARSE DE REGULARES, YA QUE NO CUENTAN CON -  
UN EDIFICIO TOTALMENTE TERMINADO; DE DIEZ AULAS PROGRAMADAS, -  
ÚNICAMENTE SE HAN TERMINADO SEIS; LA DIRECCIÓN, BAÑOS Y TRES --  
AULAS SE ENCUENTRAN EN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN Y QUEDAN EN PRO-  
YECTO DE CONSTRUIR DOS AULAS MÁS. RECIENTEMENTE CON LA PARTICI  
PACIÓN DE LA DIRECCIÓN Y PERSONAL DOCENTE, SE LOGRÓ LA CONSTRUC  
CIÓN DE UNA CANCHA DE FUTBOL Y LA IMPROVISACIÓN DE LA DE VOLI-  
BOL.

LA LABOR EDUCATIVA, A PESAR DEL AMBIENTE FÍSICO DE LA -

ESCUELA, SE PUEDE CONSIDERAR BUENA, PERO DESDE LUEGO, SI EL MEDIO FÍSICO DE ESTA ESCUELA FUERA MEJOR, SERÍA MEJOR EL APROVECHAMIENTO DE LOS ALUMNOS Y SE TENDRÍAN MEJORES RESULTADOS.

EL GRUPO DE CUARTO GRADO DONDE SE DA EL PROBLEMA, ES HETEROGÉNEO, EN CUANTO A CAPACIDADES Y ACTITUDES SE REFIERE; PERO A PESAR DE ELLO, LOS NIÑOS EN SU NIVEL MUESTRAN ACTITUD DE DINAMISMO Y OPTIMISMO PARA LOGRAR APROPIARSE DEL CONOCIMIENTO. DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS Y EL PROPIO MAESTRO, LA PROPUESTA SÍ SE PUEDE LLEVAR A CABO, YA QUE EXISTEN GANAS DE AMBAS PARTES PARA MEJORAR LA LABOR EDUCATIVA.

DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS GENERALES MARCADOS EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA, SE PRETENDE LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL NIÑO, QUE LE PERMITIRÁ TENER CONCIENCIA SOCIAL Y CONVERTIRSE EN UN AGENTE DE SU PROPIO DESARROLLO COMO DE LA SOCIEDAD A LA QUE PERTENECE. DE AHÍ EL CARÁCTER FORMATIVO, MÁS QUE INFORMATIVO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA; Y LA NECESIDAD DE QUE EL NIÑO "APRENDA A APRENDER", DE MODO QUE, DURANTE TODA SU VIDA, EN LA ESCUELA Y FUERA DE ELLA, BUSQUE Y UTILICE POR SÍ MISMO, EL CONOCIMIENTO, ORGANICE SUS OBSERVACIONES POR MEDIO DE LA REFLEXIÓN Y PARTICIPE RESPONSABLE Y CRÍTICAMENTE EN LA VIDA SOCIAL.

SE PRETENDE PUES QUE EL ALUMNO AL CONCLUIR LA EDUCACIÓN PRIMARIA, LOGRE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS GENERALES:

- CONOCERSE Y TENER CONFIANZA EN SÍ MISMO PARA APROVECHAR ADECUADAMENTE SUS CAPACIDADES COMO SER HUMANO.

- . LOGRAR UN DESARROLLO FÍSICO, INTELECTUAL Y AFECTIVO SANO.
- . DESARROLLAR EL PENSAMIENTO REFLEXIVO Y LA CONCIENCIA CRÍTICA.
- . COMUNICAR SU PENSAMIENTO Y SU AFECTIVIDAD.
- . TENER CRITERIO PERSONAL Y PARTICIPAR ACTIVA Y RACIONALMENTE EN LA TOMA DE DECISIONES INDIVIDUALES Y SOCIALES.
- . PARTICIPAR EN FORMA ORGANIZADA Y COOPERATIVA EN GRUPOS DE TRABAJOS.
- . INTEGRARSE A LA FAMILIA, LA ESCUELA Y LA SOCIEDAD.
- . IDENTIFICAR, PLANTEAR Y RESOLVER PROBLEMAS.
- . ASIMILAR, ENRIQUECER Y TRANSMITIR SU CULTURA, RESPETANDO A LA VEZ OTRAS MANIFESTACIONES CULTURALES.
- . ADQUIRIR Y MANTENER LA PRÁCTICA POR LA LECTURA.
- . COMBATIR LA IGNORANCIA Y TODO TIPO DE INJUSTICIAS, DOGMATISMOS Y PREJUICIOS.
- . COMPRENDER QUE LAS POSIBILIDADES DE APRENDIZAJE Y REACCIÓN NO ESTÁN CONDICIONADOS POR EL HECHO DE SER HOMBRE O MUJER.
- . CONSIDERAR IGUALMENTE VALIOSO EL TRABAJO FÍSICO Y EL INTELECTUAL.
- . CONTRIBUIR ACTIVAMENTE AL MANTENIMIENTO DEL EQUILIBRIO ECOLÓGICO.
- . CONOCER LA SITUACIÓN ACTUAL DE MÉXICO COMO RESULTADO DE LOS DIVERSOS PROCESOS NACIONALES E INTERNACIONALES QUE LE HAN DADO ORIGEN.
- . CONOCER SUS VALORES NACIONALES Y AFIRMAR SU AMOR A -

LA PATRIA.

- . DESARROLLAR UN SENTIMIENTO DE SOLIDARIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL A TODOS LOS SERES HUMANOS Y A TODAS LAS NACIONES.
- . INTEGRAR Y RELACIONAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN TODAS LAS ÁREAS DE APRENDIZAJE.
- . APRENDER POR SÍ MISMO Y DE MANERA CONTINUA, PARA CONVERTIRSE EN AGENTE DE SU PROPIO DESENVOLVIMIENTO.

LOS OBJETIVOS GENERALES DE CUARTO GRADO SON LOS SIGUIENTES:

TES:

- \* EN EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA: EXPRESARSE ORALMENTE Y POR ESCRITO MEDIANTE LA DESCRIPCIÓN, LA NARRACIÓN, ENTREVISTAS E INFORMES.
- \* FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA: RESOLVER ALGUNOS PROBLEMAS DE ORTOGRAFÍA, MEDIANTE LA CORRECTA REPRESENTACIÓN DE LOS FONEMAS - /B/, /Y/, /R/, /L/, /K/ Y LA UTILIZACIÓN DE LA PROPIA H EN LA ESCRITURA DE PALABRAS; ALGUNOS PROBLEMAS DE ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS, GRAVES Y ESDRÚJULAS; ASÍ COMO ALGUNOS -- PROBLEMAS DE FONOLOGÍA A TRAVÉS DE LA RELACIÓN FONEMA-GRAFÍA.
- \* EN LECTURA. MANEJAR SECUENCIAS TEMPORALES DE CAUSA Y AFECTO, IDEAS PRINCIPALES, UBICACIÓN ESPACIAL ENFERENCIA, SUPOSICIONES, INTERPRETACIÓN DE TEXTOS E INSTRUCCIONES DE ALGUNAS -- FUENTES DE INFORMACIÓN.
- \* EN NOCIONES DE LINGÜÍSTICA: RECONOCER ALGUNOS ASPECTOS GRA--

MATICALES SEMÁNTICOS Y COMUNICATIVAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA -  
COMO SON: CLASIFICAR SÍLABAS, EMPLEAR SINÓNIMOS, IDENTIFICAR  
EL SUJETO MORFOLÓGICO, USAR LA B EN TERMINACIONES BLE Y --  
BILIDAD, IDENTIFICAR EL NÚCLEO DEL SUJETO, DIFERENCIAR LOS -  
SUSTANTIVOS PROPIOS DE LOS COMUNES, RECONOCER EL DISPTONGO -  
EN PALABRAS, USAR LA H EN PALABRAS QUE EMPIEZAN CON HUE, -  
UTILIZAR LA CONSTRUCCIÓN NOMINAL, FORMAR CAMPOS SEMÁNTICOS,  
USAR LA CONJUNCIÓN, RECONOCER EN EL PREDICADO EL OBJETO DI--  
RECTO, INDIRECTO Y CIRCUNSTANCIAL.

- \* EN INICIACIÓN A LA LITERATURA: ANALIZAR ALGUNAS FORMA LITERA  
RIAS, CREAR RELATOS Y RECOPIAR ALGUNAS CANCIONES POPULARES.

DESDE EL PUNTO DE VISTA PARTICULAR LOS OBJETIVOS GENE--  
RALES NO TIENEN RELACIÓN ALGUNA CON LOS OBJETIVOS GENERALES DE  
CUARTO GRADO, YA QUE MIENTRAS LOS OBJETIVOS GENERALES DE EDUCA  
CIÓN PRIMARIA NOS HABLAN DE FORMACIÓN INTEGRAL, ÉSTOS NO LLE--  
GAN A LOGRARSE, PORQUE LAS ACTIVIDADES QUE NOS PROPORCIONA EL  
PROGRAMA ÚNICAMENTE LES BRINDAN INFORMACIÓN.

DE ACUERDO A LO QUE SE NOS PRESENTA COMO OBJETIVOS GE--  
NERALES EN EL PROGRAMA DE CUARTO GRADO, IDEALMENTE SE PRETENDE  
LOGRAR UN DESARROLLO ARMÓNICO DE SUS CAPACIDADES FÍSICAS, INTE  
LECTURALES Y AFECTIVAS, PERO NO EXISTE UNA CONGRUENCIA CON --  
LOS OBJETIVOS PARTICULARES, LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y ACTIVI  
DADES PORQUE ESTOS VAN DESTINADOS A QUE EL ALUMNO MEMORICE Y -  
APRENDA MECÁNICAMENTE LA LINGÜÍSTICA Y COMO EJEMPLO, PODEMOS -  
CITAR LA SIGUIENTE COMPARACIÓN.

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO PARTICULAR	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES
RECONOCER ALGUNOS ASPECTOS GRAMATICALES, SEMÁNTICOS, Y COMUNICATIVOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA.	CONOCER LA ESTRUCTURA DEL PREDICADO, LA RELACIÓN SIGNIFICADO -- SIGNIFICANTE Y LOS -- MORFEMAS NOMINALES.	RECONOCER EL OBJETO DIRECTO.	LEA ALGUNAS ORACIONES QUE CONTENGAN OBJETO DIRECTO (L.A, ESP. P. 62) <ul style="list-style-type: none"> <li>- SEPARAR LAS ORACIONES EN S. Y P.</li> <li>- SEÑALAR EL NÚCLEO Y MODIFICACIÓN DE P.</li> <li>- IDENTIFIQUE EL MODIFICADOR QUE RECIBE DIRECTAMENTE LA ACCIÓN DEL VERBO.</li> <li>- COMPLETE ORACIONES EMPLEANDO O.D.</li> <li>- ESCRIBA ORACIONES QUE LLEVEN O.D.</li> <li>- INTERCAMBIE SU TRABAJO</li> </ul>

EN EL CUADRO ANTERIOR, PODEMOS OBSERVAR CÓMO POR MEDIO DE ESTE TIPO DE ACTIVIDADES QUE SE DAN, NO PODEMOS LOGRAR UN DESARROLLO INTEGRAL.

- \* COMO PODEMOS OBSERVAR, LOS OBJETIVOS QUE FUERON DISEÑADOS, TOMANDO COMO BASE UN LENGUAJE NORMATIVO, YA QUE TANTO AL MAESTRO COMO AL ALUMNO NO LE DA LIBERTAD DE ACCIÓN, SIENDO REGULADO POR LAS ACTIVIDADES MECÁNICAS, MARCADAS EN EL PROGRAMA Y EL PROPIO LIBRO DE TEXTO DEL ALUMNO.
  
- \* LOS OBJETIVOS DE LENGUA ORAL Y ESCRITAS ESTÁN BASADOS EN PATRONES PREVIAMENTE DETERMINADOS Y JERARQUIZADOS DONDE SE CONCEDE AL MAESTRO EL CONTROL DE LA COMUNICACIÓN Y EL ESPACIO.

EN EL PROGRAMA DE CUARTO GRADO SE NOS MARCA QUE EL ALUMNO COMPRENDA LA LECTURA; PERO DE MANERA MECÁNICA Y ESTO NO PODEMOS EJEMPLIFICAR CON EL OBJETIVO ESPECÍFICO 3.6., AUMENTAR LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA. PARA LOGRAR ESTO, SE NOS DA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD: 3.6.1. LEA Y COMENTE EL TEXTO ("EL TILÍN" L.A. ESP. P. (63).

- RESPONDA A PREGUNTAS SOBRE EL CONTENIDO DEL TEXTO (L.A. P. 64).
- EXPRESE ORALMENTE OPINIONES SOBRE EL TEXTO Y ESCUCHE LAS DE SUS COMPAÑEROS.

EL PROGRAMA NOS MARCA TAMBIÉN UNA SERIE DE REGLAS ORTOGRÁFICAS COMO: EL USO ADECUADO DE N ANTES DE F, EL USO DE H, --

DE B, ETC., ASÍ COMO LA ESTRUCTURA INFORMATIVA DE LA LINGÜÍSTI  
CA Y ESTO NO DA COMO RESULTADO UN DESARROLLO ARMÓNICO DE LAS CA--  
PACIDADES DEL ALUMNO.

- \* LOS OBJETIVOS DE LENGUAJE IMPLÍCITOS EN EL PROGRAMA DE CUARTO  
GRADO SON MECÁNICOS Y ALGUNOS DE ELLOS SON: LA COPIA DE TEX---  
TOS, LA LECTURA DE COMPRENSIÓN REGLAMENTADA POR EL MAESTRO, --  
IMPLÍCITAMENTE EL MAESTRO ES EL MODELO DE CÓMO ESCRIBIR, LEER  
Y HABLAR, DANDO COMO FRUTO UN LENGUAJE TRADICIONALISTA Y NOR--  
MATIVO.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

## CAPITULO II. MARCO TEORICO

- 1.1. EPISTEMOLOGIA GENETICA
  - 1.2. LA PERTINENCIA DE LA TEORIA DE PIAGET PARA COMPRENDER LOS PROCESOS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
  - 1.3. LA PSICOLINGUISTICA CONTEMPORANEA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
  - 1.4. UNA EXPLICACION DE LOS PROCESOS Y LAS FORMAS MEDIANTE LAS CUALES LOS NIÑOS LLEGAN A LEER Y ESCRIBIR
  - 1.5. DIFERENCIA ENTRE LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA.
- 
- 2.1. CONVENCIONALIDADES ORTOGRAFICAS
  - 2.2. DOMINIO DE ASPECTOS SEMANTICOS Y SINTACTICOS
  - 2.3. REVISION AUTOCORRECCION Y COOPERACION.
  - 2.4. IMPLICACIONES PEDAGOGICAS
  - 2.5. LA IMPRENTA EN LA ESCUELA
  - 2.6. ORGANIZACION DEL MATERIAL

## 1.1. EPISTEMOLOGIA GENETICA

EL PRINCIPAL LOGRO DE ESTA TEORÍA (1) SUSTENTADA - POR JEAN PIAGET EXPLICA LA FORMA EN QUE SE CONSTITUYEN LOS CONOCIMIENTOS VÁLIDOS A PARTIR DE ESTADOS DE MÍNIMO CONOCIMIENTO.

SEÑALA QUE SE DEBE TOMAR EN CUENTA UNA ACCIÓN RECÍPROCA, ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, LA CUAL AFIRMA, ES EL ORIGEN DE TODO CONOCIMIENTO POSIBLE Y QUE ANTES DE LA ACCIÓN DEL CONOCIMIENTO, NO EXISTE NI UN SUJETO COGNOSCENTE NI UN OBJETO COGNOSCIBLE.

JEAN PIAGET AFIRMA TAMBIÉN QUE EL CONOCIMIENTO SE ENCUENTRA EN EL PROPIO ORGANISMO PARA SU FORMACIÓN, SE DA LA EVOLUCIÓN INTELECTUAL.

LA INTELIGENCIA SE DESARROLLÓ A TRAVÉS DE ETAPAS; CADA ETAPA O ESTADIO INTEGRA UNA ESTRUCTURA OPERATORIA DE CONJUNTO QUE DETERMINA LA CONDUCTA, REORGANIZA E INTEGRA LAS ESTRUCTURAS CONSTRUIDAS EN EL ESTUDIO ANTERIOR Y PREPARA LAS CONDICIONES PARA LA ADQUISICIÓN DEL PERÍODO SIGUIENTE. EL CAMBIO Y LA CONTINUIDAD DE LAS ESTRUCTURAS SE DA A TRAVÉS DE LA ASIMILACIÓN Y DE LA ACOMODACIÓN DE ELEMENTOS IMPORTANTES DE LA ADAPTACIÓN COMO PROCESO INTELECTIVO.

LA ASIMILACIÓN IMPLICA BIOLÓGICAMENTE UNA TRANSFOR

---

(1) P.G. Richmond "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de Jean Piaget". Teorías del Aprendizaje. México, U.P.N., 1986. 217-224 p.

TRANSFORMACIÓN MATERIAL DEL OBJETO QUE ES INCORPORADO AL ORGANISMO, PARA QUE UN NUEVO OBJETO PUEDA SER ASIMILADO, ES NECESARIO QUE EL SUJETO YA TENGA UN ESQUEMA DE ACCIÓN, CAPAZ INCLUIR UN NUEVO OBJETO. A TRAVÉS DE LA ACOMODACIÓN, EL SUJETO SE TRANSFORMA EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL OBJETO ASIMILADO.

A UN ORGANISMO SE LE CONSIDERA ADAPTADO CUANDO CONSERVA SU ESTRUCTURA ASIMILANDO LOS ELEMENTOS PROPORCIONADOS POR EL MEDIO EXTERIOR.

Y AL MISMO TIEMPO, ACOMODA ESTA ESTRUCTURA A LAS DIVERSAS PARTICULARIDADES DE ESE MEDIO.

INTERESADO EN LA MANERA DE LO QUE PIENSAN LOS NIÑOS, PIAGET NO SE HA OCUPADO MUCHO DE LA RECOMPENSA O DE LOS CASTIGOS. DEBIDO A QUE NO CONSIDERA QUE EL REFUERZO O EL DEBILITAMIENTO DE ASOCIACIONES SEAN DE GRAN AYUDA EN LA PRODUCCIÓN DE ESTRUCTURA DEL PENSAMIENTO.

EN SU OPINIÓN, LAS ESCUELAS DEBEN PREMIAR; NO LA OBEEDIENCIA, SINO EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA Y LA COOPERACIÓN.

LOS PERÍODOS Y ETAPAS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DE LA INTELIGENCIA, SON PRODUCTO DE LAS NECESIDADES CONTINUAS DEL INDIVIDUO EN CUANTO A ASIMILAR Y ACOMODARSE A NUEVAS EXPERIENCIAS. EL INDIVIDUO NO SE ADAPTA PASIVAMENTE; SINO QUE BUSCA EXPERIENCIAS NUEVAS, SI ESTAS NO PUEDEN ASIMILARSE A FORMAS ANTERIORES DE PENSAR, ENTONCES SE FORMAN ESTRUCTURAS INTELECTUALES NUEVAS.

PIAGET (2) DESTACA CUATRO ESTADOS IMPORTANTES EN EL DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO, EL PRIMER ESTADIO LO CONSIDERA COMO LA INTELIGENCIA MOTORA COM PRENDIDA DE CERO A LOS DOS - - AÑOS. EL PERÍODO PREOPERATORIO ESTÁ COMPRENDIDO DE LOS DOS A LOS 6 AÑOS, EN ESTE PERÍODO LA REPRESENTACIÓN SE HACE PRESENTE (EL JUEGO, EL LENGUAJE, ETC.).

AQUÍ SE HACE UN ESPECIAL ÉNFASIS EN LA ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS DEBIDO A QUE EL PRESENTE ESTUDIO ESTÁ DIRIGIDO A UN GRUPO DE NIÑOS DE CUARTO GRADO, EN DONDE LAS EDADES -- FLUCTÚAN ENRE LOS 8 Y LOS 11 AÑOS, ES DECIR, EN ESTE ESTADIO,

LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL PERÍODO SON: QUE EL NIÑO MUESTRA YA UN AVANCE EN LA SOCIALIZACIÓN Y OBJETIVACIÓN -- DEL PENSAMIENTO, PIAGET HABLA DE ESCRITURAS DE AGRUPAMIENTO, -- AÚN CON LA AYUDA DE LA INTUICIÓN Y SU PROPIA ACCIÓN, YA PUEDE -- DESCENTRAR, YA ES CAPÁZ DE COORDINAR SU PROPIO PENSAMIENTO DE OTROS PUNTOS DE VISTA, SUS ENUNCIADOS SON VERBALES.

EN ESTA ETAPA EL NIÑO YA CUENTA CON LA ESTRUCTURA DE -- REVERSIBILIDAD Y EMPLEO, LA ESTRUCTURA DE AGRUPAMIENTO.

LA EXPLICACIÓN DE FENÓMENOS FÍSICOS ES MÁS OBJETIVO. SE COMIENZAN A TOMAR EN CUENTA DISTINTOS FACTORES QUE ENTRAN EN -- JUEGO, ASÍ COMO LA CASUALIDAD OBJETIVADA.

---

(2) J. de AJURIAGUEPRA. "Manual de Psiquiatría Infantil". Desarrollo del Niño y aprendizaje escolar. México, U.P.N. 1986. 106-110 p.

SURGEN NUEVAS RELACIONES ENTRE EL ADULTO Y EL NIÑO, -  
LOS NIÑOS YA SON CAPACES DE REALIZAR ACTIVIDADES EN GRUPO, -  
FINAL DE ESTA ETAPA EL NIÑO COMIENZA A SER AUTÓNOMO.

EN EL PERÍODO DE OPERACIONES FORMALES COMPRENDIDA DE  
LOS (11 A 16 O 18 AÑOS) APARECE EL PENSAMIENTO FORMAL QUE HA  
CE POSIBLE LA COORDINACIÓN CON LAS OPERACIONES.

EN BASE A LO MENCIONADO ANTERIORMENTE SE CONSIDERA --  
IMPORTANTE QUE TODO EDUCADOR TOME EN CUENTA LA TEORÍA PSICO-  
GENÉTICA DE JEAN PIAGET, YA QUE TRATA DEL DESARROLLO PSICOLÓ-  
GICO DEL NIÑO, HACIENDO ESPECIAL ÉNFASIS EN SU MADUREZ, LO -  
QUE SERVIRÁ AL MAESTRO PARA FORMULAR SU PROGRAMA DE ACTIVIDA-  
DES, ACORDE A LAS POSIBILIDADES QUE TENDRÁ EL EDUCANDO PARA  
SU DESENVOLVIMIENTO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LOGRAR UN MA-  
YOR RENDIMIENTO DE ESTE DIFÍCIL PROCESO.

## 1.2. LA PERTINENCIA DE LA TEORÍA DE PIAGET PARA COMPRENDER LOS PROCESOS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

AL ANALIZAR LO QUE SE TEORIZA SOBRE LAS FORMAS DE --  
APRENDIZAJE, ENCONTRAMOS BÁSICAMENTE DOS TIPOS DE TRABAJO: -  
LOS DEDICADOS A PROPAGANDIZAR LA METODOLOGÍA COMO SOLUCIÓN A  
LOS PROBLEMAS Y LOS TRABAJOS DEDICADOS A DAR UNA LISTA DE --  
CAPACIDADES Y ACTITUDES, LO QUE HA HECHO CAER EN EL ERROR --  
A LOS MAESTROS QUE TRATAN DE INTRODUCIR AL NIÑO EN EL APREN-  
DIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO POR MEDIO DE ALGUNA DE ESTAS DOS  
FORMAS.

SI BIEN ES CIERTO PIAGET NO HA ESCRITO NADA SOBRE --

ESTE TEMA Y DEBIDO A QUE GENERALMENTE SU TEORÍA ES CONOCIDA COMO LA -  
TEORÍA DE LOS PROCESOS LÓGICO-MATEMÁTICOS, NO EXISTIRÁ UNA RE-  
LACIÓN DE ESTA TEORÍA CON EL LENGUAJE ESCRITO; PERO, GRACIAS A  
SUS FUNDAMENTOS, TAMBIÉN SE LE CONOCE COMO LA TEORÍA DE ADQUI-  
SICIÓN DEL CONOCIMIENTO-INTERPRETACIÓN QUE LE DA EMILIA FERREI-  
RO Y ANA TEBEROSKY (3), PORQUE ES UNA TEORÍA QUE NOS PERMITE -  
COMPRENDER CUALQUIER PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO,  
NO SÓLO LOS MATEMÁTICOS.

PIAGET AFIRMA QUE EL SUJETO APRENDE BÁSICAMENTE A TRA--  
VÉS DE SUS PROPIAS ACCIONES SOBRE OBJETOS DEL MUNDO Y QUE - -  
CONSTRUYE SUS PROPIAS CATEGORÍAS SOBRE LOS OBJETOS DEL MUNDO.

DE LO CUAL SE PUEDE ESTABLECER QUE EL NIÑO COMO SUJETO  
COGNOSCENTE SE APROPIA DEL LENGUAJE QUE EN ESTE CASO SERÍA EL  
OBJETO A TRAVÉS DE UN CONOCIMIENTO SOCIAL, CONSTITUYENDO A BA-  
SE DE HIPÓTESIS, ÉL SU PROPIA CATEGORÍA DE CONOCIMIENTOS.

DE TAL FORMA QUE PODEMOS DECIR QUE LOS NIÑOS SE HAN ---  
APROPIADO DE LA LECTO-ESCRITURA, GENERACIÓN TRAS GENERACIÓN; -  
PERO NO HA SIDO, GRACIAS A LOS MÉTODOS, SINO A PESAR DE ELLOS,  
YA QUE EL MISMO ALUMNO CONSTRUYE SU PENSAMIENTO LÓGICO. LA --  
PSICOLOGÍA GENÉTICA ESTABLECE QUE HAY PROCESOS DE APRENDIZAJE  
QUE NO DEPENDEN DE LOS MÉTODOS, PORQUE ESTO PUEDE AYUDAR O DI-  
FICULTAR; PERO NO CREA EL APRENDIZAJE.

---

(3) FERREIRO, Emilia y Ana TEBEROSKY. "Introducción en: los sistemas de -  
Escritura en el Desarrollo del niño". Técnicas y Recursos de In-  
vestigación II. México, U.P.N., 1987, 21-27 p.

LA TEORÍA DE JEAN PIAGET PERMITE, COMO HEMOS DICHO, - INTRODUCIR A LA ESCRITURA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO Y EL SUJERO DE APRENDIZAJE COMO SUJETO COGNOSCENTE.

JEAN PIAGET SEÑALA TAMBIÉN, QUE PARA LLEGAR AL CONOCIMIENTO, ES NECESARIO QUE EL NIÑO PASE POR ERRORES CONSTITUTIVOS, YA QUE ÉSTOS LO LLEVARON A LA RESPUESTA CORRECTA.

LA PSICOLOGÍA GENÉTICA CONCIBE AL SUJETO COGNOSCENTE, NO COMO ÉL QUE TIENE UNA ACTIVIDAD OBSERVABLES, SINO AL QUE COMPARA, EXCLUYE, ORDENA, CATEGORIZA, REFORMULA, COMPRUEBA, FORMULA HIPÓTESIS, SEGÚN SU NIVEL DE APRENDIZAJE.

### 1.3. LA PSICOLINGÜÍSTICA CONTEMPORANEA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

EL FRACASO DE LA LINGÜÍSTICA, SE DEBE, PRINCIPALMENTE A QUE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PARTE DE UNA ESTRUCTURA MECÁNICA, UTILIZANDO UNA ESTRATEGIA MEMORISTA, DANDO EJERCICIOS INCOMPENSIBLES, RESULTANDO AJENOS AL NIÑO.

TOMANDO EN CUENTAS ESTOS FRACASOS, LA PSICOLINGÜÍSTICA, ESTABLECE QUE PARA LOGRAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN LUGAR DE ESPERAR EL REFORZAMIENTO EXTERNO AL NIÑO, - ES ÉL QUIEN ACTIVAMENTE TRATA DE COMPRENDER LA NATURALEZA -- DEL LENGUAJE QUE SE HABLA ALREDEDOR, BUSCA Y FORMULA HIPÓTESIS, PONE A PRUEBA SUS ANTICIPACIONES Y HACE SU PROPIA GRAMÁTICA.

EL NIÑO ADQUIERE LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL LENGUAJE EN FORMA NATURAL POR MEDIO DEL USO EXTRAESCOLAR Y DE JUEGOS ACORDES A SU INTERÉS.

LA PSICOLINGÜÍSTICA CONTEMPORÁNEA TAMBIÉN TOMA EN CUENTA EL CONOCIMIENTO SOCIAL, PORQUE EL NIÑO CONSTRUYE SU CONOCIMIENTO A PARTIR DE SUS REFLEXIONES CON RESPECTO A ESTE OBJETO DE CONOCIMIENTO Y LA INFORMACIÓN QUE LE PROPORCIONAN LAS PERSONAS QUE LO RODEAN AL INTERACTUAR Y LOS PORTADORES DE TEXTO -- QUE SE ENCUENTRAN EN SU ENTORNO. ESTE CONOCIMIENTO SOCIAL INCLUYE EL LENGUAJE ORAL; LA LECTO-ESCRITURA, LOS VALORES Y NORMAS SOCIALES, TRADICIONES, COSTUMBRES, ETC., LO QUE BRINDA AL NIÑO LA OPORTUNIDAD DE SER ÉL MISMO QUIÉN RECONSTRUYE EL LENGUAJE. -- UN EJEMPLO DE ESTO, LO PODEMOS VER EN LOS NIÑOS QUE INICIAN EL PERÍODO PREOPERATORIO DICEN "YO LO PONI" EN LUGAR DE "YO LO PUSE"; GENERALMENTE SE EQUIVOCAN PORQUE NO SABEN AÚN TRATAR LOS VERBOS IRREGULARES Y TRATAN A TODOS LOS VERBOS COMO SI FUERAN REGULARES. PERO LOS VERBOS NO SE REGULARIZAN POR REFORZAMIENTO SELECTIVO; SINO PORQUE EL NIÑO BUSCA EN LA LENGUA UNA REGULARIDAD Y UNA COHERENCIA QUE HACE UN SISTEMA MÁS LÓGICO. ESTE EJEMPLO, NOS LLEVA A ESTABLECER EL GRADO DE CONOCIMIENTO QUE EL NIÑO TIENE, YA QUE PARA REGULARIZAR LOS VERBOS, PRIMERO TUVO -- QUE HABER DISTINGUIDO ENTRE RADICAL VERBAL, DISINENCIA Y HABER DESCUBIERTO EL PARADIGMA REGULAR.

EL NIÑO QUE INGRESA A LA ESCUELA TIENE CONOCIMIENTO DE LA LENGUA MATERNA, UN SABER LINGÜÍSTICO QUE UTILIZA SIN SABERLO.

A PARTIR DE CHOMSKY(4) LA PSICOLINGÜÍSTICA HA DIFERENCIADO EL CONCEPTO DE COMPETENCIA Y DESEMPEÑO.

PARA ELLO ES IMPORTANTE MENCIONAR EL SIGUIENTE EJEMPLO. SI ALGUIEN NO ES CAPAZ DE REPETIR UNA PALABRA COMO "NABUCODONOSOR" O "CONSTANTINOPLA", NO QUIERE DECIR QUE SEA INCAPAZ DE PRODUCIR LAS DISTINCIONES FONEMÁTICAS DE SU PROPIA LENGUA.

#### 1.4. UNA EXPLICACION DE LOS PROCESOS Y LAS FORMAS MEDIANTE LAS CUALES LOS NIÑOS LLEGAN A LEER Y ESCRIBIR

ES IMPORTANTE ANALIZAR EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN REALIZADO EN MONTERREY, NUEVO LEÓN, POR EMILIA FERREIRO, MARGARITA GÓMEZ PALACIO Y OTROS AUTORES (5), PARA LOGRAR COMPRENDER MEJOR LAS DIFICULTADES QUE GRAN PARTE DE LA POBLACIÓN TIENE PARA LEER Y ESCRIBIR.

AUNQUE LA ENSEÑANZA PREESCOLAR NO SE CONSIDERA OBLIGATORIA, ES INDUDABLE EL VALOR PREPARATORIO CON RESPECTO AL COMIENZO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA. DESGRACIADAMENTE ESTAS OPORTUNIDADES DE CONCURRIR AL CICLO PREPRIMARIO ESTÁN DESIGUALMENTE DISTRIBUIDAS.

LA ASISTENCIA A ESTA INSTITUCIÓN ES UN ANTECEDENTE IMPORTANTE PARA EL NIÑO, PORQUE SE LE DA LA OPORTUNIDAD PARA

---

(4) FERREIRO, Emilia y Ana TEBEROSKY. Op. cit. 20 p.

(5) FERREIRO, Emilia, et al. El niño preescolar y su comprensión del sistema de Escritura. México, O.E.A. - S.E.P., 1974. 294-298 p.

QUE APRENDA A UTILIZAR EL LÁPIZ, ASÍ COMO LA POSIBILIDAD DE EXPLORAR LIBROS, ESCUCHAR LA LECTURA DE OTROS; EXPERIENCIAS ESENCIALES PARA AFRONTAR LAS EXIGENCIAS DE PRIMER AÑO DE PRIMARIA. DICHAS EXPERIENCIAS LE SERVIRÁN PARA LOGRAR UN DOMINIO DE LA LECTO-ESCRITURA EN GRADOS SUPERIORES.

CABE DESTACAR TAMBIÉN QUE UN NIÑO QUE CRECE EN UN AMBIENTE SOCIAL, DONDE LOS ADULTOS NO SON POSEEDORES DEL SISTEMA DE ESCRITURA, TIENE FORZOSAMENTE MENOS POSIBILIDADES DE APRENDIZAJE INFORMAL Y ESTE APRENDIZAJE, ES IMPORTANTE, PORQUE DEBIERA DARLES LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS USOS DE LA LECTO-ESCRITURA.

LOS NIÑOS NO APRENDEN SÓLO PORQUE VEN LEER Y ESCRIBIR A OTROS, SINO PORQUE ELABORAN LO QUE RECIBEN, PORQUE TRABAJAN COGNITIVAMENTE CON LO QUE EL MEDIO LES OFRECE.

LOS ALUMNOS DESCUBREN LOS PRINCIPIOS FUNCIONALES Y UTILITARIOS DE LA LECTO-ESCRITURA A MEDIDA QUE USAN Y VEN A OTROS EMPLEAR LA LECTO-ESCRITURA EN ACTIVIDADES QUE NO LE ESTÁN DIRIGIDOS A ÉL; PERO QUE LE INFORMAN SOBRE EL VALOR SOCIAL DE LA ESCRITURA, VIENDO QUE EN SU CASO SE LEE O SE COMENTA EL PERIÓDICO, SE LEE UNA CARTA, SE ESCRIBE UNA RECETA, VE A SU HERMANO CUMPLIR CON UNA TAREA, A TRAVÉS DE ESTAS ACTIVIDADES EL NIÑO VA TOMANDO MÁS INTERÉS POR EL LENGUAJE ESCRITO Y CONOCE SUS USOS.

CUANDO EL NIÑO PRESENCIA ACTOS DE LECTURA REALIZADOS POR OTROS, NO SOLO RECIBE INFORMACIÓN SOBRE LA FUNCIÓN Y USO

DE LA LENGUA ESCRITA; SINO TAMBIÉN DESCUBRE LA ACTITUD DE -  
LOS ADULTOS Y NIÑOS ALFABETIZADOS DE SU ENTORNO HACIA LA ES-  
CRITURA. LOS ADULTOS, SIN PROPONÉRSELO, OFRECEN AL NIÑO NO-  
SÓLO MODELOS DE CONDUCTA SOCIAL; SINO INFORMACIÓN SOBRE LAS  
FUNCIONES SOCIALES DE LA ESCRITURA, CON LO QUE QUEDA CLARO-  
PARA EL NIÑO QUE ESCRIBIR SIRVE PARA ALGO.

EL MAESTRO, AL INICIAR SU CLASE DEBE TOMAR COMO AN-  
TECEDENTE LOS CONOCIMIENTOS IMPLÍCITOS DEL NIÑO PARA AYUDAR  
LOS EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL LENGUAJE-  
ESCRITO.

LOS OBJETOS SOBRE LOS QUE EL NIÑO PUEDE TRABAJAR --  
COGNITIVAMENTE; SON DE DOS TIPOS, LOS LLAMADOS PORTADORES -  
TEXTO U OBJETOS FÍSICOS QUE PRESENTAN INSCRIPCIONES Y LAS -  
ACCIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN.

AUNQUE EL PAPEL SEA UN PORTADOR DE TEXTO IMPORTAN--  
TE, HOY DÍA NO TIENE EXCLUSIVIDAD: HAY TEXTOS IMPRESOS SO--  
BRE TELA, MATERIAS PLÁSTICAS, MADERA, HAY TEXTOS QUE APARE-  
CEN EN LA TELEVISIÓN.

ES IMPORTANTE ENTONCES QUE COMPRENDAMOS QUE HAY UN-  
CONOCIMIENTO SOCIALMENTE TRANSMITIDO QUE PRECEDE A LA ESCUE-  
LA; PERO QUE ES MUY LIMITADO A ALGUNOS ALUMNOS Y SÓLO UNA -  
MASIFICACIÓN EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR PUEDE OFRECER A LOS  
NIÑOS MARGINADOS LO QUE OTROS TIENEN DE MODO ESPONTÁNEO.

## 1.5. DIFERENCIA ENTRE LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA

SE HA CONSIDERADO COMÚNMENTE A LA ESCRITURA COMO: "LA TRANSCRIPCIÓN GRÁFICA DEL LENGUAJE ORAL", GRACIAS A -- PSICOLINGÜÍSTICA CONTEMPORÁNEA, SE HACE CLARO QUE EL LENGUAJE ORAL Y EL LENGUAJE ESCRITO TIENE FUNCIONES DISTINTAS, AUNQUE COMPARTAN VOCABULARIO Y FORMAS GRAMATICALES IGUALES. SU ELABORACIÓN NECESITA DE CONSTRUCCIÓN Y ESTILO ESPECÍFICO.

LURCAT NOS SEÑALA QUE ES UN ERROR CREER QUE UN -- TEXTO ESCRITO LO HACEMOS EXACTAMENTE COMO LO PENSAMOS (6).

J. BAUDEICHON, J. AJURIAGUERRA, AL IGUAL QUE LURCAT (7), ESTUDIARON LA EVOLUCIÓN DE LA LENGUA ORAL Y LA -- LENGUA ESCRITA, ENCONTRÁNDOSE CON QUE LA LENGUA ESCRITA, -- DEPENDE DEL DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL Y SÓLO A TRAVÉS -- DE LA ESPECIALIZACIÓN PROGRESIVA SE ES CAPÁZ DE DIFEREN--- CIAR EL VALOR COMUNICATIVO, LO QUE PARA LA LENGUA ORAL NO ES NECESARIO PORQUE CUENTA CON EL CONTEXTO SITUACIONAL.

CON RESPECTO A LA RELACIÓN ORAL-ESCRITA BRESSON -- SEÑALA QUE EL NIÑO APRENDE FÁCIL Y NATURALMENTE EL LENGUA JE ORAL (8). CABE MENCIONAR QUE EL NIÑO APRENDE A HABLAR\_

---

(6) GOMEZ PALACIO, Margarita. "Estretegias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Desarrollo Lingüística y Curriculum escolar. México, U.P.N., 1987. 88 p.

(7) Idem.: 88 p.

(8) Ibidem. Loc. cit.

SIN QUE SE LE ENSEÑE, YA QUE EN NINGÚN MOMENTO SE LE DAN -- EJERCICIOS FONÉTICOS AL ESTILO ESCOLAR, COMO "MI MAMÁ ME -- MIMA" O FRASES PARECIDAS.

EL CAMBIO DEL DOMINIO ORAL AL DOMINIO ESCRITO NO ES FÁCIL, DICE BRESSON "SE NECESITA DEL DESARROLLO OPERATORIO DEL SUJETO Y ESTE PROGRESO NO SE LOGRA CON LA SOLA TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO" (9).

## 2.1. CONVENCIONALIDADES ORTOGRAFICAS

GENERALMENTE HEMOS OBSERVADO QUE CUANDO EL NIÑO HA APRENDIDO A LEER Y ESCRIBIR TIENE QUE ENFRENTARSE AL USO CORRECTO DE REGLAS ORTOGRÁFICAS COMO SON: LOS ESPACIOS ENTRE PALABRAS, LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN, LAS MAYÚSCULAS, LOS ACENTOS, ETC..

PARA ENSEÑAR A LOS ALUMNOS LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS LA DEBEREMOS HACER NO USANDO SIMPLEMENTE LA CORRESPONDENCIA ENTRE GRAFEMA-FONEMA, EJEMPLO: B-V, Z-S-C; SINO QUE SE NECESITA UNA REFLEXIÓN SOBRE EL USO DENTRO DEL PROPIO SISTEMA.

YETTA GOODMAN (10) EN SUS INVESTIGACIONES CONFIRMA QUE LOS NIÑOS APRENDEN EN UNA FORMA LENTA Y GRADUAL, PONIENDO A PRUEBA SUS HIPÓTESIS DEL SISTEMA GRÁFICO, APRENDIENDO -

---

(9) GOMEZ Palacio, Margarita. Op. cit.

(10) Ibid., p. 91

DE LA MISMA FORMA REGLAS DE MAYÚSCULAS, PUNTUACIÓN Y SEPARACIÓN DE PALABRAS.

OTROS AUTORES HAN ESTUDIADO TAMBIÉN ALGUNOS DE LOS ASPECTOS MORFOLÓGICOS QUE EMPLEAN LOS NIÑOS Y CALKIS (11) DESCUBRIÓ QUE PROGRESABAN MÁS EN EL EMPLEO DE LA PUNTUACIÓN -- AQUÉLLOS QUE HACEN LA LECTURA FRENTE A UN AUDITORIO QUE LOS -- QUE LA HACÍAN EN EN SALÓN DE CLASES DONDE SE REALIZAN ACTIVIDADES MECÁNICAS.

DE TAL FORMA QUE DEBEREMOS ANALIZAR EL USO DE LOS ACENTOS Y LAS MAYÚSCULAS HASTA QUE EL MISMO NIÑO HAYA ENCON-- TADO EL SIGNIFICADO Y LA FUNCIONALIDAD DE LA ESCRITURA, DE -- MANERA QUE SIENTA QUE LE SON INDISPENSABLES PARA COMUNICARSE -- MEJOR. PARA EXPLICAR ESTO, ES NECESARIO QUE RECORDEMOS QUE -- NOSOTROS NO HABLAMOS CON SEPARACIONES, POR LO QUE RESULTA NATURAL QUE EL NIÑO QUE COMIENZA A ESCRIBIR NO HAYA DICHAS SEPARACIONES HASTA QUE EVOLUCIONE SU NIVEL DE REFLEXIÓN.

EDELSKY (12) EN SU INVESTIGACIÓN CON ALUMNOS DE PRIMERO A TERCER GRADO DEMUESTRA QUE LA SEGMENTACIÓN DE PALABRAS SE MODIFICA CON LA RELACIÓN QUE EL ALUMNO TENGA DE DISTINTOS MATERIALES ESCRITOS.

PODRÍAMOS CONCLUIR QUE SOLAMENTE A LO LARGO DEL PROCESO EVOLUTIVO SE VA MODIFICANDO EL CONOCIMIENTO DE LA ESCRITURA POR MEDIO DE LA RECREACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN.

---

(11) GOMEZ Palacio, Margarita. Op. cit. p. 92

(12) Idem.

## 2.2. DOMINIO DE ASPECTOS SEMANTICOS Y SINTACTICOS

PARA QUE UNA PERSONA ESCRIBA, NO ES SUFICIENTE QUE TRANSCRIBA PALABRAS CORRECTAMENTE; PARA ESCRIBIR TEXTOS DE MAYOR LONGITUD SE REQUIERE DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS O LAS QUE EN SUS ESTUDIOS J. FLAVELL (13) LES DA EL NOMBRE DE METACOGNICIÓN, Y SON LAS HABILIDADES DEL ESCRITOR PARA CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, IDENTIFICANDO Y EVITANDO FALLAS DE COMPENSIBILIDAD.

VAN DUK (14), POR MEDIO DE ESTUDIOS DE PSICOLINGÜÍSTICA DESCUBRIÓ QUE DURANTE LAS PRIMERAS ETAPAS, EL NIÑO NO TIENE CAPACIDAD DE PRODUCIR TEXTOS LARGOS, PORQUE NO DOMINAN LAS REGLAS DE COHERENCIA LINEAL Y GLOBAL.

OTRO PROBLEMA QUE PRESENTA EL NIÑO AL ESCRIBIR ES LA AMBIGÜEDAD Y LAS OMISIONES EN SUS RELATOS, FENÓMENO QUE EXPLICA PIAGET AL AFIRMAR QUE EL NIÑO NO PUEDE AÚN COMPARTIR SU CONOCIMIENTO CON EL OYENTE, YA QUE EL EGOCENTRISMO INFANTIL VA IR CAMBIANDO EN FORMA GRADUAL HASTA LLEGAR A DAR REPRESENTACIONES DESCENTRADAS.

GÓMEZ PALACIO, M. COLS. (15) EN "EL DOMINIO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y SUS DIFICULTADES", ESTABLECE QUE EL DOMINIO DE REGLAS SEMÁNTICAS, SE LOGRA EN BASE A LA REFLEXIÓN

---

(13) GÓMEZ Palacio Margarita. Op. cit. p. 93.

(14) Idem.

(15) Ibidem. Loc. cit.

Y RAZONAMIENTO LINGÜÍSTICO DURANTE LA ESCRITURA.

HABREMOS TAMBIÉN DE CONSIDERAR QUE PARA NUESTROS -- ALUMNOS ESCRIBAN, NECESITAMOS DEJARLOS QUE ACTÚEN EN FORMA NATURAL Y SIN PRESIONES PARA QUE LOGREN MEJORAR EL SIGNIFI- CADO Y COMPRENSIÓN DEL MENSAJE.

GOODMAN (16) NOS SEÑALA LA IMPORTANCIA DE LAS COMPE- TENCIAS LINGÜÍSTICAS, PORQUE LES PERMITE A LOS NIÑOS HACER ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICAS SINTÁCTICAS DE DIÁLOGOS, PREGUNTAS.

ASÍ MISMO, VALE RECORDAR QUE PARA QUE EL NIÑO MEJO- RE EL CONTENIDO DE SUS ESCRITOS ES DESEABLE PROCURAR QUE - EXISTA UN DESTINATARIO A QUIÉN DARLE EL MENSAJE.

### 2.3. REVISION, AUTORRECCION Y COOPERACION

EN UNA INVESTIGACIÓN REALIZADA POR GOODMAN (17) SE COMPROBÓ QUE LOS NIÑOS SI SE PREOCUPAN POR EL CONTENIDO DE SUS ESCRITOS, Y ESTO LO PUDO OBSERVAR POR LA RELECTURA Y - LAS CORRECCIONES HECHAS POR LOS MISMOS ALUMNOS.

MURRAY (18), EN SU ESTUDIO NOS DICE QUE LAS ESCUE-- LAS TRADICIONALES, POCAS VECES SE PIDE QUE REVISE LOS TEX- TOS ESCRITOS QUE HACE.

---

(16) GOMEZ Palacio, Margarita. Ob. cit. p. 93

(17) Idem. p. 100

(18) Ibidem.

CABE SEÑALAR QUE, DE ACUERDO AL ESTUDIO DE CALKIS - (19), SÓLO CON LIBERTAD EL NIÑO LLEGARÁ A DESARROLLAR LA -- HABILIDAD DE CORREGIR ERRORES ORTOGRÁFICOS Y SINTÁCTICOS EN SU TEXTO; Y PARA QUE ESTA HABILIDAD MEJORE, EL ALUMNO DEBERÁ ACEPTAR LA INTERACCIÓN Y COOPERACIÓN DE SUS COMPAÑEROS.

## 2.4. IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS

ES NECESARIO QUE TOMEMOS EN CUENTA LAS IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS EN EL DIARIO QUE HACER DE LA ENSEÑANZA QUE - M. HOLLIDAY (20) TOMA COMO FUNDAMENTO DE GOODMAN. AFIRMA EN "LOS NIÑOS APRENDEN EL LENGUAJE", LO APRENDEN EN UNA PRIMERA ETAPA COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN, DADO EL USO QUE HACEN DE ÉL, Y POSTERIORMENTE APRENDE DE ÉL, ES DECIR, COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO PARA PROPÓSITOS SIGNIFICATIVOS.

GENERALMENTE, HEMOS OBSERVADO QUE LA ENSEÑANZA EN -- PREESCOLAR SE LLEVA POR MEDIO DE ACTIVIDADES DINÁMICAS BASADAS EN EL INTERÉS DEL NIÑO. POR LO QUE SE CONSIDERA LÓGICO QUE SE SIGAN ESTRATEGIAS BASADAS EN EL INTERÉS DEL ALUMNO EN LA ESCUELA PRIMARIA.

DEBIDO A QUE EN MÉXICO NO SE HAN REALIZADO INVESTIGACIONES SOBRE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CON ALUMNOS DE SEGUNDO A SEXTO GRADO DE PRIMARIA SOBRE PROCESOS DE ESCRITURA, HABRE

---

(19) GOMEZ Palacio, Margarita, Loc. cit.

(20) Ibidem. p. 101

MOS DE RECURRIR A LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS POR Y. -- GOODMAN, QUE SON RECIENTES Y APLICADAS A NIÑOS DE TERCERO A CUARTO GRADO. COMO RESULTADO QUE ARROJA LA INVESTIGA--- CIÓN, LOS PASOS QUE GOODMAN (21) PARA APOYAR EL APRENDIZA- JE DE LENGUAJE ESCRITO SON:

"EL NIÑO APRENDE A ESCRIBIR:

\* ESCRIBIENDO

- \* EN UN MEDIO SOCIAL QUE LO MOTIVE
- \* USANDO LA ESCRITURA CON LA INTENCIÓN DE COMUNICARSE, DI- RIGIÉNDOSE A UN DESTINATARIO.
- \* LEYENDO DIFERENTES MATERIALES ESCRITOS.
- \* EXPRESÁNDOSE EN UNA VARIEDAD DE ESTILOS: CARTAS, MENSA-- JES, CUENTOS, JUEGOS.
- \* TOMANDO DECISIONES PERSONALES SOBRE LO QUE LE INTERESA ESCRIBIR.
- \* EXPERIMENTANDO, ARRIESGANDO, CONSTRUYENDO SUS PROPIAS - NORMAS DE EXPRESIÓN.
- \* INTERACTUANDO CON SUS COMPAÑEROS Y DESCUBRIENDO SUS HA- LLAZGOS.
- \* CON UN MAESTRO QUE FAVOREZCA TODO ESTE AMBIENTE EN EL - AULA ESCOLAR".

---

(21) GOMEZ Palacio, Margarita. Op. cit. p. 103-104.

## 2.5. LA IMPRENTA EN LA ESCUELA

FREINET (22) ENCUENTRA EN LA IMPRENTA UN NUEVO INSTRUMENTO DE TRABAJO DE CUYA TÉCNICA OBTIENE RESULTADOS MAGNÍFICOS, IMPULSANDO AL ALUMNO POR MEDIO DE ESTA ESTRATEGIA PARA QUE SEA ÉL MISMO QUIÉN ELABORE SUS RESÚMENES DE LOS LIBROS DE TEXTO O REVISTAS.

FREINET (23) SUGIERE QUE EN LA CLASE SE INVITE A HABLAR A LOS NIÑOS DE INCIDENTES, QUE LES HAN OCURRIDO EN SU VIDA DIARIA PARA QUE SURJA LA DE UNA EXPRESIÓN ESPONTÁNEA, SE ELIGE DEMOCRÁTICAMENTE LO MEJOR PARA IMPRIMIRSE.

LA DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEBERÁ SER DE LA SIGUIENTE MANERA: ALGUNOS ALUMNOS SE DEDICARÁN A LA COMPOSICIÓN, EL RESTO DE LA CLASE CONTINUARÁ CON LA CLASE, OTROS NIÑOS HARÁN DIBUJOS PARA EL TEXTO, EL MAESTRO SEÑALARÁ LAS FALTAS QUE DEBERÁN CORREGIR.

AL PRINCIPIO EL NIÑO NO TENDRÁ LA EXPERIENCIA EN ESTE TRABAJO, PERO ESTO NO DEBERÁ SER MOTIVO PARA QUE SE LE DESANIME, YA QUE POCO A POCO IRÁ APRENDIENDO LA TÉCNICA.

---

(22) ALMENDRAS, H. "La Imprenta en la Escuela" El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje. México, U.P.N., 1990. 16-21 p.

(23) Idem.

## 2.6. ORGANIZACION DEL MATERIAL

ES MUY FRECUENTE QUE EL PROBLEMA DEL RENDIMIENTO ESCOLAR LA LIGUEMOS A LA FALTA DE EQUIPO NUEVO.

FREINTE (24) EN SUS ESTUDIOS SEÑALA QUE SOÑAR NO CUESTA NADA, CON MESAS MÓVILES, ACUARIOS, BIBLIOTECAS; - PERO ESTE SUEÑO ESTÁ FUERA DE LA REALIDAD, POR LO QUE RECOMIENDA REVISAR EL CONCEPTO DE MATERIAL ESCOLAR, PORQUE EL PROBLEMA DE RENDIMIENTO SE ENCUENTRA EN DICHO CONCEPTO, DEBIDO A QUE SIEMPRE SE PIENSA EN ÉL COMO: EL MATERIAL NUEVO Y MODERNO QUE NECESITA EL ALUMNO O TRATAR DE HACER PARTICIPAR LA MAYOR CANTIDAD DE VECES AL ALUMNO EN ACTIVIDADES QUE NO SON DE SU INTERÉS. PERO LO QUE HACE FALTA ES QUE EL MAESTRO HAGA UN CAMBIO EN SUS FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS PARA LOGRAR UNA NUEVA ORGANIZACIÓN Y NUEVO CAMBIO EN LA CLASE.

---

(24) FREINET, C. "Técnicas Freinet de la Escuela Moderna". El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, U.P.N., 1990.  
76-79 p.

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGOGICA

## CAPITULO III. PROPUESTA PEDAGOGICA

- 3.1. ORGANIZACION DE ACTIVIDADES
- 3.2. LA NARRACION
- 3.3. LA DESCRIPCION
- 3.4. LA GALLINA CIEGA
- 3.5. JUEGO LAS CAJAS
- 3.6. RECETAS
- 3.7. ACTIVIDADES SOCIALES
- 3.8. ESCRITORIO PUBLICO
- 3.9. EJERCICIOS PUBLICITARIOS
- 3.10. REPORTES SEMANALES DE LAS ACTIVIDADES  
REALIZADAS
- 3.11. EVALUACION

### 3.1. ORGANIZACION DE ACTIVIDADES

TOMANDO EN CUENTA QUE EL NIÑO DE CUARTO GRADO SE ENCUENTRA EN LA ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS Y YA ES CAPÁZ DE COORDINAR SU PENSAMIENTO DE OTROS PUNTOS DE VISTA, HABREMOS DE INICIAR LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ESCRITO, POR MEDIO DE SU EXPERIENCIA Y ACTIVIDADES DE SU INTERÉS PARA LO CUAL SE PROPONEN LO SIGUIENTE.

PRIMERAMENTE, DEBEREMOS ORGANIZAR NUESTRO TRABAJO EN UN PROGRAMA SEMANAL DE MANERA QUE VAYAMOS VIENDO LAS NECESIDADES DE NUESTROS ALUMNOS, DE TAL FORMA QUE TENGAMOS OPORTUNIDAD DE OBSERVAR LOS ALCANCES Y LIMITACIONES QUE TIENEN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA NUESTRO GRUPO.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
* INVENTO DE CUENTOS * NARRACIÓN * DESCRIPCIÓN	* RECETARIO * ACTIVIDADES SOCIALES A LA COMUNIDAD.	* ESCRITORIO PÚBLICO CARTAS, TELEGRAMAS, VALES, ETC.	* EJERCICIOS PUBLICITARIOS	* REPORTE SEMANAL DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

MATERIAL DIDÁCTICO: PORTADORES DE TEXTO;

IMPRESIÓN INDIVIDUAL, FABRICADA POR LOS MISMOS NIÑOS. MATERIAL (AGUJA ESTAMBRERA, CARBÓN, MOLDE, CARTULINA TIJERAS).

HASTA AHORA SABEMOS QUE ASÍ COMO NO HAY UN MÉTODO PARA FORMAR LECTORES, TAMBIÉN ENTENDEMOS QUE NO EXISTE UN MÉTODO -- PARA ENSEÑAR EL LENGUAJE ESCRITO, SÓLO LA PROPIA EXPERIENCIA Y EL INTERÉS DEL NIÑO. TOMANDO COMO BASE TAMBIÉN QUE LOS CUENTOS RESULTAN INTERESANTES PARA NOSOTROS LOS ADULTOS, ES IMPORTANTE\_ QUE INICIEMOS CON ESTA ACTIVIDAD LA SEMANA ESCOLAR. PARA QUE - LOS NIÑOS ELABOREN SUS PROPIOS CUENTOS, SERÁ NECESARIO, PRIME-- RAMENTE QUE EL MAESTRO LEA ALGUNOS Y TAMBIÉN QUE ELLOS LEAN E - INTERCAMBIEN SUS CUENTOS PARA QUE CONOZCAN SU ESTRUCTURA; POS- TERIORMENTE, EL MAESTRO SE ENCARGARÁ DE EXPLICAR LA ESTRUCTURA DEL CUENTO, PARA QUE SEAN ELLOS MISMOS, QUIENES ELABOREN SUS -- CUENTOS, RECORTANDO ÚNICAMENTE LOS DIBUJOS DE REVISTAS O CUEN-- TOS QUE AL NIÑO LE HAYA LLAMADO LA ATENCIÓN E INVENTANDO SUS -- PROPIOS TEXTOS HASTA TERMINAR SU CUENTO. ESTA ACTIVIDAD LA PO- DEMOS MOTIVAR POR MEDIO DE CONCURSOS EN LOS QUE SEAN ELLOS, -- POR MEDIO DE LA DEMOCRACIA, QUIENES ELIJAN EL CUENTO GANADOR\_\_ DE LA SEMANA, PREMIÁNDOLOS AL PUBLICAR SU CUENTO PARA TODOS SUS COMPAÑEROS O SU EXHIBICIÓN EN EL PERIÓDICO MURAL.

ESTA ACTIVIDAD SE CONSIDERA IMPORTANTE POR LA INTERACCIÓN QUE SE DA ENTRE LOS ALUMNOS DÁNDOLES OPORTUNIDAD DE COMPARAR Y VER LOS DISTINTOS ESTILOS QUE TIENEN SUS COMPAÑEROS PARA ESCRI- BIR.

### 3.2. LA NARRACION

LA NARRACIÓN, SIENDO PARTE IMPORTANTE DEL LENGUAJE ES-- CRITO, PODEMOS INTRODUCIRLA, PIDIÉNDOLA A NUESTROS ALUMNOS PRI- MERAMENTE QUE NOS HABLEN SOBRE LO QUE MÁ S LES GUSTÓ DE SU FIN

DE SEMANA O ALGÚN OTRO DÍA. A LO QUE ALGUNOS RESPONDERÁN - QUE EL PASEO AL PARQUE, O TAMBIÉN QUE SE ABURRIERON PORQUE - NO HICIERON NADA; ESTOS SON MOTIVOS SUFICIENTES PARA QUE - EL ALUMNO EMPIECE A ESCRIBIR, CONSIDERANDO PARA ELLO QUE AL PRINCIPIO NO LO HARÁN BIEN, PERO NO DEBEMOS DESANIMARNOS, - SINO ESPERAR QUE A TRAVÉS DEL USO DEL LENGUAJE ESCRITO, VA- YA MEJORANDO SUS TEXTOS

### 3.3. DESCRIPCION

MATERIAL, OBJETOS, ANIMALES, PLANTAS, ETC.,

EXPLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA. SE INVITA A LOS NIÑOS PARA QUE LLEVEN AL AULA CUALQUIERA DE LOS MATERIALES QUE -- PREFIERAN, ARRIBA MENCIONADOS. SE PROCEDERÁ, POSTERIORMEN-- TE A QUE EL ALUMNO DESCRIBA EL MATERIAL QUE HAYA LLEVADO Y - CÓMO TERCER PASO; QUE INTERCAMBIE SU MATERIAL Y LO DESCRIBA ORALMENTE Y COMO ÚLTIMA ACTIVIDAD QUE DIBUJE Y DESCRIBA - UTILIZANDO EL LENGUAJE ESCRITO, EL MATERIAL QUE INTERCAMBIÓ - CON SU COMPAÑERO.

### 3.4. JUEGO "LA GALLINA CIEGA"

EXPLICACIÓN DEL JUEGO. SE LE PIDE A UN NIÑO QUE PA- SE AL FRENTE O BIEN SE PUEDA HACER FUERA DEL AULA, SE TOMAN - DE LAS MANOS FORMANDO UN CÍRCULO, PASANDO UN NIÑO AL CENTRO DEL CÍRCULO Y CON LOS OJOS VENDADOS TRATARÁ DE IR DESCRIBIEN - DO A SUS COMPAÑEROS, AL NO PODER DAR UNA DESCRIPCIÓN TOTAL - DE SU COMPAÑERO, TENDREMOS QUE QUITARLE LA VENDA PARA QUE -

LA DÉ COMPLETA. ES IMPORTANTE QUE SE HAGA UNA EXPLICACIÓN PREVIA DEL TEMA, DESPUÉS DE DAR OPORTUNIDAD DE PARTICIPAR A TODOS LOS ALUMNOS EN ESTE JUEGO; LOS NIÑOS DESCRIBIRÁN AL COMPAÑERO QUE ELLOS ELIGEN ES IMPORTANTE QUE AL TERMINAR EL JUEGO SE DESTAQUE QUE LA DESCRIPCIÓN NOS SIRVE PARA DIFERENCIAR CADA UNO DE LOS OBJETOS, ANIMALES, CIUDADES, - ETC..

CADA ACTIVIDAD LA PODEMOS IMPRIMIR SI EL ALUMNO -- TIENE INTERÉS POR HACERLO.

### 3.5. JUEGO LAS CAJAS

MATERIAL: DIVERSOS OBJETOS, PLANTAS, MASCOTAS, ETC., DOS - CAJAS GRANDES QUE CONTENGAN LA MISMA CANTIDAD DE OBJETOS.

EXPLICACIÓN DEL JUEGO. SE PEDIRÁ QUE PASEN DOS -- NIÑOS PARA QUE CADA UNO VAYA DESCRIBIENDO LOS OBJETOS QUE CONTIENE SU CAJA; DÁNDOLE UN MINUTO DE TIEMPO A CADA PARTICIPANTE. GANA EL QUE DESCRIBA MAYOR CANTIDAD DE OBJETOS, POSTERIORMENTE, SE DESCRIBEN EN SU LIBRETA UNO O DOS OBJETOS QUE HAYA LLAMADO SU ATENCIÓN.

### 3.6. RECETAS

PARA LLEVAR A CABO ESTA ACTIVIDAD, HABREMOS DE PEDIR A NUESTRO ALUMNOS QUE SE ORGANICEN POR EQUIPOS PARA -- QUE SE TURNEN SEMANALMENTE A PREPARAR ALGÚN TIPO DE COMIDA QUE SE PUEDA COMER EN FRÍO, ENSALADAS DE FRUTAS, VERDURAS,

POSTRES, ETC.

EL MAESTRO DEBE DE COMENZAR LA ACTIVIDAD LLEVANDO Y HACIENDO LA RECETA A SUS ALUMNOS. DESPUÉS PROCEDERÁ A ESCRIBIR DICHA RECETA EN EL PIZARRÓN, SI EXISTEN LAS POSIBILIDADES SE PODRÍA PEDIR A CADA EQUIPO QUE LLEVE LOS INGREDIENTES UN DÍA ANTES PARA QUE TODOS HAGAN LA RECETA Y LA EXPERIENCIA SEA MÁS VIVA A LOS ALUMNOS QUE CORRESPONDA EXPONER; TAMBIÉN DEBERÁN IR ESCRIBIENDO PASO A PASO LA RECETA, AL PRINCIPIO, COMO ES NORMAL EN TODO INICIO NO LO HARÁN MUY BIEN, PERO ESTO, POCO A POCO IRÁ MEJORANDO. CON ESTA ACTIVIDAD SE LE DA LA POSIBILIDAD AL NIÑO DE QUE ÉL MISMO VAYA HACIENDO MÁS ORDENADO SU LENGUAJE ESCRITO.

### 3.7. ACTIVIDADES SOCIALES:

MATERIALES: PORTADORES DE TEXTO, IMPRENTA, COLORES, CARTULINA O CARTONES.

EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD: PARA LLEVAR A CABO ESTA ACTIVIDAD, PRIMERO SE TENDRÁ QUE DAR UNA EXPLICACIÓN DE LO QUE SON LOS CONCURSOS DEPORTIVOS, LAS CAMPAÑAS Y LA EXPOSICIÓN. DESPUÉS DE HABER EXPLICADO ESTO, DEBE TAMBIÉN DECÍRSELE AL NIÑO QUE PARA LLEVAR A EFECTO DICHAS ACTIVIDADES, ES NECESARIO, PRIMERAMENTE UNA CONVOCATORIA DONDE SE ESTABLEZCAN LAS BASES PARA EL CONCURSO "CAMPAÑA", ETC., PARA QUE EL NIÑO HAGA ESTOS DOCUMENTOS SE LE DA UN FORMATO QUE LE SIRVA COMO GUÍA EN LA ACTIVIDAD QUE LE HAYA INTERESADO LLEVAR A LA PRÁCTICA, PUDIENDO HACERSE A NIVEL GRUPO -

O A NIVEL ESCUELA, PARA LLEVAR A EFECTO ESTA ACTIVIDAD. --  
PRIMERO DEBEN ELABORAR UN BORRADOR Y LUEGO UTILIZARÁN LA IM  
PRENTA PARA FACILITAR EL TRABAJO DE IMPRESIÓN. TAMBIÉN SE\_  
ORGANIZA UN CALENDARIO PARA LLEVAR A EFECTO LAS CONVOCATO---  
RIAS DURANTE LA SEMANA. LA CORRECCIÓN SE LLEVA A CABO POR  
MEDIO DE LA INTERACCIÓN GRUPAL.

### 3.8. ESCRITORIO PUBLICO

MATERIALES: FORMAS PARA TELEGRAMA, CARTA, VALE, RECIBO, --  
ETC.,

ESTA ACTIVIDAD LA PODEMOS SREALIZAR FUERA DE LA ESCUELA  
LA, PARA ELLO, PRIMERO, HABREMOS DE EXPLICAR Y EJERCITAR --  
CON CADA UNO DE LOS ESTILOS DENTRO DEL AULA. DESPUÉS PLA--  
TICAREMOS CON LOS PADRES DE FAMILIA PARA EXPLICARLES QUE A  
UNA DETERMINADA HORA FUNCIONARÁ EL ESCRITORIO PÚBLICO, FOR--  
MANDO POR EQUIPOS, TURNÁNDOSE SEMANALMENTE, DE TAL MANERA -  
QUE LES RECOMENDAREMOS A LOS PADRES DE FAMILIA QUE MANDEN A  
PERSONAS QUE NO PUEDEN ESCRIBIR PARA QUE LOS NIÑOS LO HA--  
GAN Y LOGREN USAR MÁS SU LENGUAJE ESCRITO. ASÍ COMO QUE EN  
LA CASA LE DEN LA OPORTUNIDAD DE HACER ALGUNOS DE ESTOS DO-  
CUMENTOS PRIMERAMENTE EN BORRADOR.

### 3.9. EJERCICIOS PUBLICITARIOS

COMO PODEMOS OBSERVAR, LA PUBLICIDAD LA PODEMOS ENCONTRAR  
EN ANUNCIOS LUMINOSOS, LA TELEVISIÓN, REVISTAS, ETC. -

SIENDO ESTO UNA COMPETENCIA PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, PODRÍAMOS UTILIZAR DICHO MATERIAL PARA QUE EL MISMO ALUMNO VEA DE QUÉ MANERA HEMOS SIDO ATRAPADOS POR LAS ARTIMAÑAS QUE PRESENTA SU LENGUAJE, HABIENDO GRAN CANTIDAD DE ESTE MATERIAL LE PEDIRÍAMOS AL NIÑO QUE LLEVARA ALGÚN ANUNCIO PUBLICITARIO PARA QUE LO ANALIZARA Y ÉL MISMO HICIERA SU PROPIA PUBLICIDAD, DANDO CON ELLO UN INSTRUMENTO MÁS PARA EL USO DEL LENGUAJE ESCRITO EN SU VIDA DIARIA.

### 3.10. REPORTES SEMANALES DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

SE CONSIDERA IMPORTANTE QUE HAGA ESTE TIPO DE ACTIVIDAD, PORQUE LE DA OPORTUNIDAD DE RECORDAR, ANALIZAR Y SOBRE TODO DE ESCRIBIR SOBRE SU COTIDIANEIDAD ESCOLAR, SIENDO UN MOTIVO MÁS PARA UTILIZAR EL LENGUAJE ESCRITO.

## EVALUACION

SE CONSIDERA INDISPENSABLE QUE EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO SE EVALÚE AL TÉRMINO DE LAS ACTIVIDADES PORQUE ESTO NOS AYUDARÁ A IDENTIFICAR SI EL NIÑO LLEVA UN AVANCE POSITIVO EN EL LENGUAJE ESCRITO O TAMBIÉN NOS PERMITIRÁ DETECTAR LOS FACTORES NEGATIVOS QUE INTERVIENEN EN DICHO PROCESO. SIENDO PUES INDIENSABLE QUE CONSIDEREMOS AMBOS PUNTOS DE VISTA PARA LOGRAR UN AVANCE EN LO QUE A LENGUAJE ESCRITO CORRESPONDE.

PARA EVALUAR LOS AVANCES DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN EL LENGUAJE ESCRITO, SE TOMARON COMO REFERENCIA LOS MATERIALES ELABORADOS POR LOS ALUMNOS COMO SON: ESCRITOS INDIVIDUALES Y POR EQUIPO TAMBIÉN SE DEBERÁN DE TOMAR EN CUENTA LA CALIFICACIÓN QUE EL NIÑO DÉ A SU TRABAJO, DE IGUAL MANERA -- TOMANDO EN CONSIDERACIÓN QUE EL NIÑO YA SABE COMPARAR EL GRADO DE AVANCE DE SU PROPIO TRABAJO.

TAMBIÉN ESTABLECE COMPARACIONES DE SU TRABAJO CON EL DE SUS COMPAÑEROS, FINALMENTE TOMAREMOS PARA SU CALIFICACIÓN DE LA MISMA MANERA LA PRESENTACIÓN DE UN ÁLBUM DE LOS TRABAJOS REALIZADOS A LO LARGO DE LA SEMANA. TODO ESTO NOS PERMITIRÁ VALORAR EL GRADO DE AVANCE DEL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA.

BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. LIBRO PARA EL MAESTRO CUARTO GRADO. MÉXICO, 1982, S.E.P. 2, 10-11 P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. MÉXICO, 1986, S.E.P. 106-110 P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR. MÉXICO, 1986, S.E.P. 88-104 P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA. EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA. 2A. ED. MÉXICO, 1990. SEP. 16-21, 76 - 79 P.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL. EL NIÑO PREESCOLAR Y SU COMPRENSIÓN DEL SISTEMA DE ESCRITURA. MÉXICO, 1979. S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE. MÉXICO, 1986, S.E.P. 117-224 Y 240-244 P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. TÉCNICA Y RECURSOS DE INVESTIGACIÓN II. MÉXICO, 1987, S.E.P. 3-5, 15-27 P.



105276

42

105276