



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

LA FORMACIÓN DE LECTORES A TRAVÉS DE LA IMAGEN EN
TERCER GRADO DE PRIMARIA

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

P R E S E N T A :

C. PROFRA. FABIOLA BONALES MARTÍNEZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

LA FORMACIÓN DE LECTORES A TRAVÉS DE LA IMAGEN EN TERCER
GRADO DE PRIMARIA

TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN BÁSICA PRESENTA

PROFRA. FABIOLA BONALES MARTÍNEZ

MÉXICO, DF.

2000

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D.F., a 5 de diciembre de 2000.

C. PROFRA.
FABIOLA BONALES MARTINEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **"LA FORMACIÓN DE LECTORES A TRAVÉS DE LA IMAGEN EN TERCER GRADO DE PRIMARIA"**.

Opción: **TESINA (en su modalidad de ensayo)**, a propuesta del (a) asesor (a) **C. PROFR. FRANCISCO JOSE ORTIZ CAMPOS**, manifiesto a usted (es) que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le (s) autoriza a presentar su examen profesional.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D. F. AZCAPOTZALCO

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. LEONARDO CEJA AVALOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 095

c.c.p. Asesor
lco*

INDICE

Página

Introducción.....	5
-------------------	---

CAPITULO I

LA ESCUELA Y SU REALIDAD

La realidad escolar y la propuesta pedagógica.....	9
--	---

Como ha sido entendida la propuesta de Vigotsky.....	11
--	----

El papel del docente.....	16
---------------------------	----

El alumno sus intereses y su entorno familiar y social.....	20
---	----

CAPITULO II

METODOLOGÍA DEL TRABAJO Y SU APLICACION

Descripción del espacio de estudio.....	31
---	----

Características del grupo de tercer grado.....	34
--	----

Propuesta de trabajo.....	36
---------------------------	----

La propuesta y su aplicación.....	38
-----------------------------------	----

Conclusiones.....	59
-------------------	----

Sugerencias.....	62
------------------	----

Bibliografía.....	65
-------------------	----

INTRODUCCIÓN

En la iniciación de la vida del Hombre , éste realiza su entrada en el mundo de los mismos hombres y mujeres; no siempre se considera impresionante, generalmente su llegada se realiza en un ambiente agradable, tierno y cálido del hogar o en ocasiones un ser humano viene al mundo en condiciones difíciles como las de nacer en la calle. Por ello, aunque sea agradable el espacio de una sala de asistencia médica o en el inmenso y poderoso espacio del gran mundo, en la ciudad o en el campo, en la opulencia o en la humildad, en cualquiera de estos casos forzosamente el hombre y la mujer entran en contacto mutuo. La primer relación de todo ser humano se inicia desde que se encuentra en el seno materno, en este pasará gran parte de su vida, de ahí que la influencia familiar va dotando de valores significativos que tienden a dar las características particulares de cada sujeto.

Con la influencia que reciben los alumnos del ambiente familiar y las condiciones de vida que surgen de los distintos hogares de estos pequeños, son factores determinantes para el desarrollo de los alumnos.

La escuela es ya parte de la vida de la mayoría de los pequeños, en ella conviven y se relacionan entre sí, con el ánimo común de lo que se ha llamado aprender para la vida a la que cada uno deberá afrontar en un futuro y que sin duda, los padres buscan dar a sus hijos una mayor oportunidad que la que ellos tuvieron en algún tiempo.

Hablar del grado de escolaridad de los padres de familia influye en parte para el apoyo a la labor escolar, aunque reconozco que la disposición que existe en ellos, es un factor fundamental, ya que el escuchar y atender lo que realiza el alumno en casa, nos permite reconocer si en verdad existe ese

apoyo y está adquiriendo conocimientos o sólo es un receptor en clase. Al solicitar el hijo la ayuda para la realización de sus tareas escolares, depende en gran parte de la participación de sus padres para poder proporcionárselas y aunada a esta, es básica la relación afectiva entre padres e hijos para que el quehacer educativo adquiera su dimensión adecuada.

Por el contrario, cuando el padre de familia no ofrece su apoyo en las labores escolares pretextando el bajo nivel de escolaridad que existen en algunos casos, nos lleva en ocasiones, al fracaso escolar del educando quien carece de un apoyo moral.

A la escuela se le ha considerado como el medio transformador de la sociedad, esta ha evolucionado día con día y va conformando nuevas expectativas para el alumno, por lo que habrá de considerarse que la vida cotidiana de la institución enfrenta problemáticas diversas y presenta características particulares haciéndola diferente una de otra, como agente de cambio en la sociedad tiende a ser activa y dinámica para no ser un obstáculo en la formación del sujeto, por ende, debe contar con elementos que le permitan sostener su presencia en cualquier localidad o región.

Quienes dan vida a la escuela son los alumnos, maestros, padres de familia y director; en este grupo básico se combinan gran cantidad de intereses que van en direcciones diferentes, y ello impide una sincronización de acciones encaminadas a alcanzar metas afines.

La institución al paso del tiempo enfrenta problemáticas diversas que van desde la exigencia administrativa a la realización de funciones inherentes a su ámbito de trabajo.

La experiencia que uno adquiere al estar trabajando frente a un grupo, el conocer la problemática que presentan los alumnos, así como su forma de ser, van creando en el profesor un concepto muy apegado a la realidad sobre lo que verdaderamente es un niño.

La asignatura de Español es básica para la comunicación entre sujetos, puede uno darse cuenta como maestro, que el niño no sólo es un receptor que acumula la información que le dan en la escuela, sino que es capaz de aprender cambiando y adaptando esta información al relacionarla con imágenes que el crea en su mente las cuales son consecuencia de su contacto con otros sujetos ya sean de su edad o de adultos, este proceso de crear imágenes en su pensamiento le permite relacionarlo cuando se encuentra en situaciones similares permitiendo que comprenda más fácilmente los sucesos que ocurren a su alrededor.

Debido a esto, es importante como maestros buscar mecanismos que permitan al alumno poder construir sus propios conocimientos, pero no en la vaga idea de conveniencia del docente, sino que parta de experiencias e imágenes con las que cuenta el alumno aún a su corta edad, permitiéndole de esta manera, contar con elementos para enfrentar situaciones que se le presenten y a la vez adquiera conocimientos útiles para su persona.

Los factores externos son diversos y nos pueden llevar a desviar la verdadera función del docente al no poder detectar adecuadamente las causas de los malos aprendizajes de los alumnos. Esto no lleva a presuponer algunas acciones que consideramos adecuadas y que en su aplicación concreta no da resultados, es decir, atacamos en gran medida el mal pero no el origen de éste.

Por ello, a través de mi experiencia en el campo docente, encuentro que los problemas de los alumnos radican principalmente en el hecho de la formación de un alumno que sólo lee para descifrar signos que le permitan ir trascendiendo en los diferentes grados, pero la falta de comprensión, crítica y reflexión de lo que lee, se encamina principalmente a que no estamos formando verdaderos lectores que disfruten lo que leen permitiéndoles llevarlo al campo de la experiencia personal y de esta forma, poder relacionarlo con su vida y a la vez darle una utilidad haciéndolo así más crítico en razón de la búsqueda de una sociedad libre y justa.

Esto me ha llevado a cuestionar el quehacer del docente el cual en su labor pretende dotar al alumno, como lo señalan los planes y programas de elementos que le permitan ser útil a sí mismo y a la sociedad, educándolo para la libertad, por ello, es necesario instrumentar acciones y estrategias que considero útiles y poder contar con las herramientas para el manejo adecuado del trabajo docente.

De tal forma que el presente trabajo pretende dar cuenta del quehacer cotidiano de un plantel como tantos en el Estado de México ; deseo manifestar mi propuesta de trabajo en torno a la formación lectora de los alumnos de tercer grado, partiendo de los referentes propios de los alumnos en la creación de imágenes que le permiten relacionarlos con su vida cotidiana, motivo por el cual es necesario revisar la propia práctica educativa y en torno a esta proponer algunas acciones tendientes a mejorar la calidad de nuestra enseñanza como un compromiso profesional adquirido para con el alumno quien formará parte de la sociedad, la cual demanda cada día personas más preparadas y capaces de poder lograr la transformación de ésta en un sentido dinámico y de progreso.

CAPÍTULO 1

LA ESCUELA Y SU REALIDAD

La realidad escolar y la propuesta pedagógica

La escuela es el espacio que ha recibido por parte de la sociedad, el compromiso de educar y formar a los individuos que participarán en la transformación social y cultural de las comunidades, por ello, en este marco se involucran actores fundamentales como el director, el docente, los alumnos y los padres de familia.

Para conjugar estos actores se deben de tener presentes los factores que inciden en su contexto, siendo éstos el medio, el nivel económico, el nivel cultural, el nivel social y el nivel político. Es el docente, el encargado de conjuntar y conjugar a todos esos elementos en su espacio de trabajo, su aula, lugar en donde confluyen diversas características que los alumnos presentan de acuerdo al entorno donde se desarrollan.

Los estudios realizados en torno a la función del docente cuestionan en gran medida su quehacer como tal y éste tiende a realizar prácticas de trabajo en dos sentidos: El primero, como ha sido expresado por varios compañeros, es el que “como me enseñaron, enseñó”, este tipo de práctica es común ya que permite el uso de la copia, resumen y dictado como estrategias de trabajo. La otra práctica pedagógica se sustenta en el ejercicio de un esfuerzo por recuperar información de diversos autores y tratar de llevarlos al aula sin considerar los factores que deberán de tomarse en cuenta para su adecuada aplicación.

Las prácticas pedagógicas son desde hace tiempo atrás el tener al niño como eje principal de la enseñanza y el aprendizaje y que éste aprenda de la naturaleza que le rodea, esta propuesta ha sufrido diversas transformaciones ya que como ideal era factible, pero al paso del tiempo, surgen nuevas propuestas pedagógicas que han llevado a la educación por diversos senderos.

Otro tipo de práctica fue la utilizada por Pavlov quien influyó en el trabajo educativo de estímulo-respuesta, como eje de la formación, esta práctica se realizó por más de quince años, en donde el maestro condicionó su labor docente a una información de sucesos para los alumnos dando prioridad a lo que deberían de saber, sin importar si lo habían comprendido o no, convirtiéndose en un informador de la educación, desafortunadamente en este proceso, se pierden elementos básicos como la valoración del ser humano, los valores sociales, los valores éticos, hábitos, habilidades y destrezas creando de esta forma un tipo de sujeto receptivo-pasivo ya que también el individualismo era un factor predominante en este tipo de educación.

Los programas de 1993 vienen a buscar una nueva mirada al proceso educativo apoyándose en teorías muy vanguardistas, de esta gama de pedagogos e investigadores, se profundiza en las ideas de Vygotsky quien propone una educación en donde el factor determinante para el aprendizaje es la relación existente entre el niño y el entorno físico, social, y cultural en donde se desarrolla, por ello, a seis años del conocimiento de esta propuesta pedagógica, es factible evaluar este proceso.

Con la propuesta de Vygotsky la cual se apega a nuestra realidad educativa , no hay duda que es factible su aplicación si tomamos en cuenta y consideramos que la evolución social adquiere nuevos niveles que al paso del tiempo llevan al sujeto a establecer redes que le permitan posesionarse

de nuevos conocimientos. Con ello, el sujeto aprende de su entorno y es papel del docente retomar de su medio físico, social y cultural todo aquello que le sea significativo para su zona de desarrollo es decir, alimentar su zona de desarrollo próximo (ZDP) para que él se apropie del nuevo conocimiento y haga uso del mismo.

Cómo ha sido entendida la propuesta de Vigotsky

Inicialmente debemos de considerar que las aportaciones psicológicas de Vygotsky consideran que en el desarrollo del niño mantiene un vínculo con su entorno, por ello, los procesos de enseñanza deben tener íntima relación de la realidad que él vive, de tal forma que el proceso de entendimiento de problemas parta de la relación del niño con su entorno y cada vez aumente este proceso en cuanto a su interrelación con su medio.

De alguna manera el alumno va incorporando actividades paulatinas, así mismo va controlando de forma autónoma, algunas tareas que anteriormente solo podía realizar con ayuda de un adulto.

De tal forma que el surgimiento de este modelo, se basa fundamentalmente en la interrelación y el intercambio entre personas, haciendo posible de manera fluida el aprendizaje de quien requiere llegar a la adquisición de un nuevo conocimiento a través del apoyo de quienes cuentan con un mayor nivel de conocimiento permitiéndoles acceder a un nuevo nivel.

En la propuesta de Vygotsky se reconoce al aprendizaje espontáneo partiendo de lo cotidiano, de aquello que el niño conlleva a la consideración educativa de poder enseñarlo a partir de su realidad que este vive, de ahí que la labor docente adquiera un rumbo apegado a una íntima relación medio – alumno de tal forma que adquiera nuevos conocimientos que le sean significativos y los pueda emplear en su vida.

El modelo de aprendizaje que plantea Vygotsky presenta el reto de crear espacios de diálogo en el análisis y resolución de problemas, entre el ámbito escolar y extraescolar, por ello, la idea es crear en el aula un espacio de conocimiento compartido en donde se formará un contexto común para el alumno, obteniendo mayor fortaleza en la medida de la participación conjunta y que permita el crecimiento académico de alumno, esto mediado por sus capacidades y posibilidades de aprendizaje.

Debemos considerar que el papel del docente no debe ser pasivo ya que como promotor de nuevos conocimientos, lleva sobre su persona el compromiso de ser un facilitador en el proceso educativo, debe aportar instrumentos para enriquecer el espacio de conocimiento, pero este no debe incurrir en el error de imponer su ideas ya que el alumno debe realizar sus propios cuestionamientos y de ahí emanará el conocimiento real.

La comunicación como eje prioritario para todo conocimiento es fundamental ya que a través de ésta se puede promover que el sujeto alumno adquiera nuevos conocimientos, por el contrario, cuando nos cerramos a este proceso, la educación toma el rumbo de ser memorística, sin sentido, por ello se plantea que para la formación de sujetos se debe partir de una colaboración colectiva, la cual se da a través de una comunicación abierta y franca por parte del adulto hacia el niño y se le conoce como educación.

Para hablar de educación iniciaremos con la idea de que Vygotsky parte de un modelo secuencial y limitado del funcionamiento psíquico que es el conductismo, donde se analizan series lineales con un estímulo que lleva a una respuesta que provoca otros estímulos, de esta forma el sujeto hombre llega a controlar estos estímulos que ante situaciones similares reconoce respuestas adquiridas, en este modelo de estímulo – respuesta crea un tipo de sujeto pasivo y reactivo.

Para Vygotsky a este tipo de momentos en donde el sujeto adquiere esta posición le ha llamado “ Inteligencia situacional” considerando que el sujeto se autocondiciona y mantiene un status ideológico que difícilmente aplicará ante otras situaciones.

Con esta aportación se crea un nuevo tipo de concepción del aprendizaje el cual no debe partir de la repetición sin sentido de sucesos que no tienen relación con su realidad, es necesario que el individuo no permanezca en un nivel de conocimiento básico sino que debe promoverse a un nivel superior de conocimiento, este proceso se dará a través de la práctica instrumental, no considerada como individual sino colectiva, interrelacionando con su entorno social y se requiere que quienes poseen este conocimiento que son los adultos promuevan el espacio entre los mismos alumnos y en esa relación e intercambio de experiencias apoyados por el docente, se promueva un desarrollo próximo de aprendizaje a lo que se le ha llamado educación convirtiéndose en el procedimiento por el cual la sociedad adquiere un tipo de memoria diferente al de repetición sin sentido, sin dejar de reconocer que la comunicación es fundamental en los alumnos para poder adquirir un paso más firme a su verdadero conocimiento.

Vygotsky se interesó en tres áreas de estudio e investigación:

- 1.- Las relacionadas con cuestiones pedagógicas, de las cuales surge el interés por explicar a los maestros lo que llamó “las funciones superiores” su origen y desarrollo a través de la educación formal y la no formal.
- 2.- Las referidas al arte, a su promoción y a la búsqueda de las raíces culturales de la creación artística interesado en desarrollar el arte en los niños y orientar a los maestros para trabajar el arte en la escuela con la finalidad de estudiar variadas manifestaciones culturales.

3.- Las referidas propiamente a la psicología. Vygotsky relacionó todas estas áreas con el nacimiento de la cultura.

Durante esa época gobernaban las teorías de Pavlov, es decir todo lo referente a la psicología debía de referirse a la explicación que este doctor propuso acerca de los reflejos. Aún con todo esto Vygotsky continuaba teniendo un especial y gran interés para explicar la génesis de la conciencia.

Sus estudios filosóficos lo llevaron a profundizar en los escritos de Spinoza, centrándose en los postulados que tenían relación con la dialéctica y orígenes de la especie humana, permitiéndole formular el origen semiológico de la conciencia y su génesis social, su naturaleza y estructura.

Realizó un estudio sobre la incapacidad de la reflexiología para explicar la conciencia, aunque éste se alejaba cada vez más de las convenciones pavlovianas y por consiguiente de la reflexiología, se vio obligado en cierta forma a formular una teoría la cual fuera más allá del reflejo condicionado, ya que a él le parecía que la actividad del reflejo sobre sí mismo lo sobrepasaba y estaba en el origen de la conciencia propiamente dicha.

Vygotsky afirmaba que la actividad que implica la transformación del medio a través de instrumentos viene a construir la conciencia siendo estos instrumentos semióticos los cuales permiten la construcción del ambiente y por tanto permitirán su internalización a través de los signos así como la regulación de la conducta. De lo cual su efecto inmediato será el tomar conciencia.

De allí que Vygotsky atribuyera importancia básica a las relaciones sociales, donde el análisis de signos es "el único método adecuado para investigar la conciencia humana " (Vygotsky ; 1985:66).

Lo anterior lleva a pensar la manera en que Vygotsky concebía la evolución del ser humano y su desarrollo ya que afirmaba que el hombre transforma sus funciones elementales en funciones psicológicas superiores sustituyendo de esta manera el proceso de hominización.

Memoria, inteligencia, y demás elementos que en ellas intervienen, están desarrollados a través de una actividad transformadora permitiéndole al hombre pensar, juzgar, reflexionar, inventar, imaginar y crear, mediante instrumentos creados por la actividad semiótica extrayendo su significación que puede representarse por signos cuyas combinaciones construirán el lenguaje.

“Sin los signos externos no sería posible la internalización y la construcción de las funciones superiores” (Vygotsky, 1985:68).

Las funciones psicológicas superiores se refieren a la combinación de instrumentos, herramientas, signos o símbolos, es decir, estas funciones no son el producto de asociaciones reflejas del cerebro sino el resultado de una relación sobre los objetos y especialmente sobre objetos sociales.

En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del niño (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.(Vygotsky ; 1985:85).

Para Vygotsky, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental sin duda los procesos para la adquisición de nuevos conocimientos nos lleva a la reflexión profunda de lo que en realidad se hace dentro del aula en donde a pesar de sentirnos vanguardistas nuestra verdadera tarea se realiza de

manera memorística, y no permite acceder a niveles de reflexión del alumno aún a pesar de que reconocemos que la práctica es rutinaria y así acudamos a seminarios y cursos, nos manifestamos de manera participativa y activa en estos pero la realidad en el aula encierra una verdad que mantenemos aun hermética.

La propuesta de Vigotsky en el orden pedagógico nos invita a retomar nuestra labor docente y considerar que es factible alcanzar niveles de conocimiento más fructíferos partiendo de su zona de desarrollo de cada alumno y de esta forma influir en ellos para que adquieran nuevos conocimientos que serán más significativos en la medida de la relación con su entorno, de lo contrario se incurriría en las viejas prácticas de trabajo, o entendido de otra forma se seguirán utilizando prácticas rutinarias.

Los comentarios con compañeros nos lleva a considerar que la propuesta de Vigotsky ha sido entendida de manera confusa al proceso de conocimiento, es decir, se entiende por zona de desarrollo lo que posee el alumno del grado inmediato anterior y desarrollo próximo lo que aprenderá en el próximo ciclo por ello, es fundamental reconsiderar que esta concepción nos lleva a la reflexión del quehacer educativo que sin duda debe ser el espacio donde el alumno adquiera nuevas habilidades y conocimientos que le permitan ser utilizados para su vida futura.

Por ello se considera fundamental reconocer el papel del docente como eje rector dentro del proceso educativo y formativo de los alumnos.

El papel del docente

El maestro de acuerdo a la teoría de Vygotsky es aquel experto que guía y mediatiza los saberes socioculturales, los cuales deberá de aprender a internalizar en el alumno. Transmite el conocimiento en una situación o

contexto de interactividad, negociando significados que él posee como agente de la educación, para intentar compartirlos con los alumnos, quienes no son poseedores de esos significados, pero que los han de reconstruir con el apoyo de su guía.

El profesor deberá de acoplar los saberes sociales y culturales con los procesos de internalización subyacentes a la adquisición de conocimientos por el alumno dentro de su labor educativa. Para llegar al logro del intercambio de conocimientos, el docente deberá ir promoviendo frecuentemente las zonas de desarrollo próximo, de esta manera su participación durante el proceso educativo para la trasmisión de determinado conocimiento en un principio deberá ser dirigida creando de esta manera un sistema que le servirá de apoyo, y el cual será un cimiento para la construcción del aprendizaje, sin el cual los alumnos no podrían llegar a niveles superiores de desempeño y ejecución.

Seguido a esta acción, los avances del alumno en la internalización del conocimiento, va reduciendo éste su participación hasta convertirse en un oyente, dispuesto a negociar nuevos saberes.

El maestro debe de convertirse entonces en un sujeto capacitado para la creación y negociación de zonas de desarrollo próximo, en el dominio de su tarea o de los conocimientos a transmitir y tener la habilidad para lograr los avances progresivos observables en sus alumnos.

De acuerdo a la concepción sociocultural, se puede hacer extensiva la idea de ser maestro a cualquier otra guía, capaz de mediatizar y facilitar un tutelaje, aún en situaciones de educación informal a extraescolar la cual de cualquier modo propicia un aprendizaje que es guiado.

Para facilitar el aprendizaje se emplean cuatro estrategias generales :

- 1) Adaptar el mensaje a transmitir al nivel actual del alumno.
- 2) Activar el conocimiento relevante previo.
- 3) Fijar la atención en todos aquellos hechos relevantes.
- 4) Controlar la comprensión por medio de tácticas como los ejemplos contrarios y la prueba de la realidad. (Collins, 1997)

El buen maestro modela muchas formas de pensamiento crítico para los niños, proceso que éstos deberán de interiorizar como parte de sus propias actividades de solución de problemas, si han de desarrollar habilidades autocríticas efectivas de autorregulación.

Hablar de la formación académica del docente considero que es importante ya que como sabemos, éste se forma bajo enfoques de teorías pedagógicas las cuales le proporcionan las herramientas necesarias para llevarlas y aplicarlas en al aula, pero encontramos que desafortunadamente al enfrentarse a una realidad palpable descubre con gran desconcierto que la teoría aprendida no es del todo aplicable a la realidad, o no la sabe aplicar debido a que las condiciones existentes en el plantel no son las adecuadas limitando así su trabajo docente.

Por otra parte a últimas fechas no se ha logrado consolidar que la formación académica del docente sea capaz de permitirle ser un facilitador del conocimiento, un guía, un orientador que estimule los intereses del alumno para el logro de un aprendizaje significativo, así mismo que parta de que el niño cuenta con un referente de imágenes que el ha creado en su pensamiento, así como reconocer que cuenta con un factor fundamental que es la imaginación que ha adquirido a través de su corta edad en la relación con su medio que le rodea de tal forma que existen herramientas útiles de las cuales se puede apoyar el docente para la adquisición de nuevos conocimientos por parte del alumno.

La importancia que se ha dado a la lectura ha sido encaminada a descifrar textos o a seguir instrucciones que les permitan resolver a los alumnos preguntas dirigidas de tal forma que se ha perdido un punto importante que enfatizan los planes y programas de estudio en torno a su propósito “adquirir el hábito de la lectura y formación de lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen su propio criterio de preferencia y gusto estético” (programa 1993).

Es fundamental considerar el papel docente en torno a este propósito el cual adquiere un significado especial ya que es más común formar a un lector que siga al pie de la letra las instrucciones, pero en realidad no formamos a lectores que críticos que disfruten la lectura y que esta a la vez les permita vivir libremente y comprender su realidad social.

Es necesario que para poder formar lectores se deban considerar aspectos tan importantes como lo son las características de los alumnos partiendo de sus intereses y manifestaciones, esto nos llevará a considerar que a partir de lo que conozcamos de nuestros alumnos nos permitirá interiorizar y participar en su proceso de aprendizaje. Si desconocemos que el juego es un elemento importante para su formación y pretendemos tenerle sentado por más de cinco horas en el aula, su rendimiento académico no dará frutos ya que requiere tener dinamismo en clase y a la vez, despertar en él la curiosidad por descubrir a partir de sus propios referentes. Es decir, aumentar su conocimiento previo e ir avanzando con nuevos elementos que se le van proporcionando, por ello considero necesario identificar sus intereses.

El alumno sus intereses y su entorno familiar y social

Partiremos por identificar a los niños de tercer grado ya que a través de estudios realizados se puede considerar que este presentan individualidades

que como docentes debemos tomar en cuenta para un reconocimiento claro de qué es lo que gira en torno a sus necesidades e intereses y a partir de ello poder propiciar el verdadero conocimiento emane de su realidad y este dirigido no esté mediada por lo que piensa el docente, por ello es fundamental considerar que el niño presenta las siguientes características:

El niño de tercer grado (8 – 9 años de edad)
Arnol Gesell y otros

Desarrollo Cognoscitivo

- Diferencia a los seres vivientes de los no vivientes.
- Diferencia objetos naturales y objetos hechos por el hombre.
- Diferencia lo que ocurre en el interior y en el exterior del ser humano.
- Se interesa por conocer relaciones causa - efecto.
- Adquiere precisión en las nociones de conservación de la materia y de la cantidad.
- Agrupa objetos con propiedades comunes en forma creciente y decreciente.
- Procede de manera intuitiva por medio del ensayo y del error.

- Su pensamiento va siendo más lógico, aunque ligado a la experiencia concreta.
- Empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto donde se encuentran.
- Es capaz de ubicar en el tiempo a una serie de personajes históricos.

Desarrollo Sociafectivo

- Comienza a sentir menor atracción por las actividades y juegos individuales, interesándose en buscar a los demás, aun cuando su grupo de amigos no adquiere todavía solidez ni consistencia.
- Mantiene amistades poco homogéneas.
- Es capaz de pedir y ofrecer ayuda.
- Amplia su círculo de relación social, más allá del familiar.
- Evalúa objetivamente a las figuras de autoridad.
- Empieza a dejar de idealizar a sus padres y maestros.
- Identifica en sí mismo y en los demás, emociones y afectos comunes..

- Empieza a desarrollar el sentido del deber y la justicia, imponiéndose así mismo, cierto grado de disciplina.

Desarrollo Psicomotriz

- Refleja una mayor organización de su relación espacio - temporales.
- Alcanza mayor dominio en su control muscular.
- Muestra mayor aptitud para la habilidad motriz fina.
- Realiza actividades compuestas que requieren dirección, velocidad y distancia.
- Controla la presión en los movimientos finos.
- Combina destrezas adquiridas, convirtiéndolas en los patrones motores automatizados.

Tiene aptitudes para perfeccionar la escritura, por el control que puede ejercer sobre sus centros neuro-musculares.

Es necesario considerar que la enseñanza del niño debe partir de su realidad, en ello influye también la situación familiar como punto clave de su desarrollo, las propuestas para dar dirección al trabajo del aula son variados en lo particular, considero que de las aportaciones de carácter psicológico creadas por Vygotsky se debe tomar en cuenta, que el ser humano es un sujeto vinculado con procesos sociales y culturales establecidos en su

entorno ya que es producto de éstos, por lo que se puede mencionar que el niño y la niña están relacionados con todo tipo de manifestaciones dadas dentro de la comunidad donde se desenvuelven, y que durante este lapso de tiempo adquieren habilidades y destrezas que serán parte importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje del cual serán sujetos protagónicos.

El ambiente social y cultural se convierte en un sitio adecuado en donde las diversas actividades ejecutadas son progresivas y le van dando como resultado los elementos que le permitirán ir adquiriendo capacidad para realizar trabajos de manera individual que anteriormente solo podían llevar a cabo con apoyo de otra persona o personas.

El aprendizaje está basado y dirigido por el intercambio de hechos espontáneos y habituales que el niño vive, convirtiéndose en experiencias que les conducirán y servirán como elementos importantes para la orientación de un aprendizaje persistente en el salón de clases, sin dejar de considerar que durante este tiempo el lenguaje es parte esencial por ser una herramienta indispensable que hace posible el aprendizaje.

Vygotsky presenta un modelo de aprendizaje que consiste en crear momentos de diálogo en el análisis y la resolución de distintos problemas que se van presentando dentro del ámbito escolar y fuera de él, en donde surge como concepto básico que el aula se convierta en un espacio donde el conocimiento sea compartido entre los alumnos e ir al mismo tiempo fomentando la participación de acuerdo a sus capacidades y aptitudes.

Cabe mencionar la función que desempeña el profesor, aunque sabedores de que forma también parte importante del proceso de la enseñanza y el aprendizaje, éste será el encargado de proporcionar elementos para el

enriquecimiento de aquel espacio común de conocimientos que habrá de darse sin la imposición de sus ideas, propiciando con esto la seguridad y la libertad de actuar con la finalidad de que el aprendizaje sea común, convirtiéndose de esta manera en un promotor de conocimientos.

Cuando la labor del docente se convierte en una actividad que sólo impone conocimientos, haciendo a un lado las experiencias vivenciales de alumnos y , aunado a esto, la falta de comunicación entre los mismos, el logro del aprendizaje sólo puede limitarse a un aprendizaje académico que únicamente quedará en el interior de un aula por lo que no tendrán opción para apropiarse de él reduciendo de este modo la posibilidad de ser utilizado en el entorno en el que se desarrollan.

Para Vygotsky el proceso de la formación de funciones psicológicas se establece gracias a la actividad colectiva y no a la individual proceso que se le denomina como educación.

Partiendo de su teoría sociocultural Vygotsky concibe al hombre “ como un ente producto de procesos sociales y culturales”. Se puede señalar de acuerdo a lo anterior la educación debe de fomentar el desarrollo cultural así como el integral.

No hay duda de que cualquier cultura provee de los elementos necesarios de que se han de valer los integrantes que en ella se desarrollan con la finalidad de transformar su entorno físico y social, ya que a través del proceso sociocultural se transmiten conocimientos de los que se van apropiando al paso del tiempo organizándose culturalmente de generación en generación dando como resultado la unión de procesos de desarrollo social y personal, los cuales “ se van autogenerando mutuamente” según M. Coll (1985)

Para Vygotsky los procesos de desarrollo del individuo no son procesos autónomos de los educacionales, ambos están involucrados desde el primer día de vida de un niño. Por lo que “No se puede hablar de desarrollo sin ubicarlo dentro de un contexto histórico-cultural determinado” (Miras:1991).

La educación se coordina con el desarrollo del niño a través de lo que Vygotsky llamó “zona de desarrollo próximo” (ZDP, la distancia existente entre el nivel real del desarrollo del niño expresado en forma espontánea y el nivel de desarrollo potencial manifestado gracias al apoyo de otra persona). De acuerdo a este concepto, se puede afirmar que es decisivo para poder explicar la forma en que se entrelazan el desarrollo cognoscitivo y la cultura, para la construcción del saber socio-cultural.

No podemos perder de vista la importancia que tienen los planes de estudio que rigen el trabajo escolar como guía para dar dirección al trabajo que se realiza en el aula, por ello el plan de estudios actual y los programas de asignaturas, tienen como propósito, organizar la enseñanza y aprendizaje con la finalidad de que los niños :

- adquieran y desarrollen habilidades intelectuales (lectura, escritura, expresión oral, búsqueda y selección de información aplicados a la realidad) con la firme intención de que todo lo aprendido sea permanente y poder apropiarse del conocimiento para utilizar en la vida cotidiana.

Los contenidos básicos son un medio importante para que los alumnos logren los objetivos de formación integral, así como lo marca el Artículo Tercero Constitucional y su ley reglamentaria.

El plan y programas de estudio tiene como uno de los propósitos centrales estimular todas aquellas habilidades que son necesarias para el aprendizaje

permanente, por lo que la adquisición de conocimientos está asociada con la ejercitación de habilidades intelectuales y de reflexión.

La escuela primaria debe asegurar primeramente el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y las destrezas en la selección y uso de la información, sólo de esta manera la educación primaria será capaz de atender otras funciones.

Es deber de la escuela crear las condiciones de vida escolar que faciliten la socialización del educando, es decir, que el alumno sea capaz de integrarse a una sociedad de la cual forma parte y con la cual debe articularse; es por eso entonces que la escuela debe desarrollar en él la capacidad de colaboración y participación haciéndole percibir que su figura es parte importante para los demás integrantes con los que se relaciona, ya que debe existir la reciprocidad entre ambos para conformar de esta manera un momento y un lugar idóneo para su desarrollo personal y colectivo.

Entre los rasgos centrales del plan vigente 1993 se distinguen los siguientes: La mayor importancia se le otorga al dominio de la lectura, escritura, así como la expresión oral, durante los dos primeros grados, dedicándose al español un 45% del tiempo escolar, pretendiendo con esto el logro de una alfabetización firme y duradera que para los grados de tercero a sexto solamente representa un 30% la enseñanza del español, intensificándose su utilización con el trabajo de las demás asignaturas que corresponden a cada uno de los grados.

El cambio prioritario de la enseñanza del español consiste en desechar el enfoque formalista que se situaba en el estudio de " nociones de lingüística" y principios de la gramática estructural por el de proporcionar y lograr que el alumno desarrolle sus capacidades de comunicación tanto en la lengua hablada como en la escrita específicamente en los siguientes aspectos:

- Logre de manera eficaz el aprendizaje inicial en la lectura y escritura.
- Desarrolle la capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos.
- Reconozcan diferencias entre varios tipos de textos y usen estrategias en la lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen para valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan reglas y normas de uso de la lengua como recurso para lograr la calidad y la eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información para después valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como herramienta primordial para el aprendizaje autónomo.

Haciendo referencia a lo anterior y de acuerdo con lo señalado por los propósitos generales que persigue el plan vigente, es importante analizar aspectos que de alguna manera son limitantes para la labor docente.

Como parte del trabajo realizado en el aula se considera fundamental partir de una base como los son los planes y programas de estudio de tercer grado por ello, debemos de considerar el enfoque en el cual se fundamentan los libros de texto gratuito en particular el de la asignatura de español ya que como se indica deberán estar apegados a un enfoque comunicativo y funcional, permitiendo así que el niño este en contacto con la lengua oral y escrita la cual tiene acceso en los discursos y materiales que se reproducen (conversaciones, discusiones, periódicos, anuncios, instructivos, volantes), para la organización de la enseñanza del español se considera fundamental dividirlo en cuatro componentes que son : Expresión Oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua, es necesario destacar que la razón por la cuál

se denomina componente y no eje como se le denominaba anteriormente se debe a que la palabra eje señalaba algo que sostiene un cuerpo, lo atraviesa o lo fundamenta; los componentes en cambio se entrelazan, se mezclan, se complementan y no sólo señalan una dirección o fundamento, de hecho en los materiales las actividades siempre combinan varios componentes, aunque algunos predominen, de tal forma considero necesario describir los componentes para la enseñanza del español.

Expresión oral

Busca mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Lectura

Tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana.

Escritura

Se pretende que los niños logren un dominio paulatino en la producción de textos.

Reflexión sobre la lengua

Se propicia el conocimiento de los aspectos relativos al uso del lenguaje oral y escrito, se abordan así cuestiones gramaticales, del significado, ortográficas y de puntuación.

Los nuevos materiales de Español de tercer grado, destinados al alumno y al maestro, están relacionados entre sí y se complementan siendo estos:

Libro de Español para el maestro

Libro de Español tercer grado lecturas

Libro de Español tercer grado Actividades

Libros para el apoyo del maestro

Fichero de actividades didácticas de tercer grado.

La gama de materiales con los que se cuentan son sin duda un apoyo de gran utilidad para la labor docente, desafortunadamente romper el paradigma laboral nos lleva al fracaso de los alumnos ya que seguimos recurriendo con frecuencia a las acciones de repetición de contenidos, reproducción de copias, resumen, esto ha llevado a crear a un sujeto receptivo, pasivo, incapaz de poder reflexionar sobre su propia formación, quienes saben la importancia de la comprensión de la lectura reconocen la necesidad de crear compromisos profesionales para brindar una mejor oportunidad de crecimiento académico de los alumnos.

CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA DEL TRABAJO Y SU APLICACIÓN

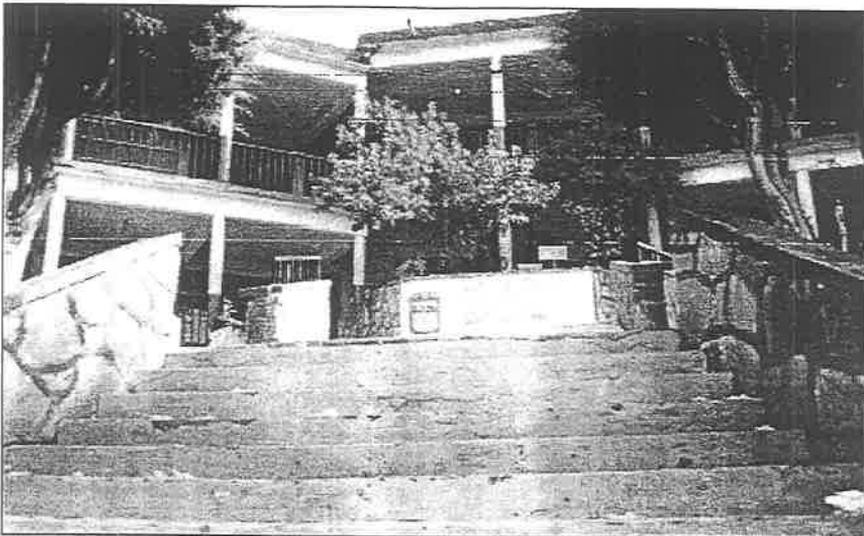
Descripción del espacio de estudio

Los ámbitos laborales presentan características particulares que son aspectos fundamentales a considerar para entender las causas que originan que el alumno se desenvuelva en un determinado medio y a su vez vaya conformando su propia personalidad lo cual lo llevará a una transformación durante el transcurso de su vida.

Ante ello es importante resaltar el entorno institucional, motivo de mi trabajo de investigación, presentando las siguientes características:

La escuela se ubica en el área norte del Valle de México, su orografía es montañosa, aunque está densamente poblada los caminos sinuosos son comunes en esta zona, la población que rodea al plantel es de extracto regular bajo, la actividad económica es regularmente el comercio. Se encuentra situada a 500 metros de una fábrica de casimires, aunque la población circundante labora en esta empresa no es suficiente para absorber al total de la población.

Las vías de acceso son adecuadas para llegar al plantel e inclusive se encuentra una base de combis a 20 metros. Y es común ver transitar varía gente en los alrededores del plantel.



Vista general del plantel motivo de estudio, uno de tantos, que busca servir a la comunidad.

La escuela a la que llamaremos Independencia cuenta con la siguiente estructura:

Fue construida en forma bipartita es decir, el Gobierno del Estado de México y los habitantes de la comunidad contribuyeron económicamente para la construcción de esta institución y a partir del año de 1966 empezó su funcionamiento como tal, aunque a últimas fechas el mantenimiento no ha sido el adecuado existiendo así deterioro en algunas áreas .

La escuela cuenta con 21 aulas, cuatro módulos destinados al área administrativa(dirección, subdirección, secretaría y sala de reuniones) ,en la planta alta como en la baja existen sanitarios hombres y sanitarios mujeres, así mismo se encuentra una aula amplia para la supervisión escolar, en la parte trasera del edificio está construida una pequeña casa para el conserje.

Las aulas reúnen condiciones aceptables para la labor educativa ya que cuentan con buena iluminación y ventilación suficiente, sus medidas son de 6x 8 metros. y 2.75 m de alto, el mobiliario escolar es de tipo binario, este se encuentra en condiciones regulares y algunas otras en muy malas condiciones, pizarrón, escritorio y un estante para cada profesor.

El patio de recreo tiene forma de polígono irregular, delimitado por una barda perimetral de tabique rojo, gran parte del patio se encuentra encementado siendo éste bastante amplio lo que permite que los niños realicen sus distintas actividades con toda libertad, en él están instaladas una cancha de básquetbol y otra de voleibol, cerca de éstas encontramos áreas verdes y jardines que profesores, padres de familia y alumnos hemos adaptado.

Debido a las condiciones económicas tan escasas, la institución no cuenta con la cantidad de materiales de apoyo suficientes para cubrir la demanda es por esto, que hay ocasiones en las que el profesor no realiza su labor como la ha planeado convirtiéndose esta hasta cierto punto una limitante .

Así mismo la demanda potencial de la escuela es alta debido a que la población sigue en aumento y cada día se incrementa el número de población que viene de los estados circundantes al Estado de México y que van en busca de oportunidades, por ello es de considerar que la institución cuenta con una diversidad de alumnos con variadas gamas de conocimientos previos, pero también con necesidades propias y que acuden al plantel por múltiples razones, entre ellas porque en casa no hay quien les cuide, o porque la escuela les ayudará a conseguir empleo (ya que si no cuentan con estudios no son empleados en los negocios) otros no tienen que hacer en la calle, los padres prefieren que vayan a la escuela a que se conviertan en drogadictos no viendo en ésta el medio para la superación profesional, en fin es una gama de condiciones por las que acuden los niños a la escuela y no es ciertamente que todos acuden deseosos de aprender como lo he

manifestado, siendo esto otro factor al que se enfrenta el docente en su labor.

Características del grupo de tercer grado

Considero importante ubicar en primer término el espacio geográfico donde se localiza el núcleo familiar de los alumnos de tercer grado con la finalidad de mencionar la trascendencia que este también tiene para la formación del niño.

La localidad en donde viven lleva el nombre de Santo Tomás, esta pertenece a un municipio del Estado de México; su relieve puede considerarse como irregular, esta localidad cuenta con los servicios básicos como son: agua, luz, drenaje y calles pavimentadas; aunque también debo de mencionar que aún existen colonias que carecen de algunos de estos servicios lo cual representa una problemática, ya que en su mayoría, los hogares de los alumnos pueden situarse en el segundo caso.

Respecto a la construcción de sus viviendas, gran parte de ellas están construidas con tabique o tabicón con techos de losa aunque también existen casas cubiertas por lámina de asbesto o de cartón, el espacio de estas viviendas generalmente es reducido para el número de integrantes que en ellas habitan, ya que son por lo regular familias numerosas; existen casos aunque muy aislados, en donde puede considerarse que el espacio que corresponde al hogar es amplio y confortable y otros casos en los que se debe de pagar una renta para cubrir una de las necesidades básicas que es brindar techo a una familia lo cual desfavorece a la economía familiar.

Hablando específicamente de los padres de familia del grupo, puedo afirmar que un 70% de ellos solo cuenta con instrucción primaria mientras que un 20% ha obtenido estudios de secundaria y un 10% solamente cuenta

con preparatoria o una carrera técnica por lo que esto impide la ayuda que ellos y el profesor desearían para apoyar a los niños en sus labores de estudiantes, aunque también debo reconocer que existe en algunos casos gran interés en sus hijos y tratan de hacer hasta lo imposible por conseguir ayuda y ser partícipes de la labor educativa guiando a sus pequeños en lo que esté a su alcance y posibilidad.

Tal pareciera que actualmente las familias están desapareciendo pero no es así, más bien las familias se están transformando, están sufriendo en su organización tradicional, los efectos de una crisis por la que nuestra sociedad entera esta pasando. La familia moderna aparentemente padece de una inestabilidad que es contrastante con la fortaleza de las antiguas familias.

Es visible que el momento que actualmente vive la sociedad, de la cual somos miembros, pasa momentos críticos: crisis políticas, económicas, culturales y como consecuencia familiares.

Las familias actuales trabajan por salarios que son bajos, para satisfacer sus necesidades prioritarias que hay en el interior de cada hogar, es por eso que estas viven dispersas, alejados sus miembros unos de otros, reuniéndose solamente en contadas y excepcionales ocasiones, lo cual trae como consecuencia la disminución de la convivencia y debilita las relaciones afectivas día con día.

Cabe citar que existen familias en las que el padre y la madre deben trabajar porque así lo requiere su situación económica, por lo que gran parte del día abandonan a sus hijos, trayendo como consecuencia la falta de atención a los mismos; otros son los casos en los que son hijos de madres solteras las cuales deben de abandonarlos para asistir a sus empleos por ser el sostén de una familia y muy pocos casos en los que solamente el padre

trabaja y la madre tiene la oportunidad de dedicar un tiempo a sus hijos para el apoyo en sus tareas.

Ante estas condiciones en algunos casos tan adversos, los alumnos encuentran en la escuela el camino que les permitirá tener la oportunidad de cambiar su destino que ya ven marcado, y si a esto la escuela no cumple con su expectativa y sólo se convierte en un requisito para que el alumno reciba su certificado y se lance a la sociedad sin elementos consistentes, que futuro se puede esperar para el mismo por ello, considero fundamental que la participación docente deberá estar encaminada a brindar al alumno una condición de ser humano crítico y reflexivo y que a través de la lectura conozca y reconozca lo que existe en su entorno y de tal manera sea útil a sí mismo y a la sociedad.

Propuesta de trabajo

Etimológicamente, método quiere decir "camino para llegar a un fin". Representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un objetivo. Es asimismo, la disciplina impuesta al pensamiento y a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar.

La investigación descriptiva comprende el registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. Trabaja con realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta.

Para poder llevar a cabo la presente propuesta, se debe considerar que lo que se pretende fundamentalmente es destacar que el análisis, la

comprensión y la reflexión lectora son elementos esenciales para la formación de lectores, sin embargo, es necesario considerar la participación del docente en su trabajo cotidiano, es decir que lo que el maestro dice o anota en sus semanarios no coincide con lo que en realidad realiza en su práctica, por ello, se debe considerar a la lectura como un proceso más serio en el ámbito social y escolar y por ende considera la importancia del papel del maestro en relación a la formación de lectores.

Al analizar nuestra práctica cotidiana esta se realiza de manera mecánica y cada día hacemos al alumno un ser receptivo pasivo no dejando que reflexione y relacione lo que aprende con su realidad, los lectores deben ser entendidos como “ Un lector es alguien que lee por voluntad propia, no solamente forzado por razones de estudio o de trabajo; que lee todos los días, que comprende lo que lee y busca críticamente su significado, que es también capaz de escribir y se sirve de la escritura con finalidad y que, además suele comprar libros” (GARRIDO; 1997:17)

De ahí que es importante partir de que el alumno tiene referentes de su entorno o su relación con otros sujetos ya sean de su edad o mayores, por ello la presente, parte inicialmente de los materiales que usamos cotidianamente que son los planes y programas así como de la planeación semanal que por norma se realiza en la mayoría de los planteles, por ello, describo la estructura general del plan, posteriormente la forma en que

aplicaré la propuesta, y finalmente dar cuenta de los resultados que surjan de la aplicación.

La propuesta y su aplicación

Para la aplicación de la propuesta, inicio por el diseño de mi plan de clase el cual desarrollo de la siguiente manera:

Asignatura:

Español

Componente temático :

Lectura

Propósito:

Que los alumnos ejerciten su pensamiento e ilustren así mismo su propia lectura creando una serie de imágenes mentales.

Material:

Hojas, colores, ficha de trabajo, masking tape, plastilina, periódico, papel crepé, papel lustre de colores, resistol, tijeras y marcadores de colores.

Desarrollo:

Crónica de la clase modelo

Son las 14:00 horas del día seis de septiembre e inicio mi clase en un ambiente de entusiasmo y algarabía de los niños que cada día tienen una historia o suceso que les ha pasado por la mañana en ese ambiente que es muy cotidiano, los alumnos se muestran atentos a la hora de dar comienzo a las labores, inicio mi participación con un pase de lista que por regla institucional se debe realizar, posteriormente comentamos algunos sucesos

importantes de lo que vieron o les sucedió, en esta parte es necesario señalar que lo que cuenta cada uno de ellos es de interés para los demás.

Roberto: Maestra, hoy por la mañana una señora se cayó por donde yo vivo y se lastimó su pie y mi mamá le ayudó y hasta le trajo una silla a la calle para que se sentara por que le dolía su pie.

Aldahir: Yo vi que un Señor se llevaba a la fuerza a una niña cuando salimos de la escuela ayer y todos gritamos se la roban y el señor dijo ¡no! Ella es mi hija y no quiere ir al doctor pero la tengo que llevar y entonces, la maestra de cuarto se acercó como estábamos gritando y habló con el señor y la niña, y se fueron.

Observación. Denoto la atención de mis alumnos en las pláticas de sus compañeros y les pregunto ¿ Por qué dicen que se robaban a la niña?.

Alejandra: Mire maestra, mi mamá nos platicó de un robo de una niña y por eso nos dice que cuando salgamos de la escuela no hablemos con nadie porque si no, nos roban.

Maestra. Bueno, es cierto que debemos de cuidarnos ya que ustedes salen de la escuela ya tarde y por lo regular ya obscurece y los que se van solos deben tener mayor cuidado, aunque algunos se hacen acompañar de alguien ya sean sus papás, un tío o un vecino e incluso de su mascota.

Verónica: Maestra, a mi me acompaña un perro que llegó a la casa solo y como yo le doy de comer, el perro me sigue y me acompaña aunque a veces salen perros de las casas y lo corretean pero él se pelea con ellos y otras le corre, yo creo que el me quiere porque yo le doy de comer y lo cuido.

Observación. Como un detonador los niños comienzan a hablar sobre sus animales preferidos y todos quieren ser escuchados ya que les parece un tema que dominan y desean dar a conocer sus ideas.

Maestra. Miren, antes de que me platicuen más sobre sus mascotas yo les quiero contar una historia de una niña y su perro.

Una casita para el perro (Allende, Felipe 1999:37)

Una niña tenía un perro regalón muy simpático. El perro dormía sobre un saco debajo de una ventana.

-A mi perro le hace falta una casita – decía siempre la niña.

Esperaba que sus padres compraran la casita del perro.

Pero los padres nunca la compraban.

Un día, todos salieron a pasear.

De repente, cerca de su casa, vieron un camión que llevaba una casita para perros.

-Miren – dijo la niña - . Así me gustaría que fuera la casita para mi perro.

El camión dobló una esquina.

- Miren, dobló por la calle en que vivimos nosotros. Va a pasar por delante de nuestra casa.

Así decía la niña.

Pero el camión con la casita no pasó por delante de su casa.

Paró ahí.

-El camión está parado delante de nuestra casa. Ahora están bajando la casita del perro y están golpeando a la puerta.

- ¡ Ya sé, ya sé! ¡ Ustedes compraron la casita que yo quería!

Observaciones:

Durante la lectura les pido sus comentarios respecto de lo que sucedería, al finalizar la lectura les solicito que primeramente, nos imaginemos el lugar de donde es la historia y lo tratemos de describir por medio de imágenes en una hoja (les proporciono hojas y se les dio un tiempo de veinte minutos para realizar su trabajo) algunos la dividen en partes y en cuadros, relatan con dibujos como sucedió la historia que les conté, otros lo escriben de tal manera que me relatan identificando claramente los personajes de la misma ya que son reconocidos fácilmente por ellos combinando imagen, diálogos y escritos, les pido me narren la historia de su hoja, algunos comentarios fueron:

Roberto mencionó que la niña del cuento tenía la misma edad que él, porque se dio cuenta que se preocupaba por su perro como él lo hace, el lugar donde ubicó la casa de la cual se habla fue en la ciudad ya que escuchó que el camión había doblado a la cuadra que conducía a la casa de la niña y comenta que en las ciudades hay cuadras.

Karen: pienso que los papás de la niña no le habían comprado la casa al perrito porque ella no se había portado bien, pero en cuanto ella cambió su manera de comportarse, sus papás la premiaron regalándole la casa para su perro.

Yuneri: Yo pienso que la niña del cuento debió haber construido una casa para su perro con material que tuviera en su casa como palos, cartón, una

lámina, ramas y algunos otros porque imagino que el pobre perro sufrió de fríos, de lluvias y de calor por no tener dónde cubrirse y tan fácil que era hacer su casa.

Aldahir: (dice) Yo pienso que la casa de la familia estaba en el campo y que no había tanto problema, para que el perrito buscara un lugar dónde cubrirse ya que cuando yo voy de día de campo me he tapado del agua debajo de un arbolote y un día encontré una cuevita en donde nos metimos mis amigos y yo para protegernos, pero quizá el perro no se iba de la ventana porque se sentía contento de estar junto a su dueña aunque tuviera calor o frío.

Abraham: (interviene diciendo) ¡No! Lo que pasó es que el papá de la niña no había comprado la casita del perro porque alomejor era una sorpresa que le tenía preparada para el día de su cumpleaños.

Violeta: ¿Y si no tenían dinero sus papás?

Alejandra: (dijo) Yo que la niña, mejor le hubiera pedido la casa del perro a mi mamá, porque las mamás si te compran lo que les pides.

Violeta: El perro que hay en mi casa, cuando llueve se mete y no le pasa nada.

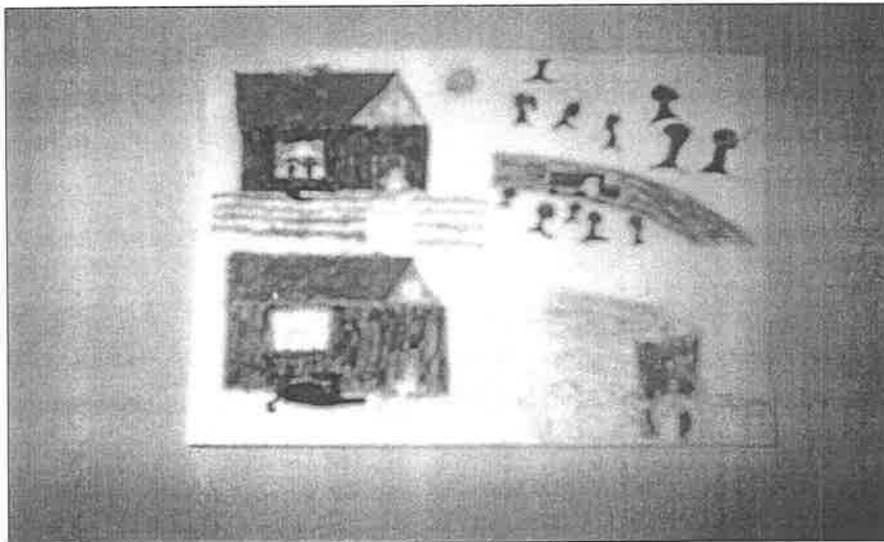
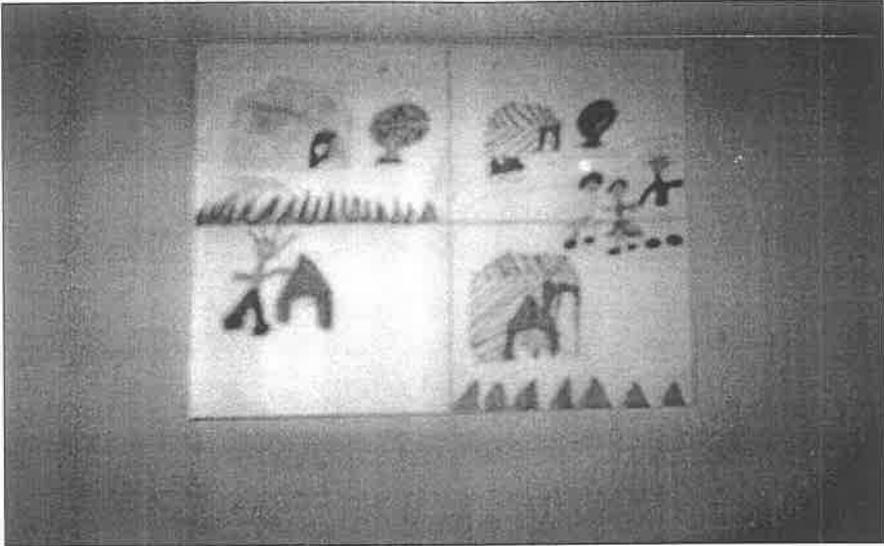
Erick: (opinó) Todas las personas que tengamos un perro debemos de darle comida y cuidados porque estos animales lo necesitan ya que ellos nos cuidan y juegan con nosotros, son como nuestros amigos.



Es fundamental que los alumnos se interrelacionen e intercambien sus experiencias y comenten sobre sus temas de interés.

Evaluación.

En cuanto a la actividad referente al relato del cuento a través de imágenes, pude observar que veintinueve alumnos plasmaron con secuencia lógica el contenido completo del relato, mientras que cinco alumnos dibujaron algunas imágenes referentes al cuento aunque en desorden y solamente tres alumnos no lo lograron. Con esto, puedo afirmar que el propósito inicial se cumplió ya que gran parte del grupo logró la comprensión de la lectura de acuerdo a los resultados obtenidos, culminando de esta manera la actividad del día.



Trabajos realizados por los alumnos en donde expresan a través de dibujos la reconstrucción de una fábula por medio de imágenes “La casa del perro”.

Observaciones.

Esta parte del trabajo nos permite llegar a la comprensión del texto, parte que podría considerarse como un éxito dentro de lo que se busca por norma; que el alumno comprenda y disfrute lo que lee, aunque esto, es el inicio del proceso de formar lectores.

Partiendo de la idea de la significación, reflexión y creación de los personajes de un texto, consideré importante al siguiente día el iniciar con la recuperación de la lectura. ¿La recordaban?, ¿De qué había tratado la lectura un día anterior?, ¿Qué les había parecido?. Después de la recuperación del texto por medio del interrogatorio propuse lo siguiente:

Maestra: después de haber escuchado a sus compañeros por qué no hablamos de cómo son los animales (parto de los animales para dar inicio a la siguiente asignatura y así sucesivamente con las asignaturas del día)

Maestra. A ver, ¿Quién se acuerda de que hablamos el día de ayer ?

Luis. Yo maestra, primero hablamos de una historia de una niña y su perro y después de cómo vivían los animales.

Carla: Yo me acuerdo de la historia que hicimos con dibujos, para explicar como le llegó su casa al perrito.

Observación.

Los comentarios vuelven a fluir de todos lados al saber que ya recordaron el tema y continúo con lo previsto para el día.

Maestra. Bueno con lo que dicen los compañeros creo que ya recordamos de que hablamos ayer. ¿ Quiénes de ustedes tienen una mascota?

Observación.

Las manos se levantan y los gritos de ¡Yo! maestra se escuchan en el aula.

Tere: Yo tengo un perro que me regalo mi tía y cuida la casa porque nos avisa si alguien se acerca y yo le doy de comer.

Magali: Nosotros tenemos un gato y duerme dentro de la casa.

Victor: Yo tengo un perro pero no le gusta quedarse en su casa le gusta dormirse afuera de la puerta.

Claudia: A mi perro le tuvimos que hacer su casa con palos y una lámina porque no tenemos para comprarle una casa yo le dije a mi mamá lo de la niña y me dijo ha de ser rica esa niña porque le compraron casa hasta a el perro y me dijo si tu se la haces a tu perrito le va a gustar más.

René: Mi perro duerme en el día y en la noche corre y corre no es fino pero lo quiero porque juega conmigo.

Jaime: Mi perro es bueno, pero cuando Roberto nos comentó que los perros solo veían en blanco y negro me sentí triste porque yo pensé que veían todos los colores y me explicó mi tío que todos los perros solo distinguen el blanco y el negro.

Maestra: Me parece muy interesante lo que platican, que les parece si me presentan a sus mascotas.

Carmen: Hay maestra si le traemos a nuestras mascotas al salón se van a pelear y no van a caber.

Maestra: Tienes razón pero no creen que me pueden presentar a sus mascotas aquí hay algo de material como papel, masking tape, hojas y plastilina.

Oswaldo: ¡Sí! con este material podemos construir a nuestra mascota para podérsela presentar.

Observaciones

Los alumnos mostraron gran interés por empezar a crear a su mascota, comenzaron a tomar el material de su preferencia para darle vida a su perro, algunos los construyeron con plastilina; otros combinaron el cuerpo con papel periódico y sus patas con plastilina, otros construyeron una casa para su perro, otros solamente dibujaron al perro y lo iluminaron en hojas blancas y otros recortaron la silueta y la rellenaron con bolitas de papel periódico. después de un tiempo se les pide la presentación.

Al haber culminado con esta actividad, algunos alumnos describieron a su perro, mencionando su nombre, su color, su comida preferida, la raza, los juegos que realizan con ellos, pero sobre todo coincidieron en manifestar la responsabilidad que se adquiere cuando se tiene a una mascota, así también noté que otros alumnos mostraban poco interés en la actividad realizada ya que les era difícil poderse expresar con la facilidad, que algunos otros lo hacían.

Evaluación.

La experiencia observada en ese momento, puedo evaluarla como un momento especial al observar lo impresionante que resulta ver la capacidad de creatividad en los niños y el interés que demuestran cuando existe la libertad que se les otorga para actuar y expresarse.

Maestra: Ya escuchamos a sus compañeros y lo que mencionaron acerca de las características de los perros me parece interesante.

Darío: Si maestra yo le platiqué a mis papás lo que dijo Roberto y me dijeron que en verdad solo distinguen el blanco y negro yo no sabía eso.

Maestra: Es interesante lo que platican y hay muchas cosas que nos faltan por conocer, miren les he traído algunos textos, revistas, periódicos que hablan de animales aquí los dejo en el escritorio y quien desee saber algo sobre los animales aquí hay información.

Observación.

Algunos alumnos se levantan al momento abalanzándose sobre los materiales y les pido que se distribuya el tiempo de clase y de lectura como una forma de organización de tiempos.

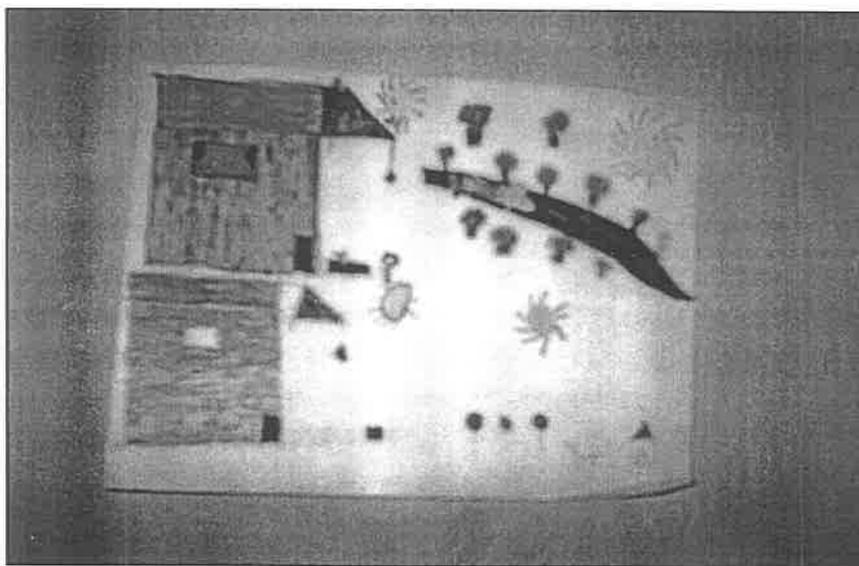
Maestra: Miren que les parece si en los inter de cada clase quien guste puede tomar algún material para leerlo y en caso de no terminar con la lectura se lo podrá llevar a casa y cuando lo terminen lo regresan, pero hay una sola condición, cuando lean algo y vean que es de interés nos lo platiquen a todos. ¿Estamos de acuerdo? (con un ¡sí! en coro ha quedado el acuerdo).

Observación.

Se ha iniciado una etapa por demás importante, el niño ha sido acercado a la lectura a través de sus intereses, las imágenes que el posee le permiten poder relacionar con lo que se trabajó ya que cuenta con referentes, esto es fundamental por que no se parte de la nada para la formación de lectores, el primer paso se ha dado, habrá de seguirse motivando tal situación.

En la segunda presentación del trabajo en el aula, se han brindado a los alumnos más textos de su interés o que él mismo ha proporcionado, se denota avance en el dominio que presentan, ya que es evidente que ahora son más reflexivos y tienden a ser críticos, en un sentido útil para su formación.

Es palpable su habilidad para el dominio de textos ahora su interés por conocer más lo lleva a reflexionar sobre lo que él sabe, es decir, las imágenes que el manipula en su pensamiento las relaciona con los temas que son tratados, ante este panorama deseo exponer una segunda lectura en donde la imagen es factor clave para el alumno ya que a través de esta él tiende a descifrar a que se refiere el texto o incluso imagina la historia y le da secuencia.



Son diversas las formas de expresión de los alumnos; sin duda expresan su relación del texto con la realidad.

Asignatura

Español

Propósito.

Que los alumnos reconozcan las características de las fábulas a partir de la imagen.

Material:

Texto "El grillo y el león", hojas blancas, colores y lápiz.

Desarrollo:

- Se propuso a los alumnos la lectura de la fábula "El grillo y el león".
- Enseguida les invito a leer el título y a observar la imagen , y pregunta:

¿De qué suponen que va a tratar esta historia?

Fernando: De un león y un grillo.

Carla: El león se va a querer comer al grillo. maestra, ¿Verdad que las fábulas siempre llevan una moraleja?

Blademir: ¡Ya sé! , el león y el grillo se van a hacer amigos.

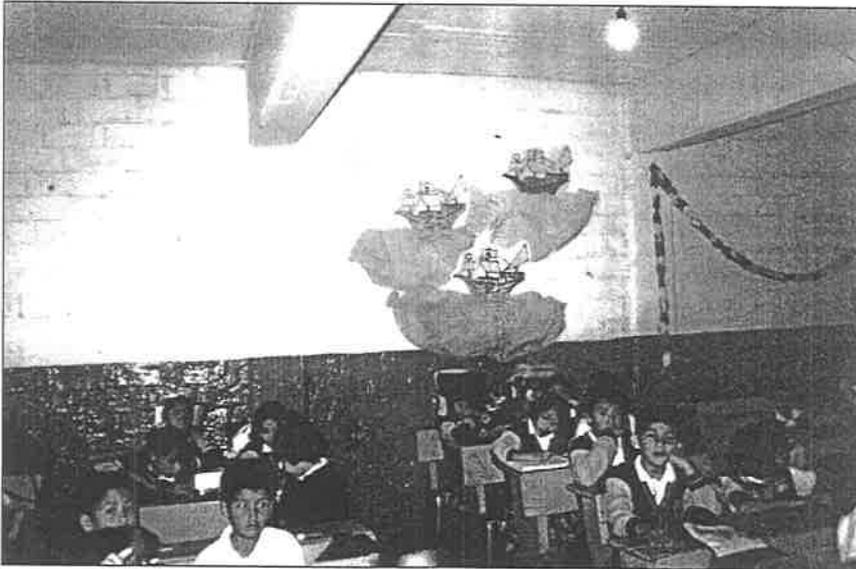
Alejandra: El león va a ser enemigo del grillo.

Angel: El grillo le va a ganar al león aunque esté chiquito.

Karen: El grillo va a salvar al león de un problema.

Maestra: A ver, les pido que no olviden todas sus predicciones acerca de la lectura para que podamos darnos cuenta qué tan acertadas fueron éstas.

-A continuación todos leemos la siguiente fábula:



En tercer grado, trabajar con la imagen es significativo para el alumno ya que puede narrar alguna historia con sus experiencias vivenciales.

El grillo y el león

Autor. (SEP CUARTO GRADO 2000: 42)

Una vez por un camino iba un león que aburrido y sin nada que hacer se detuvo, se echó sobre la hierba y se puso a jugar sobre una piedra debajo de la cual se encontraba un grillo.

Con esta acción, el grillo se lastimó una patita, por lo que le dijo al león: - ¡Oye tú!

¿Qué no ves lo que haces? ¿Crees que porque soy pequeño no puedo hacerte daño?

El león, riéndose, le dijo al grillo:

- No alardees, pequeñito, de un zarpazo podría acabar contigo y muchos más.

- ¡Ah, sí! – Dijo el grillo. Pues te reto a una batalla no sólo a ti sino a todos tus amigos; júntalos, y yo traeré a mis amigos zancudos, avispas, abejas, hormigas y otros insectos.

La lucha dio comienzo: El grillo, junto con sus pequeños amigos, picaron por doquier al león y a su ejército hasta que los hicieron huir. Así fue como aprendieron que la unión de los pequeños puede vencer a otros de grandes proporciones.

Observaciones: Al concluir, la maestra pidió reconstruir el contenido del texto haciendo preguntas como las siguientes:

Maestra: Me pueden recordar ¿Qué fue lo que pasó primero?

Geovani: Que un león estaba muy aburrido y se echó sobre el pasto, y ahí había unas piedras.

Vicente: Debajo de las piedras había un grillo.

Yuneri: Y cuando el león se acostó le lastimó al grillito su patita con una piedra.

Observación: la reconstrucción de la fábula se da de manera natural, las intervenciones son fluidas y los alumnos van describiendo paso a paso lo sucedido, al término de las intervenciones, inicio la etapa de destacar qué les agrada más de la lectura.

Maestra: niños después de que todos participaron en saber que pasó con el grillo y el león yo les quiero preguntar ¿Qué parte les gusta más?

Aldahir. La batalla de insectos y el león

Carla. Cuando el grillo se enfrentó al león

Yuneri. Cuando el grillo venció al león y a su ejército

Maestra. ¿Ustedes creen que esto suceda en la realidad?

Karla. Maestra esto es una fábula

Maestra. ¿Por qué?

Bladimir. Porque los personajes son animales y actúan como seres humanos

Elena. Y en una fábula hay una moraleja que nos enseña algo.

Maestra. ¿ Por qué piensan que los animales actúan como seres humanos?.

Karen. Porque hablan y pelean como las personas

Comentario. Las participaciones fueron fluidas, se denota que los alumnos desean ser escuchados en sus opiniones por lo que se sugiere que plasmen en un dibujo o en un texto lo que les pareció más significativo de lo que leyeron y que relación tiene con lo que viven actualmente.

Maestra. Que les parece si en un dibujo o en algo que escriban nos dicen a todos lo que opinan de la lectura y si saben si esto sucede con alguien

Comentario. El interés por manifestar lo que piensan se observa ya que de alguna manera escriben la relación que tiene con lo que ellos ven, algunos comentarios que dieron los alumnos fueron:

Emilio. Un señor que vive por mi casa está aburrido y se dedica solo a leer libros y periódicos.

Yuneri. Si lees libros no te aburres, al contrario te diviertes, el señor que dices es un mañoso yo lo conozco porque a veces le aventamos una pelota y se queda con ella.

Eduardo. Mi tío se pelea con los niños solo por divertirse.

Viridiana. En la esquina de mi casa se juntan vagos y empiezan a molestar a los que pasan sin que les hagan nada.

Karen. Mis hermanas me molestan sin que les haga nada y dicen que lo hacen porque estoy chiquita y me consienten mucho.

Felipe. Hay un señor que enseña a sus hijos a pelear.

Yunerí. Mi Tío es un drogadicto y borracho y se siente muy fuerte y valiente y a la gente que pasa la quiere golpear.

Observación. Los comentarios nuevamente son abundantes en torno a los ejemplos por lo que cuestiono:

Maestra. Que les parece si me dicen ¿Qué aprendieron de la lectura?

Yareli. Que hay personas buenas y personas malas.

Ana Rosa. Que no hay que abusar de la gente.

Roberto. No porque nos vean pequeños pueden abusar de nosotros porque ahora puede uno demandar hasta a los papás si nos pegan.

Angel. Mi papá abusa de mi mamá porque le pega, un día nos metimos y nos pegó a todos y mí mamá se fue de la casa y ya casi no la vemos.

Comentario. Con este último comentario los niños expresan sus problemas que viven dentro del hogar, saben y reconocen el abuso de los adultos y que en algunos casos no se pueden defender, lamentablemente el nivel de intervención del docente es limitada por lo que debemos considerar que si en casa son agredidos y sí así mismo en la escuela, ¿Dónde van a refugiarse estos pequeños?.

Al recibir todos estos comentarios de los niños no sería factible poder descifrar cada uno, en el sentido de que ellos manifiestan sus inquietudes y preocupaciones, por ello, se les brindaron algunas lecturas que se colocaron nuevamente en el escritorio y se les comentó que podrían tomar el que gustaran en los tiempos libres o llevarlo a casa, parecería increíble pero los niños tomaron revistas donde se hablan de sus derechos, es decir el acercarlos a la lectura les ha permitido encontrar no solo la diversión sino la formación e información.

El que el niño no pierda de vista su realidad es fundamental, ya que es quehacer de la escuela el prepararlos para la vida en la inteligencia de dotarlo de un carácter crítico real, y pueda distinguir la importancia que representa el tomar decisiones que pueden afectar o beneficiar incluso su vida, por ello, formar lectores sin duda es despertar el interés por conocer más, no quedarse en un nivel de información del cual se dota en la escuela, sino aventurarse a comprender lo que sucede en su entorno y darle un significado, por ende, formar gente útil así mismo como primera instancia y por consecuencia que sea un recurso positivo a la sociedad.

La formación lectora es gradual y es sin duda, mayor trabajo para el docente que tiene que enfrentar la distribución de tiempos para cumplir con el programa de estudios, pero bien vale la pena saber que el esfuerzo que se realiza es para bien de nuestros niños, no debemos olvidar que la lectura es el camino para la realidad a través del uso de imágenes, que nos ayudarán a la construcción de la libertad propia, la lectura es la llave que permite al hombre ser útil así mismo y a quienes le rodean.

Formar lectores tiene que ver con un cambio en la conciencia humana, de llevar a los niños más allá del texto como diría Larrosa (1996) es abrir sus orejas, afinar su olfato, educar su gusto, sensibilizar su tacto, darle tiempo, formar un carácter libre e intrépido. No solo basta que lean bien, sino lo fundamental es sensibilizar, que se sientan a gusto consigo mismos y se cultive su personalidad.



El trabajo en equipos permite la interrelación entre los alumnos, favoreciendo la formación de criterios y fomentando la ayuda mutua para el logro de un bien colectivo.



A los lectores se les forma despertando sus intereses por descubrir más sobre lo que gira a su alrededor convirtiéndoles en de esta manera en lectores críticos y reflexivos.

CONCLUSIONES

Al término de este trabajo, es importante enunciar las conclusiones a las que se llegó como parte fundamental de dar cuenta y aportar al trabajo del docente, sugerencias para el desempeño de su función como generador en la formación de sujetos que son parte de una sociedad.

Inicialmente distingo que el maestro es uno de los principales actores responsable de proporcionar el ambiente adecuado, para que los alumnos de tercer grado o cualquier otro grado de primaria puedan y deban interactuar con su medio incrementando así sus saberes.

Corresponde al maestro utilizar eficazmente los materiales proporcionados por las autoridades educativas, es ideal conceder el tiempo para el análisis de los materiales pudiendo así llevar a la práctica las sugerencias propuestas por los libros, se deberá impulsar más el uso adecuado de materiales ya que a pesar de contar con ellos no se utilizan y permanecen en algunos casos en el locker del docente, así mismo, debe dotarse el aula con los materiales que se tengan al alcance, para con ello, incrementar su acervo cultural.

La simulación ha sido un gran enemigo dentro del trabajo del docente ya que este prefiere dar datos de evaluación que no afecten el promedio de la escuela, a tener que ser cuestionado por su labor educativa, misma cadena que se repite constantemente.

Tal parece que formar lectores a quedado en el olvido, ya que los medios de comunicación realizan esta tarea y han hecho seres receptivos incapaces de sostener un dialogo con otros, se ha mutilado la posibilidad de ver a la lectura como una habilidad formattiva para comprender la realidad social.

El burocratismo sigue presente en las aulas, es más común que se exija al docente resultados, a que las autoridades escolares acudan a observar su clase y dar apoyo y sugerencias al trabajo pedagógico, dejando en manos de los maestros el proceso de aprendizaje como responsabilidad única de él.

Es necesario motivar la participación de los padres, en los planteles actualmente se limita su presencia, se han creado más barreras de comunicación para apoyar al alumno, se les da atención solo en horarios específicos, no hay acceso para que acudan al aula a saber como se esta trabajando, esto a provocado el descuido de los niños por parte de los padres ya que no se sienten corresponsables de la educación de sus hijos.

Uno de los problemas tradicionales del sistema educativo es el énfasis que se le ha dado a la enseñanza de la lectura en donde se busca la rapidez y se seleccionan los textos que deben ser revisados por el alumno no dándole la oportunidad de que seleccione lo que le interesa.

Es muy cierto que si deseamos formar lectores debemos pregonar con el ejemplo ya que se cuentan con materiales de gran utilidad o incluso con libros de los centros de maestros, lamentablemente nuestras lecturas las limitamos a consecuencia de no sentir que se nos exija lo cual reduce de esta manera nuestros compromisos y esfuerzos. Sin duda esto afecta al alumno que cuando se despierta en él, el interés por la lectura de un texto de su agrado lo restringimos mencionándole lo que suele ser común: “ solo debes leer lo que yo te de y me debes explicar lo que yo te pregunte”.

Las quejas de los maestros son múltiples acerca de que los alumnos no se someten a un trabajo rutinario pensando que solo ellos son quienes están mal, sin detenernos a revisar nuestra práctica docente y valorarla hasta dónde los deja actuar libremente o hasta dónde obstaculiza el actuar y el pensar de los niños.

El pensar que los alumnos tienen limitantes para poder comentar un texto es presuponer que no piensan, los resultados arrojados en esta propuesta han sido satisfactorios, a pesar de sus condiciones económicas bajas, en algunos casos, el vivir en la desintegración familiar, el acudir a la escuela en turno vespertino la mayoría de las veces con un plato de sopa en su estómago. Tal pareciera que nos son barreras para que acudan a la escuela con la voluntad de aprender y son tan reflexivos sobre lo que sucede en su entorno que no podemos negar una realidad donde ellos poseen elementos de juicio que han adquirido en su relación con el medio donde habitan.

RECOMENDACIONES

Dentro de los propósitos planteados en el plan y programas de estudio se han implementado estrategias encaminadas a la formación de lectores, así mismo en el programa de fortalecimiento de la lectura y la escritura (PRONALEES), los libros del rincón, sin duda los materiales son bastos y adecuados, lamentablemente la actitud del maestro es fundamental ya que formar lectores es primeramente saber que tendremos a un alumno crítico y reflexivo que cuestione lo que suceda y por consecuencia sus zonas de desarrollo se incrementen de manera productiva para sí mismo.

Para formar lectores se necesita que el docente les lea y que se hable de lo leído, que se este en contacto con muchos tipos de textos sobre todo periódicos, revistas, mapas, carteles, se debe romper con la idea de que los niños solo son receptivos y se debe aventurar a preguntar sobre lo que se lee, gratas son las sorpresas cuando se involucra en este proceso que sin duda da al alumno elementos críticos que le serán útiles para su vida.

En toda actividad lectora es imprescindible la presencia del maestro como un verdadero lector, que motive con el ejemplo, que dialogue con los niños, que los haga reflexionar, que los anime a la lectura, que manipulen los textos, que estimule las actividades que realizan y que junto con ellos reflexionen sobre lo que leen y escriben.

Es necesario involucrar a los padres de familia en la formación de los niños ya que a pesar de que no saben leer ni escribir algunos, los niños sean quienes les pueden leer o comentar, no debemos alejar a los papás del plantel sino al contrario, acercarlos para que contribuyan a la formación.

La lectura comentada en el aula con padres de familia ha representado el descubrimiento y la sorpresa de los padres al ver como se expresan sus hijos es decir, se niegan la oportunidad de verlos crecer y compartir con ellos sus intereses y por consecuencia no se les motiva, por tanto el éxito o fracaso en la formación de lectores es responsabilidad compartida entre docentes, padres de familia y los mismos alumnos, y como docentes nos corresponde involucrarlos.

Debemos provocar en nuestros niños el gusto por la lectura, a reflexionar sobre lo que leen ya sean textos breves, recetas o cualquier papel; esto los llevará a la inquietud por entender y cuestionarán lo que leen conduciéndolos a la reflexión.

Formar lectores implica un esfuerzo tenaz y decidido, es romper con paradigmas formativos, es darle la oportunidad al niño de que conozca sus potencialidades, es hacerlo importante, es valorarlo como ser humano, en fin, es formar a una persona integra que ame la vida.



Si quieres ser parte de una sociedad moderna, necesitamos de un alfabetismo crítico que enmarque a la lectura y a la escritura en tomas de decisiones morales, sociales y políticas.

¡ Bien vale la pena el esfuerzo !

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- 1- ALLIENDE, Felipe; Condemarín, Mabel; Chadwick, Mariana; Milicic, Neva (1999) **Comprensión de la lectura** Colombia : Edit. Asndres Bello
- 2- COLL, Cesar. (1983) **las aportaciones de la Psicología a la Educación: en el caso de la teoría genética**”. Editorial Siglo XXI. Madrid, España,
- 3- COLL, C (1987) **Psicología y Currículo**. Barcelona, España Laia.
- 4- **Diccionario de las Ciencias de la Educación. I Y II** publicaciones diagonal Santillana para profesores, México, 1983.
- 5- ELIAS, de Ballesteros Emilia (1977) **Ciencia de la Educación** México Edit. Patria de S.A
- 6- **Fichero de Actividades Didácticas**, Español tercer grado, SEP (1996) México.
- 7- FIERRO Cecilia (1993) **El Consejo Técnico un encuentro de maestros** Libros del Rincón SEP.
- 8- GESSEL, Arnold Y otros (1996) **El niño de 7 y 8 años** Barcelona Paidós Educador.