

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

PROPUESTA PEDAGOGICA

2 Estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y escrito, en el quinto grado de educación primaria.

PRESENTA:

ROSA ZAVALA AGUILAR 1



4 Guanajuato, Gto., 1992. 6

**CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION**

GUANAJUATO , GTO , 28 DE JULIO DE 1991 2

C. PROFR. (A) ROSA ZAVALA AGUILAR

P R E S E N T E :

Después de haber analizado su trabajo intitulado, "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO, EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

PROPUESTA PEDAGOGICA. ^{opción} , comunico a usted que lo estimo-terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E


LIC. ADELINA ARTEMIA VALDEZ
ASESOR



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
GUANAJUATO, GTO

C.c.p.: COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN, PARA SU CONOCIMIENTO.

DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACION.

GUANAJUATO , GTO. 28 DE JULIO DE 1992

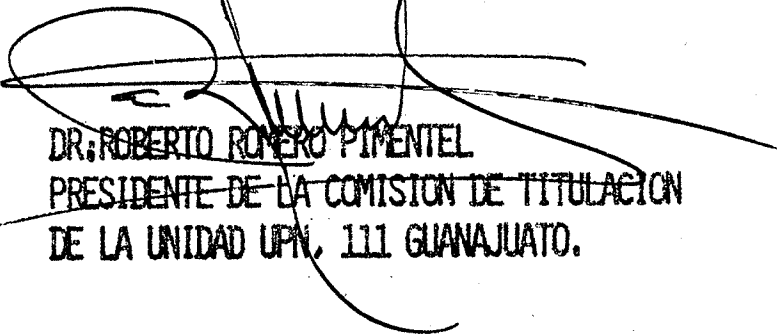
C. PROFR. (A) ROSA ZAVALA AGUILAR
PRESENTE :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO, EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a Propuesta del asesor C. Profr. (a) LIC. ADELINA ARMENIA VALDEZ
, manifiesto a usted que reúne los requisitos -
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen Profesional.

ATENTAMENTE


DR. ROBERTO ROMERO PIMENTEL
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN, III GUANAJUATO.



S. U. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD III
GUANAJUATO, GTO.

DEDICATORIAS

A la vida, que gracias a ella pude hacer la presente propuesta.

A mis padres por el gran apoyo y aliciente que me brindaron para la realización de mi carrera.

A mi hijo y hermanos que con su comprensión y apoyo pude alcanzar mi fin propuesto.

A todos los maestros que me encausaron a mi formación como docente y a la culminación de mi carrera.

Y muy especialmente a la Lic. Ma. Adelina Armenia Valdez, que gracias a su paciencia y explicaciones llevé a cabo este trabajo.

I N D I C E

Página

INTRODUCCION

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Análisis de la situación problemática.....	3
B. Planteamiento del problema.....	8
C. Justificación.....	9
D. Objetivos.....	12
E. Hipótesis.....	13

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

A. Referencias contextuales que explican el problema..	15
1. Análisis de la comunidad.....	16
2. Condiciones materiales de la institución.....	17
3. Organización de la escuela.....	18
4. Relaciones entre la escuela y la comunidad.....	19
5. El grupo escolar.....	20

CAPITULO III

MARCO TEORICO

A. Orígenes y naturaleza del lenguaje.....	24
B. Teoría Psicogenética (Jean Piaget).....	35
C. Enfoques de instrumentación didáctica.....	39
1. La Didáctica Tradicional.....	39
2. La Tecnología Educativa.....	40

3. La Didáctica Crítica.....	42
CAPITULO IV	
METODOLOGIA.....	46
CAPITULO V	
ANALISIS DE RESULTADOS.....	63
CAPITULO VI	
CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES.....	74
ANEXOS.....	78
BIBLIOGRAFIA.....	112
GLOSARIO.....	115

I N T R O D U C C I O N

El lenguaje es un instrumento por medio del cual se comunica el ser humano, adquiere conocimientos, desarrolla su inteligencia y acrecenta su cultura.

Reconociendo la importancia del lenguaje en el mundo actual y observando las dificultades que constituye su aprendizaje en todos los niveles de educación, se presenta este trabajo referido a la adquisición de la expresión escrita por el niño de quinto grado de educación primaria.

La presente situación problemática como docente me motivó a la realización de un análisis en mi labor educativa a partir de la concepción de la realidad escolar, lo cual me permitió resaltar o priorizar aquellos aspectos que requieren mayor atención, análisis y generalización de explicaciones para su comprensión y solución.

Este trabajo representa una aproximación general para explicar cómo se presenta el lenguaje escrito en la escuela primaria, y a la vez la manera de emplear los elementos teórico-prácticos que me ha proporcionado la Licenciatura.

En este sentido, los objetivos e hipótesis que se persigieron para solucionar esta situación, están encaminados a la replaneación de contenidos de aprendizaje por parte del profesor de acuerdo a una metodología que responda a las características de los alumnos, así como prever los recursos didácticos, técnicas y procedimientos que les permitan a éstos manifestar su pen-

samiento oral y escrito.

Así los contenidos que se abordaron en el presente trabajo son específicamente:

Capítulo primero: Definición del objeto de estudio, en el cual se analiza la situación problemática, se delimita el objeto de estudio y se justifica la importancia de éste; posteriormente, se plantea una serie de objetivos así como la hipótesis a investigar.

En el capítulo segundo: Marco referencial, se analiza el contexto donde se desenvuelve el alumno, las condiciones materiales de la escuela a la cual asiste, así como su organización; -- también se mencionan las relaciones que se establecen entre ambas y se hace hincapié sobre las características específicas que presentan los alumnos del quinto grado.

En lo que se refiere al capítulo tercero: Marco teórico, éste sirvió de apoyo científico a la problemática estudiada por medio de los supuestos teóricos de varios autores, así como de los aportes de la psicogenética y la didáctica crítica.

A continuación, en el capítulo cuarto: Metodología, se retomaron los supuestos teóricos antes mencionados para la realización de una serie de actividades por parte del profesor y de los alumnos donde se utilizó el método didáctico-activo, así como -- técnicas y procedimientos lo cual conllevó a una interacción más estrecha del sujeto con el objeto de aprendizaje, es decir, de forma teórico-práctica.

Con respecto al capítulo quinto: Análisis de resultados, se presentan los datos obtenidos en la encuesta de tipo socioeconómico resuelta por los alumnos, así como los resultados que se alcanzaron en la aplicación de las estrategias metodológicas.

Por último, en el capítulo sexto: Conclusiones y/o recomendaciones, se presenta una serie de proposiciones encaminadas a mejorar la práctica docente. Además se agregan en este trabajo para su consulta la bibliografía, anexos y glosario.

En base a todo lo anterior, se ofrece a la consideración -- del lector, una serie de actividades que los maestros de este nivel pueden realizar con sus alumnos para favorecer sus aprendizajes en el área de español, sobre todo en la expresión escrita ya que ésta es muy importante en la vida del ser humano.

C A P I T U L O I
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

C A P I T U L O I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Análisis de la situación problemática.

En México la educación elemental pretende lograr en los alumnos la integración de nuevos conocimientos a sus saberes, además de capacidades y valores del país como son la conciencia nacional y la autodeterminación; se afirma que si se logra cumplir con ese fin y responde a los intereses actuales y futuros de la sociedad y del individuo, ésta se constituirá en un verdadero factor de cambio.

"La educación primaria busca la formación integral del niño que le permita tener conciencia social y se convierta en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la cual pertenece, - esto le hace tener un carácter formativo más que informativo e implementar la forma de que el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida y en la escuela busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones utilizando la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social" (1).

Lo anteriormente expuesto, es sin duda alguna uno de los - objetivos más importantes que se manejan en los programas editados por la Secretaría de Educación Pública. Lograr en mis alumnos actitudes de autonomía y de reflexión, para que ellos sean agentes de su propia formación; ésto constituye lo que Bruner - llama "aprendizajes significativos", donde se le induce al alum

(1) S.E.P. Libro del Maestro de quinto grado. México, p. 10.

no a aprender la variedad de soluciones o problemas y, a transformar la información para usarla mejor; se le ayuda a aprender, cómo avanzar en la misma tarea de aprender. Así "El aprendizaje por descubrimiento generalmente implica no tanto el proceso de conducir a los estudiantes a descubrir lo que "está ahí", como a descubrir lo que está en sus propias cabezas" (2); pero ¿En realidad, actualmente con la instrucción primaria se está logrando lo antes mencionado?, para responder a esta pregunta habrá que analizar los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje como son: alumnos, maestros, planes y programas, el contexto social y el mismo proceso enseñanza-aprendizaje que se desarrolla al interior de las aulas en las escuelas primarias.

En lo que respecta a la Escuela Primaria Urbana "Anahuac"-Municipio de Salamanca, Guanajuato, se han observado grandes deficiencias en la formación de los alumnos ya que algunos llegan a grados superiores sin saber leer ni escribir. Esta situación conlleva a una gran preocupación.

Por lo regular éste no es el único problema que se da en dicha institución. En todas las áreas de aprendizaje los alumnos presentan deficiencias; pero sí constituye uno de los principales, dado que éstos para aprender cualquier contenido necesitan el apoyo tanto del lenguaje oral como del lenguaje escrito.

Parte de lo anterior, se atribuye a la escasa preparación

(2) Regina Gibaja. "Modelos de aprendizaje". Antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II. México UPN/SEP, p. 71.

profesional e irresponsabilidad por parte del docente, puesto - que no existe el suficiente conocimiento y disposición para re- planificar los contenidos de aprendizaje acordes a las caracte- rísticas específicas de los educandos, así como intereses, nece- sidades y medio ambiente en el cual se desenvuelven.

En este sentido, es característico que el proceso enseñan- za-aprendizaje se presente de forma tradicionalista donde el ma- estro actúa como expositor, verbalista, quien suple el razona- miento y la participación de los alumnos, por lo tanto, éstos - se tornan pasivos, receptivos y sin mayor interés por aprender.

Para ser realista, en el quinto grado sección "C" de dicha institución, lo mismo me sucede en mi labor docente, por lo re- gular mis alumnos realizan un sinnúmero de actividades en forma mecánica, que muy poco les ayudan en sus aprendizajes y en su - vida cotidiana. Tal vez ello sea consecuencia de la forma como - organizo, planeo y dirijo el proceso enseñanza-aprendizaje en - mi grupo. Es cierto que en la actualidad el concepto que tengo - sobre enseñanza-aprendizaje dista del que tenía hace tiempo, - puesto que conozco un poco más sobre las características de mis alumnos y sobre cómo adquieren el conocimiento; pero aún no he - podido salir del tradicionalismo.

De acuerdo a las investigaciones realizadas por Jean Pia - get los alumnos ya mencionados se encuentran en el período de - las operaciones concretas, el cual "...se sitúa entre los siete y los once o doce años. Este período señala:

- Un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación -- del pensamiento.
- No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien,--

es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

- No puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato, o estadio del pensamiento-formal, durante la adolescencia.
- El niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por lo tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.
- El niño no se limita al acúmulo de información de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social.
- Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes lo rodean, el tipo de conversación "consigo mismo", que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión" (3).

Al comparar lo antes mencionado por Jean Piaget, con mis alumnos que se encuentran en una edad cronológica o de transición que oscila entre los diez y once años, puedo decir que efectivamente he observado algunas características que el autor menciona. Las cuales se presentan en el siguiente capítulo (Mar

(3) J. De Ajurriaguerra. "Estadios de desarrollo según J. Piaget". Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México, UPN/SEP, pp. 108-109.

co referencial).

En realidad, al organizar el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de español, no he tomado en cuenta detalladamente -- las anteriores características y mis educandos realizan las actividades de estudio que marca el programa oficial de manera me cánica.

Un hecho que he observado en mis discípulos y que tal vez sea consecuencia de lo anterior, es que al momento de comunicar sus ideas y pensamientos lo hacen de forma coherente, con la entonación adecuada; pero cuando se tiene que escribir, esa congruencia y coherencia no se refleja en sus escritos; pues és tos presentan graves errores tanto de redacción, signos de puntuación y faltas de ortografía. Considero que ello se debe a -- que aprenden reglas de redacción, ortografía y puntuación sin -- relacionarlas con su práctica, es decir mecánica y memorísticamente.

Los contenidos que se refieren o relacionan con la lengua-escrita los manejo por sugerencia del programa oficial, el cual se basa más en la tecnología educativa que en una enseñanza in novadora; el alumno aprende de memoria la regla, pero no la a plica a situaciones concretas.

De esta manera, no he tomado en cuenta las sugerencias que propone Vigotski, el cual afirma que "...el momento más signifi- cativo en el curso del desarrollo intelectual del alumno, que -- da luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia -- práctica y abstracta, es cuando el lenguaje escrito y la activi dad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente in- dependientes convergen" (4); hecho que hasta ahora muy poco he --

tomado en cuenta.

De esta manera, mis alumnos son meros receptores de exposiciones que he preparado con anticipación sobre reglas ortográficas y de puntuación y cuando es necesario que las utilicen, no lo hacen correctamente pues no emplean el lenguaje escrito como un instrumento o herramienta para alcanzar sus fines deseados. Ni la emplean como un apoyo para dominar su propia conducta, como afirma Vigotski que debiera ser; sin embargo trataré de tomar en cuenta las argumentaciones que me proporcionan los diversos autores a lo largo de la licenciatura, para mejorar cada vez más mi práctica docente, principalmente en el tema tratado dentro de esta investigación (expresión escrita) ya que esta enseñanza se lleva a cabo como un tecnicismo y una actividad motora, y no como una actividad cultural compleja. La escritura no posee mayor significado en mis alumnos, ni despierta en ellos una inquietud intrínseca para ser incorporados a una tarea importante y básica para la vida.

B. Planteamiento del problema.

Con base en el análisis hecho hasta aquí, puedo decir que en el proceso enseñanza-aprendizaje del español, en la escuela primaria existen graves problemas. Específicamente en mi grupo, el que más ha repercutido es la enseñanza de la lengua escrita, que en muy poca forma al alumno y éste no logra fácilmente la utilización práctica en su realidad cotidiana. Se ha observado que la forma de escribir de mis alumnos es más limitada al com-

- (4) L. S Vigotski. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Antología El Lenguaje en la Escuela. México, UPN/SEP, p. 36.

pararla con su expresión oral.

Siendo el español un área con gran campo de acción y de temas tan interesantes, me pregunto:

¿Por qué mis alumnos de quinto grado grupo "C" de la Escuela -- Primaria Urbana "Anahuac", Municipio de Salamanca, Guanajuato, -- manifiestan su expresión escrita de manera deficiente?

¿A qué se debe que mis alumnos se expresan mejor oralmente?

¿A qué se debe que mis educandos muestran cierto desinterés al escuchar: "vamos a pasar a la clase de español", y sobre todo si hay que expresar por escrito determinados contenidos y/o actividades de aprendizaje?

¿Por qué mis alumnos muestran cierto aburrimiento durante el desarrollo de la clase?

Estas y muchas preguntas me hago, ya que ello representa un gran valor ante la sociedad, puesto que si se lograra despertar en los alumnos el gusto e interés por la materia, éstos lograrían eficientes actitudes críticas y de participación social.

Sirviendo de referencia lo anteriormente expuesto, la delimitación de mi objeto de estudio queda como sigue:

¿Cómo lograr que los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Urbana "Anahuac" utilicen la expresión escrita con mayor fluidez y la empleen como herramienta práctica en su realidad cotidiana?

C. Justificación.

El lenguaje tiene una función muy importante en todo ser -

humano, ya que por medio de él se logra la comunicación. El lenguaje dentro de la escuela va más allá de transmitir el conocimiento y la realidad.

El lenguaje escrito desempeña un papel de vital importancia en el desarrollo intelectual del educando, por medio de él, se adquieren conocimientos y cultura. En este contexto, resulta necesaria su utilización como herramienta importante para lograr la evolución permanente de la formación integral del alumno.

Partiendo de la importancia que tiene el lenguaje escrito, y del análisis hecho en mi práctica docente, surge un gran interés por el estudio de esta problemática, por la estructuración de alternativas metodológicas que disten mucho de lo que se ha venido haciendo en la escuela primaria, en lo que se refiere a la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

He observado que el alumno aprende de forma mecánica los procedimientos y reglas del lenguaje escrito, pero no como herramienta práctica en su realidad cotidiana. Utilizan dichas reglas sólo como un requisito, nunca como algo que les interese y puedan aplicar. De ello se deriva que cuando requieren de la aplicación de dicho lenguaje dentro de su realidad, lo hagan de forma deficiente y con grandes carencias.

Considero que parte de ello, se debe a la falta de una preparación profesional e irresponsabilidad por parte del docente y por lo tanto, a la inadecuada planificación de contenidos curriculares, metodología, procedimientos, técnicas, recursos materiales, etc. Si dichos contenidos de aprendizaje no están a -

cordes a las características específicas de los educandos, grado escolar y medio ambiente en el cual se desenvuelven, éstos no van a lograr fácilmente un proceso de aprendizaje continuo, comprensible y progresivo en lo que se refiere a la lengua escrita, mucho menos, van a lograr comunicarse eficientemente ante los demás.

Este problema me preocupa y lo considero de fundamental importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, para un desarrollo más satisfactorio dentro del mismo, de no ser así, en lo que se refiere a la expresión escrita, los alumnos seguirán presentando un aprendizaje mecánico-memorístico, dado de manera tradicional, donde predomina en gran medida el verbalismo por parte del docente, y el alumno actúa como un ser receptor-pasivo y no como un ser activo, libre y capaz de enfrentarse a la realidad por sí mismo, y definitivamente lo que se debe hacer del educando es un ser analítico, investigador, crítico, reflexivo y responsable de sí mismo y de sus actos, con la finalidad de que éste logre ser progresivamente útil a la sociedad que pertenece.

Es importante analizar los postulados teóricos de diversos autores que ayuden a buscar las posibles soluciones a este problema, que sin duda alguna, presenta en mi práctica docente un gran obstáculo para lograr en mis alumnos una mejor formación.

Después de este análisis, resultará de gran importancia la elaboración de estrategias didácticas que tomen en cuenta el verdadero interés del alumno para que éste, sienta la necesidad de aprender y por consiguiente de aplicar los conocimientos a -

prendidos a un contexto diferente.

Si se lograra dar solución al problema tratado dentro de esta investigación, mis alumnos mejorarían su expresión escrita, tendrían más fluidez, coherencia y superarían su ortografía; ésto les permitiría adoptar nuevas posturas ante su realidad, ello conllevaría a su consolidación como ser social y a la adquisición de conocimientos con mejores bases.

Considero que el problema no es fácil de solucionar, ya -- que en él intervienen varios elementos que lo hacen más grave a ún; pero sí se pueden plantear en parte, posibles alternativas-- que coadyuven a aminorarlo.

D. Objetivos.

Con los resultados de la presente investigación, se pretende realizar cambios en la metodología, en los recursos didácticos, en las interrelaciones del grupo escolar y en suprimir el verbalismo para llegar al logro de los objetivos en el área de español, en lo que se refiere a la expresión escrita, por medio de una relación dialéctica entre teoría-práctica para que el alumno logre de mejor forma interiorizar su realidad social.

En este sentido, los objetivos que se persiguen son:

- Adecuar las actividades y procedimientos del currículum a las características de los alumnos y medio específico en el cual se desenvuelven.
- Rediseñar y aplicar estrategias didácticas diferentes a las de una enseñanza tradicional, adoptando para ésto los fundamentos de la teoría psicogenética y de la didáctica crítica.

E. Hipótesis.

Para lograr que los alumnos se apropien del objeto de conocimiento del área de español, es necesario que el docente replanifique los contenidos curriculares de acuerdo a una metodología que responda a las características de los alumnos, además de prever los recursos didácticos necesarios que le permitan al educando manifestar su pensamiento mediante la expresión escrita.

Esto se logrará siempre y cuando la práctica docente se realice con profesionalismo, iniciativa y creatividad, que guíe a los educandos en el proceso enseñanza-aprendizaje de una manera interesante, dinámica y provechosa.

C A P I T U L O I I

MARCO REFERENCIAL

C A P I T U L O I I

MARCO REFERENCIAL

A. Referencias contextuales que explican el problema.

Es de fundamental importancia el análisis del contexto donde se da un problema, en este sentido, es necesario hacer referencia a las condiciones del contexto social e institucional en que se desarrolla dicha situación problemática.

Desde esta perspectiva, en este apartado se analizan las características de la comunidad y de la institución donde se origina el problema, las relaciones existentes entre ambas y el grupo escolar.

1. Análisis de la comunidad.

La ciudad de Salamanca, lugar donde se encuentra la escuela "Anahuac" se localiza en la zona centro del Estado de Guanajuato, su hidrología la compone el Río Lerma; el clima es templado, semiseco y lluvioso.

Cuenta con empresas como: Pemex, Negromex, Comisión Federal de Electricidad, etc., sin embargo los habitantes de la comunidad escolar se dedican a realizar otros trabajos (campesinos, comerciantes, choferes, albañiles, obreros, etc.). Por lo tanto, gran parte de estas familias pertenecen a un mismo nivel socioeconómico (bajo) y muchas de ellas tienen grandes carencias económicas, que indudablemente repercuten directamente en la institución escolar; además gran parte de la población infantil que acude a ella, de alguna manera ayudan a sus padres a contribuir

económicamente en el hogar durante el horario de clases, ello ocasiona que en la escuela se presente el fenómeno del ausentismo y no se atiendan las tareas extraescolares debidamente.

En lo que respecta a la alimentación de la mayoría de los habitantes, se considera deficiente debido a que no alcanzan a consumir diariamente los alimentos básicos. Dicha alimentación en parte influye para acrecentar el problema, puesto que los niños por lo general llegan a la escuela sin haberse alimentado adecuadamente. Las carencias alimenticias no les ayudan a lograr un eficiente desarrollo físico e intelectual, mucho menos a manifestar un aprendizaje satisfactorio; esto influye en su bajo aprovechamiento escolar.

En base al análisis anterior y viendo su impacto dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, y considerando la influencia que ejercen los padres de familia u otras personas, las cuales le dan poca importancia al plan curricular en este nivel. El área de español, es una de las más afectadas ya que consideran que sus contenidos no les ayudan en mucho a sus hijos, principalmente en los trabajos que se llevan a cabo en el campo, porque según estas personas dichos contenidos no tienen ninguna utilidad práctica, causando de una forma u otra el desinterés de los alumnos.

Así, los niños en lo que se refiere al lenguaje, adquieren las deficiencias de sus mayores y ello conlleva a que en su expresión tanto oral como escrita presenten grandes carencias.

En cuanto a la religión de la comunidad escolar, todos en su mayoría son católicos y además tienen las mismas costumbres y

valores culturales.

En lo que respecta a las relaciones que se presentan entre los miembros de la comunidad, considero que en su mayoría son positivas, dado que aprovechan determinado momento para dialogar, principalmente cuando van por sus hijos a la escuela y cuando se realiza cualquier evento escolar o social, inmediatamente se manifiesta que existen buenas relaciones amistosas y además cierta afectividad.

2. Condiciones materiales de la institución.

La Escuela Primaria Urbana "Anahuac" se encuentra ubicada en la Ciudad de Salamanca, Guanajuato, entre las calles Monte rrey y Libertad. Fue construída aproximadamente en el año de 1976, la cual fue edificada y adaptada para las necesidades que requiere la educación actual.

El edificio escolar tiene una superficie de 4031.37 m^2 , don de están construídas 18 aulas, de las cuales únicamente se ocupan 16 en el turno vespertino. Estas aulas se encuentran en regulares condiciones materiales y están dotadas de lo indispensable, además dicho edificio cuenta con una pequeña dirección.

Al Este de la institución, están construídos los sanitarios que en la actualidad se encuentran en regulares condiciones; pero son insuficientes para todo el alumnado escolar. También cuenta con tres escaleras, una bomba de agua y un bebedero. Al fondo del plantel se adaptó una parte de terreno para la recreación de los niños y educación física.

Esta institución escolar no cuenta con el material didácti-

co necesario que auxilie en el trabajo educativo, principalmente en lo que se refiere a la enseñanza del lenguaje escrito.

3. Organización de la escuela.

La escuela es de organización completa y funciona de acuerdo a lo establecido por la Secretaría de Educación Cultural y Recreación, está integrada por: un director, dos auxiliares, dieciséis maestros, tres intendentes y un velador.

Al inicio del ciclo escolar, el director de la escuela asigna a cada uno de los profesores el grupo escolar de acuerdo a sus aptitudes y habilidades, donde se trata de cumplir con la labor docente, principalmente en lo que se refiere a los diversos aspectos que integran el plan anual del trabajo escolar:

- En el aspecto técnico-docente, se trata de adaptar el programa de estudio correspondiente al grado y grupo asignado, de acuerdo a las características y necesidades del mismo.
- En el aspecto administrativo, se lleva al corriente: el plan anual de trabajo, el registro de asistencia, los avances programáticos, las boletas de calificaciones, gráficas de aprovechamiento, etc.
- En el aspecto material, los alumnos y padres de familia colaboran para conservar el edificio escolar y mobiliario en el mejor estado posible.
- En el aspecto cívico-social, se participa en las actividades cívicas que marca el calendario escolar, y en las diversas campañas de vacunación, así como en los diferentes eventos sociales y culturales.

También se asignan las comisiones escolares que debemos desempeñar durante el ciclo escolar. Así mismo, se integra la Asociación de Padres de Familia y Consejo Técnico Consultivo de la Escuela, el cual funciona durante todo el ciclo escolar. Cada mes se realiza una junta de Consejo, donde se tratan asuntos relacionados con la institución y con los problemas a los que nos enfrentamos frecuentemente los docentes.

De acuerdo a lo anterior, se planean, organizan y aplican acciones para la solución de dichos problemas, se ha logrado unificar de alguna manera los criterios y formas de enseñanza; pero no se ha elevado la calidad de la educación, ya que la didáctica empleada se identifica directamente con un tipo de enseñanza tradicionalista, dado que si determinados alumnos van atrasados en alguna materia, se les proporcionan cuestionarios para que los repasen, si no saben las tablas de multiplicar, se mecanizan a través de la repetición, etc; por lo tanto, se puede deducir que no se está avanzando positivamente en la educación.

4. Relaciones entre la escuela y la comunidad.

En general la escuela "Anahuac" y la comunidad escolar mantienen buenas relaciones; a través de reuniones de padres de familia, actos sociales y asuntos diversos, el director y maestros convivimos con ellos, éstos en su mayoría muestran gran participación en cuanto a las tareas materiales emprendidas en la escuela primaria, aunque también existen determinadas personas que constantemente critican los errores de ésta, pues son los que menos colaboran ya que no tienen el suficiente contacto con los maestros de sus hijos para tratar asuntos relacionados con la educación de los mismos y acuden a la institución sólo cuando son -

llamados por los profesores a firmar las boletas de calificaciones. Esto trae como consecuencia que no se contribuya amplia y a decuadamente en las tareas extraescolares.

Lo anterior se atribuye, a la falta de conocimientos suficientes para apoyar a sus hijos en el aspecto educativo y a su propia condición económica de la cual se deriva la falta de tiempo para acudir a la escuela primaria. Es por eso que en lo que se refiere al lenguaje escrito, casi nunca ayudan a los alumnos a salir de dudas sobre lo que les interesa, porque es el terreno del que menos conocimiento tienen y al que le dan poca importancia puesto que no lo utilizan, y si lo hacen es con grandes deficiencias; de esta manera, los alumnos también toman la actitud anterior considerando el aprendizaje de este lenguaje sin aplicabilidad e interés.

En cuanto a las relaciones que se dan al interior del plantel educativo, éstas son variadas, las interrelaciones del director con los maestros, los maestros entre sí y los alumnos en general, se pueden considerar como buenas.

5. El grupo escolar.

El grupo escolar que actualmente atiende está integrado por 33 alumnos, 14 mujeres y 19 hombres, los cuales están cursando el quinto grado de educación primaria, en la escuela ya mencionada. La edad de éstos fluctúa entre los 10 y 11 años y son pocos los que la rebasan.

De acuerdo a esta edad y en base a los estudios de Piaget, mis alumnos se encuentran en el período de las operaciones con -

cretas. sin embargo comparando las características específicas - de éstos, de acuerdo a dicho período, llego a la conclusión de - que sólo algunas de éstas se presentan en ellos. Por ejemplo, he observado que sus experiencias ya no son el centro de su vida; - ahora forman parte de ella, los niños mantienen su interés por - los deportes, los juegos y actividades donde es necesario mani - festar su habilidad y fuerza, a las niñas les gusta participar - en actividades sociales (reunirse entre ellas y organizarse pa - ra preparar determinados convivios o eventos, entablar plática - con las niñas de otros grupos escolares, etc.).

Los niños por su parte muestran cierto interés por el sexo - opuesto, y es grande su deseo por estar con los amigos. El pensa - miento de mis alumnos se objetiva cada vez más gracias al inter - cambio social que se presenta entre maestro-alumno-alumnos, por - que hasta el momento las relaciones que se presentan en mi grupo escolar considero que son buenas. Se han dado situaciones de co - laboración y afectividad, pues se realiza una serie de activida - des que nos mantienen en continua comunicación. Entre ellos mis - mos se establecen relaciones de amistad, compañerismo y camarade - ría.

Cada vez son capaces de actuar sobre situaciones concretas, es decir aprenden mejor cuando se les presenta el objeto de cono - cimiento, lo observan y lo manipulan. Esto los conlleva a discu - tir los diversos puntos de vista y a sacar sus propias conclusio - nes. En éstos existe mayor colaboración cuando las actividades - de aprendizaje se llevan a cabo de forma grupal donde todos ten - gan que participar.

Sin embargo, creo que hasta el momento no he logrado indu - cir a mis alumnos a un proceso enseñanza-aprendizaje interesante dinámico y provechoso, donde éstos se apropien del objeto de co -

nocimiento de manera comprensible, razonable, crítica, reflexiva y sean capaces de participar activa y ampliamente en la sociedad a la que pertenecen, principalmente en lo que se refiere a la expresión escrita; pero mi deber como maestra es buscar la manera de lograr en los educandos seres activos y libres de su propio -desenvolvimiento de tal manera que logren enfrentarse a su realidad cotidiana con mayor seguridad y eficiencia.

De acuerdo a la problemática planteada dentro de esta investigación, se ha recurrido al análisis de fundamentos teóricos -- que apoyen la enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y escrito- y que a continuación se presentan en el siguiente capítulo.

C A P I T U L O I I I
M A R C O T E O R I C O

105307

C A P I T U L O I I I

M A R C O T E O R I C O

Con el propósito de obtener una explicación teórica del problema que representa la limitación de la expresión escrita en el quinto grado de educación primaria, dentro de este apartado se integran y analizan algunos temas que tienen directa relación con el mismo y de esta manera se tratará de darle una fundamentación teórica que sirva de base para construir las estrategias metodológicas.

En este sentido, se inicia dicho análisis con el origen y la naturaleza del lenguaje humano, sus funciones y usos que se le dan en la escuela primaria.

Desde esta perspectiva, algunos autores proporcionan argumentos a seguir para tratar de solucionar la problemática expuesta en el capítulo primero.

Partiré de un análisis del desarrollo del lenguaje en el niño, considerándolo necesario para entender cómo se da la expresión oral y escrita.

A. Orígenes y naturaleza del lenguaje.

El hombre como ser social, tiene la necesidad de comunicarse con las personas que lo rodean, no obstante, no siempre existió el lenguaje como en la actualidad se practica, tuvieron que surgir varios cambios, y para conocer éstos, Fisher en su texto "El lenguaje en la escuela", nos relata "El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dió nombres tomados de la-

naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos"(5).

En este mismo texto, Alexander Humboldt argumenta "Para que un hombre pueda comprender de verdad una sola palabra -es decir, comprenderla no sólo como impulso sensible sino como sonido articulado que define un concepto- todo el lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente. Nada está separado en el lenguaje; todos y cada uno de sus elementos se manifiestan como parte de un todo. Es natural suponer que el lenguaje se formó gradualmente, pero su invención efectiva sólo puede haber ocurrido en un solo instante. El hombre sólo es hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje había de ser ya hombre.

La dependencia mutua del pensamiento y del trabajo demuestra claramente que los lenguajes no son realmente medios de presentar una verdad desconocida hasta aquel momento. Se trata, ciertamente, de un descubrimiento progresivo; pero lo que se descubre es la realidad, más que la verdad: la realidad creada en el trabajo y con el trabajo, en el lenguaje y con el lenguaje"(6)

Por otro lado según Mauthner, sostenía que el lenguaje surgió de los sonidos reflejos; pero añadía que también la imitación fue un elemento esencial en el lenguaje.

En un contexto muy distinto al de Mauthner, "...Pávlov definió el lenguaje como un sistema de reflejos y de señales condicionados" (7), en este sentido la palabra es una señal y el lenguaje un sistema de señales altamente desarrollado.

(5) Ernest Fisher. "El lenguaje". Antología El Lenguaje en la Escuela. México, UPN/SEP, p. 12.

(6) Ibidem. p. 13.

(7) Ibid. p. 14.

Según Pávlov "Para el ser humano,, la palabra es,, desde luego,, un reflejo condicionado tan real,, como los demás estímulos - condicionados que el hombre comparte con el mundo animal; pero,, por encima de todo,, la palabra es un estímulo más significativo- y comprensivo que todos los demás; puede decirse que en el mundo animal no existe ningún estímulo que pueda compararse ni remotamente con la palabra humana,, cuantitativa o cualitativamente.-

Sin el trabajo sin la experiencia de utilización de instrumentos el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir como abstracción. El hombre creó palabras articuladas diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabaja.

El lenguaje y el gesto se relacionan íntimamente. Bücher de dujo de ello que el habla había surgido de las acciones reflejas de los órganos vocales,, debidas al esfuerzo muscular que implica la utilización de instrumentos. A medida que las manos ganaron en articulación, la ganaron también los órganos vocales,, hasta que la conciencia en formación se apoderó de estas acciones reflejas y elaboró con ellas un sistema de comunicación" (8). Según esta teoría no habría formado ningún sistema de lenguaje sino a partir de señales primitivas de los gemidos sexuales y de los gritos de temor que constituyen la materia prima del lenguaje.

Puede decirse que los primeros medios de expresión lingüística eran simples imitaciones. El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dió nombres de la naturaleza imitan-

(8) Ib. pp. 14-15.

do a ésta como pudo con sus sonidos. El lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gestos imitativos.

La evolución del trabajo poco a poco exigió nuevos medios de expresión y de comunicación muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal. Pero el trabajo no sólo requería de este sistema de comunicación sino que la fomentaba. Se cree que el lenguaje apareció junto con los instrumentos, con el uso de los instrumentos y con el proceso colectivo del trabajo, el hombre fue el primero que se enfrentó con la naturaleza como un sujeto activo, pero antes que el hombre fuese sujeto de sí mismo, la naturaleza se había convertido en objeto para él.

Como quiera que haya sido, el lenguaje desde épocas remotas ha cumplido y sigue cumpliendo una función muy importante para el ser humano. Según Vigotski, "La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución de problemas antes de su ejecución y a dominar la propia conducta" (9). Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva y mejor forma de acción en la actividad del ser humano, distinguiéndolo de los animales.

Por su parte Montserrat Moreno argumenta "El pensamiento del niño en general lo entendemos como sujeto a una evolución progre-

(9) L.S. Vigotski. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Antología El Lenguaje en la Escuela. México, UPN/SEP, p. 40.

siva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad - funcional.

Ciertamente, el lenguaje está construido con anterioridad - al niño, pero también lo está al pensamiento matemático y al -- científico y precisamente por eso el niño debe recrearlo y reinventarlo. El niño en su deseo natural de aprender necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento" (10).

Montserrat Moreno menciona, ya cuando el ser humano descubre que puede expresar por escrito no sólo lo que habla, sino -- también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina, descubrirá que se puede expresar de diversas formas. De esta manera, logrará traducir por medio de la escritura lo que ocurre en su pensamiento. (11).

"La escritura se enseña como una habilidad motora y no como una actividad cultural compleja, la escritura deberá poseer un -- cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida. Sólo entonces podremos estar seguros de -- que se desarrollará no como una habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos, sino como una forma de lenguaje realmente nue

(10) Montserrat Moreno. "La Pedagogía Operatoria". Antología El-Lenguaje en la Escuela. México, UPN/SEP, pp. 58-59.

(11) Montserrat Moreno. "La Pedagogía Operatoria". Antología El-Lenguaje en la Escuela. p. (X).

va y compleja" (12).

Por lo regular dentro del salón de clases casi no hay hora en el transcurso del día en que no se observe algún uso de la lengua escrita y no solamente en el salón, sino que el niño tanto en su comunidad como en otros lados en que se encuentre, tendrá la necesidad de utilizar este lenguaje como parte importante de su desenvolvimiento como ser social.

Bruner menciona al respecto, que este tipo de lenguaje no tiene únicamente la función de transmitir, sino el de crear o construir el conocimiento o realidad. Así pues, este lenguaje debe favorecer la creatividad y el desarrollo integral del alumno (13); pero tradicionalmente se ha enseñado como una cuestión de índole específicamente técnica, llenando de obstáculos el camino de su apropiación creativa.

De acuerdo con Yetta Goodman, "...el aprendizaje de la lectura y la escritura son actividades que tienen lugar en la escuela y que son enseñadas por los maestros. El desarrollo de la escritura se caracteriza por tres principios: funcionales, lingüísticos y relacionales" (14).

Según Yetta Goodman, los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir; o sea de las funciones que se le dé de acuerdo a sus necesidades.

-
- (12) L.S. Vigotski. "La prehistoria del lenguaje escrito". Antología El Lenguaje en la Escuela. México, UPN/SEP, p. 71.
- (13) Jerome Bruner. "El lenguaje de la educación". Antología El Lenguaje en la escuela. p. (X).
- (14) Yetta Goodman. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, UPN/SEP, pp. 59-60.

Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño llega a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de manera convencional, tomando ciertas formas (reglas ortográficas y de puntuación).

Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas, los conceptos y los objetos en el mundo real.(15).

Haciendo hasta aquí una recapitulación se puede inferir que el lenguaje escrito cumple una función muy importante en la vida de todo ser humano; pero es más restringido que el lenguaje oral.

De esta manera se considera grave la dificultad que existe en los alumnos de quinto año para expresarse adecuadamente en forma escrita donde se tomen en cuenta las reglas ortográficas y los signos de puntuación, principalmente una coherencia y congruencia en sus escritos. Aunque según algunos teóricos la escritura es un proceso lento el cual es difícil que en la educación primaria sea muy perfecto, ya que aún en niveles superiores sigue prevaleciendo, sin embargo es importante que el grado antes mencionado, por ser uno de los últimos en el nivel primario, se logren avances provechosos en este terreno tan importante.

De acuerdo con la teoría psicogenética "...el niño es un ser activo que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos-físicos y sociales- y busca comprender las relaciones entre ellos elaboran

(15) Yetta Goodman. "El desarrollo de la escritura en niños muy-pequeños". Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. (X).

do hipótesis poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables. La escritura en sí misma, construye para el niño un objeto de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación" (16).

De acuerdo a lo anterior, según la autora Margarita Gómez - Palacios, los niños progresan más en un salón de clases donde se realizan múltiples y variadas actividades de escritura con sentido, que en donde la escritura se enseña de forma mecánica, sin que ésta se emplee para necesidades reales de los alumnos; afirmación con la cual coincide Freinet, ya que según éste en el aprendizaje de la lecto-escritura se debe partir de los intereses y necesidades reales de los educandos.

"No hay que dejar nunca que los niños fracasen; hay que hacerlos triunfar, apoyándolos si es necesario, mediante una generosa participación del maestro. Hay que hacerlos sentirse orgullosos de su obra. Así será posible conducirlos hasta el fin del mundo. Sabemos que nunca se mejora el individuo rebajándolo moral y psíquicamente al espectáculo de sus debilidades y de sus fracasos, sino alentándolo siempre a ser mejor, organizando alrededor de él el trabajo y la vida, partiendo de sus posibilidades, aunque sean las más modestas.

No basta dejar al niño en libertad de escribir, hay que crearle el deseo, la necesidad de expresarse. Es necesario que el niño se vuelva sensible a las motivaciones que le ofrecemos, que comprenda que desde ese momento lo que tiene que decir es impor-

(16) Margarita Gómez Palacios. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, UPN/SEP, pp. 89-90.

tante para su vida y de la comunidad..." (17)

Según las Técnicas Freinet, el maestro debe planear y organizar previa y adecuadamente los contenidos de la enseñanza -- aprendizaje de la lengua de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos, puesto que sólo así se propiciará una gran armonía y disciplina escolar, el docente necesita saber guiar y alentar al alumno según sus posibilidades de aprendizaje.

Se menciona entre otras la técnica del texto libre, que como su nombre lo indica el niño debe tener iniciativa propia para expresar su pensamiento libremente ya sea de forma oral o escrita, donde al maestro le corresponde crearle el deseo y la necesidad de expresarse, de tal manera que el alumno no realice la actividad como algo que tiene que hacer.

La finalidad de estas técnicas es que el maestro propicie -- las clases de forma dinámica, motivadora e interesante para los alumnos, partiendo de sus experiencias, sin desligar la escuela de la vida cotidiana de éstos. (18).

En esta misma línea, Rafael Ramírez expone "La enseñanza -- del lenguaje, en lo que concierne al renglón de la expresión escrita, debe encaminarse en la escuela primaria hacia la mira general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que -- pueda exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos. El enriquecimiento del lenguaje escrito se consigue mediante una práctica debidamente motivada, la buena expresión escrita depende menos de la información gramatical que

(17) Celestino Freinet. "Técnicas Freinet de la escuela moderna". Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, UPN/SEP, pp. 70-71.

(18) Celestino Freinet. "Técnicas Freinet de la escuela moderna". Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. p. (X).

del ejercicio, ya que de lo que se trata es de establecer la habilidad de que las ideas concebidas por la mente salgan sin titu beo alguno por el brazo y por la mano para grabarse en el papel, en vez de salir por la boca en forma de expresión oral, y esa ha**bi** lidad sólo puede ser producto de la práctica" (19).

Rafael Ramírez considera que para poder expresarse de forma escrita no se necesita de un estilo especial, sino que ésta debe ser tan espontánea y tan natural como la expresión oral, además-- insiste en que las actividades de aprendizaje deben ser adapta -- das a la vida real del niño y a su propia acción, despertando en éste el interés y habilidad para expresar sus ideas, sentimien -- tos y pensamientos; ya que sólo de tal forma el educando se habi -- tuará "...a usar modos claros y precisos de expresión" (20).

En este contexto, Rafael Ramírez propone algunos procedi -- mientos que se pueden emplear para lograr avances en el lenguaje escrito. Tales procedimientos son: "los recados escritos, las in vitaciones, las cartas comunes, las credenciales, la composición, los vales, recibos y demás documentos que en la vida tienen for -- mas de redacción..." (21).

Los anteriores procedimientos, encaminados hacia el interés del niño pueden ofrecer múltiples ventajas en el avance del len -- guaje escrito por parte del alumno; para ello, según Rafael Ramí -- rez se debe:

(19) Rafael Ramírez. "La enseñanza del lenguaje". Antología El-Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Mé- xico, UPN/SEP, pp. 132-133.

(20) Ibidem. p. 134.

(21) Ibid. pp. 138-143.

- Motivar al alumno de forma satisfactoria para que se interese en los escritos.
- Asentar la conducción de cada tarea sobre alguno de los impulsos naturales de los niños, como el juego, la competencia, etc.
- No olvidar la ley del uso; o sea que todo hábito adquirido debe funcionar estrictamente en todas ocasiones en que su empleo sea necesario. (22).

En lo que respecta a la ortografía, "...cuando los niños están concentrados en los aspectos ortográficos y tratan de comprenderlos, su desempeño es bueno. Sin embargo, esto no garantiza que la información sea asimilada. En el empleo de los signos de puntuación, se observa también que cuando los niños se concentran en determinada norma, su desempeño y "conocimiento" de ésta es adecuado. Sin embargo, ellos no la utilizan en la producción espontánea de textos" (23)

Por ello es importante que el docente y los alumnos corrijan esos errores después de haber sido redactado cualquier texto empleando juegos como: lotería de palabras, fichas ortográficas, etc., hasta que el niño llegue al nivel alfabético, es decir han aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, ahora deben enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita.

Algunos de éstos son el uso correcto de las letras, los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúscu

(22) Rafael Ramírez. "La enseñanza del lenguaje". Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. p (X).

(23) Margarita Gómez Palacios. "Análisis de las estrategias de - de intervención pedagógica para la escritura". Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la lengua" México, UPN/SEP, p. 188.

las, los acentos, etc., todos éstos tienen relación con el sistema fonológico, pero no son representación directa de ésta. En este sentido, el aprendizaje de la ortografía no debe reducirse a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, principalmente de la escritura.

Así pues, otros signos ortográficos como los acentos y mayúsculas no se usan hasta que no se haya adquirido funcionalidad y significado en la escritura; hasta que el niño sienta que le sirven para comunicarse mejor, de ahí que su dominio sea más tardío y por ello en la presente propuesta se le da más importancia a la funcionalidad y significado del lenguaje escrito (coherencia y congruencia), que a la buena ortografía.

Hecho hasta aquí un análisis sobre la lengua escrita y algunas consideraciones teóricas sobre algunos procedimientos para mejorarla, a continuación se hablará de la teoría piagetiana por ser ésta la que más aportes proporciona en el terreno educativo.

"Su teoría ofrece un buen ejemplo del enfoque cognitivo-estructural. Insiste fundamentalmente en la forma en que las personas actúan sobre su entorno y no al revés, y destaca cierto número de etapas definidas a través de las cuales ha de pasar una persona hasta desarrollar los procesos mentales de un adulto"(24)

B. Teoría Psicogenética (Jean Piaget).

La teoría piagetiana "Explica más cómo trabaja la mente que

(24) Anita E. Woolfolk. "Una teoría global sobre el pensamiento de la obra de Piaget". Antología Teorías de Aprendizaje. México, UPN/SEP, p. 199.

lo que hace. Se ocupa más de la comprensión de la conducta que de su predicción y control" (25).

La Psicología genética proporciona en la actualidad un marco adecuado para la comprensión del desarrollo de la inteligencia y los mecanismos del aprendizaje.

"La teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo. Es decir, desde una perspectiva genética. Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a otro superior.

En este sentido, la obra piagetiana pretende construir una epistemología mediante el método genético que analice la construcción evolutiva del conocimiento a lo largo del desarrollo del individuo, o sea, la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde la infancia hasta la edad adulta, y que son determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

Piaget desarrolla una teoría referente a la explicación y descripción de las operaciones mentales que construyen la constante transformación del conocimiento individual en cada fase o estadio del desarrollo del individuo.

Así observamos cómo es que el niño, a partir de ciertas estructuras orgánicas preestablecidas, y en interacción con el medio que lo rodea, comienza a configurar ciertos mecanismos operatorios a nivel cognoscitivo, que conducen a la conformación de

(25) John Phillips Jr. "Introducción a los conceptos básicos de la teoría de J. Piaget". Antología La Matemática en la Escuela I. México, UPN/SEP, p. 227.

nuevas estructuras mentales cada vez más sofisticadas, determinantes en la evolución del conocimiento individual" (26).

En este sentido, los problemas relativos al contenido deben partir necesariamente del hecho que los niños construyen su propia representación espontánea del mundo físico y que esta representación se modifica con la edad. De este modo, los intereses y las preocupaciones de los niños suelen ser radicalmente diferentes de los intereses y preocupaciones de los adultos y corresponden más bien a su propia y particular representación.

La obra de Piaget advierte que "El aprendizaje no es una manifestación espontánea cuyas formas ya están dadas sino una unidad indivisible, formada por los procesos de asimilación y acomodación, y el equilibrio existente entre ellas permite, en última instancia, la adaptación del individuo al medio cognoscente que lo rodea" (27).

Así pues, "El desarrollo se hace por escalones sucesivos, - por estadios y por etapas.

Primero, una etapa que precede al lenguaje y que llamaremos --mos la inteligencia sensorio-motriz, antes de los 18 meses aproximadamente.

Segundo, una etapa que comienza con el lenguaje y que llega hasta los 7 u 8 años, a la que llamaremos período de la representación preoperacional. Luego entre los 7 y 12 años más o menos, - distinguiremos un tercer período que llamaremos el de operacio--

(26) Estela Ruiz Larraguivel. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". Antología Teorías del Aprendizaje. México, UPN/SEP, p- 239.

(27) Ibidem. p. 244.

nes proporcionales o formales" (28).

En esta ocasión se tratará de forma más extensa la etapa de las operaciones concretas, dado que los alumnos en cuestión atra^{ve}iezan por ésta.

Cuando aparece dicha etapa en el niño es de fundamental importancia que el maestro de primer grado de educación primaria, descubra oportunamente la carencia con la cual cuenta éste sobre sus estructuras de asimilación; ya que sólo de tal forma, esta etapa de desarrollo va a permitir al niño construir sus primeras nociones matemáticas como aprendizajes lógicos y a coordinar sus acciones.

"Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en qué estadio se encuentra el niño respecto de él, para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto se trabaje, se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee" (29).

Lo anterior es muy importante dentro de la práctica educativa, donde el maestro concientemente debe llevar a cabo un proceso de evaluación sistemática, con el fin de indagar qué conocimientos tienen los alumnos sobre los contenidos de aprendizaje a tratar, y así tener una información clara y precisa sobre cada uno de éstos. Ello permitirá tomar decisiones y juicios de valor pertinentes en relación con la organización y realización del --

(28) Jean Piaget. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño". Antología Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. - México, UPN/SEP, p. 96.

(29) Alicia Carvajal Juárez. et. al. Contenidos de aprendizaje - México, UPN/SEP, p. 3.

proceso enseñanza-aprendizaje.

Analizadas las principales características de la teoría de Jean Piaget, puedo decir que representan una alternativa para lograr un avance más significativo en la educación. En lo que se refiere a la enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita, problema en cuestión, podría constituirse en una alternativa didáctica para evitar los procedimientos tan tradicionalistas que en nada forman al alumno. A continuación se hablará de tres formas de proceder en la instrumentación didáctica.

C. Enfoques de instrumentación didáctica.

1. La Didáctica Tradicional.

"Generalmente, cuando oímos hablar de educación tradicional nuestra referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escuchan. En este tipo de educación se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, se concibe como la capacidad de retener y repetir información. Es decir la acción cognoscitiva consiste en "registrar" los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento; es un reflejo cuya génesis está en relación mecánica del objeto sobre el sujeto.

En este modelo los educandos no son llamados a conocer, sino más bien a memorizar y el papel del profesor es el de mediador entre el saber y los educandos" (30).

(30) Porfirio Morán Oviedo. "Propuesta para la elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica". Antología Planificación de las Actividades Docentes. México, UPN/SEP, pp. 265-266.

Por lo que menciona el autor en este tipo de enseñanza, no se concede demasiada importancia a los objetivos de aprendizaje, los cuales se formulan como grandes metas, como políticas orientadoras de la enseñanza más que del aprendizaje, consecuencia de esto es que el docente no tiene claros los objetivos que persigue.

En cuanto a los contenidos de enseñanza, se presentan como un listado de temas, capítulos o unidades. Hay fragmentación y abuso del detalle, en suma se consideran éstos como algo acabado, recortado, estático y legitimado, con pocas posibilidades de análisis y discusión. (31).

2. La Tecnología Educativa.

"La tecnología Educativa se inserta en la noción de "progreso", "eficiencia" y "eficacia". Retoma el carácter instrumental de la didáctica para socializar al máximo la enseñanza en el salón de clases. Esta corriente didáctica se convierte en un espacio donde convergen e interactúan una serie de prácticas educativas, pero sin una reflexión mayor sobre ellas, con lo que se cae en un practicismo inmediato, sin una crítica previa a su implantación.

La Tecnología Educativa se propone superar los problemas de la escuela tradicional, en la práctica esta pretendida idea de superación giró en torno a las formas, es decir, al COMO de la enseñanza, sin cuestionarse el qué y PARA QUE del aprendizaje. La Tecnología Educativa en el campo de la didáctica tradicional cambia en alguna medida su dinámica: se pasa del receptivismo al

(31) Porfirio Morán Oviedo. "Propuesta para la elaboración de -- programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica". Antología Planificación de las Actividades Docentes. p. (X).

activismo" (32).

Según este enfoque de instrumentación didáctica se privilegia el cómo y no el para qué de la educación, en este sentido, - el maestro dirige, orienta y manipula el aprendizaje y su poder reside en el dominio de la técnica. El alumno es sólo en apariencia, el centro de la escena, éste es sometido a la tecnología de los programas creados para él, supuestamente de acuerdo con su ritmo personal y sus diferencias individuales, a los instrumentos de enseñanza: libros, máquinas, procedimientos, técnicas, - etc.

Los objetivos de aprendizaje son prioritarios ya que se propone la sistematización de la enseñanza. Se conciben como descripción clara, precisa y unívoca de las conductas que se esperan de los estudiantes.

En cuanto a los contenidos del aprendizaje, son considerados a través del cual se manifiesta la conducta, que es lo importante, éstos son oficializados, institucionalizados, con poca posibilidad de ser sometidos a un análisis y discusión. De esta manera el salón de clases es sometido como un laboratorio que experimenta técnicas, recursos y experiencias de aprendizaje.

La evaluación está estrechamente relacionada con los objetivos de aprendizaje y con el concepto del mismo (conductista). Se deben medir objetivamente la modificación de la conducta como resultado de la experiencia o sea que se evalúa el producto y no el proceso. (33).

(32) Ibidem. p. 268.

(33) Porfirio Morán Oviedo. "Propuesta para la elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica". Antología Planificación de las Actividades Docentes. p. (X).

3. La Didáctica Crítica.

"La Didáctica Crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyacen en todo ello. La Didáctica Crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

En la perspectiva de la Didáctica Crítica, donde el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y de construcción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de experiencia que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento" (34).

Esta corriente menciona que el docente debe tener una información precisa acerca de los aspectos fundamentales como son: -- las posibilidades que tiene el plan de trabajo escolar, de ser adaptado a las características de la comunidad, la institución escolar y el alumno, así como las oportunidades que brinda para aplicar una teoría del currículum caracterizada por la integración de los aprendizajes, la organización estructural y las estrategias metodológicas activas; con el fin de llevar a cabo una replanificación a nivel aula donde se adapten los contenidos de aprendizaje concientemente de acuerdo al medio ambiente, caracte

(34) Ibid. pp. 274-281.

rísticas específicas de los educandos y recursos materiales; así como al nivel de madurez intelectual y grado escolar.

Además considera que en el aspecto didáctico se deben tener muy presentes tres momentos metódicos aplicados a la organización de situaciones de aprendizajes que se conciben como momentos de apertura, desarrollo y culminación.

Actividades de apertura, es donde se proporciona una percepción global del fenómeno a estudiar, se seleccionan situaciones que permitan al estudiante vincular experiencias anteriores con la primera nueva situación de aprendizaje.

Las actividades de desarrollo, se orientan al análisis del objeto para identificar elementos, pautas, interrelaciones por medio de la comparación, confrontación y generalización de la información.

Las actividades de culminación, están encaminadas a reconstruir el objeto de conocimiento, producto del proceso seguido en una nueva síntesis a través de la observación, descripción, experimentación, deducción, análisis y generalización. Las actividades de culminación no son más que la evaluación donde deben intervenir tanto maestros como alumnos. Este tipo de evaluación está encaminado a estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad. (35).

De acuerdo a lo anterior, puedo determinar que el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje escrito, objeto de estudio de la presente propuesta, está relacionado en la actualidad con los dos primeros enfoques de instrumentación didáctica dado que

(35) Porfirio Moran Oviedo. "Propuesta para la elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica". Antología Planificación de las Actividades Docentes. p. (X).

se utilizan procedimientos semejantes, los cuales ya fueron descritos.

En cuanto al enfoque de la Didáctica Crítica aunque aún es una propuesta en construcción y no tiene la caracterización de la Tecnología Educativa ni de la Didáctica Tradicional, representa un nuevo enfoque basado en la teoría de Jean Piaget. Por eso se puede determinar que aporta la solución teórica al problema planteado. En este sentido para el proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita es importante considerar estos supuestos para plantear alternativas que disten de las prácticas tradicionales de la actualidad.

C A P I T U L O I V

METODOLOGIA

C A P I T U L O I V

METODOLOGIA

Con la finalidad de realizar una toma de conciencia de las necesidades de cambio que tiene la práctica docente en el nivel primario especialmente en la enseñanza-aprendizaje del español - (expresión escrita), se pretende que con la elaboración y aplicación de las estrategias metodológicas se permita hasta donde sea posible, realizar una modificación en mencionado proceso.

Para tal efecto; iniciaremos con definir lo que es una estrategia didáctica como "...los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta. Comprende la explicación de recursos, actitudes, formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento" (36).

Para su fundamentación, se tomó en cuenta a la Didáctica -- Crítica, ya que aunque es una propuesta en construcción, es una contraposición a las prácticas cotidianas inmersas en el instrumentalismo.

Como se mencionó en las referencias teóricas, la Didáctica-Crítica en sus lineamientos pretende analizar críticamente la labor docente, la institución misma y los roles que desempeñan sus miembros.

Por otra parte, algo muy importante es que nadie ostenta el saber, todos aprenden de todos y se dan un realce significativo-

(36) Una definición de propuesta pedagógica del área terminal. -- "Estrategias metodológicas didácticas", Antología Una propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. México, UPN/SEP, p. 6.

a la labor de equipo.

Así mismo, se pretende que el docente tenga flexibilidad y creatividad en el uso de las técnicas participativas, que desarrolle una auténtica actividad científica y sobre todo que se apoye en la investigación para lograr un espíritu crítico.

De aquí que es importante destacar que existe una interrelación muy estrecha entre los conceptos de aprendizaje, de enseñanza y de evaluación. Así, la evaluación educativa no puede ser -- realizada únicamente por personal experto, por departamentos especializados de evaluación, entre otros, sino que serán fundamentalmente los docentes y alumnos quienes participen de manera privilegiada en los mismos.

Con respecto a las estrategias metodológicas que se pretenden aplicar, la evaluación se realizará de la siguiente manera:

En un primer momento, o sea, la evaluación diagnóstica, se dará al instante en que se inicia el tema, el maestro interrogará a los alumnos para constatar con qué antecedentes cuentan éstos referente al contenido que se va a tratar.

En otro momento, la evaluación formativa se pretende sea durante todo el proceso enseñanza-aprendizaje en cada tema específico. El alumno en cada una de las estrategias participará, investigará y narrará de forma oral y escrita los contenidos de determinados textos y manifestará por escrito textos libre, es decir estará inmerso en una disciplina y los padres de familia deberán estar enterados de las actividades que realizan sus hijos. Por su parte el maestro, deberá estar capacitado para desempeñar el rol que se le ha asignado y así lograr una autoevaluación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, estos rasgos serán los que servirán para evaluar a cada alumno y al --

propio maestro en cada una de las estrategias que se presentarán, así como todo el proceso y el buen uso y/o manejo del material didáctico.

Pues si queremos que los niños aprendan de forma más satisfactoria, es importante que participen en todas y cada una de las actividades a realizar, tratando de introducirlos al comentario, a la confrontación de sus trabajos y a la discusión, para que logren sacar sus propias conclusiones.

Así pues, el aprendizaje es el resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento, el alumno adquiere aprendizajes significativos. Desde esta perspectiva el aprendizaje se determinará como "Las transformaciones sucesivas para acercarse a la verdad que tiene lugar como consecuencia de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento de un contexto histórico determinado" (37).

Esta concepción implica que el aprendizaje es un proceso de acercamiento, de interacción de la teoría con la práctica, de tal suerte que permita la construcción y reconstrucción del conocimiento.

Por lo consiguiente, se puede decir que nada se sustituye en el aprendizaje; el ver y el hacer. En el área de español es necesario formar en el niño una actitud crítica e innovadora que lo lleve a un eficaz desenvolvimiento dentro de su vida cotidiana.

De esta manera, antes de plantear las estrategias metodológicas previstas, primeramente se realizó una evaluación inicial o

(37) Karel Kosik. "Dialéctica de lo concreto" Ed. Grijalvo, México, p. 32.

diagnóstica con el objeto de determinar con qué antecedentes con taban los alumnos sobre el contenido a investigar y/o en qué medida eran capaces de expresar su pensamiento tanto de forma oral como escrita.

Los resultados no fueron satisfactorios, principalmente en su expresión escrita ya que presentaron en ésta más carencias -- que en su expresión oral.

Lo anterior me sirvió de base para planear específicamente las cuatro estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y escrito en el área de español en el quinto grado de educación primaria.

- La primera referida a las palabras homófonas con "s" y "z".
- La segunda a la narración de la secuencia de una historia.
- La tercera a la identificación del argumento de un cuento.
- Y la cuarta a la invención de un cuento.

PLANEACION DE ACTIVIDADES INICIALES O DIAGNOSTICAS CON ALUMNOS - DE QUINTO GRADO GRUPO "C".

TEMA: Mis vacaciones.

OBJETIVO: Determinar en qué medida los alumnos de quinto grado - son capaces de expresarse de forma oral y escrita.

ACTIVIDADES DE APERTURA:

- Para introducir a los alumnos sobre el tema, el maestro primeramente tratará de despertar cierto interés sobre éste; pues empezará a narrar de forma oral los acontecimientos de sus pro pias vacaciones.
- En seguida lo narrará y/o manifestará por escrito, de tal mane

ra que ellos se sientan motivados y sigan el ejemplo.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- De forma individual, cada uno de los alumnos narrará oralmente sus vacaciones ante el grupo.
- De forma individual narrarán y/o manifestarán por escrito sus vacaciones.
- En parejas, los alumnos analizarán críticamente sus textos.
- Se integrarán por equipos para discutir sus trabajos y los confronten.
- Se discutirá en sesión grupal sobre los acontecimientos de sus escritos.

ACTIVIDADES DE CULMINACION:

- En grupo se analizará cualquier texto al azar y se harán las - observaciones pertinentes.
- Cada uno de los alumnos evaluará su trabajo y recurrirá al profesor para resolver dudas.
- El profesor asesorará y apoyará a los alumnos en sus escritos.

PLANEACION DE ACTIVIDADES DE LA PRIMERA ESTRATEGIA METODOLOGICA.

TEMA: Las palabras homófonas con "s" y "z".

OBJETIVO: Emplear de forma adecuada, dentro de un contexto palabras homófonas con "s" y "z".

ACTIVIDADES DE APERTURA:

- Para iniciar el tema previsto, el maestro presentará a los a - lumnos una introducción general del mismo, de tal manera que -

éstos vinculen experiencias anteriores con la nueva situación de aprendizaje.

- Se les definirán algunos conceptos básicos (homófonas y algunas palabras con "s" y "z"), relacionados con el tema y/o actividades de estudio.
- El maestro tratará de motivar y despertar cierto interés en los alumnos sobre el fenómeno a estudiar.
- Una vez realizada la introducción del tema por parte del maestro, se interrogarán los alumnos para verificar con qué antecedentes cuentan sobre el mismo.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- Primeramente, se analizará un texto de interés general.
- Los alumnos leerán un texto previamente elaborado y de interés general, donde aparezcan palabras homófonas con "s" y "z" (ca-sa-caza, casar-cazar, rose-roza).
- En equipo se subrayarán las palabras que "suenan" igual.
- Se discutirá sobre su forma de escribirse.
- Individualmente se buscarán en el diccionario la definición de dichas palabras.
- En equipo se llegará a la conclusión de la diferencia entre dichas palabras.
- Los alumnos investigarán cómo se le llama convencionalmente a las palabras que "suenan" igual, se escriben diferente y además tienen significados diferentes (homófonas).
- El maestro les dará una lista de palabras que contengan "s" y "z".
- En parejas, se contestarán ejercicios donde se empleen algunas palabras con "s" o con "z" según convenga, aunque no sean precisamente homófonas.
- Se discutirá en sesión grupal el ejercicio realizado.

- Se llevará a cabo el juego "la tarjeta perdida" para completar enunciados con palabras homófonas.
- En tarjetas de 10X20 cm. escribir las palabras homófonas vistas.
- En el pizarrón se anotarán una serie de enunciados donde se omita la palabra homófona.
- Revueltas las tarjetas en el escritorio, algunos alumnos escogerán algunas de ellas para completar los enunciados en el pizarrón.
- Dichos enunciados también se escribirán en cartulina con colores llamativos, omitiendo la palabra homófona, para que los alumnos lo completen con las tarjetas.
- Se discutirá en grupo si de acuerdo al contenido del enunciado, las tarjetas fueron colocadas correctamente.
- Cada alumno en su cuaderno redactará los enunciados ya corregidos, además de algunos otros, con las palabras que quiera.
- Se redactará por parte de los alumnos, un texto libre donde aparezcan palabras homófonas con "s" y "z", o bien palabras que contengan "s" o "z".
- De acuerdo al interés de los alumnos, éstos escribirán un texto libre donde aparezcan algunas palabras homófonas vistas, o bien algunos enunciados que lleven palabras con "s" y "z".
- Se pedirá a los alumnos encierren en un círculo dichas palabras para identificar con mayor facilidad.

ACTIVIDADES DE CULMINACION:

- En parejas, los alumnos analizarán críticamente sus textos y señalarán sus posibles errores.
- En grupo, se analizará cualquier texto al azar y se harán las observaciones pertinentes.

- Cada alumno recurrirá al profesor para resolver posibles dudas.
- El maestro asesorará y apoyará a todos y cada uno de sus alumnos en sus escritos y/o ejercicios realizados.
- Individualmente, cada alumno evaluará su trabajo y corregirá sus errores.

PLANEACION DE ACTIVIDADES DE LA SEGUNDA ESTRATEGIA METODOLOGICA.

TEMA: Narración de la secuencia de una historia.

OBJETIVO: Siguiendo la secuencia, expresar en forma oral una historia y redactar ordenadamente su narración.

ACTIVIDADES DE APERTURA:

- El maestro, antes de entrar al desarrollo de las actividades, presentará una percepción global del fenómeno a estudiar. En este sentido, narrará de forma oral la secuencia de una historia, dado que éste es el tema en cuestión.
- Se les proporcionará a los alumnos determinados conceptos básicos (narración, descripción, historia, secuencia, etc.), de tal manera que logren vincular sus experiencias anteriores con la nueva situación de aprendizaje.
- El maestro tratará de motivar e interesar a los alumnos sobre las actividades de estudio.
- Expuesta la introducción del tema, el maestro preguntará a sus alumnos si alguna vez habían realizado un trabajo y/o ejercicio semejante.
- Lo anterior con el objeto de constatar con qué antecedentes cuentan los alumnos sobre el tema en cuestión.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- En grupo se leerá de forma oral y en silencio el texto "Historia de una rana".
- Individualmente se subrayarán las palabras de difícil comprensión y se buscará en el diccionario su definición. También se buscará la definición de la palabra secuencia.
- En equipos se confrontará si se subrayaron las mismas palabras de difícil comprensión y se llegará a una conclusión.
- Cada equipo por medio de un relator, expondrá de forma oral -- las palabras subrayadas y se escribirán en el pizarrón para sa car la conclusión grupal.
- Por medio de la técnica "Lluvia de ideas", se comentará el con tenido de dicho texto.
- Los alumnos observarán tanto en su libro de texto, como en el pizarrón la secuencia de varios dibujos de animales ilustrados.
- Ordenados los dibujos ilustrados sobre el pizarrón, se les pedirá a cada uno de los alumnos que cuenten ante el grupo la -- historia.
- El maestro preguntará a los alumnos sobre los conceptos de narración y descripción con el objeto de ver si los recuerdan y los distinguen.
- Individualmente, se buscará en el diccionario la definición de dichas palabras.
- Para una mayor comprensión, el maestro proporcionará a los a -- lumnos, una explicación más amplia y coherente sobre dichos - términos por medio de ejemplos.
- Una vez bien claros los conceptos, se les pedirá a cada uno de los alumnos que redacten ordenadamente su narración, siguiendo la secuencia de dibujos ya sea de su libro de texto o, bien de los que se les presentarán en el pizarrón por medio de láminas

ilustradas como material didáctico.

- Los alumnos reconocerán su texto como narración, distinguiéndolo de otros que sean descriptivos.
- Se les pedirá a cada uno de los alumnos que describan algo en forma oral y escrita.
- Que compare la narración con la descripción y las comente ante sus compañeros.

ACTIVIDADES DE CULMINACION.

- En parejas, los alumnos analizarán críticamente sus textos y señalarán sus posibles errores.
- En grupo se analizará cualquier texto escogido al azar y se harán las observaciones correspondientes.
- Cada alumno recurrirá al profesor para resolver dudas.
- Individualmente, cada alumno evaluará su trabajo y corregirá sus posibles errores.
- El maestro asesorará y apoyará a todos y cada uno de los alumnos en sus escritos y aclarará sus dudas.

PLANEACION DE ACTIVIDADES DE LA TERCERA ESTRATEGIA METODOLOGICA.

TEMA: Identificación del argumento de un cuento.

OBJETIVO: Ordenar adecuadamente una serie de ilustraciones de acuerdo a la secuencia de los hechos del cuento y expresarlo de forma oral y escrita.

ACTIVIDADES DE APERTURA.

- El maestro tratará de introducir a los alumnos sobre el tema exponiendo una percepción general de forma estimulante, motivando

dora e interesante.

- Utilizará un lenguaje claro y preciso de tal forma que los alumnos conciban en gran medida las actividades de aprendizaje que se persiguen.
- El maestro explicará ante el grupo algunas definiciones de los contenidos a tratar (argumento, cuento, serie, secuencia, etc.)
- Con ésto los alumnos tratarán de vincular sus experiencias anteriores con la nueva situación de aprendizaje.
- El maestro cuestionará a los alumnos sobre el objeto de estudio, para constatar con qué antecedentes cuentan éstos sobre el mismo y tomar sus medidas en todas y cada una de las actividades a realizar, así como en todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- En grupo, se leerá de forma oral y en silencio el texto "El -- brahamán, el tigre y el chacal".
- Individualmente se subrayarán las palabras de difícil comprensión y se buscará en el diccionario la definición.
- En equipos se confrontará si se subrayaron las mismas palabras y se llegará a una conclusión.
- Cada equipo, por medio de un relator expondrá de forma oral -- las palabras subrayadas y se escribirán en el pizarrón para sa -- car una conclusión grupal.
- Por medio de la técnica "Lluvia de ideas" se comentará el contenido de dicho texto.
- En su libro de texto, cada uno de los alumnos completará enunciados seleccionando la palabra que corresponda según el conte -- nido del mismo. Para una mayor comprensión, dentro de esta actividad, algunos alumnos por medio del material didáctico (e --

nunciados y palabras escritos en cartulina) pasarán al escritorio a escoger la palabra que complete correctamente cada uno de los enunciados en el pizarrón.

- Intercambiará su cuestionario con un compañero y comentará con él las respuestas.
- Grupalmente se comentará y analizará el cuestionario.
- Se realizará un ejercicio en el libro de texto que contiene -- cinco fragmentos de la conversación entre los personajes del -- cuento; donde se identificará el párrafo que dijo cada uno de ellos y escribirán el número que le corresponda.
- El anterior ejercicio, también se realizará en el pizarrón por medio de fragmentos en cartulina como material didáctico, donde determinados alumnos escogerán el número y el personaje adecuado, para completar correctamente.
- En equipos se confrontará el ejercicio realizado y se llegará a una conclusión.
- Grupalmente se señalarán los personajes del cuento leído y se relacionarán con algunos parlamentos contenidos en el texto.
- Los alumnos observarán tanto en su libro de texto, como en el pizarrón varios dibujos ilustrados como material didáctico.
- Se les pedirá que en su libro de texto, de forma individual, ordenen cada uno de los cuadros, escribiendo el número que le corresponde.
- Así mismo, expuesto el material didáctico en el pizarrón, pasarán varios alumnos a colocar de forma ordenada cada uno de los números en el dibujo correspondiente.
- Realizada la anterior actividad, cada uno de los alumnos confrontará el ejercicio de su libro de texto.
- Ordenados los dibujos en el pizarrón como material didáctico, se les pedirá a cada uno de los alumnos que expongan ante el-

grupo la representación del cuento.

- Se les pedirá que elaboren un resumen del cuento apoyándose en la secuencia ordenada de ilustraciones, y se les advertirá que el resumen es el argumento.
- Leerán ante el grupo su argumento y escucharán el de sus compañeros.

ACTIVIDADES DE CULMINACION:

- En grupo se analizará cualquier texto escogido al azar y se harán las observaciones pertinentes.
- Individualmente cada alumno evaluará su trabajo y corregirá sus errores.
- El maestro asesorará y apoyará a los alumnos en sus escritos para aclarar posibles dudas.

PLANEACION DE ACTIVIDADES DE LA CUARTA ESTRATEGIA METODOLOGICA.

TEMA: Invención de un cuento.

OBJETIVO: Inventar un cuento a partir de los personajes y parte del argumento.

ACTIVIDADES DE APERTURA:

- Antes de entrar al desarrollo de las actividades, el maestro explicará algunos conceptos (inventar, argumento, personajes, etc.) y expondrá ante el grupo una introducción global del tema a estudiar. En este sentido tratará de inventar un cuento, dado los personajes y parte del argumento en el libro de texto.
- De tal manera, que los alumnos vinculen sus experiencias ante-

riores con la nueva situación de aprendizaje.

- El maestro tratará en lo mejor posible de motivar e interesar a los alumnos sobre el objeto de estudio a desarrollar.
- Dado lo anterior, el maestro cuestionará a los alumnos para verificar con qué antecedentes cuentan éstos sobre el tema.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

- En grupo se leerá de forma oral y en silencio el texto "La aventura de Juan Chiripas".
- Individualmente se subrayarán las palabras de difícil comprensión.
- En equipo se confrontará si se subrayaron las mismas palabras y se llegará a una conclusión.
- Cada uno de los equipos por medio de un relator expondrá de forma oral las palabras subrayadas y se escribirán en el pizarrón para sacar la conclusión grupal.
- Por medio de la técnica "Lluvia de ideas" se comentará el contenido de dicho texto.
- Individualmente señalarán por medio de un rectángulo los personajes del cuento que leyó y enlistarán sus nombres.
- Grupalmente se comentará si se señalaron los mismos personajes y se llegará a una conclusión.
- Se les pedirá a cada uno de los alumnos que expresen de forma oral el contenido del texto.
- De forma individual manifestarán por escrito el resumen del cuento y se analizará determinado trabajo al azar, para que los alumnos comparen el suyo.
- Los alumnos observarán tanto en su libro de texto, como en el pizarrón por medio del material didáctico expuesto encima de éste, los elementos: personajes y parte del argumento, escri-

tos en cartulina, así como el dibujo ilustrado, con los cuales tendrá que escribir un cuento.

Uno de los elementos son los personajes: Pedro, Javier y la Maestra, que observarán detenidamente en ambos materiales.

Otro elemento será el argumento escrito en cartulina y pegado en el pizarrón.

Una vez que los alumnos hayan observado dichos materiales, se les dirá que por medio de ellos van a redactar un cuento.

Antes de empezar a redactar tu cuento, piensa en tres cosas.

Primera, recuerda que el argumento es sólo un resumen del cuento y que por lo tanto, debes tomarlo como base para desarrollarlo.

Segunda, fijate que no se te da el argumento completo, sino una parte, para que tú inventes el desenlace.

Tercera, tú le pondrás un título adecuado a tu cuento y te quedará más bonito.

En parejas comentarán sobre el trabajo a realizar.

Leerán ante el grupo su trabajo y escucharán el de sus compañeros.

Grupalmente expondrán los contenidos y se llegará a una conclusión.

ACTIVIDADES DE CULMINACION:

En grupo se analizará cualquier texto escogido al azar y se harán las observaciones correspondientes.

Individualmente los alumnos evaluarán su trabajo y corregirán sus errores.

El maestro asesorará y apoyará a los alumnos en sus escritos para aclarar posibles dudas.

Los resultados obtenidos de la aplicación de la metodología anterior; para lograr un mejor desempeño en la expresión oral y escrita con los alumnos de quinto grado de educación primaria, - como se postuló en la hipótesis:

H I P O T E S I S

Para lograr que los alumnos se apropien del objeto de -- conocimiento en el área de español, es necesario que el docente planifique los contenidos curriculares de acuerdo a una metodología que responda a las características de los alumnos, - además de prever los resultados didácticos necesarios que le permitan al educando manifestar su pensamiento mediante la expresión escrita.

Esto se logrará siempre y cuando la práctica docente se realice con profesionalismo, iniciativa y creatividad, que -- guíe a los educandos en el proceso enseñanza-aprendizaje de una manera interesante, dinámica y provechosa.

Se analizan en el siguiente capítulo.

C A P I T U L O V

ANALISIS DE RESULTADOS

C A P I T U L O V

ANALISIS DE RESULTADOS

El propósito de la presente investigación radica en la necesidad de conocer de qué manera y hasta dónde el área de español-coadyuva a la formación real del educando, ello con la finalidad de implementar nuevas estrategias didácticas que apoyadas en fundamentos teóricos, se alejen de lo que hasta ahora se ha venido haciendo en esta área tan importante.

En un primer momento de este trabajo, se aplicó un cuestionario a los alumnos ya mencionados con preguntas abiertas y cerradas empleando un lenguaje sencillo y adecuado, el cual sirvió para analizar más a fondo la situación problemática y de esta manera priorizar los elementos más significativos y de más relevancia que influyen en dicha situación.

La encuesta fue aplicada a la totalidad del grupo, (ver anexo 1) donde se les indicó a los alumnos que contestaran a lápiz, auxiliándose de sus padres y/o hermanos para que los respuestas fueran lo más verídicas posibles.

El cuestionario sirvió para detectar principalmente la edad, sexo, ocupación del padre y el tipo de alimentación de cada uno de los alumnos que conforman el grupo de quinto grado "C".

Las preguntas relacionadas con la edad se tomaron como guía para poder ubicar a los educandos en un estadio de desarrollo según Piaget y poder conocer las capacidades y limitaciones de éstos, para así rediseñar las estrategias metodológicas que se pretendían aplicar.

En cuanto a la interrogante que hace alusión a la actividad del padre de familia, se tomó en consideración el nivel económico y cultural de éstos, para en un momento necesario se convier-

tan en auxiliares y poder apoyar el proceso educativo donde se encuentra inmerso el educando.

En lo que se refiere a la pregunta cinco, ésta sirvió para detectar si el niño tiene una alimentación balanceada y así conocer las dificultades con las que se enfrenta éste en algunas ocasiones dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las preguntas restantes, se elaboraron con la intención de conocer un poco sobre la relación que se da entre padre-madre, padre-hijo, padre hermanos, hermano-hermano, puesto que en muchas ocasiones los alumnos llegan al salón de clases tristes, pensativos, decaídos y no logran concentrarse en el proceso que les permita adquirir un aprendizaje; el área socio-afectiva se trató de tomar en cuenta, para en un momento dado prestar ayuda a los educandos que lo necesitaban y tratar de salir adelante en lo previsto dentro de esta investigación.

Los resultados más significativos de dicha encuesta se pueden apreciar en el anexo 2, así como la tabla y gráfica de edad de los alumnos en anexo 3 y tabla y gráfica del sexo de éstos en el anexo 4.

Una vez concentrados los anteriores resultados, se concluyó que efectivamente, como se mencionó en las referencias contextuales, las condiciones económicas, la deficiente alimentación y el aspecto socio-afectivo son factores que de una manera u otra influyen en la problemática en cuestión; pero el que más incidencia tiene es la metodología utilizada por el docente, los métodos y estrategias y además el concepto de aprendizaje que éste sustenta, lo cual hace poco interesantes los contenidos del español para los alumnos principalmente en lo que se refiere a la expresión escrita.

Es importante mencionar que al inicio del ciclo escolar, es decir en la primera semana del mes de septiembre, se llevó a cabo una evaluación inicial o diagnóstica a la totalidad del grupo sobre la narración de sus "vacaciones", tanto de forma oral como escrita, ésto con la finalidad de verificar hasta qué punto eran capaces de manifestar congruencia y coherencia en su pensamiento oral y escrito.

Como ya se mencionó en el capítulo anterior, presentaron menos carencias en su expresión oral, que en su expresión escrita- (ver tabla y gráfica en anexo 5 y 6).

En este sentido, como alternativa y apoyadas en fundamentos teóricos como lo fueron la didáctica crítica y la teoría psicogenética, se trabajaron cuatro temas, los cuales se irán mencionando en su momento de aplicación, durante el ciclo escolar 1991- - 1992.

La aplicación de la primera estrategia metodológica, "las - palabras homófonas con "s" y "z", se llevó a cabo en la última - semana de septiembre, en la cual el maestro inicia el tema con - una pequeña introducción donde se definen algunos conceptos básicos y se plasman una serie de interrogantes para hacer destacar- la importancia del tema que se inicia.

Los alumnos muestran cierto interés al escuchar las pala -- bras "homófonas" y tratan de responder vagamente a las cuestio - nes que se hicieron sin aportar elementos, pues para ellos era - un término no conocido, sin embargo se les trató de motivar e introducir y parece ser que los educandos lograron un poco de en - tendimiento a la nueva forma de trabajo, pues mostraron algo de entusiasmo al dialogar sobre las actividades de estudio, princi-

palmente cuando se les empezó a exponer el material didáctico -- (texto y enunciados escritos en cartulina con colores llamativos) en el pizarrón, grupalmente se le dió lectura al texto previamente elaborado y se subrayaron las palabras homófonas con "s" y -- "z"; éstos se empezaron a interesar un poco más sobre el tema -- cuando el maestro pidió la participación de determinados alumnos para que pasaran al escritorio donde se encontraban las palabras homófonas con las cuales completaron cada uno de los enunciados -- según su contenido (ver anexo 7 y 8).

Para el análisis de los resultados obtenidos al aplicar la anterior estrategia metodológica, se evaluó cada una de las actividades de aprendizaje, tomando en cuenta la participación, iniciativa del alumno al trabajo, el proceso de investigación, el interés, etc., por parte de cada uno de los alumnos.

De esta manera se evaluaron los trabajos asignándoles un -- número bajo la siguiente escala: 1 mal, 2 regular, 3 bien. Cabe mencionar que estas escalas se utilizaron para cada una de las -- estrategias metodológicas aplicadas con los alumnos de quinto año.

En lo que respecta a la escala 1 mal, tanto en la expresión oral como escrita, fue cuando el alumno no expresó sus ideas con congruencia y coherencia.

En lo referente al 2 regular, se tomó en cuenta cuando el alumno se expresó con coherencia pero no llegó a conclusiones satisfactorias.

Por último, en la escala 3 bien, se asignó al trabajo del -- alumno que expresó su pensamiento de forma congruente y coherente y además llegó a concluir.

En base a estos criterios, al evaluar a cada alumno por separado, se fueron concentrando los resultados de sus trabajos en tablas y gráficas para poder determinar el porcentaje de aprovechamiento, en este caso, de la expresión escrita (ver anexo 9).

Desde esta perspectiva, se puede deducir que no hubo resultados muy significativos por parte de los educandos en su expresión escrita respecto al tema tratado, tal vez ello se debió en parte al mal uso y/o manejo del material didáctico por parte del profesor y a una deficiente motivación para introducir de mejor manera a los educandos a un proceso enseñanza-aprendizaje interesante, dinámico y provechoso; ello también se atribuye a la falta de un buen hábito y disciplina por parte de los alumnos en cuanto a esta forma de trabajo.

La aplicación de la segunda estrategia metodológica, "Narración de la secuencia de una historia", se realizó en la primera semana de octubre, donde el maestro inicia con una introducción, destacando determinados conceptos básicos como son: narración, descripción, secuencia, etc., hace una serie de preguntas a los alumnos para destacar la importancia del tema que se inicia y al mismo tiempo para constatar si los alumnos cuentan o no con antecedentes respecto al mismo.

Los alumnos se mostraron interesados en la clase, pues parece ser que ya tenían antecedentes sobre los conceptos del tema a tratar, además éstos se han ido adaptando poco a poco a la nueva forma de trabajo.

Para empezar con las actividades de desarrollo, primeramente se le dió lectura oral y en silencio al texto "Historia de una rana", se subrayaron las palabras de difícil comprensión, se comentó grupalmente dicho texto y la definición de los conceptos,

además se les pidió a los alumnos que observaran tanto en su libro de texto como en el pizarrón la secuencia de la historia de la rana, con material didáctico de láminas ilustradas (ver anexo 10) en seguida cada uno de los alumnos pasó al pizarrón a narrar de forma oral dicha secuencia y por último, la narración la realizaron por escrito.

Para consultar los resultados anteriores, en la expresión oral ver anexo 11, y la expresión escrita en anexo 12. Como se puede observar, los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje resultaron más significativos en cuanto al grado de avance en comparación con el primer tema.

Se puede decir que conforme se ha ido aplicando cada estrategia metodológica, los alumnos han mostrado mayor hábito y disciplina en el trabajo, pues participaron con más espontaneidad, discutieron y confrontaron sus trabajos, sacaron conclusiones, investigaron con mayor facilidad y escucharon con mayor atención las opiniones de sus compañeros; además se ha observado que cada vez se expresan mejor oralmente y manifiestan su pensamiento por escrito con mayor congruencia y coherencia.

La aplicación de la tercera estrategia metodológica se llevó a cabo en la última semana de enero, donde el docente introduce a los alumnos sobre el tema definiendo algunos conceptos básicos (cuento, argumento, identificación, hechos, etc.), además les hace una serie de cuestiones para verificar con qué antecedentes contaban éstos sobre el mismo, y se observó que tenían ciertas nociones; de ahí que hubo un mayor adentramiento sobre el desarrollo de las actividades previstas.

Para lo anterior, primeramente se le dió lectura oral y en silencio al texto "El brahamán, el tigre y el chacal", enseguida

se buscaron las palabras de difícil comprensión y se investigaron en el diccionario sus definiciones, además éstas se compararon grupalmente y se llegó a una conclusión. También se comentó el contenido del texto ya mencionado y se completaron algunos enunciados según su contexto, además de acuerdo al fragmento que mencionó cada uno de los personajes se escribió el número y nombre correspondiente, tanto en el libro de texto como en el pizarrón, por medio del material didáctico empleado (ver anexo 13).

Realizado todo este análisis y los ejercicios mencionados, se llegó al desarrollo de la expresión oral y escrita, en la primera se enumeraron ordenadamente cada uno de los cuadros que aparecen tanto en su libro de texto como en el pizarrón por medio del material didáctico expuesto (láminas ilustradas). Una vez ordenados los dibujos en ambos, se les pidió a cada uno de los alumnos que pasaran al pizarrón a narrar oralmente ante el grupo el orden del cuento (ver anexo 14). De igual manera se les pidió que escribieran un resumen del cuento, basándose en dicho ordenamiento.

Para consultar los anteriores resultados en la expresión oral y escrita ver tablas y gráficas en anexos 15 y 16.

Como se puede constatar, los alumnos presentaron mejores resultados en la aplicación de la presente estrategia metodológica, tal vez ello se deba en parte al hábito que éstos han ido adquiriendo cada vez más sobre esta manera de trabajo y al uso y/o manejo que se le dió al material didáctico empleado así como a todo el proceso enseñanza-aprendizaje y al proceso de evaluación.

Lo anterior se atribuye a la utilización del método didáctico-activo que se caracteriza porque requiere la participación ac

tiva y directa de los alumnos, llevando a cabo una relación estrecha con el objeto de conocimiento.

Además dentro del desarrollo de las actividades, las técnicas didácticas (el diálogo, la lectura comentada, el análisis, la comparación de trabajos, el resumen, etc.) se realizaron con mayor disponibilidad, interés, dinamismo y congruencia por parte de los alumnos en todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

La cuarta estrategia metodológica se aplicó en la última semana de mayo, introduciendo el tema de forma interesante y motivadora donde se definieron algunos conceptos básicos (invención, argumento, comprensión, resumen, etc), se interrogó a los alumnos sobre dichos conceptos, éstos mostraron un gran interés y espontaneidad sobre algunas cuestiones, puesto que ya tenían conocimiento de los términos antes mencionados, cabe mencionar que la mayoría de los alumnos ya se adaptaron a la nueva forma de trabajo, excepto algunos que se ausentaron frecuentemente durante el ciclo escolar.

El maestro trató de inventar el cuento que sugiere el libro de texto, donde sólo se dan los personajes y parte del argumento. Esto les insentivó en gran medida a los alumnos.

Para entrar con las actividades de desarrollo, primeramente se le dió lectura oral y en silencio al texto "La aventura de Juan Chiripas", a continuación los alumnos subrayaron individualmente las palabras de difícil comprensión, se compararon las definiciones primero en parejas y luego grupalmente para llegar a una conclusión, además en su libro de texto escribieron los nombres de los personajes del cuento según fueron apareciendo.

Analizado lo anterior, se les pidió a cada uno de los alumnos que expresaran de forma oral el contenido del texto. (ver ta

bla y gráfica anexo 17), así fue como se presentó la lectura de comprensión y expresión oral. A continuación se escribió el argumento del cuento, recordándoles que éste no era más que el resumen de los hechos más importantes y así fue como se determinó la lectura de comprensión y expresión escrita, y se redactó el argumento y/o resumen del cuento (ver resultados anexo 18).

Siguiendo con la secuencia de actividades, se llegó a un desarrollo no conocido por los alumnos donde sólo se les dieron -- dos elementos: personajes y parte del argumento, para que ellos escribieran el desenlace e inventaran el título al cuento elaborado.

Estos elementos los observaron tanto en su libro de texto -- como en el pizarrón por medio de cartulinas ilustradas como material didáctico (ver anexo 19). Además en éste se aprecia la lectura oral por parte de los alumnos del texto ya mencionado.

Los resultados de lo anterior, no fueron muy satisfactorios como se puede observar en tabla y gráfica anexo 20. Consecuencia de esto se atribuye a la falta de hábito por parte de los alumnos para inventar este tipo de desenlaces en determinados contextos. Sin embargo, en lo que se refiere a la lectura de comprensión, expresión oral y escrita, éstos obtuvieron un mayor porcentaje de aprovechamiento puesto que se realizaron varios ejercicios similares en la aplicación de las estrategias metodológicas ya mencionadas.

Cabe mencionar que para llevar a cabo la evaluación de las presentes estrategias metodológicas, no solamente se tomó en -- cuenta el producto de aprendizaje, sino todo el proceso por medio del cual los alumnos adquieren dicho aprendizaje, ésta se inició desde el momento en que los educandos mostraron su partici

pación e interés por las actividades emprendidas, investigaron, confrontaron, discutieron y corrigieron sus trabajos de forma crítica, principalmente en la expresión escrita desde el momento en el cual se analizó grupalmente un texto escogido al azar y se hicieron las correcciones y observaciones pertinentes.

Desde esta perspectiva, se puede inferir que todo lo anterior fue un tanto difícil ya que los alumnos no estaban acostumbrados a hacerlo, pero sí se logró que éstos se habituaran a esta nueva forma de trabajo.

C A P I T U L O V I

CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

C A P I T U L O V I

CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

Todo profesor conciente y progresista de su responsabilidad, debe combatir por sí mismo la tendencia de caer en la rutina y no contentarse con resultados mediocres indicadores de un pobre rendimiento en su trabajo. Con autocrítica constante y vigilando el proceso enseñanza-aprendizaje, logrará perfeccionarse y progresar ideando y rediseñando nuevas estrategias con el propósito de lograr en los alumnos resultados más satisfactorios.

Los buenos procedimientos de enseñanza, es para todo profesor, además de condición de su eficacia docente, un imperativo de ética profesional. Ante los alumnos y la sociedad que le confía los más prometedores retoños de su juventud, el profesor tiene el deber de provocar, perfeccionar cada vez más su práctica docente y de esmerarse en toda la real eficiencia de su contacto diario con sus alumnos. No le bastará conocerla, será necesario que sepa aplicarla con inteligencia, dedicación, entusiasmo e -- inspiración.

Así pues, se concluye de forma general que el proceso enseñanza-aprendizaje del español, específicamente en la expresión escrita, es más significativo si es apoyado por el método didáctico-activo, pues sólo de tal forma el alumno se interesa ampliamente por los contenidos de aprendizaje y esto provoca que sea el agente de su propio desenvolvimiento.

Por otro lado, cuando los contenidos de aprendizaje se vuelven interesantes a los alumnos, éstos realizan una verdadera actividad innovadora y creadora, lo cual redundará en un aprendizaje

funcional. También se puede concluir que realizando las actividades en parejas, por equipos y grupalmente, es decir activa y dinámicamente por cooperación, se motiva en gran medida al alumno a seguir aprendiendo en su beneficio.

Con la aplicación de las estrategias metodológicas de la presente propuesta se logró una nueva forma de trabajo en la cual los alumnos se mostraron interesados y activos, logrando poco a poco mejores aprendizajes; éstos participaron en todo el proceso enseñanza-aprendizaje y además en su propia evaluación.

Desde esta perspectiva cabe mencionar que la aplicación de dichas estrategias no pretenden agotar los planteamientos de la psicogenética y la didáctica crítica, solamente se presentó un ejemplo de cómo se pueden lograr aprendizajes más significativos e interesantes para los educandos. Se podría hechar mano de muchas más actividades y procedimientos basados en el método didáctico-activo sin descuidar la necesidad de prever el material didáctico necesario para cada actividad de aprendizaje.

En este sentido, se propone que el docente haga todo lo posible por desempeñar el rol que le corresponde replanificando los contenidos de enseñanza-aprendizaje, los cuales deben estar acordes a las características específicas de los educandos, medio ambiente en el cual se desenvuelven, así como en los intereses y necesidades de los mismos.

Si constantemente se intentara proceder conciente y adecuadamente en el proceso enseñanza-aprendizaje por medio del ejercicio, el análisis y la crítica, los alumnos utilizarían cada vez mejor los contenidos del programa oficial en el área de español,

principalmente en la expresión escrita. Por medio de la ejercitación de ésta se manejaría notablemente.

Dentro de la presente investigación, se verificó a través de cuestionarios a los docentes, a los padres de familia y a los propios educandos que son varios los factores que intervienen en el deficiente aprendizaje de éstos en la expresión escrita, pero el que más relevancia tuvo fue la inadecuada metodología empleada por el profesor, sus técnicas utilizadas y además los procedimientos y recursos materiales en los cuales se apoya.

La presente propuesta pedagógica, aún con todas sus fallas, representa una explicación teórica sobre el problema planteado, además de un avance en la solución de la problemática en cuestión.

Aunque se hizo lo posible por planear adecuadamente las estrategias metodológicas, no se evidenció la solución total del problema; pero sí se logró un avance significativo en el proceso enseñanza-aprendizaje del español en la expresión escrita dentro de mi práctica docente.

De esta forma, es satisfactorio comprobar a través de los anexos gráficos, cómo los alumnos se fueron habituando e introduciendo cada vez más a un desarrollo armónico y activo de las diversas actividades de aprendizaje propuestas por el profesor, donde manifestaron de manera creciente su entusiasmo al trabajo, además aprendieron activamente y lograron ciertos hábitos que les permitieron un desarrollo integral.

Por lo tanto, se puede deducir que la aplicación del método didáctico-activo en la enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita es de gran fiabilidad, al menos en los sujetos de aprendi-

zaje mencionados en el marco contextual; ya que los objetivos e-
hipótesis previstos en parte se confirmaron.

A N E X O S

ENCUESTA DE TIPO SOCIOECONOMICA
 CUESTIONARIO APLICADO A ALUMNOS DEL QUINTO "C"

ESTE CUESTIONARIO NO ES UN EXAMEN, NO DEBES PONER TU NOMBRE.
 NO COPIES LAS CONTESTACIONES. ANTES DE CONTESTAR CADA PREGUNTA,
 DEBES LEERLA CON CUIDADO Y SI QUIERES PIDE AYUDA A TU FAMILIA.

INSTRUCCIONES: En las preguntas donde hay líneas punteadas, -
 escribe de manera clara la respuesta. Donde no
 hay líneas de puntos, pon en el cuadrado la le
 tra de la respuesta que creas correcta.

1. EDAD:

- A) DE 8 A 9 AÑOS B) DE 10 A 11 AÑOS C) DE 12 O MAS

2. SEXO:

- A) MASCULINO B) FEMENINO

3. LA CASA DONDE VIVES ES:

- A) PROPIA B) RENTADA

4. ¿A QUE SE DEDICA TU PAPA?

.....

5. ¿QUE COMEN REGULARMENTE EN TU CASA?

.....

6. ¿TE GUSTA ASISTIR A LA ESCUELA?

- A) SI B) NO

7. ¿TE INTERESA ESTUDIAR ESPAÑOL?

- A) SI B) NO

8. ¿CONSIDERAS QUE EL ESPAÑOL ES TAN IMPORTANTE COMO LAS DEMAS MATERIAS?

A) SI

B) NO

9. ¿TUS PADRES TE ORIENTAN EN LAS TAREAS DE ESPAÑOL CUANDO TIENES ALGUNA DUDA?

A) SI

B) NO

C) A VECES

10. ¿CONSULTAS A TUS PADRES CUANDO TIENES ALGUN PROBLEMA?

A) SI

B) NO

C) A VECES

11. ¿ACOSTUMBRAS PLATICAR CON TUS HERMANOS CON FRECUENCIA?

A) ALGUNAS VECES

B) NUNCA

12. ¿COMO TE TRATA TU MAESTRO?

A) BIEN

B) REGULAR

C) MAL

13. ¿COMO CONSIDERAS LAS RELACIONES CON TU MAESTRO DENTRO DEL SALON DE CLASES?

A) BUENAS

B) REGULARES

C) MALAS

LOS RESULTADOS MAS SIGNIFICATIVOS DE LA ENCUESTA APLICADA

1. Edad: de 8 a 9 años 2, de 10 a 11 años 28, de 12 o más 3.
2. Sexo: Masculino 19, Femenino 14.
3. Casa propia: 23, casa rentada 10.
4. Ocupación del padre: campesinos 5, comerciantes 10, choferes 8, albañiles 5, obreros 5.
5. En cuanto a la alimentación: 8 bien, 10 regular, 15 mal.
6. Les gusta asistir a la escuela: 29 si, 4 no.
7. Interés por estudiar el español: 8 si, 25 no.
8. Los que creen que el español es tan importante como las matemáticas: 6 si, 27 no.
9. Los padres que orientan a sus hijos en las tareas de español cuando tienen alguna duda: 8 si, 22 no, 3 a veces.
10. Los niños que consultan a sus padres cuando tienen determinado problema: 15 si, 15 no, 3 a veces.
11. Acostumbran platicar con sus hermanos: 25 algunas veces, --
8 nunca.
12. El trato del maestro para con los alumnos: 21 bien, 8 regular, 4 mal.
13. Las relaciones maestro-alumno dentro del salón de clases: --
20 buenas, 10 regulares, 3 malas.

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS

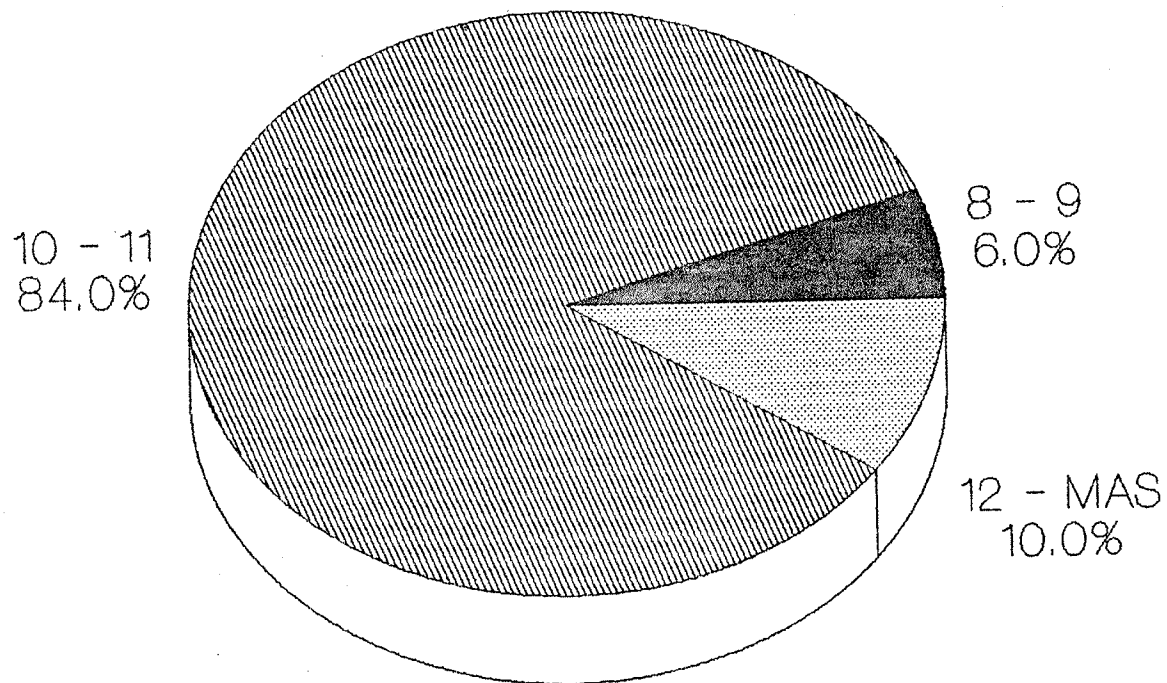
EDAD

CATEGORIA	CONTEO	FRECUENCIA
8 - 9	//	2
10 - 11	//////////////// ////////////////	28
12 O MAS	///	3
TOTALES		33

FRECUENCIAS RELATIVAS

CATEGORIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA		
8 - 9	2	2/33	0.061	6%
10 - 11	28	28/33	0.848	84%
12 O MAS	3	3/33	0.091	10%
TOTALES	33	33/33	1.000	100%

A N E X O 3
EDAD QUE REPORTAN LOS ALUMNOS DE 5o. "C"



DATOS OBTENIDOS MEDIANTE EL CUESTIONARIO
APLICADO A LOS ALUMNOS DEL 5o. GRADO "C"
PREGUNTA No. 1

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS

SEXO

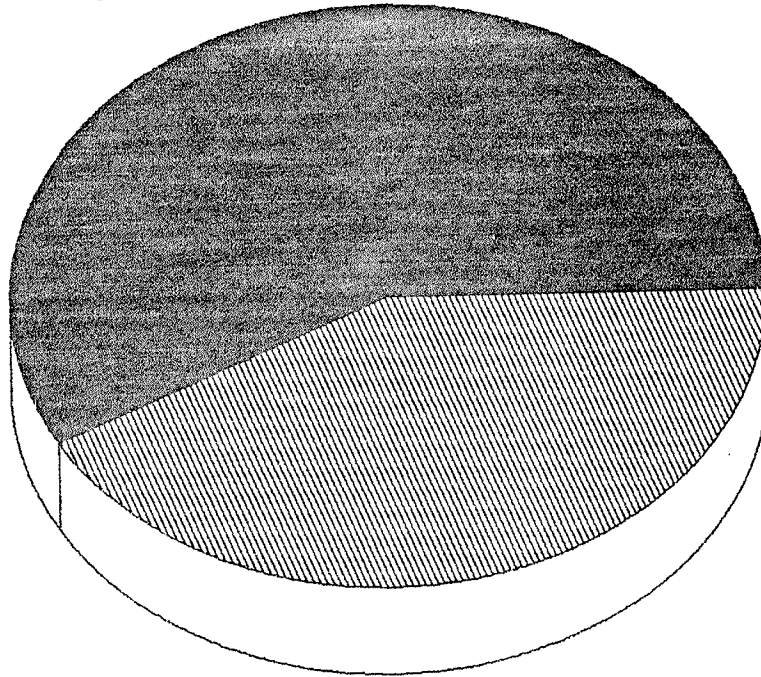
CATEGORIA	CONTEO	FRECUENCIA
MASCULINO	////////// //////////	19
FEMENINO	////////// ////	14
TOTALES		N=33

FRECUENCIAS RELATIVAS

CATEGORIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA		
MASCULINO	19	19/33	0.575	58%
FEMENINO	14	14/33	0.425	42%
TOTALES	33	33/33	1.000	100%

A N E X O 4
SEXO DE LOS ALUMNOS DE 5o. "C"

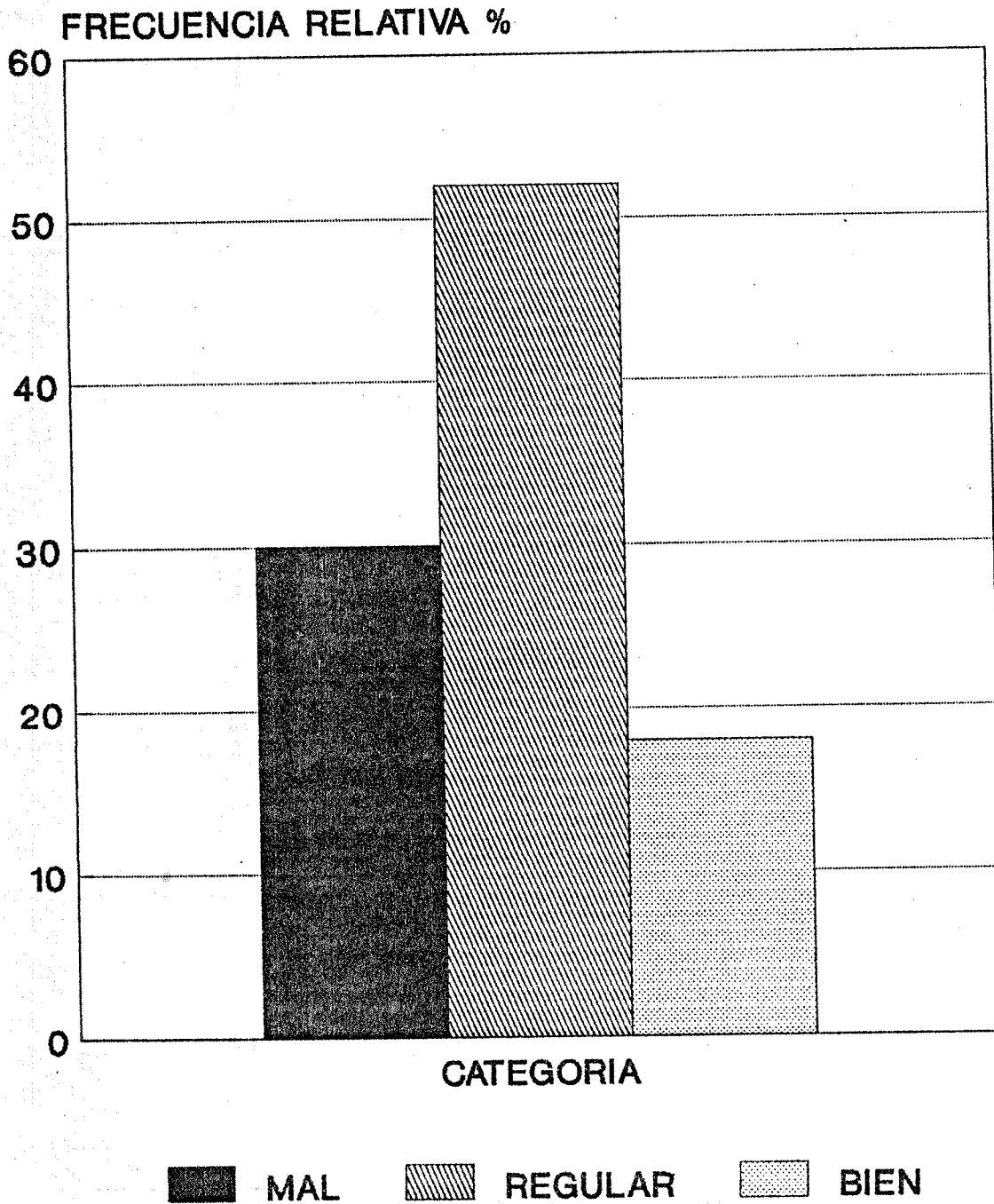
MASCULINO
58.0%



FEMENINO
42.0%

DATOS OBTENIDOS MEDIANTE EL CUESTIONARIO
APLICADO A LOS ALUMNOS DEL 5o. GRADO "C"
PREGUNTA No. 2

A N E X O 5
EVALUACION DIAGNOSTICA: EXPRESION ORAL



**RESULTADOS OBTENIDOS DE LA EVALUACION
INICIAL O DIAGNOSTICA EN LA ESTRATEGIA
APLICADA: EXPRESION ORAL.**

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS
ESTRATEGIA INICIAL O DIAGNOSTICA
(EXPRESION ORAL)

CATEGORIA	CONTEO	FRECUENCIA
1	////////	10
2	////////////////////	17
3	/////	6
TOTALES		N=33

FRECUENCIAS RELATIVAS

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA		
	ABSOLUTA			
1	10	10/33	0.303	30%
2	17	17/33	0.515	52%
3	6	6/33	0.182	18%
TOTALES	33	33/33	1.000	100%

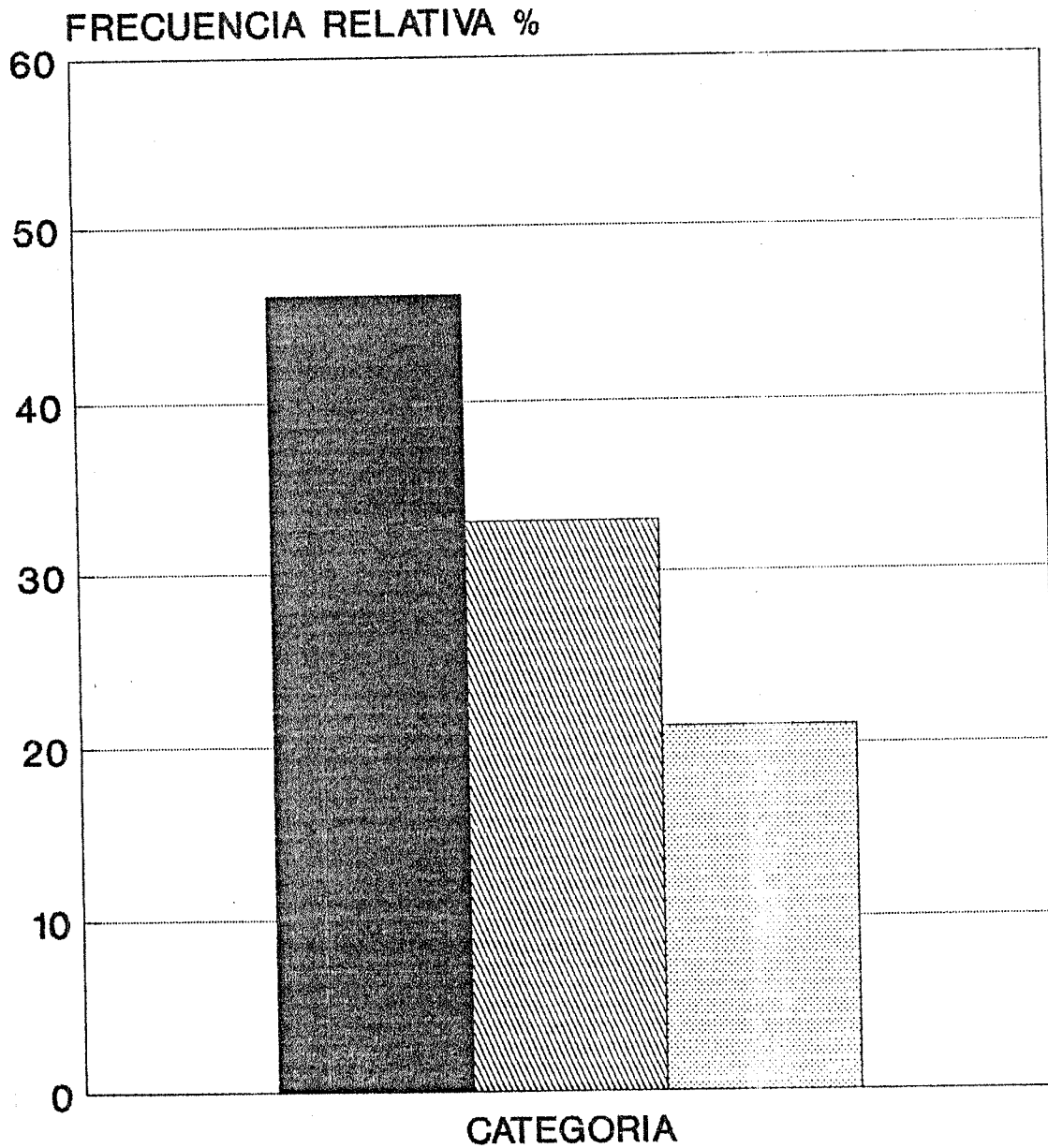
DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS
ESTRATEGIA INICIAL O DIAGNOSTICA
(EXPRESION ESCRITA)

CATEGORIA	CONTEO	FRECUENCIA
1	////////////////	15
2	//////////	11
3	///////	7
TOTALES		N=33

FRECUENCIAS RELATIVAS

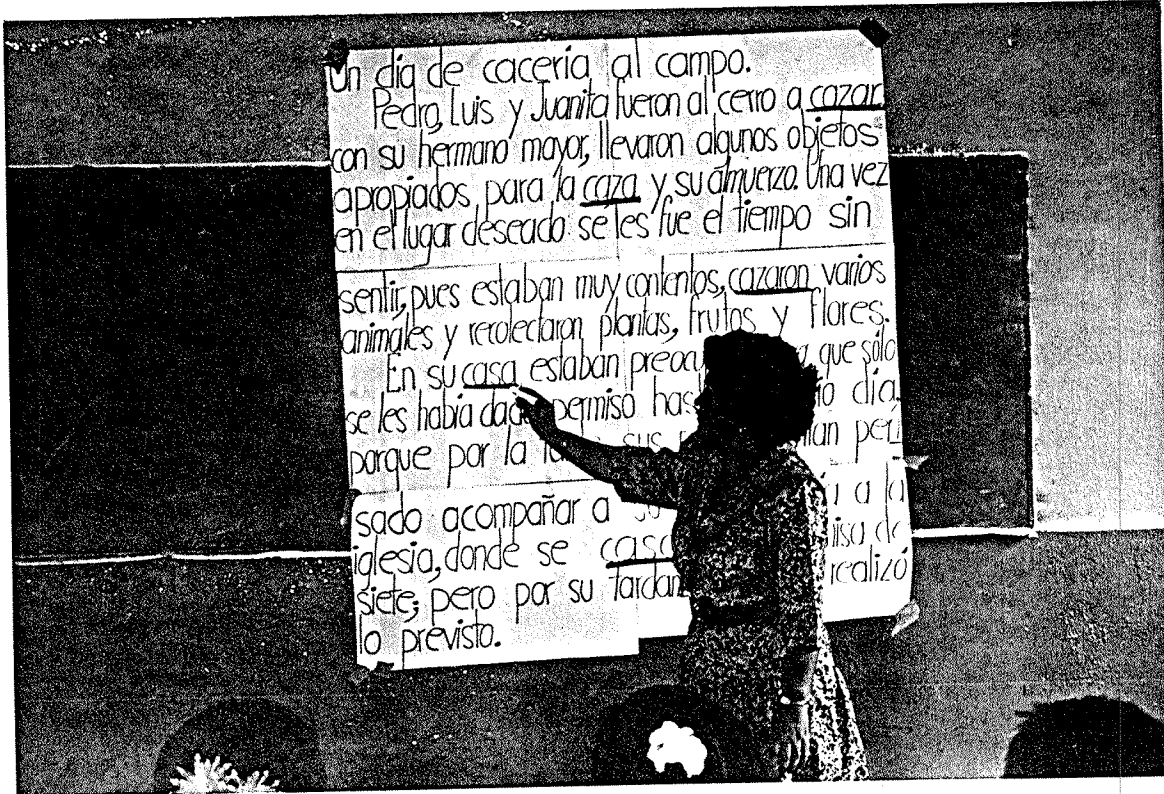
CATEGORIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA		
1	15	15/33	0.455	46%
2	11	11/33	0.333	33%
3	7	7/33	0.212	21%
TOTALES	33	33/33	1.000	100%

A N E X O 6
EVALUACION DIAGNOSTICA:EXPRESION ESCRITA

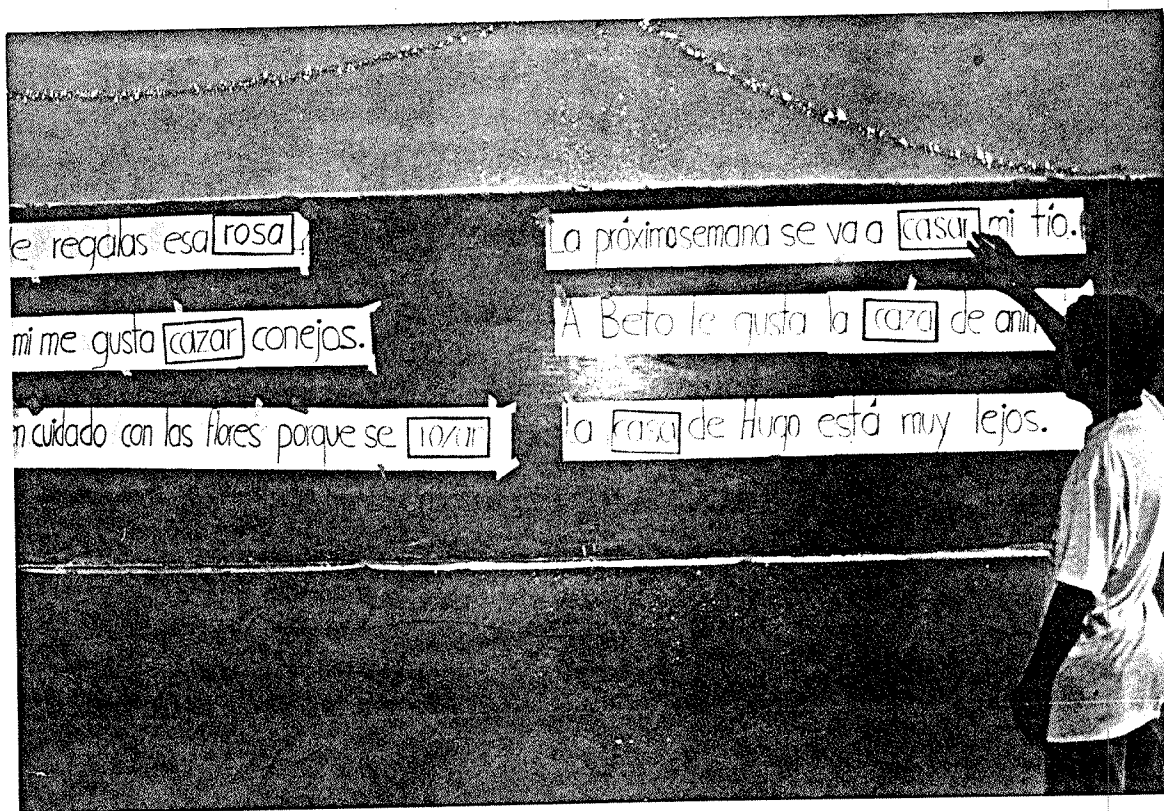


MAL REGULAR BIEN

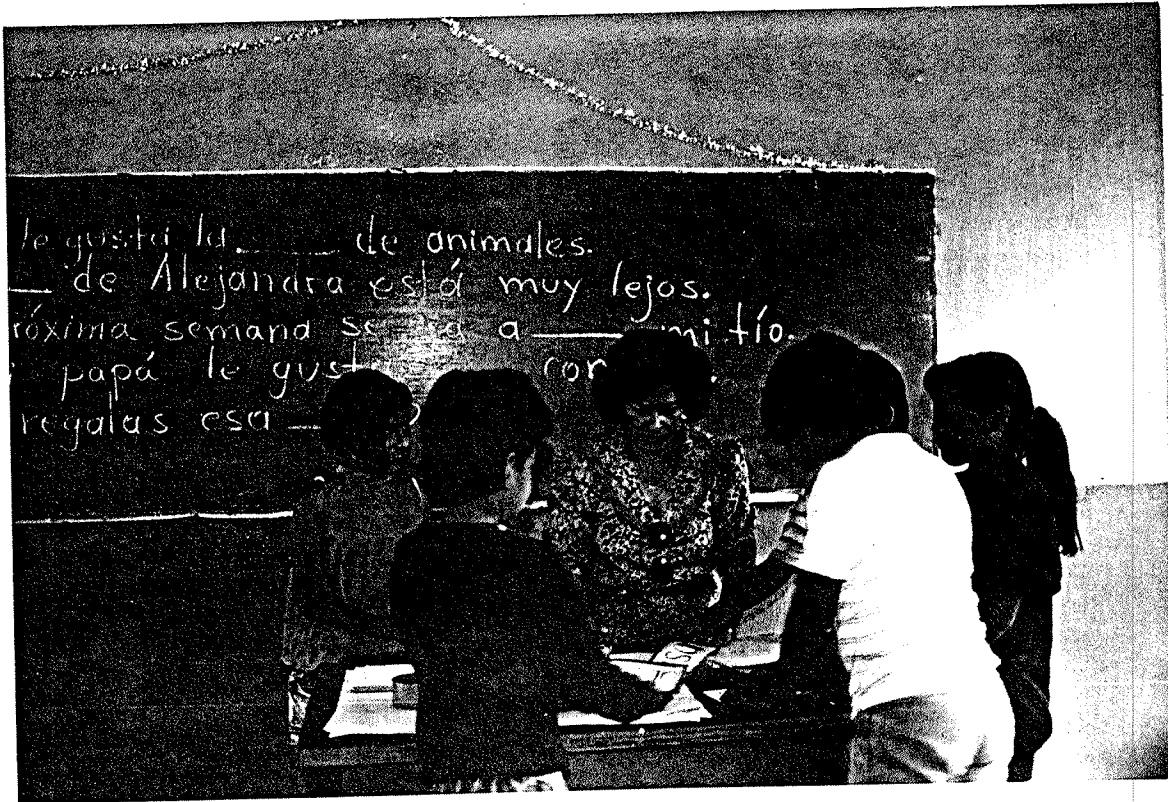
**RESULTADOS OBTENIDOS DE LA EVALUACION
INICIAL O DIAGNOSTICA EN LA ESTRATEGIA
APLICADA: EXPRESION ESCRITA**



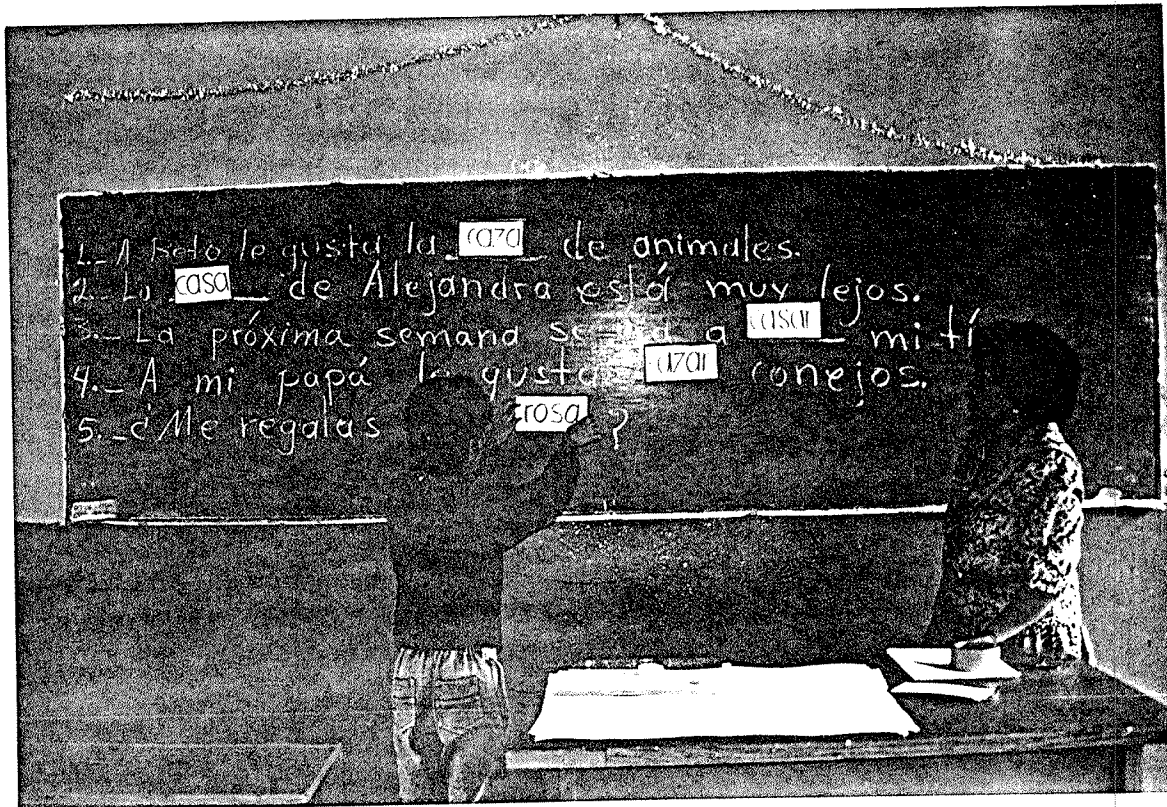
TEXTO QUE CONTIENE PALABRAS HOMOFONAS CON "S" Y "Z".



SE COMPLETARON ENUNCIADOS CON PALABRAS HOMOFONAS DE ACUERDO A SU CONTENIDO.

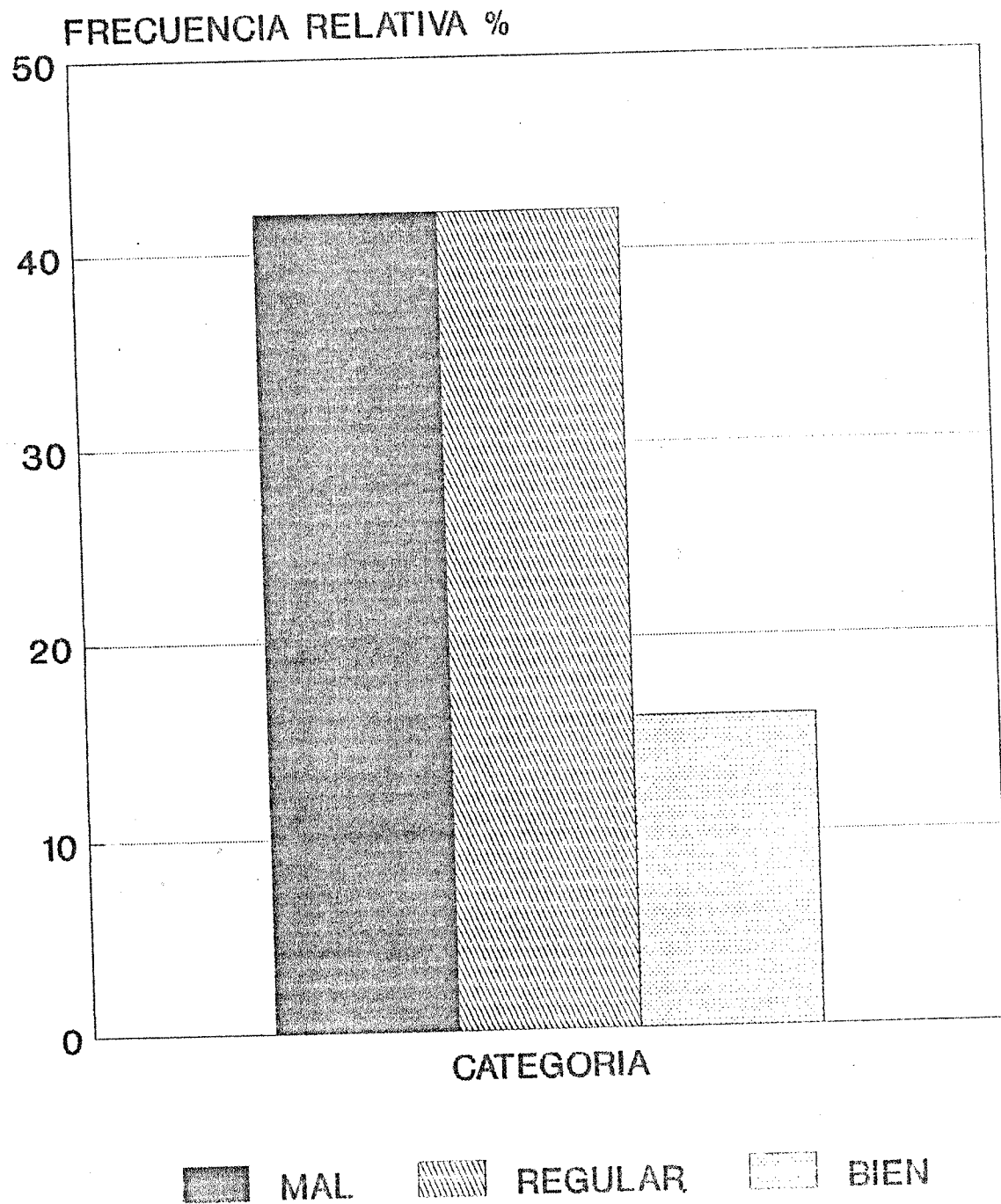


LOS ALUMNOS ESCOGEN LA PALABRA HOMOFONA ACORDE AL CONTENIDO DE LOS ENUNCIADOS.



SE COMPLETARON LOS ENUNCIADOS CON LA PALABRA HOMOFONA CORRESPONDIENTE.

A N E X O 9
1 RA. ESTRATEGIA: EXPRESION ESCRITA



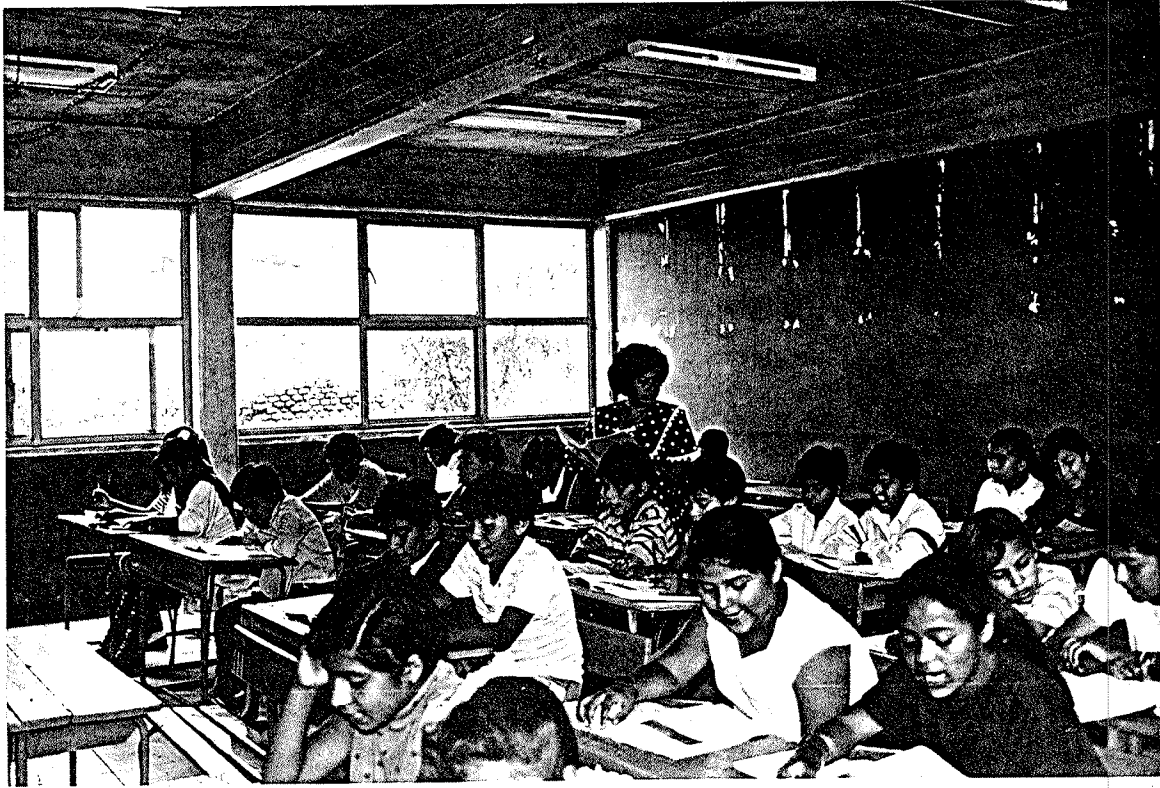
RESULTADOS OBTENIDOS EN LA PRIMERA
ESTRATEGIA METODOLOGICA:
EXPRESION ESCRITA

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS
PRIMERA ESTRATEGIA METODOLOGICA
(EXPRESION ESCRITA)

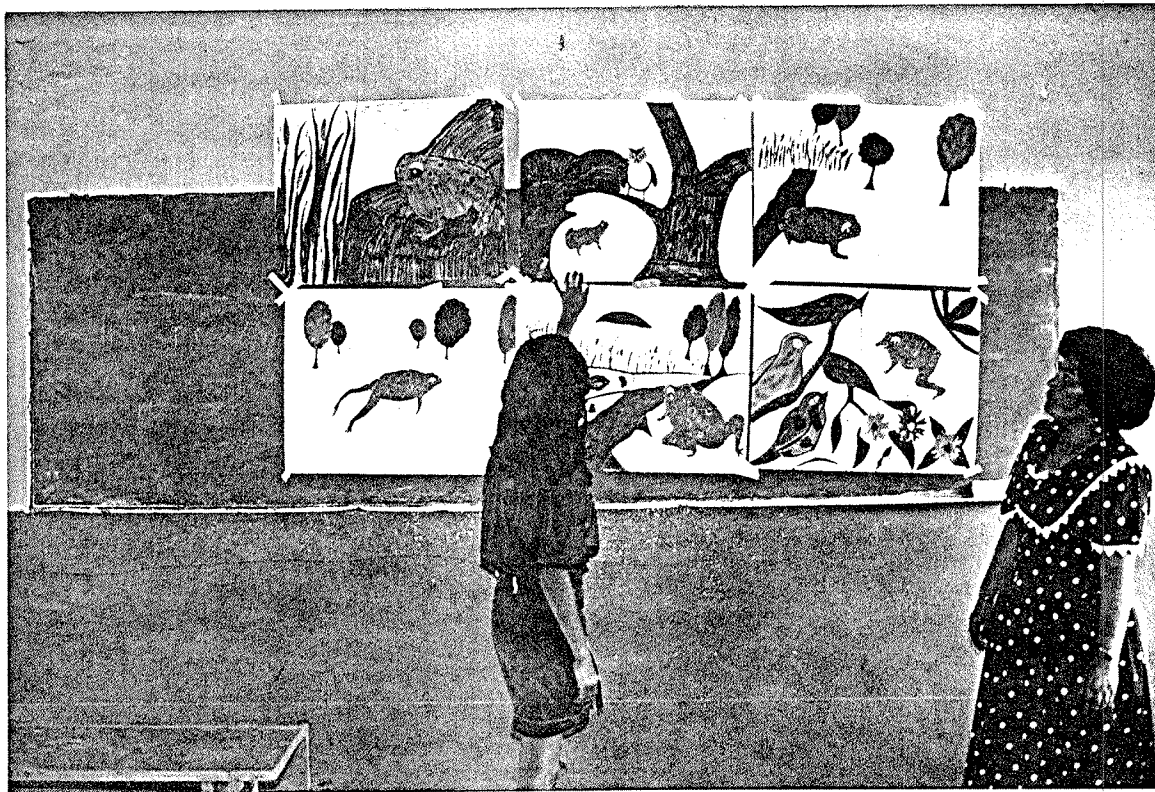
CATEGORIA	CONTEO	FRECUENCIA
1	////////////////	14
2	////////////////	14
3	////	5
TOTALES		N=33

FRECUENCIAS RELATIVAS

CATEGORIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA		
1	14	14/33	0.424	42%
2	14	14/33	0.424	42%
3	5	5/33	0.152	16%
TOTALES	33	33/33	1.000	100%



LECTURA ORAL AL TEXTO "HISTORIA DE UNA RANA"



NARRANDO ORALMENTE

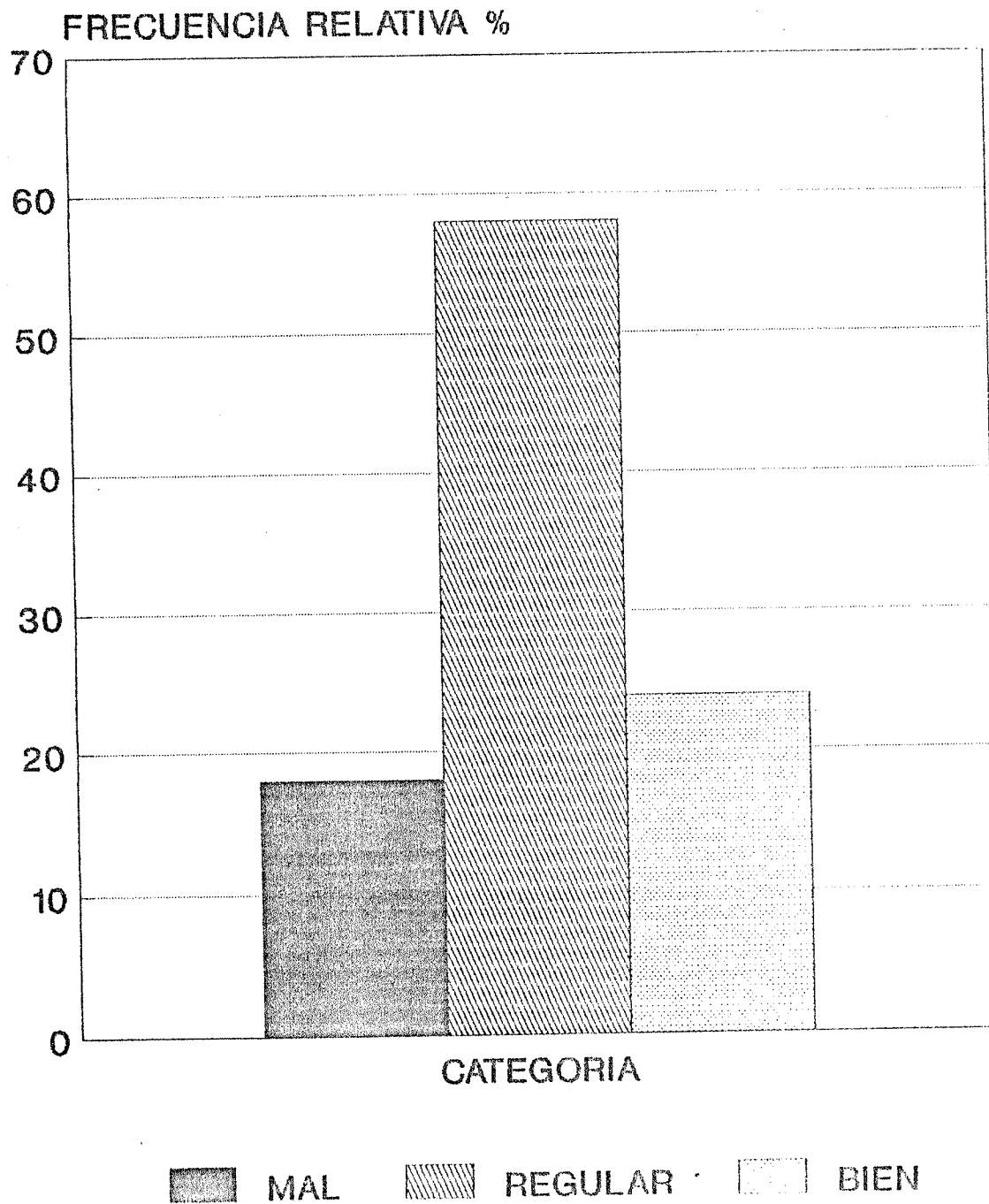
DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS
SEGUNDA ESTRATEGIA METODOLOGICA
(EXPRESION ORAL)

CATEGORIA	CONTEO	FRECUENCIA
1	//////	6
2	///////// /////////	19
3	/////////	8
TOTALES		N=33

FRECUENCIAS RELATIVAS

CATEGORIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA		
1	6	6/33	0.182	18%
2	19	19/33	0.575	58%
3	8	8/33	0.243	24%
TOTALES	33	33/33	1.000	100%

A N E X O 11
2 DA. ESTRATEGIA: EXPRESION ORAL



RESULTADOS OBTENIDOS EN LA SEGUNDA
ESTRATEGIA METODOLOGICA:
EXPRESION ORAL

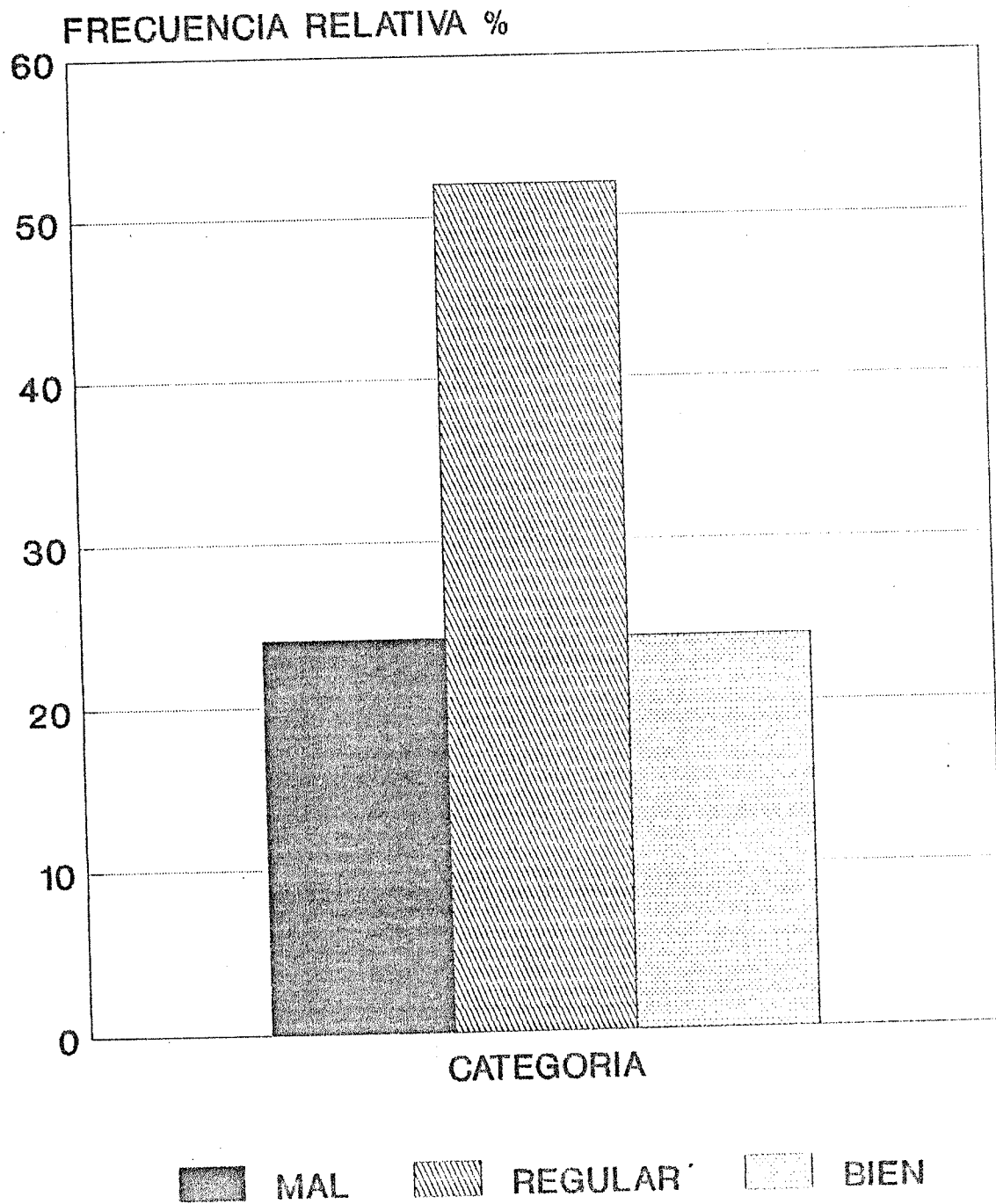
DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS
SEGUNDA ESTRATEGIA METODOLOGICA
(EXPRESION ESCRITA)

CATEGORIA	CONTEO	FRECUENCIA
1	////////	8
2	///////// ////////	17
3	////////	8
TOTALES		N=33

FRECUENCIAS RELATIVAS

CATEGORIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA		
1	8	8/33	0.242	24%
2	17	17/33	0.516	52%
3	8	8/33	0.242	24%
TOTALES	33	33/33	1.000	100%

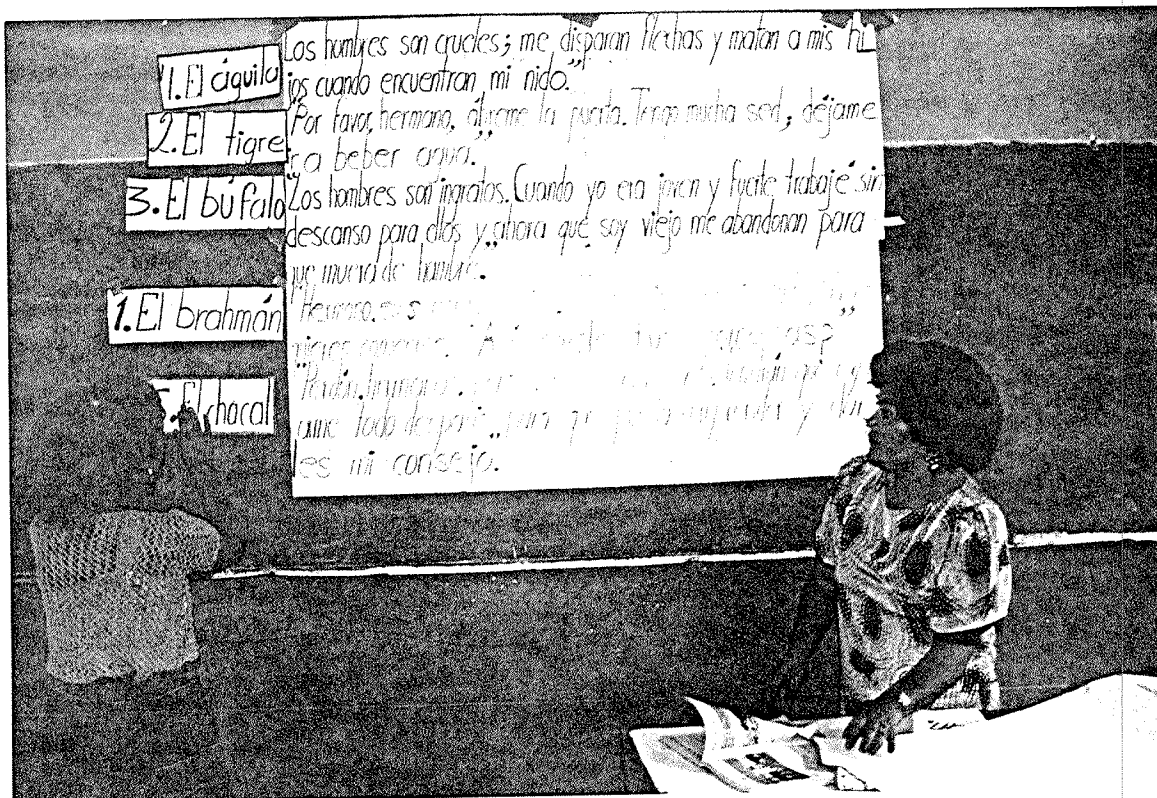
A N E X O 1 2
2 DA. ESTRATEGIA: EXPRESION ESCRITA



RESULTADOS OBTENIDOS EN LA SEGUNDA
ESTRATEGIA METODOLOGICA:
EXPRESION ESCRITA



LECTURA ORAL DEL TEXTO "EL BRAHAMAN, EL TIGRE Y EL CHACAL"



FRAGMENTOS DE LA CONVERSACION ENTRE LOS PERSONAJES DEL CUENTO



EL ALUMNO ESCOGE EL NUMERO QUE CORRESPONDE A LA SECUENCIA -
DEL CUENTO.



ORDEN CRONOLOGICO DE LOS SUCESOS DEL CUENTO

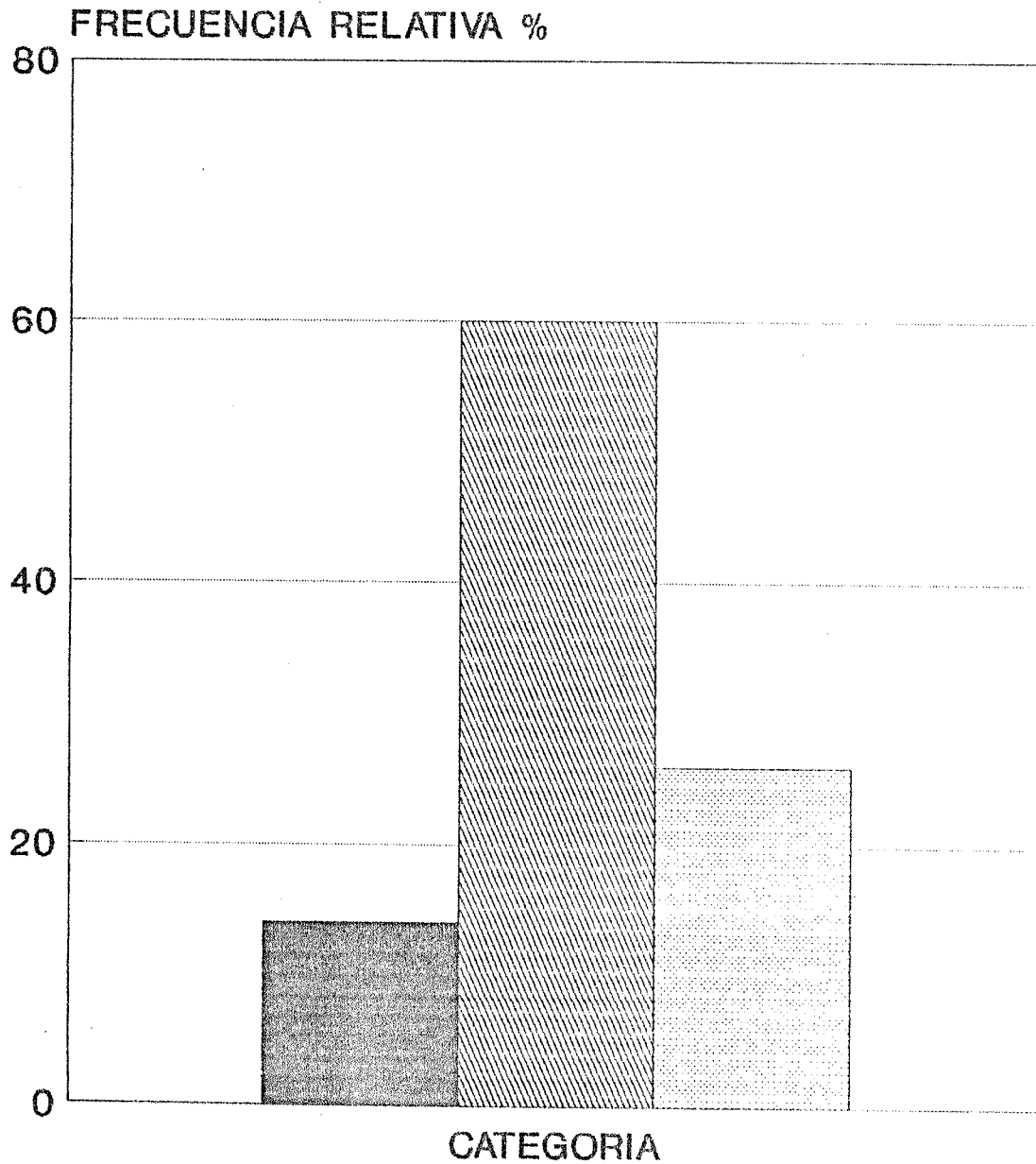
DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS
 TERCERA ESTRATEGIA METODOLOGICA
 (EXPRESION ORAL)

CATEGORIA	CONTEO	FRECUENCIA
1	////	4
2	///////// ////////	20
3	////////	9
TOTALES		N=33

FRECUENCIAS RELATIVAS

CATEGORIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA		
1	4	4/33	0.122	13%
2	20	20/33	0.606	60%
3	9	9/33	0.272	27%
TOTALES	33	33/33	1.000	100%

A N E X O 15
3 RA. ESTRATEGIA: EXPRESION ORAL



 MAL  REGULAR  BIEN

RESULTADOS OBTENIDOS EN LA TERCERA
ESTRATEGIA METODOLOGICA:
EXPRESION ORAL

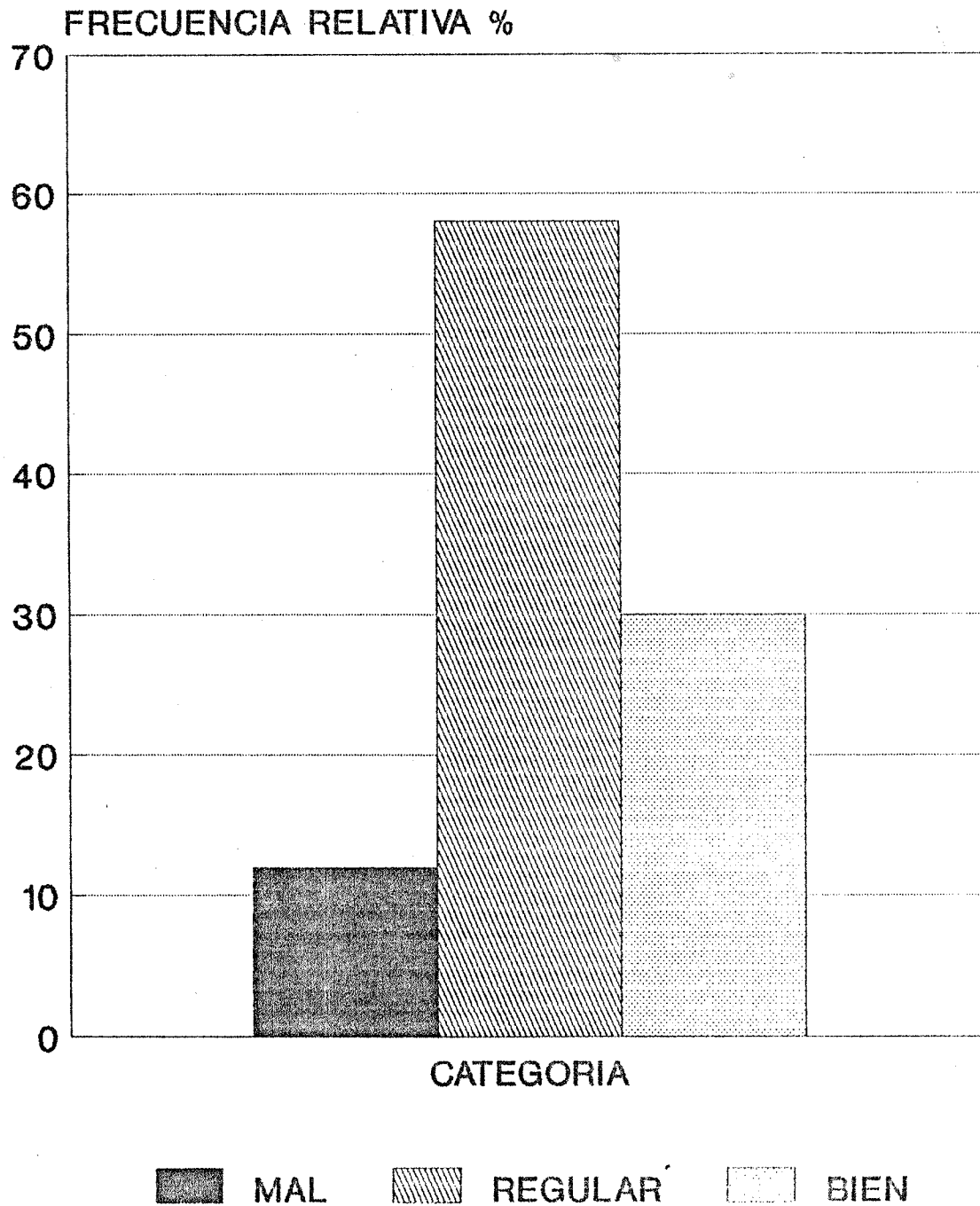
DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS
 TERCERA ESTRATEGIA METODOLOGICA
 (EXPRESION ESCRITA)

CATEGORIA	CONTEO	FRECUENCIA
1	////	4
2	///////// ////////	19
3	////////	10
TOTALES		N=33

FRECUENCIAS RELATIVAS

CATEGORIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA		
1	4	4/33	0.122	12%
2	19	19/33	0.575	58%
3	10	10/33	0.303	30%
TOTALES	33	33/33	1.000	100%

A N E X O 1 6
3 RA. ESTRATEGIA: EXPRESION ESCRITA



**RESULTADOS OBTENIDOS EN LA TERCERA
ESTRATEGIA METODOLOGICA:
EXPRESION ESCRITA**

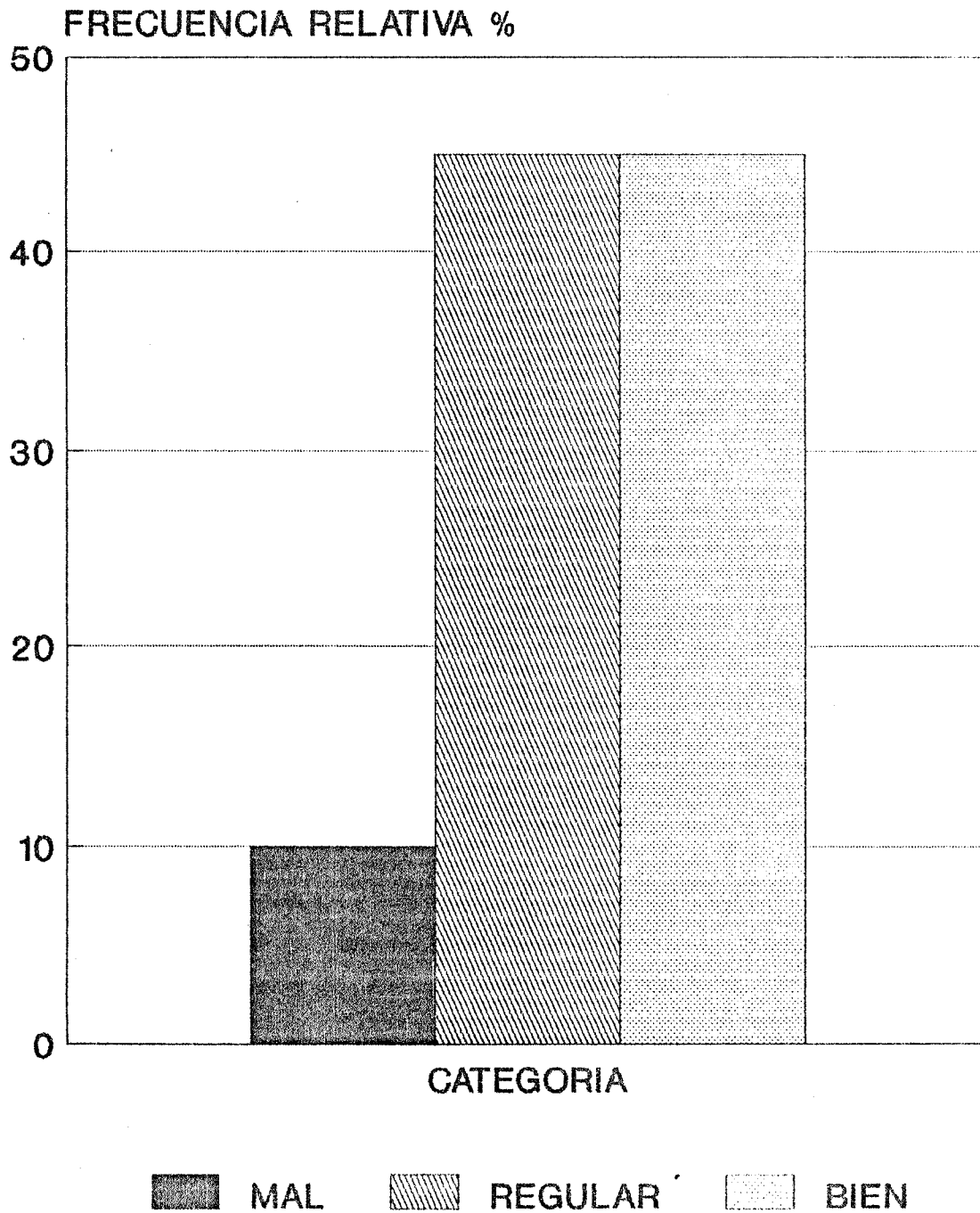
DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS
 CUARTA ESTRATEGIA METODOLOGICA
 (LECTURA DE COMPRESION, EXPRESION ORAL)

CATEGORIA	CONTEO	FRECUENCIA
1	///	3
2	///////// ////	15
3	//////////	15
TOTALES		N=33

FRECUENCIAS RELATIVAS

CATEGORIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA		
1	3	3/33	0.092	10%
2	15	15/33	0.454	45%
3	15	15/33	0.454	45%
TOTALES	33	33/33	1.000	100%

A N E X O 17
4 TA. ESTRATEGIA: LECTURA DE COMPRESION



**RESULTADOS OBTENIDOS EN LA CUARTA
ESTRATEGIA METODOLOGICA:
LECTURA DE COMPRESION (EXPRESION ORAL)**

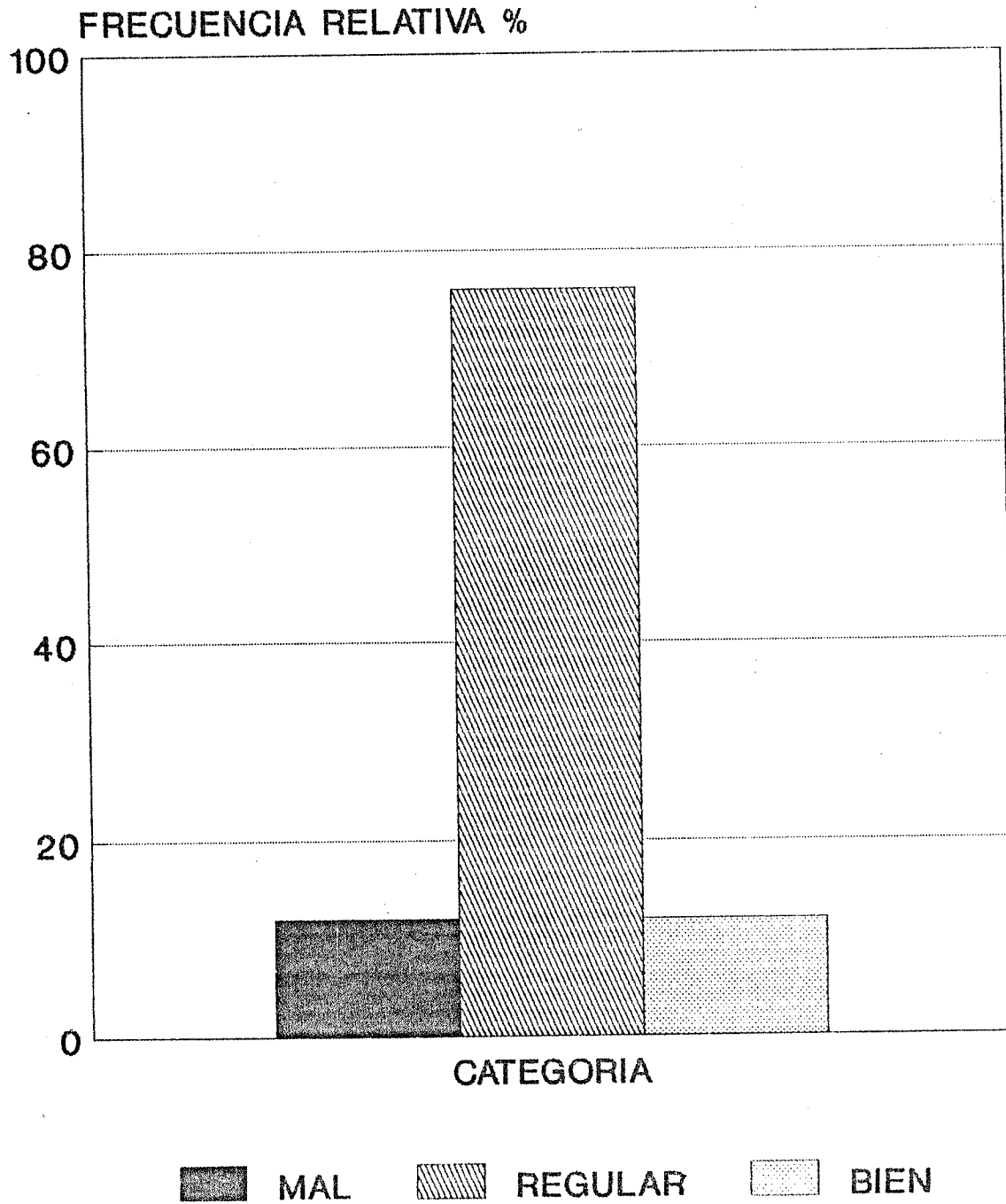
DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS
 CUARTA ESTRATEGIA METODOLOGICA
 (LECTURA DE COMPRESION, EXPRESION ESCRITA)

CATEGORIA	CONTEO	FRECUENCIA
1	////	4
2	//////////////////// ////////	25
3	/ ///	4
TOTALES		N=33

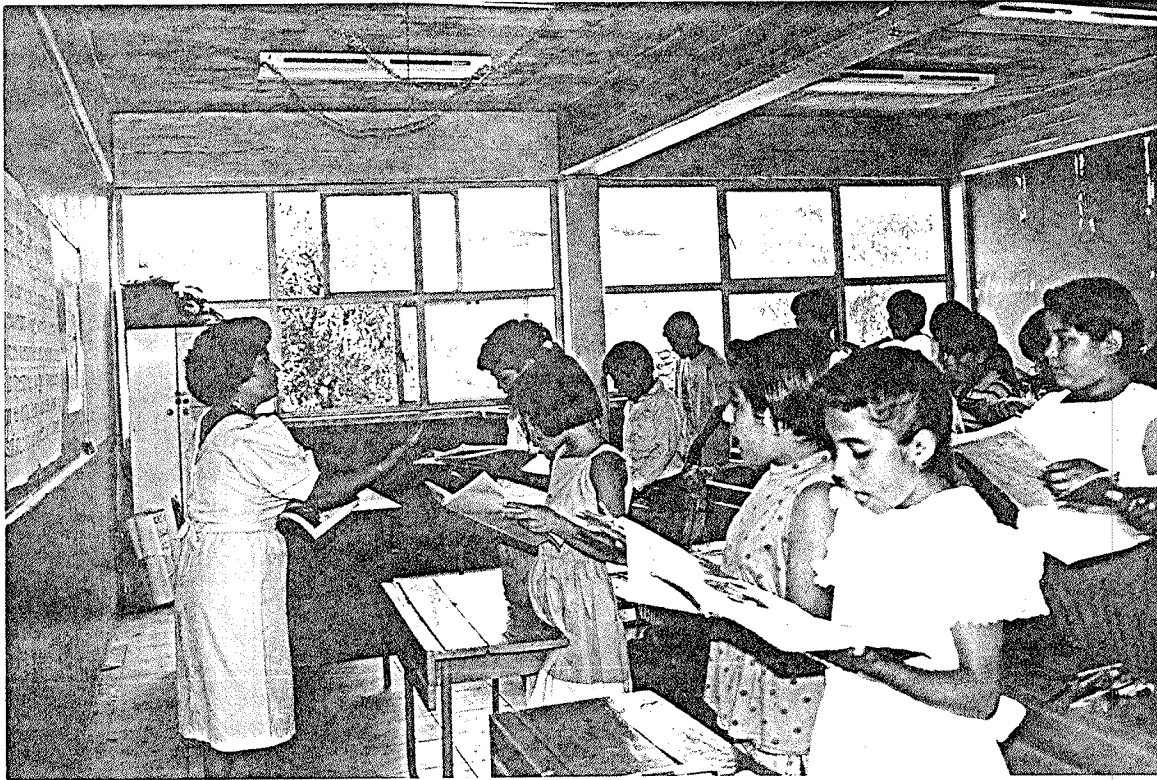
FRECUENCIAS RELATIVAS

CATEGORIA	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA		
	ABSOLUTA			
1	4	4/33	0.121	12%
2	25	25/33	0.758	76%
3	4	4/33	0.121	12%
TOTALES	33	33/33	1.000	100%

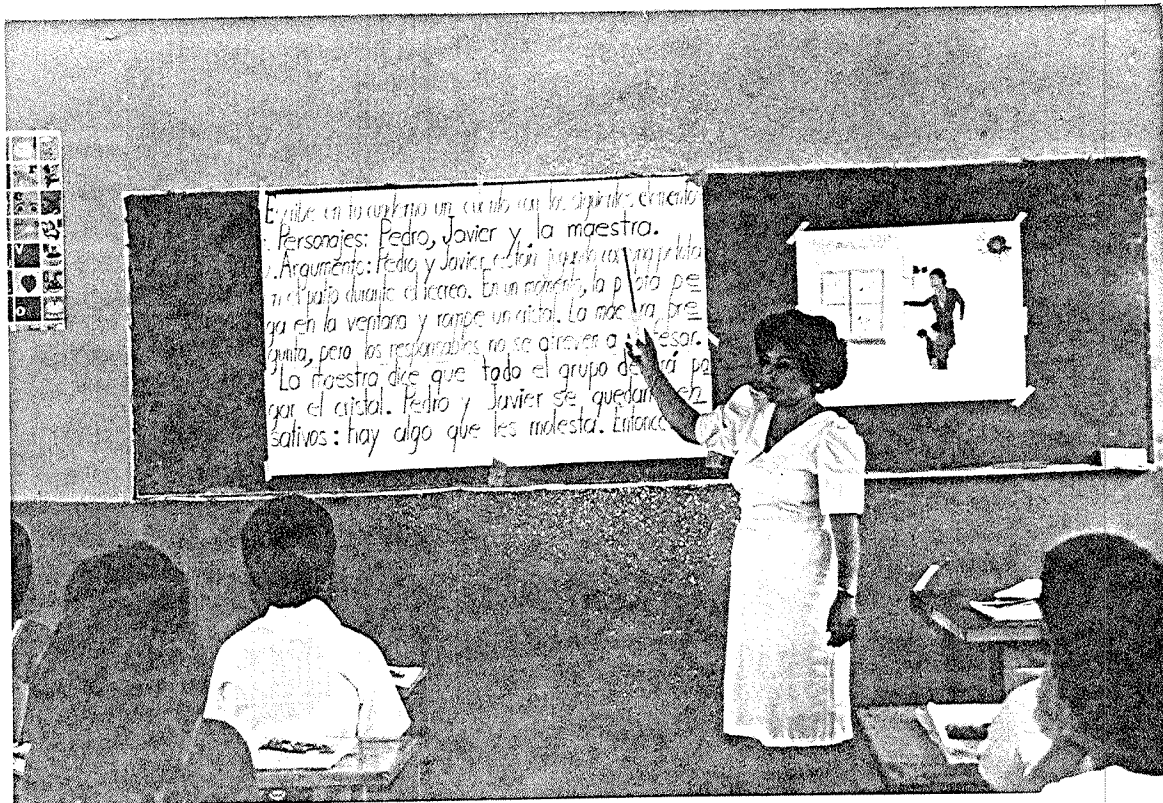
A N E X O 1 8
4 TA. ESTRATEGIA: LECTURA DE COMPRENSION



**RESULTADOS OBTENIDOS EN LA CUARTA
ESTRATEGIA METODOLOGICA:
LECTURA DE COMPRENSION (EXP. ESCRITA)**



LECTURA ORAL DEL TEXTO "LA AVENTURA DE JUAN CHIRIPAS"



ELEMENTOS CON LOS CUALES SE ESCRIBIRA UN CUENTO

DISTRIBUCION DE FRECUENCIAS

CUARTA ESTRATEGIA METODOLOGICA

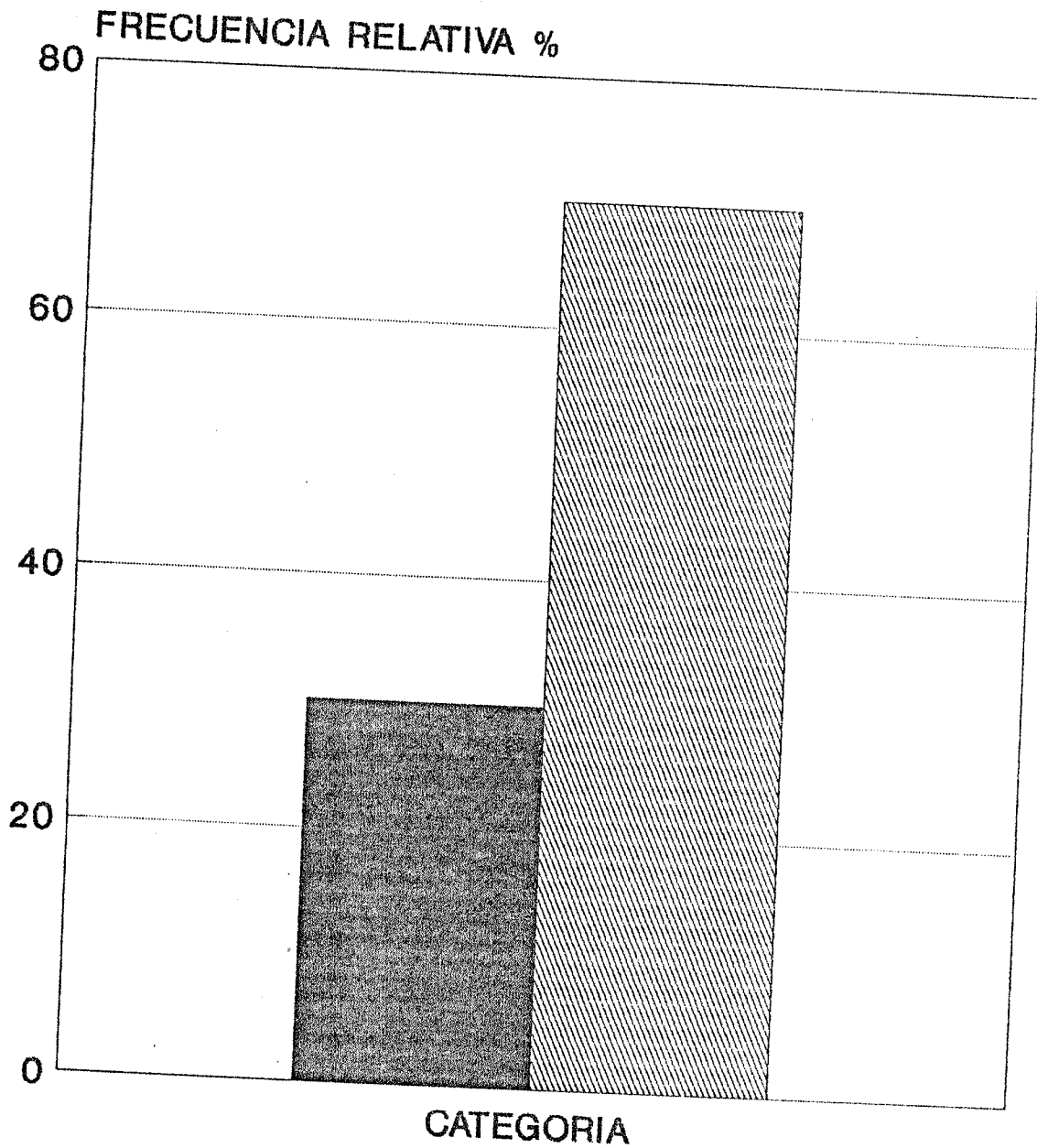
(EXPRESION ESCRITA, POR MEDIO DE LA INVENCION DE UN CUENTO)

CATEGORIA	CONTEO	FRECUENCIA
1	//////////	10
2	////////// //////////	23
TOTALES		N=33

FRECUENCIAS RELATIVAS

CATEGORIA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA		
1	10	10/33	0.303	30%
2	23	23/33	0.697	70%
TOTALES	33	33/33	1.000	100%

A N E X O 2 0
4 TA. ESTRATEGIA: EXPRESION ESCRITA



 MAL  REGULAR

RESULTADOS DE LA CUARTA ESTRATEGIA
METODOLOGICA: EXPRESION ESCRITA
MEDIANTE LA CREACION DE UN CUENTO

B I B L I O G R A F I A

BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". El Lenguaje en la Escuela. ed., México, U.P.N. 1988.

CARVAJAL JUAREZ, Alicia et. al. Contenidos de Aprendizaje. ed., - México, U.P.N. 1983.

DE AJURRIAGUERRA, J. "Estadios de desarrollo según Piaget". Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. ed., México, U.P.N.- 1986.

E. WOOLFOLK, Anita. "Una teoría global sobre el pensamiento de - la obra de Piaget". Teorías del Aprendizaje. ed., México, - U.P.N. 1986.

FISHER, Ernest. "El lenguaje". El Lenguaje en la Escuela. ed., - México, U.P.N. 1988.

FREINET, Celestino. "Técnicas Freinet de la escuela moderna". El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. ed., México, U.P.N. 1988.

GIBAJA, Regina. "Modelos de aprendizaje". La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente II. ed., México, U.P.N. 1988.

GOODMAN, Yetta. " El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. ed., - México, U.P.N. 1988.

- GOMEZ PALACIOS, Margarita. "Consideraciones teóricas generales a cerca de la escritura". Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. ed., México, U.P.N. 1988.
- KOSIK, Karel. "Dialéctica de lo concreto". Ed., Grijalvo, México 1984.
- MORAN OVIEDO, Porfirio. "Propuesta para la elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica". Planificación de las Actividades Docentes. ed., México, U.P.N. 1986.
- MORENO, Montserrat. "La pedagogía operatoria". El Lenguaje en la Escuela. ed., México, U.P.N. 1988.
- PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño".-- Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. ed., México, -- U.P.N. 1986.
- PILLIPS, Jr. John. "Introducción a los conceptos básicos de la teoría de J. Piaget". La Matemática en la Escuela II. ed.,-- México, U.P.N. 1985.
- RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje". El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. ed., México, U.P.N. 1988.
- RUIZ LARRAGUIVEL, Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". Teorías del Aprendizaje. ed., México, -- U.P.N. 1986.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Libro para el maestro, quinto -
grado. ed., México, 1982.

UNA DEFINICION DE PROPUESTA PEDAGOGICA DEL AREA TERMINAL. "Estra-
teguas Metodológicas Didácticas". Una propuesta pedagógica-
para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. ed., México, -
U.P.N. 1988.

VIGOTSKI, L. S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del ni -
ño". El Lenguaje en la Escuela. ed., México, U.P.N. 1988.

G L O S A R I O

ACOMODACION: Se refiere a la adaptación.

ACUMULAR: Es juntar.

ASIMILACION: Acción y efecto de asimilar.

CONDUCTISMO: Doctrina psicológica que se basa en el estudio de las manifestaciones externas de la conducta.

EPISTEMOLOGIA: Estudio crítico del conocimiento científico.

FRAGMENTAR: Fraccionar, reducir, reducir a fragmentos.

FRAGMENTO: Se refiere a un escrito incompleto.

GENESIS: Es el origen o principio de una cosa.

GENETICA: Ciencia biológica que estudia el desarrollo, las transformaciones y etapas que atraviesa el psiquismo del niño en su crecimiento.

INTRINSECA: Nos referimos al valor que tiene de por sí una cosa.

LEGITIMAR: Es justificar la verdad de una cosa a la calidad de una persona o cosa conforme a las leyes.

LINGUISTICA: Ciencia que se ocupa de la descripción y explicación

de los hechos del lenguaje en sus niveles fónico, léxico y sintáctico.

TRANSICION: Acción y efecto de pasar de un medio de ser o estar a otro distinto.