



**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA
MEJORAR LA LECTURA Y SU
INTERPRETACION POR PARTE DE LOS NIÑOS**

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA:

PROFRA. MARTHA ELENA RODRIGUEZ DIAZ

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

TIJUANA, B. C., ENERO DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 15 de noviembre de 1991.

C. PROFRA. MARTHA ELENA RODRIGUEZ DIAZ
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación - - - -
alternativa: Propuesta Pedagógica
titulado: "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA LECTURA Y SU INTERPRE-
TACION POR PARTE DE LOS NIÑOS "
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan -
los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen -
Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su --
expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
En Presidente de la Comisión

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad 022
ZONA PUEBLO NUEVO, Tijuana, B.C.
Gonzalo M. Vargas Avilés.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I METODOLOGIA	3
1.1 Delimitación del problema.....	4
1.2 Justificación.....	6
1.3 Objetivos.....	7
CAPITULO II MARCO TEORICO.....	8
2.1 Fundamentos psicológicos.....	9
2.1.1 Teoría psicogénetica de Jean Piaget.....	9
2.1.2 Concepto de enseñanza y aprendizaje.....	18
2.1.3 Sujetos que intervienen en el proceso educativo.....	20
2.2 Fundamentos pedagógicos didácticos.....	22
2.2.1 Contenido de los programas.....	23
2.2.2 El lenguaje.....	26
2.2.3 Comprensión e interpretación de la lectura.....	28
2.2.4 Relación maestro-alumno-contenido y método.....	35
2.3 Fundamentos sociales.....	39
CAPITULO III PROPUESTA PEDAGOGICA.....	43
3.1 Criterios pedagógicos.....	44
3.2. Estrategias didácticas.....	46
3.2.1 Actividades que se sugieren.....	46
ANEXOS.....	48
BIBLIOGRAFIA.....	52

INTRODUCCION

A los maestros de escuela primaria compete la tarea de enseñar a leer a los niños y lograr que adquieran habilidades correspondientes a una lectura expresiva y comprensiva.

Se ha comprobado que un buen número de alumnos que terminan la escuela primaria y continúan la secundaria, no han adquirido las habilidades -- indispensables para asegurar el buen éxito de la lectura.

¿Cuál es la razón o motivos por los cuales los alumnos no comprenden -- la lectura? ¿Por qué se da la dificultad por la comprensión de los textos?.

Preguntas que requieren una inmediata respuesta y han sido el motivo -- por el cual se da origen al presente trabajo.

En este sentido se ha elaborado el objetivo que permita dar respuesta -- a dichas interrogantes: estrategias metodológicas para mejorar la lectura -- su comprensión e interpretación por parte de alumnos.

Se parte del supuesto que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, existen deficiencias en el aspecto metodológico que es -- ta ocasionando tal dificultad en la comprensión e interpretación de los -- textos, en los niños.

El estudio quedó estructurado en tres capítulos: metodología de la -- propuesta, marco teórico que da fundamento al trabajo en donde se maneja -- básicamente la teoría psicogénética de Jean Piaget por ser esta la prevale -- ce en los programas de estudio de la escuela primaria y un tercer capítulo que corresponde a la propuesta pedagógica.

Se propone como el contexto idóneo la aplicación de la propuesta, la -- escuela primaria urbana federal Juventino Rosas en el quinto grado.

Se considera que la propuesta aquí presentada tiene entre sus limitan -- tes el no poder ser aplicable a todos los grados de la escuela primaria, --

pero a la vez presenta la posibilidad de poderse adaptar a ellos .

CAPITULO I

METODOLOGIA

I.I. DELIMITACION DEL PROBLEMA

Como maestra de grupo y por la experiencia adquirida en el proceso -- escolar, ha sido posible observar las dificultades que surgen en los ni-- ños al estudiar o aprender en el aula. Dificultad que afecta seriamente - en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Estos problemas se presentan en todas las áreas del conocimiento, son de diverso origen. Se considera que cuando se dan en el área de español, - la dificultad es mayor ya que afectan todas las áreas del aprendizaje.

La lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo.-- Está presente en todas las otras y su dominio condiciona en cierto modo - el aprendizaje en general.

Después de haber leído un texto y querer expresar las ideas resulta - difícil hacerlo, no se sabe como lograrlo o se hace mal, dificultad que - se presenta tanto en el lenguaje oral como en el escrito.

Estos problemas son los que se dan con más frecuencia en los alumnos- de la escuela primaria, el niño no sabe que hacer cuando se le pide que - escriba lo que comprendió en la lectura, que mensaje le dejó, la idea --- principal. Si se le dice que lo escriba con sus propias palabras, no sabe como hacerlo lo único que hace es copiar un pedazo de lección.

Esta dificultad no se presenta con mucha frecuencia en el lenguaje -- oral pero sí en el lenguaje escrito.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el alumno al no saber interpre-- tar o comprender lo que lee afectará a su desarrollo cognoscitivo. Es por- esa razón que se hace la siguiente interrogante ¿Por qué motivo los alum- nos tienen dificultad por interpretar y comprender la lectura?

Buscando dar solución a esta problemática es que se pretende presen-

tar al maestro la propuesta pedagógica titulada:

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA LECTURA, SU COMPRESION E -
INTERPRETACION POR PARTE DE LOS ALUMNOS.

I.2 JUSTIFICACION

La lengua es el medio más eficaz para comunicarnos y su función es una de las más importantes para el desarrollo del ser humano.

Desde que el niño nace se comunica con balbuceos, llanto, gestos y la comunicación se empieza a consolidar cuando aparece el lenguaje. Al aparecer el lenguaje, el pensamiento ya no estará en el interior del individuo, sino que podrá expresarlo haciendo la comunicación más completa y entendible, ya que el ser podrá expresar lo que siente, lo que piensa, lo que quiere, ya tiene la capacidad.

El área de español se considerará el eje fundamental para el desarrollo del lenguaje, éste constituye la habilidad necesaria para el aprendizaje escolar.

Se estima que la lectura es el instrumento más valioso, que el maestro pueda darle al alumno, para la adquisición del conocimiento. Por eso es muy importante despertar el interés en el niño por la lectura, hay que desarrollarle la comprensión e interpretación por ella, ya que así él irá ampliando su lenguaje, expresando abiertamente sus ideas que podrán ser más creativas, lógicas, obteniendo también la capacidad de reflexionar lo que lee, logrando ser capaz de juzgar lo que leyó, entendiéndose esto como un proceso que consiste en conocer los materiales escritos, analizarlos y dar un juicio sobre ellos.

La importancia que tiene la lectura y la necesidad de incrementarla en el niño, le permitirá desenvolverse cada día mejor en sus trabajos escolares, esto le servirá en estudios posteriores que él realice. Además que la lectura lo llevará a ser un profesionista poseedor del instrumento que le permitirá mantenerse permanentemente actualizado.

I.3 OBJETIVOS

Para ayudar a los alumnos a interpretar y comprender correctamente -
las lecturas en la escuela primaria, es necesario, aplicar una serie de -
estrategias metodológicas, que ayuden al maestro en su labor docente.

Con el propósito de lograr mejores resultados en la interpretación -
de la lectura, en la escuela primaria se plantea el siguiente objetivo de
estudio:

Especificar la forma en que los conocimientos han de estructurarse -
para que puedan ser asimilados por el niño que aprende, ajustado a sus ne
cesidades, intereses y capacidades.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.I FUNDAMENTOS PSICOLOGICOS

2.I.I Teoría Psicogénética de Jean Piaget.

Piaget se ocupa en una cuestión básica, de la elaboración de una teoría del conocimiento científico, inició sus trabajos alrededor de tres -- campos del conocimiento: la biología, filosofía y la psicología.

Para construir una epistemología científica parte de una pregunta:-- ¿Cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento?, aborda el problema del conocimiento através del estudio de -- su génesis individual del niño. Esta pregunta implica tanto una concep--- ción de la naturaleza del conocimiento, como sujeto que conoce.

Para Piaget, el conocimiento es un proceso dialéctico de interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento dado que el sujeto actúa sobre el medio para transformarlo pero, a su vez en su contacto, se transforma a sí mismo.

El pensamiento principal de la obra de Piaget es la interacción suje to objeto, el objeto existe pero sólo podemos conocerlo a través de la -- actividad estructurante del sujeto.

El conocimiento es indisociable de la acción misma y se elabora atra vés de un conjunto de estrategias y de acciones sobre el medio, que toman en consideración a su vez los datos del medio organizándose de manera óp- tima los intercambios. Así el conocimiento toma la forma de una verdadera construcción es semejante a un edificio que se levanta, en donde cada ele mento que se añade lo va haciendo más solido.

Piaget dice que el individuo desde que nace busca la manera de adap- tarse al medio, esta adaptación hace que el ser humano busque maneras nue vas de aceptar su entorno. En la adaptación se dan dos procesos, asimila- ción y acomodación.

Todo trabajo de la inteligencia descansa sobre un interés. El interés no es otra que el aspecto dinámico de la asimilación. La inteligencia es una extensión y una perfección de todos los procesos adaptivos.

Las experiencias que tenemos las vamos incorporando a las anteriores obligándolas a acoplarse a éstas. Piaget explica esto a partir de dos procesos, asimilación, y acomodación. El primero alude a la incorporación de los elementos del ambiente con el fin de construir un modelo del mismo. El segundo viene a ser una modificación de las estructuras mentales para aceptar e incorporar la nueva experiencia, puesto que esta debe acoplarse a las anteriores, así las estructuras irán cambiando paulatinamente de tal manera que el sujeto va ajustando continuamente su modelo de mundo.

Estos procesos hacen que el individuo tenga cambios en su estructura cognitiva, cambios de organización. La estructura sencilla se torna compleja, por ejemplo un niño pequeño no puede mirar y coger un objeto al mismo tiempo, al momento de irse desarrollando organiza estas dos estructuras de la conducta, en un nivel superior sí puede lograr ese conocimiento.

Las estructuras están compuestas de operaciones mentales interiorizadas y reversibles de tal manera que la actividad del pensamiento está en sus operaciones y esas operaciones resultan de la coordinación de acciones. Una operación es una acción mental que tiene implicaciones o resultados en la conducta abierta del individuo y tiene lugar cuando existe una consecuencia bien definida de acciones tanto físicas como mentales, éstas se llaman esquemas.

Para Piaget existen cuatro factores que influyen e intervienen en el desarrollo de la inteligencia.

La herencia : la maduración interna, este factor no actúa por sí solo ni - tampoco es aislable psicológicamente, interviene siempre un efecto de maduración éste es, en pero, indisoluble de los efectos del ejercicio del - aprendizaje y de la experiencia.

La experiencia física: la acción de los objetos. La experiencia que obtiene un niño de los objetos se debe a la acción que ejerce sobre ellos y no sólo a la experiencia de ellos.

Aquí Piaget contempla dos tipos de experiencia. La física conocimiento de los objetos, peso, tamaño, color y la experiencia lógica-matemática la cual consiste también en operar con los objetos, pero obteniendo un conocimiento de las acciones mismas y no del objeto en cuanto tal.

La transmisión social: requiere de la asimilación por parte del niño y toda su asimilación es una reestructuración. Es un factor determinante en el desarrollo pero por sí mismo es insuficiente por la razón de que para que se establezca una transmisión entre el adulto y el niño, o entre el educando y el medio social, es preciso que exista una asimilación por parte del niño de lo que se intenta inculcarle desde afuera.

Pero esta asimilación se encuentra siempre condicionada por las leyes de este desarrollo parcialmente espontáneo.

Equilibración: desde el momento que existen ya tres factores es preciso -- que se equilibren entre sí pero además en el desarrollo intelectual interviene un factor fundamental un descubrimiento, una noción nueva, una afirmación debe equilibrarse con las otras, se requiere todo un juego de regulaciones y de composiciones para llegar a la coherencia.

Todo sujeto está dotado de un sistema de regulaciones que le facilita

reaccionar y compensar las perturbaciones generadas por una nueva asimila
ción, un descubrimiento del medio, adecuado a sus propias estructuras.

Piaget ha considerado cuatro grandes períodos del desarrollo de la in
teligencia.

Período sensorio motriz. Procede al lenguaje y ocurre aproximadamente
antes de los dieciocho meses. Al nacer, el niño se percata de la diferen-
cia entre él y el mundo, sin embargo su sistema sensorio-motriz lo posibi-
lita a tener sensaciones. Con la succión el niño llega a diferenciar los-
objetos, con la vista empieza a enfocar objetos a partir de la interac---
ción del niño con su ambiente, adquiere nuevo modelo de conducta o adapta-
ción. En este período los objetos se hacen externos y permanentes, creán-
dose un sistema de relaciones sensorio-motriz entre el niño y el objeto.

Período pre-operacional. Abarca aproximadamente del año y medio a --
los cinco años. Este período se caracteriza por la aparición del pensa--
miento simbólico originado a partir del pensamiento sensorio-motriz que-
le permite al niño emplear sus representaciones anteriores en contextos-
distintos de aquellos en que fueron adquiridos. Emplear objetos sustitu-
tivos en el medio para asistir su manipulación mental simbólicay divor--
ciar la representación de su conducta de su propio cuerpo y aplicarlo --
fuera de sí.

El niño maneja imágenes estáticas y concretas, las imágenes se produ-
cen primero para luego conseguir una actividad externa. También se ve li
mitado por seis cuestiones:

Concreción: el niño sólo puede atender objetos concretos, presentes e in
mediatos.

Irreversibilidad: El niño no es capaz de reacomodar mentalmente los objetos o de concebirlos en cualquier otra disposición.

Egocentrismo: El niño se maneja como si todos vieran el mundo a través de sus ojos y lo que él experimenta es lo mismo que todos los demás.

Centración: El niño atiende a una sola dimensión o aspectos de una situación.

Estados contra transformaciones: El niño se centra en el modo perceptual de ver las cosas, más que en las operaciones que produjeron su estado actual.

Razonamiento transductivo: El niño razona que si X causa Y, entonces Y causa X.

Período de las operaciones concretas: Abarca de los siete a doce años aproximadamente. Aquí hay resaltar la importancia que tiene el lenguaje. Cuanto más se relacione el niño y cuanto más usa el lenguaje en sus actividades más reorienta su modelo mental del medio. La naturaleza de las operaciones concretas recae en el hecho de que el niño sólo resuelve problemas concretos y no problemas dados en forma verbal, la operación concreta consiste en una organización directa de datos inmediatos, el pensamiento permanece ligado a la realidad empírica. Aparece el principio de conservación de sustancia o cantidad, peso y volumen, definiendo este principio como un proceso operacional de la mente que produce la comprensión de que ciertos aspectos de una condición cambiante son invariables a pesar de haber cambios.

Período de las operaciones formales: Va desde los once hasta los catorce, quince años. En él el niño puede experimentar con su medio utilizando la

hipótesis, el experimento y la deducción, puede razonar desde lo particular a lo general y a la inversa. Una operación formal es una acción mental donde se combinan las declaraciones de las operaciones concretas, para producir nuevas declaraciones el adolescente está trabajando sobre los resultados de otras operaciones.

Piaget, en la parte principal de su teoría, dedica al estudio del conocimiento de la realidad física en el niño. Desde el período de la inteligencia sensorio-motriz, estudia la manera como se construye en el niño los esquemas de permanencia del objeto, espacio, tiempo y causalidad. Este estudio continua durante toda la infancia hasta la adolescencia, conociendo como el niño adquiere las nociones de velocidad, duración, tiempo, movimiento, fuerza etc.; las nociones físicas de conservación atomismo; las explicaciones casuales en diversos campos.

Conservación de la materia: Si se le presenta al niño dos bolitas de plastilina de igual medida y se le pide que verifique que tienen el mismo volumen, el mismo peso, que son iguales en todo, y luego se le dice que transforme una de las bolitas en una salchicha, o que la aplaste como galleta, que la parta en trocitos y se le pregunta: ¿a quedado la misma cantidad de plastilina, cuando la bolita se convirtió en salchicha?.

Con este experimento se conoce como el niño va construyendo la noción de conservación de la materia.

Alrededor de los ocho años, este problema es resuelto por el 75% de los niños.

Si se le pregunta: ¿Sigue pesando lo mismo?, entonces se le proporciona al niño una balanza y se le dice: si se pone una bolita de plastilina -

sobre uno de los platillos y en el otro la salchicha, ¿pesan lo mismo? con esto se comprueba la noción de conservación del peso. Esta noción se adquiere alrededor de los 9 o 10 años; alrededor de los 10 años el 75% de los niños han adquirido esta noción respondiendo que el peso es el mismo. Dos años más tarde que han adquirido la noción de sustancia.

Para el estudio de la conservación del volumen, se usan dos bolitas de plastilina de igual dimensión y dos vasos iguales con la misma cantidad de agua, se sumerge la bola de plastilina en el vaso de agua, se hace que verifique que el agua sube porque la bola ocupa lugar, enseguida se le pregunta al niño si la salchicha sumergida en el vaso de agua tomará el mismo lugar, si hará subir el agua la misma cantidad. Este problema se resuelve a los doce años es decir, después de 2 años en relación a la solución del problema de la conservación de peso.

Los niños que todavía no adquieren la noción de conservación de sustancia, de peso y de volumen dan el mismo argumento: antes era redonda, después se estiró la plastilina, como ha sido estirada, hay más plastilina como hay más cantidad de plastilina seguramente pesa más.

Los argumentos que hacen que el niño adquiera la noción de conservación de la materia son tres:

Argumento de identidad: El niño dice: como se ha sacado ni agregado, es la misma cantidad de materia. El niño de 8 años se asombra de lo obvio que resulta su respuesta y no se da cuenta que un año antes pensaba de manera diferente.

Composición atomística de la materia: Para estudiar este problema Piaget -

se sirvió de varias situaciones experimentales; disolviendo azúcar en el agua. Esta situación implica un cambio de estado de materia y una transformación más profunda que la bola de plastilina; para explicar la composición atómica se hace necesario efectuar una descomposición en partículas invisibles.

Se colocan 2 vasos con la misma cantidad de agua se hechan en un vaso 2 o 3 terrones de azúcar y se ve como el nivel del agua sube. Antes de que el azúcar se disuelva se interroga al niño sobre las tres formas de conservación de la sustancia, peso y volumen.

Antes de los 7-8 años no existe conservación de volumen peso ni sustancia, ya que esta disminuye a medida que se disuelve y desaparece.

A los 8-9 años la adquisición de la conservación de la sustancia se empieza a observar. Los granos de azúcar se conservan pero pierden peso y volumen.

A los 9-10 años hay un progreso en la composición atómica: hay conservación de peso del azúcar disuelto porque cada gramo de azúcar invisible conserva su peso. Hay conservación del peso del azúcar pero no del volumen.

A los 11-12 años se observa un progreso en relación con los granos atómicos por la introducción del esquema de la descomposición y composición atómica de la materia.

Noción de densidad: para este estudio se usan objetos de materias usuales, como trozos de madera, dos piedras de igual forma y dimensión pero diferente peso.

A los 7-8 años el niño piensa que el peso de un objeto es proporcio--

nal a su tamaño y a la cantidad aparente de materia.

A los 8-9 años el niño dice que la cantidad de materia es proporcional en grueso, al volumen percibido, mientras que el peso se mantiene independiente para cada sustancia.

A los 9-10 años el niño se acerca a la idea de densidad relacionando - el peso con la materia.

A los 11-12 años el niño explica la densidad por la descomprensión de materia.

2.1.2 Concepto de enseñanza y aprendizaje.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas a un mismo fin: el perfeccionamiento del alumno.

Enseñar es planear, motivar, dirigir y fijar un contenido o materia de aprendizaje mediante el control permanente de pronósticos y diagnósticos. En la enseñanza, el maestro orienta, encauza la actividad escolar, por lo cual el alumno logra aprender algo.

El alumno ha de llegar a los contenidos de la enseñanza por propia actividad; pero para lograr que el educando alcance la meta, se precisa de una acción didáctica inteligente por parte del maestro.

Las actividades de una eficaz enseñanza comprende cinco grandes vertientes; finalidades y objetivos, planteamiento de la materia didáctica, dirección metódica, control y evaluación.

Si el maestro quiere darle sentido a todo lo que enseña, debe de estar relacionado con las capacidades e intereses del niño al que quiera darle el conocimiento.

El aprendizaje es, cambio de conducta relativamente permanente, es actividad, es una reacción a una situación dada, es la respuesta correcta a estimulaciones y consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro.

El aprendizaje debe tomarse como un proceso, donde la pasividad no se conoce y lo que se conoce es el sujeto que refleja la acción de pensamiento, sencillamente piensa; la acción mental se concibe como un tipo de actividad necesaria para la elaboración de conocimientos. La construcción de conocimientos se piensa, no copia una información, sino creación original de ciertas estructuras del pensamiento.

El aprendizaje debe de ser; momentos de asimilación de la información en donde el estudiante se enfrenta a nuevos conceptos, nociones etc.. momentos de acomodación de la información que posibiliten el análisis, la organización y reorganización de los esquemas referenciales del sujeto para la construcción de nuevas síntesis. El aprendizaje es, así un proceso de apropiación de la realidad, lo cual requiere que el sujeto construya sus propios marcos referenciales.

Sólo así el aprendizaje será un proceso continuo y fácil, tan natural como respirar, donde el impulso del niño por aprender es parte de él mismo que estar privado de esa oportunidad es aversivo.

2.I.3. Sujetos que intervienen en el proceso educativo.

Los sujetos que participan en el proceso enseñanza aprendizaje son el maestro y el alumno. Existe una concepción errónea acerca de que el maestro es el depositario de la verdad y que debe de transmitir a los ignorantes.

El educando ha dejado de ser transmisor y se convierte en fomentador de análisis de cambios, activador de búsqueda, suscita a la discusión y la crítica, plantea problemas y alternativas, es promotor y dinamizador de cultura frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos, que elige y opta automáticamente como sujeto que es del proceso educativo.

El conocimiento que poseen los maestros en relación con su trabajo, se construye en gran medida cotidianamente en cada escuela.

El maestro no debe considerarse alguien que moldea un trozo de cera o escribe sobre una página en blanco, sino alguien que interactúa con un niño con voluntad propia, está explorando ya el mundo, incluyendo a las personas que lo rodean. Para bien o para mal, el maestro imprimirá su marca en el niño.

A grandes rasgos estas son las características que debe tener un maestro, pero la realidad es otra, porque si un maestro cumpliera con todas esas cualidades los problemas de aprendizaje no se presentarían.

Otro de los sujetos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje es el alumno. El alumno es el sujeto que ha de ser educado, es la persona sobre la cual actúa la acción educativa. Más como persona es un sujeto que elige, que opta; no todo cuanto le rodea es asimilado por el educando.

El educando deja pasar lo que quiere o puede asimilar y rechaza cuan-

to no quiere o no puede apropiarse. Pero cualquiera que sean sus limitaciones y sus preferencias el ser humano, desde que nace es un educando, poco o mucho, el hombre siempre se adapta a la existencia a su manera, es decir seleccionado, aceptando, rechazando, modificando. El niño no es algo pasivo, es tan activo o a veces más que el propio educador, se ajusta a una situación pero moldeándolo a su manera de ser.

El alumno puede asumir diferentes actitudes en el complejo acto educativo, de acuerdo a diferentes factores como son: la edad cronológica o mental, su nivel económico o social, sus necesidades o propósitos, estos factores determinan su aprendizaje en la comunidad y en la escuela.

Los padres de familia son otro de los elementos clave en el alumno para que su desarrollo físico y mental sea mejor. Sin el apoyo de ellos sin esa unión maestro-padre de familia la educación en el niño no se cumplirá satisfactoriamente.

Estos son los elementos más importantes para que se lleve a cabo el - proceso enseñanza-aprendizaje, cada uno de ellos se necesita mutuamente para seguir con el propósito de llevar a cabo una verdadera educación, no -- pueden ser independientes uno del otro si se quiere esa finalidad.

2.2. FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS DIDACTICOS

La educación es un proceso que abarca por igual la acción escolar y extraescolar. Con relación al individuo, aspira al desarrollo armónico de -- sus capacidades para que alcance su plenitud humana. El proceso educativo-concilia los intereses del individuo y de la sociedad: sólo con individuos que hayan tenido oportunidades de desenvolverse y realizarse plenamente, -- alcanzará la sociedad su máximo desarrollo.

Los programas de educación primaria no son compartimientos estancos ni piezas sueltas; toman en cuenta la acción que la sociedad y la familia, -- han ejercido sobre los niños antes de ingresar a este nivel. Se ha incorporado a la estructura de los programas los conceptos de educación permanente, de actitud científica, de conciencia histórica y de relatividad se ha puesto especial énfasis en el proceso de aprendizaje.

El plan de estudios y los programas tienen como base el pensamiento -- del artículo tercero de la constitución política de México, siendo el siguiente:

La educación debe propiciar desenvolvimiento integral de los aspectos físico, intelectual y emocional del niño.

El desenvolvimiento del pensamiento objetivo y científico, así como el desarrollo de actitudes críticas deben permitir a los educandos observar -- y registrar los fenómenos que les rodean.

La democracia se dará como una forma de vivir, de ser, de actuar diariamente en la escuela, en el hogar, etc...

Sólo por este camino los niños desarrollarán el sentido de la solidaridad que los ligue al destino de la nación sin desvincularlos del quehacer humano dentro de un marco de independencia y justicia.

2.2.I Contenido de los programas

Los programas no son normas rígidas para conducir el proceso enseñanza-aprendizaje; tratan de ser justamente todo lo contrario, puertas abiertas para la imaginación y creatividad tanto del alumno como del propio educador. Todo material para la enseñanza, es susceptible de ser modificado por el maestro para educarlo a la realidad concreta en la que se desenvuelve.

Se consideran las necesidades de desarrollo físico, intelectual, emocional y de socialización de los educando y los aspectos que debe comprender su formación humanística, científica y técnica. Se establece siete áreas programáticas; lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación física, actividades artísticas y actividades tecnológicas. La estructura de los programas tienen los siguientes apartados: Unidades de aprendizaje, objetivos generales y específicos y actividades que se sugieren para alcanzar los objetivos.

Siendo el quinto grado donde se presenta la dificultad, se toma este programa para especificar las características del alumno y del tema que nos interesa: la lectura.

Ha sido elaborado tomando en cuenta el interés y las necesidades del maestro, mantiene los aciertos de los libros anteriores, en cuanto a los programas de estudio es una sola estructura, ocho unidades por área, y correlaciona de una manera más adecuada dichos programas con los libros de texto. También se toma en cuenta las características del niño que cursa el quinto grado; su desarrollo en los aspectos cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor.

Se hace referencia en forma particular en el área de español, porque dicha área es la que tiene los contenidos que nos interesan para la elabo-

ración del presente trabajo.

Las actividades propuestas para la práctica y la enseñanza de la lengua en el quinto grado de educación primaria comprende cinco aspectos: Expresión oral, fonología y ortografía, nociones de lingüística, lectura, - iniciación a la literatura.

En la lectura se persiguen dos metas: por un lado la comprensión de - la información a través de razonamiento inductivo deductivo, y por otro, - la aplicación de esta información.

El aspecto de la lectura en el programa se ha subdividido en dos secciones; la lectura básica y la lectura de estudio. En la lectura básica se hace un división del proceso de la comprensión de la lectura en tres partes, cuyos objetivos son, que el niño sea capaz de leer literalmente de interpretar y de juzgar lo que lee.

Leer literalmente significa captar la información más superficial y - las ideas que están explícitas en el texto.

Interpretar implica comprender más allá del significado literal; es - encontrar las relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones captar el propósito del autor. El lector se hace capaz de criticar una vez -- que se ha hecho consciente de las ideas expuestas por el escritor. Los niños deberá ser capaces de leer siempre con una actitud crítica.

Se hace incapie en la lectura, tema en el que se elabora esta investigación sobre el problema que existe en los niños del quinto grado al interpretar la lectura. Los alumnos de este grado no logran explicar o comprender el mensaje de la lectura, se les pide que lean cuentos, revistas etc.. cuidadosamente poniendo interés en lo que leen porque después van a expre-

sar lo que entendieron de la lectura que hicieron, incluso se les ha dejado de tarea que lean pero no lo hacen, no les interesa o no comprenden lo que leen; esto ocurre tanto el área de español como en la de sociales. --- Ellos leen sin entender lo que están haciendo, porque después se les pregunta que entendieron o que lo escriban y no saben, pero tampoco hacen un esfuerzo por lograr comprender lo que dice la lectura.

La lectura de estudio tiene por objeto desarrollar en los niños las -- habilidades necesarias para utilizar la lectura como un instrumento de --- aprendizaje. Aprenderán a seleccionar las informaciones obtenidas y a registrarlas por medio de notas, apuntes, resúmenes, cuadros sinópticos etc..

En la lectura de estudio desempeñarán un papel importante las actividades realizadas en las otras áreas, las cuales son un valioso complemento de los ejercicios que se proponen para el área de español. Al mismo tiempo estos ejercicios ayudarán a que el aprendizaje en las demás áreas sea más eficaz.

Este es el tipo de lectura que el alumno de quinto grado de primaria debe de lograr, pero sólo se llega al conocimiento de la lectura básica y existen alumnos que no poseen ni la lectura básica también llamada lectura literal. El problema es grave ya que no se cumple con una mínima parte de lo que pide el programa.

2.2.2 El lenguaje

Lenguaje y pensamiento nacen juntos, pero a su vez que el niño posee - un determinado bagaje verbal, es la capacidad mental del niño la que empujará el desarrollo lingüístico a niveles más altos. Una vez formado va a servir ampliamente en el desarrollo cognoscitivo, afectivo y social del niño. Siendo este el instrumento que regulará la percepción y el conocimiento del mundo externo e interno en el que vive el niño; dependiendo en gran parte el conocimiento que adquiera de los instrumentos verbales que posea.

Todo hablante de una lengua, la ha aprendido a través de su uso, hablandola, leyéndola y dándole sentido, descubriendo su mecanismo básico: aprendiendo a usarlos aún sin estudiarlos. Sin embargo muchas veces nos resulta difícil poder expresar lo que sentimos, pensamos o queremos y más dificultad tenemos al querer hacerlo por escrito, dándose este inconveniente desde la escuela primaria hasta un nivel más superior.

La lengua desempeña una función clave del proceso educativo, no sólo es una área y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. La mayoría de los conocimientos los aprendemos a través de la lengua, es por eso que una de las tareas fundamentales del maestro es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablen y escriben, ayudarlos a conseguir sus ideas de una manera clara y definida; contribuir para que encuentre la meta más clara y directa para eficaz comunicación.

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas útiles y significativas, su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros. Propiciar la comunicación oral y escrita como medio para favorecer el desarrollo del lenguaje,

es también parte de la enseñanza del lenguaje en la escuela primaria.

Gran parte de nuestra vida es lenguaje, através de el nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo, es el instrumento privilegiado de expresión y comunicación, el cual debe ser aprovechado por maestros y alumnos para su uso adecuado en la enseñanza y aprendizaje.

2.2.3 Comprensión e interpretación de la lectura.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visual y traduciendo grafías en sonidos .

En esta concepción se deja a un lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado.

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado del texto. Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee.

Frank Smith (1975), explica la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto que se perciben directamente a través de los ojos. Sin embargo, ésta no es suficiente, el lector debe también utilizar la información no visual, aquello que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata. Goodman (1970) llama a la información no visual sintáctica y semántica.

Cuando pueden emplearse estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión, ya que al emplearse más información no visual se depende menos de la visual y la lectura resulta más fluida.

La información no visual tiene un mayor peso en la búsqueda de signi-

ficado, pues el lector desarrolla y emplea una serie de habilidades para - utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el - fin de comprender el texto, objetivo principal de la lectura a las que se les llama estrategias de la lectura, las cuales son realizadas por los lectores, siendo las siguientes:

Muestreo: es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formasgráficas que son los índices informativos más importantes, útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante. Por ejemplo obtiene más información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas - iniciales de una palabra que de las finales, de los verbos y sustantivos - que de los artículos y nexos. Estos criterios de selección le permiten al lector obtener significados sin necesidad de leer letra por letra. Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales, hacen posible la selección.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de otra estrategia:

La predicción: Esta permite al lector predecir el final de la historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja del contenido de un texto.

Otra estrategia utilizada por los lectores es la anticipación:

Tiene mucha relación con la predicción. Mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Pueden ser semántica, se adivina lo que continúa por el significado de lo leído; o sintáctica después de un artículo esperamos un sustantivo porque así se estructura nuestra lengua.

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes cuando posea más conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

La inferencia: es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.

Todas estas estrategias requieren de confirmación, acción que se realiza constantemente. El lector confirma o rechaza predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. Cuando la confirmación le demuestra al lector que alguna de sus estrategias no fue adecuada, regresa al lugar del error y se autocorrige.

Para que se puedan emplear los tipos de información y las estrategias se tiene que tomar en cuenta un aspecto muy importante: la comprensión que sin ella no se pueden llevar a cabo esas actividades de la lectura.

La comprensión es la base para que un niño aprenda, la lectura contribuye al desarrollo de la habilidad de la comprensión de un niño permitiendo la elaboración de la compleja estructura de categorías, lista de rasgos y las interrelaciones que constituyen la teoría del mundo de cada niño.

¿Cuándo sucede que un alumno no comprende? cuando comprende mal, no -- comprende, comprende a medias o no ve la necesidad de comprender. Cuando -- comprende mal queda con la creencia equivocado de que ha comprendido. Cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna por conseguir eso, y está consciente del fracaso; cuando comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender, pero otras se le escapan; cuando no ve la necesidad de comprender acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta, pensándolo perfectamente natural.

El maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido abatiendo barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después.

Cuando el niño no comprende una oración en ocasiones el maestro tendrá que ayudarlo a resolver una construcción sintáctica difícil o acaso desentrenar un recurso literario. En otras ocasiones tendrá ampliarle el vocabulario, se puede considerar que todos esos medios de enseñar a comprender -- son una instrucción lingüística. En otras ocasiones más el maestro necesitará más bien darle al niño información acerca del mundo que lo rodea, acerca de la vida y la obra de una persona en particular, acerca de una relación social, acerca de un acontecimiento o acerca de una esas relaciones muy generales a las que apuntan las teorías.

Para que se de la interpretación de un texto se necesita primeramente que el niño comprenda lo que esta leyendo, para que después lo pueda expresar oralmente o por escrito.

La interpretación es el alma de la lectura, es la capacidad que cada hombre tiene para vivir lo que lee; psicológicamente es el momento de la -- elaboración, dentro del proceso de la lectura, es la parte dinámica, creadora.

El hombre encuentra en la lectura uno de los recursos más completos -- que le permiten apropiarse de la cultura que le rodea.

La lectura implica un doble aspecto que los maestros deben reconocer. -- Es ante todo, un proceso para aprender por medio del lenguaje. Lo fundamental y característico de la lectura yace en la comprensión, interpretación-

e incorporación de las ideas del autor.

Saber leer e interpretar es uno de los elementos esenciales de que se vale el hombre para desarrollar al máximo sus posibilidades intelectivas, estas facultades se engloban en la reflexión misma que lleva a conceptualizar, determinar, relacionar, confrontar.

El maestro no debe ser obstáculo para que el alumno deje atrás memorización, gramatismo inútil y un normatismo cada vez más alejado de la realidad del niño. Debe lograr el objetivo de la lectura que es lo que todo hombre tiene derecho a ser: interactuante, transformador, agente de cambio de su ámbito social.

Se ha venido rehuendo la responsabilidad como orientadores en la educación, porque se ha perdido el sentido que todo conocimiento debe tener: ¿Por qué? y ¿para qué?.

Un correcto y adecuado desarrollo del proceso de la lectura-escritura puede llevar a un mínimo común plano de comprensión, para lograrlo se necesita establecer el proceso de leer como:

- Habilidad para reconocer palabras
- Aptitud para comprender e interpretar el significado de lo que se lee.
- Capacidad para analizar crítica y valorativamente lo que se lee.

Es necesario que el maestro conduzca a los niños a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer de la lectura y que los estimule para que descubran por sí mismos. También es preciso dar a desarrollar en los niños la competencia en lectura crítica, que les brinde el criterio apropiado para poder juzgar lo que están leyendo en términos de plausibilidad, credibilidad.

La forma de hacer fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratar de responder a lo que el niño esta tratando de hacer. Esto requiere conocimiento y comprensión de proceso de la lectura, así como tolerancia, - sensibilidad y paciencia para brindar al niño la información y retroalimentación necesario en el momento adecuado.

El propósito de la educación es formar el hábito por la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento oral y por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia. Ya que la formación de una generación de ciudadanos informados y pensantes reposa sobre el desarrollo eficiente de la habilidad para leer.

La comprensión e interpretación son los dos aspectos que se deben complementar, ya que son fundamentales para que el niño logre verdaderamente el significado de la lectura. Para eso los maestros deben conocer el proceso de la lectura y su importancia en el desarrollo de la educación.

Se ha insistido en que la comprensión juega un papel primordial en el proceso de la lectura puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector a al abordar el texto. Se ha dicho también que la lectura es un proceso muy complejo en que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no sólo para la práctica pedagógica sino también para su evaluación.

Normalmente las evaluaciones de lectura realizadas en las escuelas -- primarias se enfocan en aspectos menos importantes dentro del proceso como la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura etc.. todo esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso y dejar de lado la obtención del significado.

Por eso es común que al finalizar la lectura, cuando se pide al niño que diga lo que recuerda para evaluar su comprensión, resulta que recupera muy poca o casi nada de la información leída y menos puede hacerlo por escrito:

Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de haberse -- leído, puede ser la de analizar no sólo el número de desaciertos cometidos sino también la calidad de los mismos. La calidad de los desaciertos es reveladora porque, los desaciertos de buena calidad por su pertinencia semántica y sintáctica con el texto, implican la preocupación del lector por extraer significado de su lectura.

2.2.4 Relación maestro-alumno-contenido y método

Es importante la relación que debe existir entre un maestro-alumno--- contenido y método para que se lleve mejor el proceso enseñanza-aprendizaje.

Contenido educativo y método de enseñanza dos aspectos de un proceso-unitario. En la práctica siempre que el maestro enseñe moviliza simultáneamente un contenido y la forma de organización de la situación educativa.

El método de enseñanza no debe constituir una ruta que se deba seguir literalmente, en la cual todos los problemas encuentren solución sobre la base de fórmulas infalibles. En realidad se debe plantear como un conjunto de principios orientadores de la actividad del maestro y del análisis de la experiencia de la enseñanza.

La estructuración del método de enseñanza real se produce sólo en la práctica del profesor, en la cual confluyen el conocimiento de los principios, la habilidad, para recabar y procesar información acerca de las condiciones reales del grupo de estudiantes, la calidad de la actuación personal del profesor frente al grupo y de manera determinante, el dominio por parte del profesor de los contenidos del programa.

La mayor parte de tiempo de trabajo académico transcurre en las aulas con la presencia de un grupo de alumnos en las que un profesor asesora a un estudiante que está efectuando una tarea de estudio, lo esencial del proceso educativo se realiza en un contexto de interacciones entre personas que ejercen el rol explícito de enseñar o aprender. En un modelo abstracto el espacio de la interacción entre los roles es el objeto de estudio que condiciona la organización y las características de las acciones que despliegan los sujetos de la relación.

La función del maestro es operar sobre la intersección para que el -- alumno pueda apropiarse de sus elementos básicos.

Es en el trabajo del profesor en interacción con los estudiantes en -- donde se realiza el método de enseñanza, y donde se garantiza lo sustan--- cial del aprendizaje que podrán lograr los alumnos.

El planteamiento metodológico se construye a partir del sistema de in teracción que se desarrolle entre los estudiantes y el profesor.

Para lograr el conocimiento en el alumno, el maestro debe de recurrir a la planeación haciéndose estas interrogantes ¿qué va a impartir, con qué lo va a hacer, y cómo lo va hacer. Al planear deberá tomar en cuenta tres- aspectos fundamentales: el alumno, contenido y método. Aspectos que están- dentro de las estructuras cognoscitiva, conceptual y metodológica.

Estructura cognoscitiva es la que se refiere al niño o sea tomar en- cuenta sus intereses, sus conocimientos que posea y sus habilidades, consi- derarlos para que realmente él aprenda el conocimiento que queremos darle.

El primer paso que realiza el maestro a fin de que el sujeto se apro- pie del objeto, será la elaboración o construcción de la estructura concep- tual. A fin de que el sujeto se apropie del objeto, el maestro tendrá que- seleccionar de la realidad o sector de ésta que interese como los factores o elementos que se juzguen esenciales eliminando los factores irrelevantes para su comprensión. Los pasos metodológicos que el maestro deberá cubrir- en su construcción serán:

- Determinar, en primera instancia el objeto o sector de éste a estudiar.
- Señalar los conceptos que lo delimiten y expliquen.
- Establecer la ley o leyes fundamentales inherentes a dicho objeto.

-Marcar los principios y teorías que permitan explicarnos un x número de -
casos.

Estos son los componentes que forman parte de la estructura concep---
tual.

Estructura metodológica su función es especificar las formas en que -
un cuerpo de conocimientos habrá de estructurarse para que pueda ser asim_i
lado por el alumno. Parte del nivel alcanzado por el alumno, su capacidad -
de asimilación, haciéndolos entrar en concordancia con las leyes de desa--
rrollo científico.

La estructura metodológica apoyada en una estructura conceptual nos -
presentará la información a transmitirse seleccionada y organizada dando -
lugar a una mayor manipulación del contenido por parte del sujeto que ----
aprende y ajustada a sus capacidades. Deberá relacionarse con la capacidad
y nivel del que aprende, es decir con la estructura cognoscitiva existente
del alumno.

Se deben tomar en cuenta para organizar la estructura metodológica: -
la velocidad con que se pretende que el aprendizaje se produzca tomando en
cuenta el tiempo que se tenga disponible.

La resistencia, al olvido, el tratamiento que se les da a los conteni_u
dos dependerá de la importancia que se les asigne y el grado de absolencia
que de aquí se derive.

La capacidad para transferir lo aprendido. La forma en que determina-
do concepto se aprenda, potencializará su posibilidad de ser transferido a
nuevas situaciones.

El sostenimiento de estos principios permitirá la construcción de una

estructura metodológica que funcione como nexo entre la estructura conceptual un contenido y la estructura cognoscitiva de un sujeto.

la estructura metodológica deberá determinar que hechos que conceptos, que leyes de la ciencia, que métodos de aplicación de dichas leyes - en la práctica, con que profundidad y que orden hay que enseñar para que en la estructura cognoscitiva de los alumnos se produzca un reflejo exacto, no adulterado de la realidad.

La evaluación, elemento que se necesita para culminar el proceso educativo. Hablar de evaluación significa reconocer la necesidad de comprender el proceso de aprendizaje individual y grupal a partir de una serie - de juicios que si bien se fundamentan en elementos objetivos, no por ello dejan de ser subjetivos.

la evaluación es necesaria en toda acción educativa, sin embargo, ha habido una marcada deficiencia en su concepción y aplicación. Constituye una empresa mucho más amplia y compleja que la de someter a los estudiantes a exámenes.

Es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender.

La evaluación puede ser referida al estudio de las condiciones que afectaron el proceso del aprendizaje a las maneras como éste se originó, - al estudio de aquellos aprendizajes que no estando previstos curricularmente ocurrieron en el proceso grupal, en un intento por comprender el -- proceso educativo.

2.3 FUNDAMENTOS SOCIALES

Saber ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y teorías pedagógicas, sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en lo afectivo y social con el trabajo intelectual. Son ejemplo de ello la cantidad de saberes que integran la habilidad docente, de trabajar con el grupo, de atender sus inquietudes y organizar sus actividades.

La metodología y el contenido que se van a usar para llevar el saber a los alumnos en proceso muy laborioso e importante, pero para que se logre el objetivo se tiene que tomar en cuenta las relaciones existentes entre maestro-alumno.

Pueden existir muchos tipos de relaciones en el aula, pero cuando existen relaciones de afecto, de confianza, de comunicación, de expresión, que se tenga un verdadero diálogo entre maestro-alumno el conocimiento se dará y recibirá con entusiasmo. Este tipo de relaciones son las que deben manejar en el aula para que a los alumnos les sea agradable el ambiente en el salón y en la escuela. Todos estos elementos antes mencionados aumentarán la riqueza de la relación maestro-alumno y por consiguiente la del conocimiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje reclama del acto el tono afectivo que produce una interacción cordial entre el alumno y el maestro; cuando éste logra crear una atmósfera de mutua confianza y afecto en las relaciones con los alumnos, logra la motivación más eficaz. Es indispensable este aspecto para lograr una participación real del alumno en el proceso de su propia educación, una atmósfera de camaradería y una legítima función encauzadora, en lugar de presiones autoritarias que generalmente produce frustraciones.

El maestro no debe descuidar ciertos aspectos, que aunque no esten implícitos directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, si tienen cierta influencia en dicho proceso. Ese aspecto es, el medio en el cual viven y se desenvuelven los alumnos, tiene que conocerlo porque ahí el alumno -- también tiene aprendizajes y ellos se reflejarán en el estudio escolar. El maestro debe saber aprovechar todos esos aprendizajes, experiencias y encauzarlos al conocimiento del niño.

Mucho tiene que ver la actitud de los padres de familia para que el niño tome lo mejor y deje lo que no le conviene del ambiente que le rodea.

El maestro al tener un enfoque global del medio, tener una buena comunicación con el padre de familia y al saber como el alumno aprende y que hacer para lograrlo, entonces podrá saber donde estaba la dificultad y como llegar a su solución.

La dificultad en este caso se presenta en quinto grado de la escuela Juventino Rosas, no logran el objetivo de la lectura de comprensión e interpretación en la lectura.

A continuación se hace una descripción de las colonias que son parte de nuestro objeto de estudio: colonia Lomas del Colorado e Infonavit Capistrano perteneciendo a la delegación municipal, Presa Abelardo L. Rodríguez localizadas al este de la ciudad de Tijuana, B.C.

Cuentan con todos los servicios públicos, tiendas de abarrotes, farmacias, consultorio médico, carnicerías, además de contar con varios expen--dios de cerveza y licorerías; se cuenta en el aspecto educativo con una secundaria estatal, escuela primaria estatal en el Infonavit y la escuela -- primaria federal antes mencionada, donde estan los alumnos que presentan -

la dificultad expuesta anteriormente.

La escuela Juventino Rosas siendo el turno matutino, cuenta con un -- personal docente de nueve maestras una profesora de educación física, di-- rector del plantel e intendente. Se encuentra ubicada en la calle San Felipe sin s/n ubicada en la colonia Lomas del Colorado.

El medio que rodea a los alumnos no es muy favorable para su desarro-- llo afectivo y mental, ya que existen muchos jovenes ociosos y viciosos -- además de los expendios de cerveza que existen en ambas colonias y que no-- son pocos; siendo esto un mal ejemplo para los niños.

Para satisfacer sus necesidades primordiales, la mayoría de los pa--- dres de familia trabajan parte del día teniendo que dejar a sus hijos so-- los ese tiempo. La falta de atención de los padres hacia sus hijos provoca que su formación no sea la adecuada, ya que sus hijos no cuentan con la --- atención debida para orientarlos hacia un aprendizaje positivo. Tal vez -- ellos tendrán más influencia de amistades, que no son los más indicados pa-- ra su formación y desarrollo.

Se hace una descripción del estado en el cual se presenta la dificul-- tad. El estado de Baja California, lugar donde vivimos es una de las 32 en tidades federativas que integran la República Mexicana. Baja California se localiza en el extremo más noroccidental de la República.

El municipio de Tijuana se localiza al noroeste del estado. Cuenta -- con seis delegaciones municipales: San Antonio de los Buenos, Playas de Ti juana, la mesa de Otay, la Presa Abelardo L. Rodríguez, la mesa de Ti--- juana y de la Libertad. Su superficie territorial es de 1,584.4 km cuadra-- dos que representa el 2.2% del estado y el 0.008% del país.

es el municipio de menor extensión del estado.

En cuanto a educación en el estado de Baja California, están satisfechas totalmente las necesidades educativas de la población, en los aspectos de - educación básica: preescolar, primaria, secundaria y de capacitación para - el trabajo; así como en educación media existen: preparatoria y terminal; y en cuanto a educación superior: licenciatura, universitaria, tecnológica, - normal y posgrado. El estado destina más del 40 % de su presupuesto al ramo de la educación.

En Tijuana el municipio tiene la infraestructura adecuada para absorber a toda la población demandante. En el aspecto educativo, ésta se imparte en todos los niveles, en la enseñanza técnica cuenta con el conalep, cecati; - en el nivel profesional es atendido por la u.a.b.c., cetys y una extensión de la universidad iberoamericana. La población analfabeta es mínima y la -- que existe cuenta con inea y el conafe, instituciones educativas especiales para solucionar dicho problema.

En el aspecto cultural y creativo es el mejor equipado del estado; existen bibliotecas, plazas cívicas y varios teatros y otras actividades culturales desarrolladas por la u.a.b.c. y cetys.

CAPITULO III

PROPUESTA

PEDAGOGICA

3.1 CRITERIOS PEDAGOGICOS

Para la elaboración de esta propuesta pedagógica se tomaron en cuenta ciertos elementos que se consideraron los más importantes por su relación con la dificultad planteada y que contribuyeron para llevar a cabo el desarrollo de la misma.

Primeramente se consideraron los fundamentos psicológicos basados en la teoría psicogénetica de Piaget, en la cual se determina como el niño va construyendo o adquiriendo el conocimiento; tomando en cuenta sus intereses y necesidades para lograrlo.

Se tomaron en cuenta los elementos claves dentro del proceso educativo: alumno, maestro, entorno social y familiar. Cada uno de ellos desempeña una función específica para que se desarrolle el proceso.

Alumno, maestro y padres de familia, al comprender su función y aceptarla con conciencia y responsabilidad, sobre todo maestro y padres de familia, dicha relación prosperará para el bien de todos.

El concepto de aprendizaje se maneja como un proceso donde la pasividad no se conoce todo es movimiento, cambio y la acción mental se concibe como un tipo de actividad necesaria para la construcción de conocimientos.

En los fundamentos pedagógicos se toma en cuenta el contenido de los programas y principalmente el de quinto grado.

La dificultad que se pretende solucionar es la comprensión e interpretación de la lectura, en la cual el lenguaje, la comprensión la interpretación son empleadas ya que son las bases fundamentales para argumentar teóricamente la propuesta: además de su incidencia en el aprendizaje de cualquier contenido.

Los fundamentos sociales, en ellos se toma en cuenta todo lo que ro--

dea al alumno: la familia, comunidad, compañeros etc..donde además de la - escuela, él pueda tener un aprendizaje.

Se analiza el papel del maestro y se toman en cuenta los aprendizajes previos que trae el niño.

3.2 ESTRATEGIAS DIDACTICAS

3.2.1 Actividades que se sugieren.

Nuestra primera tarea consistirá en darnos cuenta exacta de las condiciones, de las experiencias, dominio de informaciones y hábitos que los --- alumnos han logrado en los grados anteriores, respecto a la lectura. Con -- tal objeto señalamos lo siguiente.

- Aplicación de una sencilla prueba de lectura oral.
- Registrar en un cuadro de control, por cada uno de los alumnos para determinar el desarrollo obtenido en la comprensión de la lectura.

Depués de conocer las diferentes estrategias que manejan los niños, de su afán por encontrar significado que los lleve a comprender, se realizarán los siguientes pasos:

- Iniciación y motivación
- Lectura en silencio por los alumnos
- Dejar que los niños se interroguen unos a otros, o que interroguen al maestro buscando el significado dentro del mismo contexto.
- Nueva lectura en silencio por los alumnos quienes, estarán en condiciones de captar el contenido de la lectura.
- Finalmente se realizará la lectura oral por parte de los niños en la cual se tomarán en cuenta ciertos aspectos, para conocer y confirmar el desarrollo que ha tenido el alumno en la lectura.

Entre los recursos materiales que el maestro puede emplear en la práctica de la lectura se consideran los siguientes; el libro de texto gratuito, - se sugiere también usar hojas en copia con lecciones interesantes y agrada-- bles para los niños del quinto grado. Estas se podrán utilizar un día por semana o como se considere necesario, ver anexo dos.

Es indispensable que el maestro verifique de alguna manera lo que el alumno ha obtenido de la enseñanza que el maestro le ha dado.

Una forma de evaluar la comprensión de un texto es la que puede hacerse con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se considere las características y dificultades específicas de cada texto así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

Para la evaluación en este trabajo se empleará un cuadro de diagnóstico y control en el cual se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

La primera evaluación será para tener un antecedente respecto a la lectura que hace el alumno. Después se realizará cada tres meses siendo la última en el mes de junio, para tener conocimiento del desarrollo que él ha obtenido en su lectura. Al emplear el alumno todos estos aspectos, su comprensión por la lectura será mejor.

ANEXOS

CUADRO DE DIAGNOSTICO Y CONTROL
DE LA LECTURA DE COMPRESION

Nombre del alumno: _____

Escuela: _____

A S P E C T O S	DIAGNOSTICO SEPTIEMBRE	DICIEMBRE	MARZO	JUNIO
MUESTREO				
PREDICCIÓN				
ANTICIPACIÓN				
INFERENCIA				
CONFIRMACIÓN				
AUTOCORRECCIÓN				

EL MARAVILLOSO MUNDO DE LAS PLANTAS

Las plantas, ese hermoso mundo verde que nos regala el paisaje son, en gran parte, responsables de vivamos. No sólo embellecen el paisaje y sirven de alimento a hombres y animales, sino que producen el oxígeno sin el cual no podríamos respirar.

El hecho de que haya plantas parece algo sin importancia. El hombre no se da cuenta de cuan importante es este mundo de color para su vida.

Está acostumbrado a ver árboles, flores, hojas en todas partes y tan pronto ve que crecen muchas plantas en su patio, las corta. Aún dentro del propio hogar a veces prefiere comprar plantas de plástico por tal de no pasar trabajo cuidando una mata.

¡Cuántas veces ha caído un árbol bajo el filo de un hacha! ¡Cuántas veces ha desaparecido un bosque entero bajo el calor de un fuego! Ya sabes -- que las plantas embellecen el paisaje, dan alimento y producen el oxígeno que respiramos. Y ¿qué de la ropa que vestimos, de la sombra que acoge al caminante, de ese tronco seco que arde para calentar la casa en las noches de frío? Y ¿qué del alcohol para limpiar las heridas y las medicinas con -- que nos curamos? Y ¿qué de la rama que sostiene el nido del pájaro? Y ¿qué del papel en que lees estas líneas?

Pero, ¿qué tienen las plantas que las hace tan importantes para la vida? Simplemente algo que los animales no pueden tener. Se llama clorofila y es lo que les da su color verde.

Sin clorofila morirían las plantas a la vez que los animales, pues éstos dependen de las plantas.

¿Por qué es tan importante la clorofila?

Fácil. La clorofila convierte en energía las sustancias que el hombre o el animal no puede. La energía se necesita para crecer, para usar los músculos, para hacer cualquier movimiento. Casi todas las cosas tienen energía pero muchas veces no podemos usarla. Podríamos moler las piedras y comer el polvo pero no nos haría bien. Sin embargo, las plantas podrían crecer en ese mismo polvo. Entonces nosotros podríamos comer de esas plantas o alimentarnos con la carne de los animales que las comen.

Lo mismo ocurre con la luz solar. Esta es una enorme fuente de energía pero por mucho que tomemos baños de sol no se nos quitará el hambre. -- ¿Por qué? ¡Pues porque nuestro cuerpo no puede cambiar la luz solar en energía!

Pero las plantas sí. ¡Gracias al trabajo constante de las plantas puedes tú disfrutar de las dulces y olorosas frutas!

Anexo II

BIBLIOGRAFIA

- NIETO H, Margarita. ¿Por qué hay niños que no aprenden? Ediciones Copilco-el Alto Coyoacán, 1987, pp. 310.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Tercera impresión en colección Ariel, México, 1989, pp.227.
- ROCKWELL Elsie, MERCADO Ruth. La escuela, lugar del trabajo docente, descripciones y debates. DIE, México, 1986 pp. 78.
- S.E.P. Instituto federal de capacitación del magisterio. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. Ediciones Oasis S.A., México, 1966, pp.430
- S.E.P. Programa de educación primaria, libro para el maestro quinto grado. Talleres de la S.E.P., México, 1982, pp. 298.
- U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología S.E.P, Talleres de la U.P.N., México, 1988, pp.264.
- U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. S.E.P., Talleres de la U.P.N., México, 1987, pp. 366.
- U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. S.E.P., Talleres de la U.P.N., México, 1990, pp. 409.
- U.P.N. Ensayos didácticos. S.E.P., México, 1985, pp.467.
- U.P.N. Evaluación en la práctica docente. Antología. S.E.P., Talleres de la U.P.N., México, 1988, pp. 335.
- U.P.N. Revista. Enero-abril, 1987, Volumen 1, Número 0.
- U.P.N. Revista. Septiembre-diciembre, 1985, Volumen 2, Número 3.
- U.P.N. Técnicas y recursos de investigación I. Antología. S.E.P., Talleres de la U.P.N., México, 1988, pp.243.