

UPN

ISEP

**INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CFA.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-02A**

**El Juego y las Areas de Trabajo para facilitar
la Socialización del Niño en el Segundo
Grado de Educación Preescolar**



Lina Celisette Gazcón Loiza

Mexicali, B. C. Julio, 1993

UPN

ISEP

**INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CFA.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-02A**

**El Juego y las Areas de Trabajo para facilitar
la Socialización del Niño en el Segundo
Grado de Educación Preescolar**

Lina Celisette Gazcón Loiza

**Tesina presentada para obtener el titulo de
Licenciado en Educación Preescolar
Plan 85**

Mexicali, B. C. Julio, 1993

OFICIO NO: 181/T/93.
ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Mexicali, B.Cfa., a 16 de julio 1993.

C. PROFR. (A) LINA CELISSETTE GAZCON LOAIZA
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa TESINA, titulado "EL JUEGO Y LAS AREAS DE TRABAJO PARA FACILITAR LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISION


SERGIO GONZALEZ MONTERO

U. P. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD SEAD No. 021
MEXICALI, B. C.

C.c.p. Expediente y Minutario.-

SGM/MACM/saz.-

INDICE

INDICE

INTRODUCCION.	1
-----------------------	---

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Justificación.	4
B. Delimitación	6
C. Objetivos.	6

CAPITULO II

MARCO DE REFERENCIA

A. Contexto Social y Económico.	9
B. Contexto Institucional	13

CAPITULO III

MARCO TEORICO

A. Referencias.	18
B. Estructura Teórico-Conceptual.	19
C. Aspectos del Desarrollo.	22
1. Aspecto Afectivo-Social	22
2. La Psicomotricidad.	23
3. La Orientación Espacio Temporal	23

4. Las Operaciones Lógico-Matemáticas.	24
5. La Lengua	24
6. La Creatividad.	25
D. La Construcción del Conocimiento en el Niño.	26
1. Conocimiento Físico	26
2. Conocimiento Lógico-Matemático.	26
3. Conocimiento Social	27

CAPITULO IV
METODOLOGIA

A. El Papel del Juego en el Desarrollo del Niño	29
B. Las Areas de Trabajo en Preescolar	31
C. Las Areas de Trabajo en ^{Expresión artística} Preescolar y su Influencia en la _{nivel} Socialización del Niño	32
1. Area de Dramatizaciones	33
2. Area de Expresión Gráfico-Plástica.	35
3. ^{Area Musical} Area de la Naturaleza	37
4. ^{Area de lectura} Area de Biblioteca.	38
5. ^{Area de Liberación} Area de Construcción.	39
D. Estrategia Metodológico-Didáctica conforme al Programa de Educación Preescolar	40
1. Planeación.	40
2. Realización	42
3. Evaluación.	42
4. Objetivos	43

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

GLOSARIO

ANEXOS

INTRODUCCION

INTRODUCCION

El ingresar⁶ al jardín de niños representa para el pequeño un paso trascendental para su socialización y es muy importante que comprenda que su vida personal forma parte de su vida social; y de una comunidad escolar ante la cual requiere identificarse como individuo vinculado a los demás y saber que como tal, tiene que convivir con todos.

En el ámbito educativo

En la práctica docente cotidiana la educadora enfrenta algunos obstáculos que entorpecen el desarrollo armónico e integral del proceso de socialización del educando. Busca la manera de solucionar el problema que lo obstaculiza; y es precisamente en este trabajo que se aborda la ^{es} importancia ^{te} que ~~tiene~~ el juego espontáneo y las áreas de trabajo para la integración del niño al grupo escolar.

Es un hecho que, para lograr que el desarrollo integral del educando esté completo es necesario se desarrolle armónicamente su aspecto afectivo-social; ya que el niño es un ser sociable por naturaleza.

Por lo tanto (las relaciones afectivas entre los niños pueden considerarse como una necesidad básica de demostrar su afecto, comunicación y autonomía a los demás)

100
Es por la anterior causa que se originó este trabajo, el cual se ha dividido en capítulos para exponer su contenido.

En el capítulo I se define el problema objeto de estudio de este trabajo, los objetivos propuestos para el mismo, las causas que lo originaron y su magnitud.

En el capítulo II se describe el contexto social e institucional donde se desarrolla el trabajo, ya que ^{es} de suma importancia conocer las características del medio social donde se desenvuelve el niño, así como las alternativas que el mismo le brinda. * El trabajo está sustentado teóricamente por _____

En el capítulo III se expone el marco teórico que sustenta al objeto de estudio y las características psicológicas del niño en la etapa preoperacional que describe el programa de educación preescolar en base a la teoría psicogenética de Jean Piaget.

En el capítulo IV se expone la metodología de las áreas de trabajo y su influencia en el niño; así como las estrategias didácticas propuestas por el programa de educación preescolar y la metodología utilizada en mi práctica docente.

Al final se exponen las conclusiones y sugerencias a las cuales he llegado, y las actividades que propongo.

CAPITULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Justificación.

Considerando que ^{los} niños de 3 a 5 años son los participantes activos de la educación preescolar, ^{su} y que ^{los} intereses ~~de~~ ellos son básicamente el juego y la observación continua ^{de lo que les rodea a fin de descubrir lo que el medio y la naturaleza les proporcionan,} es por lo que centro mi atención en este tema que motiva mis propios intereses para lograr mejorar mi práctica docente.

En mi primera práctica docente he observado que los niños de mi grupo ^{son muy interactivos y se han en} no logran integrarse por completo a las actividades que se realizan, y por lo tanto ^{algunos al hacer juego pero alcanzan un mejor desarrollo si al juego se les fomenta por más al juego} no han logrado desarrollar plenamente su desarrollo afectivo-social; el cual se ha visto afectado por las escasas oportunidades que el medio social en el ^{cuál} vive les proporciona.

Por lo que me he dado a la tarea de presentarles ^{con trabajo} situaciones, materiales ^{de información que podría servir de apoyo a los docentes y que ayudara a que el niño comience y se desarrolle} y actividades donde convivan con otros niños, intercambien experiencias y vivencias ^{al trabajar en áreas,} ^{de en su medio, así como que en el el de trabajo} donde sugiero:

¿Cómo utilizar el juego espontáneo y las áreas de trabajo

para aplicar el juego y el área de trabajo del niño
preescolar

para facilitar la socialización en niños de segundo grado, del ^(11 años de edad) jardín de niños "Emiliano Zapata", ubicado en ^{Fray Pedro de Bante} Av. México y calle ^{calle Mariano Druelo # 51} séptima s/n en Colonias Nuevas, ^{Del. México perteneciente a la confederación de Esc. Particulares del D.F. y del Edo. de Baja} perteneciente a la VII zona de ^{del D.F. y del Edo. de Baja} educación preescolar en el estado de Baja California?.

el nivel.

- En preescolar, el propósito fundamental es de favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente, seguro de sí mismo; en fin, de promover el proceso de socialización del niño para que se incluya como miembro activo de su grupo.

^{posteriormente de una sociedad, de la manera forma}
^{es la preparación para su vida en el mundo sobrelleva}
^{y son las bases que duran para en la formación de un individuo}
^{es decir que si el proceso es más fácil por lo tanto se va a un proceso de formación enseñanza}
La construcción del proceso de la socio-afectividad del niño es compleja, ya que toma forma en el ir y venir entre el ser individual y el ser social. Por ello estas manifestaciones son diferentes en cada niño y ámbito cultural, por lo que no se puede hablar de un desarrollo socio-afectivo estándar en preescolar.

Lo anterior es la causa primordial que originó este trabajo, ya que he observado durante mi práctica docente que la mayor parte de los niños no logran integrarse por completo a las actividades individuales o grupales ^{diversas vivencias} porque son muy tímidos; ya que provienen de una comunidad muy pobre en vivencias y recursos materiales novedosos, los cuales les brinden experiencias agradables y amplíen su marco de conocimientos.

← Y es [→] precisamente en las áreas de trabajo donde pretendo darles libertad y motivación a los educandos para que adquirieran a través del juego esas experiencias, ya que este trabajo responde a mis propósitos y es acorde con la línea teórica que sustenta el nivel preescolar.

B. Delimitación.

^{M. del.} El centro de trabajo donde ^{se} pretende abordar ^{el} aspecto afectivo-social ^{propuesto} en este documento, será en el segundo grado "U", del jardín de niños estatal "Emiliano Zapata", perteneciente a la VIII zona de Educación Preescolar, ubicado en Colonias Nuevas, en el valle de Mexicali.

El grupo al cual hago mención cuenta con el siguiente perfil: las edades varían entre los 4 años y 4 años 6 meses, de los cuales 10 son hombres y 12 mujeres, dando un total de 22 alumnos.

El medio social del cual provienen los alumnos pertenece a la clase baja, ya que los padres trabajan como jornaleros y una mínima parte se dedica a la mecánica y albañilería.

C. Objetivos.

~ Con estos objetivos se busca un acercamiento al proceso de socialización de los niños, mediante el análisis y práctica de

la formación integral, tomada como un hecho real y no sólo como un principio dialéctico.

Es pues de especial interés lograr que el niño desarrolle todas sus capacidades, teniendo en cuenta sus intereses, las características de la etapa de su desarrollo psicológico y en apego a lo que establece la teoría psicogenética considerada en la actualidad como centro de las actividades de preescolar. Por lo que se ha tomado en cuenta el trabajo por áreas que se desarrolla en el jardín de niños para lograr una mejor socialización del educando.

- * Analizar la conceptualización sobre el desarrollo integral del niño y la manera de mejorar el proceso de desarrollo a través de su socialización.
- * Establecer las características de socialización del niño en la etapa preoperacional de acuerdo con la teoría psicogenética.
- * Explicar en qué consiste el trabajo por áreas como alternativa metodológica, y cómo se organizan para lograr la socialización del niño.

CAPITULO II
MARCO DE REFERENCIA

CAPITULO II

MARCO DE REFERENCIA

A. Contexto Social y Económico.

El plantel donde realizo mi práctica docente está ubicado en avenida México y calle 7a. s/n, en Colonias Nuevas, Baja California.

Geográficamente está situado en el valle, al sureste de la ciudad de Mexicali, capital del estado a 75 km. vía carretera. Al norte colinda con el estado de Sonora en el poblado Luis B. Sánchez el cual se separa de Colonias Nuevas por un callejón, a 100 metros de la vía del ferrocarril; por latitud oeste con el Río Colorado; por el este colinda con un cauce de río llamado Riíto en el cual se ha establecido un poblado; y hacia el sur a 40 km. aproximadamente con el Mar de Cortez, del cual se toma la altura del poblado que es de 13.50 metros sobre el nivel del mar (Anexo No.1).

La jurisdicción de Colonias Nuevas está compuesta por varios poblados que se apoyan en la misma delegación, los cuales son: Colonia Camacho, Colonia Leona Vicario, Colonia Zacatecas, Colonia Lerma, Colonia Mezquital, Ejido Sombrerete, Ejido Dr. Alberto Oviedo Mota (Indiviso), Ejido Causas Federales, Ejido Emiliano Zapata, Ejido Plan de Ayala y Ejido Roberto de la Madrid

Romandía.

El clima es extremoso; durante el invierno la temperatura mínima puede bajar hasta -4° C (grados centígrados) bajo cero y en el verano puede alcanzar hasta 47° C grados centígrados.

Los tipos de suelos predominantes son los característicos de las zonas áridas y semiáridas, pobres en materia orgánica con cierta cantidad de sal; los cuales con agua de riego y fertilización adecuada son capaces de elevar la producción agrícola.

El 62% de la superficie de la tierra es buena para la explotación agrícola. El resto del suelo es árido, pues contiene una gran cantidad de sales que impiden el cultivo de todo tipo de alimentos.

Una de las principales ocupaciones en este lugar es la agricultura; la cual proporciona el 60% de los empleos de la comunidad.

Los principales cultivos que se producen en la región son: maíz, trigo, alfalfa, cártamo, algodón, maíz, sorgo, cebada, ajonjolí, sudán y ray-grass.

El sistema de riego utilizado para la agricultura y

ganadería se realiza a través del sistema de gravedad; es decir, el agua del río se lleva a través de canales que se distribuyen por todo el campo logrando cubrir las necesidades.

La flora que se puede encontrar en el campo y periferias del poblado está constituida por especies silvestres como: chamizos, matorrales, cachanilla, álamo, pino salado, tule, carrizo, etc.

Otro tipo de flora que se puede encontrar para uso doméstico son los frutales como los cítricos, (naranja, toronja, limón, etc.), durazno, ciruela, manzana, vid, etc.; de sombra como eucalipto, yucateco, etc.; hortalizas (tomate, cebolla, zanahoria, etc.).

La fauna silvestre que se encuentra en los campos y montes está compuesta por: coyote, conejo, faisán, víbora de cascabel, pájaro agrarista, etc.; y peces en los canales de riego y río como: bagre, lisa, carpa, mojarra, etc.; aunque actualmente no se recomienda el consumo de estos peces ya que las aguas están contaminadas por el cólera y la amiba libre, las cuales dañan la salud del consumidor.

La ocupación general de la población se encuentra dividida en porcentajes aproximados; un 60% jornaleros, 10% comercio, 10% profesionistas, 10% agricultores, 5% servicios

públicos y 5% otras ocupaciones (mecánica, albañilería, soldadura, etc.). Por lo cual el promedio de ingreso es un poco más del salario mínimo, entre N\$15.00 y N\$25.00 pesos.

En cuanto a los medios de comunicación, se cuenta con los siguientes servicios: autobús, correo, telégrafo, ferrocarril y teléfono.

También cuenta con los servicios de drenaje, alumbrado, revestimiento de calles, agua entubada, agua de garrafón y carretera.

Otros servicios que hay son: mercados, gasolineras, boticas, carnicerías.

En cuanto a la educación se cuenta con 3 jardines de niños, 2 escuelas primarias, una academia, una preparatoria y una secundaria.

Lugares de esparcimiento como parque recreativo, salón social, unidad deportiva, estadio de beisbol; y centros educativos como: Casa de la Cultura, biblioteca y museo comunitario.

En cuanto a la ocupación de la población en edad escolar, se dedica al estudio hasta el nivel de secundaria, ya que son muy pocos los que realmente ingresan a la preparatoria porque tienen

que trabajar para ayudar en la economía del hogar.

B. Contexto Institucional.

El jardín de niños donde desempeño mi práctica docente se llama "Emiliano Zapata" con clave 02EJN01390, pertenece al sistema estatal y a la VIII zona de educación preescolar, se ubicado en avenida México y calle 7a. en Colonias Nuevas.

El tipo de organización de la escuela es completa, ya que cuenta con tres educadoras, dos niñeras, dos conserjes, un acompañante de música y la directora.

Cuenta con tres aulas de ladrillo en las que se encuentran distribuidos tres grupos, uno de segundo grado y dos de tercero. El segundo grado "U" cuenta con 22 alumnos, el tercero "A" con 23 alumnos y el tercero "B" con 20 alumnos, dando un total de 65 alumnos.

El jardín de niños se encuentra ubicado al sureste del poblado, en la periferia, por lo cual colinda al norte con el estadio de beisbol "Fato Rubio", al este con la Unidad Deportiva de la comunidad, al sur con la avenida México y al oeste con el panteón de la misma, dividiendo a ambos sólo un cerco de malla ciclónica.

La superficie del terreno en donde se encuentra el jardín de niños es de 850 m², 85 m de frente y 100 m de fondo, el tipo de suelo es árido por la enorme cantidad de sal que contiene, la cual no es muy apta para el cultivo de zonas verdes.

Se encuentra cercado en tres de sus lados por malla ciclónica y en la parte trasera se encuentra la barda del campo de beisbol.

También cuenta con un pequeño almacén que hace las veces de dirección, cuenta con agua, energía eléctrica, letrinas, columpios, una ramada exagonal, una cancha cívica y banquetas de acceso a las aulas.

El aspecto material de la construcción de las aulas es deficiente por la pobreza del material con que se construyeron y por presentar irregularidades en la nivelación de los pisos, paredes y techos. Fue construido en 1989 en el período de gobierno del Ing. Oscar Baylón Chacón, por lo que cuenta con una antigüedad de 4 años.

El material didáctico con que cuenta cada aula se ha conseguido con la participación de los padres de familia y las educadoras.

Se cuenta con todo tipo de material aunque en pequeñas cantidades, porque la comunidad es de bajos recursos y no puede apoyar más.

La clase social es baja, ya que lo constituyen un 90% jornaleros que es la ocupación general del contexto que rodea al jardín, así como un 5% empleados de confianza y un 5% que trabajan por su cuenta.

Los alumnos proceden de familias que provienen del interior de la república, de estados como Guerrero, Michoacán, Guanajuato y Sinaloa; y otros de las comunidades ejidales que rodean al poblado y que encontraron la oportunidad de establecerse aquí por razones económicas.

En general, en lo que respecta a las relaciones que se dan entre el personal docente y manual, son muy favorables, ya que existen lazos afectivos sólidos, pues hay respeto, confianza, y responsabilidad en el trabajo de todas las partes, lo cual hace más agradable el desempeño de las labores docentes; y por lo tanto favorece la socialización del niño.

Es muy importante conocer el contexto social de donde proviene el niño, ya que éste nos dará la pauta a seguir en nuestro trabajo con los niños, es decir, nos indicará las carencias o

limitaciones que le ha brindado al niño para así saber qué aspectos se deben favorecer más, y en este caso su socialización.

CAPITULO III
MARCO TEORICO

CAPITULO III

MARCO TEORICO

A. Referencias.

La educación preescolar se fundamenta básicamente en la teoría psicogenética de Jean Piaget, para la cual el niño es considerado un ser individual-social; con características propias que le permiten su desenvolvimiento en un entorno determinado, además de que en él confluyen aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran en permanente interacción.

El niño a través de la interacción cotidiana con sujetos, objetos concretos y situaciones, adquirirá parte del conocimiento; ya que los elementos del entorno pasarán a ser objetos de conocimiento en la medida en que el niño interactúa con ellos. De la misma forma el niño enriquece las relaciones afectivas con los seres que le rodean; ya que las interacciones que efectúe con ellos amplían sus experiencias de aprendizaje.

Para el niño de esta edad lo que más le importa es jugar, porque a través del juego manifiesta sus sentimientos, emociones y formas de pensar, a quienes le rodean.

Por consiguiente, en la práctica docente es necesario dar libertad al niño en el desarrollo del juego y propiciarle un

ambiente agradable, ya que esto favorecerá en gran medida su desarrollo integral.

B. Estructura Teórico-Conceptual.

En preescolar, uno de los aspectos más importantes a considerar ha sido el proceso de socialización del niño para que se incluya como miembro activo de su grupo.

Esta adaptación al medio social representa para el niño constantes enfrentamientos entre lo que él desea y lo que los adultos esperan de él; ya que al niño en esta edad por las características de su pensamiento, se le dificulta entender por qué se le exigen ciertas conductas que no van de acuerdo a sus intereses momentáneos.

Para él en esta etapa preoperatoria lo más importante es jugar, ya que a través del juego manifiesta sus deseos.

Respecto al juego; Froebel llegó a sostener que "El juego es la expresión más elevada del desarrollo humano en el niño, pues sólo el juego constituye la expresión libre de lo que contiene el alma del niño"¹.

(1) READ, Herbert. Educación por el arte. Paidós/Educador. España, 1986. p.123.

El niño es una persona con características propias en su modo de pensar y de sentir, que necesita ser respetado por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que componen su realidad.

El niño antes de ingresar al jardín ha vivido en el seno de una familia, protegido del medio ambiente exterior; pero al ingresar a la escuela, su situación cambia y ya no se le dedica la atención sólo a él, sino que ésta se generaliza a todos los niños, por lo que el pequeño busca el contacto con la educadora, y depende mucho de esta relación que el niño se desarrolle plenamente.

Un infante bien adaptado debe ser participativo en todas aquellas actividades que se le presenten e integrarse al medio en el que se desenvuelve, ya que el niño es un ser social por naturaleza.

Los niños de mi grupo que es segundo, se encuentran en la etapa preoperacional, presentan las características del pensamiento que menciona Piaget en su estudio, y que a continuación se

describen.

Durante el período preoperatorio, el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo hasta la descentración, en esta etapa el niño sólo percibe y acepta del mundo circundante, lo que desea.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o de imaginación, que tiene como finalidad satisfacer al "YO", transformando lo real en función de sus deseos.

El pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

- * Animismo: Que es la tendencia a concebir las cosas y objetos, como dotados de vida. Este resulta de la asimilación de las cosas o de las actividades que el mismo niño realiza.
- * Artificialismo: Cree que todas las cosas han sido hechas por el hombre o un ser divino.
- * Realismo: Cuando supone que son reales algunas situaciones como: los cuentos y los sueños.

Estas manifestaciones del pensamiento se caracterizan por en ellas hay una asimilación deformada de la realidad.

El avance hacia la descentración o socialización puede ser favorecido grandemente por la riqueza de experiencias que el medio y la educadora le brinden al niño; así como por la calidad de las relaciones con otros niños y adultos.

El niño es un ser único con características propias e individuales que puede o no presentar diferentes grados de desarrollo; es decir, se le considera una unidad biopsicosocial en el sentido de que su desarrollo abarca aspectos biológicos, psicológicos y sociales interdependientes entre sí y que se proyectan en su forma de ser y de actuar.

Cabe señalar que, se dice que el desarrollo evolutivo del niño es integral; ya que al mismo tiempo se interrelacionan y desarrollan los aspectos afectivo-social, psicomotriz, las operaciones lógico-matemáticas, la estructuración tiempo-espacio, el lenguaje y la creatividad.

C. Aspectos del Desarrollo.

1. Aspecto Afectivo-Social.

El aspecto afectivo-social adquiere gran importancia,

pues él estructurará sus procesos psicológicos en base a las relaciones que tenga con los objetos y sujetos de su entorno. Este proceso se inicia desde la separación de la madre, a partir de entonces el niño se verá enfrentado a la realidad. Y a través de diversas situaciones y la interrelación con los demás, irá adquiriendo poco a poco su seguridad emocional, hasta llegar a conformar su individualidad.

2. La Psicomotricidad.

La psicomotricidad es otro aspecto del desarrollo del niño; a través de éste, manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad, mediante la participación corporal. Esta última desempeña una función muy importante en su desarrollo, pues el niño puede descubrir y realizar sus habilidades físicas adquiriendo un control corporal, lo cual le permitirá relacionarse y palpar su mundo circundante.

3. La Orientación Espacio Temporal.

Su orientación espacio-temporal la va estructurando a través del dominio del espacio; ya que la acción y las relaciones que establece en diversas circunstancias vividas, le brindan una experiencia de apropiación del espacio físico y de los objetos que en él se encuentran.

4. Las Operaciones Lógico-Matemáticas.

Las operaciones lógico-matemáticas [clasificación, seriación y conservación del número], se van construyendo en el intelecto del preescolar a través de estructuras mentales; las que son producidas por el niño al entrar en contacto con los objetos, al manipularlos y relacionarse con los sujetos.

- Clasificación: Consiste en una serie de relaciones mentales donde los objetos se reúnen por semejanzas y se separan por diferencias, inclusión y pertenencia.
- Seriación: Consiste en realizar un ordenamiento sucesivo de acuerdo con las características de los objetos o presentación de hechos, estableciendo una secuencia creciente o decreciente.
- Conservación del número: Se refiere a la posibilidad de que el niño establezca la equivalencia numérica entre dos grupos de elementos.

5. La Lengua.

El lenguaje es otro aspecto importante del desarrollo del niño ya que a través de, él el niño tiene la oportunidad de expresarse con los demás; es decir, posibilita la comunicación y el

intercambio de ideas, sentimientos y emociones.

Precisamente con esta clase de expresiones el niño manifiesta sus primeras necesidades, no sólo biológicas sino también afectivas. Mediante la lengua el niño paulatinamente, percibe y conoce los estados de ánimo o disposición de las personas que lo rodean, establece sus primeras interacciones y le permite adquirir y dar significaciones más precisas a lo que escucha, dice, escribe y lee.

6. La Creatividad.

La creatividad es el proceso por medio del cual el niño manifiesta su existencia produciendo nuevos elementos nacidos de su imaginación, y habilidad para relacionarse y transformar el medio ambiente.

El niño manifiesta su creatividad a través del lenguaje por su necesidad de comunicar algo; también a través de su cuerpo, al realizar habilidades físicas.

El desarrollo de dicha creatividad se puede observar también en el uso de espacios a través de la movilidad de los objetos y los seres.

D. La Construcción del Conocimiento en el Niño.

Al analizar la teoría psicogenética de Piaget, nos damos cuenta de que el niño va construyendo progresivamente su conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con la realidad.

Tomando en cuenta el medio de donde provienen, el conocimiento se consideran en tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social. Los cuales se conciben de manera integrada e interdependiente uno de otro.

1. Conocimiento Físico.

El conocimiento físico: Es la abstracción que el niño hace de las características que son observables en la realidad externa (color, tamaño, forma, etc.). La base de dicho conocimiento son los objetos y la única forma de encontrar estas propiedades físicas es que el niño actúe sobre ellos material y mentalmente, descubriendo cómo los objetos reaccionan a sus acciones.

2. Conocimiento Lógico-Matemático.

El conocimiento lógico-matemático: Se desarrolla a través de la abstracción reflexiva y se va construyendo sobre las relaciones que el niño ha estructurado previamente. La fuente de

este conocimiento se encuentra en el mismo niño; es decir, lo que se abstrae de los objetos y situaciones no es observable.

3. Conocimiento Social.

El conocimiento social: Se caracteriza por ser arbitrario ya que proviene del consenso sociocultural establecido. Dentro de este conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, etc., que difieren de una cultura a otra. Este conocimiento tiene una dificultad para el niño, ya que tiene que aprender las reglas y valores que se imponen en el marco social que lo rodea.

La calidad de las relaciones entre los niños y adultos, y entre los mismos niños, será el factor determinante para su aprendizaje.

Piaget considera que la cooperación social se refiere a una cooperación voluntaria; es decir, autónoma, que surge de una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de los intereses del niño.

CAPITULO IV
METODOLOGIA

CAPITULO IV

METODOLOGIA

A. El Papel del Juego en el Desarrollo del Niño.

El juego es un medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el preescolar. En sí se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona durante un período determinado, con el propósito de entretenerse.

En el niño, la importancia radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente. Y es a través del juego, lo que le permite al mismo tiempo elaborar internamente todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

Es decir, el juego en la etapa preoperacional no sólo es un entretenimiento, sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, su cuerpo, su lenguaje, y en general la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones

sociales, ya que disciplina a los que comparten; es decir, que al mismo tiempo que juega va descubriendo que existen reglas dentro del mismo, por lo cual para ser aceptado dentro del mismo, debe cumplir con ciertos deberes.

En esta etapa, el juego es esencialista, simbólico; lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, la cual constituye una adquisición que asegura en el futuro, el dominio de los significantes sociales y en consecuencia, la posibilidad de establecer relaciones afectivas más amplias, así como de estructurar su pensamiento.

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje, ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal y no verbal, tanto para expresar sus deseos y sentimientos como para comprender los de sus compañeros.

El problema que puede presentarse en ciertas ocasiones es que el juego, empleado de manera didáctica, pierda su carácter placentero al ocultar tras de sí objetivos muy precisos o al centrarse en favorecer algunos aspectos del desarrollo.

"Por lo anterior, es preciso recordar que el objetivo del juego es producir sensación de bienestar, que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual también le lleva al desarrollo de los aspectos afectivo-sociales, psicomotores, creativos, de comunicación y pensamiento, y por lo tanto al desarrollo

integral"².

B. Las Areas de Trabajo en Preescolar.

Una de las alternativas metodológicas que existen para el nivel preescolar, es el trabajo por áreas, la cual es acorde y responde a los propósitos de la línea teórica que sustenta el nivel.

Un área de trabajo, es un espacio educativo en el que se encuentran organizados bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc.; para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individual.

En esta alternativa metodológica interactúan 3 elementos fundamentales: el docente, el niño, los recursos materiales y el espacio. Es básica la interrelación de estos elementos; ya que el cambio de las características o la ausencia de uno, daría lugar a una forma diferente de trabajo.

Al docente se le considera como un orientador o guía que proporciona un conjunto de oportunidades que estimulen la

(2) S.E.P. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. S.E.P. México, 1992. p.18.

creatividad, la búsqueda de soluciones y la cooperación del niño, por medio de proyectos.

El niño adquiere una actitud participativa, que consiste en las acciones y reflexiones que son el resultado de las relaciones que establece con los objetos de conocimiento, a partir de las cuales construye los diversos aspectos que conforman su personalidad.

La organización específica de los recursos materiales, y el mobiliario correspondiente a una o varias decisiones, las cuales deben ser tomadas de común acuerdo entre docente y niños.

Esta alternativa de trabajo al igual que otras, requiere de una planeación y evaluación constantes, en las que participen activamente niños, docentes, directivos, padres de familia y todo aquél que se relacione con el trabajo cotidiano.

C. Las Areas de Trabajo en Preescolar y su Influencia en la Socialización del Niño.

Como ya se mencionó anteriormente, una área de trabajo es un lugar específico donde se pueden encontrar diversos materiales que el niño pueda utilizar de acuerdo a la actividad o proyecto que se esté llevando a cabo.

Existen diversas áreas de trabajo, tales como: área de dramatizaciones, gráfico-plástica, de la naturaleza, de biblioteca y de construcción.

También se pueden implementar otras como: área de juegos, de conversaciones, juegos de mesa, carpintería, juegos de arena, juegos con agua, etc., pero considero que no son tan importantes como las primeras que se mencionaron.

A continuación se describen las áreas a las que les doy mayor importancia, ya que considero básico que se formen. Las cuales también pueden modificar la ubicación de los materiales o combinarlos; todo de acuerdo a las necesidades y características del grupo, la institución, la comunidad y el proyecto que se esté desarrollando.

Esta libertad de movimientos de educandos y de objetos, es más acorde con la inquietud natural de los niños y les permite una mejor socialización.

1. Area de Dramatizaciones.

En esta área los niños tienen la oportunidad de representar sus ideas, sentimientos, estados de ánimo, creatividad, a través de la expresión corporal, verbal, plástica, mímica, escénica y ritmo musical.

Las actividades que se realizan en esta área serán utilizadas con el fin de lograr una mayor comunicación, favorecer el desarrollo de la función simbólica, aspectos del espacio-tiempo, destrezas visomotoras, expresión artística, creatividad, cooperación, espontaneidad y autonomía en los diferentes planos.

En esta área, los niños tienen la oportunidad de expresar lo que viven, aprehender su mundo, de representar situaciones del medio ambiente que les rodea, ensayar papeles, compartirlos, etc.

Los materiales que se utilicen serán de acuerdo a la situación o proyecto con el cual se esté trabajando, o simplemente para representar las experiencias que el niño trae en ese momento, por ejemplo jugar a la casita, al mercado, al hospital, al ferrocarril, etc. Los cuales pueden ser zapatos, sombreros, ropa de niño, disfraces, títeres de guante, mesas, sillas, utensilios de cocina, objetos como plancha, cubiertos, frascos de medicina vacíos, aparatos eléctricos descompuestos, etc.

Esta área se debe complementar lo más posible, para favorecer que los niños se motiven e inventen sus papeles.

La forma de trabajo que realizan los niños dentro de la dramatización se da en forma individual, o en grupos de dos o tres niños; los cuales se asignan diversos papeles que van a representar, por ejemplo cuando juegan al papá y a la mamá, se

visten y toman los roles que cada uno desempeña, así como los gestos y diferentes situaciones que presentan en sus hogares.

Considero que esta área principalmente es con la cual el niño manifiesta más sus sentimientos y emociones, ya que es muy libre al representar los papeles de su entorno cercano, y por lo cual favorece más la socialización del niño con otros niños (Anexo No.2).

2. Area de Expresión Gráfico-Plástica.

Esta área es en la cual el niño tiene la oportunidad de experimentar con diversos materiales, con los cuales puede crear collages, dibujos, esculturas, pegar, recortar, pintar, etc.

Particularmente en esta área es importante la creatividad que se tenga con los materiales, la iniciativa propia al combinarlos y transformarlos; así, los niños tienen la oportunidad de representar las cosas que han visto, que conocen o imaginan.

A través de estas actividades aprenden a generar y observar cambios en los materiales al transformarlos, unir, separar, combinar, enrollar, etc. El niño, al manipularlos siente un gran placer; en este actuar sobre los materiales puede sentir su textura, color, los cambios que sufre al combinarlos con otros materiales, y sobre todo manifestar su creatividad en forma libre.

Es una de las áreas más comunes y en ella se desarrollan actividades cuya importancia radica en el uso que le dan los niños a los materiales para representar su realidad, tanto en forma gráfica como tridimensionalmente.

Los materiales que se pueden encontrar en esta área son: crayolas, plumones, acuarelas, gises, pegamento, plantillas, sellos, pinceles, estambres, esponjas, cepillos dentales, plumas de aves, telas, papel de diversos colores y texturas, botones, brochas, plastilinas, tubos de papel, cajitas, arena, pastas, semillas, etc.

En esta área, es muy común encontrar a la mayoría de los niños del grupo, ya que las actividades que ellos realizan ahí les fascinan, por la diversidad de materiales que se utilizan.

Para trabajar, cuando desean representar algún objeto o situación que los haya motivado, casi siempre lo hacen en forma individual o por equipos de ocho a diez niños.

Algunos de los aspectos del desarrollo que se favorecen en esta área son: la función simbólica, creatividad, comunicación gráfica y plástica, iniciativa, experimentación, nociones de forma, color, textura, presión, etc.

También es muy importante señalar que el aspecto

afectivo-social se desarrollará en gran medida en cuanto el niño aprenda a compartir sus materiales con los demás niños (Anexo No.2).

3. Area de la Naturaleza.

En esta área los niños favorecen las nociones de tiempo, secuencia, clasificación, relaciones de causalidad a través de acciones como cuidado de plantas y animales, formación de diversas colecciones de la naturaleza, experimentos, observaciones de diversos mecanismos, etc.

Esta área la pueden formar en conjunto los niños y la educadora, ya que se reunirán todos aquellos elementos que se encuentran en la naturaleza como; piedras, ramas, tierra, lentes de aumento, hojas, semillas, conchas de mar, insectos, etc.; o todos aquellos objetos raros que le interesen al niño por su color, textura, consistencia, figura, etc.

Se pretende que el niño haga cuestionamientos acerca de las cosas, que los palpe, haga reflexiones, experimentos y llegue a conclusiones; es decir, se pretende que el niño inicie el desarrollo del pensamiento reflexivo al experimentar con objetos y situaciones de su entorno.

Las actividades realizadas en esta área favorecen la

adquisición de nociones de tiempo, espacio, secuencia, relaciones de causalidad, observación de ciclos vitales, transformación de la materia, descubrimientos de propiedades físicas de diversos materiales, etc.; a través del cuidado de plantas y animales, coleccionando la naturaleza y haciendo sencillos experimentos. Así como el desarrollo del lenguaje y la socioafectividad entre los niños al realizar comentarios de experiencias personales (Anexo No.3).

4. Area de Biblioteca.

Las actividades que aquí se realizan propician de manera general el desarrollo de la imaginación, enriquecen la expresión lingüística, permiten el establecimiento de relaciones cuantitativas y cualitativas, así como aspectos de socialización y adquisición de destrezas manuales. Específicamente favorece el contacto con el material gráfico, aspecto importante en el proceso de adquisición del lenguaje escrito como medio de comunicación.

Los materiales que se pueden encontrar en esta área son: libros, revistas, cuentos hechos por los niños, fotografías, periódicos, láminas y enciclopedias.

Los niños a la hora de trabajar sobre algún tema que hayan elegido buscan el material que les interesa, lo revisan, "leen", comentan lo que encontraron, etc., lo cual favorece en gran

medida el diálogo y la narración de experiencias personales que han tenido con algún objeto o situación (Anexo No.3).

5. Area de Construcción.

Esta área ofrece a los niños la oportunidad de diseñar, armar, construir, ensamblar, agrupar, con diferentes materiales, en un proceso creativo y recreativo en el que los niños representan tridimensionalmente espacios y objetos a través de la organización de diversos elementos y materiales.

Todas las actividades tendientes a favorecer nociones espacio-temporales, coordinación visomotora gruesa y fina, equilibrio, relaciones de clasificación, seriación, semejanzas, y diferencias de peso, grosor, volumen, textura, altura, simetría, forma, color, proporción, etc.

Los materiales que se utilizan en esta área varían desde bloques, cubos, tapas, botes, moldes, envases, cajas macizas, material hueco, material complementario como tablas de madera, recipientes, corcholatas, juguetes, palos prismáticos, etc.

A través de compartir los materiales con sus compañeros, es como los niños van integrándose poco a poco al grupo (Anexo No.4).

D. Estrategia Metodológico-Didáctica conforme al Programa de Educación Preescolar.

"La planificación, es el proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos pueden lograr a través del aprendizaje propiciado por medio de situaciones"³.

Se seleccionan y organizan los medios a través de los cuales se facilitará el alcance de los objetivos, y se elige la forma en que se va a evaluar de acuerdo al nivel y grado en que se encuentren los niños.

Esta alternativa como en otros procesos educativos, requiere de sus momentos de planeación, realización y evaluación.

1. Planeación.

Es en este momento didáctico cuando se especifica lo que se va a hacer, quiénes y cómo lo realizarán, en qué tiempo y con qué recursos. Todos estos elementos se encuentran estrechamente vinculados y reflejan la coherencia del trabajo educativo.

Este es el momento de intercambio e integración que favorece la iniciativa, el diálogo, despierta nuevos intereses,

(3) U.P.N. Planificación de las actividades docentes. Antología. SEP. México, 1988. p.77.

estimula la actividad creadora, etc.

La planeación generalmente es realizada por los niños y la educadora; aunque en ocasiones los padres de familia intervendrán para la realización de algún trabajo.

Se basa en los intereses de los niños, se hacen propuestas, se toman acuerdos y se preveen las acciones para ponerlos en práctica.

Se puede realizar en cualquier momento del día y en la forma que los niños decidan; si es individual, por equipos o grupal, y:

- Su duración depende de los intereses de los niños.
- El proceso de planeación se puede iniciar a través de la exploración de las opciones que brinda el ambiente educativo, o iniciarla por medio de preguntas en las que los niños expresen sus necesidades, gustos, intereses y proyectos.
- La educadora los anima y les sugiere lo que pueden hacer, lo cual se registrará en el plan de actividades de acuerdo con los formatos establecidos.

2. Realización.

Comprende las acciones que se efectúan para llevar a cabo lo que se ha proyectado al hacer uso de los espacios, explorar materiales, adquirir nuevas habilidades, poner en práctica las ideas, recrear el medio, etc. A través de lo anterior, el niño tiene la oportunidad de influir sobre parte de su mundo y empieza a verse a sí mismo como un ser que tiene ideas propias, que influye sobre ellas y que puede transformar su medio.

En la realización, los niños exploran, experimentan, crean, recrean, simulan, etc., así es como aprenden por medio de sus acciones.

El tiempo de la realización comprende desde que el niño accede al área elegida, hasta el aseo y acomodo del material que se utilizó. No tiene un tiempo determinado, esto se debe a que depende de los intereses de los niños y del tipo de actividad.

3. Evaluación.

Es la realización del trabajo a través de observaciones y apreciaciones que realizan todos los miembros que intervienen en las actividades cotidianas.

Al docente le permite determinar criterios de valor en

dos aspectos: el desarrollo de los alumnos, y la organización y uso de los materiales y el mobiliario. Respecto al desarrollo del niño, la educadora registra las observaciones en forma individual para tener así un registro de cada niño y el seguimiento de su desarrollo.

De la misma forma, la educadora elabora un registro de la organización y uso de los materiales y mobiliario con que se cuenta, para saber si están bien definidos, o si cuentan con el material adecuado.

4. Objetivos.

Los objetivos determinan la intencionalidad y/o la finalidad del acto educativo y explicitan en forma clara y fundamentada los aprendizajes que se pretenden promover.

E. Estrategia Metodológico-Didáctica de mi Práctica Docente.

De acuerdo a la conceptualización del niño planteada en este trabajo, se sugieren algunas estrategias didácticas acordes al problema de estudio en relación a la socialización del niño, y conforme a mi experiencia docente.

Una estrategia metodológico-didáctica es el procedimiento que hace posible la realización del objetivo principal de este

trabajo que es, resolver el problema de la socialización del niño en el grupo. Por lo cual se debe tomar en cuenta la etapa de desarrollo en que se encuentra, su estructura cognoscitiva y las características del contexto social en que se desarrolla.

La forma de trabajo que utilizo está basada en el método activo de María Montessori, cuyos principios fundamentales son: libertad, actividad e individualidad del niño en su medio circundante.

"Para ella la educación es desarrollo más que adaptación. La vida es desarrollo; educar será permitir ese desarrollo, poniendo al niño en libertad"⁴ Es decir que para poder enseñarle al niño las reglas sociales y su adaptación al grupo, es necesario darle libertad de acción primero para que se adapte.

Por lo que la estrategia que se plantea consiste en la utilización del juego espontáneo que realizan los niños al entrar en contacto con el medio ambiente que los rodea. Libremente juegan y manipulan diferentes objetos, y al mismo tiempo desarrollan su autonomía, cooperación, participación y sus relaciones afectivas con sus compañeros, al conversar, discriminar, opinar, compartir, etc., lo cual les permitirá lograr su desarrollo afectivo-social favorablemente.

(4) LARROYO, Francisco. Diccionario de Pedagogía. Editorial Porrúa. México, 1982. p.22

Para el desarrollo de la socialización nos auxiliaremos de la actividad lúdica espontánea y las áreas de trabajo, con el propósito de animar a los pequeños a relacionarse entre sí; ya que el aspecto afectivo-social se encuentra incluido en todas y cada una de las actividades que realiza el niño.

Dadas las características y la edad que presentan los alumnos de segundo grado, es difícil llevar a cabo la planeación tal como la sugiere el Programa de Educación Preescolar; por lo que la forma de trabajo de los niños en las áreas se realiza de la siguiente forma:

La planeación se inicia durante la conversación que hago con los niños todos los días al inicio del día de trabajo y gira en torno a alguna inquietud, duda o pregunta que aporte algún niño.

Los niños eligen libremente varios proyectos para trabajar en un día, por ejemplo: un grupo elige "hacer carritos", otro a "construir casitas", otro a "vestirse", y otro "lo que hay en el mar".

Cada grupo se dirige al área que prefiere, gráfico-plástica, de construcción, dramatización, ciencias, o de biblioteca para la realización de las actividades que han elegido.

Al planear, los niños deciden qué hacer y cómo lo desean

hacer. Cuando no desean hacer nada no los obligo a incorporarse a los equipos, ya que en esto consiste la libertad y espontaneidad del trabajo y del juego, por lo que se respeta al niño cuando toma esta decisión.

Cuando los niños ya se han incorporado a las áreas de trabajo elegidas, se inicia la realización de las actividades planeadas. Si se tienen dudas sobre lo que van a hacer les sugiero ideas, pero no les digo lo que tienen que hacer, por ejemplo, acomódenlo o coloréenlo de la forma que más les guste, para no caer en el conductismo.

Ya que están en cada área, realizan las actividades que ellos crean convenientes:

- En la gráfico-plástica; unos pintan, otros calcan, recortan o dibujan carritos, si eligieron el tema "hacer carritos", y utilizan libremente los materiales que se encuentran a su alcance.
- En la área de construcción; si se ha elegido el proyecto "hacer casitas", unos eligen cajas, otros bloques de madera, de corcho, cajas de madera, tubos, etc., y construyen casas según su creatividad.
- En la área de dramatización; si eligieron el proyecto

"a vestirnos", algunos niños toman un papel a desempeñar como: la mamá, el hijo, el artista, etc., utilizando los vestuarios, accesorios, maquillajes, etc., al utilizarlos según su imaginación.

- En la área de ciencias o de la naturaleza, el niño puede palpar los elementos u objetos que "hay en el mar" si se eligió este proyecto y observar directamente sus características, hacer combinaciones con ellos, conversar con otros niños y aportar experiencias que tuvieron con ellos.

- De la misma forma se trabaja en la área de biblioteca, ya que el niño puede investigar en libros, folletos, fotografías y revistas; y así encontrar experiencias parecidas a las que él tuvo o simplemente al explorar los materiales descubre y comenta situaciones que ya vivió con sus compañeros o pregunta aquello que no conoce.

Esta forma de trabajo la pueden utilizar durante varios días hasta que ellos mismos decidan elegir un proyecto general para trabajar en todas las áreas; es decir, hasta que todos o la mayor parte se motiven por lo mismo, lo cual es muy difícil en esta etapa del niño, por las características de su pensamiento.

Cuando los niños trabajan libremente con varios proyectos a la vez, se anota en el cuaderno de los planes como "búsqueda del proyecto". Se anotan las actividades realizadas diariamente.

Y cuando todos los niños eligen un solo proyecto para trabajar, se coloca el nombre del mismo en el plan.

Y respecto a la evaluación, se lleva a cabo a través de la observación y registro de las conductas, ideas, sugerencias que los niños han realizado en el transcurso del proyecto o actividades.

Esta es la manera en que al realizar mi práctica docente voy desarrollando la libertad y la socialización, que es el objetivo de mi trabajo; y que considero de gran importancia para obtener la madurez, autonomía y participación que debe adquirir el niño de preescolar, ya que si logra desarrollar estos aspectos será un niño que se adapte fácilmente a su grupo escolar, a su comunidad y a la sociedad en general.

Para mí, lo más importante para la socialización del niño es, el tipo de relaciones que se dan entre los niños al descubrir las propiedades de los materiales, objetos y situaciones; ya que precisamente por ser novedosos llaman su atención y logran despertar en el niño el interés de comentar con sus compañeros, compartir, etc.; estas relaciones afectivas es lo que realmente

valoro y considero que propicia en los niños este desarrollo.

CONCLUS IONES

CONCLUSIONES

Es muy importante favorecer la socialización del niño preescolar, ya que el niño es un ser que necesita de la convivencia y afecto de quienes lo rodean.

Para que el niño adquiriera este conocimiento social de su entorno y se integre a él, es necesario que existan buenas relaciones con sus semejantes, porque esto favorecerá en gran medida el desarrollo integral de su personalidad e inteligencia y de la adaptación a su grupo social.

En la etapa preoperacional los intereses del niño son principalmente lúdicos; ya que a través del juego, él manifiesta sus emociones, inquietudes, formas de sentir, pensar, a los que le rodean.

El juego para que cumpla con el fin educativo de la socialización debe ser libre y espontáneo; ya que si es dirigido pierde su interés y cae en el tradicional conductismo.

La educadora debe estar consciente de lo que al niño le motiva en esta etapa y debe propiciar las actividades lúdicas para favorecer su autonomía, cooperación y participación, así como las relaciones afectivas con sus alumnos.

La educadora, al propiciar las actividades lúdicas, debe

involucrar a los padres en las actividades diversas que se realizan en el jardín de niños, para que valoren a sus hijos y sean partícipes al mismo tiempo de su desarrollo social.

Finalmente es importante recordar que el medio cultural y social, determinan en gran parte el desarrollo del niño. En este sentido la educadora debe revalorar el papel del jardín de niños en lo que se refiere a brindar experiencias que suplan las carencias de éste, o bien, retomar aquéllas que sean positivas para el desarrollo integral del niño sin perder de vista las costumbres y valores de la comunidad en la que labora.

SUGERENCIAS

SUGERENCIAS

En base a las conclusiones a las que he llegado, propongo algunas sugerencias que la educadora y los padres de familia pueden llevar a cabo para facilitar la socialización del niño, dentro del jardín o bien en su hogar.

- Cuando el niño cuestione algún fenómeno o situación, se le debe escuchar para satisfacer la curiosidad y favorecer la comunicación entre ambas partes.
- Se le debe dar libertad de acción con los objetos, materiales y sujetos de su entorno.
- Permitirle jugar libremente en las áreas de trabajo.
- Que elija libremente los compañeros con los cuales trabajará.
- Que la educadora le propicie situaciones educativas lúdicas aprovechando el interés de los niños.
- Que los padres se integren a las actividades lúdicas con sus hijos.
- Fomentar la cooperación y participación del niño con otros niños.

- Crearle un ambiente cordial y de seguridad para que juegue y se desenvuelva sin temores.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario pedagógico. Ed. Siglo Nuevo. México, 1980.

BUHLER, Charlotte. El desarrollo psicológico del niño. Ed Losada. Argentina, 1992.

LARROYO, Francisco. Diccionario de pedagogía. Porrúa. México, 1982.

MUSSEN Conger, Kagan. Desarrollo de la personalidad en el niño. Trillas. México, 1985.

PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Fondo de Cultura Económica. México, 1980.

READ, Herbert. Educación por el arte. Paidós/Educador. España, 1986.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Areas de trabajo un ambiente de aprendizaje. SEP. México, 1992.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Baja California, tierra extremosa y riqueza en los mares. Monografía estatal. SEP. México, 1981.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. SEP. México, 1992.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Organización y ambientación del jardín de niños. SEP. México, 1991.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de educación preescolar. SEP. México, 1992.

STANDING, E. M. La revolución Montessori en la educación. Siglo veintiuno. México, 1974.

TAMAYO y Tamayo, Mario. Metodología formal de la investigación científica. Limusa. México, 1983.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Planificación de las actividades docentes. Antología. SEP. México, 1988.

GLOSARIO

GLOSARIO

A

ACTIVIDAD ESPONTANEA. Que sólo proviene de intereses y necesidades del educando.

ADAPTACION. Es la acción educadora encaminada a ubicar a los educandos en su ambiente de lugar y tiempo. La adaptación no es un hecho pasivo, requiere una actividad constructiva de quien se adapta.

AFFECTIVIDAD. Capacidad para experimentar sentimientos y emociones.

AFFECTIVO. Tipo psicológico en el cual predomina la sensibilidad sobre la inteligencia y la actividad.

APRENDER. Adquirir un cierto saber intelectual, técnico y práctico. La verdadera prueba del aprender es el rendimiento.

APRENDIZAJE. El aprendizaje es un concepto clave de la pedagogía y de las ciencias de la educación. Abarca la vida entera, no sólo comprende las actividades intelectuales; también lo constituyen destrezas, actitudes, sentimientos, creencias, en suma la conducta integral del hombre. Reside una serie de actos enderezados a adquirir los medios idóneos para resolver dudas y dificultades ante

situaciones del entorno físico y social.

APRENDIZAJE SOCIAL. Aprendizaje obtenido merced a influencias o exigencias, ello es cuando las condiciones sociales son determinantes de lo aprendido.

ARIDO. Seco, estéril; tierra árida.

C

CONTEXTO ESCOLAR. El contexto escolar está formado por la totalidad de elementos que integran la escuela como realidad física, sus elementos personales, maestros-niños; y las interrelaciones que se establecen entre ellos.

COOPERACION. Acción educativa cuyo objeto es asociar a grupos de alumnos, a un trabajo común mediante la participación, conforme a un reglamento que define los objetivos, medios y tareas por realizar.

CREATIVIDAD. Todo hombre posee al menos, un mínimo de aptitud creativa. La creatividad depende además, de un medio sociocultural elevado.

D

DESARROLLO. Significa cambio, aumento, crecimiento o perfección

tanto en el orden físico como en el intelectual y moral.

DIALECTICA. Arte que enseña a discutir, a razonar, con argumentos válidos.

E

EGOCENTRISMO. Actitud psicológica normal de la segunda infancia (3 a 6 años) que se caracteriza por sobreponer en todo la psiqué personal a la realidad objetiva.

ESPONTANEIDAD. Lo que procede de un movimiento interior; lo que hace sin coacción o indicación de otro.

ESTANDAR. Del inglés "standard", medida generalizada.

ESTRATEGIA. Es el conjunto de las intervenciones pedagógicas articuladas con vistas a un objetivo. La organización de los esfuerzos para realizar adecuadamente un proceso.

ESTRUCTURA. Es una configuración existente cuando en un conjunto, cada parte y cada función parcial, desempeñan un cometido importante para el todo.

I

INDIVIDUALIDAD. Lo que caracteriza a una persona diferenciándola de otra.

INTREGRACION SOCIAL. Concepto que agrupa procesos parciales que favorecen el perfeccionamiento o la formación de una trama social consistente.

INTERDEPENDENCIA. dependencia recíproca.

INTERRELACIONAR. Relacionar varias cosas entre sí.

J

JUEGO. Actividad del niño desarrollada libremente, dejando lugar al azar y a la improvisación, y que proporciona placer y divertimento.

L

LIBERTAD. Libertad del educando. Designa de ordinario la situación del educando exento de una dependencia rigurosa del maestro. manifiesta su poder de actuar, de expresarse, de llevar acabo sus iniciativas, merced a la autonomía que disfruta.

LUDICO. Relativo al juego.

M

METODOS ACTIVOS. Métodos basados fundamentalmente en la autoactividad del educando.

METODO MONTESSORI. Se basa en los principios de libertad, actividad e individualidad, que responden a la concepción científico-biológico profesada por su autora.

P

PERSONALIDAD. La idea de integración, a saber el conjunto o síntesis de todo lo que hay en cada psiqué concreta. La idea de individualidad, o sea la estructura que toman en el "YO" estos caracteres haciendo del sujeto un individuo diferente de los demás.

PROCESO EDUCATIVO. Se entiende como el perfeccionamiento intencional del hombre, que invita a rechazar la doble teoría contrapuesta del naturalismo y del historicismo en la interpretación del educando para concebirlo como una naturaleza dotada de libertad.

S

SEMIARIDO. Dícese del clima propio de las regiones próximas a un desierto.

ANEXOS











