



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
"UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL"

UNIDAD 05B TORREON, COAH



# COMO FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA

*JULIO ROBERTO MENDEZ CHAVEZ*

ENSAYO PRESENTADO PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

TORREON, COAH.

JULIO DE 1993.

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

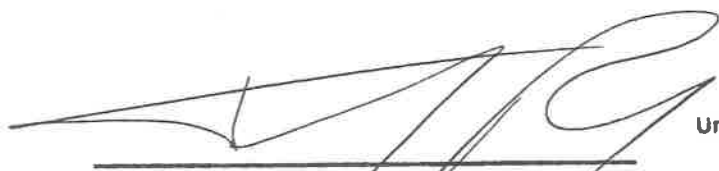
Torreón, Coah, a 16 de julio de 1993

C. Profr. (a) JULIO ROBERTO MENDEZ CHAVEZ  
Presente (nombre del egresado),

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa E N S A Y O  
titulado "COMO FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA"  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. FELIPE DE JESUS PERALES MEJIA



S. E. P.  
Universidad Pedagógica  
Nacional  
Unidad Torreón  
TORREÓN

## TABLA DE CONTENIDOS

	PAGINA
INTRODUCCION. . . . .	1
CAPITULO I	
ANTECEDENTES. . . . .	3
JUSTIFICACION Y OBJETIVOS.. . . .	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. . . . .	5
ANALISIS GENERAL DE LOS FACTORES QUE INFLUYEN - EN LA EDUCACION.. . . .	5
CONTEXTO ESCOLAR. . . . .	6
CAPITULO II	
PROBLEMATICA GENERAL. . . . .	8
ROLES TRADICIONALES DE MAESTRO Y ALUMNO.. . . .	8
CONTENIDOS. . . . .	9
EL LENGUAJE.. . . . .	11
COMO FAVORECER EL PROCESO DE LA LECTURA.. . . .	12
PROCESO DE CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO. . . . .	18
CAPITULO III	
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA COMPRESION. . . . .	20
TEORIA PSICOGENETICA Y SU RELACION CON LA COM - PRENSION DE LA LECTURA. . . . .	21
UN BUEN LECTOR. . . . .	24
PAPEL DEL MAESTRO PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.. . . .	25
LA EVALUACION DE LA LECTURA . . . . .	26

## CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS. . . . .	28
PERSPECTIVAS DE LA ESTRATEGIA PEDAGOGICA. . . . .	34
CONCLUSIONES. . . . .	35
BIBLIOGRAFIA. . . . .	36

## INTRODUCCION

En toda sociedad para lograr un desarrollo armónico e integral la educación es parte fundamental por lo tanto es un proceso indispensable dentro de ésta.

A través de los años el hombre ha tratado de encontrar las formas más eficaces para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje por consiguiente, la educación como una tarea y responsabilidad del hombre debe buscar continuamente -- los mecanismos que la conduzcan al mejor logro de sus objetivos.

Uno de los aspectos que con mayor frecuencia preocupan al docente en la escuela primaria es la falta de comprensión de los contenidos que se manejan en el programa.

En base a la inquietud de poder auxiliar, remediar o superar deficiencias presentes en lo relacionado a la comprensión de la lectura en la escuela, elaboré este trabajo que ofrece alternativas o estrategias para orientar al <sup>o Ayudar al alumno de</sup> maestro en <sup>Educación Secundaria</sup> la conducción del proceso que sigue el niño para lograr entender lo que <sup>en su</sup> lee. <sup>de comprensión</sup>

Este trabajo está constituido de cuatro capítulos; en el primer capítulo se explica el contexto general se hace refe -- rencia a la ubicación geográfica, aspecto social, económico y escolar y su repercusión en el proceso de aprendizaje del -- alumno.

En el segundo capítulo se señalan los antecedentes de la lectura así como la problemática general y se explican algu -- nas características del grupo de trabajo, también algunos as -- pectos de lenguaje y se culmina con el proceso de construc --

*los componentes q' interactúan en el proceso de comprensión.*

ción del conocimiento y por consecuencia la construcción de la lectura.

En el tercer capítulo se hace una breve explicación de -- problemas de aprendizaje desde el punto de vista de la neurología y la psicología, se destaca la teoría psicogenética de -- an Piaget por considerarlo fundamental ya que aporta innovaciones a la educación actual, se describe el papel del maestro en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura, también se aborda la evaluación de la lectura.

En el <sup>tercer</sup> cuarto capítulo se <sup>3</sup> presenta una estrategia didáctica para favorecer la comprensión de la lectura que pudiera ayudar al maestro en su trabajo docente; este trabajo está integrado por estrategias y actividades que creo auxiliarán en el problema que nos ocupa; se hace mención de las perspectivas, límites y alcances para su realización.

*el proceso de comprensión  
la o ayudar al alumno en la extracción  
de la idea principal de un texto, en el  
proceso de comprensión que lleva a cabo.*

CAPITULO I  
ANTECEDENTES DE LA LECTURA

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico donde el lector pasa sus ojos en lo impreso recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales traduciendo las grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir sonidos del habla pidiendo que estos se repitan en voz alta y a coro y palabra por palabra e incluso letra por letra, todavía en nuestros tiempos es posible observar que en las escuelas se practican estos actos de lectura, suponiendo que el niño va a aprender a leer, cuando lo único que se propicia es que el alumno solo llegue a descifrar grafías sin llegar a percibirse del significado de la lectura, son notables los grandes vacíos que se van quedando en los educandos, esto debido a que se establece una equivalencia entre ser buen lector y ser un buen descifrador, que no comete errores; es decir la práctica escolar del descifrado, desligada de la búsqueda del significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos que no son una comprensión de lo leído.

Vemos pues que en esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es el de la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y monótono, carente de sentido, se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual como tampoco lo es una decodificación de sonidos, la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener un significado que lleve al objetivo que es la comunicación.

Existen trabajos de investigación acerca de la lectura - los cuales no llegan a los maestros, también algunos son re - formados y ajustados a los requerimientos del sistema de go - bierno imperante y por lo tanto al enfoque educativo que se - requiere.

### J U S T I F I C A C I O N

Analizando el porqué se escogió el tema de como favore - cer la comprensión de la lectura en la escuela primaria, se - hizo en base a los bajos resultados que se obtuvieron por par - te de la supervisión escolar en el concurso efectuado en el - mes de enero de 1993 en Tlahualilo, Dgo., viendo la necesidad que tiene el maestro de prepararse para superar esta problemá - tica en beneficio del alumno para que llegue a ser reflexivo, crítico y autónomo; como se menciona en líneas anteriores, -- los resultados de dicho concurso fueron bastantes bajos y pa - ra ello citaré algunos ejemplos; de 7 grupos de 1er. año con un número de 130 alumnos obtienen un promedio general de - - 4.56; de 2o. año con 7 grupos y con un total de 148 alumnos - logran un promedio de 5.7; de 7 grupos de 4o. con 204 alumnos obtienen un 5.18, analizando sólo algunos casos se observa -- que existe una total reprobación y se le podrían señalar algu - nas circunstancias del porqué, pero eso no sería la solución - siendo por lo tanto urgente realizar una revisión para poder - ayudar al docente en su trabajo y al alumno a comprender lo - que lee.

### O B J E T I V O

+ Que el alumno de la escuela primaria logre comprender lo que lee por medio de las presentes alternativas o estrategias y asimismo ayuden al docente para favorecer la comprensión de los contenidos en sus educandos.



✓

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA  
ANALISIS GENERAL DE LOS FACTORES QUE INFLUYEN EN  
LA EDUCACION.

Toda sociedad para poder desarrollarse en plenitud necesita como base fundamental una educación que forme al individuo-crítico, reflexivo y autónomo; es por esto que se deben fortalecer el trabajo del docente para poder llevar una continuidad, desde la elaboración del plan de clase hasta el material-didáctico adecuado para que éste no desempeñe su trabajo en -- forma azarosa, fragmentada o basada simplemente en su experiencia, abusando del verbalismo, no permitiendo que el niño sea -- el constructor de su propio conocimiento; y logrando solo un -- individuo con mecanización memorística.

La ubicación geográfica de los planteles educativos es -- factor determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje en el medio rural como en el urbano, entre más distantes se encuentren las instituciones educativas se puede notar el retraso en las actividades de los alumnos que llegan tarde a la clase.

Las actividades laborales de los padres son otro factor -- que influye dificultando o favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje; por ejemplo en el medio rural las actividades -- son en su mayoría agrícolas, donde los hijos tienen que cooperar con el trabajo del campo, trayendo como consecuencia que -- el alumno falte a clases. También existe poco apoyo del padre -- al alumno, en lo que a tareas escolares se refiere, dado que -- el índice de escolaridad en la mayoría de los padres es muy bajo.

El aspecto social es otro de los factores que se debe tomar en cuenta, aunque existan diferentes centros de recreación

es posible notar pero con punto negativo, la constante apertura de antros de vicio, lo cual trae consigo problemas en todos los aspectos, repercutiendo en el renglón educativo pues es visible que el niño se ve inmerso en ese mundo al presenciar actos desagravantes, incluso en su misma familia, afectándolo emocionalmente no permitiéndole cumplir con sus tareas con eficiencia.

En lo que se refiere a la situación económica, la mayoría de los niños crece en un ambiente de pobreza, asistiendo a su clase sin haberse alimentado lo suficiente para prestar la atención que se requiere en el desarrollo de las actividades escolares y a las intervenciones del maestro; también es notable la falta de apoyo económico por parte de sus padres en la compra de algún material solicitado por parte del profesor, todo esto viene a frenar de alguna manera el proceso de aprendizaje.

#### CONTEXTO ESCOLAR

Es de vital importancia observar el contexto social, los conceptos que en el mismo se manejan (hombre, sociedad, conocimiento) y las repercusiones que implican, para posteriormente proponer algo que venga a ayudar a solucionar parte del problema educativo que se suscita; siendo este mi campo de trabajo, en el cual me desenvuelvo como profesor de educación primaria, por lo que centraré mi atención en la escuela primaria "Lic. Gustavo Díaz Ordaz", establecida en la cabecera municipal de Tlahualilo, Dgo., la que tomaré como base para mi ensayo.

Esta escuela cuenta actualmente con una población de 322 alumnos distribuidos en 12 grupos, constituyéndose ésta como-

de organización completa, con una planta de doce maestros un director y un intendente.

Las condiciones materiales de la escuela se pueden clasificar como regulares y en lo referente a la organización se realiza como en la mayoría de los centros educativos al iniciar el ciclo escolar se forman las diferentes comisiones necesarias para el buen funcionamiento de la escuela.

El área de influencia de la escuela abarca las colonias de Zaragoza, Amapolas, Pamplona, Campana. El nivel socioeconómico de los alumnos, así como de su población, en general es bajo reflejándose en la inasistencia que se presenta, además de la emigración de las familias a las ciudades por la falta de empleos lo que da como resultados que haya bajas en la cantidad de alumnos.

Dentro del marco educativo esta institución realiza diversos concursos académicos tendientes a fortalecer la educación en el alumno, se puede citar el de composición literaria elaboración del periódico mural, lectura oral, redacción de textos libres.

Ante la gama de problemas que se presentan en la actividad educativa; he observado en los años que tengo de experiencia como docente, el grave problema que presentan los alumnos en la no comprensión de los contenidos programáticos que se dan en la escuela primaria.

## C A P I T U L O    I I

### PROBLEMATICA GENERAL

El hombre como ser social se encuentra inmerso en una sociedad en la que siempre existen contradicciones causadas por diversos factores. Los problemas y las experiencias de la vida son los generadores del sentir y pensar del hombre y que finalmente lo llevan al logro de sus aspiraciones y anhelos.

Citando concretamente a la educación, es necesario men-cionar que son múltiples los factores que influyen en el lo-gro de un aprendizaje favorable y satisfactorio, aprendizaje que será determinante para lograr la formación de los individuos que reclama la sociedad, en las diversas etapas del desarrollo social.

Es importante darnos cuenta que es preciso generar cono-cimientos que desemboquen en aprendizajes significativos a pesar de todas las deficiencias existentes.

La preparación del educador, sus intereses, medio socio-económico, geográfico, características del educador son factores que determinan en gran forma los resultados en el aprendizaje de los alumnos.

### ROLES TRADICIONALES DE MAESTRO Y ALUMNO

Con esto se puede detectar claramente los roles que se manifiestan en un grupo, tanto del maestro como del alumno; - el primero es dueño del conocimiento y lo transmite de manera verbalista, sin hacer uso de más material que no sea cuaderno libro de texto, pizarrón, gis; el segundo lo adquiere de manera conformista, participando en la medida en que se lo indica

el maestro, se constituye en gran autoridad y los alumnos de-ben obedecer sin permitírseles la libre expresión.

Es por esto que se debe transformar el papel del maestro verbalista porque perjudica el grado de conocimiento que el alumno puede alcanzar ya que no le permite la participación en la construcción de las reglas del conocimiento, haciendo al alumno un descifrador en la lectura, como consecuencia é-ste no logra comprender lo que va leyendo. En contraste el maestro que hace activo al alumno, manipulando el objeto de estudio siguiendo las reglas que entre ambos construyeron, el niño logrará comprender lo que lee, también el papel que de-sempeñen los padres será fundamental.

### CONTENIDOS

Los contenidos de aprendizaje son de toda una gama de co-nocimientos que el maestro debe tomar en cuenta e incorporar-los en el proceso enseñanza-aprendizaje para contribuir así en el desarrollo de la personalidad del niño; es tarea del do-cente buscar estrategias que logren los objetivos para que el alumno se apropie de los conocimientos y no transmitirlos co-mo algo acabado o simplemente para cumplir con el programa del curso, se debe propiciar que el alumno busque, indague e investigue sobre el contenido, siendo el maestro quien lo guíe en la profundidad del mismo.

La lectura es la principal actividad que se realiza en la escuela primaria, sin embargo no se logra llegar a la com-prensión, entendiendo por comprensión en el niño, la manera que éste, al hacer el acto de la lectura retome con sus pro-pias palabras las ideas del escritor y las adecúa a situacio-nes que él enfrenta en la solución de problemas de la vida

diaria.

Se afirma que no se da la comprensión en el niño porque sigue la lectura con un procedimiento mecánico y fastidiosa - mente deletreado, porque así se lo implanta el maestro de grupo, en lugar de ser un sistema de comprensión globalizante de una significación en respuesta a preguntas que el alumno (lector) se plantea en el marco de una actividad incentivadora, - por lo tanto a este proceso no se le puede llamar lectura de comprensión.

La lectura de comprensión es de suma importancia porque por medio de la lecto-escritura nos comunicamos y permite que mediante ésta se adquieran posibilidades para la obtención de conocimientos e informaciones sobre el contexto circundante, - por tanto, mediante ésta el niño estimula su imaginación.

En base a mi experiencia docente y a las continuas observaciones de los grupos que he atendido, se pueden detectar algunos factores que influyen problemáticamente para entender - la lectura, los que a continuación señalo:

De acuerdo a la forma (que son muy variadas), utilizadas como va aprendiendo el alumno pues para que este aprenda a leer no existe un método uniforme pues cada profesor lo hace como mejor le da resultado teniendo como objetivo que el niño logre descifrar lo mejor posible sin dar atención a otro aspecto de la formación del educando. La lectura en la escuela primaria se presenta como una actividad mecánica en la resolución de cuestionarios, dejando entrever la falta de comprensión como la memorización de la misma, por lo tanto el encasillamiento en la interpretación de textos coarta la iniciativa y la reflexión del alumno.

El maestro debe de percatarse entre la diferencia de la lectura insustancial a la que ya se hizo referencia y la lectura de comprensión.

Uno de los factores negativos que intervienen en la lectura, es la indiferencia del maestro en la conducción de las actividades para la lectura sin lograr percibir que el niño desconoce el significado de ciertas palabras.

### EL LENGUAJE

La manera como concebimos el aprendizaje de la lengua -- responde a un concepto general de lo que debe ser la educación como un vínculo que debe conducir al desarrollo cultural del hombre, como individuo y como ser social.

En este proceso la lengua es de suma importancia pues no habrá ser humano completo, sin un grado avanzado de posesión de su lengua hablar es comprender y comprender es construirse a sí mismo y construir al mundo.

Gran parte de la vida es el lenguaje ya que a través de él nos comunicamos y convivimos con los demás; descubrimos el mundo y damos a la sociedad lo que somos capaces de hacer estrechando así los lazos de amistad entre individuos y entre países es por eso que el niño debe aprender a construir su lenguaje para que logre comprender lo que lee pues el lenguaje es el cimiento de la educación.

La lengua tiene una función primordial que es la de ayudarnos a comunicarnos dentro de todo proceso educativo, por eso es una de las tareas fundamentales de la educación el hacer que "crezca" en el educando la capacidad de expresarse en

su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriban en ella.

Es por eso que el léxico que el maestro utiliza en su grupo deberá ser acorde a la edad y capacidad de sus alumnos y no hacer uso de palabras que el niño no logre entender para que no llegue a confundirlo.

#### COMO FAVORECER EL PROCESO DE LA LECTURA

Las últimas investigaciones sobre la lectura nos indican que en esta tarea intervienen muchos factores, además de aquellos meramente perceptuales. La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer más profundamente la naturaleza del proceso de la lectura, la participación del lector no solo se reduce a una tarea mecánica, como tradicionalmente se ha dado sino implica una actividad inteligente y ésta trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener el significado del texto.

Cuando un sujeto (tomando la palabra sujeto dentro del ámbito educativo) se enfrenta a un texto en busca de información, no se le requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente, si su propósito es obtener significado y a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee (se trata de conocimientos que este posee con anterioridad).



Dentro del proceso de la lectura se plantean dos fuentes de información que son: "Las fuentes visuales y no visuales"-(1).

La información visual se refiere a los signos impresos en un texto que se percibe directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que se le presentan. Ya que le proporcionarán información; sin embargo éstas no son suficientes, es por eso que el lector deberá de utilizar la información no visual, aquello que está detrás de los ojos, esto es, al conocimiento del lenguaje en que está escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trate.

Se describen por algunos autores tres tipos de información utilizados por el lector: "Grafofonética, sintáctica y semántica" (2).

La grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios y su relación con el sonido o patrón de entonación que represente) - este tipo de información corresponde a la información visual.

- (1) FRANK, Smith. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar (Antología) México SEP/UPN. 1978, pág. 78
- (2) J. ADLER MORTIMER. "Como leer un libro", Técnicas y recursos de Investigación III (Antología) México SEP/UPN 1986, pág. 227.

Las informaciones sintácticas y semánticas corresponden al tipo de información no visual, porque el lector ya las posee en sus estructuras internas.

Como todas estas informaciones están presentes simultáneamente en el lenguaje gráfico, el lector centrado en obtener significado las usará conforme sea necesario en la consecución de su propósito. Para ello desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones sobre lo que viene sin necesidad de ver la otra parte o letra por letra.

La información gráfica solo recibe plena atención cuando el lector tiene dificultades para obtener significados.

Por lectura se entiende el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos (fonemas) articulados cuando tratamos sobre la lectura oral, así, leer comienza por entender completamente un texto, de contemplar el pensamiento de los hombres recogidos en un mensaje vivo. Al lector, para captar el lenguaje del autor o entenderlo conforme a su lógica podrá poner en práctica las cuatro reglas de la lectura de comprensión que propone J. Adler Mortimer y que ayudarán al niño en la comprensión de lo que lee facilitando al maestro la forma de enseñar al alumno a comprender el significado de un texto.

Primera regla: ésta implica no únicamente investigar el significado que se ignora de algunas palabras, para ello será suficiente consultar un diccionario; sino de aquellas palabras con varios significados que el autor emplea con una connotación y a menudo sumamente preciso.

No podrá existir entendimiento entre el autor y el lector, si se emplea una palabra en un sentido y el lector le aplica otro, de ahí que debe haber entendimiento mutuo para que haya una base para la comunicación.

Es por eso que el lector deberá buscar la definición de términos en el propio texto, dado que éste debe ser autosuficiente.

En resumen localizar y definir las palabras importantes o términos, es el principio de la comprensión del texto, incluso investigar el significado que se ignore de todas aquellas del léxico corriente.

Si se hace un análisis de la primera regla, el maestro no le presta la debida importancia a la investigación del significado de términos o palabras que el alumno no comprenda, y solo se concreta a que el alumno haga una copia mecánica de la lección o bien procede al dictado de un cuestionario incluso utilizando las mismas palabras del autor haciendo más incomprendible el significado del texto para el niño. Hago este análisis por la forma que he observado el trabajo docente.

Segunda regla: su función fundamental es descubrir las proposiciones del conocimiento que el autor comunica mediante las estructuras o formas sintácticas importantes.

Entendiendo por estructuras o formas sintácticas importantes aquellas que desde el punto de vista del autor, expresan los juicios sobre los cuales se sustenta su argumento.

Por proposición se entiende como una expresión del juicio del autor acerca de algo, o alguna afirmación o negación-

de algunos de sus juicios, estas las encontramos en las formas declarativas; son declaraciones de conocimiento o de opinión.

Por lo tanto el lector deberá descubrir las proposiciones dominantes del autor mediante las estructuras sintácticas más importantes o construirlas cuando sea necesario.

Tercera regla: trata sobre las argumentaciones básicas -- del texto o construirlas mediante la hilación de las proposiciones recopiladas en la segunda regla.

La argumentación es, el pensamiento compuesto por varios juicios expresados mediante las proposiciones del texto.

Las argumentaciones las podremos encontrar en:

- Párrafos (como conjunto de oraciones que forman un párrafo).
- Mediante conectores como; entonces .... por consiguiente.... en conclusión.... en consecuencia.... por tanto. .. se deduce que.... .

No ha de extrañar a los lectores que en cualquier texto - varios párrafos no expresen parte de la argumentación sino únicamente la refuercen mediante ejemplos, explicaciones adicionales.

Por consiguiente el lector deberá encontrar las argumentaciones del autor mediante el conjunto de proposiciones.

Esto supone que has entendido bien las proposiciones, si es así el lector podrá:

- Enunciarlas con sus propias palabras.
- Ejemplificarlas o ilustrarlas sea imaginariamente o -- por referencia a fenómenos reales.
- En este momento el niño practicará más su imaginación-- pues es inconcebible cuando nos encontramos que un alumno del 6o. grado no logra ni siquiera imaginar algún relato o cuento alguna proposición de lo que ha leído y llevarlo a algún suceso de la vida real.

Cuarta regla: el lector deberá advertir cuales problemas solucionó el autor; cuales no y de estos últimos cuales supo el autor que no logró resolver.

Estas cuatro reglas, para lograr que el niño comprenda -- lo que lee, son de suma importancia porque permitirán al alumno empezar a estructurar su conocimiento y a la vez ir elaborando paso a paso la comprensión de lo que no logra entender.

Al maestro le permitiría ir corrigiendo los errores que-- cada alumno vaya presentando al ir aplicando cada regla en -- los ejercicios que marca su libro y por lo tanto esto dará resultados positivos en el proceso de comprensión que se da enlo el alumno.

Estas cuatro reglas el maestro pudiera adecuarlas a las-- características y forma de trabajar de su grupo, al aplicar -- las se dará cuenta que si se trabaja en el proceso que estipulo la cada una de ellas, al final el resultado que se obtiene es el de un niño que logra comprender lo que lee.

Asímismo deberá apoyarse en estas reglas desde que el niño empieza a tener los primeros contactos con las letras en -- la escuela primaria, para que así vaya entendiendo significacao

dos, formule pequeñas hipótesis, agilice su imaginación y logre al transcurrir los años escolares analizar una lectura o cualquier material impreso, y así tenga una mejor comprensión.

### PROCESO DE CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

Este proceso es determinado por la interacción constante de cuatro factores que son:

- La madurez interna que se refiere al conjunto de procesos del crecimiento orgánico que brinda las condiciones necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico, este factor dependerá de la influencia del medio.
- La experiencia física. Es la que se realiza cuando el niño explora y manipula objetos, realizando diversas acciones es fundamental la actividad del niño.
- Transmisión social. Se presenta en su mayor parte en el seno familiar, comunidad, medios de comunicación, aprende de la gente, del contexto y de la interacción que se establece.

Equilibración. Es el mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia, es el proceso de adaptación.

Como lo postula Piaget, el niño construye su conocimiento por las acciones que ejerce sobre los objetos, las respuestas de éstos ante las acciones que él le aplica. La reflexión que hace a los hechos que observa y la confrontación de sus propias hipótesis, con el punto de vista de otros niños y de los adultos que le proporcionaron informes, es así como paulatinamente el educando va transformándose en un sujeto capaz de pensar con la lógica propia del adulto.

El proceso de construcción del conocimiento es determinado por los cuatro factores antes señalados, y si el maestro - de grupo tiene conocimiento de la importancia de estos facto-res ayudará al educando en su evolución en la vida escolar, - familiar y extraescolar, por lo tanto tendrá un mejor conoci-miento que lo ayudará para tener un mejor entendimiento.

## C A P I T U L O    I I I

### PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA COMPRESION

Gracias a los avances de la neurología y psicología y a los estudios diversos sobre problemas de aprendizaje, muchos niños han dejado de parecer como tontos en la escuela y en la calle y hasta en su propia familia se les consideraba retrasados sin apreciar que el niño puede tener limitaciones para -- aprender por problemas orgánicos, sociales (medio), emocionales, familiares, educativos (maestro, escuela).

Es por eso que se debe poner énfasis y mucha atención al desarrollo del niño ya que todo alumno puede tener capacidad para desarrollarse potencialmente en los diferentes campos -- del conocimiento.

Hablar de aprendizaje implica en realidad un proceso en el cual hay una intencionalidad para la transmisión de conocimientos, es decir se trata de una unidad enseñanza-aprendizaje.

La enseñanza dirigida por alguien (emisor) que pretende una función determinada al emitir o transmitir información o mensajes. Pero debe existir alguien que desee y esté en condiciones de recibir dicha información (receptor) pero este receptor puede presentar una serie de dificultades o problemas (olfato, tacto, oído) para adquirir la información, siendo -- aquí donde el niño necesita que se le ayude y guíe para que -- corrija sus errores o tome conciencia de sus limitaciones y -- así pueda comprender igual o más que sus compañeros.

Si no se consideran los factores ambientales y pedagógicos, y sus alteraciones en los receptores debe entonces abordar



darse el nivel de los problemas específicos del aprendizaje - como en el caso de la lecto-escritura (dislexia), trastorno - que aparece con frecuencia en la escuela primaria, siendo una dificultad para la distinción y memorización de letras o gru- po de letras.

Otro factor muy importante es la baja calidad de la edu- cación derivada de la falta de recursos didácticos, materia - les y económicos o de la poca atención de los profesores por- exceso de trabajo al cubrir dobles o triples turnos para re - solver su precaria situación económica, no pudiendo exigir ca - lidad bajo tales condiciones, pero si estas condiciones cam - biaran el maestro apoyaría totalmente al alumno con tiempo y - paciencia, logrando que éste entendiera bien.

#### TEORIA PSICOGENETICA

Psicología genética es el estudio del desarrollo de la - función mental, en tanto que dicho desarrollo puede aportar - una explicación sobre los mecanismos de aquellos, siendo Jean Piaget el creador de esta teoría.

Para Piaget los procesos internos constituyeron los ins - trumentos para percibir y estructurar la realidad que no es - la misma para cada individuo.

Los cambios de los procesos cognoscitivos son causa de - que un niño esté tratando de dar sentido al mundo con o sin - los instrumentos adecuados, supone la existencia interna de - los principios de organización con los que la persona trata - de construir un entendimiento del mundo. Para él la produc - ción de conocimientos es un proceso de asimilación.

En la asimilación el dato no es captado con precisión si no que es asimilado, e integrado a la estructura de la misma.

Un aspecto importante de la obra de Piaget es el concebir la construcción del conocimiento como consecuencia natural de las interacciones entre el objeto y el sujeto de conocimiento, porque en realidad para conocer los objetos el sujeto debe actuar sobre ellos y por lo tanto transformarlos; los debe desplazar, conectar, combinar, separar y volverlos a - - unir.

Existen estructuras que sólo le pertenecen al sujeto, -- que son construídas y que para esto hay que seguir un proceso continuo, así Piaget establece cuatro estadios o etapas del desarrollo; de las cuatro etapas me ubicaré en la tercera que es, de las operaciones concretas por ser la que se presenta en los alumnos de la escuela primaria de ahí su importancia y su relación con el tema de estudio, ésta se dará en el momento en que el alumno evolucione satisfactoriamente en esta etapa y algunas de sus características son: se presenta de los 6 a los 12 años, aparecen las operaciones concretas porqué se da la acción sobre el objeto y no sobre la hipótesis, une y separa palabras, una operación nunca se encuentra aislada. -- Siendo importante que el maestro apoya totalmente al niño en todas sus acciones que emprenda y así el alumno vaya adquiriendo una mejor comprensión del aprendizaje.

Retomando los estudios de Jean Piaget de la psicogenética, Monserrat Moreno fundamenta su pedagogía operatoria, la cual dentro de sus principios los encamina al aprendizaje del niño. Intenta ser una distinción de la forma en que se desarolla la inteligencia del niño, también permite dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en la escuela -

la. "Antes de iniciar un aprendizaje es necesario saber en que estado se encuentra el niño respecto a ésta, es decir cuales son sus conocimientos sobre el tema a desarrollar" (1).

La pedagogía operatoria toma en cuenta el interés, la construcción genética de conceptos, el nivel de conocimientos previos y la objetividad de los contenidos a trabajar, asimismo pretende que el alumno tenga una visión clara del objeto de estudio y los objetivos a alcanzar y establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar.

La psicología del aprendizaje dentro de la lectura de comprensión aporta que la lectura es un proceso continuo y gradual que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento; no solo trae consigo la absorción de ideas sino también la creación de estas, señala que la lectura de comprensión se debe basar en los siguientes principios para favorecer la lecto-escritura:

- El aprendizaje de la lectura se logra más rápidamente si la lengua que el niño hable es la misma que él va a leer porque esto facilitaría la mejor comprensión del texto.

- El aprendizaje es más suficiente si el programa tiene un contenido que ayude al niño a razonar más y mejor.

- El aprendizaje de la lectura se realiza mejor si el maestro aprecia los esfuerzos del niño y lo estimula y orienta en el proceso de la enseñanza.

- Las oportunidades para aprender a leer son más ricas si

(1) MONSERRAT Moreno. Qué es la pedagogía operatoria. Contenidos de Aprendizaje. México, D.F. SEP/UPN 1987 pág. 8

el niño no está circunscrito a los conocimientos del profesor y al empleo de un solo texto, siendo fundamental que en cada-salón deberá existir una biblioteca de acuerdo al grado escolar del educando.

Un buen lector según Goodman es aquel que selecciona la-menor cantidad posible de claves visuales y anticipa lo que -sigue de manera que la mayoría de sus anticipaciones sean - - aceptadas y anticipadas desde la primera vez.

Coincide con Smith sobre las anticipaciones, las que se-harán a partir de la información no visual y se confirmarán o rechazarán en parte de la información visual tanto grafofoné-tica, como sintáctica y semántica, todo esto se desarrollará-a partir de la evaluación llevada a cabo mediante estrategias de lectura desarrolladas para acercarse a los textos con la -capacidad de poder construir un significado, es por eso que -se deben establecer las siguientes estrategias de como favore-cer la comprensión en el alumno.

Muestreo.- Permiten al lector seleccionar los índices -- más importantes e ignorar los redundantes.

Predicción.- Para anticipar el fin de una oración, histo-ria o de una palabra; el lector al observar la portada de un-libro puede predecir el contenido temático del mismo.

Inferencia.- Ayudará al lector a complementar la informa-ción conceptual y lingüística que no esté implícita en el tex-to y que él posee.

Anticipación.- Se da conforme el avance en la lectura -- siendo de dos tipos: léxico-semánticas y sintácticas.

**Confirmación.**- Prueba las elecciones que realizó y así -- puede anular o afirmar las predicciones y anticipaciones he -- chas anteriormente o inferencias que no concuerden.

**Autocorrección.**- Encuentra sus errores y busca informa -- ción más adecuada apoyándose en los párrafos de la lectura pa -- ra dar coherencia al texto.

Mediante estas estrategias los lectores van controlando -- el proceso de lectura para comprender un texto, todo esto se -- dará entre la interacción; entre el texto y el lector y el -- único objetivo de cualquier tipo de lectura es la reconstruc -- ción de significado; así como lo establece Mortimer en las 4 -- reglas de la lectura de comprensión.

#### PAPEL DEL MAESTRO PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

El papel que éste asuma es muy importante, porque deja de ser el dueño de los conocimientos, o el controlador de las si -- tuaciones para convertirse en el promotor de cambio de roles, -- iniciando con él mismo. Para esto deja de recibir los programas como temarios establecidos que debe transmitir a sus alumnos; -- también deberá investigar el proceso para la adquisición de la lecto-escritura, así como el de conducir el aprendizaje para -- una mejor enseñanza y una mejor comprensión en sus alumnos de -- los diversos temas.

Su participación consiste en observar el desarrollo del -- trabajo grupal, señalar los logros, adelantos, desvíos y erro -- res de los integrantes del grupo que no se percatan por estar -- inmersos en él. Maestro y alumno participan en la construcción del conocimiento, adoptando diferentes roles dentro del proce --

✓  
26

so que conlleva al desarrollo de la iniciativa, de la creatividad y comprensión, por lo tanto de la formación de los hombres críticos que provoquen cambios en el ámbito nacional. Es de vital importancia que el maestro ponga mucha atención en el tra-bajo de sus alumnos para que logre detectar si realmente el -- alumno va construyendo y fijando el conocimiento al realizar - diferentes actividades señaladas por el docente.

### LA EVALUACION DE LA LECTURA

La evaluación es un aspecto de gran importancia en el --- proceso educativo y las deficiencias y aciertos en su aplica - ción influyen en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendiza - je; en nuestro país se enfrenta una serie de discrepancias y - confusiones que obstruyen su función.

Es importante señalar que la evaluación es una tarea muy-compleja, condicionada por las circunstancias y característi - cas en que está inmerso este proceso, que convenientemente - - planeado y ejecutado sirve para vigilar y mejorar la calidad - de la práctica educativa.

Es necesario detectar que la evaluación debería servir -- más que nada para conocer la situación que guarda el aprendiza - je "como un proceso dinámico del conocimiento de la realidad - donde los esquemas cognoscitivos continuamente cambian" (PEÑA, Las determinaciones, pág. 49), las dificultades que enfrentan-como pueden superarse, es decir, debería ser un proceso de in - dagación que nos permita descubrir los factores que favorecen-o detienen el proceso de enseñanza-aprendizaje y no como se ha venido presentando para determinar una calificación y acredita - ción de un curso o materia.

Entonces ésta debe enfocarse a los procesos de aprendizaje para detectar puntos débiles o errores, deficiencias de -- tal forma que el alumno esté en posibilidad de corregir, aclarar y resolver problemas que detengan su avance en la comprensión de lo leído.

Ubicándonos en el problema de estudio, haré referencia a la forma como se ha manejado la evaluación de la lectura, -- siendo el propósito fundamental de un lector al abordar un -- texto el entender al mismo, por tal motivo la comprensión es de gran importancia en la lectura.

Las evaluaciones que se realizan generalmente se limitan a aspectos superficiales dentro del proceso como: la correcta pronunciación de las palabras, velocidad y ritmo de la lectura, postura del alumno, con lo cual se lleva al niño a no darle importancia a la obtención de significado del texto por -- concentrarse en lo impreso.

Resulta difícil evaluar la comprensión de lo que lee, -- pues un lector puede comportarse de una manera distinta ante un texto según la información que posea para interpretarlos, -- por lo mismo resulta imposible conocer con certeza la información que asimiló, si se consideran las características y dificultades propias de cada texto, la naturaleza y resultado de los desaciertos que se cometen; la comprensión de la lectura -- podrá evaluarse en cualquier material impreso significativo.

C A P I T U L O    I V

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

El proceso de la lectura de comprensión es sumamente va-riado no existiendo una metodología especial; por lo que es -tas dan alternativas o estrategias que en su momento ayudarán al maestro para lograr que sus alumnos comprendan lo que leen las cuales las podrá adecuar a su contexto educativo. Las es-trategias serán la serie de alternativas que el maestro podrá -drá en función ante diversas situaciones de aprendizaje para poner en contacto al alumno con el objeto de estudio.

El diseño y aplicación de las estrategias de la lectura tiene como principal fundamento la nueva concepción de la lec-tura influenciada psicolingüísticamente.

OBJETIVO.- Ayudar a los niños a descubrir la función de la lectura realizada en silencio y en voz alta; y su papel pa-ra resolver situaciones tanto del medio escolar como del ex -traescolar. La primera para comunicar a otros lo que dice el texto, y la segunda como una lectura para sí mismo, como lo establece Margarita Gómez Palacio en su trabajo sobre las di-ficultades en el dominio de escritura para niños con proble -mas de aprendizaje en la escuela primaria.

Actividades:

- Presentar cuatro portadores de texto, cada uno con di-ferente tema.
- Mostrar uno a uno los textos y en base a la lectura -- del título deducir la información que cada uno contie -ne.



- Proponer la organización de equipos.
- Cada uno trabajará con tema diferente.
- Se le entregará al equipo el texto solicitado para que lo lea.
- Recuperación de la lectura.
- Obtención de datos específicos (autor, edición, etc. - en caso de existir anotarlos para que no se olviden).
- Realizar un resumen escrito de la información leída.
- Hacer una lectura individual.
- Realizar la lectura en voz alta para los mismos integrantes del equipo, tomando turnos.
- Una vez terminada la lectura, cada uno expresa oralmente lo que entendió, esto permite la organización de ideas y complementar la información del equipo.
- Al terminar, se pide hacer por escrito un resumen individual, evitando leer nuevamente el texto.
- Posteriormente, cada uno lee en voz alta su trabajo.
- Se propone al equipo elaborar un resumen escrito, obtenido de la lectura y del trabajo de cada uno para informar al resto del grupo sobre el tema tratado.

#### Recursos didácticos:

Revistas diferentes, hojas mimeografiadas con información referente a temas de las revistas.

- Elabora un álbum.
- Proponer al grupo formar un álbum individual con el tema que cada uno elija.
- La información y las ilustraciones las obtendrán de sus propias fuentes y del material que se les proporciona.

- Aclarar que no se permite la copia del texto.
- Este álbum se elaborará en el tema que el maestro crea conveniente.
- Cuando lo hayan terminado se hará una exposición de los trabajos en el aula o en la escuela.

#### Recursos didácticos:

Estampas de animales, recortes, periódicos.

#### Conoce a un amigo:

- Proponer a los niños escribir una carta para un niño de otra escuela de su mismo grado.
- En ella se comunicarán datos personales y demás comentarios que deseen hacer.
- Las cartas se harán llegar por medio del correo, después podrán continuar su comunicación si lo desean.

OBJETIVO.- Ayudar al alumno a desarrollar y utilizar estrategias del proceso de lectura, permitiéndole desahucios con la finalidad de que descubra por sí mismo la naturaleza, uso adecuado y mejore la calidad de la lectura.

#### Actividades:

- Presentar portadores de texto referentes a un cuento para que los alumnos predigan de que se trata (los portadores serán dibujos y el título del cuento).
- Escribirán lo que predigan, (ordenarán los dibujos redactando el cuento, como desee cada uno).
- Se comentarán las predicciones del grupo.
- Entregar una hoja mimeografiada con el cuento en la que

se excluirán palabras para que los niños anticipen las que crean que corresponden al texto.

- Leerán el cuento en voz alta para que sepan que palabras anticiparon, y si corresponden al campo semántico del texto, (así también se conocerán las anticipaciones de cada uno).
- Leerán el cuento original para que se den cuenta de -- las palabras que cambiaron y si corresponden al texto.
- Se cuestionarán sobre el cuento, referente a sucesos -- implícitos en él.
- Anticiparán palabras en oraciones.

#### Recursos didácticos:

Láminas con dibujos, hojas mimeografiadas, tiras con oraciones.

OBJETIVO.- Que los niños tengan la oportunidad de manejar diferentes tipos de textos con la finalidad de que acudan a ellos para obtener información y se familiaricen con los diferentes portadores de texto.

#### Actividades:

- Se pondrán en círculo todos los integrantes del grupo -- y posteriormente, en el centro se colocarán los libros, periódicos y una serie de tarjetas.
- Pasarán uno por uno y cogerán una tarjeta, leerán el -- contenido y ejecutarán lo que ésta indique, irán participando todos los niños, ejemplo: si la tarjeta habla de tal tema, al término de la lectura se les dirá a -- los niños si desean continuar con el tema y si ellos -- aceptan se busca el libro donde venga dicho contenido--

y se seguirá leyendo.

- Seguirán sacando tarjetas hasta agotarlas.
- Al término del ejercicio se harán comentarios y se cuestionará: ¿Para qué sirve leer?, si buscas determinado tema, ¿Es posible encontrarlo en cualquier libro?, etc.

Recursos didácticos.

Tarjetas con información, libros y periódicos.

OBJETIVO.- Guiar a los niños para que obtengan el significado, se desliguen del descifrado y lleguen a desarrollar una lectura comprensiva. Para que se logre lo anterior, se dará la oportunidad al niño de descubrir que la lectura es una actividad que proporciona diversión.

Actividades:

- Se invita a los niños a jugar, se les explica que el juego se realiza en un tablero parecido al de la "oca" y se desarrolla en forma parecida al "turista".
- Es probable que algunos niños conozcan los juegos mencionados anteriormente, y nos puedan explicar como se realiza.

Después de las opiniones se explica la dinámica del juego: se jugará con un tablero y 40 tarjetas, en cada una se encuentra escrita una orden que el jugador deberá ejecutar, un dado que determinará algunas de las órdenes y una ficha para cada jugador, la cual será trasladada a una casilla según la orden. Se juega entre dos o más personas, cada jugador inicia en la casilla uno, sacando una tarjeta y realizando la orden que se indica en ella, por ejemplo: el jugador saca una tarjeta que -

dice : "ve donde se encuentran los dados y retrocede las casillas que te indica", entonces mueve su ficha y la coloca en el lugar correcto.

- Se divide el grupo en equipos para iniciar el juego.
- Mientras estén jugando se irá observando a cada juga -  
dor: disposición al jugar, dificultad para entender la-  
orden o manera de interpretarla y si ésta concuerda con  
la de sus compañeros.

Recursos didácticos.

Cartas de la oca, tarjetas, dados y fichas.

Dentro de las estrategias no se especifica instrumento o-  
técnica en particular de evaluación, esto no quiere decir que-  
no se vaya a llevar a cabo, sino que sea congruente con lo men-  
cionado en capítulos anteriores acerca de la evaluación de la-  
lectura de comprensión, en el sentido de que este proceso es -  
muy complejo de evaluarse porque un lector no responde de la -  
misma manera ante diferentes textos, por lo que resulta diffí -  
cil conocer con exactitud la información que el lector asimi -  
ló.

Entonces, la evaluación se llevará a cabo durante el desa-  
rrollo de las actividades, como un proceso que sirva tanto al-  
alumno como al maestro para detectar y buscar los medios más -  
adecuados para superar fallas.

## PERSPECTIVAS DE LAS ESTRATEGIAS

La presente estrategia está elaborada para que el maes -  
tro de educación primaria la adecúe a sus temas de trabajo, -  
la reforme o la aplique como está estructurada.

En la estrategia se tocan objetivos generales del progra -  
ma ajustado de educación primaria, que son fomentar en las -  
aulas la creación de un ambiente propicio con situaciones de  
aprendizaje variado, que favorezcan en el educando el desarro  
llo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones co -  
municativas reales, promover el uso de libros y diferentes ma -  
teriales impresos, que sean significativos y útiles dentro y  
fuera del ámbito escolar, así como los conceptos pedagógicos  
de la teoría constructivista del conocimiento de Jean Piaget -  
fundamentada en la actividad e interacción del sujeto con el  
objeto para que el niño logre comprender lo que lee.

La estrategia puede tener muchas posibilidades de éxito -  
si se cuenta con los factores favorables.

Esta estrategia es flexible ya que permite al maestro --  
mostrar su iniciativa, creatividad y buscar mejores maneras -  
para favorecer la comprensión de lo que el niño lee.

Las limitantes de esta estrategia y su aplicación pu -  
dieran ser: la forma tradicionalista de como enseña el maestro, -  
el no disponer del material adecuado.

## C O N C L U S I O N E S

El desempeño de la actividad docente se adquiere un cúmulo de experiencias entre las que se incluye la influencia que ejerce la diversidad de factores existentes que de alguna manera o de otra limitan o favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas experiencias nos sirven como pauta para mejorar la labor educativa.

El trabajo cuenta con un enfoque activo, participativo - constante, de alumnos, maestros, padres de familia para ayudar al niño a elevar su grado de conocimientos así como comprender cualquier material impreso.

Es fundamental que el maestro de grupo conozca e investigue el punto de vista de diferentes autores sobre este problema y así cambie su forma tradicional de presentar la enseñañanza, siempre buscando formar alumnos críticos, reflexivos y autónomos.

## B I B L I O G R A F I A

- BONFIL Castro, María Guadalupe. Et. Al. Pedagogía: Bases Psicológicas. SEP. México, 1982.
- GOMEZ Palacio, Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP. OEA. México 1982.
- LADRON De Guevara, Moisés. La lectura, Ediciones el Caballito, México, D.F. 1985.
- LEYVA, José. Problemas de Aprendizaje. Cobacyt México, - Vol. II, 1989.
- OLMEDO, Javier. Evaluación del Aprendizaje. Mecanogramas/f. (evaluación en la práctica docente). Antología UPN.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Barral Edit.- Barcelona. 1971. SEP.
- PIAGET, Jean. Observaciones Psicológicas sobre la autonomía escolar. (Pedagogía: Bases Psicológicas). Antología UPN.
- SEP Ajustes al Programa vigente de la Educación Primaria. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección - General de Educación Primaria.
- SMITH, Frank. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. (Antología) México. SEP/UPN. 1978.