



*Estrategias Didácticas para lograr Eficacia
en el Desarrollo de la Expresión Oral
en el Segundo Grado de Primaria*

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA
LETICIA ORALIA GRAJEDA MANCHA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., 6 de marzo de 1993.

C. Profra. Leticia Oralia Grajeda Mancha
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado " Estrategias didácticas para lograr eficacia en el desarrollo de la expresión oral en el segundo grado de primaria", opción Propuesta Pedagógica, a solicitud de la Profra. Graciela Aída Velo Amparán, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



PROFR. GABINO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN08A.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

INTRODUCCION.....	6
I. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento del problema.....	9
B. Justificación.....	11
C. Objetivos.....	12
II. MARCO TEORICO	
A. Lenguaje humano.....	14
1. La naturaleza humana del lenguaje.....	14
2. Relación entre lenguaje y pensamiento.....	16
3. El lenguaje sistema de representación simbólica.....	18
B. Lengua oral y escrita.....	20
1. Relación y diferencia entre las dos.....	20
2. Comprensión entre las formas de apropiación de la lengua oral y de la lengua escrita.....	21
3. El tipo de lenguaje que la escuela propone.....	24
4. Desarrollo evolutivo de la lengua escrita.....	25
5. Apropiación del sistema.....	26
6. La lengua escrita y las prácticas escolares más comunes.....	32
7. En torno a la escritura.....	33
C. La enseñanza del lenguaje oral.....	35
d. El papel de los sujetos (maestro-alumno).....	38
III. MARCO REFERENCIAL	
A. Factores que han determinado la política educativa mexicana desde el gobierno de Juárez a la fecha.....	42
B. La modernización educativa.....	49

C. Características del programa escolar.....	52
IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS	
A. Criterios pedagógicos.....	68
B. Actividades.....	70
C. Recursos didácticos.....	81
D. Evaluación.....	82
CONCLUSIONES.....	83
BIBLIOGRAFIA.....	85

INTRODUCCION.

El presente trabajo pretende aportar situaciones concretas que guíen a los alumnos del segundo grado de Educación Básica para el desarrollo de la expresión oral.

Ante esquemas tradicionales empleados en la escuela, en el transcurso del proceso enseñanza-aprendizaje, en donde generalmente se le asigna al alumno el papel de receptor de la información, surge la necesidad de buscar alternativas de solución a la expresión oral, por lo cual es urgente intentar que el alumno recupere su justo lugar como un ser involucrado en la problemática concreta de aprender.

Implica esto que sea necesario respetar y propiciar las actividades adecuadas para no violentar los procesos naturales de construcción del aprendizaje. Es de suma importancia tener en cuenta el nivel de desarrollo intelectual en que se encuentra el niño, su consideración eminentemente como un ser activo que construye su propio aprendizaje, partiendo de manipulaciones concretas, acciones y reflexiones que realiza sobre los objetos reales y los problemas planteados.

Puede decirse que el problema planteado tiene relación con factores como: actualización permanente del docente, uso adecuado de los nuevos programas de enseñanza-aprendizaje, del entorno familiar y social; en donde se trata pues de rescatar y hacer patente el papel activo que el alumno juega en la

construcción de conocimiento.

Este trabajo intenta bosquejar un planteamiento didáctico que busque la participación activa del alumno suprimiendo su tradicional papel de receptor del conocimiento el cual, previamente ha sido digerido por otros tocándole a él únicamente recibirlo.

El problema de la presente propuesta se origina en la dificultad que tienen los niños para expresarse en forma oral. Ya que muchos de ellos lo hacen en forma inconclusa, les da pena hablar ante cierto número de personas, o frente al grupo al cual pertenece, se ve limitado a utilizar el lenguaje que posee sólo por timidez.

Para lograr una visión global de este trabajo se mencionará la estructura del mismo dando un bosquejo sencillo de la forma y contenido de cada uno de los cuatro capítulos que lo integran. El primero contiene el planteamiento del problema, justificación y objetivos.

El segundo capítulo presenta la fundamentación teórica que es el sustento de la propuesta pedagógica, desde el punto de vista psicogenético, incluyendo las diversas concepciones adoptadas por los diferentes autores al tópico que se ocupa. La funcionalidad que tiene el lenguaje oral en el niño de segundo grado en la medida que tiene la oportunidad de interrelacionarse con hechos y experiencias significativas. Contiene además los lineamientos pedagógicos con el propósito de promover aprendizajes para la construcción activa de la

lengua oral. Las interrelaciones que se deben establecer entre los sujetos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje, así como los roles que juegan cada uno. En esta misma se mencionan para este proceso y la evaluación, la cual permite al educador contar con los elementos necesarios para enterarse del proceso de desarrollo que siguen los niños y/o los avances y las dificultades que van presentando en la realización de las actividades.

El tercer capítulo menciona las bases referenciales de los hechos más sobresalientes de la educación en México desde el gobierno de Juárez a la fecha.

El cuarto capítulo, tiene como base la elaboración de las estrategias didácticas que se implementan, para favorecer la expresión oral, con la intención de solucionar la problemática a la que se enfrentan los niños al expresarse oralmente, contemplando las características, necesidades e intereses del educando.

En las conclusiones se menciona que es necesario llevar a cabo acciones concretas para solucionar el problema que se presenta. En la bibliografía se mencionan los textos que fueron consultados para la realización del presente trabajo.

I. EL PROBLEMA.

¿Cómo lograr la eficacia en el desarrollo de la expresión oral en el segundo grado de primaria?

A. Planteamiento del problema.

En el programa del segundo grado, el estudio del área de español pretende que el niño adquiriera actitudes, hábitos, habilidades y conocimientos que le permitan:

- a) "Desarrollar su capacidad de comunicación oral.
- b) Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.
- c) Conocer de una manera básica las funciones y la estructura de la lengua.
- d) Comprender el valor intrínseco de todas las lenguas y sus variantes.
- e) Desarrollar la sensibilidad y el gusto por la lectura e iniciarse en el gusto de los textos literarios"¹.

De los objetivos mencionados el primero constituye el objeto de estudio de la presente propuesta pedagógica.

Las actividades que nos presenta el programa escolar son adecuadas, en este mismo se hace hincapié que son flexibles para trabajarlas de acuerdo a las posibilidades de cada grupo.

¹ SEP Programa escolar de segundo grado. p.19

Es de suma importancia que se trabaje con ellas, es muy frecuente que los maestros que tienen los grados de segundo año no se les da la atención que la expresión oral se merece.

En ocasiones puede considerarse que por falta de preparación o desinterés los maestros recurren sólo y únicamente al programa escolar y al libro de texto del alumno realizando las actividades que más le agradan o se le facilitan, sin antes realizar selección reflexiva para llevarlas a la práctica.

Por ejemplo, es muy común que se trabaje el área de español en forma expositiva, cayendo en el verbalismo, cuando el maestro es el que dicta, expone, cuestiona y el que da soluciones dejando a un lado la importancia de la integración del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se dice que el niño aprende a través del refuerzo; pretendiendo que el alumno responda en forma pasiva a los estímulos del medio ambiente.

Se cree que el niño no tiene derecho a equivocarse y esto es un grave error, ya que éstos son necesarios para la construcción de su conocimiento, también se les coarta la libertad de crear, construir, investigar, dudar, comprobar .

Todo se le da hecho porque se cree que transmitir el conocimiento es lo mejor, y sobre todo se concibe que solamente los maestros son dueños del conocimiento.

El niño capacitado fisiológicamente normal y debidamente integrado con la sociedad, conoce y desarrolla la lengua

materna que es la que utiliza cuando llega a la escuela.

B. Justificación:

El interés al abordar este tema es lograr que el niño al finalizar el segundo grado lleve bases para expresarse oralmente no solamente para el tercer grado que es el más próximo, sino para su vida futura.

Es muy frecuente encontrar que algunos alumnos que cursan la secundaria y aún más la preparatoria, no saben expresarse con mediana claridad y coherencia; en el nivel universitario se presentan casos en que los estudiantes son incapaces de redactar un trabajo por sencillo que éste sea, se les dificulta organizar sus ideas.

Es importante desarrollar en el niño la capacidad de expresarse oralmente en su lengua materna que es la que conoce, utiliza, maneja y entiende.

Los maestros que trabajan en zonas urbanas en ocasiones tienen alumnos que provienen de zonas rurales, los cuales se pueden identificar gracias a su manera de hablar.

"Los grupos sociales adoptan modalidades lingüísticas específicas que se caracterizan por el sentido especial que se dan a algunas palabras de el patrimonio lingüístico común, por la utilización de algunos vocablos"² que no emplean otros grupos, por la pronunciación, a veces por la sintaxis,

²Ibid p.15

pero sobre todo por la forma de ver del mundo que se hereda gracias a los aspectos comentados y por su forma de vivir socialmente.

Es importante que ésto no sea una dificultad en la comunicación oral de ellos, sin embargo el hecho de carecer del lenguaje común de las personas que lo rodean, lo inhibe a hablar y hablar es comprender y comprenderse a sí mismo y construir el mundo, ésto afecta sobremanera todo su aprendizaje, ya que éste se logra a través del lenguaje, el que irá oyendo todos los días, una lengua sencilla, cotidiana.

No se debe corregir ni señalar errores, sino dar oportunidad al alumno de expresarse, que comente sus vivencias, que dialogue con sus compañeros y maestros, guiarlos, ayudarlos a encontrar las palabras necesarias y a la construcción precisa.

C. Objetivos:

Que el niño logre una mayor eficacia en la expresión oral.

Propiciar en el niño una actitud activa mediante el diálogo, discusiones, relación con sus compañeros de grupo y fuera de él.

Que el niño sea capaz de expresarse en forma clara, coherente y completa.

Aportar elementos teóricos y pedagógicos que avalen mi práctica docente con el fin de enriquecer la expresión oral en

los niños de segundo grado.

II.- MARCO TEORICO:

A. Lenguaje humano.

1. La naturaleza humana del lenguaje.

El lenguaje ha sido una creación colectiva; ya que sólo el hombre a diferencia de los animales, ha logrado un sistema de expresión y comunicación, muy superior a los escasos signos que se conocían en el medio animal.

Fisher afirma que el hombre primitivo disponía desde épocas remotas un lenguaje que se expresaba con gritos y sonidos salvajes inarticulados, pero este lenguaje se hizo insuficiente cuando el hombre tuvo la necesidad de nombrar cosas, utilizar e inventar instrumentos para el trabajo.

El hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, como abstracción³.

Es decir se encuentra una gran diferencia entre la comunicación animal y la del lenguaje humano, el primero donde los elementos comunicativos se desprenden de una actividad biológica principal y son predominantemente innatos. También el hombre conserva un lenguaje nítidamente sometido a las

³FISHER, Ernest. en antología UPN El lenguaje en la escuela. pag. 14.

emociones e innato y todavía un lenguaje de génesis afectivo-emocional, aunque éste es aprendido. Existen diferentes puntos de vista para explicar la aparición y el desarrollo del lenguaje en el niño. Unas teorías innatistas y las otras constructivistas donde cada grupo apoya sus argumentos con diferentes fundamentos, lo importante para nosotros será reconocer el "lenguaje desde un punto de vista evolutivo que no nos impida reconocer corte rígidos y absolutos entre los diferentes eslabones y estadios de la evolución⁴."

Esto nos llevará a considerar que si bien es cierto que el lenguaje está considerado con anterioridad al niño, él debe recrearlo, reinventarlo llegando a tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura, para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento. Cuando el niño pueda expresar por escrito lo que habla, lo que siente, lo que hace, piensa e imagina como creación propia no por repetición, estaremos logrando el objetivo de la enseñanza del mismo en la escuela.

El lenguaje impregna toda la vida del hombre. La cultura como vehículo de la humanización a lo largo de los signos, con todo lo que ello implica, transmisión de conocimientos, modelamiento de características históricas o nacionales, tiene como medio a su vez, al lenguaje. Nada de lo que la herencia

⁴Moreno, M. y otros, en antología UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p58.

cultural compone, sería fácil si no estuviera presente el lenguaje con todas sus características. La interpretación y el aprovechamiento de la realidad es igualmente posible gracias al lenguaje.

Inevitablemente todo proceso de conexión con las características de la realidad es mediatizada por el lenguaje; lo que realmente caracteriza al lenguaje humano, es su propiedad de elevar los elementos de la realidad al más alto grado de abstracción, separándolos, por lo tanto, de esa realidad.

Saussure hace una adecuada distinción sobre los componentes del lenguaje. "Considera que la lengua es el conjunto de los elementos que conforman el medio de comunicación de una sociedad dada, como tal es dinámica y cambiante y está afectada por las modalidades de comunicación que adopta el conglomerado social en cada momento histórico por el que pasa⁵". En cambio el habla es un fenómeno particular e individual del hombre, ligado más bien a la experiencia de cada uno y aspectos personales más que sociales.

Basados, en esto podemos concluir que la única manera en que el niño se apropie de la lengua oral y escrita, estimulándole a que hable y escriba.

2. Relación entre lenguaje y pensamiento.

⁵SAUSSURE, F. Curso de Lingüística General. p25

Varios estudiosos han intentado describir la relación que hay entre lenguaje y pensamiento para poder determinar si existe una dependencia de uno hacia el otro, una interdependencia o no existe relación alguna.

La mayoría de los estudiosos están de acuerdo con Piaget y han encontrado que en un momento dado el pensamiento requiere de un sistema de comunicación simbólico para que siga evolucionando aunque en un principio la relación no sea estrecha.

En el período sensorio motor se elaboran los primeros esquemas que permiten la construcción de la función simbólica.

Estas manifestaciones implican la evocación representativa de un objeto o acontecimiento ausente y suponen en consecuencia, la construcción o el uso de significantes diferenciados. Gracias a la capacidad simbólica en esta etapa el niño puede estructurar su mundo por medio del lenguaje.

Piaget nos dice

"El lenguaje no es el origen de la lógica, sino que es estructurado por la lógica y tiene las mismas raíces que el juego simbólico, la imitación diferida y las imágenes mentales⁶".

Por esta razón si el niño sordo construye su mundo como lo hace el niño normal la organización de su lenguaje también deberá ser similar a la del niño normal en un principio, pues ambos demuestran una inteligencia operacional.

⁶PIAGET, J. Seis Estudios de Psicología. p132.

En algún momento dentro de la etapa operacional o quizás antes (Vigotsky cita los siete años como una edad crítica) se vuelve necesario el contacto entre el lenguaje y el pensamiento, para que éste último continúe elaborándose.

Si para este momento no existe un sistema lingüístico, sea cual fuere se verá afectado todo su desarrollo.

En cierto momento las dos líneas se unen, de ahí en adelante el pensamiento se vuelve verbal y el lenguaje racional⁷

Por lo tanto el lenguaje es el vehículo que expresa el pensamiento y sirve como medio esencial y superior de comunicación humana.

De esta íntima y permanente interacción entre el lenguaje y pensamiento se desprende que cualquier factor capaz de alterar la dinámica evolutiva de uno de ellos afectará necesariamente al otro.

3. El lenguaje sistema de representación simbólica.

Vigotsky considera que el niño inicia a dominar su alrededor con ayuda del lenguaje. Ello posibilita nuevas relaciones con el entorno, además de la nueva organización de la propia conducta.

Antes de que el niño entre a la escuela primaria donde de una manera formal él se apropiará del proceso de la lecto-

⁷VIGOTSKY, L. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. p.p. 39-56

escritura, pasa por una etapa, donde aparece la función semiótica, que permite representar los objetos o acontecimientos que no son perceptibles, evocándolos por medio de símbolos o de signos diferenciados, a través del juego simbólico, la imitación diferida, la imagen mental del dibujo y el lenguaje. Por este proceso el niño tiene la probabilidad de abarcar gran parte de la realidad y de realizar manipulaciones sobre la misma inteligencia sensorio motriz al pensamiento representacional.

La inteligencia representacional, factor que tiene la capacidad de abarcar simultáneamente y en síntesis única e interna una serie completa de hechos separados pasando más allá de lo presente y concreto, además esta inteligencia se socializa a través de símbolos codificados propios de un cierto medio y que comparte con los otros como es el lenguaje.

De hecho la representación comienza cuando simultáneamente hay diferenciación mencionada: el símbolo y el signo, un símbolo es una relación de semejanza entre el significante y el significado, el signo en cambio es arbitrario y se basa en una conversión, requiere de la sociedad para construirse, es el caso del lenguaje, el símbolo es elaborado por el individuo solo, es personal.

Vigotsky nos invita a reflexionar sobre el conocimiento y aprovechamiento de esas representaciones simbólicas en el niño para que en un momento en que éste se inicie en el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, lo haga como una

necesidad del alumno que tenga significado para ellos, incorporarse a ellos como una etapa natural de su desarrollo en donde todas las representaciones antes mencionadas sean preparatorios para el desarrollo del lenguaje escrito de los niños.

B. Lengua oral y escrita.

1. Relación y diferencia entre las dos.

La lengua oral y la lengua escrita, tienen cada una características específicas, donde se relacionan más no dependen una de la otra.

La lengua oral: Se usan formas de expresión distintas según la persona a quien se dirige, en la situación en que se encuentre.

Existen algunos enunciados que son más confusos al oírlos que cuando están escritos.

La lengua oral tiene muchas variantes regionales.

Lengua escrita: Necesita establecer con palabras aquello que en la lengua oral es posible indicar con gestos.

La división por palabras en un texto no corresponde a pausas en el habla, existen palabras que contienen un mensaje completo, ej: da más, un texto aparece dividido en partes (palabras).

Se puede apreciar grandes diferencias entre los portadores del texto, el conocimiento de la escritura convencional de las palabras, es decir su ortografía facilita la anticipación del contenido de un texto.

"La lengua escrita es menos variable, ésta depende en su inicio de la lengua oral en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística⁸". A través de su especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de ellas, la lengua escrita se vuelve más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales, lo que no es necesario en la lengua oral que cuenta con el apoyo del contexto situacional.

2. Comprensión entre las formas de apropiación de la lengua oral y de la lengua escrita.

El niño se apropia primeramente del sistema de comunicación oral que del escrito

Este comienza, tras una fase de balbuceo espontáneo (común a todas las culturas de los seis a los diez-once meses) y una fase de diferenciación de fonemas por la imitación, desde los once a los doce meses⁹

⁸GOMEZ, M. apud. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p.p. 44-49.

⁹PIAGET, J. Psicología del niño. p.63.

Cada vez más el lenguaje se enriquece, y con ello también se aplica la construcción de símbolos.

Uno de los estudiosos comenta que las primeras palabras adquiridas funcionan como símbolos privados. Este período ha sido descrito a menudo como el de las palabras frases. La construcción del lenguaje es simultánea a la construcción de símbolos.

En un tiempo considerable al niño le es difícil aprender los signos verbales, pues se les hacen inadecuados para la expresión representacional de situaciones, por lo que recurre a símbolos no verbales, incluyendo algunas palabras que se usan como tales.

El niño aprende de una manera fácil y natural la lengua materna; desde muy pequeño es capaz de producir un número infinito de frase y de distinguir y no producir aquéllos que gramaticalmente no considera frase. Se está completamente de acuerdo con Sinclair que afirma que una teoría en la cual se considera el aprendizaje del lenguaje como una mera imitación en la cual se eliminan progresivamente los errores mediante el refuerzo de los aciertos, es una teoría que no explica en absoluto el proceso de adquisición del lenguaje.

La sintaxis de los niños de dos a cuatro años ha dado lugar recientemente a trabajos de gran interés debido a R. Brown, J. Berko, S. Ervin y W. Miller que se inspiraron en las hipótesis de N. Chomsky sobre la construcción de reglas gramaticales, los cuales han demostrado en efecto, que la adquisición de las

reglas sintácticas no se reducían a una imitación pasiva, sino que entrañaba no sólo una parte considerable de asimilación generalizadora, donde se reducen las frases adultas a modelos originales infantiles.

La teoría psicolingüística resulta ser acorde con la concepción del sujeto activo creador de conocimientos, en interacción con la lengua escrita y oral. Nos permite también entender como emplea el niño su competencia lingüística, buscando comprender la naturaleza de la escritura.

El aprendizaje de la lengua materna, facilita el proceso de la lecto-escritura que a su vez, posibilita la socialización. Si un niño puede leer y escribir, se amplía su conocimiento comprende mejor lo que pasa en el mundo que lo rodea.

El cambio del dominio oral al escrito no es fácil" se necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto y este progreso no se logra con la sola transmisión de conocimientos¹⁰".

Para aprender a leer y escribir el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que lo unen.

Sólo conociendo el nivel de desarrollo cognitivo de los

¹⁰BRESSON, F Lenguaje Oral, Lenguaje Escrito. p.15.

alumnos que tenemos a nuestro cargo, podremos guiar el tipo de actividades a desarrollar dentro del contexto escolar.

3. El tipo de lenguaje que la escuela propone.

"El lenguaje no sólo se transmite, sino que crea o construye una realidad¹¹" .

Los objetivos del área de español, tienen entre sus propósitos de formación y desarrollo integral, lograr que el niño mediante el conocimiento y la reflexión sea capaz de adaptar y negociar posturas ante la realidad que vive, con un criterio propio el cual irá formando a través de vivencias, y situaciones donde tendrá la oportunidad de organizar y desarrollar su pensamiento, comunicar sus sentimientos y emociones, conocer lo que siente y lo que piensa de los demás. El niño al lograr la adquisición del lenguaje oral, y más tarde la escritura tendrá las herramientas para hacer funcionar su pensamiento; lenguaje y pensamiento se condicionan mutuamente el uno no puede crecer ni enriquecerse sin el otro, por ello en la escuela se le da una importancia fundamental al cultivo del lenguaje tratando de desarrollarlo mediante adiestramiento y ejercitación; así el niño tendrá la oportunidad de desarrollar integralmente su educación, porque el lenguaje está presente en todas las asignaturas y su dominio condiciona todos los aprendizajes.

¹¹BRESSON, F. Lenguaje Oral, Lenguaje Escrito. p.15.

La lingüística se dedica a observar el lenguaje, lo ve tal como es y deja el deber ser, le interesa todo lo que es el lenguaje en sus diferentes manifestaciones.

4. Desarrollo evolutivo de la lengua escrita.

Emilia Ferreiro, ha realizado trabajos de investigación sobre este proceso de adquisición del sistema de escritura, perspectiva en que confluyen la psicología genética de Piaget y la psicolingüística contemporánea; donde ha tratado de mostrar que el niño empieza a desarrollar activamente el proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal.

Los niños empiezan a escribir antes de asistir a una escuela, porque quieren, le dan valor a lengua escrita, descubren los usos significativos de la escritura construyendo puentes que van desde sus actividades: hablar, dibujar, jugar con representaciones, hasta nueva posibilidad que representa la escritura.

De acuerdo a la teoría psicogenética

el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con el medio ambiente, actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones, Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables. La escritura en sí misma,

constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que el tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación¹².

En la medida de su condición socioeconómica y cultural el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita así como con las personas que puedan informarle sobre esto. El tratará de comprender los elementos y las reglas de formación, como se puede apreciar, la adquisición de la lecto-escritura representa para el niño un proceso largo y complejo de naturaleza cognocitiva, determinado en gran medida por el medio social al cual no se accede de golpe, aunque la escuela se empeña en suponerlo así.

5. Apropiación de sistema.

Vigotsky hace una crítica a la manera tradicional con la que la escuela enseña la escritura al niño. Menciona que se les ha enseñado a trazar letras y formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito. Se ha basado en una instrucción artificial en lugar de un lenguaje escrito vivo, elaborado por el profesor, sin tomar en cuenta las necesidades de los niños. La escritura se ha visto como una complicada habilidad motora, no como un sistema de signos y símbolos cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño.

¹²GOMEZ, M. Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio de la Lectura-escritura. p.89.

Un rasgo importante de éste sistema es que posee un simbolismo directo. Ello significa que el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que indican los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que a su vez, son signos de relaciones y entidades entre ellos¹³.

Se dió a la tarea de realizar una investigación para revelar la historia del lenguaje escrito en los niños, para mostrar qué es lo que conduce a los niños pequeños a escribir, a través de qué puntos claves pasa este desarrollo y su relación con el aprendizaje escolar. La prehistoria del lenguaje escrito da comienzo con la aparición de los gestos como signos visuales para el niño; los gestos son como escritura en el aire, el niño en sus primeros intentos para comunicarse hace presentes gestos con los cuales describe un caballo galopando o el saltar de un chapulín, etc. haciendo movimientos con sus manos o detonando ciertos gestos en su cara, con los cuales nos quiere expresar "algo".

Un segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles, el juego simbólico en el que el niño puede entenderse como un complejo sistema del "lenguaje" a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes. Es común ver a los niños jugar con un palo y decir "que su caballo lo lleva a galope a su casa", también que con solo una frazada, juegan a ser mamás y se imaginan un niño entre en sus brazos, a través de sus juguetes

¹³VIGOTSKY, L. En Antología UPN. El lenguaje en la escuela. pp. 60-70.

descubren que los objetos pueden indicar las "cosas" que designan y que éstos pueden ser sustituidos por cosas reales. Es como empezar a comprender e interpretar lo que nos rodea.

El dibujo es también considerado lenguaje infantil, pues a través de él, el niño comienza a manifestar, a representar cosas, es importante que el maestro rescate este aspecto esta actividad del niño, pues se ve que cuando elabora un dibujo, en esta edad es incomprensible para el adulto, pero si se le pide que lo explique, se escuchará toda una historia, que solo él crea en su imaginación.

La escritura es un simbolismo más, en los garabatos que para él dicen algo y es el medio que el niño tiene, cuando empieza a hacerlo para comunicarse.

Cuando un niño comprende que existe una posibilidad de comunicarse y que sus dibujos representan "algo" podrá posteriormente dibujar palabras, es el momento propicio para la enseñanza de la lengua escrita.

Para reforzar aún más lo complejo, es que el niño llegue a apropiarse del sistema de la lecto-escritura, mencionaremos la investigación realizada por Emilia Ferreiro en el desarrollo del niño.

La investigación realizada en México, lleva por título El niño preescolar y su comprensión en el sistema de Escritura, de la cual se desprenden las siguientes concepciones:

-El niño inicia a comprender la relación entre la escritura y el lenguaje no es inmediata.

-Los signos escritos pueden tener propiedades geométricas antes de ser signos sustitutos.

-Se entiende que el sistema alfabético es una de las escrituras socialmente constituidas, pero no la única.

-Se acepta que ningún niño llega en cero al primer año, ni siquiera los más desfavorecidos.

-Se comprende que hay un conocimiento socialmente transmitido que precede a la escuela, pero que es limitado en algunos grupos precisamente porque sólo los poseedores y utilizadores de ese conocimiento pueden transmitirlo eficazmente.

Representaciones e Interpretaciones Presilábicas:

En una primera situación los niños emplean al dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. A tales niños los textos no les encuentran un significado, los interpretan como si fueran: dibujos, rayas, letras, etc.

Después sus representaciones tienen diferencias objetivas entre una y otra, por que piensan que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando intentan interpretar los textos les dan significados a partir de las diferencias entre ellos.

En este nivel el niño comienza a escribir lo que hace de una manera primitiva, sin control de cantidad, sin escrituras fijas, haciendo lo que podríamos llamar los adultos, garabatos.

Representaciones e interpretaciones Silábicas:

Las reflexiones que efectúa el niño dan margen a establecer

una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una palabra larga, le corresponde un texto largo, a una palabra corta, le corresponde un texto breve. Pero aun, en estos inicios por hacer corresponder palabra-imagen, se da cuenta que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada letra a cada una de las sílabas que forman la palabra.

En este momento el niño maneja letras que su medio le ha proporcionado y con los cuales ha tenido contacto asignándoles una letra a cada sílaba, ejemplo: e,o para escribir perro.

Representaciones e Interpretaciones Alfabéticas:

Cuando el niño se da cuenta que la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, realizan nuevas hipótesis que lo conducen a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos sonidos, con lo cual el niño podrá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada sonido de la emisión oral.

Sin embargo, aun cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es indispensable que descubran la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de sonidos en el habla para que los textos sean leídos esto es para que puedan tener significado de ellos.

Los logros en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño varía de acuerdo a las posibilidades que

cada uno de ellos tenga, partiendo del medio social, cultural y ambiente educativo en que se desenvuelva, para que favorezca la interacción con este objeto de conocimiento.

Es indispensable que el maestro tome conciencia que para realizar un aprendizaje efectivo se debe respetar el proceso cognocitivo de cada alumno, y se le ayude a continuar en dicho proceso cuando se le presentan actividades interesantes, se olvidan por completo los trabajos de tipo mecánico, se estimula el intercambio de opiniones y se evita propiciar la competencia de los alumnos entre sí.

Es importante que la escuela aleje las prácticas de silabeo o de deletreo, sólo así será posible que los niños se acerquen a la lengua escrita por gusto y no por obligación.

"Cuando ésto se lleve cabo, a los niños les será fácil entender el real significado e importancia de este medio de comunicación"¹⁴.

La revisión de documentos relacionados con la propuesta para la lecto-escritura han llevado a considerar en el niño tres niveles o etapas que atraviesa, para finalmente llegar a la escritura y lectura, éstos son:

6. La lengua escrita y las prácticas escolares más comunes.

La lectura ha sido considerada como un aspecto puramente

¹⁴GOMEZ, P.M. y col. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita p22.

mecánico, en el cuál el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivas visuales y traduciendo a grafías y sonidos.

La lectura es un evento que muy pocas veces entusiasma a los niños, pues carece de interés para ellos, ya que los maestros se han encargado de hacer de ella una práctica monótona y desagradable, muchas ocasiones el maestro la utiliza para entretener a lo alumnos, mientras que él realiza su tarea sin interrupciones, al terminarla interrumpe la acción de leer y continúa trabajando en lo que estaba, sin ni siquiera averiguar quién leyó y quien no. en algunas ocasiones en la clase de español ponen a realizar al niño lecturas en silencio y después se hace un interrogatorio, donde el niño contesta según las pistas que el maestro da o preguntas siempre elaboradas con el mismo modelo. La lectura oral, se realiza con un niño a la vez al cual le estamos exigiendo que lea con fluidez, cierta cantidad de palabras por minuto y cuidamos que no se equivoque porque al hacerlo suspendemos la lectura, corregimos, y le cedemos el lugar de lector a otro niño el cuál al igual que sus compañeros deben ir siguiendo la lectura en silencio, pero al mismo ritmo que su compañero que lee en voz alta.

Aquí podemos incluir algunas de las formas o reglas que Frank Smith (1973¹⁵), expone que una de las principales causas para la comprensión de la lecto-escritura es la enseñanza

¹⁵SMITH F. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico.

tradicional:

Estas se refieren a aspectos como: exigir determinada velocidad en la lectura, hacer que el niño se concentre, forzarlo a leer sin ningún error palabra por palabra, cuando debería estar leyendo para obtener significado, hacerlo para que tomen riesgos; el utilizar el material aparentemente sencillo, pero sin significado, etc.

Goodman¹⁶ (1982) señaló que la instrucción de la lectura basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones con sonido, no toman en cuenta ni la forma el que opera el proceso del lector, ni los motivos, ni la manera en que las personas aprenden una lengua.

7. En torno a la escritura.

Con frecuencia se ha considerado a la escritura, como la transcripción gráfica del lenguaje oral. Por consiguiente es muy común encontrarnos en los salones de clase a los niños trabajando en escritura, donde realizan planas de letras o palabras, cuidando la forma y tamaño al hacerlas para agradar al profesor el cuál tiene la idea que la ejercitación repetida del trazo gráfico de los sonidos, lograrán el éxito deseado.

El dictado es otro evento que con frecuencia se emplea en el

¹⁶GOODMAN, Yetta El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños, en antología UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. pp. 59-73.

salón de clases; el maestro dicta sólo una vez cada palabra y el niño escribe también cuidándose de captarla, escribirla y de que no lleve faltas de ortografía. Los errores son marcados como "horrores" y de inmediato el maestro las corrige y manda al chico a escribirla determinado número de veces para que no se le olvide como se deben escribir.

Es común darnos cuenta, que el maestro llama continuamente la atención al niño o niños que según él hablan o se copian, ya que los maestros exigen en este tipo de actividades trabajo individual y no colectivo.

Es importante hacer notar que en muchas ocasiones la escuela permite la entrada a niños de cinco años al primer grado, con las implicaciones de presión y desencanto que esto para el niño trae. Los padres de familia y maestros pasan por alto que para que el niño llegue a leer y escribir es necesario un desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto, y este proceso se logra con la sola transmisión de conocimientos. Para aprender a leer y escribir el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen.

En el contexto escolar, se deben tener muy en cuenta el nivel de desarrollo cognocitivo del niño por que éste debe de guiar su actividad en el contexto del dictado escolar, El lenguaje pierde todo el valor de comunicación, ya que se emplea

en formas completamente alejadas de la concepción del lenguaje como instrumento de comunicación. La práctica tradicional ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema, e ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo, en la reconstrucción de dicho sistema como única vía posible para su adquisición¹⁷ .

C. La enseñanza del lenguaje oral:

Entre el pensamiento y el lenguaje oral existe una relación estrecha, por lo cual se puede afirmar que las ideas bien concebidas encuentran el mejor camino de comunicación.

La labor del maestro en esta área será ayudar a que los alumnos construyan en forma clara y definida su conocimiento, por medio de preguntas constantemente, lograrán encontrar el camino más claro y directo para su eficaz comunicación.

Uno de los objetivos fundamentales en la escuela primaria es que los niños entiendan y comprendan los usos de la lengua materna con destreza¹⁸ , para una mayor y eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo.

Propósitos que deben seguirse en la enseñanza del lenguaje oral:

¹⁷ APUD ROCKWELL. Elsie Los usos escolares de la lengua escrita en ant. pp 117-135

¹⁸ RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje en ant. UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. pp 114-131

Colaborar a que los alumnos construyan y cultiven el gusto más satisfactorio en aquellas actividades frecuentes en la vida social en que diariamente participan, y crearles la necesidad para que se enteren por sí mismos que existen otras, este propósito abarca el lenguaje hablado y escrito.

Para que el lenguaje sea eficaz, debe existir una amplia gama de palabras, el alumno debe valerse de expresiones comunes o sencillas, empleándolas en su significado más preciso, su enunciación será clara, pronunciación correcta, modulación grata de la voz, verse libre de titubeos.

Objetivos a seguirse en la enseñanza del lenguaje oral:

En la vida cotidiana todas las personas empleamos el lenguaje hablado de un modo constante y permanente.

En ocasiones cuando no se sabe escribir, la expresión oral es la única que se utiliza con sus semejantes, el lenguaje hablado del que disponemos es inicio de nuestros antecedentes culturales. Por esta razón y por la convivencia social de que todos alcancemos un poder satisfactorio para expresarnos oralmente de un modo claro y efectivo.

La tarea del educador es que el niño sea capaz de construir su conocimiento partiendo de la: conversación, discusión, redacción, improvisación.

-La conversación: Es la acción y efecto de hablar una o varias personas con otras, cambiando mutuamente sus ideas, sobre uno o varios asuntos de conversación. Es grato cuando entre el que habla y el que escucha se establecen corrientes de

entre el que habla y el que escucha se establecen corrientes de mutua simpatía, cuando los integrantes participan animada y espontáneamente en ella.

La conversación es un hecho o fenómeno social o una actividad. Su éxito depende en gran parte del asunto de la misma.

-Discusión: discutir es examinar y ventilar atenta y particularmente alguna cuestión.

"Contender y alegar razones contra el parecer de otro", de lo anterior se infiere que la finalidad de toda discusión es la de proyectar luz sobre un asunto para unificar el modo de considerarlo.

Como actividad social la discusión es: una conversación organizada que se desenvuelve de acuerdo con ciertas reglas y en medio de un ambiente amistoso.

-Improvisar: Es hacer una cosa de pronto, sin estudio ni preparación alguno, habilidad esencial en esta actividad es la de concebir rápidamente las ideas y organizarlas simultáneamente a su concepto y expresión, esta actividad es un poco más difícil que las anteriores pero con la práctica continua se realiza con eficiencia. Esta actividad en la escuela es valiosísima para el alumno.

-El cuento y la expresión dramática: Son recursos que enriquecen y favorecen el lenguaje de los niños con nuestros vocablos y expresiones, ponen en contacto a los niños con las más populares, sencillas y viejas obras literarias y empiezan a crearles el mejor gusto estético.

del lenguaje, ya sea que se realice o que se escuche, los relatos históricos, de exploración, geográficos, de viajes reales o imaginarios, de aventuras verdaderas o ficticias.

Llevando a cabo esta actividad les ayudará a los alumnos a enriquecer el lenguaje y los ejercitará para que alcancen un mayor dominio sobre él mismo.

D. El papel de los sujetos (maestro - alumno).

Los niños con los cuales trabajo en este año escolar, se ubican en el período de las operaciones concretas, según los estadios que marcan la teoría psicogenética de Piaget (7-11 años). Señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento.

Aún teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus efectos en el plano cognocitivo como el afectivo y moral. Mediante un sistema de operaciones (Piaget habla de estructuras de agrupamientos), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio y lo que permanece invariable.

No se queda limitado a su propio punto de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulado, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Todavía no puede razonar exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos en hipótesis, capacidad que adquirirá en este estadio posteriormente.

El niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, como "modificadores", que pueden compensarse entre sí o bajo el aspecto de "invariante" que implica la reversibilidad. El niño empleará la estructura de agrupamientos en problemas de seriación y clasificación.

Puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos.

Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la velocidad.

Es el inicio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo.

Por más que ya se coordinen las acciones en un sistema de conjunto, el pensamiento infantil avanza paso a paso, todavía no sabe reunir en sistema todas las relaciones que puedan darse entre los factores; se refiere sucesivamente, ya que la operación contraria (anulación de la operación directa por la operación inversa)¹⁹ y a la reciprocidad (entendiendo que pueden compensarse algunos actos).

El niño no es capaz de distinguir aún de la forma satisfactoria lo probable de lo necesario, razona únicamente lo dado, no lo virtual.

¹⁹ PIAGET, J. Seis estudios de psicología p. 31

Por lo tanto en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente estable.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las operaciones interindividuales.

El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige su yo y asimila lo ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social.

La progresiva descentralización afecta tanto al comportamiento social como al de afectividad.

En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico cultural en sentido único.

Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación.

Analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales. Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognocitivos y apetencias como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas. El símbolo de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las

cosas y las relaciones interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño encuentra las relaciones de quienes lo rodean, el tipo de conversación "consigo mismo" que al estar en grupo (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en auténtica discusión.

III. MARCO REFERENCIAL

Si se entiende el concepto de política educativa como la visión histórica, que facilita equilibrar y enriquecer la cultura, que enlaza a las viejas generaciones con las nuevas y garantiza así, la presencia de las sociedades en el tiempo. Con una visión social la educación incluye a las variadas clases y sectores de la población los procesos culturales dominantes, y en esa medida, es factor determinante de integración.

De ahí que la educación pública en todas sus modalidades y con todos sus medios deba considerarse, por definición como un instrumento privativo del estado²⁰.

Es por eso que a lo largo de la historia educativa de México, se ha cambiado la orientación de la misma no sólo desde el punto de vista de los sectores gubernamentales que la han hecho corresponder a sus proyectos político-social, sino también desde el punto de vista de los grupos dominantes en la estructura social que han intentado adaptarla a sus intereses de clase, en forma abierta u oculta.

A. Factores que han determinado la política educativa mexicana desde el gobierno de Juárez a la fecha.

²⁰GARCIA, M. Economía Nacional en antología UPN. Política Educativa. p.19

Según Josefina Zoraida Vázquez comenta que:

-Se establece el laicismo en 1984.

-La educación era entendida como derecho social-no individual.

-1857 necesidad de separar la iglesia con del estado, para unificar la educación a nivel nacional.

-1869 Se establece la gratuidad y obligatoriedad. Fomenta la Unidad Nacional mediante planes y programas.

-1873 Para darle un carácter científico a la educación se establece el laicismo en todo el país.

-El liberalismo y el positivismo sustentan la concepción política y científica de la educación.

-1917 en el artículo 3o. constitucional, el cuál se dice que la enseñanza será libre y laica en las escuelas oficiales y privadas²¹.

Según Mary Kall VAUGHAN escribe:

Modelo educativo a partir de 1920.

-La escuela rural mexicana, después de la revolución fue de conciliación entre las raíces indígenas y la influencia de los hispanos, su principal meta fué la de castellanización y alfabetización para incorporar a la productividad al ciudadano.

-La escuela rural pretendía tecnificar al campo.

-Conciliación de intereses-misionero-castellanizador-

²¹ VÁZQUEZ, Zoraida Josefina La nación liberal confía la educación 1857-1859 en ant UPN Política Educativa. p.77

alfabetizador.

-El rol del profesor en este período, vinculador con la comunidad mediante los alumnos.

-Lo rescatable de este modelo educativo: Tratar de integrar aún más al sistema educativo, mediante planes y programas reales y adecuados con suficiente financiamiento y con el seguimiento de continuidad.

Algunas instituciones educativas organizadas durante este período:

- 1921 Creación de la SEP.
- Misiones culturales.
- Escuelas normales rurales.
- Escuela Nacional de maestros.
- Escuelas agrícolas y campesinas.
- Bibliotecas.
- Extensión educativa por medio de la radio²².

Según Córdova Arnaldo en la:

Escuela socialista.

Objetivos fundamentales de este modelo educativo:

- Liberación de dogmas.
- Cientificidad en educación.

²²VAUGHAN, Mary Kall. Parámetros ideológicos de la SEP, 1920-1928 en ant UPN Política Educativa. pp. 121-155

- Alfabetizar a la mayor parte de la población.
- Unificar las clases sociales.
- Fomentar el trabajo colectivo en lugar de individual.
- Se respeta la naturaleza propia del educando.
- Existe una vinculación teoría-práctica.
- El papel del maestro:líder político para realizar la reforma agraria²³.

Según Medina Luis en el:

Modelo educativo de la Unidad Nacional existen diferentes proyectos educativos en ese período:

- Incrementar los medios para terminar con el analfabetismo.
- Crear al tipo de hombre trabajador técnico que exigía el desarrollo económico.
- Elevar la cultura general en el campo de la ciencia y en el arte.
- Adecuar ideológicamente los planes de estudio.
- Incorporar la iniciativa privada a la educación.
- Preparar a los educandos para la vida.
- Concordancia y solidaridad nacional.
- Surgió el SNTE.

Cracterísticas y metas:

- Promover el nacionalismo.
- Unidad Nacional.
- Espiritualidad.

²³CORDOVA, Arnaldo. Los maestros rurales en el Cardenismo en ant UPN. Política Educativa pp 154-168.

-Cooperación con la iniciativa privada.

-Fomentar el amor a la patria y la conciencia de solidaridad en la independencia y justicia

-Fomentar el desarrollo armónico del ser humano en todas sus facultades.

-Función del profesor en esa época: Se le prohíbe la participación política, es asalariado, su función se limita al ámbito escolar²⁴.

El autor Arturo González Cosío nos comenta que:

En el sexenio de Díaz Ordaz hubo una reforma educativa, pero no se dió a conocer al pueblo. No hubo cambios importantes.

Administración de Luis Echeverría Alvarez, siendo el secretario de Educación pública el ingeniero Bravo Ahuja, hay una nueva concepción más en la reforma educativa.

Se moderniza la administración pública y se reestructura la Secretaría.

La reforma educativa se basa en dos ordenamientos jurídicos.

a).-La ley federal de educación 1973.

b).-La ley nacional para adultos 1975.

Reformas en los programas de primaria, en las siete áreas programáticas.

Son dos los objetivos fundamentales en el libro de texto.

1).-Contribuir a la unidad nacional propociando que todo

²⁴MEDINA, Luis. Hacia una escuela moderada y nacionalista en ant UPN Política Educativa. p 172-195.

mexicano tenga un nivel básico de cultura.

2).-Lograr que todas las clases sociales tengan acceso a libros de texto adecuados.

Durante este período se creó:

-La Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio.

-La Licenciatura en educación pre-escolar y primaria (1975).

Reestructuración de la educación técnica.El plan de escuela industrial.

Reestructuración del IPN nueva ley (1974).

Sexenio de José López Portillo:

En el primer año de su gobierno hubo ausencia en el renglón educativo, existía una crisis financiera, los intereses se concentraban en la política en general, en 1978 ocupaba el puesto en la SEP el Sr. Fernando Solana, se realizó un plan en materia educativa, a continuación se mencionan los aspectos fundamentales:

-Asegurar la educación básica a todos especialmente a niños y jóvenes.

-Relacionar la educación terminal, con el sistema de producción de bienes y servicios.

-Elevar la calidad educativa.

-Mejorar el ambiente cultural del país.

-Aumentar la eficiencia administrativa y financiera del

sistema educativo²⁵.

Actualmente la educación la rige el artículo 3o. Constitucional y de él se desprenden los siguientes objetivos:

La educación que imparta la Federación, Estados y Municipios: desarrollará armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional y la justicia²⁶.

La educación será democrática, nacional, gratuita y obligatoria y además contribuirá a la convivencia humana.

Otorgará el desenvolvimiento global en el niño, integrándolo a la sociedad para que éste sea agente de cambio y transformación social.

Se propone además el desarrollo del pensamiento objetivo y científico, de actitudes críticas que le permitan al educando cuestionar su entorno rechazando o aceptando la información recibida.

Se pretende además la enseñanza de la democracia como un sistema de vida que conduce a la libre participación e interacción de todos los que conviven dentro de un mismo grupo social.

Existe un factor muy importante el cual es, la educación extraescolar o informal, cuya influencia es imposible dejarla a un lado, por consiguiente exige atención. Y ésta se concibe en

²⁵COSIO G. Arturo. Los años recientes 1964-1976 en ant UPN Política Educativa pp. 245-259

²⁶Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p.10

el discurso oficial como:

Un proceso que abarca por igual la acción escolar y la extraescolar. Con relación al individuo aspira al desarrollo armónico de sus capacidades para que alcance su plenitud humana. Con respecto a la sociedad es el medio, a la vez, de hacer perdurable la cultura e introducir los cambios que permitan realizar las metas de convivencia pacífica y justicia social²⁷.

B. La Modernización Educativa.

Con la participación de México en el Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá, el primer mandatario de la República Mexicana, Lic. Carlos Salinas de Gortari, ha implementado durante su sexenio diferentes cambios en cuanto a Política Educativa se refiere, llamándole a esta "Modernización Educativa", para ello hubo que tomar el artículo tercero de nuestra Constitución en donde se legitima la participación de la Iglesia en la educación, dando con esto margen a la amplia apertura de escuelas particulares, se hace con carácter de obligatorio que todos los ciudadanos cursen los niveles preescolar, primaria y secundaria.

Esta propuesta no modifican los objetivos que se encuentran en el artículo 3o. y en la Ley Federal de Educación.

Los cambios que se pretenden establecer se refieren a la construcción de escuelas, que se establezcan bibliotecas escolares y éstas sean completas en calidad y cantidad, otorgar

²⁷FUNDAMENTOS de Plan de Estudios y Programas, en Antología UPN. Planificación de actividades Docentes. p.36.

materiales didácticos y de apoyo, dar primacía en educación a los sectores rurales, indígenas y áreas marginadas, atender en forma considerable la educación para adultos.

En el aspecto pedagógico se pretende que haya continuidad en los contenidos de educación preescolar, primaria y secundaria, enfatizando que los contenidos propicien el desarrollo del conocimiento en la historia y el sentido cívico de los alumnos, y terminando con la formación científica y tecnológica que propicie la búsqueda y cuestionamiento para el aprovechamiento de sus propios recursos para que de respuestas a los problemas que se presentan en el contexto, para que adquiera y desarrolle la capacidad autodidacta.

Se pretende impartir cursos de actualización y capacitación para el magisterio en servicio, para lo cual se establece un programa emergente de actualización. Para promover la cultura y la educación artística y tecnológica.

Se tiene una intención la cuál es que los programas de estudio se trabajen de acuerdo a las características de cada región, es decir los contenidos básicos, y las formas de evaluar serán pertinentes a las necesidades de cada estado o región en que se origine ésta.

Las actividades serán el medio para enriquecer la práctica docente, en los principales aspectos del programa como lo son: las matemáticas, salud, ecología, arte y tecnología, el área afectivo-social, también la lecto-escritura.

En este programa nacional están involucrados directamente las entidades federativas y el gobierno federal, y centra su atención directamente en el trabajo que realicen los docentes.

Nueva participación social: Intervienen en este proceso los maestros, alumnos, padres de familia, directivos escolares y las autoridades de varias esferas del gobierno.

Con la participación de los padres de familia se espera que se obtengan mejores resultados, para detectar y solucionar problemas derivados de la asistencia, aprendizajes, la salud, etc.

La comunidad participará activamente para atender el buen funcionamiento de la escuela, instalaciones, mobiliario, el material didáctico del que disponen los maestros y el cumplimiento de los planes y programas de estudio.

El papel del maestro: será el protagonista de la modernización educativa del país, fomentará la curiosidad intelectual de los alumnos, de él dependerá el aprendizaje y el correcto empleo de: el buen uso de la lengua, de la operación de las matemáticas modernas; el conocimiento y aprecio de la naturaleza y los secretos de su evolución; los cambios que ha sufrido la historia, los valores universales, el maestro está llamado a ser el protagonista de la transformación nacional.

El papel del alumno será: crítico, analítico, reflexivo, creador de su propio conocimiento, autodidacta²⁸.

²⁸ SEP Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. pp 11-19

C. Características del programa escolar:

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando a través del proceso evolutivo de las diferentes organizaciones sociales.

En lo elemental el lenguaje da respuesta a necesidad de comunicación, factor imprescindible para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional se debe tomar en cuenta. Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos.

A través del lenguaje se pueden presentar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás.

El lenguaje permite expresar sentimientos y emociones, así como obtener y dar los conocimientos. Por esto el lenguaje es un elemento básico para la educación.

En toda comunidad, el fenómeno del lenguaje se presenta en diferentes formas de comunicación, entre ellas la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que va modificándose a través de la historia.

Sin decir por el momento los factores de cambio histórico, se puede comentar que todas las lenguas tienen un significado

que cobra valor solo dentro de este conjunto, el cual se organiza con base en ciertas reglas que todo hablante maneja de una manera intuitiva y que puede conocer estudiando su funcionamiento.

Pensar en lo que es la realidad concreta de la lengua española en México. Ya que el español es una lengua con una estructura general, lográndose la comunicación con todo el mundo hispanohablante. Sin embargo en México el español representa una variedad de características que deben tomarse en cuenta en la elaboración de pautas para la enseñanza de la lengua en la educación primaria. La realidad social y la lingüística de México y los requerimientos de aprendizaje del niño mexicano son lo hechos en los que se apoya el programa.

El pueblo mexicano está integrado por diferentes grupos sociales con características muy diversas que, entre otras cosas, se reflejan en su manera de hablar. México está formado por comunidades indígenas que pertenecen a diversos grupos como el campesinado en general; tanto por los trabajadores industriales como por la clase media que habita en la ciudad de origen diverso, y por muchos otros grupos sociales. A veces se puede identificar la procedencia social o étnica de una persona gracias a su manera de hablar. A estas características hay que incluir aquellas que surgen debido a la ubicación geográfica de la población en el país, por ej: el español que se habla en el norte de la república es diferente al que se habla en el sureste.

Los grupos sociales adquieren modalidades lingüísticas concretas que se caracterizan por el sentido especial que dan a algunas palabras del patrimonio lingüístico común, por el empleo de algunos vocablos que no usan otros grupos, por la pronunciación, en ocasiones por la sintaxis y por algunos otros fenómenos, pero sobre todo, por una visión del mundo en que se transmite gracias a los aspectos mencionados y a su manera de vivir socialmente.

Es válido comentar que el español es uno y es variado, que es único y heterogéneo a la vez, puesto que subsiste como algo general gracias a una estructura común, y acepta variadas formas y usos influido por los hablantes y sus formas de vida.

Aún existiendo las clases sociales antagónicas, geográfica y étnica de nuestro país, existe un México que constituímos por encima de todas estas variantes. Por eso, es necesaria una lengua común que haga posible la comunicación entre todos los mexicanos y los demás hispanoparlantes.

El empleo de un modelo general del español no significa, por otra parte aislar o subestimar las lenguas indígenas, las variantes sociales y regionales del español de México, se trata, más bien, de crear condiciones para que todos los mexicanos nos comuniquemos con eficacia. Entendido de esta forma el español es un fenómeno

Fundamento de la unidad nacional.

Con fundamento en los elementos antes expuestos hacemos una metodología que organiza poco a poco los contenidos del español en cuatro aspectos: comunicación oral, comunicación escrita, nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

La primera y más importante etapa de la enseñanza del español se sustenta en el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se basa en el uso diario que el niño hace de la lengua en su medio social. Desde el principio de la experiencia escolar primordialmente es necesario que se permita al niño expresar libremente, sin inhibiciones. Esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir, la que aprendió en su familia y en su comunidad. Si al niño se le permite expresarse, aumenta su interés por el mundo. Cuando pregunta y opina, esta conociéndolo y organizándolo. La eficacia comunicativa del individuo no se basa en principio, en el uso de formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión debe recaer en la eficacia comunicativa de acuerdo con la modalidad lingüística que ya maneja el niño.

Después ya irá adquiriendo el uso de las formas lingüísticas comúnmente aceptadas.

La finalidad de la comunicación oral durante la primaria es el de lograr mayor eficacia comunicativa. Esto es, que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones,

opine y se exprese en forma clara, coherente y completa.

El objetivo de la comunicación escrita es formar el hábito de la lectura y lograr que el niño exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad, y coherencia.

Saber leer y escribir es determinante para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

En la educación primaria, la adquisición de la lecto-escritura se sustenta en el inicio de la percepción global del habla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja, lo cual también es válido para la comunicación oral.

Cuando el niño inicia el hablar, lo hace con sentido global. Aunque diga una sola palabra, ésta tiene para él y las personas que lo rodean el valor de un enunciado "completo". Un hecho parecido sucede espontáneamente en el diálogo entre adultos, pues en él puede prescindirse de construcciones gramaticales complejas, o de explicaciones adicionales, gracias a que los parlantes conocen y cuentan con la situación o contexto en donde se produce la plática. Es decir que no necesitan comunicarse por medio de estructuras gramaticales completas, sino que comienza a leer, importa mucho que visualice enunciados con sentido para él, y que ya tengan una estructura gramatical, aunque muy simple puesto que debe combinarse en que oralmente ya maneja una sintaxis relativamente compleja.

La comunicación escrita es una forma de comunicación que tiene características y fines propios, permiten la transmisión del mensaje a través del tiempo y del espacio, sin la necesidad de la presencia física del destinatario. Mediante ella, se da información y conocimientos y se manifiestan los conocimientos personales y la creatividad. La comunicación escrita tiene condiciones específicas determinadas por las características de la misma. En estructura es necesario emplear construcciones más estructuradas gramaticalmente para suplir la ausencia de contexto que ayuda a la comprensión del diálogo social.

Pero así como en la comunicación oral el niño hablará de una manera espontánea, igual describirá libremente en las primeras etapas del desarrollo de la expresión escrita. Es de suma importancia que se aleje por completo la práctica de obligar al alumno a hacer páginas enteras de ortografía y escritura. Sería mejor que volviera a redactar o que el maestro le corrigiera las faltas en su cuaderno.

En resumen en el transcurso de la educación primaria se debe capacitar al niño para expresar sus ideas por escrito, y que esto lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia, a medida que vaya adelantando, también irá teniendo los criterios de corrección en cuanto a la escritura.

Las nociones de lingüística se trabajan paralelamente a la comunicación oral y escrita. "La lingüística es una ciencia cuyo objeto de estudio es la lengua como un todo complejo

organizado"²⁹. La lengua es un sistema porque funciona con reglas y elementos que se relacionan entre sí de una manera determinada. Gracias a las nociones de lingüística, el educando irá entendiendo el funcionamiento de la lengua: observará como se realiza el proceso de la comunicación, en la práctica comprobará las características de la lengua española y conocerá sus diversidades geográficas, sociales y generacionales. También se dará cuenta de otras lenguas, existentes entre ellas la lengua indígena de México, como manifestaciones culturales diferentes, y será capaz de distinguir algunas de las aportaciones que varias de estas lenguas han hecho al español de México.

Otro aspecto de avance en relación con la comunicación oral y escrita es la iniciación a la literatura. Con mas o menos interés, los niños han estado en contacto con algunas formas de creación literaria antes de ingresar a la escuela, sobre todo, con cuentos, canciones y algunas poesías. En la primaria, el conocimiento de obras literarias escritas se relaciona con el proceso de aprendizaje y afirmación de la lecto-escritura. La obra literaria debe ser un medio para formar y desarrollar la sensibilidad artística y, al mismo tiempo, un instrumento para obtener conocimientos y despertar el interés del alumno por el contexto que lo rodea. La mayoría de las lecturas que se presenta a partir del primer año temáticamente tienen relación con las demás áreas. También se ha cuidado el valor artístico

²⁹ SEP Programa escolar de 2do grado. Página 18.

de las mismas, ya que la literatura debe ser una experiencia grata y formativa.

En resumen, la literatura aporta como elemento formativo al desarrollo del conocimiento, la sensibilidad y efectividad. También es un importante apoyo para que el alumno profundice en la comprensión de la lectura y desarrolle algunos procesos mentales, como el análisis y la síntesis.

Desde el primer año de primaria, está incluido entre los aspectos a desarrollar en el área de español, el de las nociones lingüísticas, en donde se intentará que los niños descubran casi por sí solos, los mecanismos de la lengua que ya conocen intuitivamente.

También se creará en los niños la conciencia de lo que es el lenguaje en general y de como funciona su lengua; a través de los juegos y la observación de sus elementos y funcionamiento.

El lenguaje tiene una función social, y como todo hecho social, está sujeto a reglas donde también existen normas lingüísticas sanas, relacionadas con la tradición del grupo social y lo suficientemente accesibles para irse adaptando a los cambios que marca el mundo en que se está viviendo, se hace más vivo y dinámico, este es el lenguaje que se da en la vida de los hombres y de las comunidades humanas, donde no se duda de la validez de las palabras nuevas y las viejas; porque todo es lenguaje.

Es ese el lenguaje vivo apegado a la realidad que se vive,

el que sí cumple la función más importante que se le ha dado, el de comunicar su pensamiento, relacionándose, entendiendo a los demás. La lengua cotidiana, la que se practica continuamente con los elementos de lingüística se pretende que con ayuda del educador el niño se convierta en un pequeño lingüista descubriendo como es el español, examinándolo, manipulándolo, experimentando; para que el niño logre todo ésto, se cambió el carácter artificial de lo que se enseñaba y la manera mecánica como se realizaba.

E. Contexto institucional.

La socialización o transmisión de los significados vigentes en las diversas subculturas y en las culturas en su conjunto tienen lugar en pequeños grupos. La sociedad es una idea en la mente de los hombres que exige una capacidad de conceptualizar su experiencia del conjunto de las presiones sociales a los que están sujetos.

Esas presiones están ejercidas por personas íntimamente asociadas, cuyas demandas, esperanzas, deseos, escalas y necesidades, opiniones, sugerencias, recompensas y castigos constituyen la fuerza de presión social. Los grupos que operan como agentes de socialización se pueden denominar grupos primarios a los que pertenecen los niños, lo son porque son grupos de lo que las presiones sociales se encuentran de inmediato, en la familia, en la clase escolar, un niño

encuentra las mismas expectativas de las mismas personas dominantes.

Los padres de familia se pueden considerar agentes de socialización, no porque ellos formen sus propias expectativas o constituyan la fuente única de valores que determinan sus deberes.

Los padres actúan en gran medida de acuerdo con lo que creen que se espera de ellos respecto a la educación de sus hijos.

La clase en un grupo de escuela primaria está compuesta por niños cuya edad generalmente es la misma y por un adulto que los guía, el profesor(a). Aquí ellos son los principales agentes socializadores, tienen un rol que les sirve como mediador de las presiones de la sociedad en su conjunto.

Cuando la mayoría de las familias siguen la práctica de enviar a sus hijos a la escuela de lunes a viernes, a esto se le denomina frecuencia y cuando esa frecuencia es elevada se convierte en un espacio escolar, que se ha institucionalizado.

Organización o actividad: Podemos considerar como organizaciones en las cuales y mediante las cuales se proporcionan formas típicas de acción e interpretación. Lo que ocurre dentro de una organización puede favorecer u obstaculizar sus actividades en el exterior.

No todas las instituciones tienen el mismo peso, la desigualdad se evidencia cuando se considera que una escuela quiere cambiar y cambiar es transformar en un sentido de

progreso, crear, construir, investigar, deducir, etc.

La libertad y autoridad en el aula. Esta no debe servir para sofocar, por el contrario su papel es para preparar la maduración del individuo.

El ideal sería que la autoridad de los educadores no fuera mas que un medio de guiar al niño a la satisfacción de sus necesidades más profundas, es decir hacia la libertad.

La comunicación o interacción maestro-alumno, maestro-padre de familia, alumno-alumno es sumamente importante en el proceso enseñanza-aprendizaje y más eficaz.

La escuela es el lugar en donde se transmiten los valores a través de actividades organizadas explícitamente: ceremonias, concursos, saludo a la bandera, amor a la patria, unidad nacional, todos estos eventos no le son significativos al alumno, pero todo esto se realiza en forma obligatoria, estas actividades se dan en la vida cívica, política y nacional en donde la comprensión y la comunicación son escasas.

Debido a al evolución política, social y económica que ha sufrido la sociedad, se ha deteriorado la relación escuela y comunidad, poco a poco han ido desapareciendo las escuelas construidas, con las aulas de techo alto, el patio central, etc. dando lugar a la construcción de escuelas nuevas delimitando el espacio escolar, con grandes bardas y enrejados en donde de manera explícita se prohíbe la entrada y salida a las personas de la comunidad. El maestro debido a las necesidades económicas que se le presentan por el bajo salario

que percibe, pierde contacto con la comunidad, al tener que desligarse en cuanto termina su horario de trabajo en la escuela para dedicarse a atender asuntos extra-escolares que le reditúen económicamente.

El trabajo escolar se parece y compara con el trabajo de obreros y empleados. Los niveles sucesivos del sistema escolar se sustentan entre las relaciones jerárquicas entre quienes saben y no saben³⁰.

La escuela donde actualmente presto mis servicios es de organización completa y corresponde al turno matutino, tengo a mi cargo el segundo grado, es importante la atención que aportan los padres de familia a la educación de sus hijos, la mayoría de los padres prestan sus servicios en las empresas maquiladoras, la mayoría terminaron la educación primaria, muy pocos son profesionistas, el nivel económico es medio bajo.

Las relaciones directivos-maestros son buenas, por fortuna no existen problemas con los compañeros maestros, hay "libertad para realizar el trabajo".

El grupo con el que trabajo es heterogéneo, trato de respetar el proceso de cada uno de ellos, para que sea ellos los que construyan su conocimiento, algunas ocasiones a base de errores, ya que de ellos mismos aprenden.

Trato de propiciar nuevas situaciones de aprendizaje, presentándoles a los alumnos actividades interesantes,

³⁰ ROCKWELL. Elsie. La práctica docente en primaria y su contexto institucional y social. En ant UPN Escuela y Comunidad. pp 65-80.

relacionándolas con el juego en donde ellos puedan desarrollar su capacidad cognocitiva, para lograr los objetivos que marca el programa escolar.

En total son 38 alumnos, 26 hombres y 18 niñas.

La escuela tiene como nombre "Justo Sierra Méndez" y se encuentra ubicada en la colonia INFONAVIT, Casas Grandes, esta colonia cuenta con los siguientes servicios: agua, luz, drenaje, pavimento, teléfono, servicio postal, farmacias. La clínica familiar No. 36, parques de diversión, servicio de transporte.

Existen en esta colonia otras escuelas primarias, dos secundarias, y una preparatoria.

D. El papel de los sujetos.

Al sujeto se le considera eminentemente social, pues no vive aislado, a diferencia de los animales, tiene necesidades y realiza actividades concientemente como lo son: el comer, dormir, está en relación con el mundo, forma una unidad.

El sujeto se inserta en una división de clase social y de trabajo, de aquí que haya divisiones entre los núcleos dominantes y los dominados³¹.

La persona está determinada por las actividades que realiza

³¹ EDWARDS, Verónica. Los sujetos y la contrucción social del conocimiento escolar en primaria., en ant. UPN Sociedad y trabajo en el proceso enseñanza-aprendizaje. pp 4-19.

diariamente, a la clase social a la que pertenece, por su lugar en la familia y por su historia escolar.

Por lo anterior se puede comentar que existe la alienación del sujeto, entendido éste, como un ser capaz de pensar lo que sucede en su entorno, no es dependiente. Esta propiedad de alienación es la que elabora, acepta y niega, es el proceso de superación constante de acuerdo a su realidad.

No se puede decir que todos los sujetos son iguales por el hecho de pertenecer a un grupo, por el contrario, cada quien cuenta con sus características propias e individuales, participa activamente en la sociedad, lucha por sus ideales, tiene sus ilusiones, deseos, esperanzas, forma muy particular de concebir el mundo, expresa sus sentimientos en forma oral y no oral.

Los alumnos se desenvuelven y se relacionan estableciendo un orden y esto se refleja como desorden, ruido en el salón de clases. Esto lo expresan en ocasiones en forma verbal o en acciones, expresan sus emociones, sentimientos, así los niños van construyendo y originando conocimientos y se van relacionando como sujetos y estableciendo normas.

En esta interacción no sólo se apropia de los conocimientos formales, establece relaciones de orden, la actividad autónoma, la incoherencia de lo formal e informal, todo esto se da en ese sujeto llamado alumno.

También interviene el proceso de las interacciones informales en los juegos, pláticas e inclusive en los conocimientos acerca

de los comentarios, ¿qué visión tienen ellos del mundo que los rodea? Todo esto se refiere al alumno.

En lo que respecta al maestro es quien origina el momento escolar tomando en cuenta el espacio y tiempo, esto es de acuerdo como el educador tenga la concepción de educación ya sea tradicionalista o que esté actualizado, se organiza para llevar a cabo el proceso de los contenidos.

La situación escolar es importante de acuerdo a los conocimientos que en ella se manejen "la escuela es el lugar en donde legítimamente se deben transmitir los conocimientos con ese fin se ha valido socialmente³²".

El conocimiento juega un papel importante en la escuela, ya que estos son transmitidos como verdades únicas, implicando con ello una autoridad, y en los sujetos receptores implica una situación.

También forma parte en este proceso el método, ya que existen varios como lo son: tradicionales, activos, participativos.

El conocimiento entendido como una construcción histórica de visiones del mundo que se presentan como lo verdadero para un período histórico determinado.

El conocimiento se puede definir como una producción social e histórica que se posibilita a partir de un determinado interés

Conclusiones:

Es condición esencial que el niño construya y manifieste lo que ve, siente, piensa e imagina en forma sencilla y lo que

³²Ibid

realice sea cada vez en forma mas completa y correcta, para lograrlo se recurrirá a un medio muy valioso: el niño hablará.

En sus primeros ensayos de expresión oral, los niños se comunican desordenadamente a lo que ven o quieren expresar y generalmente enumeran.

Pero interactuando activamente maestro-alumno, alumno-alumno, grupo-alumno comprenderá a expresar sus ideas en forma lógica y así llegarán a obtener una buena expresión oral, lo aplicará y practicará interactuando con sus compañeros, al conversar, discutir y confrontar sus problemas y conocimientos con claridad serenidad y confianza.

Por medio de la expresión oral el maestro debe estimular y guiar la iniciativa de los alumnos, para que manifiesten sus aptitudes y capacidades, también al trabajar con estas actividades el niño refleja la influencia de su hogar y medio ambiente y lo mas importante se conocen las características individuales de cada uno de ellos.

Las formas de expresión oral deben cultivar las facultades imaginativas, narrativas o expositivas del niño, quien comprenderá que ésta no sólo está vinculada al español, sino que se relaciona con todas las áreas y será un magnífico auxiliar de las mismas.

IV. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICAS.

A. Criterios pedagógicos.

Este trabajo pretende explicar en forma sencilla los procesos que siguen los niños de segundo grado para la adquisición del conocimiento.

En la escuela tradicional en el proceso enseñanza-aprendizaje el alumno jugaba un papel de receptor de la información, y el maestro acumulaba un caudal de conocimientos, que le eran transmitidos al niño.

Por lo anterior se han buscado alternativas de cambio en donde el alumno recobre su lugar dentro de este proceso.

La pedagogía operatoria pretende establecer una estrecha relación entre el ambiente escolar y extra-escolar, posibilitando que lo que se realice en la escuela, tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño, que tenga congruencia en la escuela convirtiéndose en objeto de trabajo³³.

Antes de iniciar un aprendizaje es necesario determinar en qué nivel se encuentra el niño, para conocer el punto del que vamos a iniciar, y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y se construya en base a la experiencia que el alumno posea.

³³ UPN. Contenidos de aprendizaje. pp 6-18.

En la programación operatoria será necesario seguir el ritmo evolutivo del razonamiento infantil que presenta a través de sus preguntas, respuestas, hipótesis, medios que nos proporcione.

El papel del maestro se basará en recopilar toda la información del niño y crear situaciones como: observación, contradicción que le ayude a ordenar los conocimientos que ya posee y avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

El profesor debe evitar que sus alumnos sean dependientes intelectualmente, debe hacer que comprendan que no única y exclusivamente se llega al conocimiento a través de otros, sino también por sí mismos, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos.

El niño tiene necesidad, interés y curiosidad por conocer lo que le rodea, es necesario dejar que los desarrolle.

El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento, los conocimientos se adquieren por medio de un proceso de construcción del sujeto que aprende, al llevarse a cabo este proceso intervienen etapas o estadios, cada niño tiene sus alcances y limitaciones. El aprendizaje afectivo, cognocitivo y social, se dan por la interacción resulte entre el sujeto y el contexto, las contradicciones que de dicha interacción resulte en el sujeto le darán margen a consolidar o cambiar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de la información.

Para que el aprendizaje sea real se podrá aplicar en diferentes situaciones.

La finalidad de esta estrategia es que los niños de segundo grado de educación primaria, logren una eficiencia en la comunicación de la expresión oral, partiendo de su realidad, intereses y necesidades.

La adquisición de la lengua oral es un proceso largo y difícil pero necesario para dominarlo.

Se busca que los niños sin inhibiciones ni bloqueos, recobren el gusto por aprender a expresarse. Para ello se trabaja poniendo a los niños en contacto con una amplia variedad de material impreso que le resulte interesante. Se le ayudará a reconocer la función específica de los materiales, se favorecerá la observación y análisis de diferentes textos para que puedan reconocer su naturaleza y estructura.

B. Actividades.

Actividad No. 1

Objetivo general: Promover la integración y conocimiento del grupo.

Objetivo específico: Los niños y el educador se familiarizarán con el trabajo grupal, el maestro aprenderá a conocer a sus alumnos a partir de sus gustos, costumbres, etc. de cada niño.

Los trabajos de mi comunidad.

El juego se realiza preferentemente al aire libre, los niños y el maestro forman un círculo, alguno de los niños pasa al frente y aplaude constantemente(o realiza otro ruido continuo) mientras los demás se van pasando, en el orden en que estan sentados, un objeto cualesquiera. Cuando el que está al frente deja de aplaudir, el que tiene el objeto en la mano debe responder a una pregunta o hablar sobre un tema acordado anteriormente, por ej. el que se quede con el objeto tiene que decir lo que le gusta comer, que juegos prefiere, o cuáles son sus amigos, etc.

Los juegos deben ser elegidos por los niños preferentemente, pero el maestro también puede participar sugiriendo algunos que vayan de acuerdo a la realidad e intereses de los niños.

Papel del maestro: organiza, estimula la independencia de sus alumnos e interactúa con ellos.

Papel de el alumno: construye su conocimiento a partir de un juego, interactúa con sus compañeros, se expresa oralmente.

Tiempo para realizar esta actividad: Aproximadamente en una hora.

Evaluación: Se realizará de acuerdo a la participación de cada niño.

Actividad No. 2

Objetivo general: Favorece el conocimiento e integración del grupo.

Lo que más me gusta.

Los niños y maestro se ponen de acuerdo con los temas que

van a jugar ej. los programas de televisión que me gustan, mi familia, los juegos que mas me agradan, lo que realizo por las tardes, mis vacaciones, etc.

Se organizan en parejas y cada niño le cuenta a su compañero algo en relación al tema que eligieron.

Después cada alumno comenta al grupo lo que le dijo su pareja, ej: Paquito me dijo que sus programas favoritos de televisión son: las caricaturas "Erase una vez" porque son instructivas, ya que nos presentan temas reales en una forma divertida, pero no le gustan las noticias por que ocurren cosas muy desagradables en muchas ocasiones, ni tampoco le gusta el futbol por que se le hace aburrido y no le entiende.

Dianita me dijo que tiene una hermanita en tercer año y se van juntas a su casa, que no tienen mas hermanitos, que juegan mucho y casi nunca pelean, todos los domingos se van de paseo, etc.

Papel del maestro: organiza y dirige las actividades e interactúa con sus alumnos.

Papel del alumno: expresa sus sentimientos y emociones en forma oral en forma clara y coherente.

Tiempo: esta actividad se realizará aproximadamente en una hora.

Evaluación: Se realizará de acuerdo a la expresión oral de cada niño.

Actividad No. 3

Objetivo general: Que el niño desarrolle su habilidad de

explicar el significado de algunos conceptos.

Objetivo específico: Identificará y completará en forma oral y escrita algunas palabras que contengan las grafías g y j.

La granja.

Se les entregará una hoja mimeografiada en donde se encuentren algunos dibujos de animales y cosas, también que están incluidas las palabras correspondientes a cada dibujo, los niños se sentarán en equipo y comentarán respecto a la representación gráfica si determinado dibujo va con j o con g, luego de comentarlo escribirán correctamente el nombre a cada dibujo.

Pasarán al frente a decir nombres de animales y cosas con las grafías anteriormente mencionadas y las escribirán en el pizarrón.

Posteriormente contestarán la página 288 de su libro de texto parte I

Papel del maestro: coordinador situacional y propiciador de discusiones y confrontación de hipótesis.

Papel del alumno: Confrontar sus hipótesis mediante el diálogo y discusión.

Tiempo: Aproximadamente en 45 minutos.

Evaluación: Con el ejercicio realizado en su libro de texto.

Actividad No. 4

Objetivo general: Lograr que el niño hable espontáneamente, participe en diálogo y discusiones, opine y se exprese en forma clara, coherente y completa.

Objetivo específico: Describirá y expresará en forma oral características de algunos trabajadores de su comunidad.

El profesor planteará una situación problemática a los niños, haciendo el siguiente comentario: llegué tarde hoy porque se me descompuso el carro, ¿con quién creen ustedes que pueda llevarlo para solucionar mi problema?

Después de la respuesta de los niños el maestro sugerirá a los niños que realicen la lectura en silencio de su libro de texto ¿Quién trabaja para quién? páginas 416-417.

Después que los niños hayan realizado ésta lectura se agruparán en equipos con la finalidad de confrontar sus comentarios acerca de la misma.

Pasarán al frente de uno en uno, describiendo de manera oral qué, cómo, cuándo y en donde realizan esta actividad, para que sus compañeros adivinen de qué personajes se trata.

Se les invitará a que seleccionen el personaje que deseen representar y caracterizar al día siguiente, para lo cual llevarán el vestuario y herramientas correspondientes.

Papel del maestro: Guiar al alumno para que construya su conocimiento por medio de diálogos y representaciones.

Papel del alumno: Interactúan al exponer sus experiencias y llegarán a la conclusión de que todos necesitamos de todos.

Tiempo: En dos días, de una hora y media cada día aproximadamente.

Evaluación: Se realizará de acuerdo a la participación de cada niño, tomando en cuenta el avance que manifieste del inicio

del año a la realización de ésta.

Actividad No. 5

Objetivo general: Expresará en forma oral y escrita sus observaciones a partir de imágenes.

La vida de los pajaritos.

Se les mostrará a los niños diferentes láminas con ilustraciones llamativas en desorden de secuencia, para formar un cuento. Se les pedirá que las observen y las acomoden en un orden lógico.

Si el orden elegido por los niños no es el que cree el resto del grupo, lo tendrá que manifestar de manera oral y explicar el por qué.

Ya organizadas las imágenes, se solicitará a los niños, agrupados en equipos, que inventen una historia pertinente respecto a la secuencia e imágenes.

La participación de los equipos será por turnos.

Los niños pueden hacer uso de la escritura redactando el cuento.

Para confrontar el cuento inventado por ellos se les pedirá que lean en su libro de texto el cuento anteriormente mencionado pág. 517.

Papel del maestro: Plantear situaciones problemáticas a partir de imágenes en desorden, cuestionando al niño para que ordene oralmente y por escrito ese cuento.

Papel del alumno: Confrontar sus hipótesis para llegar a ordenar láminas en forma lógica y que sean capaces de expresar

en forma oral y en forma escrita ese cuento.

Tiempo: Se realizará en un tiempo aproximado de una hora y media.

Actividad No. 6

Objetivo general: Promover la creatividad y conducir a los niños a valorar el resultado de la cooperación que surge en el trabajo de equipo.

Objetivo específico: Expresar escénicamente momentos de secuencia de acciones que realiza durante la semana.

"El cuento que más me gusta".

Los alumnos organizan una dramatización.

Para ello se escoge un cuento conocido por ellos ej: La bella durmiente del bosque, Pinocho, Blanca Nieves, etc.

Es conveniente que los niños se organicen solos hasta donde sea posible. Pueden llevar a cabo la escenificación sin ningún material auxiliar, se pueden improvisar los materiales disponibles en la clase ej: un suéter, una escoba, o bien traer de sus casas ropas viejas u otros objetos.

Posteriormente se les pedirá a los alumnos que abran su libro de ejercicios en la página 524.

Se les indicará que observen detalladamente el dibujo.

Pasaran dos niñas a hacer la representación, una será la hija y la otra será la mamá.

De acuerdo al dibujo cada quien dirá en voz alta lo que sucede:

¿Por qué se la hace tarde?

¿Qué le pasó por haber llegado tarde?

¿Cómo lo podrá evitar?

Para facilitar el trabajo, unos realizan la dramatización, mientras que el resto del grupo participa como espectador.

Papel del alumno: Interactúa activamente con sus compañeros .

Papel del maestro: Organiza y conduce el aprendizaje.

Tiempo: Aproximadamente una hora.

Evaluación: De acuerdo a la participación de cada alumno.

Actividad No. 7

Objetivo general: Diferencia entre hablar y escribir.

Actividad No. 8

Objetivo general: Los niños serán capaces de completar enunciados.

Objetivo específico: Se pretende que los niños reflexionen acerca de la lengua oral y establezcan una relación entre ésta y la lengua escrita.

Las adivinanzas.

El maestro dice enunciados incompletos y los niños lo completan en forma oral, ej:

Juan abre la....

Ayer pinté ...

Laurita lava la ...

Paco ve todas las noches la ...

Morayma come un ...

Mi mamá prepara unas ...

En todos los casos estimula a los niños a que propongan diferentes complementos, escribe cada una de las propuestas en

el pizarrón.

El maestro lee un cuento y luego propone contarlo. Explica no lo va a contar completo. Y ellos tienen que decir qué falta.

Ej: Había una vez una... muy hermosa tenía la ... blanca como la nieve, los niños pueden sugerir que falta niña, piel, etc. El maestro procura que en el relato, los sujetos omitidos se encuentren en diferentes partes de la oración, al principio, en medio o al final. También en este cuento puede omitir el predicado.

Papel del maestro: Propiciador de situaciones problemáticas.

Papel del alumno: creador y participador de su conocimiento.

Tiempo: Aproximadamente en treinta minutos.

Evaluación: De acuerdo a la expresión oral y participación de cada niño.

Actividad No. 9

Objetivo general: Desarrollar estrategias de predicción.

Objetivo específico: El niño utilizará la descripción para adivinar de qué animal se está hablando.

Adivina, ¿qué es?

Se reparte un cuarto de hoja de papel de máquina a cada integrante del grupo, con el nombre de un animal escrito, cada uno de ellos describirá las características de dicho animal en la misma hoja.

Una vez que hayan terminado, pasan por turnos para decir oralmente las características que anotó, ej: Si a un niño le tocó la palabra pulpo, dirá cuántos tentáculos tiene, cuántos

ojos, la forma de su cuerpo, el color de su piel, en dónde vive, de qué se alimenta, etc.

Si el grupo no acierta, ese niño dice que animal describió y pierde.

Se le pregunta al resto del grupo cómo podría hacerle ese niño para darse a entender.

Papel del maestro: Propiciador de situaciones de aprendizaje.

Papel del alumno: Constructor de su conocimiento interactuando con sus compañeros.

Tiempo: Aproximadamente una hora y media.

Evaluación: De acuerdo a la participación de cada niño.

Actividad N. 10

Objetivo general: El niño será capaz de buscar palabras que rimen:

Objetivo específico: Los niños descubren como secuencias iguales de fonemas, al combinarse con otros, dan por resultado palabras distintas que se asemejan en su forma oral y en su representación escrita.

Inventando canciones.

El maestro propone decir palabras que rimen. Dice, por ej: quién me dice palabras que terminen igual que cinturón, si los niños no encuentran ninguna, el maestro da varios ejemplos (camarón, algodón, ostión, pelón) y estimula al grupo para que digan otras similares. Cuando los alumnos han entendido el juego, el maestro continúa la actividad, proponiendo que busquen palabras con otras terminaciones.

(ado, oso, so, ito,) etc.

El maestro propone inventar rimas y poesías. Para hacer el trabajo mas divertido y accesible.

Puede hacerlas también usando como punto de partida el nombre de los compañeros; por ejemplo: Ahí está Ernestina, cargando su tina. Aquí está Meche, que quiere su leche.

El maestro dirá que las palabras que tienen terminaciones iguales, "se dice que riman".

Propone que busquen en su libro de texto una poesía que ellos elijan y subrayen las sílabas que rimen.

Papel del maestro: Propiciador y coordinador de situaciones de aprendizaje.

Papel del alumno: Interactúa con sus compañeros y maestro en forma activa.

Tiempo: Aproximadamente en cuarenta minutos.

Evaluación: Con la participación oral y escrita de cada niño.

Técnicas y procedimientos:

- Observación.
- Diálogo.
- Discusión.
- Confrontación.

C. Recursos didácticos:

- Objetos
- Tarjetas.

- Pizarrón.
- Lápiz.
- Cuaderno.
- Cartulina.
- Colores.
- Marcadores.
- Hojas de papel de máquina.
- Programa escolar.
- Libro de texto del alumno.

D. Evaluación.

Evaluar el aprendizaje es tarea que debe realizar el educador, mediante la cual se recoge la información acerca del aprendizaje del alumno, en un primer momento es importante llevar a cabo una evaluación inicial, la cual ayuda a detectar la capacidad de expresión oral que manejan los niños en el grupo al iniciar el año escolar, este diagnóstico servirá para programar las actividades pertinentes en las situaciones de aprendizaje.

La evaluación formativa es la que se realiza durante el proceso enseñanza-aprendizaje con el fin de localizar las deficiencias que se encuentren en dicho proceso, de modo que se tengan los elementos para mejorarlo, detectar dificultades y errores cuando aún se está a tiempo de corregirlos para que el alumno sea capaz de aclarar y resolver las dificultades con las que se

encuentra para continuar en su avance, en la presente propuesta didáctica la evaluación formativa se irá realizando de manera continua y permanente en el transcurso de todas las actividades que se sugieren con el fin de retroalimentar el proceso.

La evaluación sumativa es la que se realiza al término del ciclo escolar, para verificar los resultados alcanzados, en este caso el objetivo general en el segundo año de la escuela primaria "desarrollar la capacidad de la expresión oral", en donde se tomarán en cuenta diferentes mecanismos para evaluar las habilidades deseadas: la participación en la discusión, en la confrontación de hipótesis, dramatización, diálogos, claridad y fluidez en sus conceptos, teniendo en cuenta también la colaboración en los trabajos de equipo y grupo. Lo importante es que el maestro sea consciente de que una evaluación debe ser planeada e instrumentada de acuerdo a los objetivos, necesidades que marque el plan general del curso.

CONCLUSIONES

Es condición esencial que el niño construya y manifieste lo que ve, lo que siente, piensa o imagina en forma sencilla, y que lo realice cada vez en forma mas completa y correcta, para lograrlo se recurrirá a un medio muy valiosos: el niño hablará. En sus primeros ensayos de expresión oral, los niños comunican desordenadamente, lo que ven o quieren expresar y generalmente enumeran.

Pero realizando actividades continuamente maestro-alumno, alumno-alumno, grupo-alumno, comprenderán y aprenderán a expresar sus ideas en forma lógica y así llegarán a obtener una adecuada expresión oral, lo aplicarán y practicarán interactuando con sus compañeros, al conversar, discutir y confrontar sus problemas y conocimientos con claridad, serenidad y confianza.

Por medio de la expresión oral el maestro debe estimular y guiar la iniciativa de los alumnos para que manifiesten sus aptitudes y facultades, también al trabajar el niño reflejará la influencia de su hogar y medio ambiente y lo mas importante se conocerán las características individuales da cada uno de ellos.

Las formas de expresión oral deben cultivar las capacidades imaginativas, narrativas o expositivas del niño, para que

comprenda que éstas no sólo están involucradas con el español, sino que se relacionan con todas las áreas y sean un magnífico auxiliar de las mismas.

BIBLIOGRAFIA:

- BRESSON, F. Lenguaje oral, lenguaje escrito en la Dislexia en
cuestión SEP, Méx. 1987 .
- CONSTITUCION Política de los Estados Unidos Mexicanos, Ed
Trillas 1984.
- GOMEZ Palacios M. Propuesta para el aprendizaje de la lengua
escrita DGEE. SEP. Méx. 1986.
Estrategias pedagogicas para superar las
dificultades en el dominio de la lecto-escritura
SEP, Méx. 1987.
- MORENO Monserrat y otros La pedagogía operatoria IMIPEE
Cuadernos de pedgogía Ed. LAILA, Barcelona 1986.
- PIAGET J. Psicología del niño. Ed. Ariel S.A. Barcelona 1988.
Seis estudios de psicología. Ed. Morata, S.A. Madrid
1984.
- SAGREDO José. Diccionario de literatura. Ed. Rioduero S.A.
Madrid 1972.
- SAUSSURE F. Curso de lingüística general. Buenos Aires, Losada
1959.
- SEP ACUERDO NACIONAL para la Modernización de la educación
Básica.
- SEP UPN Contenidos de aprendizaje, Sistema de Educación a
Distancia, México 1988.
- SEP UPN Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar.

México 1988.

SEP UPN Ant. El Lenguaje en la escuela. México 1988.

SEP UPN Ant. Política Educativa, México 1985.

SEP PROGRAMA escolar segundo grado. México 1985.

VIGOTSKY L. Pensamiento y lenguaje, Ed. Quinto Sol, México
1990.