

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 08-A



*EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL  
ALUMNO DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA.*

**MARTHA ELENA JEREZ CASTRO**

*PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER  
EL TITULO DE:*

**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

*CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DE 1993.*

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., mayo 14 de 1993.

C. PROFRA. MARTHA ELENA JEREZ CASTRO  
P r e s e n t e.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN EL ALUMNO DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica, a solicitud del C. Profr. Víctor Hugo Fabela Salas, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la - Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD 08A



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

DEDICATORIA

A MUJERES CON SU NIÑEZ  
Y A TRAVÉS DEL AMOR,  
NUESTRA LA INSPIRACION  
DE VERLOS EN CADA NIÑO  
DE ESCUELA:

MIS HIJOS

## INDICE

	Página
Introducción.....	6
<b>CAPITULO I. EL PROBLEMA</b>	
A.Planteamiento.....	8
B.Justificación.....	10
<b>CAPITULO II. MARCO TEORICO</b>	
A.El lenguaje.....	14
1).Origenes del lenguaje.....	14
2).Conceptos de lenguaje.....	16
3).Funciones del lenguaje.....	17
4).Lenguaje oral y lenguaje escrito.....	19
5).Habla y lenguaje.....	20
B.Pensamiento y construcción del conocimiento.....	21
1).Pensamiento y lenguaje.....	22
2).La construcción del lenguaje en el niño.....	23
3).Etapas del pensamiento.....	24
C.Los sujetos en el proceso enseñanza-apren- dizaje.....	27
1).El niño y el aprendizaje.....	27
2).El niño y el lenguaje en la escuela.....	28
3).El papel del maestro.....	30
D.La evaluación del proceso enseñanza-apren- dizaje.....	31
<b>CAPITULO III. MARCO CONTEXTUAL</b>	
A.Contexto Institucional.....	34
1).Programa Vigente.....	36
2).Programa para la Modernización Educativa....	38
3).Programa Emergente de Reformulación de conte- nidos y Materiales Educativos.....	39
B.Contexto Social.....	41
<b>CAPITULO IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>	
A.Estrategias Didácticas.....	44
Estrategia No.1 "LA HORA SOCIAL".....	47
Objetivo.....	47
Evaluación.....	48
Recursos.....	48
Estrategia No.2 "TEATRO GUINOL".....	48
Objetivo.....	48
Evaluación.....	48
Recursos.....	49
Estrategia No.3 "EL COMENTARIO".....	49
Objetivo.....	49

## INTRODUCCION

El trabajo que se presenta consiste en una propuesta de carácter Pedagógico, con la finalidad de hacer mas exitoso el proceso enseñanza-aprendizaje, en la escuela primaria, a través del desarrollo de la expresión oral. La estructura dada al contenido, se ha organizado de la siguiente forma:

En el primer capítulo se presenta la problemática detectada dentro del ámbito escolar en lo que se refiere al desarrollo de la expresión oral en los niños de cuarto grado de educación primaria. En la justificación se destaca la importancia del trabajo, misma que se finca en la cotidiana necesidad que tiene el individuo de establecer comunicación, como en el requisito de cumplir uno de los objetivos principales de la educación primaria.

El Marco Teórico contiene conceptos referentes a las variables del problema, los cuales se han emitido bajo el apoyo de la corriente constructivista, y que se hace patente a través de todo el trabajo. Este capítulo se ha dividido en 4 temas: El lenguaje, pensamiento y construcción del conocimiento, los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje y la evaluación de éste.

El Marco Contextual refiere aspectos tanto del ámbito institucional como del social, en los cuales se enmarca la problemática presentada. Con respecto a lo constitucional, se analizan los programas vigentes y la normatividad que regula el

proceso educativo. En cuanto al aspecto social, se describe el contexto escolar y la influencia socioeconómica que recibe del medio.

En el capítulo IV se plantea una serie de estrategias didácticas, que se basan teóricamente en los conceptos referidos en el capítulo II y que tomando lo descrito en el Marco Contextual, se propone favorecer al alumno para que vaya desarrollando su expresión oral, a través de un proceso creativo, en donde el niño tendrá que participar verbalmente mediante variadas situaciones, para así propiciar el desarrollo de su expresión oral.

En las conclusiones se emiten juicios sobre el trabajo en general y sobre los resultados obtenidos.

En la bibliografía, se enlistan los autores referidos a lo largo de la propuesta y las obras en las que se consultaron. Al final se incluyen anexos, que consisten el agregado de un formato que servirá como ficha de evaluación del desempeño del niño, en las distintas situaciones didácticas, de un instructivo que señala los pasos para la elaboración de un recurso didáctico requerido.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### A. Planteamiento

El hombre desde que vive en sociedad, tiene necesidad de comunicarse, de crear distintos tipos de lenguaje, producto éstos de su actividad pensante. Desde aquellos remotos días en que el hombre imitaba a la naturaleza para poder comunicar su pensamiento, siendo esto algo vital para ellos: nace la gran importancia del lenguaje oral.

En su proceso histórico el hombre ha ido evolucionando; ha acrecentado su potencial cognitivo a través del tiempo, y es así como ha inventado diversas formas para comunicarse, desde las más simples como un grito o un gesto, hasta las más complejas que se han creado en la actualidad, en que se logra la comunicación por medio de satélites y computadoras. Sin embargo esto no significa que la forma de comunicación más simple y cotidiana como el lenguaje oral haya disminuido en importancia.

Por medio de la expresión oral, el individuo da a conocer su mundo interior; manifestando sus ideas, sus sentimientos, sus puntos de vista. También se interrelaciona con los que lo rodean y al hacerlo establece comunicación. Sin embargo el hombre hoy como ayer sigue teniendo problemas para manifestarse

verbalmente, no en la misma magnitud, pero no por ello es menos importante.

La expresión oral se deriva de la capacidad cognoscente que posee el hombre, está sujeta a muchos factores que influyen directamente en el desarrollo o deterioro de dicha facultad.

Dentro del grupo escolar, se puede observar que algunos alumnos hablan y se expresan más y mejor que otros, sin embargo los niños con menos capacidad expresiva, pudieran desarrollar dicha capacidad, repercutiendo ésto en otros factores de su personalidad y no exclusivamente en lo concerniente al lenguaje oral, adquiriendo al mismo tiempo seguridad y confianza en sí mismo, facilidad para interrelacionarse y acrecentando su potencialidad para el desarrollo cognitivo.

El maestro preocupado por crear un clima de actividad dentro del aula, siente la necesidad de buscar situaciones escolares, en las que los alumnos se desarrollen de manera integral, siendo un objetivo primordial el lograr que los educandos desarrollen su expresión oral, esto se percibe no sólo a través de la vida cotidiana, sino que el programa de Español en educación primaria lo contempla en primer término y en lo que concierne al cuarto grado plantea a la expresión oral, como: "...la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo" (1).

---

(1)SEP. Libro para el maestro.1982. Cuarto Grado. p18



Tomando en cuenta lo referido acerca de la importancia que tiene para el hombre el lenguaje oral, que la escuela es uno de los espacios que debe contribuir a su desarrollo, y en donde el maestro detecta la problemática que esto implica, surge el siguiente cuestionamiento:

*¿Mediante el uso de qué estrategias didácticas se puede favorecer al alumno de cuarto grado de primaria para que vaya desarrollando su expresión oral?*

Para que el problema a tratar sea entendido en la medida que se pretende, es necesario detallarlo y explicar a la vez la importancia del mismo, por lo cual se brindará a continuación, la justificación que se tiene para atender el problema planteado.

#### **B. Justificación.**

La dificultad para la expresión oral se ha observado en distintos ámbitos: en una reunión social, en las reuniones gremiales, en el grupo escolar.

Este problema de expresión oral, se manifiesta por ejemplo, cuando en los distintos eventos mencionados se requiere de la opinión a los presentes, entonces es muy notorio el hecho de que son contadas las personas que participan, la gran mayoría sólo escuchan sin expresar sus ideas y pareceres. Es indudable que existen personas que tienen mayor facilidad

para expresarse lingüísticamente , pero ellas no nacieron con esa facilidad, sino que a través de su vida y principalmente de su niñez, han sido favorecidas por factores que estimularon el desarrollo de sus capacidades lingüísticas.

Sucede que en la escuela llamada tradicional, el único que participa es el maestro y los alumnos más desatacados del grupo, que son los que logran entender un poco más lo que el maestro pretende transmitir en su papel central dentro de la clase, en donde el maestro expone y los alumnos escuchan, como si fueran recipientes de conocimientos, sin propiciar actividades que despierten el interés del niño.

Sucede también que el niño mejora su capacidad de expresión, precisamente expresándose, debido a que día a día modifica sus construcciones verbales. El individuo continuamente está reestructurando sus concepciones del mundo que le rodea, gracias a que cada vez lo entiende o lo conoce mejor con base a sus experiencias, cambia su pensamiento y en consecuencia su lenguaje, de tal manera que es necesario que el niño exprese continuamente sus ideas, ya que esto repercutirá en el desarrollo de su expresión oral adquiriendo con ello seguridad en sí mismo y en sus capacidades de opinión y participación, al mismo tiempo que el maestro va a tener mayores elementos para realizar continuas evaluaciones respecto al avance del niño en su proceso de aprendizaje.

En el grupo escolar hay niños con una mayor facilidad para proyectarse que otros, pero todos poseen la capacidad del lenguaje oral, dicha capacidad es y será estimulada grandemente por el contexto social en que está inmerso el niño. El factor social va a ser decisivo en el desarrollo de su expresión propiciando el avance en situaciones favorables o el retroceso en situaciones negativas.

La escuela forma parte de los factores ambientales que van a influir en el desarrollo de los individuos, por tal motivo es necesario que el maestro brinde al alumno la oportunidad de expresarse y participar, pero el niño no va a hablar sólo por hacerlo, porque no sería normal, sino que va a intervenir en todo aquello que le parezca interesante y significativo. El niño no va a hablar de algo que no haya asimilado ya que esto no está en su pensamiento, situación que el maestro debe tener presente.

En el grupo de cuarto grado grupo A, de la escuela Adolfo López Mateos, turno matutino, se observa que no todos los alumnos presentan la misma disponibilidad para expresar su opinión y su sentir. En este grupo existen alumnos con muy buena expresión verbal, pero son más los que se aprecian tímidos en sus participaciones, quizá por temor al ridículo, por desinterés o simplemente por desconocimiento del tema. Ante esta situación concreta, la que suscribe y funge como docente

de este grupo escolar, se plantea el propósito de idear una --- serie de situaciones de aprendizaje, donde los objetivos son: favorecer el desarrollo de la expresión oral y acrecentar la confianza del niño para expresar su pensamiento. Atendiendo además a uno de los objetivos del Programa Vigente de Educación Primaria(2), es el lograr que el niño de cuarto grado exprese libremente sus ideas y experiencias, todo esto con el fin de favorecer el desarrollo de sus capacidades lingüísticas.

Se considera que la familia es el principal factor de influencia en la adquisición y desarrollo del lenguaje, sin embargo a la escuela como factor social le corresponde acrecentar ese desarrollo.

La importancia de la expresión oral radica en que representa el "pensamiento simbólico del niño"(3) es el instrumento básico a través del cuál el niño conoce el mundo, expresa ideas, emociones, se interrelaciona y establece comunicación. Por medio del lenguaje el alumno adquiere la mayoría de los conocimientos , de tal manera que la expresión oral está estrechamente ligada con el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se aprecia que la expresión oral es uno de los puntos esenciales en el programa de cuarto grado de educación primaria, ya que es primordial para el buen aprovechamiento en las distintas áreas que contiene.

---

(2) Idem.

(3)PIAGET e INHELDER B. "Psicología del niño" p.88

## II. MARCO TEORICO

Con el fin de dar apoyo a la presente Propuesta Pedagógica, se exponen a continuación temas que se han considerado en la necesidad de abordarlos, ya que dan bases teóricas a los planteamientos propuestos para el desarrollo de la expresión oral.

### A. El lenguaje

#### 1).Origenes del lenguaje.

Desde sus orígenes en este planeta, el hombre tuvo la necesidad de comunicarse y de transmitir de alguna forma todo lo que sus sentidos captaban; se cree que el hombre al entrar en contacto con la naturaleza, en su medio ambiente se vió obligado aún en forma "primitiva y violenta a expresar sus sensaciones, con gritos y sonidos salvajes"(1). Así fué como el primer vocabulario se formó con sonidos propios de la naturaleza, y a medida que tenía vivencias iba enriqueciéndolo.

Fisher (2), dice que el lenguaje surgió de la necesidad de transformar el mundo que lo rodeaba, de trabajar y dar así uno o varios sonidos a cada cosa, tuvo que inventar símbolos para poder comunicar cada objeto o fenómeno que su mente captaba.

Así como el artista a través de sus obras manifiesta sus sentimientos, sus pensamientos y sus capacidades, el hombre

---

(1)FISHSER Ernest"La Necesidad del Arte". Antología UPN. El lenguaje en la escuela. p.11

(2)Ibid

primitivo fue construyendo su lenguaje, manifestando por medio de éste su sentir y su capacidad de pensar.

El hombre por su condición de ser social sintió la necesidad de conocer y comunicarse con sus semejantes como se verá a continuación en la cita siguiente:

El lenguaje es un gran instrumento de comunicación del que dispone la humanidad, íntimamente ligado a la civilización, hasta tal punto, que se ha llegado a discutir si fué el lenguaje el que nació de la sociedad, o fue la sociedad la que nació con el lenguaje(3).

Con lo anterior se entiende que el lenguaje está estrechamente ligado a la sociedad, el hombre es un ser eminentemente social que en forma inteligente trata de adaptarse a la sociedad en que vive, adquiriendo o inventando un lenguaje como principal mecanismo de adaptación. Basado en su capacidad e inteligencia fué simbolizando ideas y fué creando en sociedad un código, que consiste en un sistema de señales establecido convencionalmente por la comunidad lingüística para poder comunicarse, es decir que los símbolos se hicieron comunes a una gran cantidad de emisores y receptores.

Se presentan a continuación conceptos del lenguaje, que presentan variabilidades ocasionadas por las distintas posturas que existen sobre el concepto del lenguaje, pero que guían la concepción propia.

(3) FERNANDEZ de la Torriente Gastón. "Enciclopedia práctica de la lengua" p.9

## 2).Conceptos de lenguaje.

Para el conductismo el lenguaje consiste en un conjunto de estructuras lingüísticas que funcionan como estímulos de la comunicación y dichas estructuras que actúan como mediadoras en la comunicación, ya que el significado reside en ellas mismas. Según esta idea el lenguaje es el resultado de una interacción entre un estímulo y una respuesta verbal, siendo el lenguaje observable y medible.

Desde el punto de vista evolutivo y constructivista no es posible dar un concepto de lenguaje, sin inmiscuir al pensamiento, ya que se considera al lenguaje como:

...la estructuración de una serie de operaciones lógicas que de ningún modo se transmiten de inmediato en el momento de enseñar una palabra nueva, sino que esta estructuración se apoya en las operaciones mentales del sujeto; operaciones que son favorecidas a la vez por el lenguaje y la actividad del individuo(4).

El presente trabajo considera al lenguaje como un proceso sujeto a cambios continuos, productos de la actividad mental del sujeto y de la interacción con su medio ambiente. La primera gran construcción del pensamiento es el lenguaje, ya que va a ser la base en la que va a estar cimentado el conocimiento humano y aunque los códigos del lenguaje ya están preestablecidos, el individuo tiene la necesidad de reconstruirlo, al momento en que interrelaciona la realidad con

---

(4)FORTUNY, Joan y LEAL, Aurora. "Lenguaje y Realidad" Ant. UPN. La Matemática en la Escuela. p.35

las estructuras que el pensamiento tiene adquiridas.

### 3).Funciones del lenguaje.

En este apartado se hablará de las funciones del lenguaje desde el punto de vista de dos disciplinas que son la Psicolingüística y la Sociolingüística, ya que en el estudio del problema, las dos son complementarias.

Sobre las funciones de la comunicación lingüística, Raúl Avila (5) basado en R. Jakobson, señala seis funciones:

a) **Función referencial.**- Consiste en hablar de los objetos que nos rodean y su relación entre sí.

b)**Función Sintomática.**- Esta se refiere a que por medio del habla es posible detectar el estado de ánimo del hablante, el nivel cultural de éste o si tiene acento extranjero.

c)**Función Apelativa.**-A través de esta función se intenta convencer a otra persona de que acepte lo que se le dice, se le ordene o se le proponga. El interlocutor será convencido sólo si se le plantea la situación de forma indicada.

d)**Función fática.**- Consiste en poner en contacto lingüístico a dos personas y entablar un diálogo sin que esto implique a la función referencial, por ejemplo: ¡hola!, ¿qué tal?.

e) **Función Metalingüística.** la utilidad de esta consiste en que el hablante puede resolver sus problemas de tipo lingüístico como el de investigar el significado de alguna palabra.

---

(5)AVILA Raúl. "La lengua y Los Hablantes" p.60



El hombre al entablar comunicación lingüística hace uso continuo de las distintas funciones del lenguaje antes descritas, y es en todo lo anterior en donde se pone de manifiesto la expresividad del lenguaje oral.

Desde el punto de vista psicolingüístico Vigotsky (6) señala dos aspectos esenciales del lenguaje, uno es la función planificadora y otro es la zona de desarrollo próximo. La primera se refiere a la potencialidad que se posee con el lenguaje, de poder planear y organizar ideas sobre lo que posteriormente se hará y la segunda se refiere a la disposición que presenta una persona para el aprendizaje que está próximo a adquirir.

Para la sociolingüística el lenguaje es un hecho social, en el que una lengua aparece como espejo de las actividades de los hombres que la hablan y basa la evolución lingüística en el contacto con la realidad social. Para los sociolingüistas el lenguaje es el reflejo de las transformaciones de la sociedad humana.

Fisher dice "El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación" (7). Jerome Brunner (8) afirma que la principal función del lenguaje en la sociedad es la de comunicar, transmitir lo que la humanidad ha creado, y una

---

(6)VIGOTSKY."Instrumento y simbolo en el desarrollo del niño".Antología UPN.El lenguaje en la escuela. p.39

(7)FISHER Ernest."El lenguaje en la escuela".Antología UPN.p.39

(8)BRUNER, Jerome."El lenguaje de la educación".Antología UPN.El lenguaje en la escuela.. p.52

segunda función es aprehender, o sea tomar del cúmulo de conocimientos lo que a cada persona le interesa.

El hombre al hacer uso del lenguaje oral, continuamente pone en práctica las distintas funciones del lenguaje antes descritas, expresión del pensamiento; con capacidad planificadora de actividades y de desarrollo del mismo lenguaje; como medio básicamente comunicativo y como elemento primordial en la sociabilización. En forma particular se concibe que la principal función del lenguaje es la de expresar el pensamiento, sea en el área cognoscitiva o socioafectiva, porque una vez que el individuo se exprese hacia su interlocutor, se estará dando el primer paso para establecer la comunicación tan necesaria para el entendimiento de los seres humanos.

#### **4.Lenguaje oral y lenguaje escrito.**

Por medio de la palabra hablada es como se manifiesta el lenguaje oral. Para que un mensaje sea comprendido por el receptor u oyente los sonidos emitidos deben formar parte de un código, que como ya se mencionó consiste en un sistema de señales establecidas en forma convencional por la comunidad lingüística.

El lenguaje oral, al ser representado a través de signos gráficos se constituyó en lo que el hombre ha llamado lenguaje escrito. Se tiene primero que aprender a hablar y después a

escribir, en este mismo orden la humanidad, primero creó el habla y después inventó la escritura, cuando sintió la necesidad de plasmar sus ideas.

La escritura consiste en el hecho de plasmar en forma gráfica signos, a los que se les llaman letras. Estas representan a los fonemas emitidos en el lenguaje oral, que a su vez significa una imagen o un concepto. Las letras utilizadas en la escritura, deben formar parte de un código establecido convencionalmente.

La importancia de la escritura radica que esto viene a revertir mayor desarrollo para el lenguaje oral, ya que el individuo que domina la escritura, está facultado para la lectura de textos en las diversas áreas del conocimiento, situación que enriquece su lenguaje oral.

##### 5. Habla y Lengua.

Con el fin de establecer la diferencias entre los conceptos de lengua y habla se presentan a continuación algunos conceptos que han sido enunciados por prestigiados lingüistas.

Según Sassure "la lengua es un sistema de signos cuya característica principal es de ser arbitrarios. La lengua es un objeto de la naturaleza concreta... el individuo es pasivo con respecto a la lengua"(9).

Para Sapir(10) el habla es el acto individual de empleo de

(9).Encicloedia Metódica Larousse. Tomo III. p15

(10)SAPIR Eduard. El lenguaje. Fondo de la cultura económica

lenguaje, en donde el sujeto hablante combina diversos elementos de la lengua para su expresión, y el habla es sólo accesoria, producto de los órganos del habla.

Para Chomsky "la lengua es el sistema de reglas que unen las señales y que constituyen la oración"(11). Estas reglas están a disposición de la comunidad lingüística, para darle creatividad a la lengua con base a reglas, o sea que al contrario de Sasseur, y coincidiendo con Sapir, Chomski si le concede la creatividad a la lengua y opina que el habla es la manera en que el hablante utiliza las reglas.

Apoyada en lo expuesto se considera que la lengua es de carácter dinámico, y ese aspecto es utilizado por la sociedad que tiene la continua necesidad de hacer el uso de la lengua y así construir su lenguaje para poder comunicarse a través del instrumento del habla.

La lengua es tan dinámica como el pensamiento, ya que ella se adapta a los niveles del pensamiento a los que llegue el hombre.

## **B. Pensamiento y construcción del conocimiento.**

### **1) Pensamiento y lenguaje.**

De acuerdo al constructivismo, no es posible hablar del lenguaje sin referirse al pensamiento, ya que el lenguaje es

---

(11)CHOMSKY.Revolución en la Lingüística. En la biblioteca Salvat de Grandes Temas.Barcelona:Salvat.

producto de la actividad cognoscente, pues cuando un individuo hace referencia a algo, es porque en su mente ya se encuentra una estructura de aquello a lo que se está refiriendo.

Humboldt opinó que "para que un hombre pueda comprender de verdad una sola palabra... todo lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente"(12). En lo anterior se entiende que para comprender una sola palabra es necesario que ya exista en el pensamiento el esquema referente.

Para Sapir el lenguaje consiste en:

La capacidad de pensar por medio de símbolos, (signo, una señal que constituye a un fenómeno) manifiesta durante el segundo año de vida y después aumenta rápidamente. Como el lenguaje está dado por un conjunto de símbolos, los niños deben tener la capacidad de usar primero los símbolos para después usar el lenguaje(13).

Una vez que el niño adquiere el pensamiento simbólico, se multiplica en él su capacidad de desarrollo, mismo que se va adquiriendo en forma gradual, hasta lograr sistemas de raciocinio muy complejos. Así como el pensamiento avanza en forma progresiva, su forma de expresión que es el lenguaje, también se desarrolla.

El lenguaje es una forma del pensamiento, surge de la necesidad del hombre de abstraer el mundo que le rodea, lo utiliza para expresar las inquietudes que dentro de su ser

---

(12)HUMBOLDT Citado por ERNEST, FISHER en: La necesidad del Arte. Ant. UPN. El lenguaje en la escuela. p.13

(13)SAPIR, Op. Cit. p.42

existen y poder establecer comunicación con sus semejantes, ya que como ser eminentemente social, trata en forma inteligente de adaptarse a la sociedad en la que está inmerso, situación que logra y perfecciona a través de continuas operaciones mentales influenciadas estas por la interacción con sus semejantes y con su medio ambiente.

## 2).-La construcción del lenguaje en el niño.

De acuerdo a Piaget (14), el lenguaje tiene sus orígenes al aparecer la función semiótica o simbólica en el niño, esta función consiste en el hecho de poder representar algo, un significado por medio de un significante que puede ser una imagen mental, un gesto simbólico o lenguaje.

Con la función semiótica aparecen una serie de conductas en las que se evoca a un objeto o acontecimiento ausente y que lleva a la construcción de significantes.

Aproximadamente a los dos años logra manifestar su pensamiento a través de los símbolos del lenguaje, y surge como un producto de una serie de operaciones mentales, primero de imitación, como cuando dice "guau", con el fin de representar a un perro. En este momento se manifiesta el símbolo verbal de una imagen mental. Posteriormente el niño asimila un lenguaje a base de signos convencionales, ya que sólo así pueden ser colectivos, el niño los adquiere por la vía imitativa y adoptando el modelo que el exterior le proporciona.

---

(14)PIAGET, J. e INHELDER, B. "Psicología del niño". Pp.59-61

El lenguaje oral comienza con balbuceos espontáneos entre los 6 y los 11 meses. Al fin del segundo año se emiten frases de dos palabras, luego pequeñas frases completas, sin conjugaciones y después una adquisición progresiva de estructuras gramaticales según investigaciones basadas en la hipótesis de N. Chomsky, "...se ha demostrado que la adquisición de las reglas sintácticas, no se reducen a una simple imitación pasiva, sino que contienen no solo una parte de asimilación generalizadora, sino también ciertas construcciones originales" (15).

El niño aprende un lenguaje ya elaborado, él tiene la necesidad de reconstruir ese lenguaje que le ofrece la sociedad en que convive y lo construye mediante oraciones tentativas que el adulto confirma o no. El niño construye su lenguaje, basado en la comprensión constante y progresiva.

### 3).- Etapas del pensamiento.

El lenguaje de un niño, depende en gran medida de la etapa del desarrollo en la cual se encuentre ya que las palabras son símbolos que representan algo llamado significado, mismo que puede variar de acuerdo a la estructura mental del sujeto que escucha o habla, de tal manera que es importante en el presente trabajo, hacer mención a las características más representativas, que de acuerdo a la Teoría Psicogenética se señalan al dividir el desarrollo lógico del niño en tres grandes periodos.

---

(15)Ibid. p.90

El Período Sensoriomotriz, que va del nacimiento hasta los dos años, se caracteriza por los actos reflejos y respuestas innatas, después el Período de las Operaciones Concretas que a su vez se subdivide en dos subperíodos que son el Preoperatorio que va de los dos a los siete años, iniciándose con la actividad simbólica o lenguaje, donde es imitativo y egocéntrico, y el subperíodo de Conclusión de las Operaciones Concretas que va de los siete a los once años aproximadamente, el cuál se comentará de una forma más profunda, y el último Período que es el de las Operaciones Abstractas de los once a los quince años, en donde el niño es capaz de representar situaciones hipotéticas y de buscar posibilidades de una manera sistemática y profunda.

Al encontrarse el niño de cuarto año y con edades fluctuantes alrededor de los diez años, en el subperíodo terminal de las Operaciones Concretas, es por lo que se hace necesario presentar de manera más detallada las características de esta etapa.

En el aspecto cognoscitivo domina el principio de conservación de sustancia de los siete u ocho años, la conservación de peso de los nueve a diez y la conservación de volumen a los once o doce. Entre los 7 y 8 años el niño puede ordenar objetos en serie, en relación a esto adquiere el concepto de número al establecer correspondencia entre números y objetos. Entre los 9 o 10 clasifica, confrontando objetos



concretos. Las relaciones lógicas tienen un gran desarrollo, el juego de la imitación que a los siete años es muy importante, se convierte en una representación de la realidad.

En lo que respecta a lo afectivo y social, la evolución está estrechamente ligada a la Función Semiótica que es tan importante tanto para el desarrollo de la afectividad como para las funciones cognoscitivas, pues las interacciones del niño con los adultos y demás niños, se convierte en un proceso continuo y constructivo de socialización

En su relación social, mientras que en el subperíodo anterior su pensamiento es asimilativo, en las operaciones concretas la asimilación es más profunda y generalizadora, o sea más operativa.

A través de la relación se crea la cooperatividad en los ámbitos cognoscitivos y afectivos que son indisociables. Le gusta jugar a los juegos de reglas, mismos que impulsan su sociabilidad.

En relación al importante aspecto del lenguaje pocos llegan al nivel operatorio de hablar pensando en el punto de vista de otro niño, ya que el lenguaje sobre algún tema, lo hace sobre su muy particular perspectiva y difícilmente lo hace pensando en el criterio de su interlocutor, con el fin de modificar la idea de éste, esto es que aunque él sienta que está estableciendo comunicación, desde el punto de vista exterior lo que hace es expresarse en forma particular.

Ante lo anteriormente referido del lenguaje en esta etapa de las operaciones concretas, es importante que el maestro, las tome en cuenta al momento de diseñar su trabajo docente, ya que el niño no se ubica en la perspectiva del maestro sino en la propia.

### **C. Los sujetos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.**

#### **1). El niño y el aprendizaje.**

"EL proceso de aprendizaje principalmente social"(16).

El niño desde que nace dentro de una sociedad está predestinado a recibir la influencia de la sociedad en la que crece. Los agentes que influyen son: la familia en primer término, pero la escuela, el empleo, el círculo social en que se desenvuelve, influirán en el proceso de socialización.

El niño en la escuela se apropia de los distintos tipos de conocimientos que en ella se imparten, asimilando y acomodando los aprendizajes nuevos, con los anteriormente recibidos y estructurados mentalmente, de tal manera que el objeto de estudio será comprendido por el niño, tal vez no como se le quiere presentar, sino que el alumno impondrá subjetividad al objeto de aprendizaje, basado en sus experiencias previas.

El niño que afronta una situación de aprendizaje nueva, está en desventaja de aquel que tiene varias experiencias al respecto, aunque el nivel mental del niño es determinante en la asimilación del conocimiento. El aprendizaje del niño debe de estar basado en la experiencia, por supuesto que partiendo esta de las concepciones que tenga, con el fin de ir las

---

(16)TABA, Hilda. "Aprendizaje Social y Cultural". Antología UPN. Grupo Escolar., p.126

modificandolas y estimulando el desarrollo.

## 2). El niño y el lenguaje en la escuela.

De acuerdo a estudios realizados por Emilia Ferreiro (17), al ingresar el niño a la escuela primaria, ya trae consigo un caudal lingüístico, bien estructurado, producto de un proceso de socialización dentro del núcleo familiar, y es labor de la escuela la de continuar con ese proceso a través del uso variado del lenguaje.

La escuela primaria se ha encargado de enseñar lenguaje, partiendo del análisis gramatical, o sea de inducir al niño en el aprendizaje de reglas sintácticas para así conseguir que mejore en sus prácticas de lenguaje tanto oral como escrito. Sin embargo se ha descuidado la participación del hablante, en lo relativo al lenguaje en el que se encierre el arte y la creatividad, repercutiendo esto en que la expresión tanto oral como escrita no tengan el desarrollo esperado.

Según estudios realizados por la Secretaría de Educación Pública (18) en 1979, los eventos comunicativos que se verificaban en la clase de Español, eran de la siguiente manera: introducción y explicación de conceptos, órdenes e instrucciones para realizar ejercicios y realización. En los dos primeros aspectos es donde hay una poca de participación comunicativa en la que el maestro controla las participaciones

(17) FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios Margarita. "Los procesos constructivos de apropiación de la escritura". Antología UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar., Pp. 209-210.

(18) PELLICER Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de Español en la Escuela Primaria". Antología UPN Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, p.77

en forma desigual concediendo la palabra a unos cuantos alumnos e imponiendo silencios.

Jerôme Brunner en su postura constructivista afirma que "El aspecto más generativo del lenguaje no es su gramática, sino su gama, de usos pragmáticos posibles " (19). Es más beneficioso tener prácticas directas sobre el lenguaje, que el hecho de estudiar las reglas para crearlo, es más útil la situación de jugar un papel activo como participantes y no como espectadores.

Dentro del grupo escolar el docente está continuamente presionado por la institución escolar, que controla la actividad del maestro imponiendo programas saturados de objetivos, y en lo concerniente al área de Español la mayor parte de los objetivos están dedicados al estudio de la gramática. Chomsky afirma que "Las reglas forman parte de la competencia lingüística de todo individuo, es decir, su capacidad de operar cognoscitivamente sobre la lengua materna, de reconocer y reproducir estructuras gramaticales, sin necesidad de haberlas escuchado"(20). O sea que al individuo con la capacidad de pensamiento que posee le es posible asimilar el lenguaje materno y de reconstituir las reglas de esto.

El niño en la escuela enriquece su lenguaje, al establecer relaciones sociales con sus compañeros de grupo, en juegos y en actividades no escolarizadas, ya que mientras el niño exprese

---

(19)Ibid. p.44

(20)Ibid. p. 76

su pensamiento, estará participando en una transmisión de carácter social que es sumamente enriquecedora.

El niño aprende lenguaje, aún cuando no se trabaje para este fin concreto, ya que el lenguaje es el producto de la abstracción del pensamiento.

El niño aprenderá el lenguaje tanto en situaciones coloquiales, como en la clase de matemáticas y las demás áreas programáticas, detalle que debe contemplar el docente al cumplir con su papel.

### 3). El papel del maestro.

El maestro tiene el cometido en la sociedad de participar en el proceso llamado educación, para poder cumplir con su propósito educativo, tiene que desempeñar variadas funciones de las cuales la más importante, es la de guiar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro debe saber guiar el proceso de aprendizaje, para lograrlo tiene que planear con mucho cuidado las actividades que los alumnos pueden realizar para lograr un desarrollo integral de su personalidad.

Al elaborar su plan de trabajo, el maestro tiene que guiarse por los objetivos del programa institucional, pero siempre partiendo de la realidad que vive el niño, para de ahí partir, propiciando actividades en el alumno, para que así alcance grados mayores de desarrollo, que amplíen su capacidad de aprendizaje.

El plan del maestro debe de ser flexible a las sugerencias de los educandos, ya que ellos como seres pensantes y activos

deben participar libremente, en el entendido de que van a ser escuchados, esto sin caer en el error de querer dar gusto a todos.

Es muy importante que el maestro, cree una relación amistosa entre él y sus alumnos, que lo vean como un guía, no como el que impone y ordena. El maestro necesita humanizar su labor docente, en el sentido de que debe resaltar los aspectos positivos que tiene cada uno de los alumnos, todos tienen cualidades y hay que hacérselas saber en la interrelación cotidiana ya que esto vendrá a fortalecer la autoestima y la confianza en sí mismo.

El último paso de la situación de aprendizaje creada por el maestro, es el de evaluar el grado que alcanzaron los alumnos de acuerdo a los objetivos planeados.

En forma concreta la función del docente es la de planificar el trabajo escolar, en el que tiene que seleccionar y organizar los objetivos del programa, planear las situaciones de aprendizaje y de evaluar el resultado de éstas.

#### **D).La Evaluación del proceso Enseñanza-Aprendizaje.**

El último paso de la planificación docente es la evaluación que consiste en un proceso sistemático y continuo, que ayuda al maestro a guiar el proceso Enseñanza-Arendizaje y a valorar sus prácticas educativas, también sirve al alumno proporcionándole un parámetro de su desempeño escolar.

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje debe ser sistemático y continuo de todas las actividades que el alumno

realiza para alcanzar un objetivo propuesto, con el fin principal de obtener información útil para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje.

La evaluación como proceso científico debe de plantear un orden, en la que el primer paso es la de establecer con precisión lo que se va a evaluar, a quiénes se va a evaluar y definir claramente el parámetro a los cuales se hará la evaluación.

El modelo de evaluación que particularmente interesa presentar en este apartado, es el de evaluación ampliada. En ésta se analiza toda la información que envuelve en un proceso de enseñanza-aprendizaje, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación, o sea "no le interesa exclusivamente un resultado, sino una situación íntegra de que se trate" (21).

En la evaluación ampliada los exámenes de aprovechamiento forman un elemento más de análisis al igual que el resto de las actividades para el logro de un objetivo, tomando en cuenta los factores directos e indirectos que influyen.

En la evaluación ampliada no se interesa por obtener un resultado concreto, sino por toda una situación, se preocupa más por los procesos, que por los productos.

---

(21)HEREDIA, Berta., "La Evaluación Ampliada", Antología UPN. Evaluación de la Práctica docente., p.135

Para que la evaluación ampliada tenga validéz debe reunir los siguientes requisitos:

- **Transparencia.** que se clarifique para que el evaluador y el evaluado sobre que se va a evaluar y que metodos se utilizan para dicha evaluación.
- **Coherencia.** Que exista coherencia entre los procedimientos enunciados y utilizados.
- **Aceptabilidad.** Que los participantes estén de acuerdo en la forma de evaluación.
- **Pertinencia.** Que tenga validez para la toma de decisiones ya previstas.

Una vez descrito el importante proceso de la evaluación, se concluye el capítulo, pasando al siguiente donde se presenta el contexto institucional y social, en que se inserta la situación problemática.



### III. MARCO CONTEXTUAL

El contexto que envuelve la problemática sobre la expresión oral, se ha dividido en dos rubros, que son el Contexto Institucional y el Contexto Social, el primero describiendo al aparato legislativo y el segundo a las características físicas, económicas y culturales que se proyectan sobre el alumno y el maestro, y que influyen de manera continua sobre el desempeño de ambos .

#### A. Contexto Institucional.

El desarrollo de la expresión oral está contemplada dentro de un marco institucional, ya que forma parte de los aspectos tomados en cuenta por el aparato legislativo que rige la educación.

Una de las garantías individuales promulgadas por la Constitución en México (1), es la que está inscrita en el Artículo 3<sup>o</sup>, y se refiere al aspecto educativo en la sociedad, en él se asienta que el Estado será el encargado de legislar todas las escuelas primarias en el país, con el fin de contrarrestar la ignorancia y el fanatismo. También se establece que en la escuela se practicará y fomentará la democracia como un sistema, con el fin de propiciar el progreso económico, social y cultural del pueblo.

Otro aspecto que es importante mencionar del Artículo 3, es que la escuela ayudará a acrecentar los lazos sociales, propiciando el respeto hacia la dignidad de la persona de las

---

(1)VELAZQUEZ, J. Vademecum del maestro de escuela primaria. Pp.177-188

distintas razas y estratos sociales. Con base en el Artículo 3o, Constitucional, se deriva la Ley Federal de Educación(2), que se creó con el fin de reglamentar la educación impartida por el Estado, en ésta se menciona entre otras cosas que se fomentará el desarrollo integral de la persona, que se practicará la enseñanza del idioma Español, como la lengua nacional para todos los mexicanos, también se menciona el hecho de promover la libertad y el conocimiento de la democracia.

Otro aspecto importante a mencionar es que se institucionaliza la evaluación de los servicios educativos a través del artículo 7o de la Ley Federal de Educación.

De acuerdo a las finalidades establecidas en el artículo 5o, se postulan los objetivos generales de la educación primaria. Los objetivos planteados son totalmente congruentes con el artículo 3o Constitucional y la Ley Federal de Educación, ya que pretende que el alumno se valore y sienta confianza en sí mismo, que desarrolle su pensamiento crítico, que exprese sus ideas y sus sentimientos, que se forme un criterio personal y participar activamente tanto en forma individual como social, integrándose a la familia, a la escuela y a la sociedad, asimile, enriquezca y transmita la cultura, relacionar los conocimientos aprendidos en las distintas áreas del conocimiento, aprendiendo por sí solo y de manera continua.

---

(2)Ibid. Pp. 181-185

Como se puede apreciar los objetivos generales de la educación primaria están encauzados al aprendizaje cultural, social y físico de una manera integral.

La educación básica actualmente se encuentra en una etapa de transición ya que el Estado rector de la educación, ha iniciado una reforma educativa y se tiene a los maestros de todo el país tratando de combinar tres programas, ya que se está siguiendo el Programa llamado Vigente, producto de la Reforma Educativa implementada hace 20 años, con los cambios implantados en el programa para la modernización educativa que se presentó en 1989 y el programa Emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos 1992-1993.

A continuación se presentará un análisis de los tres programas, destacando el aspecto concerniente a la expresión oral.

#### 1). Programa Vigente.

Para lograr los propósitos generales de la educación primaria, el plan de estudios se ha dividido en ocho áreas de aprendizaje que son: Español, Matemáticas,, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación artística, Educación para la Salud y Educación Física.

En el Programa Vigente, también se dan una serie de actividades para lograr los objetivos propuestos, sin embargo

se le da libertad al maestro para que seleccione o diseñe las que más convengan en su grupo.

En lo que concierne al área de Español, que es en la que se ubica el tema de la expresión oral, que rige el presente trabajo, se le da un orden prioritario en el programa de estudios de cuarto grado, ya que se le considera a la lengua nacional, el elemento básico dentro del proceso educativo, no como un área más dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, sino la base para el buen desempeño, de todas las demás áreas del conocimiento. Por tal motivo "...una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben" (3).

Para lograr lo anterior se han clasificado los objetivos en cinco aspectos que son: Expresión Oral y Expresión Escrita, Fonología y Ortografía, nociones de lingüística, lectura e Iniciación a la Literatura.

Como se puede observar por el orden dado a la expresión oral está en un primer término, y con ella se pretende que se le brinde al alumno continuas oportunidades para expresarse y que verbalice ideas cada vez más complejas con el fin de propiciar su desarrollo intelectual y social.

Se recomienda partir de experiencias concretas como una imagen, un juego o un cuestionamiento del texto. En lo que

---

(3)SEP. Libro para el Maestro de cuarto grado. 1982., p.18

corresponde a la expresión oral y escrita a la que viene ligada se proponen ocho objetivos generales a lograr en cuarto grado, de los que se derivan 20 objetivos específicos, que concretamente pretenden que el alumno:

- Describa paisajes, personas, ilustraciones, proyectos, viajes, juegos, cambios biológicos, etc.
- Narre vacaciones, historias de animales, experiencias curiosas, historias con igual fin y principio, experiencias personales, viajes imaginarios, cuento original.
- Expresión de finales de cuento, experiencias de aprendizaje e informes.

## 2). Programa para la Modernización Educativa 1989-1994.

El programa para la modernización Educativa surge como una iniciativa del Poder Ejecutivo y basándose en las opiniones de los maestros del país plantea una reordenación y ajuste al programa vigente anteriormente descrito. El programa ajustado como también se le llama al que se emitió en 1989 conserva la misma estructura de las áreas que el Vigente.

En lo que concierne a la expresión oral, el programa ajustado igualmente pretende que el alumno practique la expresión oral a través de descripciones, narraciones y entrevistas. La modificación que presenta es que de 20 objetivos específicos requeridos, se limitó a 14, quitándole algunos que quizá les parecieron repetitivos sobre descripción y narración, esto sin alterar los objetivos generales del programa vigente.

3).Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos.

El Programa Emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos, representa una secuencia de la Modernización Educativa, que de manera Institucional se está gestando. Este programa suprime el área de Ciencias Sociales e implanta en su lugar el estudio de Historia de México y el Civismo, además las Ciencias Naturales se suplen por las asignaturas de: Geografía, Medio Ambiente y Salud.

El Programa Emergente se dió a conocer al inicio del ciclo escolar 1992-1993, con el fin de priorizar cinco puntos críticos que se consideran básicos según encuestas y foros hechos a los diferentes sectores sociales.

El primer punto crítico por atender engloba el problema de la expresión oral y se propone: fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir orientar a las generaciones jóvenes hacia el uso eficaz y creativo de nuestra lengua, tanto en el aula como en la vida cotidiana"(4).

Se enfatiza que los contenidos Básicos, aunque son prioritarios no reemplazan al programa vigente, sino que sólo son un intento de reorganizar los programas, de tal manera que no se deben descuidar los objetivos propuestos en el programa vigente y su ajuste.

Los Contenidos Básicos en el área de Español(5) pretenden orientarse hacia los siguientes puntos:

---

(4)SEP. Contenidos Básicos., Programa de Educación Primaria.  
p.6  
(5)Ibid., p. 9.

- Creación de clima de aula propio para el aprendizaje.
- Desarrollo de la expresión oral y escrita a través de funciones comunicativas reales.
- El respeto a las diferencias expresivas que se dirigen hacia la convencionalidad.
- Integración e interrelación, de la lectura, escritura, expresión y recepción.
- Utilizar los materiales del plan de estudios como plataforma para el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Para lograr lo anterior, en lo que respecta a la expresión oral, los temas propuestos en los contenidos básicos con:

- Descripción de personas, hechos, y situaciones imaginarias.
- Situaciones expresivas como: presentación, conversación, exposición de temas, etc.
- Expresión oral en situaciones recreativas y ceremonias como: narración, poesía, canto, leyendas, juegos, adivinanzas, etc.

Los Contenidos básicos del Programa Emergente varían de los programas Vigentes, en el hecho de que proponen que el maestro plantee situaciones expresivas reales, a través de la conversación y exposición de temas en conjugación con las distintas materias de estudio, también se le da la importancia a la poesía, el canto y los juegos, como eventos propiciadores de la expresión oral.

El Programa Emergente pretende que el maestro modifique sus prácticas educativas y que propicie situaciones en las que el alumno tenga relación directa con el objeto de estudio, tomando en cuenta los Contenidos Básicos, sin embargo no

descarta a los Programas Vigentes, y especifica que no se deben descuidar, de tal manera que actualmente el maestro tiene problemas para encauzar y definir su labor docente, ya que aún las autoridades educativas no definen concretamente su postura, pues por un lado el programa vigente y su Ajuste presentan una estructura conductista, por otro lado los Contenidos Básicos del Programa Emergente son de carácter constructivista.

Así en lo que concierne a la expresión oral, sucede que los Contenidos Básicos patentizan la importancia de la expresión oral y coinciden con la línea constructivista de la presente propuesta pedagógica, en la que se plantea la importancia de que el niño opere sobre el lenguaje oral, sin embargo los programas anteriores, que son el Vigente y su Ajuste, aunque plantean en primer orden a la expresión oral, el desarrollo del lenguaje lo pretenden alcanzar a través del estudio de la Gramática y no sobre experiencias directas con el lenguaje, ya que en la práctica se observa que el análisis gramatical y el aprendizaje de reglas sintácticas, ocupan la mayor parte del tiempo dedicado a la clase de Español.

Se mencionarán a continuación algunos detalles de carácter social que repercuten y se relacionan con dicha problemática.

#### B. Contexto Social.

Los planteamientos hechos en la presente propuesta surgen de una problemática detectada en el momento de desarrollar la labor docente en la Escuela Primaria Adolfo López Mateos, del turno matutino, adscrita al sistema Federal, ubicada en la



Colonia República de Cd. Cuauhtémoc, Chih., al cual asisten alumnos de un medio social medio-bajo y bajo.

La planta de maestros está integrada por 12 maestros, el director y una intendente, cada grupo está integrado aproximadamente por un promedio de 35 alumnos.

En lo que concierne al edificio escolar, éste cuenta con 12 aulas de construcción más o menos funcional, una pequeña dirección y un pequeño espacio para la tiendita escolar. Se cuenta también con sanitarios adecuados para los niños y anexos con dos canchas de básquetbol. El mobiliario en las aulas consiste en bancas binarias de madera, además escritorio para el maestro y un estante para guardar libros.

El grado del cual surge la situación problemática es el 4º grado integrado por 33 alumnos de los cuales 17 son niños y 16 son niñas.

En este grupo se observa que los alumnos más participativos verbalmente, son los que mejor aprovechamiento escolar rinden, y los más tímidos y reservados se van rezagando en su proceso de aprendizaje.

Se ha observado también que los niños con más problemas para expresarse ante el grupo, son los que están inmersos en una pobreza económica más marcada. En algunos casos las madres salen a trabajar como domésticas, con lo que el niño sufre además de la pobreza, el descuido. Se aclara que no es en sí el bajo ingreso lo que en un momento dado influye sobre la

problemática escolar, sino sus repercusiones sobre el desarrollo social y la integración de la familia.

El problema social que envuelve, a estos pequeños no está en manos del docente solucionarlo, aunque sí conviene que lo tome en consideración al momento e buscar las estrategias más viables, para despertar el interés del niño por participar y expresando sus ideas, por ser activo, ya que esto traerá consigo mayor aprovechamiento en todas las áreas del aprendizaje escolar, fortaleciendo así su autoestima y confianza en sus capacidades expresivas, que finalmente influirán de manera decisiva en su proyección personal a lo largo de su vida.

Tomando en cuenta lo anteriormente referido, se proponen en el siguiente capítulo, una serie de situaciones que se plantean con el fin de favorecer al alumno para que vaya desarrollando su expresión oral.

#### IV: ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A través de los capítulos anteriores se ha marcado la directriz de este trabajo, mismo que se inclina por la tendencia de construcción del lenguaje, en donde éste es la expresión del pensamiento, tanto en el área socioafectiva como cognoscitiva, sujeto a continuos cambios producidos por la actividad mental del sujeto y de la interacción con su medio ambiente.

Tomando en cuenta todo lo referido sobre la problemática planteada en un principio, se proponen una serie de estrategias didácticas a través de las cuales el niño va a tener prácticas directas con el lenguaje oral, guardan un cierto orden sin embargo pudieran variar si las condiciones lo requieren. Las consideraciones que se han tomado con respecto al orden son las siguientes:

La hora social se propone como primera estrategia, ya que el niño participará expresando libremente sus intereses, sin presiones producidas por el proceso de asimilación en las situaciones de carácter cognoscitivo.

El teatro guiñol, se ha dejado como segunda estrategia y el motivo es que el niño se expresará tras bambalinas, no dará la cara, sin embargo será una plataforma de expresión muy útil para los niños tímidos, que generará confianza para la expresión oral.

El comentario del niño es una situación que el maestro debe de propiciar continuamente y se plantea dentro de las primeras situaciones.

La poesía coral se antepone a la dramatización, ya que aunque en las dos se requiere de la expresión corporal, en la segunda es mucho más necesaria, de tal manera que la primera sirve de experiencia previa.

La visita y la exposición, se han dejado para cuando el niño haya vivido las situaciones que se anteponen, ya que éstas requieren de un mayor desarrollo, en cuanto a confianza en sí mismo y expresión cognoscitiva.

La estrategia de proyección hacia la comunidad escolar, se propone para cuando el alumno, de todo lo desarrollado en cuestión de expresión escoja alguna la proyecte hacia ámbitos más amplios.

Las últimas dos estrategias que son la biblioteca circulante y la elaboración de un diccionario ilustrado, el niño no tiene operación directa sobre el lenguaje oral, sin embargo a través de éstas situaciones se generan aprendizajes que serán archivo mental en el niño, del cuál dispondrá en el momento en que lo requiera, tanto como para expresarse, como para formar nuevas estructuras.

Se ha ideado un registro de evaluación de las actividades mismo que se incluye como un anexo. El maestro guía, observa ,y

registra el desempeño del alumno como: regular, bien y muy bien. A través de estas escalas el maestro puede registrar la evolución del niño en el aspecto importante de la expresión oral. Es un avance el hecho de que el niño se exprese, situación que se evalúa con la escala de regular, sin embargo dicha participación la podría hacer Bien o Muy Bien de acuerdo a las normas comunes de expresión, como voz, claridad y orden de ideas.

El desarrollo del niño es constante y las estrategias también pudieran serlo variando la situación, ya que no obstaculizan las prácticas educativas de otras áreas del aprendizaje, sino que se prestan a la interrelación, pues el niño aprende lenguaje al desempeñarse en situaciones de historia, de matemáticas, etc., mismas que se pueden adaptar a las actividades propuestas. Con esto se quiere decir que las estrategias de aprendizaje propuestas se pueden repetir las veces que se pueda, ya que siempre implicarán posibilidad de desarrollo en el alumno.

Al plantear las siguientes estrategias, se ha tomado en cuenta las características que presenta el niño de cuarto grado, de acuerdo a su etapa evolutiva, como son: su representación lógica de la realidad, interés por los juegos de reglas, interacción social más operativa que asimilativa, misma que se convierte en un proceso continuo de socialización.

Una vez emitidas las anteriores consideraciones metodológicas se desarrollarán a continuación las estrategias didácticas propuestas.

## **LA HORA SOCIAL**

### **Estrategia No.1.**

**Objetivo:** Expresar oralmente sus intereses de una manera libre.

Para lograr que el niño se exprese libre y espontáneamente, de acuerdo a sus intereses, se ha planeado dedicar un tiempo a la hora social, mismo que se llevará a cabo de la siguiente manera:

El maestro despertará el interés de los niños hacia la actividad contando un chiste o una adivinanza, posteriormente dará margen para que intervengan los alumnos también contando chistes, adivinanzas, trabalenguas o la intervención verbal que ellos deseen tener.

-Durante la hora social los alumnos intervendrán de acuerdo a su deseo, los más extrovertidos serán los primeros en querer participar, pero los niños con menos facultad expresiva, también se verán interesados en intervenir, ya que el clima de libertad, les dará confianza para comunicar experiencias e intereses, que serían difíciles de proyectar de no darse esta apertura.

El maestro guía y propiciador de esta actividad verá que sus alumnos esperan ansiosos la hora social, cuyo tiempo será variable, ya que dependerá de los ellos. Los alumnos libremente estarán preparando su participación en la hora social.

**Evaluación.** El maestro observador y guía estará muy pendiente animando a los niños a expresarse y al terminar la hora social el maestro anotará las participaciones del día anotando estrategia y la evaluación Regular, Bien o Muy Bien.

**Recursos.** Pizarrón, salón de clases.

## **TEATRO GUIÑOL**

Estrategia No.2.

**Objetivo:** Expresar ideas, sentimientos e intereses.

El maestro presentará a los niños un muñeco guiñol, para lo cual pondrá una cortina de manera que sólo se vea el muñeco, el muñeco platicará con los niños alguna situación graciosa.

-Posteriormente se integrará en equipos para representar algún cuento, pudiendo ser uno muy tradicional y conocido, u otro que les guste que se encuentren en los libros con que se cuenta en el aula.

Se mantendrá el guiñol siempre en el aula, para utilizarlo como un instrumento de expresión en las distintas y variadas situaciones en que se requiera.

**Evaluación:** El maestro observará el desempeño del niño en la conducción oral, al momento de realizar la representación teatral y registrará la participación.

**Recursos:** Cortina, cordón, (cortinero) y el muñeco guiñol.

### EL COMENTARIO

**Estrategia no. 3.**

**Objetivo:** Expresar su criterio y opinión acerca de los distintos aspectos positivos y negativos que están implícitos en una realidad o en una situación ficticia.

El comentario del niño lo ayuda a formar su criterio acerca de lo negativo o positivo que envuelve a una situación real de la vida cotidiana, o de algún texto que ha leído, por tal motivo el maestro debe propiciar el comentario y estar siempre abierto a escuchar al niño.

-El maestro brindará confianza al niño, creando un ambiente amable o sea, agradable, en donde el alumno no sienta temor para comentar. El niño mientras más apoyo tenga del maestro, más deseos tendrá de expresar su opinión.

-El maestro dará margen al comentario, al tratar diversos temas que se estudian dentro del grupo escolar, en los casos en los que el niño se muestre renuente a participar por iniciativa propia, el maestro preguntará en forma directa cuestiones que el alumno pueda comentar.

El comentario de los niños será en muchas ocasiones el inicio de una plática grupal, que favorecerá la expresión oral.

**Evaluación:** El maestro registrará las participaciones del niño, teniendo especial cuidado al evaluar el desarrollo de los niños con más problemas para expresarse.

**Recursos:** Fichas de registro.



## DECLAMACION CORAL

### Estrategia No. 4

**Objetivo:** Expresar variedad de sentimientos a través de la declamación coral.

A través de la poesía además de adquirir gusto por la poesía, también se estimula el desarrollo de la expresión oral, ya que el niño está lleno de sensibilidad, que el adulto no siempre le da la oportunidad de desahogar. Mediante de la poesía coral el alumno se expresará verbal y corporalmente lo que coadyuvará al desarrollo expresivo..

El maestro dirá a los alumnos que les va a declamar una poesía y que quiere que lo escuchen atentos para que después opinen sobre que les parece.

-El maestro declamará la poesía de una manera muy expresiva. Sin ser un declamador, el maestro puede transmitir a los niños la sensibilidad y el mensaje que encierra una poesía. Para ésto escogerá el maestro una que sea especialmente encantadora.

- Al terminar el poema el maestro escuchará opiniones y alentará a los niños a decirla en grupo.

-Despertado el interés del niño se les proporcionará la poesía.

-Se saldrá a la cancha a que el grupo ensaye la representación con su poesía escrita.

-El maestro ayudará a los niños en el montaje de la representación procurando que sea de manera sencilla, pero llena de expresividad y cuestionando a los niños para que

fin de posteriormente establecer comparaciones con respecto al avance desarrollado.

## LA VISITA

### Estrategia No.6

#### Objetivo:

-Utilizar sus capacidades comunicativas fuera de ámbito escolar y familiar.

-Narrar y describir situaciones vividas.

Se realizarán algunas visitas a lugares interesantes y educativos de la comunidad, con el fin de que los niños vean la necesidad de entrevistar a personas, ya que estas experiencias serán estimulantes en el desarrollo de su expresión oral, al socializar al niño al nutrirlo de vivencias que tal vez no adquiere cotidianamente.

A continuación se propone una visita a la feria, sin embargo pudo hacerse la visita a otro lugar que también sea interesante y educativo.

Preparación previa: el maestro planeará la visita con los encargados de la feria, señalando o dando a conocer el objetivo de la misma y consultará a la dirección de la escuela. Buscará la posibilidad de que los niños entren gratis y preverá el traslado de los niños al lugar.

En clase:

-El maestro dialogará con sus alumnos acerca de que la feria se ha instalado en el lugar, preguntará quién ha ido, qué ha

visto y a quién le gustaría ir. Indudablemente que a todos les interesará ir.

Los niños que ya hayan ido comentarán sobre lo que hay en la feria, juegos mecánicos, stands artesanales, comerciales, entre otras cosas.

-El maestro anotará en el pizarrón los stands que se encuentran en la feria, además de las atracciones mecánicas que son tan interesantes para los niños.

-El maestro comentará que muchas personas vienen de otros estados de la República Mexicana y hará preguntas como: ¿Saben dónde vienen?, ¿Cómo elaboran los productos que ofrecen?, ¿Cómo podríamos hacerle para saber cosas interesantes de su oficio?.

-Una vez despertado el interés por la actividad se integrarán en equipos de 4 o 5 elementos. Decidirán a qué expositor van a entrevistar y escribirán las cuestiones que les interesa saber, esto sólo será una guía, ya que algunas preguntas surgirán al momento de hacer la visita.

-Cada integrante de equipo llevará una pregunta elaborada y se harán las preguntas en base a un orden previamente establecido; el maestro ayudará a coordinar preguntas espontáneas que surjan.

-La visita se hará de día, los niños realizarán las entrevistas, las cuales serán grabadas, y después disfrutarán de la feria en general bajo la supervisión del maestro.

-Posteriormente en clase los niños escucharán la entrevista grabada y comentarán los resultados de las entrevistas.

-El maestro propiciará que los alumnos narren y describan las situaciones interesantes vividas primero en forma oral y después escrita.

**Evaluación:** El maestro evaluará el desenvolvimiento del niño en la entrevista y los resultados registrados por los niños mismos que fueron narrados y descritos en la clase.

**Recursos:** Lugar interesante del contexto social (feria), cuestionario previo, libreta de apuntes y grabadora.

## EXPOSICION

### Estrategia No.7

**Objetivo:** Exponer oralmente temas relacionados con las distintas áreas de aprendizaje.

La situación de expresión oral que se describirá a continuación estará relacionada con la clase de Historia de México, claro es que van inmersos otros objetivos relacionados con el curriculum escolar de cuarto año, pero lo que se quiere destacar es que el alumno aprende el lenguaje, aún cuando no se trabaje directamente en el área de español, de esta forma el niño aprende de una manera creativa y manifiesta los esquemas mentales adquiridos en las diversas áreas del conocimiento, al expresarlos oralmente.

-El maestro iniciará la clase con cuestionamientos como:  
¿Quién sabe dónde es Mesoamérica?, ¿Qué pueblos habitaron ahí?,

¿Cómo vivían esos pueblos?. Ante estas preguntas habrá niños que intenten responder, pero no lo harán con seguridad.

-Después de haber problematizado, el maestro mostrará un frasco conteniendo el nombre de las culturas a investigar y les dirá que cuando se hayan integrado en equipos, sorteará las culturas Mesoamericanas para que las investiguen. Se integrarán de 5 a 6 elementos.

-El maestro explicará que al terminar la investigación cada equipo platicará al grupo lo investigado y que podrán auxiliarse de mapas y dibujos para detallar el tema sobre.

-Una vez sorteados los temas, trabajarán en la investigación, buscando información en los libros de texto y otros que haya llevado el maestro. Quedarán dos etapas más una para conclusión y revisión de la investigación, y otra para exposición oral por parte de los equipos.

-Una vez concluida la investigación expondrán ante el grupo sus investigaciones, auxiliándose de mapas y de las láminas elaboradas por el equipo.

Cada niño expondrá algún detalle representativo de la cultura que le tocó investigar. El maestro ayudará a los niños que lo requieran con comentarios y completando ideas.

Mientras el equipo expone el grupo escuchará y podrá participar con comentarios.

-Al final de la exposición se hará un mural con las láminas elaboradas por los alumnos.

**Evaluación:** Se anotará en el registro la forma en que el niño se desenvolvió oralmente, evaluándolo como: Regular, Bien o Muy bien.

**Recursos:** Libros para consulta, cartulinas, colores, mapas y un frasco.

### PROYECCION HACIA LA COMUNIDAD ESCOLAR

#### Estrategia No. 8

**Objetivo:** Tener vivencias de expresión verbal hacia un público más amplio de lo que son sus compañeros de grupo.

A raíz de la aplicación de las estrategias detalladas anteriormente, surgirá en algún momento la iniciativa del niño de presentar a los demás alumnos de la escuela, alguna situación que le interese proyectar, o surgirá la necesidad requerida por parte de la institución escolar de que se participe en la conmemoración de alguna fecha cívica presentando algunas de las situaciones de teatro guiñol, declamación coral, dramatización o exposición.

La proyección del niño hacia la comunidad escolar, será una experiencia que permitirá al niño mayor confianza en su capacidad de expresión oral.

Para dar más detalles sobre esta estrategia, se partirá del supuesto de que al grupo de cuarto grado le tocó realizar el homenaje correspondiente a una fecha cívica, aunque pudiera ser otra situación en la que el niño se proyecte verbalmente hacia la comunidad escolar.

-En este caso se le planteará al niño la necesidad de preparar el homenaje de la fecha mencionada.

Los niños comentarán el compromiso y aportarán ideas sobre los números que se pueden preparar para cumplir con él. Los alumnos tomarán en cuenta sus experiencias previas sobre dramatización, exposición, poesía coral, etc.

-El maestro propondrá alguna poesía que sobre la fecha a conmemorar o sugiera la forma en que se pudiera dramatizar el acontecimiento, con el fin de apoyar a los niños en sus ideas y de armar un programa.

-El maestro propiciará la participación de todos los alumnos en el evento.

**Evaluación:** El maestro observará el desenvolvimiento del niño ante la necesidad de participar verbalmente.

**Recursos:** Libros de consulta, libreta para apuntes, objetos escénicos requeridos.

### **LA BIBLIOTECA CIRCULANTE**

#### **Estrategia No.9**

**Objetivo:** Nutrir su mente de ideas interesantes que signifiquen repertorio para su expresión oral.

El niño necesita leer para nutrir su mente de infinidad de situaciones de carácter recreativas y cognoscitivas, que sólo a través de la lectura las puede adquirir, por lo cual se invitará a los niños a formar una biblioteca circulante.

-El maestro llevará un libro conteniendo textos interesantes para los niños.

Algunos niños leerán en voz alta algunas lecciones del libro y el maestro aprovechará el deseo de los niños por leer para proponerles la integración de una biblioteca dentro del salón.

-La biblioteca se integrará con libros que los niños tengan en su casa, y los que puedan comprarán algún libro que les interese leer, esto será comentado en la primera reunión con los padres de familia, después de haberlo acordado en el aula.

-Se realizarán dos o tres sesiones de lectura libre a la semana, se calculan de veinte minutos, aunque podrá variar, dependiendo del interés del niño.

-Los libros serán rotativos y los alumnos emitirán un comentario sobre cada texto que vayan leyendo.

Esta estrategia tendrá repercusión en la hora social y en las áreas de aprendizaje.

**Evaluación:** El maestro registrará los comentarios hechos por los niños, y el interés demostrado hacia la situación.

**Recursos:** Libros variados del interés de los niños.

## **ELABORACION DE UN DICCIONARIO**

### **ILUSTRADO**

#### **Estrategia No.10**

**Objetivo:** Enriquecer su vocabulario al construir significados nuevos para el.



El niño en proceso de construcción de su lenguaje, continuamente se tropieza con palabras y frases que no comprende, ya que no se encuentran dentro de sus esquemas cognitivos, por tal motivo se ve en la necesidad de conocer el significado de la palabra que acaba de leer o escuchar, o de otro no nuevo pero interesante, del cual quiere ampliar su concepto. Por tal motivo se propone la actividad de realizar un diccionario ilustrado, mismo que se llevará a cabo de la siguiente manera:

-Se propondrá a los alumnos de cuarto grado la situación de elaborar un diccionario ilustrado. Se realizará a manera de fichero, con el fin de empastarlo al término del año escolar.

-Los términos serán escogidos en forma grupal de las lecturas, y de los conceptos que construye diariamente en las diversas áreas de aprendizaje, también se incluirán los términos que escuchen en situaciones extraescolares.

-El maestro guiará al grupo en la elaboración del diccionario, y en la selección de términos que fueron analizados en clase.

-El niño comentará en cierto momento alguna palabra nueva e interesante para él, por ejemplo en la hora social.

**Evaluación:** Consistirá en saber el concepto que tiene cada niño de los distintos términos que conforman su diccionario, ya que lo plasmado en las diversas fichas reflejará lo que su pensamiento construyó y que serán archivo disponible para la

expresión oral, mismo que podrá utilizar en el momento que lo necesite.

**Recursos:** Libros de texto, colores, libreta para diccionario.

## CONCLUSIONES

La expresión oral surge de la necesidad que tiene el hombre de poder comunicar su pensamiento y sus emociones, es producto de la actividad de pensar, al operar mentalmente sobre el medio ambiente.

Es necesario que el niño en la escuela tenga la oportunidad de expresarse ya que si se reprime esta necesidad se creará una situación adversa, que podría afectar el desarrollo normal de la facultad de la expresión oral. El desarrollo de la expresión oral tiene gran importancia, gracias a esta capacidad el individuo se da a conocer y además adquiere conocimiento.

En base a la aplicación parcial de las estrategias, se pudo observar que los alumnos se mostraron entusiastas en las distintas situaciones en la que tuvo la oportunidad de expresarse.

Las estrategias propuestas son propiciadoras del desarrollo expresivo en el niño, pues al llevarlas a cabo en varias ocasiones se pudo observar desarrollo en su expresión oral.

Después de aplicadas las estrategias todos se interesaban por intervenir en nuevas situaciones, los alumnos participaban con gusto de hacerlo, se vió favorecida la confianza del niño en sí mismo.

Sin embargo el avance obtenido por los niños no es definitivo, cada uno de ellos vive en un núcleo familiar con variantes entre sí, estas variantes pudieran en un momento dado favorecer en la expresión del niño, o afectarla negativamente, además aún no concluye el proceso evolutivo del niño, de tal manera que será necesario seguirle brindando variadas situaciones en las que exprese sus sentimientos y exteriorice la conceptualización que continuamente hace del mundo que le rodea, dándose esto dentro de un clima de confianza, en donde todas las opiniones son valiosas.

Para seguir propiciando situaciones que repercutan en el desarrollo por parte del alumno, en tan importante aspecto en la vida del individuo que vive inmerso en una sociedad, pudieran utilizarse las estrategias propuestas, y otras que surjan por el mismo interés de los alumnos, aunada a la creatividad del docente. De esta forma el niño manifestará sus pensamientos, sus sentimientos y desarrollará su capacidad de expresión oral, además dará el primer paso para establecer comunicación con sus semejantes y buscar un mejor entendimiento como seres humanos.

## BIBLIOGRAFIA

- AVILA, Raúl.(1987).La Lengua y los Hablantes. México: Trillas.
- CHOMSKY, Noam.(1973)Revolución en Lingüística.En Biblioteca Salvat de Grandes Temas. Barcelona: Salvat.
- FERNANDEZ, Gastón.(1982). Enciclopedia Práctica de la Lengua. México: Cumbre.
- PIAGET e INHELDER.(1981). Psicología del niño. Madrid: Morata.
- SAPIR Edward.(1954). El lenguaje. México: Fondo de Cultura Económica.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.(1992). Contenidos Básicos. México: SEP.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA (1982). Libro para el Maestro. Cuarto Grado. México: SEP.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA (1989). Programa Para La Modernización Educativa. 1989-1994. México: SEP.
- SWADESH Mauricio.(1966). El Lenguaje en La Vida Humana. México: Fondo de Cultura Económica.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. (1985). Ant. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México :SEP.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. (1985). Ant. El Lenguaje en la Escuela. México: SEP.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. (1985). Ant. Evaluación de la Práctica Docente. México: SEP.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. (1985) Ant. Grupo Escolar. México.SEP
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. (1985). Ant. La Matemática en la Escuela. México: SEP..
- VARIOS.(1982). Enciclopedia Metódica. México: Larousse.
- VELAZQUEZ J.(1976). Vademécum del Maestro en la Escuela Primaria. México: Porrúa.

ANEXO 1

FICHA DE REGISTRO SOBRE EXPRESION ORAL							
NOMBRES	HOJA SOCIAL	TEATRO GUIAOL	COMENTARIO	POESIA CORAL			

ESCALAS ESTIMATIVAS

MB= Muy Bien

B = Bien

R = Regular

## ANEXO 2

### GUIÑOL SENCILLO

El titere Calcetín.

Materiales: Pegamento, cartón, un calcetín viejo y lápices de colores.

Procedimiento:

1.-Practica un corte en el calcetín según lo indica en el dibujo.

2.-Corta un trozo de cartón para que sirva de boca; debe tener la forma indicada en la figura.

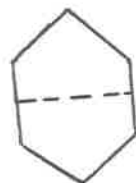
3.-Dóblalo por la mitad y pega la boca de cartón en el corte del calcetín.

4.-Pinta dos ojos de cartón, recórtalos y pegalos, y ponle las orejas.

1



2



3



4

