

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08 - A



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA  
LECTO-ESCRITURA EN EDUCACION PREE SCOLAR

**PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA**

**María Guadalupe Romero Martínez**

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACION PREE SCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DE 1993.

16-73-500



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., mayo 8 de 1993.

C. PROFRA. MARIA GUADALUPE ROMERO MARTINEZ  
P r e s e n t e.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVO--RECER LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO DE EDUCACION PREESCOLAR", - opción Propuesta Pedagógica, a solicitud del C. Lic. Efrén Viramontes Anaya, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente - su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. GABINO SANDOVAL PEÑA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD 08A



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

# INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I. SITUACION PROBLEMÁTICA.....	11
A. Objetivos.....	13
II. MARCO CONCEPTUAL.....	15
A. El lenguaje.....	15
B. Funcionalidad del lenguaje.....	21
C. La lecto-escritura.....	25
D. Conocimiento.....	34
E. Aprendizaje.....	39
F. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.	41
G. Medios para la enseñanza.....	45
H. Evaluación.....	47
III. MARCO CONTEXTUAL.....	49
A. Política Educativa.....	49
B. Filosofía y reglamentación de la educación mexicana.....	49
C. La escuela.....	54
D. Educación Preescolar.....	56
1. Modernización Educativa en el nivel preescolar.....	60
2. Objetivos del programa.....	62
3. Estructura del programa.....	63
4. Los contenidos.....	65

5. Evaluación.....	66
E. Contexto social.....	67
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	71
A. Proyectos.....	75
CONCLUSIONES.....	96
BIBLIOGRAFIA.....	98

## INTRODUCCION

El trabajo que a continuación se presenta, surgió de una preocupación en cuestión al trabajo docente en la educación preescolar. Dicha inquietud fue originándose con base a los contenidos de algunas antologías, que la Universidad Pedagógica Nacional presenta.

Estos contenidos y la confrontación que se ha hecho con la práctica docente han permitido concluir que para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de lecto-escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen, con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

Por lo mismo en el siguiente trabajo, se presentan opciones que ayudarán a la educadora a favorecer el proceso de lecto-escritura de una manera efectiva.

Es indispensable que el niño tenga oportunidades que le permitan interactuar con el objeto de estudio, ya que de esa manera se construye el conocimiento y es mejor si se parte de un interés manifestado por el mismo alumno.

A este trabajo se denomina Propuesta Pedagógica y se le puede catalogar como el conjunto de elementos para el

abordaje de problemas educativos fundamentados a partir de diferentes enfoques entre los que destacan: lo teórico y lo metodológico desembocando todo ello en el aspecto práctico que sería a lo que se denomina estrategias didácticas. Se retoma el planteamiento de una propuesta como una posible respuesta a problemáticas que surgen a partir de la labor docente.

Esta Propuesta Pedagógica se fundamenta teóricamente en un enfoque psicogenético, el cual considera al proceso enseñanza-aprendizaje de una manera activa y transformadora.

Con el propósito de organizar la Propuesta Pedagógica, se dividió el trabajo en capítulos y éstos a su vez en subcapítulos y uno de éstos en apartados. En el primer capítulo se hace mención a la situación problemática justificando el motivo por el cual se abordó como problema educativo para continuar definiéndolo (cómo favorecer la lecto-escritura, cuando el alumno de tercer grado de educación preescolar demuestra interés en ella).

En el segundo capítulo se continúa con un Marco Conceptual, en el cual se dan a conocer elementos y fundamentos teóricos distribuyéndolos en subcapítulos. En el primer subcapítulo se contempla el desarrollo del lenguaje desde el hombre primitivo (cómo se comunicaban, qué utilizaban, etc.); posteriormente en el mismo apartado se

continúa en la conceptualización del lenguaje bajo diferentes enfoques (autores) para continuar mencionando la diferencia entre lenguaje oral y escrito y finalizando en este subcapítulo con la definición personal del lenguaje.

En el segundo subcapítulo se menciona la funcionalidad del lenguaje dentro de la sociedad (función utilitaria, función comunicatoria y función para no olvidar algo). De igual manera se hace referencia en este apartado de los principios de la escritura.

En el tercer subcapítulo se da a conocer cómo accede el niño a la lecto-escritura, así como los niveles de conceptualización y momentos de lectura por los que atraviesa el alumno.

En el cuarto subcapítulo se hace referencia a la construcción del conocimiento apoyada específicamente en la psicogenética de Jean Piaget; para así en el quinto subcapítulo conceptualizar el proceso de aprendizaje y cómo se origina éste; continuando en el sexto subcapítulo mencionando los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En un séptimo subcapítulo se mencionan las características de los medios para la enseñanza y en el octavo subcapítulo se menciona la manera como se entiende

la evaluación en el nivel preescolar.

Todo lo mencionado con anterioridad no se puede llevar a cabo sin un contexto, es por lo que en el capítulo III se trata de explicar un marco legal y filosófico en que se fundamenta la educación mexicana.

En este capítulo el primer subcapítulo comprende la Política Educativa y como se rige ésta para continuar haciendo mención en el segundo subcapítulo del Artículo Tercero Constitucional.

En el tercer subcapítulo se hace referencia al papel tan importante que realiza la escuela en la comunidad y su función social; ya específicamente en el cuarto subcapítulo se dará a conocer cómo surgió la educación preescolar y el Jardín de Niños como institución.

Este mismo subcapítulo se desglosa en apartados y en el primer apartado se hace mención al apoyo que se le da al nivel preescolar en la Modernización Educativa, en el segundo apartado se hace referencia a los objetivos del programa (PEP'92), en el tercer apartado a la estructura para continuar en el cuarto apartado con los contenidos de dicho programa y finalizando en el quinto apartado con la evaluación que se lleva en el nivel preescolar.



En el quinto subcapítulo se hace distinción del contexto social que rodea al Jardín de Niños en el que actualmente se está desempeñando la práctica docente.

A continuación en el IV Capítulo se proponen sugerencias o estrategias didácticas que están organizadas por proyectos y que ayudarán a favorecer el proceso de lecto-escritura, sin buscar de ninguna manera que se lleven en forma lineal sino de acuerdo al nivel de desarrollo de cada alumno.

Al finalizar este trabajo denominado Propuesta Pedagógica se dan a conocer algunas conclusiones a las que se llegaron con el desarrollo de dicho trabajo.

## I. SITUACION PROBLEMATICA

Una de las preocupaciones de la Educación Preescolar ha sido, el acercar al niño a la lecto-escritura; no pretendiendo enseñarlo a leer y escribir, sino propiciar la continuidad de ese proceso para el siguiente nivel educativo.

Es importante que el niño participe activamente en su propio aprendizaje y que éste no sea un resultado mecánico de algo incomprensible; sino al contrario que él mismo interprete y reconstruya de manera inteligente lo que le rodea tomando en cuenta sus experiencias previas las cuales ha adquirido en su medio social.

En realidad dentro de la práctica docente es poca la importancia que se le ha prestado al proceso de lecto-escritura ya que generalmente la educadora no ha tratado de documentarse sobre este aspecto y continúa actuando como si el niño no supiera nada acerca de su propia lengua.

Es común encontrar en el aula a niños iniciados ya en este proceso (lecto-escritura) y con mucha disposición para seguir en él; pero también es común que haya niños que todavía no están interesados en estas adquisiciones, (pero ya tienen antecedentes) no se les ha estimulado a reflexionar en ello. Es por esto que la educadora debe obrar con mucha

precaución, para precisamente, favorecer el acercamiento de los niños hacia el objeto de conocimiento que es la lecto-escritura y a su vez, buscar actividades vinculadas con la experiencia directa, para poder impulsarlos hacia este proceso, sin realizarlo de manera autoritaria ni mucho menos forzada, sino de acuerdo a su interés.

El alumno no entra al Jardín de Niños con su mente en blanco, ni en la Lecto-Escritura, ni en otros aspectos, sino al contrario ya con anterioridad en su hogar y entorno ha tenido experiencias con los signos gráficos que lo rodean y ha tenido la necesidad de interpretarlos de acuerdo a lo que enfrenta.

¿Y en cuántas ocasiones no se toma en cuenta esto? y se trata al niño como si no supiera nada, exponiendo que está muy pequeño, que sus grafías no comunican nada, sin siquiera esforzarse en preguntarles si "dicen algo".

Se considera que a veces los materiales que se utilizan para este fin en la escuela o en el hogar, no son los apropiados para que el niño se acerque a este proceso. En ocasiones se le deja al alumno en demasiada libertad para que juegue sin ninguna guía, de ahí que es tan importante cuestionar al niño en el momento oportuno y en el área que apoye la relación de lecto-escritura. Para esto es importante llevar una observación continua ya que en muchas ocasiones,

no se sabe en que nivel de conceptualización o momento de lectura se encuentra el alumno, o si tuvo un acercamiento a ello durante el año escolar.

El abordaje de este problema (interés demostrado por el niño de tercer grado de preescolar hacia la lecto-escritura) es de suma importancia en la práctica docente preescolar. Es por eso que en el trabajo que se presenta a continuación se pueden encontrar elementos esenciales que ayudarán a favorecer el desarrollo de este proceso y al mismo tiempo involucrar a la educadora en el conocimiento de éste.

Tomando en cuenta todo lo anterior se plantea en forma concreta el siguiente problema:

¿Cómo favorecer el proceso de lecto-escritura, en el niño de tercer grado de educación preescolar?

#### **A. Objetivos**

La Propuesta Pedagógica contiene algunos objetivos por alcanzar como se da a conocer a continuación:

- Involucrar activamente al niño en el desarrollo del proceso de lecto-escritura.

- Favorecer que el niño se relacione con la lecto-escritura respetando el ritmo de desarrollo de cada alumno.

- Se pretende que la educadora cuente con elementos teóricos para que favorezca el acercamiento del niño a la lecto-escritura y así pueda vincularlos a la práctica docente.

- Se intenta que las educadoras reflexionen y analicen su práctica docente, apoyadas en el nuevo programa de Educación Preescolar, a través del presente trabajo.

- Por medio de la propuesta se trata de proporcionar alternativas o soluciones didácticas significativas en donde se tome en cuenta el interés del alumno en el proceso de lecto-escritura.

## II. MARCO CONCEPTUAL

En este capítulo se tratará de explicar los antecedentes del lenguaje, para así tener un panorama más amplio de cómo adquiere el niño el lenguaje, qué uso le da en su mundo real y qué función tiene para él. Así mismo, se da a conocer cómo construye el niño la lecto-escritura para comprender mejor el desarrollo de este proceso.

Se conceptualiza al Aprendizaje con el propósito de saber cómo construye el niño el conocimiento y qué papel juegan los sujetos (maestro-alumno) en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

### A. Lenguaje

Desde la prehistoria los hombres primitivos ya disponían de un lenguaje, el llanto y sus balbuceos eran maneras de expresarse, de esta forma van produciendo sonidos con su propio cuerpo y más adelante aprendieron a comunicarse por medio de la mímica (seña corporal); para después hacer uso de los objetos e imitando posteriormente todos los sonidos que la naturaleza le presentaba (siendo modos de expresión). Estos objetos que descubrieron en la naturaleza, les sirvieron para ir dibujando, todo lo que ocurría en su vida primitiva y así comunicar al otro sus hechos, temores,

planes, etc. Al respecto dice Bülcher, que el habla surgió de

*Las acciones reflejas de los órganos vocales, debidas al esfuerzo muscular que implica la utilización de instrumentos... esta teoría pone en relieve la importancia del proceso colectivo del trabajo, sin el cual no se habría formado, ningún lenguaje sistemático a partir de las señales primitivas, de los gemidos sexuales y de los gritos de temor, que constituyen la materia prima de lenguaje.<sup>(1)</sup>*

Además de que el lenguaje permitía coordinar el trabajo colectivo, ayudaba a descubrir un instrumento nuevo sacado de la naturaleza, muy útil para su sobrevivencia y atribuyéndole a este objeto, determinadas palabras.

Aquí el lenguaje surgió por una necesidad primaria de relacionarse con los individuos; se dice que el lenguaje es un medio en que se apoya el hombre para expresarse porque desde que se creó éste, trabajó para llegar a un fin: la comunicación.

Fisher<sup>(2)</sup>, con todo lo explicado anteriormente, define al lenguaje como un instrumento de comunicación entre los hombres. El lenguaje ha estado siempre asociado a procesos colectivos de trabajo, que tienen como un fin último influir sobre el mundo, manejarlo y transformarlo para beneficio del hombre. Este apareció junto con los instrumentos de trabajo rudimentarios y con base en ello se puede afirmar que a

(1) Citado por FISHER, Ernest. La necesidad del arte, en Ant. El lenguaje en la escuela, UPN, pp. 14 y 15

(2) *Ibidem.* p. 14

partir de reuniones colectivas el ser humano tuvo que recurrir a la comunicaci3n.

En cambio Herder<sup>(3)</sup> no da importancia a la actividad llamada trabajo, como la causante de que surja el lenguaje, diciendo que incluso como animal el hombre, dispona de un lenguaje..., el primer vocabulario se form3 con los sonidos del mundo natural y concluye diciendo: "*cuanto m3s se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, m3s firme y fluido resulta su lenguaje; cuanto m3s distingue y clasifica, m3s ordenado se hace su lenguaje*".<sup>(4)</sup>

Para Fisher<sup>(5)</sup> la comunicaci3n no existe si no hay lenguaje por eso entre m3s experiencia social se tenga, va a ser la base para producir m3s lenguaje.

En cambio la postura de Vigotski<sup>(6)</sup> es la siguiente, el ni1o comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje antes de dominar su propia conducta, para despu3s ser objetos y sujetos de la misma.

Para el ni1o "*el hablar es tan importante como el actuar y así lograr una meta. Los ni1os no hablan s3lo de lo que est3n haciendo; su acci3n y su conversaci3n son parte de una*

(3) FISHER, Op. Cit., pp. 11-13

(4) Ibidem. pp. 11-13

(5) Citado por VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicol3gicos superiores, en Ant. El lenguaje en la escuela "Instrumento y s3mbolo en el desarrollo del ni1o", UPN, p.36.

(6) Idea.



única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado"<sup>(7)</sup>. Los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo, como un medio de contacto social con las personas.

Vigotsky<sup>(8)</sup> descubre una gran diferencia en la enseñanza del lenguaje oral y escrito; en el primero los niños avanzan espontáneamente y en el segundo la instrucción se basa en algo puramente artificial y menciona un rasgo importante en el lenguaje escrito:

*consiste en un sistema de signos que designan (sic) los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos.*<sup>(9)</sup>

El lenguaje escrito, se ha llevado muy poco en forma práctica y sólo se le ha dado importancia al aspecto mecánico que el niño realiza al trazar letras y con base a éstas constituir palabras pero se ha dejado a un lado la relación del niño con este tipo de lenguaje (escrito). Una de las causas es que el docente desconoce el proceso de escritura en el desarrollo del niño y ésta se le ha presentado como algo externo, sin tomar en cuenta las necesidades del alumno.

(7) *Idea.*

(8) VIGOTSKY, L.S. Op. Cit., p.60

(9) VIGOTSKY, L.S. Op. Cit., p.61

Según Vigotski, en el desarrollo del lenguaje del niño existen cambios que le van a servir o ayudar en su futura escritura y el primero de ellos es el gesto, *"los gestos son escritura en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados"*<sup>(10)</sup>

Dicho autor hace mención en dos campos donde estos gestos están muy relacionados con la base de los signos escritos. En primer lugar se refiere a los garabatos que realiza el pequeño sin antes haber realizado una dramatización, la cual ayudará para plasmar en el papel lo que es significativo; a este acto de dibujar y garabatear él lo llama gesto. En segundo lugar da a conocer el juego infantil como una unión entre el gesto y el lenguaje escrito, en donde el niño hará uso de un juguete e imprimirá en él un gesto representativo permitiendo comprender "el lenguaje" que se está empleando, dándole por medio de un gesto, significado al juguete; y llega a la conclusión de que:

*la representación simbólica en el juego, es esencialmente, una determinada forma de lenguaje en un estado temprano, una forma que conduce diariamente al lenguaje escrito y los dibujos también son considerados como una especie de lenguaje infantil; los primeros dibujos infantiles son, en este sentido, reminiscencias de los conceptos verbales que comunican solamente los rasgos esenciales de los objetos. Esto nos proporciona base suficiente para considerar los dibujos de los niños como un primer estadio en el*

---

(10) *Ibidem.* p. 62

*desarrollo del lenguaje escrito* <sup>(11)</sup>

Los dibujos que realizan los niños, siempre tienen un significado, llevándolo a cabo por medio de una marca e inmiscuyéndose entre ellos el lenguaje oral, elemento importante para la lecto-escritura. Así de los signos que indican "algo" (sus marcas y garabatos), van a dar paso a pequeñas imágenes y dibujos, para después ser sustituidas por la escritura. Entendiendo esto, es necesario, como menciona Vigotsky, *"modificar la actividad del niño, de modo que pasará de dibujar cosas a dibujar lenguaje... el secreto de la enseñanza del lenguaje escrito es la preparación y organización adecuada de esta transición natural."* <sup>(12)</sup>

En conclusión: el lenguaje es un medio de comunicación y expresión que se utiliza en la sociedad para comprender y darle sentido a todo lo que rodea al individuo.

El lenguaje humano se produce cuando el sonido es reconocido como señal. De la manera como se exprese éste, permite que el individuo se involucre en un mundo práctico y de acción, donde su manifestación de todo lo que siente y piensa es necesaria para llegar a su objetivo, adquiriendo en este momento la capacidad de ser sujeto y objeto de su propia conducta.

---

(11) *Ibidem.* pp. 66 y 67

(12) *Ibidem.* p. 69

Sin lenguaje no existiría evolución lingüística, considerándose a éste un método exclusivamente humano de comunicar ideas, emociones y deseos.

En el siguiente apartado se explica, que tan funcional es para la sociedad el lenguaje, y específicamente la lecto-escritura en el niño preescolar.

### **B. Funcionalidad del lenguaje**

La función que tiene el lenguaje dentro de la sociedad es la de comunicar, y expresar todo lo que acontece en la realidad. Sin él la vida humana carecería de sentido, ya que no se podría transmitir lo que se piensa.

Según Piaget<sup>(13)</sup> la función de comunicar en niños pequeños, tiene un aspecto egocéntrico, ya que lenguaje constituye más bien un apoyo para la acción propia en esta etapa preoperatoria. En el ámbito escolar, la educadora debe favorecer este aspecto hablado y escrito que el niño tiene a su alrededor, y así el niño va a ir descubriendo, explorando y jugando con el desarrollo del sistema escrito.

Un niño de 4 a 5 años va a encontrar textos escritos por todas partes, (en sus juguetes, en los carteles

---

(13) S.E.P. Programa de Educación Preescolar, Libro 1. p.30

publicitarios, en su ropa, en la televisión, etc.) y esta experiencia que tiene el niño con la escritura en su contexto socio-cultural, le va a ayudar a descubrir que el lenguaje escrito sirve para comunicar algo.

Según Yetta Goodman<sup>(14)</sup>, este lenguaje tiene su base y "*se desarrolla a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria, y observa el significado de los eventos de lecto-escritura en los que participa.*"

Por ejemplo cuando llega una carta a su casa y su papá la lee, o cuando interviene en las tareas de sus hermanos mayores, también cuando se leen los indicadores de la calle para orientarse o el menú de un restaurante, antes de decidirse sobre lo que se va a comer, etc. "*Cada evento de lecto-escritura proporciona al niño no sólo la información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad, sino además, cuál es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura.*"<sup>(15)</sup>

Si dentro del ámbito escolar y en el hogar se anima al pequeño a que "escriba" como él pueda: notas, cartas, recados, etc., se le está favoreciendo mucho en el desarrollo del lenguaje escrito, descubriendo otra función, que puede

(14) Citado por GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños, en Ant. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar, UPN, p. 61

(15) Idem.

ser utilizado para no olvidar algo.

Hasta que el niño sienta que el lenguaje escrito le sirve para comunicarse mejor con un destinatario real, es cuando éste realmente cumplirá su función comunitaria, surgiendo más oportunidades para que el niño reflexione y resuelva los problemas que se presentan en diferentes aspectos de la lengua escrita. A medida que el niño tiene experiencias con la escritura y la lectura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de instrumentos necesarios para escribir o leer: lápices, hojas, libros, textos, etc., poner su nombre en sus hojas cuando dibuja, para identificarlos, o "escribe" algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Existe concordancia entre las investigaciones de Yetta Goodman y Vigotsky, donde explican el desarrollo del lenguaje escrito y es cuando el niño utiliza dibujos, garabatos, o una serie de letras que no son aún comunicativas para el adulto, pero para el niño sí tienen un significado.

Para Yetta Goodman *"los niños deben comprender cómo se usa la escritura en un contexto particular y aprender a seguir desarrollando la función como participantes de los eventos de la lecto-escritura en esos contextos"*<sup>(16)</sup>. Hace

---

(16) GOODMAN, Yetta. Op. Cit., p. 65

mención del principio relacional de su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre los que se está escribiendo. Si se trata de niños que crecen en un sistema de escritura alfabético, también aprenden que hay aspectos del habla y de la escritura que se relacionan entre sí. También hace referencia a los principios funcionales y *"se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito"*.<sup>(17)</sup>

De igual manera menciona otro principio el lingüístico y es cuando el niño *"resuelve el problema de que el lenguaje escrito está organizado (reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas y pragmáticas)"*.<sup>(18)</sup>

Es necesario que el maestro conozca los principios de la escritura que el niño ya ha desarrollado, así como qué tan funcional es para el alumno este lenguaje y no que tan funcional es para el maestro o instructor.

Dentro del lenguaje existen modalidades las cuales son tratadas en el proceso enseñanza-aprendizaje. En el siguiente apartado se hará mención al proceso de lecto-escritura específicamente.

---

(17) GOODMAN, Yetta. Op. Cit., p. 60

(18) Ibidem. p. 61

### C. La lecto-escritura

¿Cuál es la diferenciación entre la transcripción mecánica de la lecto-escritura y la comprensión de ésta en el niño?

Para que el alumno comprenda el proceso de lecto-escritura (puesto que ya tiene antecedentes de él) sólo necesita que tenga sentido o significado para él. Cuando no la comprende es porque le falta información o no le interesa, ya que no tiene ningún elemento que se relacione con su marco de referencia.

Al mismo tiempo Frank Smith se refiere al proceso de lecto-escritura de la siguiente manera:

*Los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que eso es lo que constituye la lectura; darle un sentido a lo impreso, y mientras no lo vean así, sino como algo arbitrario, absurdo, no encontrarán ninguna razón para atenderlo. Ellos no aprenderán tratando de relacionar las letras con los sonidos, en parte porque el lenguaje escrito no funciona de esa manera y en parte porque no es algo que tenga sentido para ellos.<sup>(19)</sup>*

El niño accede tanto mejor a la lengua escrita, en la medida en que domina su lengua oral; el habla y la comprensión del habla preceden a la escritura y a la lectura.

(19) Citado por SMITH, Frank. Comprensión de la lectura, en Ant. Desarrollo lingüístico y curricular escolar, "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje", UPN, p. 9



Las actuales investigaciones respecto a la lecto-escritura, por Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Margarita Gómez Palacios y E. Guajardo<sup>(20)</sup> demuestran que el desarrollo de la escritura está muy cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, (como se nombró en el apartado anterior) ante el cual el niño pone en juego estrategias semejantes para lograr el conocimiento del mismo. Estas autoras aportan a través de sus investigaciones, la explicación de los procesos completos de la adquisición de la lectura y la escritura, muy útiles en el nivel preescolar, con el fin de que la educadora reconozca, en sus alumnos el nivel o momento en que se encuentra y así brindarle la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado, para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura.

Cuando un niño comienza a escribir, produce trazos visibles sobre el papel pero además y fundamentalmente, pone en juego sus hipótesis, acerca del significado mismo de la representación gráfica.

A continuación se describe y se presenta una orientación didáctica de los niveles de conceptualización para la adquisición del lenguaje escrito y que son tomados de la Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y

---

(20) S.E.P. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito del Nivel Preescolar.  
p.10

escrito en el nivel preescolar.

Es importante destacar aquí lo siguiente: para conocer el nivel de conceptualización y poder ubicar al alumno en el nivel correspondiente, la educadora debe aprovechar los momentos en que el niño manifieste interés en alguna actividad de lo contrario se verá forzado y no tendrá la misma validez; dejando a un lado el proceso de desarrollo del alumno.

Para ello es esencial que la maestra propicie situaciones interesantes que le puedan brindar al niño experiencias significativas; siendo ésta una de las maneras en que el niño descubrirá espontáneamente la utilidad de la lecto-escritura.

- Nivel Presilábico.- En todo momento es importante la interacción con los demás niños para que unos a otros comenten al respecto sobre su escritura, pero muy importante aquí, no se debe desalentar a los alumnos que utilizan representaciones gráficas primitivas, cuyo trazo es muy próximo al dibujo (colocándolas dentro o fuera de él pero muy cercanas); ya que perderían todo interés o mostrarían inseguridad en sus trazos.

Van apareciendo en la escritura de los niños algunas

formas que se parecen a las letras convencionales y por el mismo interés que manifiesta en ellos no hay control de cantidad hasta que termina el renglón o el espacio. Lo contrario a otros niños que reducen la cantidad de grafías o bien utilizan una sola grafía para expresar algo.

En su avance progresivo tiene significado lo que escribe apareciendo la hipótesis de nombre, estableciendo algo muy importante: con menos de tres grafías no se puede escribir, controlando aquí la cantidad de grafías y utilizando las mismas grafías en el mismo orden pero para diferentes nombres.

Posteriormente el alumno con las experiencias que tiene en su entorno, en su familia y en la escuela va a tratar de expresar las diferencias de significado, el niño se exige que las letras que utiliza para escribir algo, sean variadas (hipótesis de variedad).

- Nivel Silábico.- Es importante comentar aquí lo siguiente: las experiencias prácticas que tuvo el niño con anterioridad van a permitir que descubra la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla (característica principal de este nivel) cada letra que escriba vale por una sílaba (cualitativo) acercándose así de esta manera a la escritura con valor sonoro convencional.

Su hipótesis silábica entra en conflicto cuando tiene que escribir palabras monosílabas o bisílabas, ya que como se nombró en el nivel anterior con menos de tres grafías no se puede escribir, entonces el niño asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir este tipo de palabras (monosílabas y bisílabas).

Entra de nuevo en conflicto cuando necesita escribir su nombre propio ya que generalmente empieza a escribirlo en ocasiones completo, pero sin estar en concordancia con su hipótesis silábica; esto ocurre porque el modelo de escritura es propuesto por el medio.

La hipótesis silábica puede aparecer de las siguientes maneras: cuando las letras que se utilizan son sin atribución sonora estable y cuando sí tienen asignación sonora vocálica, consonántica o combinada.

Esta hipótesis es una creación de los niños mismos, no puede surgir de la enseñanza directa o de la información indirecta obtenida en la familia; en ella los niños proponen muchas soluciones ingeniosas al problema del desajuste.

- Nivel Silábico-Alfabético.- Este nivel es alcanzado por algunos niños en edad preescolar.

Se acerca al descubrimiento de la correspondencia

sonido-grafia.

El problema que se plantea el niño al producir textos, aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre las formas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

- Nivel Alfabético.- En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en su producción palitos, bolitas o rayas.

A continuación se describirá el proceso de lecto escritura (búsqueda de significado).

Interpretación de textos (momentos de lectura)

Primer momento.- Se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

Al presentarle un enunciado con imagen el texto representa los mismos elementos que observa en el dibujo.

Cuando intentan interpretar los textos dicen el nombre del objeto que aparece en el dibujo omitiendo el artículo. Al presentarle enunciados con imagen, algunos niños esperan encontrar exclusivamente el nombre del objeto representado en la imagen. Estos últimos consideran el enunciado como un todo.

Segundo momento.- El niño empieza a considerar las características del texto: cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativas (valor sonoro convencional de las letras).

En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las letras se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.

Empieza a buscar una correspondencia término a término

entre fragmentos gràficos del texto y fragmentaciones sonoras.

Tercer momento.- Se caracteriza porque el niño logra interpretar el texto correctamente. Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa. El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicciòn, anticipaciòn, muestreo, autocorrecciòn, inferencia, confirmaciòn).<sup>(21)</sup>

Algunos maestros del nivel primario y principalmente de primer grado suponen que el alumno que ingresa a este grado escolar y que ha cursado el nivel preescolar llega en el nivel alfabético y en el tercer momento de lectura y empiezan a dirigir las actividades correspondientes a cada uno, sin tomar en cuenta verdaderamente el nivel o momento en que se encuentra el alumno, ni las experiencias que ha tenido en su relaciòn con el medio que le rodea.

Es recomendable respetar el ritmo de desarrollo del alumno para así tomarlo más en cuenta como individuo.

Estos niveles de conceptualizaciòn y momentos de lectura, es muy importante que la educadora los conozca, ya que va a comprender mejor còmo el niño reconstruye el sistema

---

(21) S.E.P. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito del Nivel Preescolar, pp. 108-109

de escritura y el interés que muestra en ello; y para esto es necesario conocer los principios que rigen este sistema como se nombró con anterioridad (principios funcionales, principios de naturaleza lingüística y principios relacionales).

La educadora debe estar atenta en las hipótesis que el alumno establece en el proceso de adquisición de la lecto-escritura y así poder confrontar y provocar que reflexione en sus respuestas, respetando las producciones que realiza el niño y no corregir en forma arbitraria, ya que ocasionaría que el alumno se acerque con miedo o pierda el interés. Siempre hay que motivarlo en todas las actividades de interacción para que así pueda confrontar sus producciones con la realidad que está a su alcance.

Los niveles de conceptualización y momentos de lectura son una referencia que auxilian a la educadora para que respete las diferencias individuales de su grupo, ya que en éste cada alumno piensa distinto y sus experiencias de lecto-escritura son diferentes a los otros niños. Esta es una de las causas por las que se está de acuerdo en los niveles de conceptualización y momentos de lectura, ya que anteriormente no se respetaba el ritmo de cada niño y la enseñanza-aprendizaje se llevaba en forma general, sin importar que un niño tuviera muchas dificultades para alcanzar el ritmo del grupo, o viceversa un alumno que iba en un nivel más adelante



tenía que esperarse al ritmo del grupo.

En conclusión, por todo lo escrito con anterioridad la lecto-escritura es un proceso en el cual el niño busca con interés el significado de la escritura y de los textos, sin que su proceso natural sea obstaculizado. La lecto-escritura es un medio de comunicación que el alumno debe aprovechar en todo momento.

En el siguiente apartado se da a conocer la clasificación que hace Piaget en el desarrollo cognitivo (períodos), así como la manera en que construye el conocimiento.

#### D. Conocimiento

Las investigaciones realizadas por Piaget<sup>(22)</sup> tuvieron como principal objetivo, conocer cómo es que el niño se apropia del conocimiento del mundo que le rodea, por lo que centra sus investigaciones en niños entre 0 y 15 años. Piaget clasifica el desarrollo cognitivo o intelectual en períodos, permitiendo a través de éstos el conocer mejor al individuo, involucrándolo en el proceso de aprendizaje, tomando en cuenta la relación que tiene con el medio social y material.

---

(22) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1981. Libro 1. D.G.E.P. 1981, p. 22

Piaget<sup>(23)</sup> realiza dicha división en cuatro periodos a los cuales se hará referencia en forma breve, enfatizándose las características del periodo preoperatorio en el cual se ubica el niño preescolar tomando en cuenta su edad y características, lo cual permitirá conocer su manera de pensar y actuar y con ello implementar las situaciones que realmente favorezcan su desarrollo.

El primer periodo, Piaget lo denomina de la inteligencia sensorio-motriz, el cual se extiende hasta los 18 ò 24 meses aproximadamente. Menciona que en este periodo el niño empieza a relacionarse con el mundo que le rodea primeramente va buscando aquello que le resulte familiar. En este periodo el niño inicia el reconocimiento y movimiento respecto aquello que le rodea y empieza a caminar y a hablar. Aquí surgen también las primeras relaciones afectivas con las personas que le rodean.

En el segundo periodo es denominado preoperatorio y se distingue por las siguientes características<sup>(24)</sup> este periodo abarca de los dos a dos y medio años de edad hasta los siete años aproximadamente. Esta etapa es denominada intuitiva porque el niño afirma sin pruebas al no ser capaz de demostrar o justificar sus circunstancias por parecerle innecesario.

---

(23) DE AJURIAGUERRA, J. Estadios de desarrollo según Piaget. pp. 106-111

(24) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1981. Libro 1. pp. 22-24

Piaget<sup>(25)</sup>, denota en este periodo la presencia de un egocentrismo intelectual, el cual no permite al niño prescindir de su propio punto de vista e incorporar a éste el de los demás, aferrándose a sus sucesivas percepciones, las cuales no sabe relacionar aún entre sí. Además en este periodo el pensamiento del niño es unidireccional, ya que sólo presta atención a lo que ve y oye en la medida que realiza la acción o se dan las percepciones, sin dar marcha atrás, denominándose este pensamiento irreversible.

También afirma que frente a las experiencias concretas el niño no puede prescindir de su intuición directa ya que no es capaz de asociar diversos aspectos de la realidad percibida o integrarla como único acto del pensamiento.

La subjetividad de su pensamiento y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en su comportamiento infantil el cual se refleja a través de sus actitudes como son: el animismo o tendencia a creer que las cosas u objetos tienen vida, el artificialismo o creencia que todo ha sido creado por el hombre o por un ser sobre humano, el realismo supuesto que los hechos inexistentes como los sueños, cuentos, fábulas, etc. son realidad o hechos reales.

A partir de estas formas de pensamiento el niño hace una

---

(25) *Idea.*

asimilación deformada del mundo que le rodea, siendo importante para esto llevar al niño hacia experiencias que favorezcan su razonamiento y reflexión de todo aquello con lo que tiene contacto.

Al tercer periodo lo nombra de operaciones concretas. En este periodo se ubican los niños entre los siete y once o doce años de edad aproximadamente. Se caracteriza porque el pensamiento del niño es objetivo y social, puesto que ya ha aprendido a relacionarse con las demás personas fuera del ámbito familiar y al estrecho grupo social del que forma parte. Este periodo es denominado concreto porque es fundamental que el niño manipule o al menos observe los elementos necesarios para la construcción del conocimiento. En esta etapa el niño distingue claramente entre el pasado, presente y futuro.

Finalmente el último periodo es denominado de las operaciones formales (adolescencia). En el cual el individuo es capaz de abstraer las características de determinados objetos sin la necesidad de que estén presentes. El individuo se caracteriza por ser cooperativo y autónomo del mismo modo en este periodo el sujeto debe estructurar su personalidad integral.

Según Piaget *"el niño es quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que*

*conforman su realidad". (26)*

Al recibir información, el niño la asimila, incorporándola a sus estructuras, agregándola y acomodándola, para que haya de nueva cuenta un equilibrio; este proceso se repite cada vez que el sujeto, enfrenta nuevos objetos de conocimiento.

Es así, como para Piaget el conocimiento, es producto de un proceso que se manifiesta con un cambio en la forma de pensar o de actuar, con respecto a un objeto de conocimiento a través de la interacción sujeto-medio.

Piaget considera que

*las estructuras cognitivas, con características propias en cada estadio de desarrollo, tienen su origen en los de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior. (27)*

A partir de todo lo anterior se puede observar que la construcción del conocimiento, es el resultado de la propia actividad del sujeto, incluyéndose aquí la lecto-escritura. Este conocimiento no tiene un punto de partida absoluto y por tanto, no resulta congruente creer que el alumno ha de

(26) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1981. Libro 1, D.G.E.P. 1981, p. 12

(27) *Ibidem*, p. 15

esperar, hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lecto-escritura, *"sabiendo que el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas"*<sup>(28)</sup>

Este interés que el niño manifiesta en la lecto-escritura, va a permitir que se progrese en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo y esto puede ser, con una pregunta de la educadora, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a las hipótesis que ha construido, etc.

Con todo lo anterior se advierte que el niño interviene en el aprendizaje y específicamente en el de la lecto-escritura, por lo tanto sería necesario explicar ahora en forma más detallada este proceso.

### E. Aprendizaje

Por todo lo señalado anteriormente, se puede conceptualizar al aprendizaje como: *"el proceso mental mediante el cual, el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y*

---

(28) S.E.P. Guía Didáctica. Op. Cit., p. 7

*situaciones que despiertan su interés"* (29)

Dicho interés propicia en el niño una cooperación y participación voluntaria; por lo cual la relación que se da entre este y todas las personas que le rodean en su entorno debe estar apoyada en actitudes de respeto y afectividad.

Básicamente en el niño preescolar (dadas sus características) el aprendizaje se desarrolla a partir del juego, puesto que en base a éste el párvulo muestra su interés por todo aquello que le rodea.

Así mismo este interés y curiosidad del pequeño son el medio propicio que desarrollan su actividad ya que esta se presenta en la medida que encuentra algo interesante: al relacionarse con los objetos, las personas o acontecimientos que le rodean.

Concluyendo al respecto del interés, éste es una actitud compleja del individuo que se manifiesta con su necesidad de comprender su mundo circundante y es precisamente este interés el motor del desarrollo de toda su actividad.

También se reconoce que el aprendizaje, comienza con una situación problemática concreta, en la que la respuesta es deseada por el alumno.

---

(29) *Ibidea*. p. 5

Lo anterior permite establecer, que para que se produzca el aprendizaje, no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da sólo a través de la interacción del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

El aprendizaje se realiza mejor en una situación libre, que en una actividad forzada o restringida, por esto es importante, brindarle libertad a los niños, para que dirijan su propio aprendizaje; por lo tanto, revisen y corrijan sus desaciertos, ya que no se les puede llamar errores, y así apoyar al alumno, cuando éste lo solicite, sin caer en el exceso de dirigir su proceso.

A continuación se hablará de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, y en particular en la lecto-escritura.

#### **F. Los sujetos del proceso enseñanza aprendizaje**

El quehacer docente, debe caracterizarse como un proceso de interacción entre personas, en el que los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje establecen relaciones (alumnos, maestros, los padres de familia entorno y aspectos normativos



ò libros, programas, apoyos didàcticos, etc.) a través de esta correspondencia forman un grupo con dinamismo propio. En este proceso (enseñanza-aprendizaje) intervienen las características y rasgos de cada elemento.

El maestro es un elemento esencial en este quehacer, así como en la sociedad. Pero ser docente no es transmitirle o enseñarle al alumno los conocimientos que debe aprender según el profesor, sino guiarlo en su proceso de desarrollo, reconociendo y respetando al mismo alumno.

Es conveniente que la educadora conozca el momento en que el niño inicia su interés por la lecto-escritura, en relación con la función particular que se le da en la casa o en la comunidad, y a partir de esto, ampliar sus posibilidades de acción, brindando medios significativos para que el niño, entre en contacto con todo tipo de material escrito; así mismo favorecer situaciones de aprendizaje, que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos, como medios para llevarlos a comprender el sistema de escritura.

Profesionalmente la educadora debe tener una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica, convirtiéndose en una promotora de aprendizajes a través de una relación cooperativa.

El papel del alumno es considerado en forma activa, éste necesita estar interesado en interpretar y producir mensajes escritos, para construir por sí mismo el conocimiento; para hacerlo debe formular sus propias hipótesis y cometer desaciertos constructivos, como requisitos indispensables para acceder a él.

Los padres de familia, son los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura, los mismos deben apoyar constantemente a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula.

Se sabe que el niño se desenvuelve en un entorno, en el cual aprende las primeras formas de organización social, además de ser el marco de referencia, que permite a la educadora saber el modo particular que cada niño tiene de entender su medio y así poderse lo explicar. Este entorno brinda la oportunidad, a que el niño se acerque a la lecto-escritura, debido a los diferentes tipos de textos que se encuentran en el mismo.

Otros elementos que intervienen en la labor educativa son los apoyos didácticos con que cuenta la educadora y que permiten guiar el proceso enseñanza-aprendizaje en forma coherente, siendo éstos el programa vigente (PEP 92) y las

lecturas de apoyo al mismo programa, accediendo con base a la teoría hacia una comprensión de la práctica docente cotidiana, reforzando ésta.

La relación entre todos los elementos nombrados con anterioridad, debe ser abierta, en cuanto a los acontecimientos que giren en la cotidianidad del niño, brindándole lo más posible que sea, un ambiente propicio para la lecto-escritura y así se le dará a la educación un toque de más actividad e interrelación, teniendo una mayor responsabilidad todos los sujetos incluidos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Una vez que se ha mencionado toda una serie de elementos que intervienen en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, es muy importante dar a conocer los medios o recursos de enseñanza que pueden ser utilizados de manera congruente, en dicho proceso.

Y todavía para que sea más eficaz el proceso educativo y acorde a lo expresado con anterioridad, la evaluación que se utilice al respecto debe ir unida a los fines que se persiguen.

Es por lo que en los apartados que a continuación se presentan se hablará y conceptualizará a los medios para la enseñanza y a la evaluación.

## G. Medios para la enseñanza

Para que el aprendizaje se lleve a cabo de una manera eficaz necesita de los medios o recursos que se utilicen en la enseñanza. Estos medios deben ser acordes con los intereses del niño y a sus necesidades y que se tome en cuenta su nivel de desarrollo y se encuentren en el entorno en que vive el niño.

Es por lo que Reynaldo Suárez conceptualiza a los mismos de la siguiente manera: *"son el conjunto de recursos materiales que puede utilizar el maestro para llevar a cabo una práctica educativa realmente activa e interesante."*<sup>(30)</sup>

Un niño que aprende a hablar está inmerso en el lenguaje oral y es mucho mejor ayudar a un lector que principia que privarlo de la lectura. Es por esto que existe, desde el Jardín de Niños el Rincón de Biblioteca, en donde el alumno según su interés se acercará de nuevo al mundo de las letras (ya que anteriormente lo había hecho en su entorno) con un medio de enseñanza que le agrada: cuentos, revistas, libros de pintar con letras, loterías, periódicos, folletos, cuadernos, lápices, marcadores, crayolas, etc. La cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual es la oportunidad que más favorece al desarrollo cognoscitivo de

---

(30) Citado por SUAREZ Díaz, Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje, en Ant. Medios para la enseñanza, UPN, p. 5

los niños, en este caso su relación con la lecto-escritura.

Los recursos a los que se acuda deben ser utilizados y presentados correctamente tomando en consideración lo siguiente:

- Que se encuentren en estrecha relación con los propósitos.
- Que el educador tenga un previo conocimiento y preparación en cuanto a su presentación, para desenvolverse con preguntas adecuadas antes, después y durante el tiempo que dure la actividad o situación.
- Deben ser analizados antes y después de utilizarlos.
- Deben ser adaptados a los métodos. (31)

Es muy importante la presentación que se dé a los medios para la enseñanza, ya que conjuntamente con las experiencias de los alumnos se logrará favorecer el proceso de lecto-escritura.

Después de haber analizado y descrito diferentes aspectos que pueden explicar el proceso educativo a continuación se mencionará la evaluación como un elemento fundamental donde culmina toda actividad educativa y es a través de ella que la educadora se da cuenta del avance o estancamiento de dicho proceso educativo. A partir de la

---

(31) *Ibidem.* p. 7

evaluación se van a estructurar nuevas estrategias que permitan favorecer los aspectos de desarrollo que no se tomaron en cuenta y que no han sido suficientemente favorecidos.

## H. Evaluación

La evaluación no está referida a calificar al niño, sino a observar su proceso de manera que se valoren sus avances y se les impulse para obtener nuevos logros y ayudarle a superar dificultades.

Orientar y reorientar la acción educativa con base en la evaluación, significa ir creando proyectos, de acuerdo a las necesidades del niño que se vayan manifestando en la práctica.

Las observaciones más relevantes se registrarán en un cuaderno destinado específicamente para anotar actitudes sobresalientes de cada niño.

Para evaluar la lecto-escritura debe aprovecharse un momento de interés por parte del alumno, llevándose a cabo una observación permanente.

Por ejemplo, cuando el alumno planea algún proyecto que

se va a llevar a cabo en determinado tiempo y "escribe" alguna palabra o alguna frase ahí la educadora debe cuestionarlo, guiando la toma de decisiones. Aquí el niño descubre que lo que se habla se puede "escribir" y después leer.

También cuando se juega en algún rincón de trabajo, en una dramatización donde haga uso de lectura-escritura. La evaluación de la lecto-escritura no va separada de la planeación ni mucho menos de la realización, se puede realizar en cualquier momento del proceso didáctico, no se requiere un momento específico.

### I I I . MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo se hace referencia a un marco desde donde se rige la educación empezando a dar conocimiento de la Política Educativa, el Artículo 3o. y el Acuerdo para la Modernización Educativa, así como de la función de la escuela y específicamente del nivel preescolar, sin poder dejar de mencionar el contexto social que rodea al alumno.

#### A. Política educativa

La educación en México ha ido sufriendo serias transformaciones debido al momento histórico en que se ha encontrado, pero en estas transformaciones no se ha resuelto totalmente el problema del rezago y estancamiento educativo existentes, debido a que en cada gobierno se define una Política Educativa que debe llevarse a cabo en determinado tiempo habiendo una desvinculación de la Política Educativa en cada sexenio, siendo esto una de las consecuencias por las cuales se ha agudizado más el problema educativo social de las grandes masas.

#### B. Filosofía y reglamentación de la educación mexicana

La educación en México a partir de 1857 quedó



reglamentada con base al Artículo 30. Constitucional el cual ha tenido diversas modificaciones de acuerdo a las condiciones sociales de cada época quedando actualmente como finalidad fundamental:

#### Artículo 30. Constitucional

*"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.*

*La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".<sup>(32)</sup>*

Y tomando en cuenta lo anterior se mencionan algunas características que la educación debe presentar como son: la libertad de creencias y ajena a cualquier doctrina religiosa, democrática, nacional, favorecedora de las relaciones humanas en la cual todos los hombres gozan de los mismos derechos; además de ser obligatoria y gratuita.

A continuación se menciona en forma concreta el último cambio dado a dicho artículo y que apoya el Acuerdo para la Modernización Educativa:

Tanto la educación primaria y secundaria serán

(32) Diario Oficial. Secretaría de Gobernación. 5 de Marzo de 1993, p. 2

obligatorias y la educación que imparta el Estado será laica; se suprime el apartado donde se menciona que las corporaciones religiosas no tendrán acceso a impartir la educación en el nivel básico.<sup>(33)</sup>

Es considerable mencionar aquí que la totalidad de los gastos son sufragados por los padres de familia ya que al organizarse en una Sociedad de Padres ayudarán al mantenimiento escolar, a la adquisición de materiales educativos durante el año escolar; siendo todo esto un gran apoyo en el quehacer docente.

En muchas ocasiones no existe continuidad de un nivel educativo a otro y esto complica el objetivo de algunos postulados del mencionado Artículo 3o., por ejemplo las actividades que el niño realiza en el Jardín de Niños le permiten más libertad como alumno, se le da oportunidad a que reflexione y sobre todo a que de sugerencias y propuestas, cuando pasa éste a la primaria lo primero que resiente es el cambio en la disciplina grupal de acuerdo a la visión de este nivel (por ejemplo estar sentado la mayor parte del tiempo, no hablar sino hasta que el maestro así lo decida, no hay libertad en las actividades, etc.).

A veces se piensa que el alumno por ser muy pequeño no puede ser interrogado por lo que dijo, no puede ser crítico y

---

(33) *Ideas.*

es cuando se cae en un grave error, desaprovechando la oportunidad de ir formando un individuo reflexivo.

El alto grado de diferencias en los estratos sociales dificulta el cumplimiento de postulados en el Artículo 3o., principalmente en zonas socio-económicas marginadas; en donde las necesidades imperantes de alimento y trabajo, desvían el interés por permanecer en la escuela y encontrar a muy largo plazo las finalidades constitucionales.

Tomando como elementos esenciales al educando, al educador (donde éste es promotor, coordinador del proceso educativo) y a otros elementos como: los planes, programas y métodos educativos, los medios destinados para la enseñanza (libros de trabajo, material didáctico, medios de comunicación masiva, etc.), los bienes y demás recursos destinados a la educación, la organización y administración del sistema; la interacción que surja entre los factores antes mencionados es donde depende regularmente el avance o retroceso de la educación.

Se considera que debido precisamente a esa desvinculación entre dichos elementos, se ha originado en gran medida la problemática educativa existente hasta nuestros días, reflejándose en la práctica docente.

Actualmente la Política Educativa está encaminada a una

serie de estrategias que modernicen al país, involucrando muy seriamente el plano educativo "*preparar a los mexicanos, para el desarrollo, la libertad y la justicia*".<sup>(34)</sup>

Así lo da a conocer el presidente de México Lic. Carlos Salinas de Gortari, al firmar el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, de la Educación Básica el 18 de Mayo de 1992, en donde manifiesta la necesidad de una reforma educativa; ya que cada época requiere de una educación acorde a sus condiciones

*se necesita retomar la educación no solo para aumentar las posibilidades de mejoría económica sino también para preparar mejor a los niños y a los jóvenes para las nuevas realidades que tendrá que enfrentar, reafirmando sus valores cívicos, su lealtad a la nación y su conciencia de la necesidad de una mayor justicia. La Reforma Educativa debe tener por objetivo preciso, beneficiar a los niños y a los jóvenes que hoy asisten a nuestras escuelas.*<sup>(35)</sup>

Se espera que este acuerdo sea una manifestación que se lleve a la realidad y no se quede solo en el discurso. Para ello es necesario promover una nueva participación social de quienes intervienen en el proceso educativo: maestros, alumnos, padres de familia y autoridades para que no se quede en un proyecto.

---

(34) ACUERDO NACIONAL PARA LA MODERNIZACION DE LA EDUCACION BASICA

(35) Versión de discurso al firmar el Acuerdo Nacional.

### C. La escuela

En los establecimientos que imparten educación se encuentra la escuela; la cual es una institución educativa que se forma a través de varios elementos: director, maestros y comunidad, dentro del ámbito escolar se incluyen a inspectores, supervisores y sindicato.

Dentro del edificio escolar debe existir una interrelación activa entre los miembros que laboran en dicho centro, esto es con el fin de lograr en las actividades diarias un mejor aprovechamiento educativo que beneficie a todos.

La escuela como institución realiza en la comunidad un papel muy importante, pues es modelo educativo que debe poner en práctica los métodos de enseñanza de acuerdo a la realidad en que se vive.

Según Elsie Rockwell *"la escuela invade otros espacios sociales y se presenta no sólo dentro de su terreno, sino en las concepciones de sus habitantes, ya sea en la organización económica, doméstica y de producción en la vida cotidiana y ceremonial del pueblo."*<sup>(36)</sup>

---

(36) Citado por ROCKWELL, Elsie. La práctica docente en primaria y su contexto institucional y social. Antología de Escuela y Comunidad, UPN, p. 73

La función social de escuela con el acuerdo oficial, es la de ayudar al educando a ir estructurando su conocimiento y que tenga bases para una cultura posterior.

En épocas pasadas la escuela no daba oportunidad a que los alumnos participaran en las actividades, ya que el maestro era autoritario y aplicaba los objetivos del programa con rigidez. Actualmente se pretende dar oportunidad a que la escuela guie y oriente las actividades del programa a las necesidades del alumno y las adapte a su medio ambiente para así lograr un desarrollo integral, además de proporcionar situaciones que permitan al alumno transmitir estados de ánimo, para describir situaciones, comunicar sus pensamientos y expresar sus emociones.

En los primeros seis años de vida, el niño hace sus mayores adquisiciones para aprender todo; la familia juega un papel muy importante en esto, ya que es el primer grupo social en el cual el niño recibe su primera educación, dependiendo de ésta es como se comporta el niño en sociedad. Es por lo que a continuación se hará un poco de referencia sobre el inicio de la educación preescolar ya que es ahí donde se formarán los primeros cimientos, sobre los cuales ha de desarrollarse toda la vida del ser humano

#### D. Educación Preescolar

Los primeros Jardines de Niños que claro este no es su nombre original, sino "salas hospitalarias" o "salas de asilo"; eran reconocidas en aquella época (aproximadamente en el año 1848)<sup>(37)</sup> bajo una finalidad: cuidar a los pequeños mientras las madres acudían a su trabajo por necesidad.

Posteriormente estas salas llevarían el nombre de escuelas maternas pero ya con responsabilidad del gobierno (instrucción pública).

¿Pero de qué manera y bajo qué método se fundamentan dichas escuelas?

La ideología de Rousseau era una de las más sobresalientes de esa época y Pestalozzi (en Suiza) seguía con ferviente entusiasmo sus ideas y daba enseñanza a niños de escasos recursos. Posteriormente Federico Froebel se interesó mucho en continuar por el mismo objetivo y estuvo algunos años instruyéndose en la escuela de Pestalozzi. Más adelante la figura de Froebel crece y se universaliza; su filosofía persiste sobre el conocimiento hondo de la primera infancia. Froebel *"fue el realizador y el ajustador ya que comprendió que el desarrollo individual del niño debía realizarse dentro de la comunidad, no aislado de ella y al*

(37) FAURE, Madeleine. El Jardín de Infantes. pp. 1 y 2

*pregonar la auto-actividad y la libertad".*<sup>(38)</sup>

Poco a poco las ideas del iniciador del Jardín de Infantes, que así fue como lo llamó Froebel, se difundieron por todos lados en Europa y América.

¿Y cómo llegó específicamente a México?

Durante el periodo de la intervención francesa el emperador Maximiliano lanza una Ley Educativa en la que se impulsaba la participación de los Ayuntamientos en la educación bajo el mismo fin tratado con anterioridad: atender a los niños durante la jornada laboral de sus madres.

Así paulatinamente con el paso del tiempo el nombre del Jardín de Niños fue cambiando: "Casa de la Asistencia de la Infancia", "Escuela de Párvulos", "Casa Amiga de la Obrera", etc.

Las grandes impulsoras de la Educación Preescolar en México fueron: Estefania Castañeda, Rosaura Zapata, Teodosia Castañeda, Carmen Ramos, Elena Zapata y Beatriz Pinzón, quienes reconocen los ideales educativos de Froebel y Pestalozzi, pero adaptan sus métodos a la realidad y espíritu nacional.

(38) GUILLEN DE REZZANO, Clotilde. Los Jardines de Infantes, p. XIII



Después de una ardua lucha educativa preescolar (programas, formación de maestros, etc.), se fundan con carácter de independiente los primeros Jardines de Niños en el Distrito Federal el "Federico Froebel" y "Enrique Pestalozzi".

Esto fue el inicio de una preocupación muy grande (en dichas iniciadoras) en prepararse y documentarse sobre la manera de llevar la educación preescolar en otros países.

Se puede pensar que el camino recorrido en el nivel preescolar fue sencillo, rápido y sin contratiempos y no fue así ya que en situaciones difíciles en la historia de México (política, económica y social), el Jardín de Niños estuvo a punto de ser suprimido, pero el empeño y el deseo de continuar de algunas educadoras lograron que no desapareciera.

En 1928 se da un paso importante en la educación preescolar y se crea la Inspección General de Jardines de Niños. Se cambia la denominación de Kindergarden por la de Jardín de Niños. Se da un gran impulso para la fundación de Jardines en todo el país. Se plantea como método efectivo para la realización de la educación del niño, la atención del aspecto integral, biológico, psicológico y social, también el estudio de los antecedentes del preescolar y la observación de su desenvolvimiento en el plantel, hogar y comunidad. El programa se apoya en: formación de hábitos, prácticas

colectivas, campañas en beneficio de la comunidad, familiarización del niño con personas y cosas que lo rodean, fomentar y fortalecer el espíritu de la raza, haciendo que el niño valore y sienta cariño por lo suyo, lo nacional y la utilización del medio ambiente como factor principal de su educación, promoviendo el contacto directo con experiencias de su naturaleza.<sup>(39)</sup>

En 1962 la Dirección General de Educación Preescolar, presenta un programa que tiene como base las líneas del desenvolvimiento de la personalidad, esta presentación es por áreas educativas (cinco) y por grado, propone metas y objetivos por áreas.

En 1973 se aprobó la Ley Federal de Educación Preescolar.

En 1975 se implanta en los Jardines de Niños el trabajo basado en los niveles de madurez, según Arnold Gessel y las esferas de desarrollo: la cognoscitiva, afectivo-emocional, sensorio-motriz, de lenguaje y la esfera social.

En 1979 se organiza un equipo de trabajo para la elaboración del programa anterior y la metodología del mismo y en 1980 se revisan por el Consejo Técnico de la Educación y fue aprobado.<sup>(40)</sup>

---

(39) RAMOS DE RIO, Josefina. Preparación Profesional de las educadoras y sus transformaciones, pp. 79-82

(40) Ibidem, pp. 79-82

Dicho programa de educación preescolar da oportunidad de tomar al niño como individuo que piensa y actúa de acuerdo a sus experiencias (enfoque Psicogenético) y se deja a un lado el autoritarismo para darle lugar a la iniciativa personal del educando.

### 1. Modernización Educativa en el nivel preescolar

Actualmente se está viviendo en nuestro país un cambio en la Política Educativa, en cuanto al plan de estudios y programas de aprendizaje, este proyecto es llamado "Modernización Educativa".

Precisamente en el programa de Educación Preescolar, dicho proyecto (presentado en un documento), contiene sugerencias y orientaciones específicas para apoyar la práctica docente en el Jardín de Niños; y así darle a la educación un sentido de más calidad, brindándole y requiriéndole al maestro capacitación adecuada, capacitación y exigencia profesional; ya que generalmente la educadora no tiene una actitud reflexiva, crítica y creativa, careciendo en muchos de los casos de una formación profesional, que se refleja en sus prácticas tradicionalistas, sin llevar una investigación científica en las mismas. Hoy en día existe una desvalorización del maestro por parte de algunos estratos de la sociedad y es que en muchos de los casos éste no es

cuidadoso, eficiente y responsable en su labor, ya que generalmente para mejorar un poco su nivel de vida el docente busca otro trabajo en su tiempo libre, descuidando la planeación del día siguiente, sin acordarse siquiera de los recursos que necesita para ello.

En este aspecto la Modernización Educativa expone la mejor retribución a su salario, así como una formación continua.

Otros de los aspectos propuestos en dicho documento es tomar en cuenta las características psicoevolutivas del niño y también las socio-culturales y así permitirle desarrollarse con base a sus intereses, necesidades y capacidades; además que exista continuidad de la enseñanza y el aprendizaje en los distintos niveles educativos (nivel inicial, preescolar, primaria y secundaria). Se hace reflexión también en tratar de superar la relación lineal y mecánica entre conocimiento científico-técnico y la práctica en el aula; pero que no sólo quede ahí (en el aula), sino que exista una práctica educativa eficaz (maestro-comunidad-sociedad).<sup>(41)</sup>

A continuación se describirán los objetivos del programa de preescolar actual así como la estructuración del contenido del mismo y la evaluación que se lleva en las actividades

---

(41) S.E.P. Programa para la Modernización Educativa, 1989-1994. Orientaciones para el fortalecimiento del programa vigente.

diarias.

## 2. Objetivos del programa

El programa de educación preescolar vigente, en respuesta al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación, ha sido reformulado con la intención de que responda a necesidades específicas de las diversas regiones del país y de cada individuo.

Los principios que sustentan el programa se desprenden de los postulados del Artículo 3o. Constitucional y se refieren al desarrollo armónico del individuo y actitudes tendientes a elevar una vida social con base en la convivencia humana inspirada en los valores de democracia, justicia, independencia y de identidad nacional. Además de continuar con un enfoque constructivista (Psicogenética).

Se prosigue a nombrar los objetivos en los cuales está basado el programa actual de educación preescolar 1992.

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo

preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y a la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.<sup>(42)</sup>

### 3. Estructura del programa

El Programa de Educación Preescolar 92 (PEP) está estructurado por proyectos, su intención es globalizante ya que permite un proceso integral en el desarrollo infantil favoreciendo la afectividad, motricidad y aspectos cognoscitivos y sociales.

Los proyectos son elegidos por los mismos niños ya que parten de experiencias significativas para ellos y no para la educadora.

Con el propósito de garantizar un equilibrio en las

---

(42) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992. DSEP, México 1992, p.16

actividades se organizò el trabajo docente en bloques de juegos y actividades y atendiendo éstos a una visiòn integral en el desarrollo del niño.

Los bloques de juegos y actividades que se proponen son los siguientes:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresiòn artisticas.
- Bloque de juegos y actividades psicomotrices.
- Bloque de juegos y actividades de relaciòn con la naturaleza.
- Bloque de juegos y actividades matemáticas.
- Bloque de juegos y actividades de la lengua, relacionados con la lengua oral, la lectura y la escritura.<sup>(43)</sup>

Los bloques se elaboran tomando en cuenta el desarrollo integral del niño así como los aspectos que el docente debe tener presente durante las actividades.

El PEP 92 es flexible ya que permite que cada grupo sea original en su trabajo diario; dando oportunidad el docente a que el alumno se exprese y participe en forma conjunta, enriqueciéndose de esta manera la labor educativa.

El docente, debe asumir con entrega la tarea que le

---

(43) Ibid. pp. 35-36

corresponde, siendo esta la de reconocer las necesidades imperantes de sus alumnos y así poder trazar objetivos que les ayuden a satisfacerlas, por eso es muy importante adaptar los contenidos a las circunstancias del medio y del grupo.

#### 4. Los contenidos

Los contenidos que se manejan en el programa son los proyectos y como se nombró con anterioridad, surgen del mismo interés del niño debido a las experiencias que ha tenido y que son compartidas en el grupo. Las actividades del proyecto se planean conjuntamente (grupo educador) escribiendo en un friso todas las actividades que requiere el proyecto y organizándolas día a día según la duración del mismo. Se pretende que el alumno descubra la función de la lecto escritura a través de un escrito que el mismo realizó y que posteriormente recordará cuando la actividad así lo requiera.

Es muy importante que *"el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfrute con ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños"* (44) y que el juego tiene un papel fundamental al producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo y por eso todas las actividades del proyecto van encaminadas al juego ya que el niño aprende

---

(44) S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1992. D6EP, México 1992, pp. 66



jugando entonces tendrá gozo por elegir, por investigar, por comparar, por transmitir y difundir sus propios mensajes (lecto-escritura) y de esta manera se está permitiendo que el niño construya su conocimiento.

Es necesario que la educadora reflexione sobre su papel dentro de este aspecto (lecto-escritura) y de oportunidad a que el niño interprete y reconstruya de manera inteligente la estructura del sistema alfabético y participe activamente de su propio aprendizaje y no proporcionar "pistas" o información que solo ella maneja sin dar oportunidad a que el alumno lo haga como él pueda.

## 5. Evaluación

La evaluación en los alumnos de preescolar se lleva a cabo mediante la observación y no bajo un test o prueba que sólo pondrá al niño nervioso y predispuesto por los mismos padres de familia.

La observación se realiza en las diferentes actividades planeadas grupalmente (proyecto) o bien en diversas actividades libres y no en un momento específico.

Es necesario que la educadora se encargue de llevar un cuadernillo (que es retomado por el mismo PEP 92) en donde cada alumno tenga su apartado especial y se anoten aspectos

significativos de su desarrollo, además de que a la educadora le será de mucha ayuda ya que se dará cuenta en qué nivel de desarrollo se encuentra el alumno y así lo podrá ayudar a que alcance el siguiente nivel.

Se recomienda tener en el salón y de fácil acceso un cuadro donde se encuentren anotados los niveles de conceptualización y los momentos de lectura, para que la educadora recurra a él cuando lo considere necesario y así ubicar al alumno en el nivel y momento correspondiente.

#### E. Contexto social

El Jardín de Niños en el cual se está desempeñando actualmente la práctica docente se llama "22 de Septiembre" y está ubicado en la colonia Valle Escondido de la Cd. de Chihuahua, siendo ésta una de las colonias más humildes.

Dicho Jardín pertenece al sistema estatal; cuenta con organización completa la cual está constituida por: la directora, 2 educadoras, maestro de música y movimiento y trabajador manual. Los grados que funcionan en el plantel son: 2o. y 3er. grado.

Las condiciones físicas del Jardín son buenas, ya que la directora y las maestras se han preocupado mucho por su aspecto, se implementan acciones para mejorar las condiciones

materiales del plantel escolar.

El Jardín de Niños lleva 6 años fundado y al inicio se trabajó en un cuarto de usos múltiples que pertenece a la colonia y el cual era utilizado para funeraria, entre otras cosas.

Durante los tres primeros años se ofrecieron dotaciones de despensa a todas las familias de la colonia y se les brindó desayuno a los niños.

El DIF proporcionaba leche y personas en particular donaban alimentos preparados.

Del Club de Leones se recibió bastante ayuda, instaló un costurero a donde asistían las amas de casa a clases de corte y confección. Se les regalaba todo el material y no se cobraba nada por la clase, sin embargo, poco a poco la gente dejó de asistir.

La condición económica en la comunidad es baja, la mayoría de sus habitantes son subempleados; albañiles, vendedores ambulantes y pepenadores, o no tienen un trabajo fijo. Muchas madres de familia trabajan en diversos empleos como: sirvientas, meseras, cocineras, existen casos de madres prostitutas y padres alcohólicos y drogadictos. La mayoría no terminó la primaria. La estructura socio-económica se nota en

el aspecto físico de la colonia, ya que no cuenta con servicios de primera necesidad.

En el transcurso de este tiempo (fundación del Jardín) la gente ha cambiado los jacales por cuartos de adobe.

El aspecto político en la colonia es el siguiente: existe una mesa directiva, pero la gente se resiste a ocupar determinado puesto o a integrarse en él, ya que debido a las condiciones del medio se requiere de mucho trabajo y entrega y generalmente se recibe muy poco apoyo por parte de la misma comunidad.

El aspecto cultural es bajo observándose en la forma de vestir de sus habitantes; el niño tiene muy poco acceso al cine, al parque, a los museos, al teatro y sólo los conocen por las visitas que se han organizado en la escuela.

En algunas ocasiones se han tenido conferencias acerca de higiene, prevención de accidentes, cuidado de plantas, educación vial, etc. y generalmente hay poca asistencia por parte de los padres de familia.

Debido a las bajas condiciones socioeconómicas y culturales se considera al niño carente de estimulación y oportunidades que le permitan la construcción de conocimientos significativos y se dificulta a la vez el logro

de postulados constitucionales especialmente el acceso a la educación a la que todo individuo tiene derecho, ya que las necesidades de su hogar lo obligan a retirarse de la escuela y a quedarse a la mitad el camino.

#### IV. PROPUESTA PEDAGOGICA

En este capítulo se incluyen sugerencias o estrategias didácticas para favorecer el proceso de lecto-escritura y que a partir de ellas la educadora, use su creatividad y descubra situaciones nuevas para sacar el máximo provecho, ya que las mismas no son consideradas para que se lleven de manera lineal.

Para poder llegar a este capítulo cabe mencionar que hasta el momento ya existe un poco más de conocimiento sobre el proceso de lecto-escritura. Dicha información está incluida en el marco teórico y el referencial, con el propósito de conocer más sobre el problema planteado; esto quiere decir que amplía el panorama a las educadoras de como tratar este proceso (lecto-escritura) del desarrollo infantil y darse cuenta a la vez por los niveles de conceptualización y momentos de lectura que atraviesa el alumno.

Los elementos que intervienen más directamente en el aprendizaje de esta relación son: el rol del maestro o sea la actitud y el conocimiento que éste tenga al respecto, las propias características del niño, ya que para que el niño llegue al descubrimiento de la lecto-escritura lleva tiempo y será el propio niño de acuerdo a su ritmo de desarrollo quien lo determine; la escuela como lugar que le brinda al alumno un ambiente alfabetizador; los padres de familia como sujetos

que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar con experiencias de lectura y de escritura; además del entorno o medio social en que se desenvuelve el alumno, ya que en el mismo es donde el niño aprende las primeras formas de organización social, que le brinda un significado a sus representaciones.

De los factores antes mencionados, depende que se favorezca en gran medida el proceso de la lecto-escritura en el niño y si se le brindan oportunidades y un ambiente alfabetizador, el alumno encontrará la utilidad de este proceso.

Es determinante la participación de la educadora y de los alumnos, en la dinámica del proceso educativo.

La participación por parte del alumno requiere de un esfuerzo, ya que se le presentan problemas a resolver, preguntas que responder, relaciones que establecer, que lo harán reflexionar; pues no se le presentan por parte de la educadora las cosas ya solucionadas, sino que ésta es considerada como una guía, que orienta las actividades de acuerdo al desarrollo del niño.

Es considerable tomar en cuenta, que lo que se vaya a planear conjuntamente entre educadora y alumnos, sea significativo e interesante y que parta de su realidad, pues

de ello depende que el niño participe en forma natural y espontánea.

Las actividades que se planeen dentro del Jardín de Niños, incluyendo las cotidianas, las de música y movimiento, las de educación física, además de las planeadas en un proyecto, deben favorecer integralmente las esferas de desarrollo infantil que son: la afectivo-social, la cognoscitiva y la psicomotora.

La educadora debe estar conciente que el alumno es el elemento más importante en el proceso educativo, por lo que se le deben brindar las oportunidades para ser consideradas como tal.

La educadora al haber detectado los factores que intervienen en el proceso de lecto-escritura y haber escuchado, observado e interrogado al niño en sus experiencias con la misma, podrá ubicar al alumno en el nivel de conceptualización correspondiente así como en el momento de lectura y así, mediante actitudes y estrategias didácticas adecuadas, poder ayudarlo a pasar al siguiente nivel sin forzarlo por supuesto, sino aprovechando su interés cotidiano.

Es por eso que a continuación, se sugieren estrategias didácticas, organizadas en un proyecto el cual es un conjunto



de juegos y actividades que giran alrededor de los intereses y necesidades del niño y están debidamente organizadas por el grupo escolar en general (alumnos-educadora); las mismas son consideradas un medio para poner en relación al alumno con el objeto de conocimiento (lecto-escritura). Es importante clarificar que las actividades propuestas no se consideran en forma aislada, sino al contrario, son globalizantes, es decir, se organizan de tal manera que se favorecen en gran medida, la mayoría de los aspectos incluidos en los ejes de desarrollo; es esencial mencionar que las mismas pueden ser modificadas de acuerdo a las características del alumno, a su interés y al medio socio-económico en que se encuentra el Jardín.

En estas sugerencias planteadas es muy importante tomar en cuenta el nivel de conceptualización de la escritura, así como el momento de lectura en que se encuentra el alumno, ya que se tendrá en el grupo niños que utilizan los garabatos como una representación gráfica diferente al dibujo, así como habrá otros que no descubran la diferencia entre mirar/leer, contar/leer y es aquí donde precisamente la educadora intervendrá para ayudar al niño.

Es conveniente reiterar que las estrategias que a continuación se presentan son sólo ejemplos que ayudarán a cómo favorecer el proceso de lecto-escritura, pero de ninguna manera deben llevarse en forma estricta (lineal).

## A. Proyectos

**PROYECTO 1:** Incrementar el área de biblioteca con algunos materiales como cuentos, revistas, libros, periódicos, etc.

**ACTIVIDAD 1.** Leer un cuento del área de biblioteca en donde el niño presencie un acto de lectura

**PROPOSITO:** Que el alumno pueda hacer la distinción entre ver/leer y leer/contar.

Esta actividad (lectura de un cuento) se recomienda constantemente ya que además de que les gusta mucho a los niños, se logrará poco a poco la diferenciación entre dichas acciones.

**ORGANIZACION GRUPAL:** Se puede aprovechar el momento en que los niños muestren interés en el material que trajeron para el área de biblioteca o bien cuando alguno de ellos se encuentre en dicha área y pida la intervención de la educadora para contar un cuento, siendo ésta una gran oportunidad para hacer extensiva la invitación al resto del grupo y principalmente a los niños que no logran diferenciar entre ver y leer, contar y leer. Esta actividad es considerada como una de las más significativas para el niño

(como se nombró con anterioridad), por lo que su presencia no se verá forzada.

**CUESTIONAMIENTO:** (Lectura silenciosa) ¿Qué estoy haciendo?, esperar respuestas ¿por qué?, ¿qué necesito hacer para que ustedes me escuchen?, ¿y anteriormente estaba leyendo? y ¿si no lo realizo en voz alta, estaré leyendo así...? (dirigir la vista al cuento y hacer el movimiento respectivo con los ojos) ¿por qué?.

Cerrar el cuento y continuar contándolo, ahora ¿qué estoy haciendo?, ¿puedo proseguir así?, ¿qué necesito hacer? esperar respuestas ¿quién quiere continuar con el cuento?, ¿cómo deseas hacerlo? observar si recurre a abrir el cuento o no, ¿qué estás haciendo?, ¿por qué?, ¿lo puedes hacer de otra manera?

Es conveniente que toda actividad y sobre todo en el cuestionamiento esté integrada por niños que se encuentren en diferentes niveles de conceptualización de escritura y momentos de lectura, para que así puedan confrontar sus hipótesis. Se debe tener mucho cuidado para que las respuestas no sean contestadas por el mismo alumno, ya que se perdería toda oportunidad de observar al resto de los niños.

Con la misma actividad anterior (lectura de un cuento) se puede aprovechar que los alumnos están interesados en

ello, para observar si no descubre a los textos como algo diferente al dibujo (imagen) y partiendo de ahí el propósito será el siguiente:

**PROPOSITO:** Que el alumno pueda diferenciar entre el texto y la imagen.

**ORGANIZACION GRUPAL:** Como se nombró con anterioridad, la educadora buscará el momento en que el niño recurra a algún cuento que trajo de su casa, que se encuentre en el salón o bien se esté trabajando en un proyecto específico relacionado con esto.

**CUESTIONAMIENTO:** ¿Para qué son los cuentos?, ¿qué es esto (texto)?, ¿para qué lo ponen?, ¿acá se puede leer (dibujo)?, ¿por qué? si yo quisiera empezar a leer ¿dónde lo haría? aquí (dibujo) o acá (texto). ¿Dónde podemos ver para saber de que se trata? Se les puede mostrar un cuento donde sólo vengan dibujos (no textos) ¿aquí se puede leer?, ¿por qué?, ¿faltará algo?, ¿qué debe tener? se les puede mostrar algún cuento donde sólo vengan textos (no dibujos) ¿nos dice algo esto? (señalar el texto), ¿por qué?, ¿podemos leer aquí?, ¿y acá?, ¿por qué?, ¿hará falta algo?, ¿dónde está?

**PROYECTO 2: ¡Qué funcione el área gráfico-plástica!**

ACTIVIDAD 1. Utilizar algunos materiales que se encuentren en el área de gráfico plástica

PROPOSITO: Interpretar todo tipo de expresión.

Las actividades realizadas en esta área (dibujo, libre expresión plástica, pintura, etc.) ayudarán al niño a diferenciar poco a poco entre el dibujo y la escritura, conforme avance en su proceso encontrará las limitaciones del dibujo para así recurrir a la escritura como un instrumento más eficaz (iniciando con la producción de grafismos diferentes al dibujo).

Esta actividad es sólo un ejemplo de muchos que existen para que la educadora pueda ayudar al alumno en su proceso de escritura.

ORGANIZACION GRUPAL: En muchas ocasiones las áreas de trabajo sugeridas en el Jardín de Niños no funcionan por la falta de cuidado de la educadora, a veces no proporciona los suficientes materiales y específicamente el área de gráfico-plástica requiere de materiales variados, precisamente para que el niño se exprese libremente y sea creativo en lo que elabora.

Para que el grupo se organice en esta actividad es necesario que conozca con anterioridad los materiales que va

a utilizar y así sea el mismo niño quien determine qué elaborará.

**CUESTIONAMIENTO:** La educadora puede intervenir con una pregunta cuando el niño haya terminado su dibujo, pintura, modelado, etc. y también cuando se hayan reunido algunos trabajos para que así puedan existir diferentes interpretaciones.

¿Qué crees que haya dibujado él? (se muestra algún dibujo), ¿y tú? (preguntarle a varios niños). al alumno que realizó el dibujo - A ver. platicanos ¿tú qué dibujaste? - ¿se parece este dibujo a este otro?, ¿por qué?

Se puede escoger algún modelado, alguna pintura, etc. y llevar a cabo las mismas preguntas. Esto es con el fin de que el niño reflexione de que en la mayor parte de los casos pueden realizarse interpretaciones diferentes sobre cada uno de los trabajos presentados.

Con los trabajos realizados se puede llevar a cabo una exposición donde los niños expliquen sus interpretaciones a los padres de familia, a alumnos de otros grupos, a maestros, etc.

**ACTIVIDAD 2.** Buscar la forma de identificar el contenido de

envases y recipientes en el área de gráfico-plástica

PROPOSITO: "Escribir" e interpretar lo representado.

ORGANIZACION GRUPAL: Para organizarse en esta actividad la educadora pudo haber observado en la actividad anterior si el alumno tenia dificultad para encontrar algún material, si preguntaba por ellos, o no les encontraba y simplemente no trabajaba, etc. Con base en estas necesidades la educadora se puede organizar grupalmente con los niños y decidir qué se hará para reconocer los materiales sin tener que abrir todas las cajas y quién los elaborará; aprovechando aquí el interés demostrado por niños que se encuentran en el nivel presilábico (garabatos) para involucrarlos en esta actividad y enfrentarlos con otro tipo de escritura elaborada por distintos alumnos.

CUESTIONAMIENTO: Cuando el niño esté elaborando la etiqueta para determinado envase la educadora se puede acercar para preguntarle ¿qué estás haciendo? esperar la respuesta observando si el alumno dibujó o realizó una escritura dependiente o independiente al dibujo (nivel presilábico) o si por ejemplo realiza un dibujo decirle: - Ahora ponle tijeras- (el término "pon" puede ser utilizado cuando no comprenda la expresión "escribe"), ahora ¿qué dice? señálamelo con tu dedo; se le puede preguntar a otro niño

¿cómo le harías tú para poner ("escribir") tijeras? (según el término que identifique el niño) y ¿a ti qué te parece?, ¿por qué? El preguntarle a varios niños es con el fin de confrontar "hipótesis" y/o respuestas.

En varias actividades de este tipo se observará que algunos niños necesitan aún incluir la escritura en el dibujo y otros contornear el dibujo con la escritura, la proximidad del dibujo y la escritura sigue siendo necesaria pero ello garantizará la estabilidad de la interpretación durante su proceso de adquisición.

### PROYECTO 3: Conozcamos un Banco

Este proyecto puede ser retomado en el grupo cuando algún niño llegue mostrando algunos billetes de papel para jugar o en el momento en que llegue platicando alguna experiencia que tuvo en el Banco, o bien aprovechando ahora el cambio de moneda en el país (nuevos pesos), etc.; y así en base al interés del alumno se puede favorecer el desarrollo integral y principalmente el proceso de lecto-escritura.

#### ACTIVIDAD 1. Investigar lo que es un Banco

La participación activa del alumno en la investigación le permite acercarse entre otras cosas al objeto de estudio.



**PROPOSITO:** Saber utilizar fuentes y medios de información, aprendiendo a buscar respuestas por si solos, así como reunir esa información y "escribirla" para después compartirla con sus compañeros (lectura).

**ORGANIZACION GRUPAL:** Durante la planeación del proyecto y las actividades diarias escritas en el friso, la educadora aprovechará para preguntar si conocen algún Banco, si lo han visitado, qué hay en él, etc., en fin dar oportunidad de que el alumno exprese sus experiencias de lo que es un Banco y así partiendo de lo que el niño sabe se proseguirá a investigar todo lo relacionado con el tema.

Conseguir información por parte de los padres, hermanos mayores o algún folleto ilustrativo y "escribirla" es una gran oportunidad de acercar al niño a la lecto-escritura (recordando aquí que al escribir el niño lo realiza con la simbología que él considera escritura: dibujos, garabatos, grafías parecidas a las letras o letras convencionales según su nivel de desarrollo). Aunque el niño no sea capaz de identificar cada signo gráfico, este tipo de actividades lo ayudarán a comprender la función de la lecto-escritura.

Si es posible, los que hayan investigado en algún folleto, llevarlo al Jardín con el propósito de conocerlo y en esta actividad el niño está presenciando un acto de

lectura por parte de la educadora. Todo esto representa una oportunidad, que no se debe desaprovechar para involucrar a los padres de familia, en el trabajo escolar.

**CUESTIONAMIENTO:** Debe ser dirigido en forma tal que las respuestas de los niños vayan más allá de un sí o un no. Por ejemplo ¿Quién desea compartir con sus compañeros lo que investigó en su casa?, aquí se puede aprovechar para observar la hipótesis que el niño tiene sobre la interpretación de textos; si necesita de un dibujo o de una imagen para leerla, si hace la diferenciación entre texto e imagen, etc. ¿Dónde estás leyendo?, ¿por qué aquí y no acá?, ¿puedes escribir el nombre del Banco como tú creas que se escribe? Si se resiste a hacerlo porque no sabe, se le indica, "escribelo como tú puedas". En casos muy excepcionales de resistencia se podrá intentar del siguiente modo: "Bueno, haz el dibujo de un Banco", y cuando lo termine, "ahora ponle el nombre".

Se puede confrontar el trabajo de varios niños para provocar un conflicto entre sus "errores" o para consolidar un avance, retomando distintas opiniones que se hayan dado en el grupo.

## ACTIVIDAD 2. Visitar el Banco

Todas las experiencias que el alumno tenga en las visitas representan para él una oportunidad de estructurar su

conocimiento.

**PROPOSITO:** Hacer uso de la escritura como un medio importante para poder visitar el Banco. Interpretar todo el material escrito que se encuentre durante la visita.

**ORGANIZACION GRUPAL:** Para poder visitar el Banco se necesita pedir permiso a la persona encargada de otorgarlo así como a los padres de familia, por lo que es conveniente decidir de qué manera se hará el permiso, si lo escribirán entre todos, un solo niño, cada niño, etc., así como también el de los padres, acordando a la vez de qué manera se hará llegar el permiso.

**CUESTIONAMIENTO:** ¿Qué utilizaremos para "escribir" el permiso?, ¿qué le pondremos al permiso? Si un niño lo expresa en forma oral, preguntarle si lo quiere dictar aquí es necesario que la educadora promueva la participación de todos los niños y especialmente de aquellos a quienes se les dificulta hacerlo.

En el momento del dictado la educadora puede preguntar ¿Qué escribiste?, ¿en dónde dice: nos permite?, ¿en dónde: visitar el Banco?, ¿en dónde podemos leer? Después de que se haya realizado el permiso la educadora puede preguntar ¿quién quiere "escribirme" lo que observaremos en el Banco?, ¿qué

preguntas se harán?, ¿cómo le haremos para no olvidarlas?; para ello resultará útil elaborar un cuestionario, propiciando por lo menos que cada niño "escriba" o dicte una pregunta y después cuestionarlos sobre lo que escribieron: ¿qué dice aquí?, "ahora léela despacito con tu dedito para ver que dice", la educadora podrá observar aquí si el alumno hace la diferencia entre dibujo y escritura, si hace grafías primitivas, si hay control de cantidad, si no lo hay, etc. y así podrá ubicarlo en el nivel de conceptualización o momento de lectura correspondiente, aclarando que las formas de respuesta de cada niño pueden variar y que la observación permanente le permitirán descubrir la forma de respuesta de los mismos.

Es importante que la educadora realice una visita previa al Banco, para informarse del horario indicado para ir si el cruce de los niños representa algún peligro, así mismo preguntar el nombre de la persona a quien debe ir dirigido el permiso, también si pueden ser visitados todos los departamentos, igualmente para prever que en el camino de ida y vuelta puedan tener experiencias de lecto-escritura.

Es importante establecer en el grupo algunas normas para la realización de la salida, como el cruce de las calles obedeciendo las señales de tránsito.

Si el grupo es demasiado grande, es conveniente

solicitar la ayuda de algunos de los padres de familia para llevar a cabo la visita, de esta manera se puede aprovechar la oportunidad de involucrar a los mismos en el trabajo del Jardín de Niños, explicándoles en una junta previa, qué se pretende con la visita, para que sea valiosa su asistencia.

Durante el trayecto al Banco observar e interpretar todo material escrito que se encuentre preguntando la educadora lo siguiente: ¿qué dice ahí?, ¿por qué dice eso y no otra cosa?, ¿dónde más han visto ese anuncio?

Es conveniente recordar aquí que en el grupo existen niños que se encuentran en diferentes niveles de conceptualización de la lengua escrita, así como en los momentos de lectura enriqueciendo más el trabajo grupal y permitiendo la construcción del conocimiento.

Ya en el lugar de la visita organizarse para entrar de acuerdo a lo planeado en el grupo.

Al recorrer los distintos departamentos, preguntar todo lo que se observe y se considere interesante, tomando en consideración el cuestionario elaborado en el Jardín y que los niños que deseen lean las preguntas, cuestionándolos ¿qué escribieron ahí?, ¿por qué? y otros registrando las respuestas ¿cómo le harán para no olvidar lo observado en el Banco?

Realizar la "lectura" de los letreros: ¿qué dice ahí?, ¿por qué saben que dice eso?, ¿qué letras reconocen? Aquí la educadora se puede dar cuenta de qué letra reconoce el alumno.

Al terminar de hacer el recorrido en el Jardín de Niños se intercambiarán opiniones y experiencias, recordando que es importante escuchar así como comprender lo que el niño trata de decir y expresar.

Quando se haya platicado todo lo referente a la visita, la educadora preguntará si ya se puede jugar al Banco, recurriendo al friso elaborado por los mismos niños: ¿qué actividad sigue entonces? Es necesario mencionar aquí que si el grupo así lo determina de acuerdo a la necesidad, se pueden anular e incrementar actividades (flexibilidad).

Si el niño ya tomó conciencia de la secuencia en las actividades, dirá que no, que se necesitan los billetes, los letreros, el nombre del Banco, etc., por lo que se proseguirá a reunir o elaborar todo lo necesario para ello.

Es indispensable que el niño reflexione que este tipo de actividades: dramatizaciones exigen su participación activa para la elaboración de lo que se necesita.

**ACTIVIDAD 3. Construir el Banco**

**PROPOSITO:** Elaborar letreros en los que hagan uso de la lecto-escritura.

**ORGANIZACION GRUPAL:** En base a lo investigado y observado en la visita, el grupo se pondrá de acuerdo para elaborar un diseño o plano de los diferentes departamentos que integran el Banco, sirviendo esto como referencia para seleccionar materiales, objetos y vestimenta adecuada; definiendo cómo la elaborarán y cómo se organizarán para ello.

**CUESTIONAMIENTO:** ¿Cómo le haremos para construir el Banco?, ¿existe el material adecuado en el salón?, ¿quién trabajará en la elaboración de billetes?, ¿en la de letreros?, ¿quién escribirá el nombre del Banco?, ¿quién elaborará las monedas? La educadora aprovechará esta organización por equipo para integrar a los niños por niveles de conceptualización de la lengua escrita y momentos de lectura, para que confronten sus hipótesis en el trabajo compartido.

El valor de la cooperación es muy importante en el desarrollo de estas actividades. Los niños trabajarán en equipo e incluso en forma individual, pero todas sus acciones

están siempre dirigidas a alcanzar un fin común.

Por todo esto los niños aprenden a apreciarse y a apreciar a los demás como miembros importantes y necesarios dentro de su grupo.

Al realizar las actividades de elaboración de objetos la educadora puede cuestionar de la siguiente manera: por ejemplo cuando los niños estén "escribiendo los letreros" (caja, gerencia, espere su turno, etc.) ¿qué dice ahí?, ¿ahora léelo despacito con tu dedo para que yo pueda darme cuenta?, ¿cómo le podemos hacer para que en vez de caja diga cajas?, al que esté elaborando los billetes: ¿de qué valor es este billete?, ¿por qué?, ¿podemos leer aquí... (se señala el número)?, ¿por qué?, al niño que esté "escribiendo" el nombre del Banco se le puede cuestionar: ¿qué "escribiste" aquí?, ¿cómo le haríamos para "escribir" el nombre de otro Banco?, ¿cambiaríamos algo?

Es importante que la educadora registre en su cuadernillo todo lo relevante en el alumno, pero sin que este se sienta observado.

Al realizar las actividades de elaboración de objetos, el niño utiliza diferentes materiales e instrumentos, los manipula y actúa sobre ellos descubriendo así su naturaleza física: textura, consistencia, peso, tamaño, etc.; clasifica



espontáneamente poniendo junto lo que va junto (billetes, sellos, plumas, libretas, etc.), hace seriaciones de los objetos que elaborò, cuantifica, utiliza la escritura al elaborar los letreros, en la construcción de billetes puede diferenciar entre número y letra; con todo esto no sólo se favorece la lecto-escritura, sino al contrario, el niño realiza una serie de acciones que favorecen su desarrollo integral.

Al tener todo reunido se proseguirá a construir el Banco, tomando como referencia el dibujo elaborado con anterioridad.

#### ACTIVIDAD 4. Jugar al Banco

El juego es parte natural de la vida del niño, es una actividad y se deriva de ésta el desarrollo intelectual, su habilidad y su imaginación. Los niños pequeños todo lo que hacen es juego, jugar es vivir y vivir es jugar. En el juego escénico o la dramatización los niños representan el papel de uno o más personajes, los cuales pueden ser reales o imaginarios. Las oportunidades que el niño tiene de jugar ejercen influencia en su desarrollo físico, mental, emocional y social.

**PROPOSITO:** Aprovechar el momento de interés (el juego) para

que descubra las relaciones de la lecto-escritura.

**ORGANIZACION GRUPAL:** Se necesitará tomar decisiones sobre los papeles que representará cada uno en el juego: cajeras, gerente, secretaria del gerente, clientes, el vigilante. Es conveniente que se intercambien papeles siendo esta una actividad valiosa en el desarrollo de la autonomía, pues los incita a resolver problemas y a tomar decisiones.

**CUESTIONAMIENTO:** Es importante que la educadora se involucre en el juego dramático ya que el niño actuará en forma espontánea y libre. Por ejemplo puede ser un cliente y en el momento que llegue con la cajera puede preguntar: Disculpe señorita ¿qué tengo que escribir aquí? señalando alguna línea en la ficha de depósito, ¿me puede ayudar usted? y cuando termine cuestionarle ¿qué "escribió"? ¿dónde dice esto?, ¿y esto?, ¿podemos leer aquí... (en un número)?, ¿por qué?

A la niña que está representando el papel de secretaria del gerente aprovechar en el momento que está "escribiendo" un recado por teléfono y acercarse de la siguiente manera por ejemplo: ¡Necesito hablar con el gerente! y esperar a que ella "escriba" los datos para cuestionarla ¿dónde "escribió Lupita?, ¿cómo le haremos para que diga Lupe?, ¿será necesario aumentar letras o quitar letras?, ¿dónde pusiste mi dirección? señálame lo con tu dedo.

Después de que se termine de jugar se ordenará el salón y se organizará el grupo para llevar a cabo un intercambio de experiencias, platicando sobre el juego, el papel que representó cada niño en especial y sobre algún aspecto que haya llamado su atención; evaluando su actividad y el trabajo realizado por cada equipo, por cada niño y por la educadora, verificando por medio de la lectura si todos los acuerdos establecidos en la planeación inicial se llevaron a cabo, cuáles no y por qué, que modificaciones hubo, etc.

#### PROYECTO 4: Buscar el significado de algunas palabras

##### ACTIVIDAD 1. Elaboremos un diccionario grupal

**PROPOSITO:** Favorecer que los niños conozcan, se acerquen y utilicen un portador específico de textos y reflexionen a su vez en el significado de las palabras, el descubrimiento que hay palabras iguales con significados diferentes. Contribuir a que el niño conozca un tipo de objeto escrito que sirve para aclarar dudas sobre la propia lengua.

**ORGANIZACION GRUPAL:** La elaboración del diccionario servirá para que el alumno lo incremente durante todo el año escolar, "escriba" las palabras nuevas que va conociendo,

acompañadas de dibujos o recortes y así el alumno recurra a él cuando lo considere necesario, posteriormente cuando el grupo lo decida pueden organizar el diccionario por diversos criterios.

**CUESTIONAMIENTO:** Aprovechar cuando un niño está usando el diccionario para preguntarle ¿qué estás leyendo?, ¿qué dice aquí?, observar si el niño se apoya en la imagen para contestar ¿se puede leer aquí...(señalar un dibujo o recorte), ¿por qué?, ¿podemos leer aquí..."la pelota sirve para jugar"?, cuando solo está escrita la palabra "pelota" ¿por qué?

Cuando un alumno está interesado en "escribir" una palabra nueva se puede cuestionar de la siguiente forma ¿qué palabra vas a "escribir"?, ¿qué crees que signifique?, ¿buscamos?, al momento que la escriba ¿me puedes señalar la palabra nueva con tu dedo?, ¿cómo le harías para que dijera cachuchita? por ejemplo, ¿tendríamos que cambiar algunas o tendríamos que cambiar todas?, ¿lo podrías hacer?

Esta actividad del diccionario grupal suele ser un objeto de uso escolar, pero rara vez es utilizado, en los Jardines de Niños, sería importante que ello no continuara sucediendo y que esto se siga fomentando en el niño.

**PROYECTO 5: Formemos el área social****ACTIVIDAD 1. Decidir a quién felicitar o a quiénes saludar**

**PROPOSITO:** Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura así como entre imagen y texto.

**ORGANIZACION GRUPAL:** Hay que recalcar aquí que al alumno le gusta mucho todo lo que sea fiesta y es una gran oportunidad formar el área social para que el alumno exprese sus gustos, su creatividad y sobre todo use la escritura como medio para invitar a alguien, felicitar, saludar, etc.

Después de haber platicado sobre la función del área social y cuando recurrir a ella se puede aprovechar la inasistencia de un amiguito porque está enfermo o bien cuando hay algunos cumpleaños durante el mes en el grupo, cuando se desee enviar una carta a un familiar que se encuentra lejos, etc.

Esta forma de comunicación se puede realizar en forma grupal pero con la creatividad de cada alumno es donde se apreciaría la diferencia en las felicitaciones; en equipo o bien individualmente.

**CUESTIONAMIENTO:** En el momento que el grupo se esté poniendo de acuerdo para saludar a un amiguito, a varios amiguitos o bien felicitarlos, la educadora puede preguntar

¿A quièn se va a saludar?, ¿quièn me puede escribir el nombre o los nombres?, ¿què escribiste?, ¿què mensaje le pondremos de saludo?, ¿quièn lo escribe? ahora, ¿còmo le haremos para que en vez de Juan diga Juanito?, ¿por què?

Se puede cuestionar de la siguiente manera cuando el alumno estè escribiendo una carta a algùn familiar ¿a quièn estàs escribiendo?, ¿dònde dice...el nombre de la persona?, ¿y acà què escribiste?, ¿me lo puedes leer?, ¿crees que tu familiar podrá leer si tù le envías dibujos?, ¿por què?, ¿còmo sabrà tu familia que los quieres mucho?, esperar la respuesta del alumno, ¿lo puedes escribir?

Es importante comentar que el àrea social funcionará si el alumno demuestra interés en ella, y para que sea así, la educadora proveerá de materiales, incrementará y cambiará cuando lo consideren necesario el grupo y ella.

## CONCLUSIONES

Es importante reiterar que el niño es el protagonista de su propio aprendizaje y el centro del proceso educativo, para lo cual deberá vivir experiencias ricas en un ambiente que favorezca su desarrollo y que le permitan a su vez reflexionar y buscar alternativas de solución cuando ha entrado en conflicto. Esto se ha venido manejando en las diversas etapas del trabajo con un fundamento constructivista.

Si la escuela y las interacciones extraescolares (en su entorno) no le proporcionan un ambiente alfabetizador, lograrán estancar al alumno en su proceso de desarrollo).

Es preciso que el docente conozca los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y como aprende, y respetando los intereses individuales, así como el derecho a la diferencia de cada uno en cualquiera de sus manifestaciones. Para entrar de lleno en sus intereses no se tiene otro camino, sino el de escuchar lo que los niños dicen, piensan y sienten.

Para comprender al niño preescolar la educadora debe tener presente la etapa anterior que explica las bases de su nivel actual y conocer las características de edades

siguientes para saber que se debe favorecer y así promover el desarrollo posterior y si la educadora carece de una formación personal y profesional, no podrá brindarle la ayuda necesaria al alumno.

Es recomendable propiciar situaciones que le ayuden al alumno a interactuar con la lecto-escritura y vea en ella algo útil y no un aprendizaje mecánico.

Por eso es importante orientar a los padres de familia para que exista una congruencia entre escuela-hogar, ya que ellos son los elementos responsables en la educación de sus hijos y si desafortunadamente los padres no son adultos alfabetizados, será más difícil que el alumno se acerque a la lecto-escritura (siendo ésta una de las limitantes en esta propuesta pedagógica)



## BIBLIOGRAFIA

- ACUERDO NACIONAL PARA LA MODERNIZACION DE LA EDUCACION BASICA.
- DE AJURIAGUERRA, J. "Manual de Psiquiatria Infantil", "Estadios del desarrollo según Piaget", en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP-UPN, México 1986, pp. 106-111.
- DIARIO OFICIAL. Poder Ejecutivo. Secretaria de Gobernación. 5 de Marzo de 1993.
- FAURE, Madeleine. El Jardín de Infantes. Argentina, 1980. 139 pp.
- FISHER, Ernest. La necesidad del arte, en Antología "El lenguaje en la escuela", UPN-SEP, México, 1988, pp.11-29.
- GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños, en Antología "Desarrollo lingüístico y curricular escolar", SEP-UPN, México, 1988, pp. 59-74.
- RAMOS DEL RIO, Josefina. Preparación Profesional de las Educadoras y sus transformaciones. SEP, México, 1970, p. 82
- ROCKWELL, Elsie. La práctica docente en primaria y su contexto institucional y social, en Antología "Escuela y comunidad", SEP-UPN, México, 1985, pp.65-81.
- S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito en el nivel preescolar. Reimpresión realizada en la Unidad de Impresión de la Oficina de Servicios Técnicos del Departamento de Educación del Gobierno de Chihuahua, 121 p.
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar 1981. Libro 1. DGEP, México, 1981, 118 p.