



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 0-96

"Educación Inicial"

Juego y lecto - escritura en el preescolar.

ESPINOSA FUENTES DULCE MA. ALEJANDRA

México D.F., Noviembre del 2000



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 0-96

Proyecto de Innovación Docente
Proyecto de Intervención Pedagógica.

"Educación Inicial" :

Juego y lecto - escritura en el preescolar.

ESPINOSA FUENTES DULCE MA. ALEJANDRA

Para obtener el título de :
Licenciado en educación
Plan 1994

México D.F., Noviembre del 2000

INDICE

	Pág.
Introducción	3
1. Planteamiento del problema y su justificación.....	11
2. Objetivos de la alternativa.....	24
3. La Novela escolar.....	28
3.1 La Novela escolar propia.....	28
4. Orientaciones teóricas para la operación de la alternativa.....	34
4.1 Conductismo y Cognoscitivismo.....	37
4.2 El juego.....	45
4.3 El lenguaje.....	49
4.4 La psicomotricidad.....	55
4.5 La teoría de Vigostky.....	57
4.6 El Programa de Educación inicial.....	59
5. Aplicación de la alternativa "Educación inicial" Juego y Lecto-escritura en el preescolar	64
5.1 Interacción Niño-Adulto.....	64
5.2 Estrategias Didácticas.....	67
5.3 Contexto.....	71
5.4 Una Experiencia Docente.....	73
5.5 Mecanismos de evaluación.....	119
5.5.1. Algunos rasgos evaluados durante los juegos.....	123
5.6 Conclusiones de la aplicación de la alternativa.....	131
Conclusiones generales.....	136
Bibliografía	143
Anexos.....	147
Indices	165

INTRODUCCION.

Distintos motivos se han tenido presentes al realizar este documento; uno de éstos, quizá el más importante es el que se refiere a la necesidad de plantear una acción que permita impulsar el desarrollo del niño desde una visión "preventiva", es decir enfocarlo a mejorar su adaptación a los nuevos niveles educativos que con frecuencia dejan de lado las características de cada uno de los sujetos, atienden de la misma forma al niño egresado del "Jardín de niños", al que viene de un "Centro de desarrollo infantil", o al que viene de casa, sin considerar que en cada caso la estimulación recibida a sido de diferente magnitud, algunos asisten uno o dos años al "Jardín de niños", otros de los 45 días de nacidos hasta los 5.11 años aproximadamente y otros jamas han asistido a la escuela, por lo que las circunstancias en las que llegan al plantel de educación primaria son totalmente diferentes.

A fines del siglo pasado, surgen en nuestro país nuevas ideas acerca de la educación de los niños en la edad preescolar. Importantes educadores encabezados por Justo Sierra (1848-1912) proponen ofrecer a los niños de 3 a 6 años los elementos preparatorios para el posterior ingreso a la escuela primaria. Así surgió la primera escuela de párvulos (Guarderías). Durante los años treinta aumenta el número de guarderías en las dependencias pública y empresas privadas, creándose el departamento de Asistencia infantil. En este momento, las guarderías son considerados Servicios de Asistencia Social, y se apartan del sector educativo, al cual se reincorporan años después. En la década de los sesenta es notable el esfuerzo por mejorar la calidad de la educación, sumándose a esta intención la creación de nuevas guarderías dependientes de organismos estatales, (Secretaría de Hacienda, Secretaría de Agricultura, Secretaría de Patrimonio Nacional, IMSS, PEMEX, Departamento del Distrito Federal, etc.) las cuales en poco tiempo alcanzan un número significativo, modificando poco a poco las antiguas ideas de atención e

incorporando algunos aspectos **educativos** , creadas a iniciativa de un grupo de madres trabajadoras . En 1959 bajo el régimen de Adolfo López Mateos, se promulga la ley del ISSSTE , donde se hace referencia al establecimiento de Estancias Infantiles como una prestación para madres derechohabientes . En el inciso "E" del Artículo 134 Constitucional , se instaura como derecho laboral de los trabajadores al servicio del Estado aspectos relacionados con la maternidad, lactancia y servicios de guardería infantil .¹

Es a partir de estas referencias que las Secretarías de Estado se vieron obligadas a crear guarderías para que sus trabajadoras pudieran delegar el cuidado de sus hijos en manos competentes. Así en 1976, por acuerdo del Lic. Profirio Muñoz Ledo, entonces Secretario de Educación Pública se crea la Dirección Gral. de Bienestar Social para la Infancia , con facultades para coordinar y normar no solo las guarderías de la SEP sino también aquellas que brindaban atención a los hijos de las madres trabajadoras en otras dependencias. De esta forma cambia su nombre de "Guarderías" a "Centros de Desarrollo Infantil (CENDI)", y se les da un nuevo enfoque : el de ser **instituciones que proporcionan educación integral al niño** . Actualmente la Dirección Gral. de Bienestar Social se ha convertido en la Dirección Gral. de Educación Inicial y depende directamente de la Subsecretaría de Educación Elemental atendiendo a 400.000 niños aproximadamente hijos de madres trabajadoras que requieren un servicio de **horario largo** acorde a sus horarios de trabajo , atendiendo a niño entre los 45 días y los 5.11 años de edad. Por lo que al concluir su formación en estos planteles ingresan directamente a la escuela primaria .

Cabe señalar, además, que el presente trabajo retoma las inquietudes originadas a partir de:

- Observaciones realizadas por los padres de familia quienes sin ser especialistas tienen la oportunidad de detectar manifestaciones significativas en el desenvolvimiento de los niños sin diferencias extremas

¹ Subprograma Pedagógico , ISSSTE , libro No. 1, segunda edición , 1994, pág. 11,12 y 13

- más o menos al ritmo que el de los otros niños- al ingresar a la escuela primaria.

- Observaciones a los niños que cursan el nivel preescolar en educación inicial por las propias educadoras y encargadas de grupo en los Centros de Desarrollo Infantil.
- Los planteamientos de los docentes del nivel educativo superior (primaria) y de los grupos preescolares de Educación Inicial.
- Asimismo, las observaciones de tipo personal en la integración de nuestros hijos han sido un factor determinante en el planteamiento que a continuación se presenta con relación al descontrol y discrepancia en el desarrollo de sus habilidades en lo que a escritura y lectura se refiere.

Además, hay que considerar que el desarrollo del niño es sin duda alguna un proceso que requiere una secuencia permanente a lo largo de la vida, dicha secuencia inicia a muy temprana edad, ya que desde los primeros meses de vida el pequeño desarrollara habilidades y destrezas que paulatinamente se convertirán en elementos claves de un óptimo y agradable desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura ; sin embargo, las observaciones realizadas nos permiten coincidir en la cotidiana censura al trabajo de escritura del niño dentro del aula preescolar, el lenguaje oral por su parte se observa plenamente desarrollado durante este periodo, ya que al finalizar su asistencia al Centro de Desarrollo Infantil el niño ya habla con soltura y claridad, el lenguaje escrito no tiene tanta suerte, a pesar de que inicia desde el momento mismo en el que inicia el desarrollo de los procesos cognoscitivos y psicomotrices del individuo. Por lo que podemos afirmar que es posible favorecer el desarrollo del lenguaje escrito , aun mucho antes de que observemos letras o palabras .Por otro lado es importante considerar que en base a la madurez de los niños es posible identificar letras o palabras sin agredir el interés o las necesidades de los pequeños , por el contrario estamos respetando su propio ritmo de desarrollo .

Hay que considerar también que, las actuales propuestas metodológicas en Educación Inicial plantean un constante respeto al ritmo de desarrollo del niño sugiriendo el rescate del denominado "Ambiente alfabetizador", como alternativa de trabajo directamente relacionada con el aprendizaje del lenguaje, aun desde los grupos de niños más pequeños (Lactantes). El "Ambiente alfabetizador", de acuerdo a las indicaciones del nivel, consiste en un medio de trabajo rodeado de letreros, actividades de expresión y comprensión de la lectura, creación de historias y secuencias, representación a través de dibujos y demás elementos que le permitan al niño tener un contacto directo con el lenguaje de su comunidad lo que sin duda favorece el desarrollo del lenguaje oral, pero que no brinda la misma importancia al lenguaje escrito, el cual implica muchos más elementos a desarrollar que no se han tomado en cuenta para el diseño y desarrollo de actividades con los pequeños; tal es el caso de la habilidad que el niño requiere desarrollar con el lápiz, cuadernos o mochilas y, que generalmente se le pide logre en dos o tres semanas al ingresar a la escuela primaria, cuidar sus materiales, utilizar una regla, o reconocer características de un sistema alfabético (Letras) etc. son algunas de las múltiples destrezas que se le solicitarán como elementos implícitos en el desarrollo de este proceso y que se han dejado para después, sin considerar que formarán parte de este aprendizaje en educación primaria y que el niño de educación inicial ni conoce ni sabe utilizar (muy a pesar de ya tener en muchas ocasiones la madurez para iniciar estos procesos para utilizarlos con destreza), negarle al niño el uso de estos materiales limita sus potencialidades de desarrollo, cuando ya tiene la capacidad de manejarlos, y no se está favoreciendo el desarrollo integral del sujeto.

Asimismo es importante considerar a la educación como un proceso continuo en el sujeto, que no se desarrollará armónicamente y adecuadamente si hacemos una división tajante en los diferentes niveles educativos. Razón por la cual resulta de vital importancia rescatar la Constitución Mexicana, como rectora de una continuidad, ya que a partir de ella podemos justificar la necesidad del concepto de Educación integral de sujeto en favor de su desarrollo equilibrado en los diversos aspectos que esto implica y a partir

de los derechos y obligaciones comunes a todos los habitantes de un país en donde el lenguaje , como valor y eje de la convivencia humana.

A partir de estos señalamientos es que se propone a continuación el proyecto titulado: **“Educación inicial” Juego y lecto-escritura en el preescolar** , el cual propone la aplicación de una serie de juegos que le permitirán al docente facilitar y establecer un vínculo directo entre el nivel preescolar de educación inicial y la educación primaria sin perder de vista las características de desarrollo que el niño tiene a esta edad y los intereses y necesidades que este manifiesta; considerando, a través del desarrollo de los mismos, aquellas habilidades y destrezas que paulatinamente dominará y le permitirán un acercamiento directo al lenguaje escrito, como un proceso a través del cual el niño comprenderá paulatinamente las características esenciales del sistema alfabético , ligado a la acción, y reconstrucción , por si mismo, del sistema de habla y escritura.

Cabe señalar que si consideramos, primordialmente, que la escritura moviliza miembros superiores del cuerpo, coordinación motriz fina y óculo –manual, lateralidad etc., entonces el aspecto psicomotriz será uno de los ejes de desarrollo para dichos juegos; por otra parte el lenguaje en general requiere una buena percepción visual , diferenciación, y orientación de las formas, requiriendo del ritmo y la imitación , como prerequisites de este aprendizaje , sin olvidar que la escritura del mismo es una representación de objetos, acontecimientos y/o personas en ausencia de ellos , interviniendo en ello los símbolos y los signos, elementos básicos de la representación que el sujeto realiza de su medio.

Asimismo, en la aplicación de los juegos se consideró en todo momento la fundamentación del Programa de Educación Inicial, ya que éste orienta la labor educativa del docente en los Centros de Desarrollo Infantil, lugar en donde se llevó a cabo la aplicación de los mismos . De igual manera, hemos de considerar la

normatividad vigente para efectos de aplicación de la presente alternativa, apegándonos a los objetivos educativos que ahí se señalan.

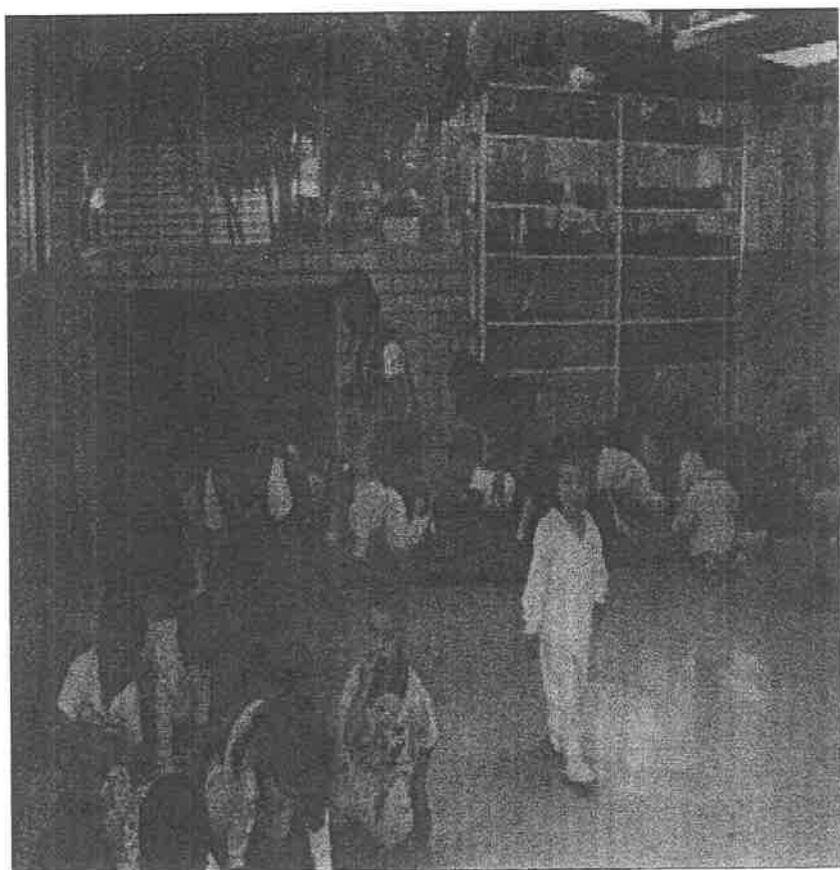
La alternativa, entonces, contempla la aplicación de 66 juegos encaminados al desarrollo del aprendizaje del lenguaje, los cuales se enlistan en dos grandes bloques, los que favorecen en mayor medida el tema de la Psicomotricidad, y los que fomentan el desarrollo del Lenguaje, sin perder de vista que en su conjunto favorecerán la socialización y el desarrollo integral del niño; cumpliendo así con el objetivo general de la presente alternativa. Hay que tener en claro, además, que la enseñanza del lenguaje se da de una manera formal ya que el lenguaje implica reglas muy concretas tanto para su habla como para su escritura, considerando las características de los niños que se atienden en Educación inicial.

Hablaremos, también de procesos en el desarrollo, pero siempre con un enfoque preestablecido por la propia lengua para alcanzar el óptimo aprendizaje del lenguaje oral y escrito; tales procesos considerarán habilidades, valores y destrezas necesarias a desarrollar para el alcance de los objetivos de la presente alternativa, los que se lograrán de acuerdo a las características de cada niño así como a su propio ritmo de desarrollo, lo anterior implicará la aplicación de los juegos en base a los niveles de madurez de los niños y no de una edad cronológica preestablecida. Para tal efecto la evaluación diagnóstica nos permite adecuar las acciones a realizar en beneficio real de los niños a nuestro cargo.

Finalmente, la Alternativa que a continuación se presenta, globaliza el proceso de aprendizaje de la lengua considerando aspectos psicomotrices y cognoscitivos, y brindando la misma importancia al lenguaje oral y al escrito, como elementos básicos de la educación integral. La flexibilidad permanente en la alternativa permite ajustarla a las necesidades de cada grupo, asimismo sostiene una atención constante a las necesidades e intereses del niño evitando así un aprendizaje forzado, agresivo o rutinario,

rescatando el juego como su principal interés, (v. Foto No. 1) pero con un seguimiento siempre presente hacia la educación primaria.

Foto No.1 "El juego"



1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Laborar en varios Centros de desarrollo Infantil, (CENDIS) , permite como docente observar infinidad de ajustes, cambios y modificaciones que se dan en la normatividad que guía los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de los diferentes planteles; uno de los más relevantes ha sido la constante Modernización Educativa, la cual establece una serie de planteamientos con relación a la articulación pedagógica de la educación en los diversos niveles educativos; vinculo que amplía las posibilidades de considerar las diferencias y coincidencias de los niveles mencionados , a partir de la vivencia cotidiana dentro del aula.

La política y la normatividad educativa en México, por su parte, contemplan dentro de sus planteamientos la normatividad jurídica para la educación en los valores en nuestro país que parten del artículo tercero constitucional enmarcando a la Educación Integral, (El desarrollo de todas las potencialidades del sujeto de manera simultánea) como un valor relevante. Implícito a este valor encontraremos otros que los complementarán a nivel individual y social, promoviendo la formación de una personalidad equilibrada y madura; Estimulando la confianza en sí mismo y en sus semejantes, formando su capacidad de pensamiento crítico, tanto como la imaginación y la creatividad; promoviendo el desarrollo de los valores humanos y de la cultura. ²

Dentro de los valores complementarios a la educación integral encontramos principalmente:

- ❖ Capacidad de comunicación y expresión.
- ❖ Dominio de los lenguajes y expresiones básicas de la cultura.

² Alvarez García ,Isaias "Política educativa y marcos normativos", en Marco normativo jurídico para la educación en los valores en México (Antología Básica), México, UPN, S.E.P., 1994.

- ❖ Capacidad de observación, de estudio y de autoaprendizaje .
- ❖ Promoción de los valores de la cultura local, nacional y universal; ³

los cuales articulados en tres marcos de desarrollo constituyen :

- La educación formal en la escuela.
- La educación en el hogar o en la familia.
- La educación en la comunidad y en la vida social,

Que al articularse en la escuela, a través de la expresión oral, físico, corporal, plástica y simbólica, que da origen a la lecto-escritura, los diálogos, el seguimiento de instrucciones, y el uso de figuras y símbolos se encuentra de forma implícita en el lenguaje propio de una comunidad: en el hogar la articulación da pie al diálogo de los padres e hijos, en un ambiente de confianza y sinceridad, cultivando la expresión oral y la vida al aire libre, aspecto que también favorece de manera directa un desarrollo paulatino del lenguaje. Por último la articulación en la comunidad y la vida social se dará a través del uso del lenguaje, la historia y la cultura, la tradición oral, la literatura local y regional y la comunicación social, elementos básicos de un lenguaje oral y escrito.

Por lo anterior podemos señalar que, partir del desarrollo de los valores de una comunidad pueden establecer las bases de una educación integral, valores que se desarrollan a partir de una serie de interacciones que el niño establece con su medio, en el que incluye a los individuos que interactúan con él; mecanismo que se observa a través de diversas manifestaciones en donde el lenguaje oral y escrito juegan un papel relevante.

³ Idem.

vinculación sustentará mayor importancia al contemplar la base de la vida del sujeto con mayor carga de articulación para la escuela y menor para la familia durante esta etapa del desarrollo.⁵

Ahora bien, los Centros de Desarrollo Infantil se responsabilizan de la atención de niños de los 45 días de nacidos hasta los 5.11 años aproximadamente, comprometiéndose a rodearlo de un ambiente que favorezca la educación integral, del sujeto durante la mayor parte del día (12 hrs. aprox.) tiempo que los niños permanecen dentro del plantel. Estableciendo dentro de esta educación integral, la vinculación de sus aprendizajes a niveles superiores de desarrollo educativo, siempre guiados por el Programa de Educación Inicial, documento oficial que orienta el trabajo pedagógico de estos planteles.

La convivencia diaria con los sujetos de aprendizaje nos permite establecer vínculos de seguimiento oral, los que hacen referencia a la comunicación oral que permanece entre los padres de familia y los docentes del CENDI, especialmente con los que aun llevan algún niño al plantel, hermanos de los que ya acuden a la primaria, en relación al desarrollo de los niños en el nuevo nivel educativo, reportando en general buen desarrollo para los menores que ingresan después del CENDI (6 meses aprox.); sin embargo paulatinamente se reflejan reacciones de parte de los menores a la formalidad de la educación primaria detectando, a su vez, disparidad en las metodologías utilizadas, pasando de que el alumno era responsable de su propio proceso de aprendizaje, encaminado a una educación integral y que el niño establecería en base a sus propias experiencias en Educación Inicial, a la directividad permanente del docente en base a las reglas y normas que el mismo implante (En la mayoría de los casos) lo que se interpreta como un choque entre ambos niveles educativos, no contemplado a nivel preescolar en

⁵ Programa de educación inicial, S.E.P., México, 1992, Pág. 81.

educación inicial. Por otra parte, encontramos una renuencia evidente de Educación Inicial a la formalización de aprendizajes en relación al lenguaje escrito, entendiéndolos como implícito dentro de las temáticas propuestas por el programa de Educación Inicial, a lo que debemos considerar que no todos los docentes o responsables de grupo hacen referencia a ello durante su práctica cotidiana.



Foto No. 2 "Centro de Desarrollo Infantil"

"Carmen Serdan" No. 24 S.E.P.

A partir de lo cual el docente variará de manera notable los métodos de trabajo utilizados, yendo del método analítico al sintético, y en algunos casos, al mixto, lo que determina que los docentes de educación primaria no siempre coincidan con las metodologías utilizadas a nivel preescolar en Educación Inicial, en donde la libertad de cátedra se ve limitada a la propuesta por el programa vigente, desvinculando así, los procesos de desarrollo integral de los niños. (v. Anexo No. 1)

No podemos dejar de señalar que el programa vigente de educación primaria contempla un seguimiento en este proceso de aprendizaje; sin embargo el programa por si solo no funciona, pues requiere definitivamente de la participación del adulto como guía de los procesos, los cuales no pueden realizarse como tal ya que los docentes pasan por infinidad de dificultades y cargas de trabajo y tienden por optar hacia los procesos más sencillos y que implican a veces un esfuerzo más descansado para el adulto.

El programa de educación primaria, cuenta con apoyos tanto para el aprendizaje del niño, como para la enseñanza del maestro; entre los cuales, destaca un fichero con juegos dirigidos al aprendizaje del Lenguaje oral y escrito, así como sugerencias de actividades que promueven un aprendizaje significativo del lenguaje, dicha propuesta requiere de una participación activa del docente.

Es importante señalar que a nivel primaria y por las habilidades y características de esta edad (6-11 años) durante mucho tiempo se ha seguido una metodología tradicional, apegada a una integración de conocimientos memorísticos, por lo que para los encargados del proceso educativo significa un conflicto incorporarse a las nuevas propuestas (Enfoque Comunicativo y Funcional) en donde el niño tiene la posibilidad de experimentar con diversos materiales, plantear y resolver problemas de diferente índole, y que actualmente son mucho más populares debido a los resultados obtenidos en los procesos de

enseñanza-aprendizaje, algunos de sus principales exponentes son sin duda, Jean Piaget y Vigosky, entre otros.

Estos teóricos plantean a su vez el impulso del pensamiento divergente en el que no existen respuestas correctas, y en el que se acepta cualquier número de soluciones posibles a los problemas planteados, lo que paulatinamente permitirá el desarrollo de la autoafirmación y autovaloración, lo que contribuye a mejorar su posición ante el contexto social, estableciendo así los elementos básicos de una educación integral, resaltando dentro de ésta el desarrollo del lenguaje, ya sea en su modalidad oral o escrita; un lenguaje escrito, que se evita enseñar a nivel preescolar prohibiendo el uso de cuadernos, lápices o cualquier recurso que de formalidad a dicha enseñanza; entendiendo por formalidad el uso directo de signos y grafías propias del lenguaje, pero que, la estructura curricular del programa de Educación Inicial contempla como una presión social (socialmente necesaria), a partir de la cual se posibilita la instrumentación de diversas metodologías. Para el caso de la Educación Inicial en México, el diseño curricular es nuevo, las primeras formulaciones tienen un antecedente aproximado de diez años y tienen una permanente coincidencia con el cambio en la finalidad asistencial al propósito educativo. Esta estructura curricular parte fundamentalmente de aportes psicológicos:

- Orientación estímulo respuesta.
- Orientación psicosexual interaccionista.
- Orientación cognitivo-interaccionista
- Orientación maduracionista.

Desprendiendo de estas orientaciones las actividades de estimulación, el papel del educador y los criterios de evaluación.⁶

El enfoque *formativo* de esta estructura curricular permite armonizar sistemáticamente aquello que el niño debe lograr en un periodo de tiempo específico con la construcción de sus potencialidades, obedeciendo a su propio ritmo de desarrollo. La experiencia en Educación Inicial ha comprobado capacidad para el desarrollo de hábitos, habilidades y comportamientos que constituyen una existencia *formativa* socialmente necesaria.

Aunado a esto los padres les piden a los docentes que enseñen a sus hijos a leer y escribir lo antes posible por considerarlo un símbolo o señal de que su hijo "está aprendiendo"; más aun, el que los niños aprendan a leer lo antes posible garantiza a los padres la posibilidad de una puerta abierta al aprendizaje de sus hijos, aunque por cuestiones externas, quizá económicas, no pueda concluir altos niveles educativos lo que en una sociedad como la nuestra, con características económicas muy especiales, resulta comprensible; por otra parte, es importante señalar que el uso de cuadernos o lápices no solo implican la formalidad sino el desarrollo de hábitos y habilidades previos al aprendizaje del lenguaje escrito, es muy común observar en primer grado de primaria niños que constantemente pierden lápices, colores y estuches, asimismo carecen de la habilidad de sacar punta o borrar en un escrito; situación para la cual, en muchas ocasiones, ya se tiene la madurez (biológica) pero carece de la estimulación (psicológica), por considerar estos aspectos como parte de la formalización del aprendizaje de la lecto-escritura..

Entonces, el que el niño sepa leer y escribir abre ante sus ojos una amplia gama de oportunidades al conocimiento de su comunidad no solo verbalmente sino a través de su código, (signos y grafías propios del

⁶ Programa de educación inicial, S.E.P., México 1992, Pág. 60

idioma de un país), lo que además precisa una mayor autonomía y posibilidad de independencia dentro del contexto, estableciendo a través de esa independencia la certeza de su propio conocimiento sin que hablemos necesariamente de generar aprendizajes mecánicos, sino como procesos individuales en donde cada uno se ve inmerso en actividades reales de uso del lenguaje a través de un ambiente eminentemente alfabetizador, real y sin necesidad de un ambiente preparado por el maestro, sino de una vivencia cotidiana en sí misma.

Luego, el lenguaje como código de una comunidad, no permite informalidades pero sí nos da la oportunidad de jugar con él, como una metodología de aprendizaje, juego que implica una desvinculación de la realidad pero al mismo tiempo una acción seria para el niño en relación con los objetos que conoce, con los que le rodean, estableciendo así un mundo propio con los elementos del mundo adulto, ya sea de una manera global, o de una forma específica; sin embargo, el fin siempre será el mismo, el aprendizaje y el uso correcto de dicho código.

Algunos maestros encargados de la educación primaria manifiestan mayor facilidad en el seguimiento de los procesos de aprendizaje cuando los pequeños asisten al Jardín de niños, sin embargo hemos de considerar que en el Jardín en general los niños solo reciben un año escolar de estimulación previa, ¿Qué pasa con los niños que asisten a los CENDI en donde son aproximadamente 5 años de estimulación?

Las edades cronológicas en las que se espera que el niño desarrolle la conducta de una etapa en particular no es fija, entendiendo como etapa en un sentido amplio los cambios intelectuales y cognoscitivos resultantes de un proceso de desarrollo, algunos niños inician antes y otros tiempo después de lo indicado por Piaget, especialmente en consecuencia a la interacción que el niño tiene con su medio, lo que en Educación Inicial se favorece permanentemente desde los primeros años de vida, se observa un ajuste y

equilibrio de los esquemas en los niños, más acelerado, primordialmente debido a un vasto y prolongado flujo de estímulos.

El vínculo de la educación inicial con la escuela primaria es además un vínculo con el medio social en donde el niño se desarrolla; por lo que, si pensamos en una verdadera educación integral no podemos perder de vista ninguno de estos aspectos siempre y cuando se retomen a partir de nuestro objeto de estudio, EL NIÑO, el cual a partir de la currícula institucional establecerá, mecanismos propios que le permitirán la estructuración de repertorios conductuales, que irán siempre encaminados a la educación integral del sujeto, a través del conocimiento e integración a su comunidad y cultura. La Educación Inicial permitirá, por su parte, el desarrollo de procesos por los cuales los niños puedan mejorar el desarrollo progresivo de valores, aprendizajes y habilidades, contemplando la continuidad hacia los diversos niveles educativos, tomando en cuenta a la escuela, el hogar y la comunidad, partiendo de la idea de que: su capacidad de aprendizaje, sus hábitos de higiene, salud y alimentación, sus habilidades para la convivencia y la participación social, sus actitudes de respeto y la responsabilidad, son acciones educativas que se sustentan y requieren de la participación de: los padres de familia, el grupo de adultos que atiende a los niños y la comunidad en su conjunto. Lo sustantivo de estas acciones, es el mejoramiento de las actitudes que se manifiestan al interactuar con los niños.

Como se mencionó se ofrece Educación Inicial en dos modalidades:

- Escolarizada, a través de los Centros de desarrollo infantil en donde se atienden niños de los 45 días de nacidos hasta los seis años aproximadamente.
- No escolarizada, por medio de los módulos de atención y servicio en donde se atienden niños menores de cuatro años.

A partir de lo cual el programa se ha formulado en tres tendencias básicas :

- ❖ Cuidar la salud, la alimentación, y la seguridad física del niño.
- ❖ Satisfacer sus necesidades básicas y estimular su desarrollo.
- ❖ Orientar las actividades que se realizan con el niño hacia fines formativos.

El programa vigente se inscribe en esta última tendencia revalorando las actividades diarias como acciones educativas para los niños a través de las cuales se rescatarán los valores complementarios a la educación integral, considerándolos como elementos de desarrollo paulatino que formarán parte de la personalidad del sujeto de acuerdo a la vivencia paulatina de los mismos así como a su interiorización progresiva.

Sin embargo , integrar todos los elementos antes mencionados no solo depende de su integración en el programa sino del seguimiento de los mismos por todo el personal que labora en los centros de desarrollo infantil, lo que lamentablemente no funciona como debiera ya que depende del criterio de cada individuo el seguimiento del programa vigente, más aun con frecuencia los adultos realizan su trabajo sin considerar los verdaderos requerimientos de los pequeños, por lo que se hace necesario establecer alternativas que permitan satisfacer las necesidades formativas de los niños, permitiendo la regionalización de contenidos, tomando en cuenta las características particulares de la población atendida, con nuevas técnicas de trabajo para establecer la formación básica de los pequeños, mejorando sus condiciones de desarrollo, reconociendo las capacidades del menor de acuerdo a la estimulación recibida desde su ingreso al Plantel.

Con base en lo anterior, cabe hacerse las siguientes preguntas ¿Es posible atender los intereses y necesidades de los niños?, ¿Qué quieren saber? , y al mismo tiempo ¿ se debe encaminar a los niños a un nuevo nivel educativo con variantes conductistas y constructivistas de acuerdo al profesor que les toque y

con los elementos que le estamos brindando ?, especialmente considerando las características de desarrollo del niño egresado de Educación Inicial, reconociendo las capacidades del mismo (v. Foto No. 3).

Las respuestas, tal vez serían el hecho de configurar un aprendizaje para los niños, y de las orientaciones de sus actividades cotidianas, esto implica un rescate permanente de sus necesidades e intereses, ampliando los espacios de reconocimiento para los niños en la sociedad en que vive a partir de sus necesidades lúdicas, evitando así vivencias forzadas y poco significativas, lo que permitirá ir estimulando y orientando la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión del lenguaje propio de su comunidad a través de las interacciones que se propician por medio del juego que goza de su total aceptación, consolidando estructuras mentales en favor de la comunicación.

Así, a partir de lo anteriormente expuesto y las justificaciones emitidas a lo largo de este apartado me permito plantear, como solución a la problemática planteada, la necesidad de aplicar la presente propuesta sobre la “ **Educación Inicial**” **Juego y lecto-escritura en el preescolar**”, para subsanar las discrepancias y/o afinar las relaciones que respecto a ello se realiza en este nivel educativo.

Finalmente, trabajar este tema permite al docente contribuir al desarrollo de alternativas que ofrezcan al niño la posibilidad de interactuar en un ambiente propicio y agradable adaptándose a condiciones operativas y no solo de trabajo teórico.



Foto No. 3 "Reconociendo las capacidades del niño"

2. OBJETIVOS DE LA ALTERNATIVA

La educación integral será el punto de partida para la presente alternativa y se le considera como el elemento fundamental de la política educativa actual, ya que a través de ella el sujeto desarrollará, de manera sustantiva, el total de sus capacidades, habilidades y destrezas, tanto individuales como sociales en favor de una comunidad homogénea y autónoma.

La presente alternativa establece a continuación los objetivos generales a desarrollar a partir de los juegos planteados, aclarando que dicho objetivos se desarrollarán a lo largo de periodos prolongados, por lo que la continuación de los mismo determinará su logro, además, los objetivos se basan primordialmente en los requerimientos generales de aprendizaje de los niños que asisten a los Centros de desarrollo infantil:

El primer objetivo a considerar irá encaminado a los propósitos establecidos en la estructura curricular del programa de educación inicial en el que se plantea la estimulación, mejora y enriquecimiento del proceso de adquisición y dominio del lenguaje en el niño, como la contribución, al conocimiento, valoración e integración del niño a su comunidad y cultura, para conformar a través de estas habilidades elementales el ingreso y adaptación del niño a la escuela PRIMARIA. Por lo anterior el primer objetivo específico será: **ampliar los espacios de reconocimiento para los niños en la sociedad en la que viven propiciando un clima de respeto y estimulación para su**

desarrollo.⁷

Es a partir de lo anteriormente expuesto que surge la inquietud de partir de la curricula formal para crear una alternativa que asimismo permita como segundo objetivo específico: **orientar la vinculación de los diferentes niveles educativos** (Preescolar (Educación Inicial) - Primaria) encaminada en favor no solo de una educación cognitiva integral, sino de una educación social y afectiva acorde a las necesidades de nuestra comunidad, partiendo de uno de los elementos más controversiales del aprendizaje: LA LECTO-ESCRITURA.

Luego, es fin de la presente alternativa plantear una educación integral que no implique inclinaciones bruscas hacia líneas específicas de trabajo, sino que busque un equilibrio permanente en la estructuración de repertorios conductuales y en la construcción del propio conocimiento, teniendo como punto de partida al NIÑO con relación a su contexto social, sin perder de vista la promoción de los valores locales, nacionales y universales, así como la capacidad de comunicación y expresión dentro de las mismas necesarias para un óptimo desarrollo integral humano.⁸

Es escribiendo que el niño comprenderá como funciona la escritura, y no estudiando la escritura como se aprende a escribir, por lo que esta alternativa pretende como objetivo general : **"vivir" el lenguaje dentro de sus modalidades oral y escrita, partiendo de los intereses y necesidades del sujeto que en esta edad se verán reflejados en el JUEGO, a través del dominio del lenguaje y sus expresiones básicas de la cultura.**

⁷ Programa de educación inicial, S.E.P. , México, 1992, Pág. 53.

⁸ Idem.

A partir de lo anterior, no hay que perder de vista que el lenguaje es sin duda alguna un elemento eminentemente social, que dependerá de manera directa de la **interacción entre los diferentes sujetos que integran el contexto del niño**, por lo que el presente documento pretende, también, una **participación "ACTIVA" del adulto** quien generalmente se muestra pasivo ante el desarrollo del lenguaje en el aula, nuevamente encaminado a los intereses del niño en este nivel de su desarrollo, orientando su capacidad de observación, de estudio y de autoaprendizaje.

Sin duda alguna el lenguaje se desarrolla a través de la IMITACION lo que implica, además de la convivencia con el contexto, un desarrollo paulatino de la psicomotricidad del sujeto por lo que es blanco de esta alternativa favorecer de manera constante la evolución de este aspecto del desarrollo, tanto en su carácter grueso (Movimiento), como en el fino (Escritura), **estimulando la confianza en sí mismo y en sus semejantes** y promoviendo la formación de una personalidad equilibrada.

Hay que considerar, también, que resulta coercitivo el prohibir o negar el uso de lápices o cuadernos dentro del aula sin brindar alternativas que satisfagan no solo las necesidades sociales de la comunidad sino el propio interés del niño, especialmente si tomamos en cuenta que no todos los docentes que laboran en los diferentes planteles tienen información fidedigna con relación al tema, por lo que es a través de este documento que se visualiza plantear una nueva alternativa de trabajo, que atienda la vinculación de los diferentes niveles educativos en promoción de una educación integral.

Además, dentro de la formalidad del lenguaje es menester de este escrito brindar una informalidad que se ajuste a los niños que cursan el nivel preescolar en educación inicial, proponiendo una metodología acorde al nivel de madurez de los niños que se atienden, pero estableciendo un equilibrio entre la educación integral del sujeto y el contexto social en donde se desarrolla.

3. LA NOVELA ESCOLAR

La novela escolar transcurre bajo la práctica social que se expresa desde las políticas educativas planteadas por el estado, hasta las formas particulares en cada maestro , quien resignifica su práctica educativa en un contexto determinado, reflejando conocimientos, valores y destrezas relacionadas con el docente, conformando así su cultura (en lo personal y lo profesional), que dentro de su práctica cotidiana, genera estrategias particulares que implican un enfoque subjetivo del propio maestro ya que por ende ninguna otra persona puede plantear dichas condiciones

Luego, la novela escolar identifica una problemática ajena al modelo preestablecido, implica una alianza por parte del docente con un esquema específico, es una transferencia entre modelos de enseñanza – aprendizaje con una consecuente proyección de dicho modelos de sentir y de expresar propios del contexto escolar y del maestro en ejercicio a los espacios sociales de acción.

3.1 La Novela escolar propia.

La novela escolar manifiesta la formación que el docente ha tenido en relación con el manejo de los contenidos escolares, las habilidades, los valores, y las formas de sentir planteadas en un proyecto de investigación de Intervención Pedagógica que pretende la elaboración de una propuesta cercana a la

construcción de una metodología didáctica.⁹

Atendiendo a esta afirmación es importante establecer que como persona reconozco y soy sabedora de mis habilidades, destrezas y limitaciones; y en recuerdos, me remito a las terribles planas, a mis problemas con la ortografía, y a mi habilidad caligráfica, lo que sin duda tuvo su origen durante mi educación primaria en donde los docentes tuvieron una influencia mayúscula; sin embargo, lo más importante fue sin duda el drástico cambio entre lo que viví en el Jardín de niños y lo que enfrenté en la educación primaria; un cambio total, otro mundo diferente en donde las reglas, la organización, el trato, la afectividad y, sobre todo, las exigencias en relación a las habilidades, hábitos y destrezas que tenía se manifestaron desde el primer momento, generalmente causándome angustia y conflictos familiares, ya que era en mi mamá en quien la maestra dejaba la responsabilidad de lograr en mí resultados observables.

Sin embargo, al paso del tiempo y ya en la práctica docente me pregunto ¿hasta dónde el docente influyó en toda esta angustia?, ¿Este período de mi vida debió ser tan conflictivo o el docente pudo facilitar estos procesos?, ¿hasta dónde como docente propicie situaciones similares?. Es entonces cuando me doy a la tarea de conocer y reconocer, saber y aplicar mis conocimientos, en especial a la lecto-escritura en donde en mayor medida se reflejaban no solo mis problemas escolares sino también los de mis alumnos quienes en ese momento manifestaban interés por el desarrollo de su lenguaje oral y escrito, pero que poco es lo que se les permitía hacer, más aun cual intensa era la preocupación de los padres de familia por orientar a sus hijos evitando conflictos posteriores.

Asimismo quiero especificar que mi primer acercamiento hacia la problemática que nos ocupa en esta

⁹Adalberto Rangel y Teresa de Jesús Negrete, Proyecto de Intervención Pedagógica, Antología Básica, U.P.N. – S.E.P., pág. 88.

investigación se da en el informe recepcional presentado para efectos de titulación normalista: "El juego y el juguete tradicional en el jardín de niños" para el cual se hizo necesario ampliar sobre el tema, por ello tomé algunos cursos relacionados al mismo; y con frecuencia los orientaba a la lecto-escritura. De tales cursos se retomaron los siguientes porque en ellos pude observar la relevante importancia del tema, eje de mi investigación, en el desarrollo del niño y en especial su correlación con el juego y la psicomotricidad, sin perder de vista el desarrollo integral del niño:

- a) Curso "Estimulación temprana".
- b) Curso "Sensibilización y autoestima".
- c) Taller "Acercamiento a la lengua escrita en educación preescolar".
- d) Curso "Cantos y juegos".
- e) Curso "Desarrollo del niño".
- f) Curso "Espacios de juego".
- g) Curso "Psicología evolutiva del niño".
- h) Curso "La experiencia en Cuba".

Entre otros los que, relacionados con mi experiencia laboral en DIF, ISSSTE, S.E.P., y el sistema privado acrecentaron día a día mi inquietud en relación al tema producto de este análisis.

En 1984 ingreso a los Centros de Desarrollo Infantil en donde la estimulación se inicia a muy temprana edad; en estos centros se considera al lenguaje oral desde los primeros meses de vida como una necesidad prioritaria que le permitirá al niño manifestar sus ideas, emociones e interés, más aun se parte de su nivel de desarrollo para establecer otros parámetros de trabajo; el control de esfínteres, por ejemplo. Inicialmente el trabajo se hace difícil, conozco poco del proceso, ya que en la normal se enfocan primordialmente al nivel preescolar y en estos planteles se atiende niños desde los 3 meses hasta los 6 años aproximadamente.

Paulatinamente se domina el trabajo, pero en los grupos de preescolares se rebasa constantemente los niveles de madurez establecidos en el programa, observando en muchos casos aburrimiento y poco interés.

A partir de 1985 inicio mi labor docente en el sistema privado en donde en general existe un permanente interés de los padres de familia en el desarrollo de los niños, pero en donde se imparte otro idioma lo que hace del lenguaje en español e inglés una temática aislada, especialmente atendida en relación a los fonemas que lo componen, observando como logro su simple repetición lo que establecía el programa del plantel y a lo que yo me ajusté sin dificultad alguna.

Hacia 1987 me integro al nivel preescolar en el Edo. de México en donde tengo oportunidad de trabajar con niños de los 4 a los 6 años aproximadamente y en donde la actitud de los padres variaba notablemente entre uno y otros, el lenguaje se aprendía de acuerdo al programa vigente, pero de manera desigual entre unos niños y otros, con especial interés por el lenguaje oral ampliando su conocimiento de acuerdo a su necesidad de uso.

Algún tiempo más adelante se tiene la experiencia en turnos vespertinos, en donde la población inició sus actividades en el turno precedente (matutino), y en el que los niños permanecían en el plantel hasta por 12 horas, agudizando el aburrimiento, y acrecentando las dificultades para el docente en el manejo de los grupos, mantener el control de grupo y la participación de los niños en las actividades propuestas.

Al conocer más sobre el sistema educativo, las nuevas políticas educativas y los cambios de programas (1992), se hace a mis observaciones más evidente la necesidad de un planteamiento acorde a la atención de los niños en educación inicial en que poco se piensa, considerándolos dentro de una estructura poco común como lo es la permanencia de más de 12 horas en el aula y sobre todo la atención real y objetiva de sus

interés y necesidades especialmente en el apartado de la lecto-escritura en donde se hacía evidente y necesario un reajuste para anticiparse a un desarrollo óptimo.

Sin embargo la práctica docente no siempre respondía como yo esperaba, en relación a la problemática, algunas aplicaciones funcionaban y otras no lo hacían especialmente debido a los tropiezos con autoridades; directivos, jefes de área pedagógica, etc. quienes no siempre compartían mis puntos de vista en relación al tema. Otros más acertaban sobre el trabajo a realizar; padres de familia y compañeros de trabajo propiciaban en mí cierta seguridad en mi trabajo calificando de acertadas las acciones realizadas por lo que paulatinamente incrementé estrategias que me permitieron observar logros más significativos en el educando, acercándome cada día más al juego como metodología de trabajo, los niños se manifestaban más diestros e interesados en las habilidades relacionadas con la lecto-escritura comparativamente a lo que venía observando en años anteriores, aprendían sin sentir y cuando menos lo esperaba se apreciaban avances significativos en el aprendizaje abriendo nuevos retos de trabajo.

Día a día se acrecentaba mi interés por integrar las actividades realizadas en un solo documento con el fin de retomarlas en mi práctica docente, no una sino varias veces, más aun distribuir un concentrado con el fin de que otros docentes pudieran aplicarlos, a favor de una continuidad entre preescolares y maternas.

En 1995 me incorporo como responsable a un grupo de preescolar III en donde la angustia de los padres de familia se observa mayormente acrecentada, por la demanda de las escuelas primarias de la zona, y por problemas vividos con los hermanos de los niños, en la escuela primaria con relación a las tareas, pérdidas de materiales y en especial en la realización de resúmenes y la lectura.

Hacia enero del mismo año como integrante de la primera generación de la licenciatura en educación plan 1994, que imparte la U.P.N. en la unidad 096 en el Distrito Federal, mi vida se había complicado, tenía ante mi la difícil decisión de seleccionar un tema de investigación que me permitiera desarrollar una alternativa de trabajo factible de aplicarse en el aula en donde en ese momento desarrollara mi práctica docente.¹⁰

Con base en ello y con la intención de ordenar todo lo que sucedía, decidí recabar más información, leer algunos artículos en relación al tema, en donde se sostenía la necesidad de una educación abierta y participativa y otros más en donde las instituciones no dejaban de contemplar normas de trabajo necesarias de ser respetadas a favor de la integración del sujeto a su contexto social, así me di a la tarea de conocer más sobre el trabajo escolar y decidí tomar dentro de la curricula de la licenciatura las materias que a mi criterio eran afines con el tema a desarrollar, lo que sin duda ratificó mi interés en el tema brindando a mi investigación nuevas rutas de desarrollo.

Aquello que durante años venía dando vueltas en mi cabeza, hoy veía la posibilidad de consolidarse en una propuesta que planteara una alternativa de trabajo que, a su vez, atendiera los intereses y necesidades de los niños de la edad que nos ocupa, pero que al mismo tiempo apoyara al niño en ese proceso de adaptación y adquisición de conocimientos en el nivel primaria y que finalmente previera conflictos familiares, angustias para el niño o enfrentamientos escolares innecesarios por lo que el problema a solucionar en la siguiente alternativa se denominará **“Educación Inicial” Juego y Lecto-escritura en el preescolar.**

¹⁰ Por si esto fuera poco los informes escolares de mi hijo de 7 años se habían deteriorado; se hablaba de dificultades en el cuidado de los materiales de trabajo, en la realización de trabajos escritos, y en el cumplimiento de tareas escolares.

4. ORIENTACIONES TEORICAS PARA LA OPERACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La presente alternativa comienza como un intento para encontrar respuestas a algunas preguntas, relacionadas al aprendizaje del lenguaje y la reacción del niño en relación a ese aprendizaje.

Las actitudes y la mayoría de las habilidades no son innatas; deben ser adquiridas. Y el proceso para aprender puede realizarse en mil formas distintas.

El aprendizaje dirigido recibe el nombre de instrucción¹¹. Por este medio aprendemos a leer y a escribir, a servimos de los números; es decir, adquirimos todo tipo de habilidades. Para ello se requiere dos elementos esenciales; el individuo que posee el conocimiento y el que está dispuesto a adquirirlo, cuando alguno de estos elementos falta será imposible aprender.

Podemos definir el hecho de aprender como: el cambio de conducta permanente que es producida por la experiencia y/o la práctica.

Una de las fuentes de aprendizaje es a través de un proceso de imitación. La imitación constituye una forma básica de aprendizaje, y es responsable de muchos de los modelos de conducta que se observan en los seres humanos.

La mayoría de nuestras creencias, valores, ideas y actitudes personales y sociales provienen de las personas que están cerca de nosotros, las aprendemos imitando sus conductas. El aprendizaje tiene lugar en un determinado contexto, pero la realización de la conducta aprendida tiene lugar en otro contexto, el niño

aprende al observar a otros, estos pueden ser compañeros, adultos, conocidos o desconocidos, estos sujetos sirven entonces como modelos a los que el niño imita, el uso de modelos puede llevarnos a lograr en el niño conductas deseadas o no deseadas, si el niño recibe refuerzos a estas conductas entonces estas conductas se repetirán de manera aprendida sin necesidad de nuevos refuerzos¹².

Modelos hay muchos y la primera escapada del hombre de estos modelos fue para explicar el mundo físico, el método científico le ayudo a comprender y por ello a controlar el mundo que le rodea. La psicología por su parte es el estudio científico de la conducta, principalmente para intentar predecirla y estructurar a partir de ello acciones en favor de su desarrollo integral (sin olvidar que es una ciencia empírica, basada en observaciones y experiencias, permitiéndonos formular un pronóstico de cómo será el niño en otras etapas de su vida futura), por otra parte la pedagogía se limita a prescribir normas que orienten la evolución del sujeto hacia un fin determinado en este caso al aprendizaje del lenguaje oral y escrito; actualmente se dice que los niños tienen la posibilidad de expresarse de manera oral y/o escrita la cual nos permitirá observar como se da en el sujeto, la integración de una capacidad para resolver problemas primordialmente de tipo social, atendiendo a partir de esta consideración la conducta del propio sujeto y la modificación de la misma siempre a favor de la *resolución de problemas* estableciendo una relación directa entre la psicología y la pedagogía.¹³

Partiendo entonces de la psicología pedagógica que emplea los mismos métodos que la psicología general

¹¹ "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar", S.e.p., pág.56-57.

¹² Bandura y Waters, 1963,

¹³ Fingerman, G. El niño : Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, Antología Complementaria, U.P.N., S.e.p., pag. 9 y 10.

consideraremos para el desarrollo de la presente alternativa a la **observación** en su forma extrospectiva es decir la observación externa u objetiva que puede referirse tanto a la sistemática (Segue un plan determinado) como a la *ocasional* (En un ambiente normal sin que el sujeto sospeche que es observado) ambas en forma colectiva a través de la forma en que se enfrentan a los diferentes problemas relacionados con la temática planteada .¹⁴

Los problemas que el sujeto enfrenta dentro de su contexto social implican reglas y lineamientos propios de esa comunidad, por lo que resulta relevante considerar no solo el gusto del individuo por el lenguaje en cualquiera de sus modalidades, sino la pauta que marque su contexto de desarrollo para poder usar ese lenguaje. Considerando la solución de las problemáticas en este contexto a partir de esas reglas y lineamientos de acción.

A partir de lo cual considerar exclusivamente los intereses del sujeto no establecería las bases sólidas de un desarrollo integral, será necesario considerar las habilidades del sujetos para acceder a la normatividad de su entorno por lo que se propone **un enfoque considerando a la conducta del sujeto como eje rector de su adaptación al medio a partir de aspectos conductuales y cognoscitivos** que, quizá establezca pautas viables para un veraz desarrollo integral , por lo que la presente alternativa considerará un enfoque globalizado desde este punto de vista retomando principalmente aquellos aspectos que se muestren congruentes al Programa vigente de Educación inicial , a la realidad operativa de los Centros de Desarrollo Infantil y a las características de los niños que en estos planteles se atienden.

¹⁴ Idem.

4.1 Conductismo y Cognoscitivismo.

La observación sin duda alguna es una herramienta importante para la recopilación de información; sin embargo se requieren mayor número de elementos teóricos para la integración de una estructura que nos permita buscar un equilibrio entre el sujeto y su desarrollo en el contexto social.

Hablar de **conductismo** contempla un concepto de condicionamiento que implica la utilización de recompensas y castigos para forzar una *conducta* deseada, recompensas que se pueden considerar como estímulos o motivaciones y castigos, que para efectos del presente los castigos pueden considerarse, la no solución de los problemas y por ende problemas mayores para el sujeto; el integrarse a una sociedad implica seguir ciertas conductas aceptadas por la sociedad en que se vive, aunque no siempre sea del gusto del sujeto, implicando en si mismas su premio y su castigo al establecer o no vínculos de relación¹⁵. Considerar lo que el ambiente le hace al organismo favorece una transición más armónica al contexto, lo que implica el tener presente un modelo que oriente nuestra *conducta*, ya que con frecuencia el lenguaje implica un modelo concreto (de habla y escritura), ello quiere decir prácticas y refuerzos que nos permitan ensayar sobre el habla y escritura.¹⁶ Para John B. Watson solo se pueden observar las *conductas* de los sujetos, y no la mente, solo se observan hechos o sucesos, tales como estímulos ambientales, y respuestas conductuales, por esto entendemos cualquier acción que el sujeto realiza.¹⁷

¹⁵ Iván Pavlov (1849-1936) Ruso al que se le considera el primer científico que investigó el concepto de condicionamiento clásico (respuestas involuntarias), considerándolo el padre de la psicología del aprendizaje.

¹⁶ B.F. Skinner es uno de los más famosos psicólogos del aprendizaje, especializado en el área de condicionamiento operante (respuestas voluntarias).

¹⁷ John B. Watson, introduce por primera vez el término conductismo (1912).

“Creo que los niños , hasta que no son atropellados y aplastados por la cultura , son unos seres humanos más agradables , mejores y más atractivos que sus mayores. “La doma y la transformación” a que son sometidos parece que los perjudica en vez de ayudarles . Por algo sería que un famoso psicólogo definió a los adultos como *niños deteriorados*”.¹⁸

Pero el lenguaje es sin duda un elemento eminentemente cultural, lo que no debe implicar una “doma” que deteriore a los sujetos, sino que le permita adaptarse y desarrollarse en ese contexto sin transformar sus características individuales.

El Programa de Educación Inicial, en su apartado de “ fundamentación teórica para la educación inicial”, nos permite identificar las posturas psicológicas que nos posibilitan la orientación del desarrollo del niño con fines de vinculación a los niveles de educación posteriores: la **escuela constructivista** en la que el niño asimilará y acomodará para construir su propio conocimiento en una postura personalizada incluyendo tanto conciencia como capacidad de juicio, y la **conductual**, en donde se considera una estimulación necesaria y suficiente para la producción de repertorios conductuales (esquemas preestablecidos tomando en cuenta normas y reglas propias del tema a desarrollar) partiendo de las *conductas* observadas en los sujetos de aprendizaje , de ahí la necesidad de tomarlas como punto de partida para el análisis y desarrollo de la presente propuesta y unirías, vista esta unión como el ideal a alcanzar por las estrategias de este trabajo.

Dentro de estos repertorios conductuales , el desarrollo integral establece el relacionarlos a todas las áreas

¹⁸ Abraham Maslow, *Psicología y la Experiencia humana* . , pág. 68.

del aprendizaje sin perder de vista las necesidades e intereses del sujeto con relación a su nivel de madurez y características de desarrollo en un ambiente determinante de experiencias de aprendizaje (*estímulos* desde el punto de vista de Watson), considerando al docente como parte de este ambiente y, por ende, favorecedor de estas experiencias, en donde la interacción del niño consigo mismo y con los demás se establecerá como un mecanismo para alcanzar un estado mayor de conocimiento.

Las *necesidades* de los sujetos de aprendizaje se establecerán en base a la *dependencia* del sujeto en cuanto a su vida, hablando así de necesidades:

- ❖ Materiales.
- ❖ Espirituales.
- ❖ De libertad.
- ❖ De afecto.

implicando la dependencia del ser humano de tales relaciones, estableciéndolas como la posibilidad que se ofrece para comprender y describir su propia existencia.

Los *intereses* por su parte plantean la participación personal en una situación cualquiera y la dependencia que de ella resulta para la persona interesada, afirmando el *placer* que logramos con la representación de la existencia del objeto o el hecho. Este placer tiene relación con la facultad de desear entendiendo con ello la presencia del sujeto en la acción, remitiéndose en el aspecto educativo a la participación del alumno en el saber, haciéndolo ver como útil y participativo.

Con base en lo anterior , podemos señalar que un desarrollo integral deberá implicar el enlace entre necesidades e intereses , la presente alternativa partirá de una integración de esquemas preestablecidos con la interacción entre los diversos sujetos del contexto en donde constituirá la más compleja red de capacidades y respuestas a partir de la experiencia directa, el ensayo , el error y las reglas propias del aprendizaje del lenguaje común en su comunidad , a partir de los juegos propuestos , con el fin de establecer las pautas para el desarrollo de *conductas* propias de la comunidad en que se desarrolla estructurando así desde un enfoque pedagógico , una estrategia de trabajo que permita orientar acciones en favor de un desarrollo integral. .

El niño sin duda alguna manifestará a partir de sus características y niveles de madurez ciertas habilidades sujetas a estimulación para su modificación paulatina en base a las reglas preestablecidas , los niveles de madurez , no necesariamente se observan en un período preestablecido de su vida, ya que esto dependerá de un sin número de factores biopsicosociales que variarán la edad para cada individuo (*"Experiencias de aprendizaje"*).

Cabe señalar que en educación inicial los niños reciben infinidad de estímulos desde los primeros años de vida por lo que en general muchos logros en las habilidades y destrezas de los niños se observan a temprana edad en comparación con los parámetros contemplados por Jean Piaget, quien preocupado por el desarrollo intelectual de los pequeños profundiza en el proceso de interacción entre el individuo biológico y el medio ambiente, a través de los cambios del desarrollo que ocurren en un individuo infiriendo en los procesos mentales internos.

La técnica fundamental de Jean Piaget estriba en la observación , la descripción y el análisis sistemático de la *conducta* infantil lo que sin duda alguna nos permitirá establecer cambios o no de conducta en los sujetos,

y que para efectos de este trabajo resultan instrumentos sumamente valioso, ya que marcan las pautas de trabajo de acuerdo a la realidad del niño y de su contexto.

Cada individuo se adaptará al ambiente y organizará sus propias experiencias estableciendo así sus propios parámetros de aprendizaje que, partiendo de la teoría de Jean Piaget, exige sujetos activos, que buscan y seleccionan su propio aprendizaje a partir de instrucciones sociales. Sin esperar hasta que alguien decida que enseñarle; sin embargo es importante señalar que la participación del docente en dicho proceso como guía de estas experiencias será determinante, sin perder de vista la importancia de los estímulos, más aun si consideramos que en el caso del lenguaje las reglas ya están establecidas por la sociedad en su conjunto .

Por su parte para los conductistas los sistemas sensoriales heredados y un conjunto de complejas leyes asociativas serán los postulados generales para todos los dominios de cognición lingüística, mientras que para Piaget se nace con un conjunto de reflejos y tres procesos funcionales invariables a lo largo del desarrollo: asimilación, acomodación y equilibración . Aparentemente hay numerosas diferencias entre ambas posturas; sin embargo, ambas consideran al contexto y al sujeto como elementos claves a partir de los cuales se general el aprendizaje , para fines de esta alternativa buscaremos la posibilidad de un equilibrio entre ambas, ya que, a nuestro parecer la vinculación favorecerá los procesos de adaptación a la escuela primaria y a la comunidad en general ya que dentro de esta última, ambas posturas, se dan de manera simultánea : “ ... los niños que aprenden las “respuestas correctas” dentro del “marco cultural” demuestran que se han “ajustado satisfactoriamente” e inmediatamente reciben recompensas por sus “correctas conductas”.¹⁹ y esto es lo que espera nuestra comunidad de los niños y los adultos , esperando

¹⁹ Lewis Yablonsky.

que asocie sus conductas con las de los otros sujetos a partir de sus procesos individuales de aprendizaje (asimilación , acomodación y equilibración).

La teoría de Piaget es profundamente constructivista, así, ve al niño como un constructor de su propio conocimiento y de solución de problemas; los conductistas por su parte ven al niño pasivo y almacenador de conocimientos, pero quien es todo el tiempo pasivo y quien es siempre constructor activo ,quizá unos tenemos más del primero y otros del segundo o viceversa pero sin duda todos, pasamos por ambos dependiendo de las posibilidades que nos brinde el contexto. Para la concepción Piagetana el desarrollo consiste en cambios cualitativos en las estructuras lógicas, en tanto que los conductistas lo ven como una progresiva acumulación de información; en relación a lo anterior, sin duda alguna podemos comentar que si pretendemos tener individuos adaptados y con posibilidades de desarrollo integral requerimos de ambos planteamiento cuantitativos y cualitativos de desarrollo que nos brinden mayor número de elementos para hacer uso del lenguaje en una forma acorde a nuestro contexto .

Dentro del conductismo encontramos el condicionamiento clásico(Pavlov) en la que el estímulo se presenta antes de ser realizada la respuesta y el condicionamiento operante (Skinner) en el que el estímulo se presenta posterior a la respuesta, repitiendo esa respuesta posteriormente gracias al reforzamiento. Una de las técnicas más eficaces dentro del condicionamiento operante es el *Moldeamiento* el que consiste en un programa de refuerzos para las respuestas cercanas a nuestra meta final , muchas de estas estrategias son utilizadas actualmente por los docentes, y muchas arrojan resultados favorables en función de las características de los sujetos, otros más, simplemente no responden , en el caso del lenguaje , premian primero el buen habla del mismo , y paulatinamente su buena escritura, ya mucho después su buen uso, otros más inician en forma inversa , premiando su buen uso y en forma implícita su habla y escritura a lo que los niños habrán de adaptarse de acuerdo a la "Suerte" que les toque.

En este caso (Educación Inicial) , nuestra meta final se refieren al aprendizaje del lenguaje oral y escrito propio de su comunidad en el que no hay refuerzos inmediatos, el aprendizaje se realiza en un determinado contexto , básicamente por observación pero la realización de la conducta aprendida tiene lugar en otros contextos , (casa, comunidad, escuela primaria etc.), es un aprendizaje de imitación observando las actividades de compañeros y adultos que sirven como modelos . Bandura y sus colaboradores (1963), afirman que "el aprendizaje imitativo es un atajo en el desarrollo de *conductas* deseadas sin la necesidad de suministrar sucesivos refuerzos"²⁰

Para Piaget son los esquemas, para Bandura los modelos, pero ambos coinciden en que son necesarios para designar las estructuras cognitivas mediante las cuales los individuos se adaptan intelectualmente al medio y lo organizan (registros de archivo de acuerdo a la experiencia del niño). Si las experiencias del niño se dan en función a los modelos de su entorno sabremos que existe cierta relación entre ambas escuelas psicológicas y es posible avanzar en el aprendizaje considerando ambos elementos; asimismo, los modelos que originan ciertas estructuras, y la integración de los esquemas del mismo que realizan los niños entendiendo a los signos del lenguaje como modelos y a la vivencia de ellos como la interiorización de los esquemas. La asimilación es el proceso mediante el cual las personas integran nuevos elementos motores o conceptuales a los esquemas o patrones de *conducta* existentes ajustando estos nuevos estímulos a los esquemas con que cuenta en ese momento, lo que establecerá la relación con el ensayo y el error en donde se darán nuevas asimilaciones de acuerdo a la experiencia vivida en ese ensayo y error. Todo lo anterior pasa por un proceso de ajuste de acuerdo a los esquemas creados, se crean otros nuevos, y se ajustan estableciendo mecanismos de equilibrio, considerando un estado de "Armonía" que se alcanza en el

²⁰ T. Alexander y Cols El niño : Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Complementaria, U.P.N. , S.e.p. Pág. 21.

momento en que se produce la asimilación y que da lugar al cambio de conductas ante las diversas experiencias vividas. El equilibrio es momentáneo hasta que llegue un nuevo estímulo y sea necesario acomodarlo a través del ajuste y asimilarlo finalmente dando lugar a una nueva conducta del sujeto.

Para Piaget la *conducta* se derivan de fuerzas que se originan dentro del individuo y de las interacciones con las personas en un medio ambiente ; el desarrollo del lenguaje y de otras formas de representación simbólica ; la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo y la fantasía mental , se observan durante el período de los 2 a los 7 años; dentro de su clasificación define esta etapa como del pensamiento Preoperativo, cabe señalar que el período indicado es muy amplio , por lo que se observa amplias diferencias al inicio comparándolo con el final de esta etapa. Todos estos tipos de representación surgen en el sentido de que se utiliza algo distinto a los objetos y los fenómenos o acontecimientos (significante) para representarse objetos y fenómenos o acontecimientos (significado) Piaget llama a esto la *función simbólica*, que consiste en el uso de símbolos o signos.

Los símbolos son elementos que guardan cierta semejanza con lo que representan : dibujos, siluetas , etc. Los signos son elementos arbitrarios sin ningún parecido con lo que representan. El lenguaje escrito es entonces esencialmente un sistema de signos que no establece cada sujeto, sino que ya esta establecidos por la cultura del contexto en donde se desarrolla , y que establece la posibilidad de comunicación y entendimiento entre los individuos que en este contexto se desarrollan , ya que son entendibles para todos (Interpretación).

Piaget considera tres tipos principales de conocimiento: el lógico-matemático, el conocimiento físico y el conocimiento social, este último es el conocimiento de las cosas creadas por la cultura .El lenguaje es un ejemplo de conocimiento social. Este tipo de conocimiento evoluciona dentro de cada cultura; puede ser

diferente de un grupo a otro y se adquiere interactuando con otras personas porque ellas son quienes poseen dichos conocimientos.

Pero sin duda cada sujeto presentara un proceso de desarrollo diferente dentro de este marco cultural a partir de su propio proceso de desarrollo con la siguiente secuencia ; 1) la posibilidad de intercambio verbal con otras personas (socialización de las acciones), 2) la internalización de palabras, es decir , la aparición del pensamiento mismo, sustentado por el lenguaje interno y por un sistema de signos, y 3) la última la internalización de la acción de éstos signos, la experimentación de las mismas paulatinamente de manera más intuitiva , inicialmente en un lenguaje hablado y posteriormente en forma gráfica.

En la etapa del pensamiento preoperativo el niño depende más de la experiencias sensoriales y físicas. El aumento de la capacidad de representación durante este período se desarrolla paulatinamente volviendo sus acciones más conceptuales y menos sensoriales de acuerdo al aumento de su representación , sin que esto signifique un no a la relación con diversos signos y significantes; sin embargo, la participación del niño sigue siendo parte medular de su proceso de desarrollo, como medular es también el juego que en esta etapa se presenta en el pequeño.

4.2 El juego.

No podemos dejar de considerar que el desarrollo de la lecto-escritura se inicia a muy temprana edad dándose de manera secuenciada, primero un lenguaje oral y después escrito, por lo que es importante considerar todo el proceso de desarrollo de ese conocimiento en el niño. En donde probablemente encontraremos modificaciones que el individuo hace de las reglas del sistema, lo que lejos de dañar al lenguaje lo enriquece a través del juego con los diversos elementos que lo componen, considerando este momento como un periodo informal de la formalidad.

El juego libre y el dirigido son un elemento básico en el aprendizaje de la lecto-escritura, ya que a la edad que nos ocupa es uno de los principales intereses y necesidades del niño. En relación a ello Jean Piaget realiza una clasificación que nos permite establecer tres niveles de juego:

- Juego de Ejercicio
- Juego simbólico.
- Juego de Reglas.

Para fines de la presente propuesta, consideraremos los tres niveles de juego mencionados debido a que estos juegos se dan dentro de las edades de los niños que se atienden en el CENDI, además de que existe continuidad entre uno y otro.

El juego de ejercicio se presenta durante los primeros años de vida, su principal objetivo es, primordialmente, psicomotriz, lo que implica constante movimiento previo a la psicomotricidad propia del lenguaje escrito, y que disminuye paulatinamente hacia los dos años de edad, aunque cabe aclarar que se mantiene algún tiempo más, la disminución es paulatina.

Según Piaget el juego simbólico, es una forma de representación que practican los niños en la etapa preoperatoria; este juego además de ser imitativo, constituye una forma de autoexpresión. En este juego el niño construye símbolos que pueden ser únicos, y que representan cualquier cosa.

El lenguaje por su parte requiere de múltiples destrezas que también se empezarán a desarrollar en esta etapa, hay que señalar que su avance depende de los estímulos recibidos. El acercamiento a las grafías

es por su parte el acercamiento al objeto a través del cual se representarán diversas formas o situaciones, las cuales deben partir del propio niño y paulatinamente incorporarse a situaciones y objetos más ajenos.

Ahora bien, si tomamos en cuenta lo anterior y lo unimos al inicio de la lecto-escritura podemos señalar que a través del juego se puede iniciar la manipulación de las grafías, como objetos del contexto y el uso de palabras o enunciados con significado, planteando paulatinamente dos enfoques de un mismo lenguaje.

A la tercera clasificación, Piaget, la plantea en un inicio con los años escolares, si tomamos en cuenta que el niño que asiste a los centros de desarrollo infantil inicia años escolares a muy temprana edad; contemplará la posibilidad de que en esta etapa el niño se inicie en la comprensión de ciertos conceptos sociales de cooperación y competencia; empezando a ser capaz de trabajar y de pensar más objetivamente. El juego simbólico refleja cambios cuando se enfoca sobre actividades lúdicas que están estructuradas en base a reglas objetivas y que pueden implicar actuaciones en equipo o en grupo y que, pueden empezar a reflejarse antes de la edad propuesta por Piaget. Para este momento en el desarrollo (v. Anexo No. 2).

Además, Piaget subraya la naturaleza social del juego; así que, si contemplamos al lenguaje (oral y escrito) como una manifestación eminentemente social acertaremos al señalar que son pautas de desarrollo paralelo en función al desarrollo integral del niño.

Ahora bien, en cuanto al habla, esta es sin duda un acto individual y personal por el que un sujeto emite mensajes, utilizando signos, combinándolos conforme a reglas según necesita en ese momento. De ahí, es indudable que el habla parte sin duda alguna del juego en que el individuo hace de todas estas reglas.

Dentro de este marco de demandas personales de los niños (necesidades e intereses) que se atienden dentro de los CENDI, encontramos de manera evidente y exaltada al Juego, elemento que se percibe en cada una de las acciones de los niños a nuestro cargo. El juego infantil puede llamarnos la atención, como delicado y encantador, como alborotado y turbulento, ingenioso o tan sólo tonto y molesto cuando lo que se observa es la imitación de los actos y las actitudes del adulto.

Ahora bien, ¿Cómo ha sido concebido el juego?, para abordar esta cuestión, enseguida rescato los conceptos y características que respecto a él señalan algunos teóricos. Asimismo, dar un panorama al respecto permitirá afianzar y desarrollar los objetivos que la propuesta persigue y emitir una definición propia y acorde a la propuesta presente.

Garvey muestra al juego infantil a través de su naturaleza sistematizada y regida por reglas, que es a un tiempo producto y huella de la herencia biológica del hombre y de su capacidad creadora de cultura. Asimismo, señala que el juego libre del niño se produce con mayor frecuencia en un período en el que el niño va ampliando el conocimiento que tienen de sí mismo, del mundo físico y social, así como los sistemas de comunicación, por tanto es de esperar que se halle íntimamente relacionado con estas áreas del desarrollo.²¹

Karl Groos, por su parte, señala que el juego es instintivo y que su función consiste en ejercitar capacidades que son necesarias para la vida adulta.

En términos generales para la presente alternativa el juego es y será concebido como:

²¹ Garvey, Catherine. El juego infantil. Morata, España, 1983, Pág. 9.

- + Placentero y divertido, aun cuando no vaya acompañado por signos de regocijo, es evaluado positivamente por el que lo realiza.
- + Es un disfrute de medios en un esfuerzo destinado a algún fin.
- + El juego es espontáneo y voluntario. No es obligatorio.
- + El juego implica cierta participación activa por parte del jugador.
- + El juego nos permitirá ejercitar algunas capacidades que serán necesarias para los siguientes niveles educativos.

No hay que perder de vista, además, que el juego constituye una forma cultural porque una vez que ha sido practicado permanece como creación y recreación humana. Se transmite primordialmente a través de la tradición oral y forma parte de la cultura de esa comunidad.

Asimismo, si los juegos manifiestan los gustos, las tendencias y las formas de ser; al mismo tiempo que socializan a los jugadores dentro de las pautas aceptadas por el grupo, existe la probabilidad de que sean transmisores del lenguaje propio de la región a través de su expresión oral o escrita. Más aun mantendrán una cohesión e identidad propia de los diferentes grupos humanos que poseen un lenguaje en común; y por ende, habrá una riqueza verbal que el niño debe apropiarse.

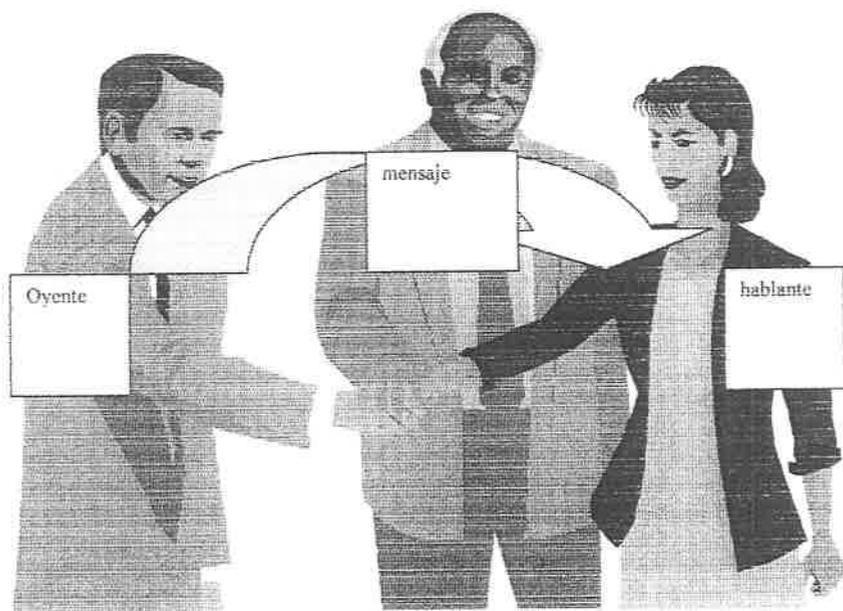
4.3 Lenguaje.

A lo largo de la historia ha variado mucho la actitud de los estudiosos del lenguaje, considerando a la comunicación como una necesidad vital del hombre entrando en relación con los demás en un intercambio

de pareceres, ideas, opiniones, sentimientos, etc. lo que establecerá la pauta de las relaciones sociales de esa comunidad (v. Figura No. 2)

Comunicación.

Figura No. 2



El lenguaje implicará para esta alternativa múltiples niveles de organización que pueden convertirse en juego; materiales sociales, tales como roles o modelos, situaciones y actitudes; las diversas nociones corresponderán al modo como se haya construido el mundo social, siendo de relevante importancia los límites en los que seguir reglas o romperlas deliberadamente son el primer recurso del juego.

El contexto es sin duda alguna lo que estableceré las circunstancias psicológicas y sociales que facilitará o entorpecerán la comunicación de un mensaje, la comunicación trasmite sus mensajes por códigos de signos y por un canal o medio determinado todo condicionado por las circunstancias ambientales.

Las condiciones básicas de la vida social son comprender y expresar, para que efectivamente exista la comunicación, comprender por su parte es apropiarse de la realidad, asimilarla y al expresamos hacemos eficaz nuestra voluntad actuando sobre los demás para dejar constancia de nuestra presencia.

La mayoría de los conceptos que utilizamos al pensar implican palabras, y cada palabra es un símbolo en el que estamos de acuerdo en que representa un concepto o una idea, no podemos darle un significado personal, necesariamente requiere un significado social preestablecido por la comunidad. Así, el significado de algo es el valor o el impacto que causa en el individuo. Sin embargo, existe un significado personal que le damos a la palabra, dicho significado es de carácter cultural ya que variará de acuerdo a la región, partiendo siempre de la regla del propio lenguaje, vaca es vaca, aunque la imagen que se tenga de ella sea diferente.

Por lo que podemos decir que lo que más significado tiene para nosotros es lo que se relaciona con nuestra cultura y nuestra comunidad. Lo que nos permitirá dar un significado a las palabras de nuestro entorno con mayor facilidad, tal proceso partirá de la asimilación de los estímulos que se reciben de forma permanente al estar inmerso en ese medio. Para tales acciones será importante considerar la madurez intelectual del sujeto, pero también los estímulos que haya recibido, no importando la edad cronológica específicamente.

A continuación, retomaremos algunas clasificaciones de lenguaje en donde se establecen niveles de uso, los que determinan algunos parámetros a partir de los cuales se pueden establecer características propias

de la adquisición paulatina del lenguaje, dichos niveles establecen claramente que la adquisición del lenguaje es a muy largo plazo, logrando una especialización paulatina que por supuesto no se observará en el nivel que nos ocupa. Con el fin de establecer el nivel de lenguaje estimulado, en mayor medida, en los juegos de la presente propuesta se retomarán los aquí mencionado en cada uno de los juegos.

Los lingüistas por su parte establecen una serie niveles de uso del lenguaje:

- Nivel elemental.
- Nivel popular
- Nivel usual culto.

Que contemplan el seguimiento que se le da al conocimiento de los elementos del lenguaje.

Otra clasificación es:

- Nivel familiar
- Nivel coloquial
- Nivel especializado
- Nivel científico y técnico
- Nivel poético.

Mucho más amplia que contempla ya cierta especialización en el habla, estas clasificaciones hacen referencia al lenguaje en su modalidad oral y escrita a partir de la propuesta de diversos especialistas en la enciclopedia "Ediciones Ciencia y Técnica " de editorial Limusa.

Todos estos esfuerzos de clasificación pretenden dar un seguimiento formal a la evolución lingüística del sujeto sin que en ningún momento se establezcan un momento socialmente establecido para el desarrollo de los mismos, más aun habrá quien jamás llegará a niveles superiores.

Sin duda alguna el lenguaje en su expresión oral o escrita se define como un proceso formal de conocimiento con reglas y características bien definidas, que incluye conciencia y capacidad de juicio por lo que un enfoque constructivista - conductista establecería las bases para la adquisición del lenguaje dentro de un marco de equilibrio personal-social.

La búsqueda del niño en su proceso de comprensión de la lectura y escritura se agrupa alrededor de dos grandes cuestionamientos, planteados a partir del momento en que descubre la escritura como algo diferente del dibujo: por una parte el niño se pregunta cómo se estructura la escritura, es decir, sus características en cuanto objeto físico y por otra parte necesita saber qué representa o, lo que es lo mismo, su significado. Los descubrimientos que realiza para responder a estas interrogantes se apoyan unas a otras a lo largo del proceso.

De acuerdo con el planteamiento de Emilia Ferreiro, quien ha hecho estudios sobre la evolución de ese conocimiento en niños latinoamericanos basándose en la teoría de Jean Piaget establece niveles en el proceso de adquisición de la lecto-escritura ²²:

- Nivel Presilábico, en donde la escritura es ajena a toda búsqueda de correspondencia entre grafías y sonidos, se da la diferenciación entre dibujo y escritura, el niño piensa que no se puede escribir con menos de tres grafías.
- Nivel Silábico, en que se observa que el niño intenta una correspondencia entre grafías y sílabas; generalmente, una grafía para cada sílaba, se escriben más de tres grafías.

²² Ferreiro, Emilia y Taberoski Ana, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores, México 1988, Pág. 23-36

- Nivel silábico-alfabético, En este nivel coexisten dos maneras de hacer corresponder sonidos y grafías ; una es la forma silábica y otra la, alfabética: algunas grafías representan sílabas y otras fonemas.
- Nivel alfabético, El niño logrará conocer la bases del sistema alfabético de escritura : cada fonema está representado por una letra el niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra pudiendo o no utilizar las letras convencionales, principalmente a consecuencia del acercamiento que tenga con estos signos.

Sin perder de vista que el paso por estos niveles es un proceso y que depende de la motivación que el niño reciba sus avances en el mismo.

El proceso de lectura implica la recuperación de significado. En la evolución psicogenética de éste se pueden mencionar tres momentos de desarrollo:

- El niño se inicia a partir de que piensa que puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.
- El segundo momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cualitativas y cuantitativas del texto .
- Comprende el significado del mismo y puede dividir las palabras en sílabas y las oraciones en sus elementos gramaticales : sujeto, verbo y complemento.

En el caso del niño preescolar el objetivo será promover las habilidades necesarias para aprender formalmente la lecto-escritura en la siguiente etapa educativa, considerando el nivel en el que el niño se encuentre de acuerdo a su desarrollo personal. Considerando que en el proceso de lectura y escritura , la representación , el signo y el significado estarán siempre presentes, aunque no con la misma intensidad.

4.4 Psicomotricidad.

Son muchos los estudios realizados en el último siglo relacionados con la lectura y la escritura; sin embargo el único que realmente queda claro es que las edades en las que los cambios en la conceptualización de la escritura suceden no son fijas, pueden variar con diferencias de hasta dos años, dependiendo de la estimulación recibida y las experiencias vividas, a lo que se da explicación en términos de condiciones sociales, de la mayor o menor exposición del niño a actividades de uso de la escritura.

Durivage, conocedora de la teoría Constructivista, considera a la psicomotricidad elemento básico de las habilidades previas a la lecto-escritura y permanente herramienta del lenguaje escrito, como un elemento fundamental y base para el desarrollo integral del sujeto en donde el individuo tendrá la posibilidad de construir su propio conocimiento, sin embargo considera a su vez la imitación, el juego simbólico, los gestos y el lenguaje oral, como instrumentos para representar, lo que implica modelos a seguir.²³

Hace ya cuarenta años que la psicopedagogía incluía a la escritura en un aspecto más operativo, dentro del ámbito de las destrezas manuales, por lo tanto, era tratado de acuerdo con los principios que regían lo manual en general: coordinaciones visomotoras, prensión, discriminación, etc.

Para fines de la presente alternativa retomaremos aspectos generales y particulares de la que hoy se denomina psicomotricidad y que de manera global favorecen lo que es nuestro objeto de estudio, el desarrollo integral del niño. Se plantean cinco aspectos centrales que se verán implícitos paralelamente en todas las acciones que impliquen movimiento por parte del sujeto: la percepción, la motricidad, el esquema

²³ Durivage, Johanne, Educación y psicomotricidad. Trillas, México, 1996, Pág. 9.

corporal, lateralidad, espacio y tiempo-ritmo. De estos para efectos de este trabajo daremos mayor importancia a la motricidad, la lateralidad y el espacio, y ubicaremos en ellos, los siguientes aspectos:

- ❖ La **motricidad** contemplará puntos relacionados al movimiento locomotor como caminar, correr, saltar, galopar, etc. ; al control postural al caminar sobre muebles, en las puntas de los dedos, en cuclillas, etc.; a la coordinación dinámica: brincando sobre llantas, palos, pelotas, etc.; y coordinación visomotora; lanzando, recibiendo, rebotando, pateando, etc.
- ❖ La **lateralidad** por su parte se considerará como un conjunto de predominancias laterales a nivel ojo, manos y pies, y de acuerdo con el desarrollo neuromotor: utilizando los dos lados del cuerpo, ubicando derecha-izquierda y en comparación a otras personas u objetos.
- ❖ Con relación al **espacio** partirá del espacio vivido y su refuerzo del movimiento, la relación del cuerpo con su espacio, la organización de ese espacio (distancia-volumen-estructura) y el espacio gráfico como espacio de acción y espacio mental.

Es importante señalar la innegable relevancia de un desarrollo psicomotriz integral como base de una escritura formal (reglas), ya que :

- El niño requiere de una lateralidad bien definida para su ubicación en la hoja (Plano Gráfico).
- Una coordinación oculo-motora que le permita escribir en donde lo desea.
- Habilidad de pinza al tomar el Lápiz de tal forma que su movimiento sea fluido.
- La posición corporal al escribir establecerá la pauta para una mejor calidad de escritos.

Entre otras que serán de relevante importancia para un óptimo desarrollo del lenguaje escrito, situaciones de movimiento en donde intervienen factores tales como: soltura, torpeza, regularidad, rigidez, comodidad entre otros los que establecerán el desenvolvimiento del lenguaje escrito.

El niño requiere la oportunidad de vivenciar, e interiorizar con todo su cuerpo y después especificar con la mano los diferentes trazos, a través de lo cual la presente alternativa pretende hacer del niño un individuo capaz de interactuar como promotor del cambio de su propio ambiente, a favor de su autonomía, como un factor contextual que le permitirá la resolución de problemas dentro de su medio, comprender los códigos de las personas, los interpretará por sí solo y de ser necesario los solucionará.

El cambio de su propio ambiente dependerá del acceso que el niño tenga a su contexto interiorizando las instrucciones sociales que en él se apliquen, haciendo del lenguaje del niño un instrumento de comunicación, adaptación y autonomía en el que Vigotsky sin duda ubicó un gran interés.

4.5 La teoría de Vigotsky.

El contexto social en donde el niño se desarrolla establecerá sin duda las pautas para el aprendizaje del lenguaje oral y escrito por lo que no contemplar su importancia sería ignorar el cúmulo de antecedentes, fundamentos y características propias del lenguaje de cada niño.

Vigotsky da una importancia relevante al medio ambiente que rodea al sujeto dentro del desarrollo del lenguaje, para lo que consideraremos ambiente a todo aquello que lo rodea, y lo que lo rodeará posteriormente sin perder de vista que no hablamos de situaciones aisladas, sino de continuidades con un

fin común "Desarrollo Integral", lo que directamente lo enlaza con los fines del programa de educación inicial, y más aun con la intención de la presente alternativa.

La escritura es para Vigotsky un "Uso funcional de líneas, puntos, y otros signos para recordar y transmitir ideas y conceptos, buscando en ella una relación funcional del niño con esas líneas y puntos" Distinguiendo dos pautas de trabajo ; una natural y otra cultural, señalando en la primera como mecanismos de cambio biológicos y en la segunda mecanismos de cambio instruccionales, lo que para la presente alternativa se reflejarían en un equilibrio para favorecer una verdadera educación integral sin perder de vista el contexto social.

Es importante resaltar que el interés del niño por el mundo "Impreso" en esta comunidad (y en otras) no emerge de forma natural, sino que es el resultado de la orientación cultural en la cual la alfabetización organiza las tempranas experiencias de los niños, de manera muy particular en cada sujeto.

Para Vigotsky el desarrollo cultural es el de interiorizar las instrucciones sociales lo que a nuestro criterio favorece los procesos de adaptación a nuevas circunstancias contextuales, sin embargo en el conocimiento de sistemas convencionales, debe ser reconstruido por el sujeto que lo adquiere, sin que deje de ser un conocimiento convencional, transformando algunas de las propiedades del sistema, pudiendo parecer errores o desviaciones, lo que sería factible con relación al sistema pero que constituyen "errores constructivos" (ensayo y error), que sirven para entender cómo funciona el propio sistema de escritura .

Si consideramos que la escritura es parte de su medio, el individuo no esperará que alguien decida enseñársela, sino que activamente, buscará aprender acerca de ella, lo que implica un acercamiento a la formalidad del lenguaje oral. La lectura del mundo implica *escribirlo o reescribirlo* ; es decir transformarlo a través de la práctica consciente.

En el aprender la lecto-escritura las palabras deben provenir del universo del niño, del lenguaje de su entorno social. Leer y escribir constituyen una síntesis de la relación existente entre el conocimiento y nuestra propia transformación subjetiva, comprenderlo críticamente (modificarlo), y cambiarlo, cambiándonos al mismo tiempo. En Educación Inicial el universo del niño se constituye a partir del Programa de Educación Inicial, el que establecerá las líneas de trabajo para las diversas áreas de desarrollo en el menor.

4.6 El Programa de Educación Inicial.

Para el Programa de Educación Inicial el aprendizaje del lenguaje oral y escrito se encuentra implícito dentro de su marco curricular, sin embargo tal intención varía ampliamente de acuerdo a la participación del docente como guía y propiciador de estímulos y experiencias de aprendizaje.

En general se atiende el desarrollo de la coordinación motriz fina (habilidades en el lenguaje escrito), pero a pesar de la demanda del niño no se le permite un acercamiento más formal al signo y a la grafía del lenguaje, se estimula de forma más permanente el lenguaje oral, destacándose en un proceso cotidiano.

Todo esto a pesar de que el documento oficial "Programa de educación inicial" contempla múltiples alternativas a partir de las cuales se podrán buscar nuevos retos ante el interés del niño en relación al aprendizaje de la lecto – escritura.

El programa de educación inicial es una alternativa de trabajo que contribuye a:

- Mejorar las condiciones de desarrollo de los niños.

- Enriquecer las experiencias de los padres.
- Mejorar las relaciones entre adultos y niños.
- Propiciar el reconocimiento de las capacidades del menor en la comunidad.
- Ampliar las alternativas innovadoras de los educadores.

Se formula como un modelo pedagógico:

- ✓ Por la necesidad de adaptarse a las distintas condiciones operativas.
- ✓ Para ofrecer un conjunto de alternativas que permitan satisfacer las necesidades formativas de los niños.
- ✓ Para fomentar la libertad y la espontaneidad de los niños.
- ✓ Para permitir la regionalización de contenidos y técnicas de trabajo, respetando las diferencias en las diversas regiones del país.
- ✓ Para establecer la formación básica de los niños a nivel nacional.
- ✓ Para responsabilizar a los distintos agentes operativos en la educación de los niños.

Pretende asimismo contribuir a la configuración de una forma de vida para los niños, a partir de la orientación de sus actividades cotidianas.

Dentro de los objetivos del programa prevalecen:

- Promover el desarrollo personal del niño a través de oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, su capacidad de comunicación y comprensión verbal, su psicomotricidad y su interacción afectiva.
- Contribuir a la orientación de la interacción social del niño, estimulándolo para participar en acciones de interacción y mejoramiento en la familia, la comunidad y la escuela.

- Ampliar los espacios de reconocimiento para los niños en la sociedad en la que vive, propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.

Sin duda alguna, los objetivos señalados recaen primordialmente en el desarrollo de habilidades a favor de la lecto-escritura , ya que a partir de ella se favorecerán tangiblemente los aspectos señalados por el programa.

Para tales fines será necesario considerar algunos aspectos del programa :

ESTRUCTURA

El programa se encuentra estructurado en tres grandes ámbitos:

- ◆ Marco conceptual - Contempla los lineamientos de la política de la Modernización para el nivel, su vinculación para el Acuerdo Nacional , los propósitos del programa y los fundamentos teóricos que sostienen la categoría central y las áreas de desarrollo educativo.
- ◆ Marco curricular -Se delimitan los alcances del programa y los niveles de profundidad de contenidos que requieren ser considerados .
- ◆ Marco operativo –En el cual se retoma el tratamiento particular de los contenidos ligados directamente a las modalidades de atención . Este marco ofrece un panorama de actividades alternativas en la interacción con los niños.

CONTENIDOS

- Construcción personal de nociones y procesos básicos para el desarrollo. (Movimiento, comprensión verbal , expresión creadora , etc.)

- Adquisición y formación de normas y valores dentro de una cultura específica (Convivencia, cooperación, valoración de sus actitudes, etc.)
- Conocimiento y transformación del entorno físico con el cual convive diariamente (Higiene, alimentación, flora, fauna, etc.)

METODOLOGÍA

El programa centra su atención en tres tipos de interacción educativa básica.

- Adulto-niño — Actividades dirigidas por los adultos, surgidas del interés de los niños.
- Niño-niño — Puede ser entre niños de distinta edad o de la misma edad.
- Adulto-adulto — La participación y responsabilidad del adulto genera posibilidades y condiciones para el mejor desarrollo de los menores.

Las actividades que se realizan requieren cumplir con dos criterios de diseño:

- ❖ Actividades Propositivas — El adulto dirige la acción infantil hacia fines específicos.
- ❖ Actividades Indagatorias.— Se propicia el desarrollo de las capacidades del niño bajo la espontaneidad y sus intereses .

EVALUACIÓN

Se han establecido tres funciones permanentes para el programa :

- Instrumento — Para obtener información para la planeación de actividades.
- Realimentación — Para ajustar y modificar las acciones previstas.
- Constatar — Para determinar el impacto de las actividades sobre los niños , los padres y la comunidad

El hecho de dar un panorama general de lo anteriormente expuesto reside en que estos aspectos, su modo de surgir y desarrollarse, su posible combinación e integración en episodios lúdicos complejos, constituirán los principales temas de investigación y propuesta de este documento.

Remitirse al nivel que nos ocupa obliga al presente documento a establecer líneas metodológicas que permitan un respeto permanente al sujeto y a su sociedad dentro de un marco curricular preestablecido a través de los programas oficiales vigentes que ya contemplan los enfoques mencionados, pero que se orientan únicamente a aspectos específicos que no siempre favorecen un verdadero desarrollo integral y menos aun un vínculo a niveles educativos superiores.

Finalmente, hay que reflexionar en el hecho de que las últimas décadas han sido testigos de avances sin precedente en el estudio del desarrollo humano, y por ello cada libro del desarrollo humano refleja la importancia de esta investigación como fuente para aumentar el bienestar infantil, a través de la revaloración de los intereses y necesidades de los niños que atendemos en los Centros de desarrollo infantil, desde un punto de vista, formal - informal atendiendo además de las demandas sociales, las demandas personales de los sujetos de ahí que plante a continuación una alternativa acorde a las circunstancias y los tiempos -intereses de nuestro sujeto de estudio : los niños de educación inicial.

5. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA "Educación Inicial" Juego y Lecto-escritura en el preescolar

"...La propuesta de intervención pedagógica es una estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en donde se resaltan aquellos aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales..."²⁴

Aplicando estas consideraciones de análisis al vínculo de la educación inicial en el área del lenguaje con el nivel educativo posterior y el contexto social nos permite plantear una alternativa que, encaminada siempre a partir de las características del desarrollo del sujeto, posibilite la continuidad en el desarrollo del niño entre los diferentes procesos adaptativos que tendrá que enfrentar ante las diversas metodologías de trabajo que surgen de la libertad de cátedra de los docentes que laboran en los diversos niveles educativos.

5.1 Interacción Niño-adulto y niño-niño.

Para la presente alternativa leer y escribir es un conocimiento de carácter formal ya que hace referencia a un código preestablecido por el propio contexto de desarrollo del niño en donde no existe una edad precisa para su aprendizaje, más aun le implica un factor determinante para su introducción a los diversos niveles educativos en este caso la Primaria además de facilitar la construcción de su propio conocimiento sin que implique un aprendizaje mecánico, lo que sin duda alguna dependerá del apoyo que el adulto aporte a las acciones realizadas.

²⁴ Antología Básica Hacia la Innovación, UPN, S.E.P., México, 1994, Pág. 93.

Didácticamente el enfoque del Lenguaje formal a través del juego considera los siguientes puntos:

- a) El adulto proporcionará al niño orientación, apoyo y asesoría en un ambiente real y cotidiano, en donde la lectura y escritura son parte de su contexto de desarrollo.
- b) El profesor no parte de un método para enseñar a leer y escribir, su participación parte del juego organizado, con reglas específicas, que en algunos de ellos son variables, pero que no pierden de vista la formalidad de la enseñanza del lenguaje oral y escrito.
- c) La enseñanza no se da de manera metódica, no hay secuencia, ni graduación de acciones; el niño establecerá sus propios alcances de aprendizaje en un ambiente de juego permanente, nada está bien ni mal; todo es simplemente parte de una adquisición de conocimiento en función del objetivo final que nos encamina al aprendizaje de la lecto-escritura.
- d) El alumno establece la certeza de su conocimiento a partir de la convivencia y el respeto de regla de juego, el docente se limita a interrogar al alumno en función de los objetivos propios de cada juego.

Los niños por su parte participan, juegan, conviven y manipulan diversos elementos propios del aprendizaje formal en una interrelación implícita con su medio ambiente en favor de la vinculación a la comunidad y al nivel educativo subsecuente, con la oportunidad de establecer semejanzas, diferencias e igualdades, en la estructuración del lenguaje que se realiza (v. Foto No. 4).



5.2 Estrategias didácticas

“...La planeación de las actividades ayuda a cubrir de manera organizada las necesidades e intereses de los niños”²⁵

La estrategia didáctica contempla la metodología a seguir en función de la calidad educativa de las acciones a realizar, establece lineamientos de trabajo que en esta ocasión pretende favorecer el desarrollo del niño a favor del aprendizaje de la lecto-escritura.

Los juegos incluidos en el presente documento están derivados del estudio de observaciones del trabajo diario en los propios niños que asisten a los centros de desarrollo infantil. Niños que asisten desde aproximadamente los 45 días de nacidos hasta los 6.11 años aproximadamente, con un periodo escolar ya muy prolongado en donde los estímulos y motivaciones han sido muy variados aunque en muchas ocasiones desequilibrados inclinándose más a áreas específicas del desarrollo.

El programa de educación inicial fungirá como punto de partida al desarrollo de los juegos aquí expuestos, dicho programa contempla tres libros de trabajo: **Manual Operativo, Programa y Espacios de interacción.** Para efectos de esta alternativa tomaremos al Programa como documento de apoyo.

El Programa contempla un apartado de Estructura Curricular en donde se estipulan las directrices y finalidades del quehacer educativo conservando los elementos básicos que pueden generar estructuras

²⁵ Programa de educación inicial, S.E.P., México, 1992, Pág. 53.

diferentes, que respondan a los diversos ámbitos educativos. No constituyendo una estructura rígida o inflexible por el contrario establece una metodología que posibilita la instrumentación en diferentes campos educativos.

La estructura curricular constituye el instrumento fundamental que permite orientar y normar la labor educativa que se desarrolla con los niños de educación inicial. Siendo un documento dirigido con flexibilidad a los niños de 0 a 4 años en la modalidad no escolarizada y a los niños de lactantes, maternos y preescolares en la modalidad escolarizada, recordando que el menor preescolar contemplan entre los 4 y 6 años de edad aproximadamente. Lo que ratifica la necesidad de esta alternativa de apoyar el desarrollo de actividades para esta edad cronológica del desarrollo. El **programa**, asimismo, estimula los contenidos considerados relevantes y necesarios, las características que deberá asumir el proceso educativo y los lineamientos y criterios que tiene que cumplir la evaluación. Dejando claro que en la operación todas estas consideraciones son menospreciadas no aplicándose de acuerdo con lo señalado en dicho **programa**.

Para el presente trabajo será necesario contemplar todas estas consideraciones tal y como se especifican en dicho documento, del que se retomarán los ejes que son subtemas contemplados en los contenidos de aprendizaje, encaminados primordialmente al desarrollo del niño. (v. Anexo No. 3)

Así, la alternativa presenta 65 juegos aproximadamente los cuales contemplan instrucciones, reglas de juegos, recursos y materiales requeridos, señalando los ejes de desarrollo que a criterio personal se favorecen de manera más específica en el Programa de educación inicial, dichos ejes se seleccionan en función a la carga cognitiva que presentan con relación al desarrollo del lenguaje, aunque cabe aclarar que

dicho proceso se da de manera global en todos los ejes ya que cada uno plantea situaciones dignas de tomarse en cuenta

Dichos ejes se numeran con fines de organización y manejo aunque la importancia de los mismos es paralela y dependerá de cada niño el logro de los mismos, finalmente, hay que hacer hincapié en aquellos aspectos que se han venido manejando en el presente escrito y que desgloso brevemente, ahora, mencionando en cada juego los estadios de desarrollo, que desde nuestro punto de vista son los mayormente estimulados en cada una de las actividades propuestas (Jean Piaget)(v. Anexo. No.2).

De igual manera, se hace referencia, a los diferentes niveles de lenguaje oral, a través del habla observada en los niños dentro del nivel inicial.

El desarrollo Psicomotor es de relevante importancia si hablamos específicamente de lenguaje escrito y tres son los aspectos más importantes para el desarrollo de dichos procesos: la motricidad, la lateralidad y el espacio, por lo que en cada uno de los juegos se hace mención del que a nuestro parecer se favorece en mayor medida.

El Juego es sin duda alguna un interés permanente en el desarrollo de los niños en educación inicial, es una actividad con su propio fin y al mismo tiempo se le puede implicar una intencionalidad, pasando en términos generales del juego libre al juego dirigido o de aprendizaje.

La intencionalidad del juego se plantea a partir del adulto que lo orienta, el objetivo del juego es desconocido para el niño pero no para el adulto quien marcará las pautas para hacer de un juego un juego "educativo".

El presente documento emplea procedimientos del método analítico y del sintético, encaminándose a una metodología compuesta o mixta en donde se considera al aprendizaje de la lecto-escritura como un procedimiento complejo en el que intervienen muchos factores y se combinan los métodos analíticos de palabras, global, alfabético, nuevo método inductivo, y onomatopéyico o fonético principalmente, buscando conjuntar el lenguaje gráfico(Nivel Gráfico visual) el lenguaje hablado (Nivel Fonético auditivo) y, concepto representado (Nivel semántico) considerando la complementación de los métodos señalados.

Los puntos metodológicos seleccionados a partir de este análisis son:

- aprendizaje de letras.
- identificación de palabras.
- Identificación de sonidos.
- Apoyo de dibujos o grafías utilizando estructuras significativas.

Dándose de manera simultánea y sin orden de secuencia, simplemente como un ambiente alfabetizador permanente alrededor del niño sin que hablemos necesariamente de láminas o carteles.

Partiremos del trinomio Juego-psicomotricidad-lenguaje para señalar los parámetros que a nuestra consideración son los más favorecidos desde un enfoque globalizador, esto es dirigido a sujetos integrales. Los juegos propuestos no contemplan un orden establecido, ya que se pueden retomar de acuerdo a las necesidades de cada docente.

5.3 Contexto.

La Secretaría de Educación pública cuenta con 31 planteles aproximadamente dedicados a la educación inicial en el Distrito Federal. Uno de ellos es el denominado "Carmen Serdan " con el No. 24 ubicado en Añil S/N Col. Granjas México Delegación Iztacalco, el cual cuenta con servicio completo de Turno Matutino y Vespertino, siendo el servicio corrido para las madres trabajadoras de dicha Secretaría, sujeta a sus horarios de trabajo (a través de constancia). Dicho plantel cuenta con una población aproximada de 380 niños con un horario de 7:00 a.m. a 8:00 p.m. En dicho plantel laboran: educadoras, asistentes educativos, médicos, psicólogas, trabajadores sociales, odontólogos, cocineros, galopinas, personal de intendencia, entre otros.

Los niños se agrupan en tres secciones de acuerdo a su edad cronológica: lactantes, maternas y preescolares, como grupos homogéneos en turno matutino y heterogéneos en turno vespertino ya que la población y el personal varía en cada uno. (v. Foto No. 5).

Las aplicaciones de la presente alternativa se llevaron a cabo en dicho plantel, en el turno vespertino, en el grupo denominado Preescolar II-III, a cargo de la educadora Alejandra Espinosa F. y asistente educativa Gabriela García, con una asistencia promedio de 32 niños en colación (15: 00 hrs.) Y de 22 niños en cena (17: 30 hrs.) Aclarando que durante el turno señalado la puerta permanece permanentemente abierta y los niños se retiran continuamente de acuerdo a sus horarios de trabajo .



Foto No. 5 *El grupo de matemáticas

5.4 Una experiencia docente.

Siendo necesario rescatar la documentación normativa (Programa) para el caso: El Plan anual de trabajo, (Anexo 4) en donde se incorporan las actividades sugeridas en la alternativa de acuerdo a los propósitos (objetivos) establecidos para ese año escolar señalando asimismo, recursos, tiempo y lugar de realización. Partiendo primordialmente de un primer diagnóstico en donde se puede concluir que el grupo requiere de trabajar límites y reglas para la realización de las diferentes actividades, que demuestran amplio interés en los números y las grafías y que se despiden del CENDI para iniciarse en la educación primaria a partir del siguiente ciclo escolar.

La aplicación de la alternativa señalada se realiza en dos partes, una primera parte implica juegos con letras, palabras y sonidos, una segunda sesión establece las estructuras significativas apoyadas de dibujos, o grafías. Algunas otras actividades se establecen en fechas tentativas:

Visita a la Biblioteca — Enero 1998.

Visita a una escuela de computación - Febrero 1998.

Conferencia a padres de familia—Enero 1998.

Entre otras.

A continuación presentamos la selección de juegos realizada con el fin de integrar la presente alternativa en donde se contempla la dinámica de juego dirigido a una enseñanza de la lecto-escritura retomando los conceptos formales que ello implica, tal es el caso del abecedario, como un elemento fundamental para el conocimiento del lenguaje propio de la comunidad referida (Idioma Español) algunas palabras con significado para el niño: Casa, Mamá, Perro, Niño, Papá, Gato, Uvas, entre otras. Asimismo reconsideran

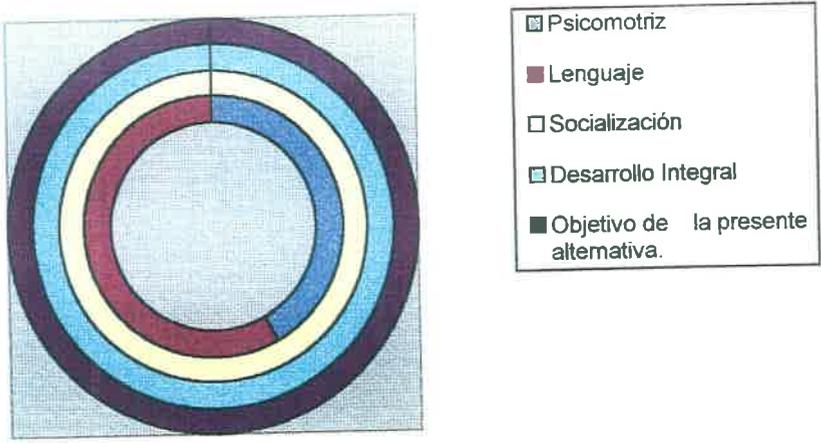
importancia de un ambiente alfabetizador, aquel que cuenta con elementos propios del lenguaje común y la comunidad, sin perder de vista el contexto en donde el niño se desarrolla. (Ver índice de juegos)

con el fin de manejar los juegos de una manera más práctica, éstos se retoman como favorecedores del desarrollo integral; sin embargo se pueden clasificar con el fin de ser más específicos en su calidad educativa, planteando la psicomotricidad, el lenguaje y la socialización como los motores de los juegos propuestos.

Así el listado que a continuación se presenta clasifica a los juegos en dos grandes temas: Psicomotricidad y lenguaje, mismos que a su vez favorecen el desarrollo integral y la socialización lo que es propósito de la presente alternativa en un concepto globalizador. (v. Figura No. 3)

“Clasificación de Juegos”

Figura No. 3



La aplicación de los juegos se llevó a cabo de acuerdo a un cronograma de trabajo diseñado de acuerdo a las necesidades e intereses generales del plantel, considerando una variante de 2 a 3 días en la realización de los juegos, dependiendo de las actividades especiales destinadas para su realización dentro del CENDI. (v. Anexo No. 5).

Los juegos en listados se llevaron a cabo de acuerdo a las condiciones señaladas para cada uno de ellos considerando, el eje, el nivel de lenguaje y el aspecto psicomotriz siempre con orientación del adulto responsable, de acuerdo a las sugerencias didácticas para la interacción adulto-niño.

En el plan anual de trabajo contemplado para el presente ciclo escolar se hizo referencia a la realización de juntas con padres de familia en donde se les informó sobre las acciones realizadas con los niños y la importancia de su actitud ante las actividades realizadas para mantener la línea establecida para la alternativa. (Anexo No. 4)

Las actividades sugeridas se redactaron dentro del registro de avance programático semanal normativo del plantel atendiendo las necesidades sugeridas mensualmente por el equipo técnico de la escuela, por lo que su selección se realizó indistintamente.

Para los adultos fue relevante el fomento de las interacciones entre niños, proporcionando los recursos necesarios para cada juego. La relación entre los niños se dio entre niños de diferentes edades, considerando rangos cercanos a fin de permitir un aprendizaje por imitación que condujo a los más pequeños a enriquecer sus capacidades.

Todos los juegos aquí aplicados se señalaron dentro del registro correspondiente como actividades propositivas, que de acuerdo con el programa de educación inicial son aquellas en donde predomina el adulto como marcador de la pauta y propicia directamente las experiencias formativas para los niños.

A continuación se desglosa los juegos correspondientes a los grupos señalados (Psicomotricidad y Lenguaje).

El orden numérico coincide con la lista inicial con el fin de facilitar su localización, presentada en las páginas 61, 62 y 63, asimismo es importante señalar que la referencia en función a los ejes podrán localizarse en las columnas (Eje PIE) de los anexos 3a, 3b, y 3c. numerados, en orden secuencial para facilitar su localización.

Tema Psicomotricidad.

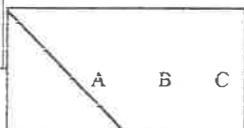
Juego	Procedimiento	Aspectos que se favorecen.
<ul style="list-style-type: none"> • 1. Avioncitos de papel. 	<p>Cada niño del grupo atenderá las indicaciones del conductor de los dobleces que debe hacer para confeccionar su Avión, anotando una letra del alfabeto al centro (de preferencia iniciar con la de su nombre). Al terminar lo lanzará de tal forma que este se</p>	<p>Estadio: Preoperacional Operaciones concretas. Aspecto Psicomotriz: Motricidad. Ejes : 14,16,11. N. de lenguaje : Elemental.</p>

	<p>deslice en el aire hacia el frente.</p> <p>Gana la letra que llegue más lejos, todos la identifican verbalmente con apoyo del adulto.</p>	
<p>• 3. Avión.</p> 	<p>Se marca el piso en varias formas como se muestra en la figura variando la combinación de letras, el niño salta con un pie de un cuadro a otro identificando inicialmente cada letra por su nombre, posteriormente se pueden emitir sonidos e ir formando palabras sencillas "sí", "no", etc.</p>	<p>Estadio : Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Aspecto Psicomotriz: Espacio y motricidad.</p> <p>Ejes: 7, 11, 12 y 14.</p> <p>N. de lenguaje: Elemental.</p>
<p>• 4. Bote pateado.</p>	<p>Se divide al grupo en dos equipos, con dos series de botes con alfabetos completos. Se colocan los botes en el piso, un compañero los patea a diferentes direcciones, los niños corren a buscar uno y los integran en orden alfabético, gana el equipo que termina primero de acomodar.</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones Concretas.</p> <p>Aspecto Psicomotriz; Motricidad.</p> <p>Ejes: 7, 11, 12, 14 y 16.</p> <p>N. de Lenguaje: Elemental.</p>

	El número de letras crecerá de acuerdo al dominio del niño iniciando con cinco o seis.	
• 6. Brinco Japonés	<p>Se divide a los niños en equipos de 4 ó 5 niños; cada grupo tiene una tarjeta con una letra del alfabeto, que quepa en el puño de la mano infantil (cerrado). Se indica quienes iniciarán el juego en cada equipo el resto se alinean hombro con hombro (pero sin tocarse) mirando a la misma dirección, con las manos abiertas atrás de la espalda.</p> <p>El jugador que tiene la tarjeta va de uno a otro tocando las manos de cada niño. En las manos de uno deja caer la tarjeta, este da un brinco hacia delante, mientras que los jugadores que tiene a los lados tratan de tocarlo, estirándose hacia él, el que logra tocarlo sin moverse de su lugar identifica la letra de la</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Aspecto Psicomotriz: Motricidad y lateralidad.</p> <p>Ejes: 9,11,12,15,7 y 16.</p> <p>N. de Lenguaje Elemental.</p>

	<p>tarjeta y pasa a tocar las manos de sus compañeros, gana el equipo que más letras identifique. Se sugiere iniciar con las vocales y continuar con las letras del alfabeto.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 7. Basta 	<p>Pasan una pelota o tarjeta con una letra del alfabeto, a los demás compañeros de fila de acuerdo a la indicación del adulto; sobre la cabeza, entre las piernas, a la derecha, a la izquierda, etc. Y al escuchar el grito de BASTA el que tiene la tarjeta corre al frente y grita la letra marcada, cambiando la tarjeta para reiniciar el juego.</p>	<p>Estadio: Preoperacional. Aspecto Psicomotriz: Motricidad, espacio y lateralidad. Ejes: 7, 11, 12, 14, 15 y 16. N. de Lenguaje: Elemental.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 10. Juego de líneas. 	<p>Traza a partir de la indicación del adulto líneas rectas, curvas, onduladas o quebradas de acuerdo a la indicación del adulto. Las traza con tizas, plumones, lápices, bolígrafos, etc. en el piso,</p>	<p>Estadio: Sensoriomotriz Preoperacional. Aspecto psicomotriz: Espacio y motricidad. Ejes: 6, 15, 10 y 7. N. de lenguaje: Elemental.</p>

	<p>en pliegos de papel, en hojas de diferentes papeles, hasta la ficha tamaño esqueta.</p>	
<p>• 12. Cerbatanas.</p>	<p>Este juego consiste en soplar a través de un popote , bolitas de papel y darle una fuerza y dirección determinada para que llegue a un punto fijo (letra marcada en el piso).</p> <p>Esté ejercicio favorece la respiración abdominal .</p> <p>Se inicia como concurso ganando el niño que más cerca quede de la letra indicada, se sugiere jugarlo en espacios abiertos.</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Espacio y motricidad.</p> <p>Ejes : 1,7,11,12,13 y 15.</p> <p>N. de lenguaje : Elemental.</p>
<p>• 11. Corcholatas.</p>	<p>Cada jugador podrá participar al colocarse detrás de una raya con la finalidad de que pueda llegar al círculo marcado con algún a letra del alfabeto al patear una corcholata. Cada jugador tiene tres oportunidades de tiro.</p>	<p>Estadio:Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Aspecto Psicomotriz: Espacio, lateralidad y motricidad.</p> <p>Ejes: 7,4,10,11,12,14 y 16 .</p> <p>N. de lenguaje: Elemental y Familiar.</p>



	<p>Se pueden agregar letras de acuerdo al dominio del niño. Gana el que más letras haya cubierto con su tiro.</p>	
<p>• 14. Juego de Posiciones.</p> 	<p>Inicialmente el niño se ubicará con relación a los objetos y con apoyo del adulto cerca-lejos, arriba-abajo, izquierda-derecha de la mesa, sin el manejo de la posición, paulatinamente se indicarán las posiciones de colocación .</p> <p>Posteriormente se colocarán tarjetas de figuras conocidas en diversas posiciones, y posteriormente la tarjeta con el nombre del objeto de preferencia con imagen.</p>	<p>Estadio: Sensoriomotriz-Preoperacional.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Espacio, lateralidad y motricidad.</p> <p>Ejes: 16,15,14,1 y 7.</p> <p>N. de lenguaje: Elemental.</p>
<p>• 13. Carrera de letras.</p>	<p>El grupo se divide en equipos de igual número de jugadores</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas .</p>

	<p>formándose en hileras , separados un metro y señalados con letras alfabéticas en cada hilera , cuando el conductor del juego mencione una letra , los jugadores con esa letra saldrán corriendo a toda velocidad por su derecha hacia el frente , pasando por el de atrás y regresarán a su lugar, el que llegue primero a su lugar obtiene un punto para su equipo al terminar de correr todos gana el equipo que más puntaje tiene.</p>	<p>Aspecto psicomotriz: motricidad y espacio y lateralidad. Ejes: 7,9,11 y 16. N. de lenguaje : Elemental y Familiar .</p>
<p>• 18. Dormir de mentiritas.</p>	<p>Los alumnos hacen que están dormidos , el adulto camina entre ellos para comprobar lo relajados que están. Al escuchar un sonido de letra se levanta de un salto (Inicial de su nombre) y se desplaza rápidamente a otro lugar, en donde pretenden volver a dormirse.</p>	<p>Estadio: Preoperacional Operaciones Concretas. Aspecto Psicomotriz..Espacio y motricidad. Ejes: 7,11,16 y 4. N. de lenguaje : Elemental .</p>
<p>• 20. Abecedario.</p>	<p>El grupo se divide en dos equipos</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p>

	<p>que se colocan separados en fila tomados de la mano ; cuando el conductor del juego menciona el nombre de alguna letra los jugadores en fila , tratarán de formar la letra en el menor tiempo posible, ganando un punto el equipo que lo haga más rápido.</p> <p>Gana el equipo que haya logrado más puntos al terminar las letras del abecedario.</p>	<p>Operaciones concretas.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad, espacio y lateralidad.</p> <p>Eje: 7,4,10,11,12,14,15 y 16.</p> <p>N. de lenguaje: Elemental, popular y familiar.</p>
<p>• 19. Espejos.</p>	<p>El grupo se divide en dos filas de modo que queden de frente y los jugadores formen parejas.</p> <p>Uno de ellos iniciará el juego haciendo movimientos con las diferentes partes del cuerpo para formar parejas de letras , imitando los movimientos uno del otro, de tal manera que hagan un espejo.</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad y Espacio.</p> <p>N de lenguaje : Elemental y Familiar.</p>
<p>• 24. Gallina Ciega.</p>	<p>Se sortea de los niños del grupo uno que será la "Gallina Ciega", al cual se le vendarán los ojos y</p>	<p>Estadio : Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Aspecto Psicomotriz: Espacio y</p>

	<p>se limitará un espacio pequeño para que el resto del grupo se dispare y quede inmóvil, la "Gallina" caminará y al jugador que toque los tratará de describir para decir su nombre, quien pasará a ser la "Gallina" si lo reconocen.</p>	<p>motricidad. Ejes: 5,7,4,2,12,13,15 y 16. N. de lenguaje : Elemental, Familiar y popular.</p>
<p>• 27. Lo que hace la mano, hace la tras.</p>	<p>Se forma en una hilera y el compañero de adelante empieza a desplazarse saltando pero tratando siempre de representar una letra que el resto del grupo imite e identifique verbalmente.</p>	<p>Estadio: Preoperatorio Operaciones concretas. Aspecto psicomotriz: Motricidad y Espacio. Ejes :7,2,11,9,12,13,15 y 16. N. de Lenguaje : Elemental, familiar y popular.</p>
<p>• 30. Ladrones al medio día.</p>	<p>En este juego se requiere una gran cantidad de letras y números que pueden ser tarjetas de papel ó plástico, recortes, etc. Los jugadores se dividen en dos equipos, y cada una se coloca en un extremo, el número de letras o números debe ser mayor que el</p>	<p>Estadio: Preoperacional Operaciones concretas. Aspecto psicomotriz :Espacio y motricidad. Ejes: 4,7,11,12,14 y 16. N. de Lenguaje : Popular, Familiar y elemental.</p>

	<p>número de jugadores. Cuando está listo el botín. Puede iniciarse el robo. A la señal de comenzar, todos los jugadores corren hacia el centro y cada uno toma un objeto que se lleva al lugar donde está su equipo. Luego regresa al montón para tomar otra letra y así sigue el juego hasta que no queda nada. El equipo con mayor cantidad de letras es el ganador, identificándolas ante sus compañeros con apoyo del adulto.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • 29. Lanzar Cartas. 	<p>Los jugadores se colocarían a 3 metros de distancia del recipiente que representa el blanco se da a cada uno 10 cartas con indistintas letras del alfabeto y se da la indicación de que debe intentar "encestarlas". Puede emplear cualquier método para lanzar las cartas y el que meta más al recipiente será el ganador .</p>	<p>Estadio: Preoperacional Operaciones Concretas. Aspecto psicomotriz : Espacio y motricidad. Eje: 7,10,11,12,14 y 16. N. de lenguaje: Elemental, popular y familiar.</p>

	Al finalizar el juego se identificará las letras ganadoras por su nombre.	
• 31. Las letras.	<p>Se escoge a un conductor que nombre rápidamente varias cosas entre ellas algunas letras. Cada vez que el conductor nombra alguna letra los participantes agitan los brazos vigorosamente .</p> <p>Si el conductor nombra otro objeto que no sea letra los jugadores deben cruzar los brazos sobre el pecho. El que agite los brazos cuando debería haberlos cruzado debe sentarse pero sigue participando en esta posición.</p> <p>El juego dura de acuerdo al interés del niño y el entusiasmo del adulto.</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Aspecto psicomotriz : Motricidad.</p> <p>Ejes: 7,2,11,12,14 y 16.</p> <p>N. de Lenguaje : Elemental.</p>
• 32. Muñecos de Trapo.	<p>Los niños aprenden a relajarse y a controlar su cuerpo participando en actividades que le vuelven conscientes de estos factores.</p>	<p>Estadio: Preoperacional.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Espacio y motricidad.</p> <p>Ejes: 7,11,12,14,15 y 16.</p>

	<p>Ser la letra "a", "c", o "z" podría servir a ese propósito requiriendo inicialmente a ese modelo (el adulto, una lámina, una ficha, etc.) y poco a poco con el objeto ausente iniciando por las vocales. Podremos iniciar con dramatización de objetos y animales y continuar con las letras iniciales o las palabras completas.</p>	<p>N. de lenguaje: Elemental, familiar y popular.</p>
<p>• 36. Pescar el alfabeto.</p>	<p>Cada niño recibe una caña de pescar, que puede ser elaborada en sala con un palito, un hilo y un imán. Los peces pueden ser letras de plástico o tarjetas plastificadas y cada letra estará provista de un clip. Se distribuyen los peces en una tina y los niños pescadores se sientan en la orilla con sus cañas.</p> <p>Uno por uno tratan de pescar un pez y traerlo a la orilla reconociendo la letra de cada</p>	<p>Estadio: Preoperacional Operaciones concretas. Aspecto psicomotriz : Espacio y motricidad. Ejes : 7, 16, 14, 12, 11 y 5. N. de lenguaje: Elemental, familiar y popular.</p>

	pez, gana el que más pesque.	
• 38. Pelotas locas.	<p>Todos los jugadores comienzan con una pelota en el suelo frente a ellos (en el centro) en donde vendrá impresa una letra, utilizando una letra por cada jugador a la que se identificará por su nombre. Es necesario mantener todas las pelotas rodando, si una pelota se detiene y la ve un ayudante grita y se pierde un punto, cuando se pierden 5 puntos se termina un período de tiempo, cuando un solo jugador pierde tres puntos sale del juego.</p> <p>El juego se puede realizar por equipos de acuerdo al número de pelotas, desarrollando el control corporal, coro. Oculo-motora, concentración etc.</p> <p>Para brindar mayores experiencias se pueden proporcionar pelotas</p>	<p>Estadio: Preoperacional.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad, espacio y lateralidad.</p> <p>Ejes : 3,7,12,11,16 y 10</p> <p>N. de Lenguaje: Elemental , familiar y popular.</p>

	de diversas texturas; plástico, tela acolchada, felpa etc.	
• 37. Juego Psicomotriz	<p>Se realizan pequeñas perforaciones en una charola de unicel (las que se utilizan para empacar la carne), en cada perforación se coloca una letra del alfabeto, cubriendo la superficie con plástico tenso después de colocar el mismo número de canicas dentro de la charola, con movimientos sincronizados se mueven las canicas hasta colocarlas en las perforaciones realizadas (balanceo) indicando verbalmente las letras acertadas.</p> <p>El juego se puede realizar por equipos o de manera grupal dependiendo del número de charolas con las que se cuente.</p>	<p>Estadio : Preoperacional</p> <p>Aspecto psicomotriz: Espacio, motricidad y lateralidad.</p> <p>Ejes: 7,10,11,12,14 y 16.</p> <p>N. de Lenguaje : Elemental, familiar y popular.</p>
• 40. Relevos chinos.	Se forman equipos de tres o cuatro jugadores cada equipo	<p>Estadio: Preoperacional.</p> <p>Aspecto Psicomotriz: Lateralidad y</p>

	<p>tiene un costalito de tela con alguna letra del alfabeto (cuatro iguales) la letra que identifica al equipo, manteniéndolas en equilibrio en diversas partes del cuerpo en cada relevo. Cada jugador avanza hacia la línea designada y regresa a su equipo, este paso se repite hasta que todos hayan completado la tarea. Si se cae el costalito el jugador debe detenerse recuperarlo y continuar gana el equipo que termina el relevo primero con un grito de la letra que los identifica.</p>	<p>motricidad. Ejes: 15,16,12,11,10 y 7 . N. de lenguaje : Elemental , familiar y popular.</p>
<p>• 45. Todas las letras vuelan.</p>	<p>El adulto dirige el juego , en el que todos los jugadores se sientan en el piso tocando éste con ambas manos y dejándolas en él, hasta que el líder menciona una letra del alfabeto ,momento en el que deberá alzar las manos. Por ejemplo : Puede decirse</p>	<p>Estadio : Preoperacional Operaciones Concretas. Aspecto psicomotriz: Motricidad. Ejes: 11,4,5,12 y 16. N. de lenguaje : Elemental, familiar y popular.</p>

	<p>“Todas las letras R” vuelan y todos los que tengas esta letra deben alzar las manos ,pero cuando el líder dice “Todas las ranas vuelan” cualquier jugador que alce las manos sale del juego , el último que queda es el ganador . El número de letras aumenta de acuerdo al dominio del niño.</p>	
<p>• 46. Tapete de colores.</p>	<p>Se emplean hojas de cartulina, se disponen en el suelo las letras que se desee reforzar o repasar. Los niños caminan alrededor y al escuchar el nombre de las letras . Todos tratarán de ponerse sobre ella o tocarla de alguna manera con ayuda de sus compañeros. Este juego estimula la autonomía y el compañerismo.</p>	<p>Estadio : Preoperacional Operaciones concretas. Aspecto psicomotriz : Lateralidad, motricidad y espacio. Ejes : 16,12,11,7,4. N. de lenguaje: Elemental, Familiar y popular.</p>
<p>• 49. Zig-Zag</p>	<p>El grupo se divide en dos equipos de acuerdo al número de integrantes , los equipos se forman</p>	<p>Estadio: Preoperatorio, Operaciones concretas.</p>

	<p>en hileras a partir de una línea de salida a un metro aproximadamente entre compañeros.</p> <p>El compañero de adelante pasara hacia atrás una letra del alfabeto por arriba de la cabeza , el último compañero de cada hilera correrá en zig-zag entre sus compañeros lo más rápido posible, llegando al frente de la hilera , se repite la acción hasta que pasen todos los jugadores .</p> <p>Gana el equipo que presenta la letra primero en el lugar del primer jugador de la hilera.</p>	<p>Aspecto psicomotriz : Motricidad, Espacio, Lateralidad .</p> <p>Nivel de lenguaje : Elemental, popular y familiar.</p> <p>Eje: 3,16,12,11,10 y 5.</p>
<p>• 63. Álbum de impresión digital</p>	<p>Se requiere un cuaderno profesional blanco por cada niño en el que a lo largo de todo el periodo se realizarán ejercicios individuales, en el que lo primordial será la huella digital del niño la cual representará la figura indicada</p>	<p>Estadio: Preoperacional.</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Aspecto psicomotriz : Espacio, literalidad, motricidad.</p> <p>Ejes: 6,7,9,10,11,13,14 y 16.</p> <p>N. de lenguaje: Familiar, popular y elemental.</p>

	a un costado se escribirá el texto de la figura que se le muestra. (v. Anexo No. 6)	
--	---	--

Tema Lenguaje

<ul style="list-style-type: none"> • 2. Acitrón 	<p>El grupo sentado en círculo y cada uno de los jugadores tendrá una letra del alfabeto en la mano, que pasaran al compañero que se encuentra a su derecha , para que tome con la misma mano la que su compañero de la izquierda le deja .</p> <p>El movimiento se realiza cantando:</p> <p><i>Acitrón de un fandango</i></p> <p>Sango, sango, sabare.</p> <p>Sabaré de farandela con su,</p> <p>Triqui, triqui, tra.</p> <p>Durante el canto la letra del alfabeto se pasa y en la parte de "con su triqui..." no se suelta y se hace el movimiento para que inicie</p>	<p>Estadio: Preoperatorio.</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Lateralidad, Motricidad.</p> <p>Nivel de lenguaje : Popular, Elemental y Familiar.</p> <p>Eje: 9,7, y 12.</p>
--	---	--

	<p>nuevamente el cato y se suelta la letra.</p> <p>Reglas :</p> <p>No se deben amontonar las letras.</p> <p>No se debe quedar alguien sin pasar o tener la letra en la mano.</p>	
<p>• 5. Botella</p>	<p>Los niños pueden estar de pie o sentados, pero formando un círculo. Con una botella colocada al centro en el piso , un compañero la hace girar con una mano , al que le toca el fondo de la botella le preguntarán una letra del alfabeto al que señale el pica de la misma sin repetir letras .</p> <p>Ejemplo : Con qué letra empieza Juan, ¡con la J!</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad y lateralidad.</p> <p>Ejes: 7,4,11 y16.</p> <p>N. de Lenguaje :Elemental, Familiar y Popular.</p>
<p>• 8. Juego auditivo.</p>	<p>Reconoce, asocia clasifica y aplica el concepto fuerte-débil, lento-rápido y sonido-ruido a través primero del cuerpo, de voces, objetos , instrumentos y</p>	<p>Estadio: Sensoriomotriz</p> <p>Preoperacional</p> <p>Aspecto Psicomotriz: Motricidad y espacio.</p> <p>Ejes: 15,9,1 y 13.</p>

	<p>grabaciones con apoyo del adulto si la música lleva letra se puede cantar al mismo concepto identificándolo. Es básica la intervención del adulto, al dirigir el juego .</p> <p>Se recomiendan grabaciones de sonidos onomatopéyicos, pero se puede realizar el ejercicio con cualquier tipo de música.</p>	<p>N. de Lenguaje : Elemental, popular y familiar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 9. Ausencia y presencia. 	<p>Se trata de descubrir de una serie de objetos , animales o letras cuáles estaban presentes y ya no lo están y cuáles no se encontraban y ahora aparecen .</p> <p>Se inicia con una serie de objetos reales, continuando con pequeñas láminas , estampas y finalmente el texto si es necesario con dibujo o grafía.</p>	<p>Estadio : Sensoriomotriz Preoperacional.</p> <p>Aspecto Psicomotriz:Motricidad.</p> <p>Eje : 5,4,3,2 y 11 .</p> <p>N. de lenguaje: Elemental, popular y familiar .</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 16. La cacería del abecedario. 	<p>En este juego los niños colaboran en la búsqueda de objetos que representan las letras del alfabeto.</p>	<p>Estadio: preoperacional</p> <p>Ejes : 7,11,12,14,15 y 16.</p> <p>Aspecto psicomotriz : Espacio y</p>

	<p>Empiezan a buscar algo que empieza con "a" por ejemplo : Abrigo, armario, alacena, alambre, etc. , luego con otra letra "c" por ejemplo : calzón, cocina, calcetín , etc. Vale la pena estimular al niño para que busque objetos nuevos. Siempre respetando las reglas del juego.</p>	<p>motricidad. N. de lenguaje : Elemental, familiar y popular.</p>
<p>• 15. Cachadas.</p>	<p>Se dan a los jugadores una letra del alfabeto , en dos hileras un jugador al centro lanza la pelota y grita una letra; los jugadores que tengan esa letra salen a ganar la pelota; gana el equipo que más pelotas cache . El jugador del centro grita las letras al azar, se puede iniciar trazando la letra que a cada niño le toca en el piso , y parace sobre ella.</p>	<p>Estadio : Preoperacional Operaciones concretas. Aspecto psicomotriz: Espacio, motricidad y lateralidad. Ejes: 5,7,11,12,14 y 16. N. de lenguaje : Elemental , popular y familiar .</p>
<p>• 17.La carrera alfabética.</p>	<p>Una serie consta de 26 tarjetas cada una con una letra del alfabeto Cada niño recibe una serie</p>	<p>Estadio: Preoperacional Operaciones concretas. Aspecto psicomotriz: Motricidad,</p>

	<p>completa, pero en desorden . Al dar la señal "comenzar" los niños ordenarán en forma correcta las tarjetas . El primero que lo logre será el ganador; se puede iniciar con el modelo del adulto y paulatinamente retirarlo. Permitir que los niños se apoyen enriquece el juego; aun después de tener ya un ganador es importante tratar de que todos concluyan su serie, aun con apoyo de sus compañeros, para que observen la serie terminada.</p>	<p>lateralidad y espacio. Ejes: 7,11,12,15 y 16. N. de lenguaje : Elemental, familiar y popular.</p>
<p>• 22. Frijoles charros con chorizo.</p>	<p>Uno de los jugadores sale de la habitación y un objeto pequeño se esconde ante los ojos de los demás (se inicia con objetos reales y paulatinamente se integra el texto "casa", "coche" etc.) cuando todo está listo los niños en la habitación gritan "Frijoles charros con chorizo se</p>	<p>Estadio: Preoperacional Operaciones concretas. Aspecto psicomotriz: Espacio. Ejes : 7,4,5,11,12,14 y 16. N. de lenguaje: Elemental, popular y familiar.</p>

	<p>escondió y donde lo hizo".</p> <p>El jugador que está fuera entra y comienza a buscar el objeto o el texto, al acercarse al lugar los que están dentro mencionan la letra, el texto u objeto escondido cada vez más fuerte para orientar al jugador.</p>	
<p>• 21. Forma para sortear.</p>	<p>Este juego sirve para formar equipos;</p> <p>Bolillo, telera,</p> <p>Pambazo y afuera</p> <p>Sácate, vieja ratera,</p> <p>Que me robaste mi cartera,</p> <p>Alza la cola,</p> <p>Y escápate tú.</p> <p>Interprete el canto en círculo.</p> <p>Puede formarse equipos con los niños que vayan saliendo.</p>	<p>Estadio: Preoperatorio.</p> <p>Aspecto Psicomotriz: Espacio, motricidad y lateralidad.</p> <p>Ejes: 4,1,10,12,13,16 y 15</p> <p>N. de lenguaje: Elemental, popular y familiar.</p>
<p>• 23. Ensalada de letras.</p>	<p>Todo el grupo se sienta en un círculo y se asignan algunas letras del alfabeto de manera repetitiva, al dar la indicación "a" todos los</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas</p> <p>Aspecto psicomotriz: Espacio y motricidad.</p>

	<p>niños que sostienen esta letra cambiarán de lugar, retirando una silla en cada ronda. Pierde quien se quede sin silla, cuando se diga "ensalada de letras" todos cambian de lugar.</p>	<p>Ejes: 7,4,2,11,13 y 16. N. de lenguaje: Elemental, familiar y popular.</p>
<p>• 26. Adivina un nombre escrito.</p>	<p>Un niño escoge al azar una tarjeta sin mostrarla a sus compañeros, la identifica con apoyo del adulto, los compañeros adivinan el nombre escrito allí. Para descubrirlo hacen preguntas que les permitan descubrir sus características. El maestro apoya a los niños con preguntas. La duración del juego es de acuerdo al interés de los niños.</p>	<p>Estadio: Preoperacional Aspecto psicomotriz: motricidad. Ejes: 5,4,3,2, y 8. N. de lenguaje: Elemental, popular y familiar.</p>
<p>• 25. Gemelos en el zoológico.</p>	<p>Este juego requiere un número par de jugadores. Antes de empezar el juego se prepararan una serie de tarjetas cada una con el dibujo de un animal con su</p>	<p>Estadio: Preoperacional Operaciones concretas. Aspecto Psicomotriz: Espacio y motricidad Ejes: 7,2,11,12,13,15 y 16.</p>

	<p>nombre escrito abajo; se necesitan dos de cada animal, se mezclan las tarjetas y se deja que los jugadores tomen una. Cada participante identifica su animal por el dibujo o por su nombre y luego hace el ruido que según él produce ese animal. El fin del juego es reunir a las parejas de animales iguales, escuchando los ruidos que cada uno produce.</p>	<p>N. de lenguaje : Elemental , popular y familiar.</p>
<p>• 28. Larines y Oritos.</p>	<p>Cada integrante del grupo deberá tener por lo menos 5 estampitas para entrar en el juego. El grupo se divide en equipos; se sortea , para ver quién será el primero en participar , quién el segundo y así sucesivamente. Se juntan todas las estampas de animales y se amontonan para que el primero de una palmada sobre el montón y trate de voltearlas con</p>	<p>Estadio : Preoperatorio Operaciones concretas. Aspecto psicomotriz: Motricidad. Ejes: 7,11,2,13,12,15 y 16. Nivel de lenguaje : Elemental, popular y familiar.</p>

	<p>el vacío que forma la palma de la mano haciendo un hueco con la mesa o el piso.</p> <p>Al voltear la tarjeta indicará verbalmente su nombre, gana el juego quien más tarjetas voltee.</p> <p>Al voltear una tarjeta indicará verbalmente el nombre de cada letra.</p>	
<p>• 34. Las letras que componen los nombres.</p>	<p>Se observan las tarjetas de su nombre y se agrupan con apoyo del adulto todos los niños cuyos nombres tengan la misma letra inicial, se anotan en orden en el pizarrón y luego el maestro los lee al grupo.</p> <p>El maestro hace preguntas comparativas al grupo.</p> <p>El juego se repite dos o tres veces de acuerdo al interés de los niños.</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad y espacio.</p> <p>Ejes: 5,4,3,2,7 y 15.</p> <p>Nivel de lenguaje: Elemental, popular y familiar.</p>
<p>• 33. Memoria Visual.</p>	<p>Se colocan frente al grupo tarjetas tamaño de ¼ de cartulina con</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas</p>

	<p>alguna letra (Se puede iniciar con las vocales) y se les pide que traten de recordar el orden en que están .</p> <p>Se cambia a las tarjetas de lugar, se les ofrece a los niños 10 segundos de un ejercicio vigoroso (bríncos, giros, etc.) y se le pide a un voluntario pase a acomodar las tarjetas en el orden original permitiendo que algún otro le ayude si el primero no puede .</p> <p>Se pueden incrementar tarjetas y disminuir el tamaño de las mismas de acuerdo al nivel de madurez de cada grupo.</p> <p>El juego durará de acuerdo al interés del niño.</p>	<p>Aspecto psicomotriz: Motricidad, espacio, lateralidad.</p> <p>Ejes: 11,12,14 y 16.</p> <p>Nivel de lenguaje: Elemental, popular y familiar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 35. Búsqueda de palabras. 	<p>Actividad Individual o en equipos (2 o más jugadores) cuyos nombres tengan la misma letra inicial.</p> <p>Cada niño o equipo pensará</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Nivel de lenguaje : Familiar popular y elemental.</p>

	palabras que empiecen igual que su nombre, y las comenta al grupo.	Ejes: 15,9,3,2,5 y 4.
• 39. Ping-Pong soplado.	<p>Los niños se tienden boca abajo en dos filas uno frente a otro . ponen las manos bajo la barbilla y extienden los codos hacia los lados formando una línea recta, con los compañeros de equipo. Se pone una pelota de unicel con una letra marcada entre las dos filas .</p> <p>Cada equipo trata de soplar sobre la pelota para que cruce la línea de los oponentes de alguna forma.</p> <p>Al iniciar cada juego se rolan las pelotas identificando la letra antes de iniciar el juego , pueden ser letras repetidas al iniciar el juego y paulatinamente agregar letras nuevas.</p>	<p>Estadio : Preoperacional.</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Aspecto psicomotriz :Motricidad, Espacio y lateralidad.</p> <p>Ejes :13,12,11,10 y 7.</p> <p>Nivel de lenguaje : Elemental y popular.</p>
• 41. Subrayando la noticia.	Todos los jugadores se sientan de tal forma que cada uno pueda	<p>Estadio : Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p>

	<p>escribir en forma libre , cada uno debe tener un lapiz , crayón o plumón y un recorte de periódico (de igual tamaño) . Cuando se da la señal , cada jugador debe subrayar desde la primera línea hasta la última , sin interrumpir la línea haciendo un movimiento de zigzag.</p> <p>El primero que termina y lo realice correctamente es el ganador .</p>	<p>Ejes: 6,16,15,14,12 y 10.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Espacio, motricidad y lateralidad.</p> <p>Nivel de lenguaje : Elemental, popular y familiar.</p>
<p>• 43. Teléfono descompuesto.</p>	<p>Se sientan los participantes en círculo, el primero dirá un mensaje en secreto (una letra) al compañero de la derecha, este lo pasará al que sigue y así sucesivamente hasta terminar la fila.</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Lateralidad.</p> <p>Ejes : 4,5,2,11,9,13 y 16.</p> <p>Nivel de lenguaje : Elemental, popular y familiar.</p>
<p>• 42. Serpientes y escaleras.</p>	<p>Se juega entre dos o más personas; se emplea un solo dado y en cada jugada se tira una sola vez , la ficha se avanza al número</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Ejes: 16,15,14,11,12 y 10.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad,</p>

	<p>de puntos que marca el dado .</p> <p>Cuando la ficha llega al número en donde esté la cola de una serpiente , la ficha se regresa a donde esté la cabeza de la misma, si la ficha llega al número en donde este la parte baja de una escalera subirá a donde ella termine y continuará el juego a partir de esa casilla .</p> <p>El triunfo es para el jugador que llegue primero al último número del juego .</p> <p>El tablero se elabora con 26 casillas una para cada letra del alfabeto identificándolas por su nombre a lo largo del juego.</p>	<p>Espacio y lateralidad.</p> <p>Nivel de lenguaje : Elemental, familiar y popular.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 44. Trabalenguas. 	<p>Repite rimas y trabalenguas que le permitan jugar con los sonidos de las letras; puede ser libre o dirigida, moviliza sus manos realizando la mimica del trabalenguas .</p>	<p>Estadio:</p> <p>Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Ejes: 5,4,8,15 y 12.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Lateralidad y motricidad .</p>

	<p>Tres tristes tigres, Tragaban trigo en un trigal, Tres tristes tigres...</p> <p>Y muchas más de acuerdo al conocimiento del agente educativo.</p>	<p>Nivel de lenguaje : Familiar, popular y elemental.</p>
<p>• 47. Ver libros.</p>	<p>Este juego es muy sencillo ,se pone a prueba la capacidad de observar de los niños . Se escoge un libro que no hayan visto antes y dejarlo circular entre ellos, pidiéndoles que lo observen bien antes de regresarlo, ningún jugador lo puede ver más de un minuto, se les hacen 5 o más preguntas , Por ejemplo: ¿Cómo creen que se llama el libro?, ¿Tenía ilustraciones? Etc. Con el fin de que relacione las grafías con los dibujos del mismo.</p>	<p>Estadio : Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas</p> <p>Ejes: 8,9,2,3, y 4.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad.</p> <p>Nivel de lenguaje : Elemental, familiar y popular.</p>
<p>• 48. Ejercicios de Respiración.</p>	<p>La respiración desempeña un papel muy importante en la adaptación fisiológica de la voz ya</p>	<p>Estadio :Sensoriomotriz</p> <p>Preoperacional</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricida.</p>

	<p>que permite la regularización de la asociación fonorespiratoria y controla la intensidad, duración y continuidad de la emisión fonética algunos ejercicios que se pueden realizar son :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inspiración Nasal, lenta y profunda , retención del aire y espiración nasal en la misma forma. 2. Inspiración nasal, lenta y profunda ,enseguida producir una espiración brusca . 3. Inspiración nasal rápida. Retención del aire , espiración nasal rápida. 4. Inspiración nasal lenta , retención del aire , espiración bucal. 5. Soplar rehiletes. 6. Soplar y aspirar frente al espejo, lo más cercano posible. 	<p>Ejes:1,7,12 y 13. Nivel de lenguaje: Elemental.</p>
--	--	--

	Todas las actividades se sugiere realizarlas en círculo para apoyarse en las acciones de los demás.	
• 50. Ejercicios Orofaciales.	<p>Se realizarán ejercicios para labios, lengua, paladar y mandíbula pidiéndole que los realice después de que se le han mostrado:</p> <p>1. Ejercicios para los labios :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sonreír sin abrir la boca y a continuación reír. ✓ Sostener una pija o cualquier otro objeto pequeño solo con los labios . ✓ Pasar de la forma rápida de la articulación de la "a" y "a" a la "u". ✓ Hacer chasquear los labios como el sonido del beso. ✓ Llevar los labios fruncidos de derecha a izquierda . <p>2. Ejercicios para la lengua:</p>	<p>Estadio : Sensoriomotriz Preoperacional.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad.</p> <p>Ejes: 1,7,12 y13.</p> <p>Nivel de lenguaje : Elemental.</p>

- ✓ Llevar la punta de la lengua de una comisura a otra de los labios .
 - ✓ Girar la lengua siguiendo toda la superficie de los labios, primero en un sentido y luego al contrario , se puede utilizar cajeta o mermelada alrededor de los labios para hacerlo más motivante.
 - ✓ Dirigir la lengua a los lados de la boca apoyando la punta en la cara interior de las mejillas .
3. Ejercicios para el paladar y el maxilar :
- ✓ Abrir y cerrar la boca a distintos ritmos.
 - ✓ Imitar movimientos de bostezo.
 - ✓ Realizar movimientos laterales de la mandíbula inferior llevándola sucesivamente de

	uno a otro lado.	
• 51. Jugar al Dr.	<p>Los niños llevan a la escuela frascos, cajas, semillas, botones, etc. para formar con ese material una farmacia.</p> <p>Piensa nombres para los medicamentos.</p> <p>Escribe el nombre en etiquetas para frascos y cajas.</p> <p>Unos niños venden, hacen notas y cobran.</p> <p>Otro niño es el médico y hace recetas.</p> <p>Los demás compran en la farmacia.</p>	<p>Estadio: Preoperacional.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad, espacio, lateralidad.</p> <p>Ejes: 8, 10, 6, 14, 5 y 4.</p> <p>Nivel de lenguaje: Elemental, popular y familiar</p>
• 53. Juego de adivinanzas.	<p>Se les permite a los niños manipular un cuento libremente y posteriormente se le hacen preguntas sobre él:</p> <p>¿Adivina en dónde lo leí? ¿Por qué creen que lo leí ahí? etc.</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas</p> <p>Aspecto psicomotriz: Espacio.</p> <p>Ejes: 3, 5, 4, 13, 2, 15 y 18.</p> <p>Nivel de lenguaje: elemental, popular y familiar.</p>
• 52. Identificar portadores de texto.	<p>Realiza una visita a la Biblioteca de la Comunidad, escuchando la</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas</p>

	<p>explicación del responsable , recorriendo las diferentes áreas y observa a las personas que ahí existen .</p> <p>Hace uso de la biblioteca, hace preguntas y manipula los libros de su interés.</p>	<p>Ejes: 5,7,4,2,3,8,11 y 6 .</p> <p>Aspecto psicomotriz : Espacio y motricidad.</p> <p>Nivel de lenguaje: Elemental Popular y familiar.</p>
<p>• 55. Juego de la frutería.</p>	<p>Todos acomodados en círculo portan la tarjeta con el nombre y dibujo de una fruta, al escuchar el nombre de una fruta el que tenga ese nombre da media vuelta, cuando oiga frutería todos se cambian de lugar rápidamente en la rueda, puede haber varias tarjetas de la misma fruta, se agregan frutas de acuerdo al dominio del niño.</p> <p>Paulatinamente se pueden retirar los dibujos y dejar solo los textos.</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Ejes:2,5,4,3, 12 y 15.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Lateralidad y motricidad.</p> <p>Nivel de lenguaje : Elemental popular y familiar.</p>
<p>• 54. Descubre distintos tipos de letras.</p>	<p>Se elaboran tarjetas con el nombre de los niños utilizando diferentes tipos de letras (Script,</p>	<p>Estadio : Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad,</p>

	<p>impresión, mayúsculas y cursivas) impresa y manuscrita.</p> <p>Identifica su nombre al pasar lista y lo copia en sus trabajos para identificarlo.</p> <p>Al principio lo copia y paulatinamente lo recuerda y transcribe.</p>	<p>espacio y lateralidad.</p> <p>Ejes: 10,11,12,14 y 6.</p> <p>Nivel de lenguaje: Elemental, popular y familiar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> 56. Juego de los nombre. 	<p>En círculo cada quién va diciendo su nombre y el maestro lo escribe en el pizarrón .</p> <p>El primer niño dice su nombre, el siguiente debe decir el nombre del compañero y el propio . Así se continua hasta que los niños no pueden recordar todos los nombres, el juego se reinicia de acuerdo al interés de los niños, de derecha a izquierda, cambiando de lugar .</p> <p>El juego se puede realizar en cualquier momento del ciclo escolar .</p>	<p>Estadio : Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad</p> <p>Ejes : 16,15,4,5 y 2.</p> <p>Nivel de lenguaje :Elemental, popular y familiar.</p>

<ul style="list-style-type: none"> 57. Análisis y comparación de nombres. 	<p>Esta actividad se realiza por equipos, se les indica "van a mirar bien las tarjetas de su nombre" (o en el pizarrón) ,los niños dirán cuál es más largo y cuál es más corto, si hay varios largos y varios cortos.</p> <p>Se ocultan las tarjetas dentro del salón y busca cada cual la suya indicando cuáles son largas y cuáles cortas.</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Ejes: 5,4,7,2,11 14 y 15.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Espacio y lateralidad.</p> <p>Nivel de lenguaje: Elemental, popular y familiar.</p>
<ul style="list-style-type: none"> 58. Diario de grupo. 	<p>Esta actividad es individual , pero se realizará a lo largo del año por lo que participan todos los niños del grupo.</p> <p>Se registrarán las actividades más importantes del día diariamente copiando la fecha del pizarrón en un cuaderno único ,registra un niño diferente cada día, de acuerdo a lo que más le interesó a cada uno de ese día de trabajo con dibujos y gráficas libres .</p>	<p>Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Ejes: 6,15,12, 10 11 y 8.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad, lateralidad y espacio.</p> <p>Nivel de lenguaje : Elemental.</p> <p>Popular y familiar .</p>

	<p>Todo el grupo revisará el libro cada bimestre y al final del año retomando sus recuerdos, ideas y experiencias.</p>	
<p>• 59. Los álbumes.</p>	<p>Para desarrollar esta actividad se requiere de cuadernos u hojas. En las cuales se aplicarán diversas técnicas manuales tales como :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Recortado con tijera. ❖ Rasgado de papel ❖ Boleado ❖ Enrollado ❖ Acuarela ❖ Pintura digital ❖ Sellos ❖ Picado de isopos ❖ Picado de aguja. ❖ Gises de colores ❖ Lápices de madera ❖ Crayola ❖ Vela de cera ❖ Betabel. ❖ Cordones 	<p>Estadio : Preoperacional.</p> <p>Ejes: 16,6,15.11 y 10.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad, lateralidad y espacio.</p> <p>Nivel de lenguaje : Elemental popular y familiar.</p>

	<p>❖ Popotes.</p> <p>Entres otros de acuerdo a la iniciativa del educador.</p>	
<p>• 60. Las conferencias.</p>	<p>Por equipos seleccionan un trabajo a realizar con algún tema global:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hacer entrevistas ➤ Hacer dibujos y grafías. ➤ Buscar recortes y hacer murales. ➤ Investigar en libros. ➤ Interpretar cantos conocidos. ➤ Bailar de acuerdo al tema seleccionado. ➤ Interpretar poesías. <p>Una vez seleccionado y realizado el trabajo se presentará a los padres de familia la conferencia en la que habrá diferentes exposiciones de acuerdo a un tema común seleccionado por los niños .</p>	<p>Estadio: Preoperatorio</p> <p>Operaciones concretas</p> <p>Aspecto psicomotriz: Espacio y lateralidad.</p> <p>Ejes: 6,16,15,11,10,3,4, y 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nivel de lenguaje: Elemental, popular y familiar.
<p>• 61. Ejercicios de Articulación .</p>	<p>a) Pedirle al niño que meta la</p>	<p>Estadio : Sensoriomotriz</p>

	<p>lengua , apretando los dientes.</p> <p>b) Pedirle que saque aire en posición de sentado y parado en varias ocasiones.</p> <p>c) Emitir el fonema "S" en varias ocasiones.</p> <p>d) Que la punta de la lengua quede debajo de un palito de madera (abateleguas) sobre la que ejerce una pequeña presión para impedir su movimiento.</p> <p>Los siguientes ejercicios se emitirán de 5 a 10 veces con un intervalo de 10 segundos entre uno y otro :</p> <p>I. Emitir sílabas con el fonema "S" y vocales.</p> <p>Inicial SA</p> <p>Media ASA</p> <p>Final AS</p> <p>Se puede apoyar sosteniendo un lápiz entre los dientes .</p>	<p>Preoperacional</p> <p>Ejes: 1,7,12 y 13.</p> <p>Aspecto psicomotriz . Motricidad.</p> <p>Nivel de lenguaje: Elemental.</p>
--	---	---

	<p>ii. Emitir palabras con fonema "S" en diferentes posiciones.</p> <p>Inicial SALA</p> <p>Media CASA</p>	
<p>• 62. Colección de palabras.</p>	<p>Para realizar esta actividad se requieren tarjetas bibliográficas y una caja de cartón pequeña "Fichero".</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Cada niño tendrá su propia colección. ◆ En cada tarjeta hay que escribir una sola palabra, que puede ser relacionada al tema tratado durante el periodo. ◆ Se vale consultar a sus compañeros, al adulto o a los letreros de la sala (Copiar). ◆ Se puede "escribir" con diversas técnicas: recortar letras de periódicos, revistas, con gises, con lápiz, con crayolas, etc. 	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas</p> <p>Ejes: 7,4,3,10,11,12 y 6.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad, lateralidad y espacio.</p> <p>Nivel de lenguaje: Elemental, popular y familiar.</p>

	<p>Se pueden intercambiar tarjetas con los compañeros.</p> <p>Se pueden exponer en la conferencia o en una exposición final.</p> <p>No hay un número específico de tarjetas depende de las necesidades del grupo a lo largo del ciclo escolar.</p>	
<p>• 64. Visita a la escuela de Computación.</p>	<p>Escucha la explicación , pregunta y comenta sus ideas y opiniones con relación al funcionamiento de las computadoras, manipulándolas libremente de acuerdo a la indicación del adulto, sin perder de vista el uso del teclado (Números , letras y signos).</p>	<p>Estadio: Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Ejes: 10, 11, 12, 13, 14 y 16.</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad, lateralidad y espacio.</p> <p>Nivel de lenguaje Elemental, Popular ,familiar y especializado.</p>
<p>• 65. Visita a la escuela Primaria.</p>	<p>Recorre las instalaciones de una escuela primaria , expresando ideas y emociones al participar en el recorrido.</p> <p>Identifica las áreas de texto y libros del plantel, así como su uso.</p>	<p>Estadio :Preoperacional</p> <p>Operaciones concretas.</p> <p>Ejes : 1,2,3,4,5 y 7 .</p> <p>Aspecto psicomotriz: Motricidad y espacio.</p> <p>Nivel de lenguaje : Elemental,</p>

	Establece algunas referencias características del lugar visitado.	familiar y popular.
--	---	---------------------

5.5 Mecanismos de evaluación.

El programa de educación inicial plantea a la evaluación como un suministro de información para determinar si las acciones planeadas dan resultados pertinentes, o se requiere ajustar o modificar las actividades diseñadas. Asimismo contempla cuatro evaluaciones; inicial, intermedia, final y permanente. Mismas que se consideraron para el desarrollo de la presente alternativa conceptualizando a la evaluación como un proceso permanente que tiene el objetivo de obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas (en este caso los juegos), cuáles fueron los logros y cuales los principales obstáculos, el proceso de evaluación se da en un interjuego de carácter dinámico a través de la valoración fundamentada de los juegos propuestos y de la aplicación de los mismos en la producción de nuevos conocimientos; dicha evaluación nos permitirá conocer los alcances del juego dentro de los procesos de lecto-escritura, reconociendo los factores internos y externos que actúen sobre él.

La evaluación nos permitirá conocer, de manera confiable, el impacto que tiene el proceso didáctico del juego en el desarrollo del niño; esta evaluación presenta características muy particulares con una línea esencialmente cualitativa ya que el juego se considera el más pertinente de aplicarse con los niños menores de 7 años, ya que la evaluación educativa no es una medición, es una recolección de información y para ello es necesario combinar la **observación** como instrumento esencial y distintas formas de registro que van a contener la información que requerimos para evaluar en distintos momentos.

La evaluación **inicial, intermedia y final** son tres momentos de la evaluación transversal, la cual consiste en registrar el proceso de desarrollo que se realiza en tres momentos del proceso de aplicación.

La evaluación inicial se realizará previamente al proceso de aplicación teniendo como propósito obtener datos aproximados para conocer algunas características del desarrollo que presentan los niños al inicio del ciclo escolar a fin de situarse en el punto de partida del proceso educativo; la información que integrará este registro se tendrá principalmente de la observación, que el docente realiza sobre el niño en forma individual, realizando un concentrado de las mismas que favorezca el trabajo grupal. Para efectos de esta propuesta considerará asimismo los ejes de desarrollo planteados en el programa vigente. (v. Anexo No. 3ª).

La evaluación inicial justificará el seguimiento de las actividades propuestas como un seguimiento del desarrollo grupal.

La evaluación intermedia se aplicará cuando todavía es un momento oportuno para replantear las acciones programadas al inicio de la aplicación permitiendo la identificación de aspectos del desarrollo y el aprendizaje de los niños, así como características del funcionamiento del grupo que requiera de mayor atención estableciendo así un primer momento de comparación con los datos de la evaluación inicial y por lo tanto sostener algunas decisiones para reorientar, modificar o desechar actividades de la propuesta que no favorezcan el avance hacia los propósitos propuestos. (v. Anexo No. 3b).

El tercer momento de la evaluación transversal la constituye la evaluación final, proporcionándonos el resultado final de las acciones educativas que se efectuaron en base a la propuesta de trabajo conformando una reunión de evidencias que determinen los logros alcanzados hasta ese momento en el

alumno. En la evaluación final nuevamente se establecerá un análisis comparativo de los tres momentos de evaluación transversal, (V. Anexo No. 3c).

Cabe señalar que la observación fue un instrumento vital para la evaluación permanente de la alternativa y que arrojó información que de manera inmediata se consideraba para la realización de los juegos, y permitía registrar las actitudes y habilidades de los niños con el fin de retomarlas en otras actividades o de considerarlas en fechas posteriores, a través de un registro semanal de resultados; registro permanente de dichas observaciones que refleja todos los conocimientos, valores, habilidades y destrezas de los niños y la actuación del docente en la práctica cotidiana.

Asimismo hay que agregar que, los tiempos actuales nos brindan mayores posibilidad de participación y gracias a ello he aquí la posibilidad de aplicar una propuesta a favor del aprendizaje del lenguaje oral y escrito sin incurrir en desacato a lo planteado por el programa o las autoridades del plantel; las que brindaron a la aplicación de la propuesta amplias facilidades, considerando su registro oportuno como parte de la planeación anual normativa.

La aplicación se realizó de manera oportuna, registrando diariamente y de manera semanal los hechos más relevantes, la actitud de los menores y por supuesto los resultados obtenidos, por lo que dicho registro resulta ser un instrumento sumamente valioso en la evaluación y seguimiento de la presente propuesta. En cuya aplicación se plantean continuas problemáticas que no deben considerarse como desaciertos sino como rubros abiertos a posibilidades de nuevas propuestas e investigaciones.

Ahora bien, para efectos de esta alternativa se evaluaron los siguientes aspectos:

*Formación de los niños(Logros alcanzados), que consiste en los avances observados en relación a la aplicación de la alternativa que plantearon los niños durante la evaluación final del proceso.

**Participación de los adultos (resultados de su interacción con los niños y entre ellos mismos) observada en forma permanente durante todo el proceso de aplicación y considerándola como parte medular del éxito o fracaso de la motivación de los niños a participar .

***Organización y calidad de las actividades(Proceso de planeación).Considerando en este apartado la pertinencia de las reglas y organización de los juegos en relación a los propósitos de la alternativa.

****Recursos de apoyo (objetos facilitadores del conjunto de interacciones). El papel de los "Juguetes" de apoyo en relación a las necesidades de cada uno de los juegos , considerando a estos juguetes como a los materiales o técnicas que apoyan la aplicación del juego convirtiéndolos en juguetes .

Para lo que se utilizaron diferentes instrumentos;

- ❖ Formato de evaluación individual en donde se evaluaron los logros de los niños en tres momentos específicos: Inicial, intermedio y final. Y del que posteriormente se presenta un concentrado de resultados, realizando una comparación de los mismos. (v. Anexo No. 7).
- ❖ Concentrado de evaluación grupal en donde en un enfoque global se rescataron los logros de todo el grupo en general, sombreado en la parte inferior del cuadro . (v. Anexo No. 7).

La organización y la calidad de las actividades se evalúan a través de seis indicadores ; la motivación que se observe en el niño en relación a su participación en las actividades, el fomento que origino el juego en la creatividad espontanea del niño, el alcance de los propósitos de cada juego por parte de los niños, la

variedad de experiencias que se observo en la participación de los niños dentro del juego, la atención a sus interés y necesidades, y finalmente la aportación de conocimientos nuevos para los niños en el desarrollo de los juegos , articulados con las respuestas observadas en los niños y el número de juegos aplicados, a través de un registro permanente en el registro semanal en donde cada que se aplicaba algún juego se sumaban o restaban puntos de acuerdo a la respuesta de los niños, marcandoce:

Número de puntos acertados / número de juegos aplicados (v. Anexo No. 8).

Esta evaluación fue de carácter final con el fin de recopilar la información obtenida a través de la evaluación y observación permanente

Para la evaluación de los **recursos** (juguetes) se partió de las observaciones del registro semanal como parte de la evaluación final , realizándose especiales registros con relación al trabajo de álbumes y en general del material de apoyo a los diferentes juegos, (v. Anexo No. 9).

5.5.1. Algunos rasgos evaluados durante los juegos.

Durante la aplicación de los juegos propuesto, los niños se observaron interesados y participativos; al principio solo algunos identificaban los conceptos señalados, paulatinamente la mayor parte del grupo los fue reconociendo, algunos (2 niños) por su parte imitaban las acciones de los demás lo que progresivamente les fue dando oportunidad de participar.

El respeto de reglas se les complicaba a algunos de ellos (4 niños), por lo que requirieron la permanente asesoría del adulto y no lograron respetar dichas reglas en su totalidad.

Algunos juegos brindaban la oportunidad de variar ciertos materiales o dinámicas de juego a lo que los niños se mostraron creativos e imaginativos.

Dentro de los juegos propuestos se observaron diversas características en los mismos desde el juego de coordinación motriz gruesa, fina, de imitación, manual, y de ejercicio, hasta el juego libre que se da con intencionalidad en el caso de la visita a la Biblioteca y a la escuela Primaria, siempre observándose niños interesados y participativos.

Los niños elevaron notablemente sus habilidades, formales con relación al aprendizaje de las actividades de lecto-escritura, sin que implicara forzar al niño en la realización de los mismos, más aun se vieron siempre motivados a vivir nuevas experiencias o repetir aquellas que les fueron más significativas. Se aprovecharon las oportunidades para que el niño entrara en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos; es decir, escribió e identificó lo que quería decir lo que escribió, anticipando el significado posible de los textos.

Durante los juegos los niños platicaban sus experiencias, gustos, estados de ánimo, etc., establecieron diálogos, jugaron a decir adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc., describiendo e interpretando imágenes, fotografías, carteles etc., al tiempo que utilizaban el lenguaje oral de manera creativa, lo que les permitió enriquecer el lenguaje oral en todas sus modalidades.

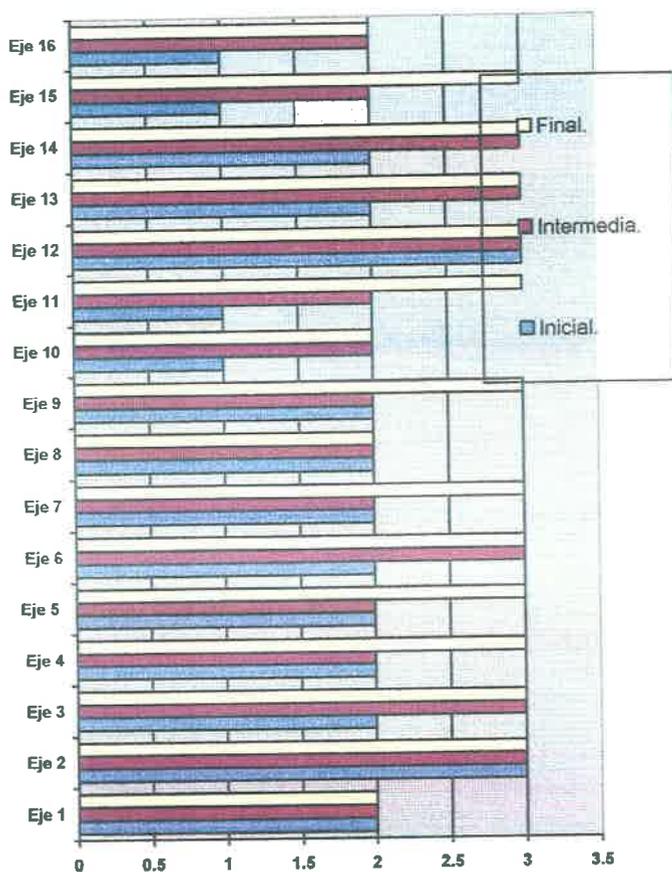
Inició la relación de la escritura con los diferentes aspectos del habla, comparando palabras por su longitud, indentificándolas, repitiéndolas, descubriendo palabras que rimen, clasificándolas en distintos criterios (scrip, cursiva, etc.). Se formularon preguntas, respuestas y opiniones.

A continuación se muestra la gráfica en donde se observa el logro alcanzados por los niños en los diversos ejes propuestos por el Programa con la aplicación de los juegos durante este período (v. Figura No. 4)

Figura No. 4

Aplicación de la alternativa (Evaluación grupal)

Valores de referencia: (1 No logrado) (2 En proceso) (3 Logrado).



Los datos aquí planteados señalan que a través de los juegos se descubrió la utilidad de la escritura, identificando su nombre y utilizándolo para reconocer sus pertenencias. Produciendo e interpretando símbolos (letras y grafías) distinguió textos de dibujos, agrupó palabras escritas, y las clasificó por el número de letras que contenían, trató de copiar su nombre en los diferentes tipos de letras conocidos, respetando siempre la individualidad y el desarrollo integral del niño, pero siempre con la visión vinculatoria hacia los siguientes grados educativos.

**La participación de los adultos partió de la evaluación permanente en donde se observaron las diferentes interacciones entre niño-niño y niño-adulto.

El intercambio entre niños mostró resultados inesperados, entre ellos no solo descubrieron, experimentaron, cambiaron, sino que también acordaron y elaboraron un código común, esto es una serie de símbolos que para todos los niños del grupo significaban lo mismo, y que tenían una similitud enorme con el código de los adultos (lenguaje) que llegaron a respetar todo los niños por igual. Paulatinamente se dio un proceso de descentración que permitió una formación individual y grupal más sólida e integró a los niños con prontitud en un aprendizaje común.

Para los adultos fue más difícil integrarse a los juegos propuestos especialmente a la asistente de sala quien a través de simples indicaciones verbales pretendía la realización de las actividades lo que al paso de los juegos se fue superando paulatinamente considerando necesaria su participación física y no solo intelectual. (Cabe aclarar que la falta de preparación profesional por parte de la asistente educativa dificulta la

aceptación a las sugerencias de actitud con relación a los juegos propuestos, ya que existen hábitos de actitudes tradicionalistas desde hace ya varios años).

El adulto fue quien finalmente dio intencionalidad a las actividades propuestas configurando un repertorio amplio para una integración más sólida de hábitos y habilidades, fomentó la creatividad, la participación y la estructuración del conocimiento.

Entre adultos y niños se observó una permanente cooperación a través de una convivencia mutua tomando acuerdos conjuntos para la realización de algunas de las actividades.

Por medio de este mutuo apoyo niños y adultos sugirieron variantes, en algunas reglas y acciones de los diferentes juegos, con el fin de obtener un mejor provecho de las interacciones, tal es el caso de la conferencia en donde la selección de la técnica no se llevo a cabo en subgrupos sino en forma individual y posteriormente, se integraron los equipos de acuerdo a sus intereses; asimismo, al preguntar el nombre escrito en la tarjeta es tanto el entusiasmo que todos hablan a la vez, por ello se estableció el acuerdo de levantar la mano al participar, entre otros que generalmente se dieron en el momento mismo de la aplicación del juego y que quedan registrados en la memoria de los participantes, especialmente con el fin de establecer otras nuevas, de acuerdo al caso, en cada una de las vivencias del juego.

En estas interacciones el adulto se presentó en el mismo plano de los niños; no imponía criterios a las actividades sino que buscaban acordar con los niños nuevos planteamientos para la realización de los juegos respetando la organización y los objetivos propuestos sin perder de vista el carácter educativo de los mismos.

*** La organización de los juegos se vio alterada por las constantes actividades especiales que llegaban de manera emergente al plantel; Ciencia y Tecnología, Cruzadas ecológicas, (Cambios de fecha), Exposiciones de material didáctico, entre otras, sin embargo con diferencia de dos o tres días todos los juegos se realizaron de acuerdo a la alternativa.

Las salidas fueron organizadas en su totalidad por la responsable del grupo (educadora), quien atendió; solicitud de permisos, recolectas y oficios ya que no se contó con el apoyo de las autoridades correspondientes, con excepción de guiar las salidas a los lugares mencionados como responsables de la actividad (La psicóloga del plantel).

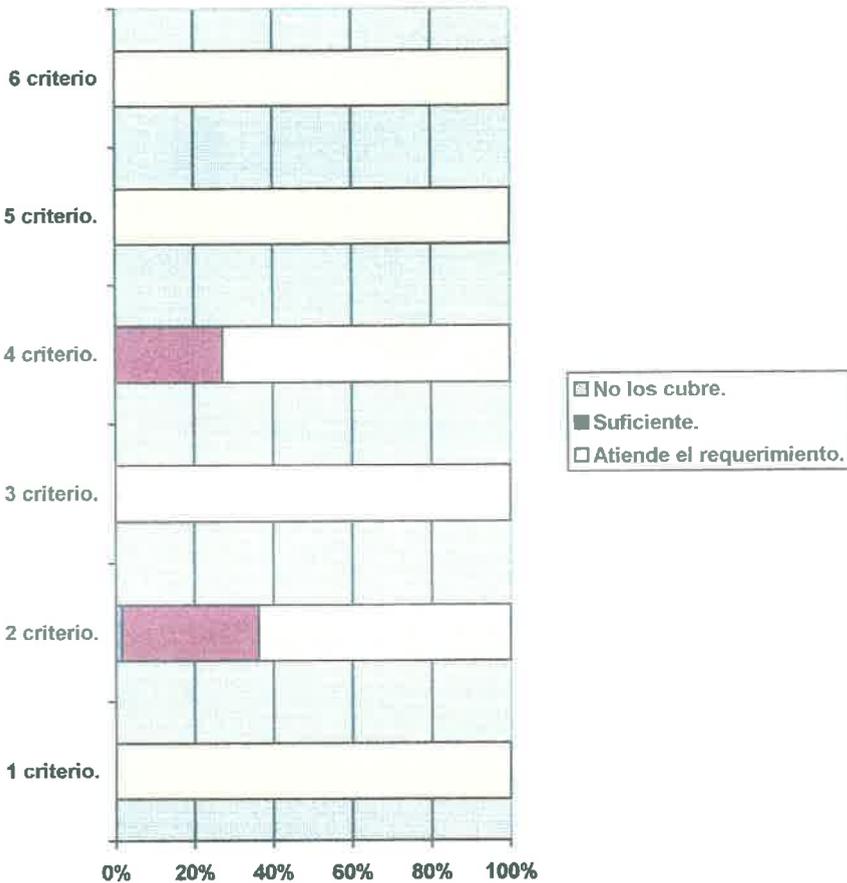
Los juegos cumplieron, en un alto porcentaje, con los objetivos propuestos para cada uno de ellos, considerando primordialmente los objetivos generales de la presente alternativa y cubriendo en su totalidad, como se puede apreciar en la gráfica, dicha gráfica contempla la evaluación inicial, intermedia y final (v. Figura No. 5) .

**** Los recursos fueron fundamentales en la aplicación de los diferentes juegos, se solicitó el apoyo de la asistente para elaboración de dicho materiales, atendiendo siempre las actividades propias de los niños, aprovechando para estas acciones los momentos en que la educadora se encargaba de la atención del grupo , la elaboración de estos materiales se enfrentó a constantes faltas de tiempo o a ausencias de la asistente de sala lo que provocó que a última hora se estuvieran apenas concluyendo los materiales solicitados ,así se contó con ellas en el momento indicado para la realización del juego.

El álbum de técnicas requirió aproximadamente 21 técnicas diferentes, mostrándose en general interés y agrado por las mismas aunque se observó que se requería en algunas de ellas un poco más de repetición para obtener la destreza necesaria. (v. Anexo No. 10)

Evaluación de los materiales

Figura No. 5



Una actividad más fue la denominada "Colección de palabras", la que se realizó a largo plazo y mantuvo el interés de los niños durante largo tiempo siendo de suma importancia la creatividad del adulto para el uso de diversas técnicas de escritura, favoreciendo la copia de signos y grafías siempre respetando la habilidad de los niños quienes reproducían las palabras mostradas, seleccionadas de acuerdo a su interés, generalmente estas palabras coincidían con las temáticas planteadas. El día de muertos se retomó la palabra **Calabaza**, en Navidad **Diciembre**, en enero **Reyes Magos** entre muchas otras, especialmente significativas para los niños.

Asimismo en el álbum de impresión digital se trabajó aproximadamente 50 modelos diferentes de grafías y dibujos, los que aun quedaron sujetos a la creatividad del adulto y el interés de los niños. (v. Anexo No. 6), los niños se mostraron siempre participativos y mostraron su trabajo a los padres de familia a través de una exposición durante el trabajo de "Asamblea" (otra actividad propuesta), las figuras propuestas surgieron primordialmente de las temáticas planteadas; en el mes de febrero se trabajó con un **corazón**, en primavera se retomó al **perro** y al **conejo** entre otros, el día del padre la figura fue el **hijo**, siempre atendiendo el interés de los niños quienes a través de los diversos recursos siempre manifestaron sus ideas, emociones, gustos y disgustos.

Los recursos en general repercutieron como instrumentos valiosos del juego y guiadores de los propósitos específicos de cada uno. Asimismo cabe aclarar que la mayor parte de los juegos no requirieron de material alguno simplemente de la participación de los sujetos.

5.6 Conclusiones de la aplicación de la alternativa.

La educación inicial en el Distrito federal ocupa un lugar relevante en la educación de los niños a nuestro cargo por lo que el compromiso educativo debe ser mayor en beneficio de un verdadero desarrollo integral de los mismos atendiendo siempre las políticas y la normatividad propuesta por la institución. Para cubrir ese fin fue necesario tener siempre presente que la **Educación inicial** atiende niños a muy temprana edad por lo que el compromiso educativo es mayor, ya que las necesidades e intereses que desarrolla son notablemente distintas en los diversos niveles educativos que se trabajan dentro de los planteles (Lactantes, Maternales y Preescolares) .

Más aun la Vinculación de los diferentes niveles educativos, es parte de las políticas nacionales de la educación y **Educación inicial** como todos los otros niveles tiene el compromiso de establecer los parámetros necesarios para que dicha vinculación se de de manera óptima; por ello es importante el considerar que los niños en edad preescolar pasan por un periodo preoperacional en el desarrollo de su pensamiento; y que este es individual con características propias , lo que planteará variantes notables en los intereses y necesidades de cada sujeto , por consecuencia diversidad en las habilidades propias de cada niño , pero con la coincidencia de estimulación desde los primeros años de vida lo que podrá rebasar los parámetros establecidos por este periodo de desarrollo .

Con base en este último fin, es para esta alternativa de fundamental importancia el encontrar y proponer un equilibrio entre la creciente propuesta de una "Construcción del conocimiento" por parte del niño y una estructuración de repertorios conductuales, que finalmente le permitan un mejor y creciente desarrollo de sus capacidades y destrezas y no solo en este período sino también, en los niveles educativos

subsecuentes. Tal como se *observó*, durante la aplicación de la presente alternativa, buscar un equilibrio entre construcción del conocimiento y estructuración de repertorios conductuales no entorpeció de ninguna manera el desarrollo de los juegos y las actividades; por el contrario las enriqueció con experiencias y puntos de vista novedosos por parte de los niños mayores, los más pequeños imitaron a los mayores especialmente en el seguimiento de reglas y en el manejo y conocimiento de las diversas grafías limitando la participación del adulto a la coordinación y asesoría dentro de algunas de las actividades (primordialmente en las relacionadas al juego simbólico).

Hay que señalar, también, que uno de los factores más importantes que se han tomados en cuenta durante el desarrollo de la presente alternativa es el nivel de madurez de nuestros niños y no la edad cronológica, que además de no ser tan acertada en cuanto a desarrollo - como se cree - , establece parámetros que no siempre se ajustan con las características de los niños que atiende Educación inicial. Así, algunos de los niños representaban las conductas propias de los personajes indicadas en los juegos , mientras los demás imitaban cualquiera de las conductas observadas, los mayores incluso asignaban roles con el fin de dar continuidad a su propio rol , por ejemplo :! Yo soy la mamá y tú el hijo ¡.

En relación a la metodología contemplada, cabe aclarar que un método es aquel que sigue normas y reglas, y en este caso no se pretende establecer una receta a seguir, pues hay que hacer notar que la presente alternativa fue siempre encaminada a atender las necesidades e intereses de los niños ,por ello , no se establecen pasos precisos de trabajo ; de ahí, que en muchas ocasiones, se consideraron las iniciativas propias de los niños sin que éstas alteraran las reglas propias de cada juego sino las posibilidades de realización del mismo y/o las variantes acomodando así sus estructuras y creando nuevas posibilidades de acción.

Para poder iniciar con la realización de los juegos fue necesario establecer reglas de trabajo con los niños que nos permitieran tanto la realización de los mismos como el respeto a los compañeros de trabajo, asimismo fue importante reiterar el respetar las normas del mismo acatando los premios o castigos que estos implicaran, premiando la realización de las conductas solicitadas, lo que no fue fácil, pero lo que los niños pronto aprendieron y permitió la realización de los juegos en forma ágil y de interés para los mismos, es más los mismo niños reclamaban cuando alguna regla no era respetada y sancionaban al infractor.

Además, las actividades propuestas en el presente documento estuvieron sujetas a todo tipo de ajustes y modificaciones; asimismo su selección fue indistinta de acuerdo siempre a la normatividad del plantel y aunque los ajustes fueron mínimos, en relación al Cronograma propuesto, atendieron, prioritariamente, a los momentos de aplicación en favor de los diferentes grupos con los que se pretenda trabajar dentro del plantel. (v. Foto No. 6)

Por lo que respecta a la interacción entre niños y adulto dentro de la aplicación de las sugerencias de esta propuesta; tales como la flexibilidad, y creatividad del adulto, hay que especificar que fueron un valioso instrumento de seguimiento para las actividades, ya que permitieron una observación constante de las mismas y por ende, una reestructuración siempre acorde tanto a la normatividad propia de la institución como a los intereses lúdicos de los niños, propiciando así la realización de nuevas posibilidades de acción.

Asimismo, la evaluación permanente cobro su finalidad, pues permitió el ajuste y reajuste de los juegos propuestos en esta alternativa en beneficio de cada uno de los individuos implicados en los mismo; de igual manera permitió el incorporar - para ambos - diversas experiencias de aprendizaje favoreciendo así en forma constante la socialización y el juego de reglas, para ubicar finalmente a los niños en la última parte

del período preoperacional ; ejemplo de ello es que los niños participaron, cada vez más , respetando en algunas ocasiones el punto de vista de los demás o compartiendo con ellos sus intereses y necesidades.

Finalmente, el álbum de técnicas permitió la integración de múltiples materiales que respondían a los objetivos del juego ; las técnicas utilizadas se aplicaron en dibujos libres en donde los niños mostraron mayor aproximación a los modelos y , aunque en ocasiones no alcanzan a hacer una representación fiel del objeto de su interés, es notable su avance en el uso y manipulación de los materiales pues este se observó, paulatinamente, más dinámico y seguro, para expresar su significado en forma fluida .

Cabe una última observación, las actividades propuestas en la **alternativa** son perfectibles y , por supuesto, variarán según la visión , los intereses y objetivos de quienes la pongan en práctica. No obstante ello, espero sean una valiosa aportación para el beneficio de la educación inicial y la labor educativa de quienes las retomen.



CONCLUSIONES GENERALES

Hablar de resultados a partir de la experiencia vivida con la aplicación de esta propuesta obliga a la reflexión de qué es realmente un resultado , especialmente dentro del proceso educativo, en donde la evaluación, propiamente dicha de lo realizado , nos plantea no solo logros, sino la obtención de información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas; en este caso los juegos propuesto y cuáles fueron sus logros, pero también sus principales obstáculos.

Empezaré señalando que, el desarrollo del niño es un proceso que requiere una **secuencia permanente** (continuidad) por lo que los resultados no estuvieron centrados en la medición que implica cuantificar , sino en una descripción e interpretación que permitió captar la singularidad de las situaciones concretas, esto es en las conductas de los niños en relación a los diversos juegos y actividades (Evaluación de carácter cualitativo) . Además de señalar la importancia del **contexto** de convivencia permanente del niño y decir que éste es más que un ambiente alfabetizador , que incluye lápices, palabras, cuadernos, mochila, lapiceras, entre otros ,pues por su importancia se le reconoce como eje de innumerables estímulos a favor del desarrollo del lenguaje del individuo , de la comunidad; luego en el contexto , se implica una totalidad de elementos que favorecerán la adquisición de habilidades en el lenguaje oral y escrito, y de ahí la importancia que tiene el aula como espacio de desarrollo del alumno de educación inicial, pues su proceso de estimulación comienza desde los primeros años de vida y, sin duda alguna, el rescatar el juego como metodología de este desarrollo de habilidades es meterlo en esa dinámica **natural** que requiere el proceso de adquisición y aprendizaje del lenguaje oral en primera instancia y escrito en un segundo momento. (V. Foto No. 7).

Así , los Centros de Desarrollo Infantil son sin duda alguna el primer eslabón en el desarrollo de este proceso de aprendizaje a temprana edad, ya que se encargan de la atención de niños de los 45 días de nacidos hasta los 6.11 años de edad, en un horario de atención educativa de aproximadamente 12 hrs. En estos centros existen dos modalidades en el desarrollo del lenguaje: el Oral y el Escrito y , uno de sus objetivos primordiales es el planteamiento de la estimulación , mejora y enriquecimiento del proceso de adquisición y dominio del lenguaje; contribuyendo con ello al **conocimiento, valoración e integración** del niño a su comunidad y cultura. Por ello todas las habilidades que este aprendizaje implica se desarrollarán paulatinamente a través de la infancia, en una maduración progresiva de las destrezas motrices y cognitivas pero primordialmente a través de la necesidad lúdica del sujeto; de ahí la necesidad de realizar las estrategias que se analizaron y presentaron en el trabajo , pues el llevarlas a cabo implica el logro de dicho objetivo y la adquisición del lenguaje oral y escrito .

Introducir a los niños de Educación Inicial en el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y escrito encaminada a un optimo enlace entre los niveles educativos subsecuentes es un objetivo ambicioso sin embargo la presente alternativa permitió rescatar diversos elementos que en forma globalizada favorecen una transición menos accidentada hacia la escuela primaria, **iniciando , e introduciendo** el desarrollo de habilidades y destrezas, que aunque requieren seguirse trabajando en los siguientes niveles educativos , los niños ya conocen .

El considerar también que siendo el juego, sin duda alguna , la principal característica en el desarrollo del niño, el partir de él para cualquier tipo de aprendizaje requiere hacerlo parte de la propia naturaleza del sujeto y, por lo tanto, implicar aspectos del **juego libre y del dirigido**, Pues el lenguaje es un elemento

eminentemente social y su adquisición es más significativa cuando se desarrolla vinculado a la necesidad cotidiana del juego que el niño tiene.

Con base en ello, la presente alternativa planteó la aplicación de 66 juegos especialmente dirigidos al desarrollo de las habilidades cognitivas, psicomotrices y de lenguaje, y todas implícitas en **acciones de juego**, pero sujetas a **reglas** establecidas por la sociedad a través del uso correcto del lenguaje en una interacción permanente entre el juego dirigido y el libre. Asimismo la realización de actividades en relación al juego favoreció el **interés** permanente de los niños al conocimiento del lenguaje sin la utilización de tediosos ejercicios. Los juegos se alternaron de acuerdo a las necesidades propias del plantel y de los niños por lo que se rompió con la rutina, estableciendo permanentes variantes en el proceso de aprendizaje.

Las **reglas** sin duda responden a esa demanda de la comunidad ante nuestras conductas en relación a los comportamientos que tenemos dentro de ella, estableciendo así mayores posibilidades de entendimiento con los sujetos que la conforman, estas reglas les permitieron asimismo resolver diversas problemáticas propias del juego, a través del ensayo y el error, a veces ganaron a veces perdieron.

La aplicación de los juegos implicó, también, un aspecto social-afectivo con relación a la convivencia entre niños y adulto, sin perder de vista el contexto en el que el niño se desarrolla, y las estrategias didácticas que estas acciones implican. En este caso la alternativa aplicada en el CENDI No. 24 representa una experiencia docente específica que arroja datos relevantes sobre el mecanismo de evaluación utilizado; sin embargo, cada contexto de aplicación arrojará, seguramente, otros datos, pero con certeza igual de valiosos para el perfeccionamiento de una estrategia de calidad que favorezca el aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar de la Educación inicial.

El mecanismo de **evaluación**, por su parte retomó primordialmente la actitud del niño, del adulto, de los recursos y del contexto de trabajo con el fin de permitir una permanente adecuación de los juegos con el objeto de obtener mejores resultados en la adquisición del lenguaje a partir de los criterios de ; Logrado, No Logrado y en Proceso observándose conductas específicas, pero respetando siempre sus procesos individuales de desarrollo , retroalimentando la operación de la alternativa para rectificar acciones , proponer modificaciones, y analizar las formas de relación docente-alumno .

Cabe mencionar que la **participación de los padres de familia** en el desarrollo integral del niño los compromete , como parte de la comunidad en el desarrollo integral de los sujetos y como un elemento medular más en el compartir la metodología y las estrategias de trabajo propuestos por la presente alternativa.

En cuanto a la **experiencia** que los niños adquirieron con la aplicación de los juegos, es necesario destacar que ello les permitió, el desarrollo de mayor número de habilidades en relación al aprendizaje del lenguaje oral y escrito ; así, por ejemplo, los niños al utilizar los lápices, mochilas , sacapuntas etc. adquirieron la **habilidad** de usarlos correctamente de manera paulatina ; se iniciaron en el cuidado de sus materiales, interiorizándolo como un hábito de orden e higiene; se observaron mejoras en la lateralidad, la ubicación espacial y la psicomotricidad fina, observando mayor seguridad en los trazos, y confianza en la realización de las actividades, también hay que agregar que el conocimiento de grafías se dio de manera implícita a los juegos de tal forma que fue imperceptible para los niños, en el momento menos esperados ya conocían la grafía por su nombre y características físicas; en consecuencia, la representación escrita del lenguaje se volvió cotidiana aunque en la mayoría de los casos la escritura no coincidía con la lectura , pero si con el significado que el niño le daba; sin embargo , lo anterior no es un proceso terminado ya que durante la

educación primaria reafirmarán los conocimientos adquiridos, desarrollarán otros y concretarán el aprendizaje y uso del lenguaje.

Por su parte el lenguaje oral se observó cada día más fluido , y así el niño expresaba ideas y opiniones con facilidad, participaba y comentaba, compraba y vendía, recordaba las grafías realizadas con anterioridad, dándole **significados** propios .

Considero que el hecho de que se hayan dado estos resultados se debió a que el lenguaje oral y escrito fue favorecido por la cotidianeidad del sujeto a través de un lenguaje familiar y común al **contexto del niño**.

Un tropiezo significativo en la adquisición de conocimientos fue haberse enfrentado constantemente a las temáticas urgentes propuestas por el plantel, autoridades e institución , lo que disminuyó notablemente el **tiempo de aplicación** ; sin embargo, esto puede salvarse si se considera un mayor periodo de aplicación pues esto podría ser un factor fundamental para mayores logros en el desarrollo de los niños.

Así , la aplicación de esta alternativa permitió a los niños un acercamiento más objetivo a la rutina de trabajo en **educación primaria**, ya que en el momento en que hubo un primer acercamiento por parte de los niños (Visita a la escuela Primaria) reconocieron muchas de las acciones observadas considerándolas ya familiares y relacionándolas con el trabajo del CENDI . en donde de manera continua era censurado el trabajo de escritura del niño preescolar ; sin embargo con la aplicación de estos juegos se logró simultáneamente el desarrollo del plan de acción propio del plantel, sin percibirse como una situación ajena al mismo, más aun acorde a la norma vigente en Educación Inicial.

Finalmente , se observó mayor **autonomía y socialización** de los niños especialmente en relación a los adultos y al ambiente alfabetizador que les rodea atendiendo las grafías y reglas de lectura establecidas para el desarrollo del lenguaje en nuestra comunidad. Cabe señalar que, en base a la experiencia, se encontraron los momentos en los cuales era propicio realizar actividades encaminadas a favorecer el proceso de iniciación a la lecto-escritura ,en tales espacios los adultos se manifestaron más creativos, y flexibles, propiciando en los niños libertad de acción y convivencia . Este trabajo de autonomía y socialización permitió estrechar lazos entre hogar – CENDI y comunidad, ya que el niño por iniciativa propia generalizaba sus vivencias y aprendizajes con los padres de familia, quienes manifestaron interés incluso por saber de qué se trataban los juegos, los cantos o las reglas de cada uno, los padres apoyaron las acciones del CENDI , realizando los juegos en casa como parte de una convivencia familiar.

Foto No. 7 "Los primeros años de vida".



BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ García, Isaias. Marco Normativo Jurídico para la Educación en los Valores en México, (Antología Básica) México , S.E.P. , 1994.

ALLIENDE , Felipe. " La escritura creativa y formal, sus funciones" en El aprendizaje de la lengua en la escuela. (Antología básica), S.E.P.- UPN, México, 1994, Pág. 195-207.

ANTON , Monserrat. Psicomotricidad en el Parvulario. Laia, Barcelona, 1979.

DURIVAGE, Johanne. Educación y Psicomotricidad. Trillas, México , 1996.

EDICIONES Ciencia y técnica , Gramática moderna, Tomo I, Limusa, España, 1987. Pág. 33-39.

FERREIRO , Emilia , y Teberoski Ana , Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño , Editorial Siglo XXI, México 1988.

GARVEY , Catherine. El Juego Infantil, Morata, España ,1983.

GONZALEZ J. Del C. "Las Implicaciones Educativas" en El Juego, (Antología Básica) ,S.E.P. - UPN, México, 1994, Pág. 176-190.

GOODMAN Ken, " El desarrollo del uso funcional del lenguaje" en Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula, (Antología Básica), S.E.P.- UPN, México, 1994, Pág. 9-12.

JOHN H. Brennecke, ROBERT G. Amick, Psicología y la Experiencia Humana, Logos, México 1981 , 81 pág.

KRESS Gunther, " Los Valores sociales del habla y la escritura", en El aprendizaje de la lengua en la escuela , (Antología Básica), S.E.P. -UPN, México, 1994, Pág. 95-108.

MICHELET, " Los útiles de la infancia" en El Juego, (Antología Básica),S.E.P. -UPN, México, 1994, Pág. 123-140.

PIAGET, Jean. " El tiempo y el desarrollo intelectual del niño" en El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, (Antología Complementaria),S.E.P. -UPN , México ,1994, Pág. 91-99.

PIAGET , Jean . "La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje" en El Juego, (Antología Básica),S.E.P. -UPN , México, 1994, Pág. 28-60.

RESNIK , Lauren B. " El analfabetismo dentro y fuera de la escuela" en Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela, (Antología Básica),S.E.P. -UPN México , 1994, Pág. 208-220.

SALE-COLL, "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica" en El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, (Antología Complementaria),S.E.P. -UPN , México , 1994, Pág. 121-126.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Programa de Educación Inicial, S.E.P., México , 1992.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA , Guia Didactica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar , S.E.P., México 1968, 162 pág.

SMITH Frank, " Lenguaje hablado y escrito" en El aprendizaje de la lengua en la escuela, (Antología Básica), S.E.P. - UPN , México,1994 , Pág. 109-118.

VIGOSTSKI L.S., "El papel del juego en el Jardín de niños " en El Juego, (Antología Básica), S.E.P. - UPN, México , 1994., Pág. 61-70.

Jugar con el lenguaje nos permite:

Utilizarlo en base a nuestras necesidades.

Estimular la formalidad del mismo,

Garantizar un seguimiento del aprendizaje y

Optimizar el desarrollo integral.

Profra. Alejandra Espinosa F.

ANEXOS.

- Anexo No.1 Metodologías para la enseñanza de la lengua en la escuela.
- Anexo No. 2 Estadios de desarrollo (Jean Piaget).
- Anexo No. 3 Evaluación grupal (Inicial, Intermedia y final).
- Anexo No. 4 Plan anual de trabajo (CENDI , No. 24 S.E.P.)
- Anexo No. 5 Cronograma (Aplicación de la alternativa).
- Anexo No. 6 Álbum de impresión digital.
- Anexo No. 7 Concentrado de evaluación Individual.
- Anexo No. 8 Concentrado de evaluación de actividades.
- Anexo No. 9 Técnicas (Álbum).
- Anexo No. 10 Ejes de Desarrollo (Programa Educación Inicial)

Metodologías para la enseñanza de la lengua en la escuela .

Métodos de Lecto-escritura empleados en México.

<p>ANALITICO Parte del análisis de oraciones, frases o palabras con expresión de sentido completo, para llegar a sus elementos mínimos : sílabas, grafías y fonemas . Algunos son: De palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El vocablo se une a dibujos relativos a su contenido. <p>De frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza frases familiares para el alumno, como punto inicial. • Es memorístico. <p>Ideográfico ó natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza objetos y dibujos como base de la enseñanza de la lecto-escritura. • Forma un diccionario infantil. • Recomienda hacer composiciones con temas de interés para el niño. <p>Nuevo método inductivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza frases sencillas y familiares para el alumno. • Apoya la enseñanza de la lecto-escritura con grabados. <p>Métodos de palabras normales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parte del Aprendizaje de palabras . • Asocia formas gráficas y significados. • Vuelve a la síntesis . <p>Método global.</p>	<p>SINETICO. Parte del conocimiento de letras y, después , de las sílabas para llegar a la palabra , la frase y la oración . Algunos son: Alfabético o de deletreo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Se basa en el conocimiento de la forma y nombre de las letras. ◆ Presenta onomatopeyas. <p>Fonético.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Se basa en el conocimiento e identificación de sonidos vocálicos. ◆ Después recurre a los sonidos consonánticos y su combinación para formar sílabas . <p>Silábico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Se basa en el aprendizaje de sonidos que combinados dan: Sílabas directas, indirectas y mixtas. <p>Silabario de San Miguel.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Parte del conocimiento de vocales. ◆ Continúa con el aprendizaje de sílabas. ◆ Utiliza mayúsculas y minúsculas. ◆ Es memorísticos. <p>Mantilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Parte del conocimiento de la 	<p>ECLÉCTICO , MIXTO O COMPUESTO. Emplea procedimientos del método analítico y del sintético.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Considera que el aprendizaje de la lecto-escritura es un procedimiento complejo en el que intervienen muchos factores y que cualquier tipo de unilateralidad es perjudicial. ▪ El problema al aplicar estos métodos es combinar la pronunciación de fonemas con la lectura propiamente dicha. ▪ Su objetivo es lograr un método compacto y plenamente congruente. <p>Método combinado o ecléctico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Combina los métodos global y onomatopéyico, buscando conjuntar los siguientes niveles. <p>Lenguaje escrito (Nivel gráfico-visual). Lenguaje hablado (Nivel fonético auditivo) Concepto representado (Nivel semántico). Su base es la aplicación de los métodos :El global y el Fonético, considerando que ambos se complementan. El problema que se presenta al</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Parte de enunciados y conjuntos significativos. • Utiliza estructuras significativas. • Es ideovisual. <p>Su fundamento es la función psicológica del niño y en particular la manera de cómo aprende a hablar : por conjuntos significativos , por estructuras globales ; no por fonemas aislados .Así este método se propone enseñar a leer y a escribir con base en la visualización de palabras y frases puestas siempre en relación con su significado. Se le ha llamado también método ideovisual ya que se ha comprobado que la enseñanza del español debe basarse por igual en el canal visual y en el auditivo . Además , se impone la idea de que la presentación global del lenguaje escrito debe contemplarse como el análisis de sus elementos.</p> <p>Pasos metodológicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Presentación de enunciados. b) Identificación de palabras. c) Apreciación de sílabas. d) Conocimiento de las letras. <p>Con este método se desarrolla el interés por leer y evita la lectura silábica .</p> <p>Aumenta la capacidad de análisis al identificar cada palabra y descomponerla en sus elementos . Para el éxito en la aplicación de este método es necesario proponer enunciados de interés para el alumno.</p>	<p>sílaba.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Se apoya con dibujos. ◆ Utiliza mayúsculas y minúsculas. <p>Onomatopéyico o fonético.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Las letras se enseñan una por una . ◆ Se limita a sonidos naturales. ◆ Es memorístico. <p>Parte de la enseñanza de las letras, una por una, en relación con su sonido o fonema individual y su correspondiente representación gráfica. La meta es la síntesis : la palabra y la frase construida , poco a poco, a través de la suma de sus elementos , es decir, de letras y sílabas.</p> <p>El riesgo de su aplicación es el de que los alumnos, preocupados por dar con el sonido que corresponde a cada letra, suelen no atender bien el sentido de lo que están leyendo y con frecuencia leen sin comprender, incluso ya con el dominio del código lingüístico. Lo mismo sucede con la escritura . Se aprecia, pues, que este método va contra uno de los principios fundamentales de la enseñanza : el que los alumnos comprendan todo lo que leen y todo lo que escriben.</p> <p>Pasos Metodológicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Aprendizajes de las letras. b) Identificación de sonidos. c) Combinación de letras (Sílabas) d) Combinación de sílabas (palabras). <p>Este método se fundamenta en el conocimiento de la forma y</p>	<p>aplicar este método es que, a veces no existe una idea clara sobre como combinar la enseñanza de fonemas con la lectura , ni atiende por igual la psicología del niño y la estructura del enunciado.</p>
--	--	---

nombre de las letras.
El alumno con frecuencia aprende las combinaciones de las letras sin entender el significado y tarda en comprender lo leído.
Método global de análisis estructural.

Todos los métodos de lecto-escritura parten de un principio fundamental :

Que el niño comprende desde un principio todo lo que lee y escribe. El método global de análisis estructural , propuesto en el programa integrado, se basa en la percepción global del niño; ya que , desde el punto de vista psicológico , su percepción es totalizadora . La globalización se apoya en la ejercitación de la lengua hablada . Para el aprendizaje de la lecto-escritura el método sugiere rodear al niño de una lengua escrita que tenga sentido para él . Se parte del concepto de que leer es comprender y no solo la capacidad de ver letras y pronunciarlas. El proceso comprende el análisis a partir de un contexto significativo. Para trabajar el método se recomiendan cuatro etapas:

- 1) Visualización de enunciados.
- 2) Análisis de enunciados identificación de palabras.
- 3) Análisis de palabras identificación de sílabas .
- 4) Afirmación de la lectura y la escritura .

Estadios de Desarrollo Cognitivo de
(Jean Piaget)

ESTADIO	EDAD APROXIMADA	CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS.
Sensoriomotor.	Desde el nacimiento hasta los 18 meses.	El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos, la invención de conceptos de medios fines y de un concepto de permanencia de objeto.
Preoperacional.	De dos a 7 años.	<i>El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos Así como habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general al momento presente, a sucesos concretos. En este momento de su desarrollo presenta a través del lenguaje sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.</i>
Operaciones concretas.	De 7 a 12 años.	El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamiento. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo, el pensamiento está aun limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.

EVALUACION GRUPAL

Ficha de Evaluación Inicial

Anexo No. 3a

Eje (PIE) Seleccionado.	A	B	C
1. Emplea correctamente los pronombres, sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.			
2. Ejecutar órdenes simples			
3. Hablar articulada y correctamente.			
4. Expresar verbalmente el nombre de objetos, animales o personas.			
5. Expresa verbalmente sus ideas, opiniones y responde a diversas preguntas.			
6. Ejecuta órdenes complejas			
7. Identifica situaciones y personajes en las narraciones.			
8. Diferencia el tono verbal y musical.			
9. Traza líneas curvas, rectas, onduladas y combinadas.			
10. Distinguir imágenes, símbolos, letras y números.			
11. Realizar movimientos finos de manos y pies.			
12. Estimular la coordinación Fono-articuladora.			
13. Estimular la coordinación oculo-motora			
14. Participar en actividades de expresión oral, corporal y manual.			
15. Ex. Ideas, emociones y sentimientos a través de actividades gráfico-plásticas.			
16. Aplica criterios de ubicación arriba-abajo, atrás-adelante, derecha-izquierda.			

Criterios de Evaluación : 3- A: LOGRADO 1- B: NO LOGRADO 2- C: EN PROCESO.

EVALUACION GRUPAL

Ficha de Evaluación Intermedia

Eje (PIE) Seleccionado.	A	B	C
1. Emplea correctamente los pronombres, sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.			
2. Ejecutar órdenes simples			
3. Hablar articulada y correctamente.			
4. Expresar verbalmente el nombre de objetos, animales o personas.			
5. Expresa verbalmente sus ideas, opiniones y responde a diversas preguntas.			
6. Ejecuta órdenes complejas			
7. Identifica situaciones y personajes en las narraciones.			
8. Diferencia el tono verbal y musical.			
9. Traza líneas curvas, rectas, onduladas y combinadas.			
10. Distinguir imágenes, símbolos, letras y números.			
11. Realizar movimientos finos de manos y pies.			
12. Estimular la coordinación Fono-articuladora.			
13. Estimular la coordinación oculo-motora			
14. Participar en actividades de expresión oral, corporal y manual.			
15. Ex. Ideas, emociones y sentimientos a través de actividades gráfico-plásticas.			
16. Aplica criterios de ubicación arriba-abajo, atrás-adelante, derecha-izquierda.			

Criterios de Evaluación : 3- A: LOGRADO 1- B: NO LOGRADO 2- C: EN PROCESO

Eje (PIE) Seleccionado.	A	B	C
1. Emplea correctamente los pronombres, sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.			
2. Ejecutar órdenes simples			
3. Hablar articulada y correctamente.			
4. Expresar verbalmente el nombre de objetos, animales o personas.			
5. Expresa verbalmente sus ideas, opiniones y responde a diversas preguntas.			
6. Ejecuta órdenes complejas			
7. Identifica situaciones y personajes en las narraciones.			
8. Diferencia el tono verbal y musical.			
9. Traza líneas curvas, rectas, onduladas y combinadas.			
10. Distinguir imágenes, símbolos, letras y números.			
11. Realizar movimientos finos de manos y pies.			
12. Estimular la coordinación Fono-articuladora			
13. Estimular la coordinación oculo-motora			
14. Participar en actividades de expresión oral, corporal y manual.			
15. Ex. Ideas, emociones y sentimientos a través de actividades gráfico-plásticas			
16. Aplica criterios de ubicación arriba-abajo, atrás-adelante, derecha-izquierda.			

Criterios de Evaluación : 3- A: LOGRADO 1- B: NO LOGRADO 2- C: EN PROCESO

CENDI No. 24 S.E.P.
 Elabore : Espinosa Fuentes Dulce Ma. Alejandra
 Preescolar III
 Fecha: Septiembre 1997

Propósitos	Estrategias	Recursos	Tiempo	Lugar
Aplicar Criterios de ubicación derecha-izquierda.	Juegos educativos : Cerbatanas Basta ,Brinco Japonés, Botella, Avioncitos de papel. Cantos ,R. Y Juegos. Rutina de activación.	Botella Hojas de papel Tarjetas Música (Cassette) Grabadora Organización de acuerdo al horario.	Sept.-enero Sept.-Junio Octubre-Junio	Areas Verdes Salas Salón de pie plano Patio Central.
Expresar sus ideas y emociones a través de actividades gráfico-plásticas.	Diario de grupo. Álbumes Conferencia a padres de familia. Colección de palabras. Subrayar la noticia	Cuaderno blanco. (Uno por sala) Cuaderno blanco (Uno por niño) Exposición de cuadernos individuales. Tarjetas blancas Tarjetas bibliográficas. Periódicos y revistas.	Octubre a Junio Octubre a enero.	Sala
Participar en actividades de expresión oral	Juegos educativos: Juegos auditivos. Juegos de líneas Juegos de posiciones Juego : La cacería del abecedario. Muñeco de trapo. La carrera alfabética. El abecedario Espejos Formas para sortear.	Hojas de papel Crayolas Lápices de colores.	Octubre -Enero	Sala Patio Areas Verdes.
Evaluar las estrategias aplicadas .	Evaluación : Inicial, intermedia, final, diaria.	Maquina de escribir Papel Programa PEI Verificaciones Evaluación del ciclo escolar anterior.	Permanente.	Sala Areas Verdes Patio.
Ejercitar la coordinación óculo – motora.	Juegos educativos: Avión Bote pateado. Corcholatas.	Tarjetas Papel Latas Pelotas	Octubre-enero.	Patio Areas verdes.

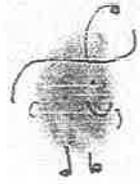
	Cachadas Lanzar cartas.			
Realizar movimientos finos de manos y pies.	Juegos educativos : Ladrones al medio día. Memoria Pesca alfabética. Las letras. Álbum de impresión digital.	Cuaderno blanco Peces de plástico Cañas de pescar Memoria alfabética. Uno cuaderno blanco por niño.	Octubre-enero. Febrero-julio	Sala Areas verdes. Sala.
Identificar imágenes, símbolos, letras y números.	Juegos Educativos: Pelotas locas. Juegos psicomotrices Ping-pong soplado Relevos chinos Teléfono descompuesto.	Pelotas grandes y chicas Popotes	Octubre-enero	Patio
Trazar líneas curvas, onduladas y combinadas.	Juegos educativos: Serpientes y escaleras Zig-zag. Descubriendo diferentes tipos de letra. Memoria visual.	Juego de serpientes y escaleras. Memoria visual.	Octubre. enero	Sala
Identificar situaciones y personajes de una narración	Salida a la comunidad: "Biblioteca" Juegos educativos: Adivinanzas Ver libros Trabalenguas Adivina un nombre escrito.	Libros varios Tarjetas con nombres Autorización de salidas Transporte.	Enero 1998.	Comunidad
Ejecutar ordenes simples.	Juegos educativos: Acitrón Dormir de mentiritas Frijoles charros con chorizo Ensalada de letras.	Fichas	Octubre-enero	Sala
Emplear correctamente los adverbios.	Juegos educativos: La gallina ciega. Las letras que componen los nombres. Búsqueda de palabras Todas las letras vuelan.	Mascadas Tarjetas de letras. Fichas de palabras.	Sept.- enero	Sala Patio
Hablar articulada y correctamente.	Juegos educativos: Ausencia y presencia Formas para sortear. Tapetes de colores. Juego de la frutería.	Ficha de palabras Frutas de plástico Caja registradora.	Sept-diciembre	Sala Areas verdes.
Expresar verbalmente sus ideas, opiniones y responder a diversas	Salida a la comunidad: "Escuela de	Transporte Autorización de salida	Febrero	Comunidad

preguntas.	computación" Juegos educativos: Análisis y comparación de nombres Juego de los nombres		Octubre-enero	Patio Areas Verdes.
------------	---	--	---------------	------------------------

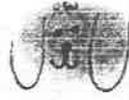
Fragmento tomado del plan anual de trabajo correspondiente al ciclo escolar 19997-1998.
Haciendo referencia a los propósitos relacionados con la aplicación de la propuesta.

Anexo No. 5
"Cronograma"

Fecha	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
1	<i>Evaluación</i>	23		59	
2		28		58	62
3		29	4	26	
4			6	5	
5			13	19	59
6		30	15		35
7		31	59		57
8	61	32		42	58
9	50	33		62	52
10	48	62	36	42	
11	44		38	59	
12	43		39	42	63
13		8	40		60
14		55	41		64
15		54		34	65
16		53		64	66
17	25	59	46	65	
18	21		49	66	
19	18		56		63
20		51			64
21		47	62		59
22	10	45			65
23	9	37			66
24	58	24	3		
25	1		58		
26	7		12	<i>Vacaciones</i>	<i>Evaluación</i>
27		22	20		
28		17	27		
29	14	11			
30	16	2			

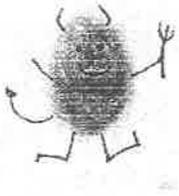


Bombero



Perro

Anexo No. 6
Álbum de impresión digital



Diablo



Hijo

Conejo

Corazón



Concentrado de Evaluación Individual.

Indicadores de Evaluación	E. Inicial	E. Intermedia	E. Final
Lo que expresa verbalmente es comprensible.	L	L	L
En su representación gráfica distingue dibujo de escritura.	P	P	L
Comienza a utilizar grafías para representar su nombre.	P	P	L
Puede escribir por sí solo su nombre y al observarlo en otro lugar lo reconoce.	P	P	P
Dibuja, modela y habla de lo que ha representado.	P	L	L
Juega evocando situaciones relacionadas con su hogar y el medio conocido.	P	L	L
Inventa historias.	P	P	P
Se expresa verbalmente y además a través del lenguaje corporal y gestual.	P	P	L
Sostiene un intercambio verbal.	L	L	L
Reconoce algunas palabras escritas.	P	P	P
Imita la actitud de lectura al presentarle imágenes de un texto.	P	L	L
Reconoce el texto como el que describe una situación.	P	L	L
Expresa y representa a través del cuerpo distintas emociones y situaciones que le son familiares.	P	L	L
TOTAL	P	L	L

Concentrado de Evaluación de actividades

Aspectos evaluados.	No. de juegos.
Motiva la participación del niño.	62/62
Estimulan la creatividad del niño.	38/62
Se cubren los propósitos de cada juego.	62/62
Brinda a los niños variedad de experiencias.	18/62
Atiende el interés y las necesidades de los niños.	62/62
Aporta nuevos conocimientos a los niños.	62/62

- 1) Maicena con pintura de agua.
- 2) Detergente con pintura de agua.
- 3) Pasta dental con pintura vegetal.
- 4) Yema de huevo con pintura vegetal.
- 5) Crayola con aguarrás.
- 6) Vinagre con pintura de agua.
- 7) Estambre en cera de campeche.
- 8) Acuarelas aplicadas con pincel.
- 9) Papel carbón.
- 10) Engrudo con color vegetal.
- 11) Decolorado con cloro.
- 12) Corrugado de papel china.
- 13) Rasgado de periódico, papel china y papel lustre.
- 14) Atomizador con pintura de agua.
- 15) Pintura de agua aplicada con popotes.
- 16) Papel doblado (papiroflexia).
- 17) Betabel
- 18) Alcohol con pintura vegetal.
- 19) Sellos.
- 20) Recortado con tijera.

Anexo No. 10
“Programa de Educación Inicial”

AREA	TEMA	CONTENIDO
Personal	Psicomotricidad Razonamiento Lenguaje Socialización	Desarrollo sensorial Control de movimientos Reflejos Esquema corporal Noción de objeto Noción de persona Noción de tiempo Noción de espacio Noción de conservación Noción de seriación Noción de cantidad Noción de clase Relación causa-efecto Imitación Análisis y síntesis Analogías Simetrías Ex. Verbal Compresión verbal Sexualidad Interacción afectiva Ex. creadora
Ambiental	Conocimiento Problemas ecológicos Conservación y Preservación Salud comunitaria	Seres vivos y elementos de la naturaleza Leyes naturales Contaminación Agotamiento de recursos Destrucción de especies Sobrepoblación Hábitat Flora y Fauna Higiene Alimentación Salud
Social	Familia Comunidad Escuela	Convivencia y participación Valores Cooperación Costumbres y tradiciones Urbanidad Formación de hábitos Destrezas elementales

Leer y escribir

Estimula el desarrollo del sujeto,

Nos permite integrarnos a la formalidad,

Garantizando un proceso paulatino de

Unificación entre intereses y sociedad,

Asimismo acrecienta las posibilidades de

Juego, movimiento y niveles de desarrollo,

En favor de la vinculación de los niveles
educativos.

Profra. Alejandra Espinosa F.

INDICES

Fotos:

<i>No. Progresivo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Título</i>
No. 1	10	“El Juego”
No. 2	15	“Centro de Desarrollo Infantil No. 24, “Carmen Serdan” S.E.P.
No. 3	23	“Reconociendo las capacidades de los niños”
No. 4	66	“Juega y Convive”
No. 5	72	“El grupo de maternas”
No. 6	135	“Diversos grupos de trabajo”
No. 7	142	“Los primeros años de vida”

Figuras:

<i>No. Progresivo</i>	<i>Pagina</i>	<i>Título</i>
Figura No. 1	13	Modalidades de Educación Inicial
Figura No. 2	50	Comunicación
Figura No. 3	74	Clasificación de juegos
Figura No. 4	125	Evaluación Grupal
Figura No. 5	129	Evaluación de los materiales

Índice de Juegos

Psicomotricidad (Pag.)	Lenguaje (Pag.)
1. Avioncitos de papel (76)	2. Acitrón. (93)
3. Avión (77)	5. Botella. (94)
4. Bote pateado. (77)	8. Juego auditivo. (94)
6. Brinco Japonés (78)	9. Ausencia y presencia (95)
7. Basta (79)	15. Cachadas. (96)
10. Juego de líneas (79)	16. La cacería del abecedario. (95)
11. Corcholatas. (80)	17. La carrera alfabética. (96)
12. Cerbatanas. (80)	21. Forma para sortear. (97)
13. Carrera de letras. (81)	22. Frijoles charros con chorizo. (97)
14. Juego de posiciones. (81)	23. Ensalada de letras. (96)
18. Dormir de mentiritas. (82)	25. Gemelos en el zoológico. (99)
19. Espejos. (83)	26. Adivina un nombre escrito. (99)
20. Abecedario. (82)	28. Larines y oritos. (100)
24. Gallina Ciega. (83)	33. Memoria visual. (101)
27. Lo que hace la mano, hace la tras. (84)	34. Las letras que componen los nombres. (101)
29. Lanzar cartas. (85)	35. Búsqueda de palabras. (102)
30. Ladrones al medio día. (84)	39. Pin-Pong Soplado. (103)
31. Las letras. (86)	41. Subrayando la noticia. (103)
32. Muñecos de trapo. (86)	42. Serpientes y escaleras. (104)
36. Pescar el alfabeto. (87)	43. Teléfono descompuesto. (104)
37. Juego psicomotriz (88)	44. Trabalenguas. (105)
38. Pelotas locas. (89)	47. Ver libros. (106)

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 40. Relevos Chinos. (89) | 48. Ejercicios de respiración. (106) |
| 45. Todas las letras vuelan. (90) | 50. Ejercicios orofaciales. (108) |
| 46. Tapete de colores. (91) | 51. Jugar al Dr. (109) |
| 49. Zig-Zag. (91) | 52. Identificar portadores de texto (Biblioteca). (110) |
| 63. Álbum de impresión digital. (92) | 53. Juego de adivinanzas. (110) |
| | 54. Descubre distintos tipos de letras. (111) |
| | 55. Juego de la frutería. (111) |
| | 56. Juego de los nombres (112) |
| | 57. Análisis y comparación de nombres. (113) |
| | 58. Diario de grupo. (1113) |
| | 59. Los álbumes. (114) |
| | 60. Las conferencias. (115) |
| | 61. Ejercicios de articulación. (115) |
| | 62. Colección de palabras. (117) |
| | 64. Visita a la escuela de computación. (118) |
| | 65. Visita a la escuela primaria. (118) |