



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 081



## **ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ESCRITA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA**

*Alma Delia Hernández Mendoza*

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1993

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., 20 de marzo de 1993.

C. PROFRA. ALMA DELIA HERNANDEZ MENDOZA  
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "Alternativas didácticas para el desarrollo de la expresión escrita en el primer grado de educación primaria", Opción Propuesta Pedagógica, a solicitud de la Profra. Alicia Fernández Martínez, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. GABINO SANDOVAL P.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 08A.



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 031  
CHIHUAHUA, CHIH.

## DEDICATORIA

A MI MADRE:

Me dió todo su valor y fortaleza.

A MI ESPOSO:

Del que siempre tuve su apoyo incondicional.

A MIS HIJOS:

Que impulsaron mi superación.

A MIS HERMANOS:

Que siempre estuvieron conmigo.

A todos aquellos que son mi familia y a quienes debo lo que soy.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I SITUACION PROBLEMATICA.....	10
A. Planteamiento, justificación y objetivos.....	
II MARCO TEORICO.....	14
A. El lenguaje.....	
B. Expresión escrita como objeto de conocimiento.....	17
C. Papel de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje	25
D. Desarrollo y el aprendizaje.....	31
E. Evaluación.....	35
IIIMARCO REFERENCIAL.....	38
A. Artículo 39 y la Educación Primaria.....	
B. La Modernización Educativa.....	40
C. Referencias de la Institución Escolar y grupo donde se tomó como base para esta propuesta.....	43
IV ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.....	46
DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS.....	53
Estrategia 1 "Juego al reportero".....	
Estrategia 2 "Diario".....	
Estrategia 3 "Mi Escuela".....	54
Estrategia 4 "El rincón de ciencias".....	56
Estrategia 5 "Poesías y canciones".....	57
Estrategia 6 "La historieta".....	58
Estrategia 7 "Creación de un cuento".....	59
Estrategia 8 "Hagamos recados".....	60

CONCLUSIONES.....	63
BIBLIOGRAFIA.....	65
ANEXOS.....	67

## INTRODUCCION

El país vive en la actualidad una realidad educativa crítica, ya que los resultados que la escuela está dando no satisfacen las necesidades sociales, ni las necesidades económicas y productivas ni las necesidades científicas.

Es por eso necesario elevar la calidad educativa, ya que es importante que las actividades humanas de aprender y enseñar que son de las más antiguas, hoy en día, se adecúen a las necesidades existentes, de ahí que, tanto padres de familia como educadores tengan la necesidad de adoptar una correcta actitud sobre cómo actuar y de qué manera educar al niño.

Las relaciones con la infancia, permiten saber que los niños exigen conocer la realidad del mundo existente, exigen así mismo que se les tome en cuenta, ya que ellos son quienes han de crear el mundo del mañana.

A partir de lo anteriormente expuesto, se considera necesario que el niño logre adquirir confianza y seguridad al expresar sus ideas, a través del lenguaje, tanto del oral como del escrito, que se desarrolle con libertad para que pueda autoeducarse y llegado el momento, pueda ser autónomo.

Actualmente estamos en un momento de cambios educativos, para los cuales los maestros se deben actualizar para poder solucionar problemas que se irán presentando y a la vez se requiera

involucrar a los padres de familia para que la educación sea completa.

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer y a escribir, se apropie de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria.

Ha visto el docente la dificultad que tienen los alumnos para expresarse por escrito, esto es un problema del área de español; en el aspecto metodológico en esta propuesta se pretende presentar un instrumento teórico-metodológico que permita al docente tener soluciones concretas sobre el problema educativo de la expresión escrita en el primer grado de la educación primaria.

La expresión escrita pasa a ser pues, un medio de acreditación implícito dentro del ámbito escolar, provocando que quienes no logren dominar ese proceso eficazmente se vean detenidos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las causas de este problema pueden ser muy variadas, sin embargo, considerando que los programas educativos contemplan ya muchos aspectos importantes del desarrollo cognoscitivo de los educandos, quizá el origen pueda estar en el momento y en el modo de aplicación de las estrategias didácticas; que éstas no estén bien encaminadas o no tengan la orientación correcta.

Se inicia en el capítulo I, es decir con la situación

problemática, del porqué se le considera problema de aprendizaje, esto es la justificación del porqué se le eligió como objeto de estudio; qué alternativas se darán para la solución de este objeto de estudio y enseguida los objetivos a lograr para poder llegar así a una solución .

El capítulo II se refiere al marco teórico, hace el planteamiento de las concepciones del lenguaje, su función, la relación que tiene con la escuela y el aprendizaje, y cómo el niño adquiere el conocimiento.

En este mismo capítulo se habla de los 4 niveles de conceptualización en el aprendizaje de la lengua escrita.

Tomando como punto principal la teoría de Jean Piaget, que sostiene que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y hacer, como un sujeto que construye su propio conocimiento.

En el marco referencial se hace un análisis del artículo 39 Constitucional y la modernización educativa que presenta en el sexenio por el presidente de la Rep. Lic. Carlos Salinas de Gortari, que caracterizan la referencia institucional, misma que enmarca nuestro trabajo; se presenta la situación geográfica, social y económica de la escuela y de la comunidad donde se tomó al grupo para el desarrollo de esta propuesta.

Posteriormente dentro de la estrategia metodológica-

didáctica se presentan actividades alternativas como una solución al problema que se ha analizado, con la sugerencia y la invitación a los maestros a que sean ellos quienes busquen nuevas alternativas a los problemas que se les presenten, partiendo siempre del análisis de la realidad concreta.

En las estrategias que contiene esta propuesta, se conjugan tanto a Piaget como a Freinet, Ferreiro y Margarita Gómez Palacio para deducir en acciones en beneficio del alumno que le permita acceder al objeto de conocimiento, que en este caso es la expresión escrita. Las estrategias son producto del análisis y la reflexión sobre la práctica docente.

El trabajo contiene un apartado en donde se expresan las conclusiones que se deducen tanto al planteamiento del problema como el marco teórico, del marco referencial y de las estrategias propuestas.

Se anexan documentos de el inicio de la escritura de un niño con la finalidad de contar con cuestiones reales de cómo el niño va adquiriendo la escritura. Se anexan los criterios de evaluación que se toman en cuenta en la expresión escrita.

Al finalizar se incluye la bibliografía para la realización de este trabajo.

## I.- S I T U A C I O N   P R O B L E M A T I C A .

### A).- Planteamiento, Justificación y objetivos.

La enseñanza del español pretende ampliar las posibilidades de expresión de los alumnos y, al mismo tiempo, motivarlo para que pueda comprender, gustar, criticar y participar en las formas modernas de comunicación.

La experiencia ha enseñado que los ejercicios gramaticales son el mejor medio para que el educando vaya forjando su propia herramienta de comunicación, su conveniente lenguaje, que lo lleve a expresar, con toda su fuerza y libertad, lo que siente, lo que sabe, lo que piensa.

La nueva pedagogía tiene mucha razón en insistir en la necesidad de ejercitar al educando en el hablar, en el escribir, en la expresión de lo que piensa y de lo que siente.

La práctica es la condición indispensable para conquistar nuestro idioma. Se trata de dotar a los alumnos de capacidad para comunicarse con los demás, de proporcionarles los medios para conseguir la precisa expresión y transmisión de sus ideas y también la adecuada comprensión de las ideas de los demás.(I)

---

(I) MORENO Arcadio, Ejercicios y prácticas de español, tercer grado, México, D.F. Laurosse. p. 7

El marco teórico que presentan las propuestas para el aprendizaje de la lengua escrita y matemáticas que se aplican en los primeros grados de educación primaria, se sustentan en la teoría psicogenética de Piaget, por lo cual es de suma importancia llevar a la práctica las actividades que ahí se proponen, aumentando o modificando según características de nuestros alumnos y del contexto en donde se desarrolla la práctica docente, siempre y cuando no se pierda el objetivo primordial de la educación básica, formar individuos críticos, analíticos y reflexivos.

La mayoría de la veces, el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve afectado por la escasa preparación del maestro, dejando a lado los intereses y características de nuestros alumnos para satisfacer únicamente los propios.

La enseñanza del español se considera básica en el resto de las áreas ya que el lenguaje es un factor determinante en la formación del individuo.

Esta área se presenta accesible siempre y cuando la clase se desarrolle en forma oral tanto maestro-alumno, alumno-alumno; lo mismo sucede al momento en que los alumnos resuelven algún tipo de ejercicios en su cuaderno de trabajo o en su libro de texto.

Comunmente, la clase de español es dirigida por el maestro y el alumno simplemente se concreta a responder a ciertas cuestiones planteadas por el maestro, sin embargo, al momento de solicitar que expresen sus participaciones por escrito, los niños al redactar un

texto carecen de secuencia y/o coherencia y por lo regular se expresan a manera de enunciados aislados, y algunas veces, sin ninguna relación con el tema elegido.

En base a estas experiencias surge la inquietud de lograr que el niño de educación primaria, desde su primer ciclo escolar, logre utilizar la expresión escrita con la misma facilidad que lo hace con la oral.

Una ventaja del lenguaje escrito es que permite la reconstrucción e interpretación del significado, de acuerdo con las estructuras cognitivas que el sujeto haya adquirido durante su vida.

Está visto pues, que la expresión escrita es fundamental tanto en la escuela como en la vida cotidiana y es por eso, es decir por su importante papel como mediadora entre el sujeto y el conocimiento que se eligió como problema de la práctica docente, con la intención de hacer un análisis y poder aportar alternativas de solución.

Ahora bien, cabe hacer las siguientes preguntas: ¿Porqué existe este problema dentro de la escuela?, ¿Qué lo origina?, ¿Qué consecuencia tiene en la formación de los educandos?, ¿Cuál puede ser la solución, cuando menos en forma tentativa?

Sobre lo anterior puede decirse que son muchos los factores que provocan la existencia de este problema, entre los cuales se puede incluir los de tipo teórico - metodológico, ideológico,

económico y social. Todos ellos influyen de distintas formas en el aprendizaje escolar y concretamente en la expresión escrita.

Por lo anterior expuesto, la presente propuesta pretende promover estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión escrita en los educandos del primer año de educación primaria, tratando de lograr enriquecer su conocimiento para mantener una mejor relación con su contexto escolar y extraescolar.

Es por lo que se plantean los siguientes objetivos:

- Favorecer en los alumnos el proceso de construcción de texto.
- Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.
- Descubrir la utilidad y las funciones de la escritura, esto es comprender que permite comunicarse con quienes no están presentes y conservar lo que se escribe.
- Generar en el alumno el interés por desarrollar la expresión oral y la expresión escrita al comprender su función que desempeña en el contexto en que se desenvuelve.

## II.- MARCO TEORICO

### A).- El lenguaje

El ser humano es un ser social por naturaleza, desde tiempos de nuestros antepasados, surgió la necesidad de expresar ideas y sentimientos entre los semejantes, en un principio se transmitían a base de gestos y señas, posteriormente el hombre tuvo necesidad de expresarse oralmente, poco a poco, le fué otorgando nombres a los objetos que se encontraban en su entorno.

Viendo la necesidad de comunicarnos y expresarnos Ernest Fisher, nos dice que el lenguaje surge de la necesidad comunicativa en el trabajo y lo considera como un instrumento o herramienta de apropiación y/o conocimiento de la naturaleza, concretamente: " el lenguaje aparece y se desarrolla como instrumento esencial para el trabajo y que servirá para los mismos fines ".(2)

El lenguaje aparece de manera espontánea, dependiendo de las características, necesidades e intereses de cada individuo y de sus relaciones sociales.

Es ahí cuando J. Bruner de acuerdo con Vygotsky y Fisher, caracteriza el lenguaje como un instrumento que el niño utiliza al irse socializando. Le otorga una doble función, la de ser un medio

---

(2) FISHER, Ernest. La necesidad del arte en Antología. El lenguaje en la escuela I p. 11

de comunicación y la de una forma de representar el mundo acerca de lo que nos comunicamos.(3)

Con auxilio del lenguaje, el hombre logra manejar el medio ambiente que le rodea, ello le permite establecer nuevas relaciones además de organizar su propia conducta, el lenguaje estará presente en todo: la risa, el llanto, las artes, etc. En la actualidad se considera que el lenguaje no es sólo un medio de comunicación mediante el intercambio de señales basadas en un código, sino que es, además, una manera de pensar, de estructurar un contenido.

L.S. Vygotski(4), asigna al lenguaje una función instrumental planificadora de la acción y participe del desarrollo de una nueva organización estructural de actividad práctica, es decir el lenguaje es utilizado por el niño como una herramienta para dominar su entorno antes de llegar a dominar su propia conducta.

El único lenguaje creativo es el que emplea el ser humano para comunicarse. El hombre ha inventado diferentes sistemas de comunicación que son comprensibles porque están basados en el lenguaje articulado que supone actividad mental y acústica.

El lenguaje es el resultado no sólo de los factores de madurez fisiológica y psicológica del niño, sino también de la

---

(3) BRUNER J., El lenguaje en la educación en Antología. El lenguaje en la escuela I p.52

(4) VYGOTSKI L. S. , Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño en Antología El lenguaje en la escuela p. 30

interacción con el contexto social que lo rodea.

El lenguaje auxilia al niño e inclusive al individuo en general, en la resolución de problemas, derivándose de aquí la relación tan estrecha que existe entre lenguaje y pensamiento; los niños no hablan únicamente de lo que están haciendo; su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado.

El pensamiento del niño va cambiando, cada vez con funciones de mayor grado de dificultad y es através del lenguaje como nos podemos dar cuenta de este avance y a la vez la manera en que el niño poco a poco ha logrado apropiarse del uso correcto del lenguaje.

El lenguaje está construido con anterioridad al niño pero también lo está al pensamiento matemático y científico y precisamente por eso el niño debe recrearlo y reinventarlo.

La concepción que se tiene acerca del lenguaje en la escuela, es que es considerado solo como un medio para transmitir los conocimientos, que debe ser enseñado en su aspecto formal; muchas de las veces se cree que el niño al ingresar a la escuela es la primera vez que tiene contacto con el lenguaje escrito, pero no es así, el niño al ingresar a la escuela, ya lleva un largo camino de acercamiento al lenguaje escrito, ya que está rodeado de un sin fin de materiales impresos que le permiten conocer que existen signos gráficos y que éstos a su vez tienen un significado.

B).- Expresión escrita como objeto de conocimiento:

El lenguaje se expresa de diversas maneras, sin embargo las más usuales y completas son la expresión oral y la expresión escrita.

La lengua hablada precede a la escrita y podemos formular la hipótesis de que favorece una organización sin olvidar que la expresión escrita es más precisa y más rica que la lengua hablada.

Se considera a la expresión escrita como objeto de conocimiento dentro del campo del lenguaje dada la significación que tiene su función social durante la vida del ser humano.

Estructuralmente la expresión escrita es más precisa y rica que la expresión oral; podemos pensar que engloba las formas que utiliza la expresión oral y que al estudiar la expresión escrita se aprende por añadidura a la expresión hablada.

La lengua escrita es otra manera de expresar informaciones que serían expresables por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a que cada lengua debe responder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una y en otra.

La frase escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser suficientemente clara, para que pueda captarse en su totalidad; exhaustiva, para que no deje ninguna laguna de información que sería

difícil llenar después; y por último, debe ser precisa, para evitar ambigüedades y malos entendidos, los que no sería difícil, sino imposible clarificar, en consecuencia parecería que existe un rompimiento entre el pensamiento y la expresión escrita.

Aunque cualquier significado expresado verbalmente puede expresarse por escrito y viceversa, lo habitual es expresarse verbalmente en la comunicación personal y por escrito para la comunicación a través del tiempo y el espacio.

El lenguaje escrito debe incluir más referencias y crear su propio contexto. El lenguaje escrito puede ser pulido y perfeccionado antes de que sea leído, por lo que tiende a ser más formal, deliberado, claro y preciso que el lenguaje hablado.

Para la mayoría de la gente, la habilidad en el lenguaje hablado se desarrolla mucho más temprano que en el escrito, puesto que se desarrolla antes. Los niños que crecen en sociedades alfabetizadas empiezan a responder a la letra impresa como lenguaje casi tan pronto como empiezan a hablar.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones.

Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lenguaje y pone a prueba este sistema al producir las expresiones que se pueden formar con base en

el sistema construido por el mismo. Confrontar sus expresiones adultas; conforme va encontrando diferencias entre las dos, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta que llegue a construir un sistema equivalente al sistema adulto.

Cuando el niño ingresa al primer grado de primaria conoce ya, su sistema de la lengua; es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua. Se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento: La expresión escrita, ésta al igual que la expresión oral, tiene como base el mismo sistema de lengua que el niño conoce. Para que el niño realice esta nueva adquisición tiene que seguir otro proceso de aprendizaje similar al anterior, ya que tiene que descubrir las características del sistema de escritura, aún cuando éste sea una representación del sistema de la lengua que ya conoce. Tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra manera carecían de significación y no serían la representación de la lengua.

Existen algunas hipótesis que consideran que durante el proceso de adquisición de la lengua escrita, el niño hace un recorrido similar al que siguió la humanidad en la construcción de este sistema. Primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujo y escritura; posteriormente va descubriendo que existe una relación, descubre un sistema entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

Esta sistematización es necesaria para poder vincular la

escritura con el sistema de la lengua; el conocimiento que se tiene de ésta le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas; llegando a éstos tendrá acceso a todo el sistema de la lengua.

Cuando el niño ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta. Poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas conceptualizaciones de lo que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Los estudios realizados sobre dicho proceso muestran que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre las características de la lengua escrita, ya que en la sociedad los textos aparecen en formas permanentemente: propaganda en la calle y televisión, periódicos y revistas, libros, envases de alimentos, productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente a los textos que se le presenten; los ve, pregunta sobre ello, y construye hipótesis que va adecuando a su entorno. Sin embargo como el medio cultural del cual provienen los niños es muy variado, algunos avanzan más que otros. Así aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades son mayores que las de otros provenientes

de hogares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias que se presentan, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución histórica.

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas, es tarea de la escuela convertir a los niños en verdadero usuario de la lengua escrita:

Es [la razón por la cual se propuso una metodología para el aprendizaje de la escritura que fue La Propuesta de la Lengua Escrita, en la cual la doctora Gómez Palacios y varios investigadores consideraron cuatro niveles de conceptualización dentro del proceso de construcción del sistema de la lengua escrita y son los siguientes: Nivel Presilábico. silábico, silábico-alfabético y por último el alfabético.

1.- Nivel Presilábico.- En este nivel el niño hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

- En sus producciones hace representaciones gráficas primitivas, cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas: ejemplo en el anexo.

- También en un momento posterior realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por

el espacio disponible (escritura sin control de cantidades). O en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia, con un dibujo, una imagen o un objeto (escrito unigráficas).

-La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).

- Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).

- Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número de caracteres indeterminado de grafías) la misma serie de letras en el mismo orden sirven para diferentes nombres (escritura fija). Ejemplo en anexo.

- Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escritura diferenciadas).(5) Ejemplo en el anexo

---

(5) GOMEZ P.Margarita y Cols. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita Dep. de Educ. del Edo. p. 88

2.- Nivel Silábico.- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas), el niño necesita tres grafías por lo menos para que la participación pueda ser interpretada.

Los modelos de escritura propuesta por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio.

La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones:

Con letras sin asignación sonora estable. (Anexo ejemplos).

Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. (6)

---

(6) Idem., pag. 32

3.- Transición Silábico-Alfabético.- Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada, y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como en consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras, y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.(7)

4.- Nivel Alfabético.- El niño establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras para escribirla.

En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones: palitos, bolitas, o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura; cada fonema estará representado por una letra.(8).

---

(7).- Idem., pag. 32

(8).- Idem., pags. 40-41

C).- Papel de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.-

Todo sujeto se configura a partir de la actividad que realiza de las relaciones que establece, de la posición que asume en la construcción del conocimiento.

El sujeto que interviene en el proceso enseñanza-aprendizaje que de una u otra manera favorece o limita el aprendizaje en los alumnos al actuar sobre determinado objeto de conocimiento: es el maestro.

En este caso los sujetos que intervienen en el proceso educativo son: alumno, maestro, institución, familia y no cómo erróneamente se creía que solo el maestro intervenía en el proceso enseñanza-aprendizaje; sino que todos estos sujetos participan activamente en la actividad educativa.

El alumno de primer grado de Educación Primaria es un ser individual, activo, que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis; es decir piensa para poder comprender todo lo que le rodea, para construir su propio aprendizaje. (9)

El niño en este nivel escolar percibe las cosas de una manera global es decir todavía no es capaz de analizar sus

---

(9) S.E.P. Libro para el maestro de primer grado p. 17

componentes, él está capacitado para describir situaciones pero no para analizarlas.

A lo largo de este año escolar, el niño irá desarrollando una capacidad de análisis de totalidades que le permitirá apreciar elementos y relaciones, ampliará, enriquecerá, organizará y transformará incesantemente su modelo interno del mundo, basándose en la interacción con los objetos.(10)

[Para darle mayor entendimiento al desarrollo evolutivo del niño en su teoría Jean Piaget dividió el desarrollo en cuatro periodos, a saber: inteligencia sensorio-motriz, período preoperatorio, de las operaciones concretas y por último las operaciones formales.

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en qué momento se encuentra el niño para conocer el punto del que debemos partir, para que todo nuevo concepto que se trabaje se apoye y se construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.

Para Jean Piaget existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto.

Los niños de primer grado a los cuales está enfocada la

---

(10) Idem. p. 19

presente propuesta están ubicadas dentro de los períodos preoperatorios y operaciones concretas, cuyas características son las siguientes:

El período preoperatorio (2 = 6 años aproximadamente).

El niño adquiere gracias al lenguaje la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas (evolución), en forma de relatos describe eventos, cuenta cuentos, etc., utiliza la anticipación en forma verbal.

Se logra un posible intercambio entre los individuos, es el inicio de la socialización de la acción, una interiorización de la palabra, es decir la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de los signos.

El estadio de las operaciones concretas, (7 = 11 años aproximadamente).

En este período el niño hace una interiorización progresiva de las representaciones donde tiene la posibilidad de trabajar con transformaciones.

Inicio de las operaciones lógicas (Reversibilidad)

Inductivo; (de lo particular a lo general)

Deductivo; (de lo general a lo particular).

Noción de número; conservación del volumen.

Noción de espacio; noción de tiempo y noción de velocidad.

Afirmación de la función semiótica, posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación.(11)

Después de haber hablado del desarrollo evolutivo del niño, que es el principal sujeto de esta propuesta, toca definir a otro sujeto escolar en el proceso Enseñanza-Aprendizaje que viene siendo el maestro cuya función es la de ayudar al niño a construir su propio conocimiento.

El proceso enseñanza-aprendizaje, reclama del acto educativo el tono afectivo que produce una interacción cordial entre el alumno y el maestro, cuando éste logra crear una atmósfera de mutua confianza y afecto en las relaciones con sus alumnos, logra motivar más eficazmente. Es indispensable este tono para lograr una participación real del alumno en el proceso de su propia educación.

En conclusión el educador es el que va a propiciar oportunidades para que el niño construya su conocimiento mediante su mismo razonamiento.

La escuela, se considera otro aspecto escolar que interviene en el proceso enseñanza-aprendizaje, la institución escolar, cuya función consiste en hacer un lugar de encuentro más útil, dinámico y

---

(11) PIAGET, J, Seis estudios de psicología. pág 31 - 33

abierto a los acontecimientos del niño, en donde puede interactuar de manera natural con elementos de su entorno, que no sea sólo el conjunto de textos que rodean al niño, sino la relación que existe con los textos y el uso de que una comunidad da a éstos.

El ambiente escolar no es el mismo para todos los educandos, difiere según los contextos particulares en los que éstos se desenvuelven.

La escuela y la familia aportan modelos educativos diferentes porque la primera se define como la institución legítima encargada de propiciar oportunidades de superación y la segunda brinda aprobación y estímulo afectivo que el educando requiere en el proceso de aprendizaje.

La familia tiene una actuación dentro de la educación, su papel es apoyar las acciones de la escuela dentro de su hogar, reforzando los valores morales y motivar al niño a la investigación, la comprensión, la redacción de la lectura a que el niño se interese por todo eso y tendrá un mejor aprovechamiento.

Contando el educando con el apoyo familiar, que le ofrecerá, seguridad, energía y entusiasmo y todo lo reflejarán en el aprendizaje. Todo despertará en el niño el gusto por la lectura y por supuesto expresará por escrito libre y espontáneo.

Contribuyendo los sujetos escolares en el proceso enseñanza-

aprendizaje, sin desligarse de la realidad cotidiana del alumno, brindarán un marco de referencia para el niño-conocimiento y nos permitirá conocer el modo particular de cada uno.

Si la función de la escuela es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales para así comprender mejor las necesidades de cambio continuo que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone.

Esto significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el mundo en el que le tocará vivir.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender como se forman los conocimientos y a que leyes obedece el aprendizaje.

El lenguaje internalizado permite la fluidez del pensamiento. "Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia."(12)

---

(12) GOMEZ PALACIO Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, pag. 32

## E).- Desarrollo y Aprendizaje.-

El aprendizaje es un proceso dialéctico, el alumno que aprende no lo hace de una manera lineal, existen retrocesos, paralizaciones, etc., esto es debido a las características de cada sujeto cognoscente.

El sujeto que inicia cierto aprendizaje es un ser humano que participa e interviene en toda situación por eso se dice que cuando se opera sobre un sujeto de conocimiento, no sólo se está modificando el objeto, sino también el sujeto y esto sucede al mismo tiempo.

En el aprendizaje influye el desarrollo del pensamiento que, según Piaget es una construcción continua en la que intervienen dos aspectos: el funcional que es de carácter biológico y el estructural o psicológico que se refiere a las experiencias que el individuo adquiere en su interrelación con el medio.

El aspecto funcional está constituido por dos funciones básicas que son la organización y la adaptación, comunes a todas las edades y se manifiesta durante toda la vida del individuo.

Estas funciones son procesos complementarios que no pueden diferenciarse puesto que al adaptar las cosas el pensamiento, se organiza y al hacerlo éste estructura las cosas.

El niño construye progresivamente su conocimiento a través

de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Piaget nos dice que en todo aprendizaje intervienen factores que influyen en el desarrollo y/o aprendizaje del niño, ellos son:

- Maduración.- Este factor, nos explica la transformación que se da en el aprendizaje, ya que es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico particularmente del sistema nervioso, que a medida que éste avanza se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos.

A medida que crece y madura, el niño en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo, conforme el niño va explorando, experimentando y encuentra respuestas satisfactorias; en otras palabras el niño con toda esa maduración, va aprendiendo.

- Experiencia.- Este factor se refiere a la experiencia que el niño va adquiriendo al interactuar con el ambiente. Cuando el niño explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que él va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: el físico y el lógico matemático.

El físico son las características físicas de los objetos, como: peso, color, forma, textura, etc.

El lógico matemático corresponde a las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las separaciones que establece por ejemplo: al juntar, separar, ordenar, clasificar, el niño descubre relaciones como más grande que, menos largo que, más duro que, etc.

Este tipo de relaciones no están dadas por los objetos, como en el primer caso, sino que son producto de la actividad intelectual del niño que los compara, estas relaciones no forman parte de las características de los objetos, sólo existen si hay un sujeto que las construye.

La escritura es para el niño un objeto de conocimiento social puesto que es un conocimiento arbitrario producto de una cultura elaborada para fines de comunicación y trabajo. Por lo que para el alumno es difícil su adquisición y requiere un medio sociocultural que le proporcione material escrito, un ambiente alfabetizador.

- La transmisión Social.- Este factor se refiere a la información que el alumno obtiene de su vida cotidiana, con las personas que vive como: sus padres, hermanos y los diversos medios de comunicación, de sus maestros, de otros niños, etc.

El conocimiento social considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, la lecto escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc., que difiere de una cultura a la otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de

su entorno social al interactuar y establecer relaciones.]

- El proceso de Equilibrio.- Este proceso es el más importante por que es el que continuamente coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje.

Este proceso conforma una estructura que establece el nivel del pensamiento del niño. Al enfrentarse a un estímulo externo, que produzca un desajuste se rompe el equilibrio en la organización existente, el niño busca la forma de compensar la confusión a través de su actividad intelectual, resuelve entonces el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento y de estructurar el entorno.

El niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento. Los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que culminan en un estado llamado equilibración, por lo tanto el aprendizaje es un proceso mental en el cual el individuo construye su conocimiento mediante la influencia de la maduración, experiencia con los objetos y transmisión social.(13)

---

(13) S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemental Dirección General de Educ. Preescolar. La lecto-escritura en el nivel Preescolar p. 43, en Antología El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 287

## E).- Evaluación.-

La evaluación del aprendizaje constituye una experiencia nueva para el niño de primer grado de educación primaria, en esta etapa conviene considerar como un elemento más de apoyo que le de seguridad en sí mismo y favorezca su capacidad de autocrítica y de superación.

Además, es importante recordar que la evaluación se habrá de llevar a cabo de una manera continua, oportuna o sistemática a lo largo del proceso en que se llevarán a cabo las actividades a realizar.

La evaluación proporciona al maestro información que le oriente en la toma de decisiones respecto a la planificación, desarrollo y culminación de sus acciones para la conducción del aprendizaje.

La evaluación se concibe como un proceso dentro de la enseñanza-aprendizaje, por lo tanto no se considera una forma de medir qué tanto aprendió el niño sino como va construyendo su conocimiento.

La evaluación del aprendizaje es un aspecto que influye poderosa y a veces determinadamente en el desempeño académico del alumno y en la actuación del docente.

En un sentido más amplio, opera como un sistema de

información oportuna y veraz, que muestra la correspondencia y desviación dadas entre lo propuesto de un programa de estudios y los resultados de la enseñanza.

Esta información la debe utilizar el maestro para alentar al educando, hacer aquellos ajustes que sean necesarios durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y planificar sus clases. Por eso se dice que la evaluación es una función inseparable dentro de la educación.

En la escuela primaria el aprendizaje es evaluado, entre otras cosas para promover al alumno a grados superiores.

La evaluación estará en función de un crecimiento total del educando, es decir, abarcando objetivos cognositivos, afectivos y psicomotores, ya que cada alumno es uno solo y nadie es igual que él, por lo que cada uno tiene sus propias facilidades o limitaciones para aprender y llevar a la vida diaria sus conocimientos.

Gracias a una evaluación ordenada, sostenida y congruente a las características del educando y del grupo escolar, es posible aspirar a condiciones de verdadera eficacia pedagógica.

Si el aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, la evaluación tiene que dar cuenta del proceso que sigue el sujeto para comprender el objeto de conocimiento, y de las

características particulares del sujeto que aprende; es de suma importancia la consideración de estos elementos para el diseño de las situaciones didácticas que favorezcan al avance en el proceso de aprendizaje tanto en el sujeto como en el grupo.(14)

Buscar la forma de mejorar la educación, no sólo está en mejorar los métodos y técnicas de enseñanza, en hallar nuevos medios para alcanzar los objetivos, en elaborar más actividades, si no está también en la valoración de los trabajos de los alumnos en sus actividades, pláticas, en sí en la evaluación.

En conclusión la evaluación es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno.

Por lo tanto se considera de gran importancia que se lleve a cabo una evaluación ampliada en beneficio de la expresión escrita.

"La evaluación ampliada pone mucho énfasis en los procesos más que en los productos, no le interesa exclusivamente resultado sino la situación íntegra y particular de que se trate."(15)

---

(14) Heredia, A. Bertha Evaluación ampliada, en Antología Evaluación de la Práctica Docente. p. 135

(15) D.G.E.E. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita Guia de Evaluación p. 1

### III.- MARCO REFERENCIAL .

#### A).- Artículo 3º y la Educación Primaria.-

La educación es ámbito decisivo para el futuro de la nación. La acción educativa del gobierno y de la sociedad es una de nuestras grandes prioridades. Existe un claro consenso acerca de la necesidad de transformar el sistema educativo. Ese reclamo social extendido tanto en la geografía del país como entre los sectores de la sociedad, es por una educación de calidad. La aspiración es esencial además para cumplir cabalmente con el Artículo Tercero Constitucional cuyo mandato es por cobertura suficiente una mejoría constante en la calidad de la educación a partir de la obligatoriedad de la primaria, el carácter laico y gratuito de la que imparte el Estado, su dimensión nacional y su sustento en el progreso científico.(16)

Se pretende que la educación primaria permita al niño una actitud crítica sobre los fenómenos que le rodean.

Debido a tantos cambios políticos, económicos y sociales que se han efectuado en el país, como factores que influyen directamente en la estructura del sistema educativo nacional, se observan modificaciones sustanciales en planes y programas principalmente de educación primaria.

---

(16) CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS p. 10

En México hoy en día la educación primaria es considerada en los programas educativos como abierta y dinámica, se le concede la tarea de ser transmisora de conocimientos, capacidades y valores del país.

Como se dijo anteriormente está basada en los lineamientos del Artículo 30 Constitucional y la Ley Federal de Educación, que señalan que la educación debe tender a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, así como el amor y respeto al país, la conciencia y la solidaridad nacional e internacional. La escuela primaria debe tener un carácter formativo.

#### LOS PROGRAMAS

Los Programas están integrados por: información general acerca de las características del niño: el enfoque, metodología y sugerencias para evaluar las áreas de aprendizaje; los programas respectivos; y algunas recomendaciones didácticas.

Los objetivos generales de la educación primaria que se relacionan con el presente trabajo son: (17)

- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Identificar, planear y resolver problemas.

---

(17) SEP. Libro del maestro de Primer grado p. 18

- . Asimilar, enriquecer y transmitir la cultura.
- . Comprender que tanto hombres como mujeres están en el derecho de aprender.
- . Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.

Los objetivos expuestos dan a entender la concordancia del Artículo 3º Constitucional y los objetivos generales de la Educación Primaria.

#### B).- La Modernización Educativa.

La modernización educativa significa una nueva relación del gobierno con la sociedad, una incorporación definitiva de ciudadanos y grupos al interior del ámbito educativo.

La modernización educativa propuesta en el sexenio por el presidente de la República Lic. Carlos Salinas de Gortari, respecto a la educación básica y específicamente en la educación primaria, se enfocan a los aspectos técnicos y materiales, sin modificar lo establecido en el Artículo 3º y en la Ley Federal de Educación.(18)

En el momento actual la modernización de la enseñanza esta presente en el momento conyuntural. Los participantes en educación

---

(18) SEP, Programa para la modernización educativa, 1984-1994 pp. 9-15

están tratando de delimitar o defender determinado contenido u objetivo. Pero no se trata de competir, de destruir, sino de construir conjuntamente, de una manera abierta y participante, la mejor manera de llevar a cabo la enseñanza de aprender de los errores, de analizar la forma en que el alumno acierta o equivoca en su trabajo.

La educación primaria debe de tratar de proporcionar al niño una visión general, introductoria, una base firme y común del conocimiento del lenguaje ya sea escrito u oral que le permita no sólo descifrar, lo que lea, sino que logre comprender el significado de un texto.

Ayudar a que el niño en contacto con materiales de lectura que comúnmente se clasifican como no escolares; periódico, recetas o volantes de propaganda; de este modo la tarea de leer y escribir se vuelve más cercana a los usos reales y es más importante e interesante para el alumno esforzarse por comprender el significado de los textos.

Lo importante no es que los educandos sepan todo el formulario ni todo el programa escolar, ni que memoricen reglas, sino que razonen, que le den a cada cosa la importancia que merece y con ello se hagan partícipes de su realidad.

La intención del maestro debe ser lograr que el alumno al enfrentarse a cualquier problema busque la solución a partir de sus antecedentes y ponga en juego toda la información que se le ofrezca.

Se debe trabajar para mejorar la labor docente, partiendo

del medio ambiente, dándoles más importancia a los alumnos que a los programas, haciendo del niño la pauta a seguir en la tarea docente y sobre todo estableciendo un puente entre la enseñanza y el aprendizaje.

Es ahí donde la modernización educativa de la educación primaria demanda; formar educandos reflexivos, críticos, participativos y responsables de sus actos y decisiones, efectuar su articulación pedagógica con los niveles de preescolar y secundaria, adecuar sus contenidos a los requerimientos de la sociedad actual asignar máxima prioridad a los grupos sociales y regiones más desfavorecidas; asegurar la permanencia y la conclusión en este ciclo escolar de los alumnos, producir y distribuir oportunamente más y mejores materiales y apoyos didácticos que utilicen la tecnología moderna como la televisión y la computadora y poner en marcha un vigoroso programa de bibliotecas escolares.

Las acciones de modernización habrán de fortalecer los valores y expresiones culturales de los grupos indígenas.

Capacitar al profesor de primaria para conducir tanto la educación física y artística, como actividades de promoción cultural con el propósito de brindar una educación integral.

Finalmente, el proceso de la modernización Educativa con respecto a la expresión escrita, es que el niño tenga múltiples contactos con la lengua escrita y que participe en situaciones en las cuales ésta se utilice para obtener o para transmitir

información; solo así pueden comprender la función de textos de distinto tipo, y para todo esto se fomentarán las actividades de la biblioteca para poder descubrir una de las funciones de la lengua escrita que es la comunicación, así como estimular la imaginación y sobre todo el gusto por la lectura.

Todo esto se pretende realizar a largo plazo, haciéndolo con los textos y análisis de planes y programas, el propósito de todo esto es elevar la calidad de la educación.

C).- Referencias de la Institución Escolar y grupo donde se tomó como base para esta propuesta.

El plantel educativo Hortensia Solís Ontiveros, está ubicada en la colonia "El Granjero", este plantel educativo se encuentra totalmente organizado, presenta dos turnos, con suficiente alumnado se puede considerar como uno de los planteles que maneja el más alto número de estudiantes en la ciudad.

Esta institución pertenece a Zona XXXIV, siendo en la actualidad el profesor Juan Vázquez el inspector.

Las características socio-económicas de los niños de éste plantel, son bajas, las ocupaciones de los padres, en su mayoría, trabajan en las maquilas o son albañiles, sus necesidades básicas (alimentación, vestido, vivienda, etc.) las cubren con el salario mínimo, que es lo que ellos perciben.

Y a pesar de todo esto no dejan de lado las obligaciones de la educación.

La colonia donde esta ubicada la escuela cuenta con todos los servicios básicos en la actualidad, pues anteriormente se carecía de ellos como son: agua y luz, hoy se cuenta con todos esos servicios, aunque sólo algunas viviendas tienen drenaje, y sobre todo tienen el servicio de transporte público.

En el sector en donde se ubica este plantel educativo se construyó una clínica del Seguro Social que empieza a dar servicio a la comunidad; en lo que respecta a instituciones públicas se han ido formando escuelas como el CONALEP, secundarias, primarias, y preescolar, siendo estas instituciones incorporadas a diferentes dependencias gubernamentales.

Por lo expuesto anteriormente nos damos cuenta que el niño es parte de la realidad de su contexto, y el maestro forma parte activa de él, es muy necesario comprender y desarrollar los intereses y necesidades que el grupo tiene para así poder llevar una educación digna.

El grupo en que se detectó el problema es el primer grado de Educación Primaria, el grupo está integrado por 22 niñas y 22 niños y se lleva a práctica la propuesta de Lecto - Escritura y Matemáticas (PALEM), basada en la teoría psicogenética de Jean Piaget, la cual nos afirma que el alumno es capaz de construir su propio conocimiento partiendo de lo que el niño posee, así como de

sus necesidades e intereses.

En el trabajo con la propuesta se le brinda al niño desde los primeros días la oportunidad de relacionarse con diferentes textos que puedan comunicarle algo, (revistas, periódicos, recibos de pago, recetas, cartas, telegramas, papeles de dulce, etc.) no dejando como sujeto único el libro de texto, ya que en la mayor parte de los centros escolares el uso de la lectura es restrictiva, es decir únicamente escolar, negando la posibilidad de salir a otros campos.

El propósito de la propuesta de Lecto-Escritura, es poder lograr el interés para que los alumnos tengan mayor posibilidad de expresarse tanto en la forma oral como la escrita, ya que es aquí donde el niño acrecentará su léxico al utilizar las dos modalidades del lenguaje.

El objetivo de esta propuesta será dejar al niño expresarse con los elementos de la lengua que él conoce, y manifestarse en todos los ámbitos de su vida cotidiana.

Por lo tanto esta propuesta pedagógica es flexible para adaptarse a cualquier grado, haciendo las modificaciones necesarias acordes al grupo en que se quiera aplicar.

#### IV.- ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.-

En la actualidad la educación exige altos niveles de excelencia que haga del hombre un ser capaz de enfrentarse a los retos de nuestros tiempos.

Formar un hombre íntegro, es una tarea fundamental en la educación, evitar que el hombre fracase, es un compromiso que la escuela y el maestro adquiere con la sociedad.

Este podrá lograrse en forma cabal en la medida que el docente cuente con una preparación adecuada, que se apoye en teorías del aprendizaje y sus corrientes pedagógicas, que expliquen los procesos de construcción de conocimientos del niño y fundamenten el quehacer docente.

El programa educativo de la escuela procura desarrollar en el estudiante una mentalidad positiva, ayudándole a adquirir la comprensión, la habilidad, el valor y las apreciaciones que contribuirán a hacer de él un miembro positivo de la sociedad.

Desde el siglo pasado, diversos autores han desarrollado métodos específicos para enseñar a leer y escribir, que han sido adaptados en épocas sucesivas por la escuela primaria. Generalmente esas propuestas se han basado en las ideas sobre la lengua escrita y el desarrollo infantil vigentes en cada período. Estas ideas se han ido modificando con los avances de la investigación sobre el aprendizaje. En las últimas décadas, ha sido posible conocer

algunas de las nociones que los niños se forman sobre la lengua escrita y comprender que no pueden aprender a leer y a escribir si no entienden lo que leen o escriben.

Esta propuesta requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de: la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño; este conocimiento le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos.

Esto implica recordar que el sujeto que aprende, en este caso el niño, es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas.

El papel del educador consiste en proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades, para que sea el niño quién se pregunte y busque las respuestas del acontecer del mundo que le rodea.

La opción pedagógica que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, atiende no sólo los aspectos externos del individuo y los efectos que en él se producen, sino el proceso interno que se va operando es decir; se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la

interacción del niño con su realidad.

El enfoque Psicogenético concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional.

Para que un estímulo actúe como tal sobre el individuo es necesario que éste también actúe sobre el estímulo se asimile a él y lo acomode.

Haber detectado una situación problemática dentro del área de español en primer grado, implica realizar una serie de actividades las cuales permitan dar solución a dicho problema.

Dentro de una situación de aprendizaje las actividades "son el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento".

Es importante que el maestro conozca el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, así como los diferentes momentos evolutivos que le caracterizan.

Por tal razón, es necesario que la planeación de las actividades se realice de acuerdo con las distintas conceptualizaciones que manifiestan sus alumnos acerca de nuestro sistema de escritura.

Para la planeación de las actividades el maestro deberá

considerar, como principio básico, la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales propicie y favorezca en sus alumnos la construcción del conocimiento de nuestro sistema de escritura.

Cualquiera que sea su naturaleza promueve, alienta y fortalece el aprendizaje de su grupo, ya que lo que se pretende con el alumno de primer grado de educación primaria es que le encuentre utilidad a la lengua escrita como medio de comunicación y de expresión de su pensamiento y sentimiento, a través del desarrollo de las actividades se logrará la operatividad de la propuesta, es decir se recuperan los elementos del marco teórico, en las que se aprovechará todas las experiencias que se tengan con material escrito en la comunidad, como anuncios, señales de tránsito, periódico, carteles, revistas, etc, propiciando que el niño se interese por leerlos y a la vez reflexione sobre la importancia del lenguaje escrito.

En la selección de actividades interviene la creatividad del maestro ya que a veces es posible no sólo la integración de varias actividades, sino también la variación y adecuación de otras a las necesidades de los alumnos. Es necesario señalar que una actividad bien seleccionada permite el logro de los objetivos propuestos y por ende favorece el aprendizaje de los alumnos.

La evaluación de cada actividad no se expresará con una calificación, sino se llevará un seguimiento que corresponde tanto a

la conceptualización en la escritura del niño como el tipo de estructuras sintácticas que utiliza al escribir.

El registro se efectúa de acuerdo con los siguientes criterios: (19)

I.- Cuando el niño escribe sólo sustantivos, adjetivos, verbos etc., en forma de lista (ya sea en forma vertical u horizontal).

II.- Cuando el niño escribe enunciados en los cuales mantiene el verbo o el sustantivo, cambiando los demás elementos del enunciado (escribe un enunciado).

III.- Cuando el niño escribe únicamente enunciados simples (listado de enunciados), o enunciados simples coordinados o subordinados.

IV.- Cuando escribe párrafos con diversos tipos de estructuras, dentro del mismo texto.

El registro final se concentra en cuadro como el que se anexa.

El maestro, conociendo en qué nivel de conceptualización se encuentra el niño (presilábico, silábico, silábico alfabético y

---

(19) S.E.P. G. del Edo. Programa piloto de lecto escritura pp. 35-36

alfabético.) sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que el niño haga suyo le organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así, en esa doble interacción maestro-alumno, alumno - maestro, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo, o sea del sujeto que aprende.

La realidad del enfoque de la pedagogía constructivista, es que se reconoce que la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses.

"Todo esto lleva de fondo un modelo de hombre que debemos formar, un hombre con una actitud reflexiva, crítica y creadora, con posibilidades de conocer y transformar su medio".

Las actividades de aprendizaje que se aplicarán en esta propuesta pedagógica, se sustentan en la teoría psicogenética de Jean Piaget, que al mismo tiempo las concepciones expuestas anteriormente están basadas en dicha teoría, obteniendo sus tesis a partir de experiencias en situaciones específicas que no tienen mucho en común con las condiciones de un salón de clases, sin embargo, ya son muchos los investigadores que ha realizado trabajos en base a estas teorías y han llevado a cabo modificaciones en las prácticas escolares.

Existen en efecto múltiples intentos de incorporar la teoría psicogenética a las actividades de la escuela, con un afán no de crear una nueva pedagogía, sino de mejorar la calidad de la educación.

En este proceso el maestro tiene un papel de mediador entre sujeto cognocente y objeto de conocimiento y su acción deberá ser: Propiciar situaciones de aprendizaje en las que pongan al alumno en contacto con el objeto, y mediante el cuestionamiento provoque la reflexión que le permita avanzar en su proceso, ya que dichos errores son parte del proceso de construcción del conocimiento.

## DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS.

Estrategia I.- "juego al reportero".

Objetivo: lo que se pretende es que el niño se desenvuelva al estar entrevistando, para propiciar su expresión tanto oral como escrita.

Actividad.- esta actividad se hará con unos 4 niños de cualquier nivel de conceptualización, escenificarán a un reportero, luego entrevistarán a quién ellos quieran ya sea en su grupo o de la misma escuela, imaginarán un personaje; (un artista, un grupo musical, etc.) después ellos expresarán por escrito u oralmente lo que se les haya hecho interesante en la contestación de la persona entrevistada.

Expondrán su trabajo a los demás miembros del grupo.

Recursos: libreta, lápiz y de ser posible grabadora.

Estrategia 2.- "Diario".

Objetivo; Favorecer la escritura de pequeños textos.

Actividad; Esta actividad es de gran valor, para los niños que apenas intentan escribir pequeños textos que tengan una función comunicativa, como recados o cartas, independientemente de la forma

con que puedan hacerlo. Es necesario que en un primer momento se le de libertad al niño de realizar sus escritos ya que esto motiva a los niños y los textos muestran sus avances.

Se le pedirá al niño que utilice un cuaderno y le ponga por nombre "diario", para que lo utilice de la forma en que el quiera poner lo que se le hizo más interesante de cada clase, se dará un margen de tiempo para que él pueda expresar por escrito, lo que él considere que es interesante.

Después a final de cada mes se hará un intercambio de cuadernos par ver que trabajo les gustó o si concuerdan algún interés entre el grupo.

Recursos : cuaderno, lápiz.

### Estrategia 3.- Mi escuela.-

Objetivo; Que el niño se identifique como miembro de un grupo donde la colaboración es importante.

Actividad; Esta actividad se integra al área de Educación Cívica. La escuela ofrece nuevos esquemas de valores sociales, permitiendo que el desarrollo cívico del niño se refiera a contextos culturales diferentes del familiar. Asimismo, la organización escolar crea ambientes que propician el entendimiento entre niños de

diversas edades y condiciones socioculturales, y el grupo escolar contribuye a contrastar al niño con otros niños.(20)

Se hará un recorrido a la escuela o a las inmediaciones de ésta para registrar a través de dibujos las condiciones materiales y de higiene en que se encuentra.

Se le pide a los alumnos que pasen al frente del salón, muestren sus dibujos y los expliquen. Posteriormente, el grupo organiza por tema los dibujos y los pega en la pared.

Una vez organizada y pegada la información, habrá que pedir a los niños que expresen por escrito los problemas que fueron detectados y se propongan acciones que sea posible llevar acabo (campaña de limpieza, siembra y cuidado de plantas, arreglo del salón, etc.)

Que se organicen en equipo y que cada equipo determine qué solución quiere poner en práctica y cómo lo hará.

Proponer un lapso razonable para que los niños, con ayuda del maestro, lleven acabo las acciones con las que se colaborará en la solución de los problemas detectados.

---

(20) S.E.P. Guía para el maestro de actualización: Reformulación de contenidos y materiales educativos pp. 10-11

Recursos; colores, hojas de máquina, lápiz.

Estrategia 4 "El rincón de ciencias".

Objetivo; Empezar a desarrollar la idea de que el ambiente es un conjunto formado por seres vivos y seres no vivos que se relacionan entre sí.(21)

Actividad; Esta actividad pertenece al área del medio ambiente, se les explicará a los niños en qué consiste el rincón de ciencias, se le pedirá al niño que exprese de manera oral todos los seres (vivos y no vivos) que lo rodean en su ambiente familiar.

Se llevará a exposición para que hagan comparaciones de lo existente en sus hogares.

A continuación se les pedirá que expresen por escrito o por medio de dibujos según las posibilidades de su nivel conceptual; acerca de un solo ser que sea el de su preferencia.

Se les invitará que al día siguiente lleven a la escuela plantas, animales, objetos que les llamen la atención de manera real o en forma de recortes, fotografías, etc.

---

(21) S.E.P. Medio Ambiente Guía del Maestro Programa Emergente pág. 24

Se les cuestionará sobre el porqué escogieron esos seres vivos y no vivos que llevaron al salón de clases.

¿Cómo se alimentan las plantas y animales que llevaron?

¿Dónde estaban?

¿Por qué crees que estaban ahí?

Recursos: Animales, plantas, recortes, fotografías, revistas, cartones, mesas, cartulina, marcadores, lápiz, colores, plastilina.

#### Estrategia 5 "Poesías y canciones"

Objetivo; crear en el niño sentimientos y que los exprese por medio de la canción y la poesía.

Actividad; La poesía y las canciones permiten expresar sentimientos y contribuyen a la búsqueda de palabras rimadas que le ayudan al niño a poner en juego su creatividad con el lenguaje. Durante todo el año, se le puede pedir que digan los versos que conozcan y escribirlos en el pizarrón para que los niños de nivel presilábico, que confronten con las escrituras del pizarrón, además se puede proponer que intenten crear nuevos versos.

• Se propone un tema.

• Los alumnos buscan palabras que tengan que ver con este

tema.

- . Se organizan las palabras buscando que rimen al final de cada frase u oración.
- . Finalmente se eligen los versos que gusten más.

Los niños pueden copiar en su cuaderno el escrito colectivo y utilizarlo posteriormente para ponerle música, recitarlo o pegarlo en un periódico mural.

Recursos; algún instrumento musical, o elaborarlo, cuaderno, lápiz, pizarrón.

#### Estrategia 6 "La historieta".

Objetivo; Se pretende que el alumno sea capaz de hacer una historieta de algún dibujo o estampa que vea.

Actividad; La historieta es uno de los textos que más se leen en nuestro país, por lo cual es probable que los niños conozcan varias de ellas. Se solicita a los niños que lleven al salón algunas historietas o estampas para revisarlas en el grupo y se les sugiere poner atención a sus características más importantes como son:

- . Una historia qué contar.

- Uno o varios personajes.

- Los diálogos entre los personajes utilizando globos para indicar lo que dicen.

A partir de lo anterior, se les solicita a los niños que elaboren su propia historieta, para lo cual se puede proponer un tema para todos o cada quién decidir sobre qué tratará su historieta. O pueden traer una estampa y de ahí sacar un tema.

Después de hacer sus historietas se muestran al grupo y se seleccionan algunas para el periódico mural escolar, o bien se puede empastar con cartoncillo para hacer una exposición.

Al final el alumno expresará tanto escrito como oral su trabajo; si fué de su agrado el que realizó y el de sus compañeros.

Recursos; una estampa de cualquier personaje, cartoncillo, resistol, marcadores o colores, hojas de máquina y lápiz.

Estrategia 7 "Creación de un cuento".

Objetivo; Se pretende que el niño narre un cuento, para después haga una creación individual y lo plasme por escrito.

Actividad; Independientemente del interés que los niños

muestran por los cuentos, las leyendas, los relatos e historietas y sobre todo los resultados como elementos motivadores, hay otras razones que demuestran la importancia que tiene como uno de los mejores modelos a seguir para la elaboración de textos.

Desde la edad preescolar los niños son capaces de recordar historias y construirlas oralmente, de manera ordenada.

Ahora en primer grado se puede crear un cuento con la ayuda del maestro, se le puede ayudar iniciando la frase para que los niños completen; Ejemplo: "Había una vez...", "un día el niño estaba...", "cuando de repente...".

Después de un tiempo, los niños pueden hacer sus propios cuentos individuales.

Esta actividad de construir un cuento se repite varias veces durante el año, y así los niños irán progresando en su capacidad de expresarse por escrito.

Los niños llegan a interesarse en aprender a escribir de manera que otros puedan comprender lo que escribieron.

Recursos; cuento, hojas de máquina, lápiz y mostrarle láminas para que él empiece a narrar el cuento.

Estrategia 8, "Hagamos recados".

Objetivo; El alumno propiciará la expresión escrita por

medio del "recadito".

Actividad; Los recados, cartas y todo lo que el niño escriba es de gran utilidad para que emplee la escritura como medio de expresión y comunicación ya sea con sus compañeros, mamá o maestro.

Los "recaditos" es la manera de que el niño exprese su pensamiento por medio del lenguaje escrito y es aquí en esta actividad en que se puede aprovechar en los niños de los niveles silábico - alfabético y alfabético, partiendo de la conceptualización de este nivel es que los niños relacionan a cada grafía de su escritura con un fonema en cuestión.

Esta actividad se hará constantemente para que el niño vaya relacionándose con la redacción, se les informará a los padres de familia que recibirán constantemente "notitas".

El maestro dictará un mensaje de carácter oficial, cada niño lo escribirá según su capacidad de expresión, pero como son niños que ya llegaron al nivel de alfabetización, a medida que el niño avanza en su maduración él va construyendo hipótesis más avanzada.

Después el niño escribirá un recadito, carta, o invitación con carácter afectivo a un compañerito ahí expresará e ideará la mejor forma que él elija.

Se verá el interés del niño y el maestro estimulará al niño para aprovechar la expresión y redacción que el niño haga.

Recursos; será lo que se tenga a la mano, y más usual para el niño como es el papel y lápiz.

La evaluación de las estrategias de la presente propuesta metodológica - didáctica no se manejará en cada una de las actividades, sino que con los criterios pedagógicos antes mencionados, se llevará a cabo la evaluación con la técnica de la observación participante durante todo el proceso enseñanza aprendizaje de todas y cada una de las actividades.

## CONCLUSIONES

Para concluir podemos determinar que:

- El lenguaje es uno de los medios más eficaces, para el buen logro de la enseñanza-aprendizaje, ya que en todo esto el niño es por naturaleza activo inmerso en un contexto que le va a proporcionando experiencias las cuales de acuerdo a su interés y desarrollo el niño avanza.

- El maestro necesita reconocer la importancia que tiene el lenguaje escrito, para que el niño exprese sus experiencias, sus ideas, sentimientos mientras trabajan; que jugar con el lenguaje es un medio que le permite descubrir y comprender cómo es y para qué sirve.

- La influencia que tienen los niños en su medio es de gran importancia porque es ahí donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le da significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos.

- La evaluación de las producciones de los alumnos con las de los niños mismos estimulándolo para que actúe a su nivel.

- El problema de la redacción se presenta en todo momento, desde el inicio de la educación primaria siendo el punto de partida la primaria para desarrollar este aspecto dentro del área de español.

- Es tarea del maestro involucrarse de lleno en todas las áreas del aprendizaje y tratar los aspectos que de ellas se deriven, pues comunmente se opta por desarrollar actividades que son del agrado del maestro o que parecen sencillas, descuidando aspectos tan importantes como es el de la redacción.

- Con las estrategias se pretende propiciar, utilizar el material didáctico de acuerdo al medio e intereses del niño.

- Las estrategias aquí planteadas no dan una solución inmediata a la problemática, pero servirán como punto de partida para lograr que el individuo llegue a expresarse en forma escrita sin presentar tanta dificultad.

## BIBLIOGRAFIA

CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS , México, 1984  
p. 24.

GOMEZ P. Margarita. y Cols. Propuesta para el aprendizaje de la  
lengua escrita Méx. 1990 p. 58

MORENO, Arcadia Ejercicios prácticos de español. Méx. 1990 p. 91

PIAGET J. Seis estudios de psicología. Edit Seix Barral, Barcelona  
España 1988 p. 223

S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Bási-  
ca p. 26

S.E.P. G. del Edo. Programa Piloto de Lecto - Escritura. Chihuahua,  
Méx. 1990 p. 56

S.E.P. D.G.E.P. La lecto escritura en el nivel preescolar. Méx 1990  
p. 93

S.E.P. Guía para el maestro de actualización: Reformulación de  
contenidos y materiales educativos. Méx 1992 p. 11

S.E.P. Libro para el maestro de primer grado. Méx 1989 p. 378

S.E.P. Medio ambiente guía del maestro. Méx 1992 p. 137

- S.E.P. U.P.N El lenguaje en la escuela, Antología, Méx., 1988 p. 47
- S.E.P. U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, Antología, Méx., p. 287
- S.E.P. U.P.N Evaluación en la práctica docente, Antología, Méx., 1988 p. 335
- S.E.P. U.P.N Planificación de las Actividades Docentes, Antología, Méx., 1986 p. 284
- S.E.P. U.P.N. Teorías de Aprendizaje, Antología, Méx., 1986 p. 444

A N E X O S

REPRESENTACION DEL TIPO PRESILABICO

- 1.- Casa
- 2.- Pelota
- 3.- Muñeca
- 4.- Cotorro
- 5.- Pelota
- 6.- Muñeco



Al principio el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba.



Escrituras fijas

A partir de este momento se hace presente una exigencia en las producciones del niño, dicha exigencia tiene que ver con la cantidad de grafías para representar una palabra o un enunciado.

Ejemplo:

Gato A E M

Mariposa A E M

Caballo A E M

El gato bebe leche

A O O

Cebolla P / O U D

Piña P / O U D

Escrituras diferenciadas

Las producciones de los niños representan diferentes significados mediante diferencias objetivas en la escritura.

Jsie  
Jsib  
Jsible  
Jsible r

Jsie vier m G

El gato bebe leche

Gato

Mariposa

Pez

Representación de tipo silábico

Pato,                    P      to  
                              ↓      ↓  
 Leen:                pa      to

Pelota,                D      O      T      A  
                              ↓      ↓      ↓      ↓  
 Leen:                pe      lo      t      a

Casa,                    K      S      A  
                              ↓      ↓      ↓  
 Leen:                ca      s      a

Representación de tipo alfabético

(Sin valor sonoro convencional)

c b p - A ø t u -                    Calabaza

h i j e -                    Piña

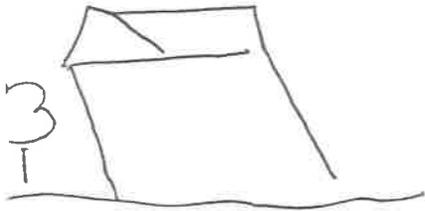
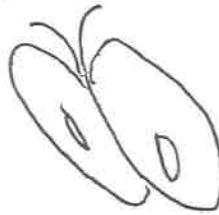
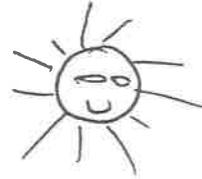
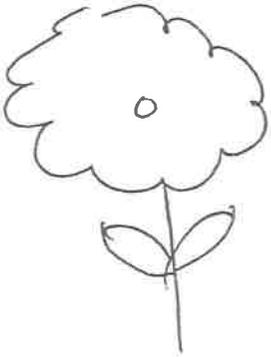
u e M N n b -                    Cebolla

u w m -                    Pan

Escritura libre

Nivel presilábico

Escribir lo que más les gusta de la primavera.



maria

Al inicio del año escolar.

Alfabético con valor sonoro convencional

Chin

Chile

pápaya

tamarindo

sal

La maestra compro papaya

Escritura libre (Nivel s/alfabético).

A mi ME gusta las

vacaciones para jugar.

## MIS VACACIONES

Yo quiero ir de con mi  
aguelita de vacaciones  
para jugar con mis  
juguetes y comer muy  
RRICO. CERO ver a  
mis PRIMOS gorje Rosa  
Luis y jugar ala pelota  
ala orilla del río.  
Nos Ballaremos todos los  
días en el río.

PLANTILLA DE LAS ACTIVIDADES.

GRUPO DE LA ESCUELA \_\_\_\_\_ CLASE \_\_\_\_\_ TURNO \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_ CONFECHA \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

ORDEN	CONTENIDO	ACTIVIDADES	OBSERVACIONES

ELABORADO POR: \_\_\_\_\_