



✓
**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER QUE LOS ALUMNOS
DE 4º GRADO ADQUIERAN EL GUSTO POR LA LECTURA**

SILVIA LORENA NORIEGA VILLARREAL

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1993.

DTC 27-1-84



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

**C. PROFRA. SILVIA LORENA NORIEGA VILLARREAL
P R E S E N T E:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado " Estrategias para favorecer que los alumnos de 4o. grado adquieran el gusto por la lectura", Opción Propuesta Pedagógica, a solicitud del Profr. Esteban García Hernández, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e

" Educar para Transformar"

**PROFR. GABINO SANDOVAL P.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 08A.**



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.

DEDICATORIAS

A mi esposo:

Por su ayuda, apoyo y comprensión
que siempre me brindó.

A mis hijos:

Silvia Fabiola y Mario Efrén,
por su amor.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION.....	7
I.EL PROBLEMA.....	9
A) Planteamiento.....	9
B) Justificación y objetivos.....	9
II. MARCO TEORICO.....	12
A.- El lenguaje y sus funciones.....	12
B.- Qué es la lectura?.....	15
C.- El gusto por la lectura.....	18 30
D.- Como construye el niño el conocimiento	21
E.- El proceso de la lecto-escritura.....	24
F.- Evaluación.....	25
III.- MARCO CONTEXTUAL.....	27
A) Artículo tercero de la Constitución Política.....	27
B) Planes y programas de la reforma educativa de 1972.....	28
C) Programa para la modernización educativa 1989-1994.....	29
D) Ajuste al programa vigente.....	29
E) Programas emergentes de reformulación de contenidos.....	30
IV.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.....	34
Actividades del primer nivel.....	35
Actividad # 1 "El cartero".....	36
Actividad # 2 "Representaciones teatrales".....	36

Actividad # 3	"Las radionovelas".....	37
Actividad # 4	"Vivencias".....	38
Actividad # 5	"Cuentos".....	38
Actividad # 6	"Poemas".....	39
	Evaluación del primer nivel.....	40
	Actividades del segundo nivel.....	41
Actividad # 1	"Biblioteca del salón".....	41
	Evaluación del segundo nivel.....	43
	Actividades del tercer nivel.....	44
Actividad # 1	"El periódico".....	44
Actividad # 2	"Visita a la biblioteca municipal".....	44
Actividad # 3	"Biblioteca con libros para investigaciones".....	45
Actividad # 4	"Investigaciones en la biblioteca del salón".....	45
	Evaluación del tercer nivel.....	46
	CONCLUSIONES.....	47
	BIBLIOGRAFIA.....	49

INTRODUCCION

El hombre desde que nace siente la necesidad de comunicarse con sus semejantes, con las personas que lo rodean, es allí cuando se inicia su lenguaje.

En la escuela se pretende que el alumno desarrolle su capacidad de expresión, tanto oral como escrita, de esta manera podrá entender mejor lo que otros hablan y escriben.

La lectura es un medio muy valioso para lograr que el niño mejore y enriquezca su lenguaje. Pero para lograr lo anterior deberá haber comprensión de lo que lee, esto solo podrá ser si el maestro se preocupa en interesar al alumno en sus lecturas, para que con ello nazca en él un verdadero gusto por la lectura.

Analizando la importancia que tiene la lectura en la vida del hombre, se reflexiona sobre lo positivo que sería que todos los niños tuvieran interés por leer, pero la mayoría de los maestros no se preocupa verdaderamente por lograr esto. Por esta razón es que se ha pensado en la elaboración de esta propuesta en donde se les proporcionan algunas ideas basadas en la experiencia, a los maestros que se interesen en resolver este problema.

Este trabajo está compuesto por siete apartados, a continuación se menciona brevemente el contenido de ellos.

En el primer apartado se encuentra el planteamiento del problema, relativo a la importancia que representa para el alumno su interés hacia la lectura.

En el segundo apartado está la justificación al problema

en donde se explica porqué se considera importante investigar y proponer sobre éste tema.

El marco teórico se encuentra en el tercer apartado, éste es una fundamentación teórica sobre el problema, las investigaciones se realizaron en varios libros como: Antologías de la Universidad Pedagógica Nacional y en libros para el maestro editados por la Secretaría de Educación Pública en cuarto grado de educación primaria, y de una manera más específica lo referente a la lectura en el área de español.

Se analizó en primer lugar los planes y programas del plan de 1972, después como parte del programa para la Modernización Educativa, el ajuste que se realizó al programa vigente y por último los programas emergentes de Reformulación de Contenidos y Material Educativo puestos en práctica en este ciclo escolar 1992-1993.

En el quinto apartado se han elaborado estrategias que se proponen a los maestros, las cuales están basadas en la fundamentación teórica y sobre todo en la experiencia docente.

En el sexto apartado se elaboraron las conclusiones a las que se llegaron después de haber realizado investigaciones documentales y de campo con los niños, relacionadas con el problema de la lectura.

Por último en el séptimo apartado se encuentra la bibliografía en donde se mencionan los libros que sirvieron para la elaboración de éste trabajo.

I. EL PROBLEMA

A) Planteamiento.

Cómo fomentar en el niño de cuarto grado de educación primaria el gusto por la lectura?.

B) Justificación y objetivos.

Saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento de la personalidad del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

En el primer grado de la escuela primaria se lleva a cabo mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la adquisición de la lecto-escritura en el niño, es aquí cuando puede surgir una apatía por la lectura, y permanecer ésta durante el transcurso por la educación primaria. Lo anterior sucede cuando se le enseña al alumno de una manera mecánica, memorística y no se le permite que reflexione sobre lo que lee.

Se pretende que el alumno comprenda lo que lee para que pueda darle sentido y utilidad al texto, que le sirva para obtener conocimientos, que pueda resolver los ejercicios y las interrogantes que se le plantean en el contexto escolar y social.

Son varios los factores que ocasionan en el niño un desinterés por la lectura. Uno de los más importantes es, el error que cometen los maestros al abordar el aspecto de la lectura en el ámbito escolar, ya que la mayoría de ellos se concretan a propiciar en el alumno la rapidez y la buena

pronunciación de la lectura, y dejan pasar por alto la comprensión de la misma. Esto ocasiona en el alumno apatía y desinterés por la lectura, ya que él no percibe en la lectura ningún sentido de utilidad.

Otro factor es el medio socio-económico y cultural bajo que no cuentan con los mismos recursos que les proporciona el medio a los de un nivel alto, como son: el no contar con libros adecuados a su edad, que sean de su interés, el no tener acceso a diferentes medios masivos de comunicación que le ayuden al niño a ampliar su concepción de lo que es la lectura, y simplemente el observar a las personas que los rodean en el ámbito familiar que no cuenten con un hábito por la lectura.

Estas desventajas que les otorga a este tipo de alumnos el medio en que se desenvuelven, se deben de tratar de atenuar en la escuela, ayudándoles. proporcionándoles un poco de la lectura que su medio les niega.

Se hace hincapié en que el medio socio-económico y cultural bajo del que proviene un alumno lo pone en desventaja en cuanto a este problema respecto a otros compañeros que no son de este medio, porque la experiencia lo ha demostrado personalmente al trabajar varios años en una escuela del medio urbano en donde predominan los niños con este tipo de carencias.

El maestro debe reflexionar sobre si está haciendo algo en su labor docente que fomente en sus alumnos el gusto por la lectura, ya que de no ser así no se estará logrando uno de

los objetivos generales del área de español señalados en todos los grados de la educación primaria.

Cuando el maestro permita a sus alumnos que reflexionen sobre el contenido de una lectura, logrando que sean capaces de comprenderla y puedan emitir juicios críticos sobre lo leído, es cuando estará fomentando en ellos un verdadero gusto por la lectura, que les ayudará a obtener mejor aprovechamiento escolar.

Los objetivos que pretende lograr esta propuesta son los siguientes:

- 1.- Lograr que los alumnos de cuarto grado les guste abordar los textos escritos.
- 2.- Lograr que los niños comprendan lo que leen para que les guste la lectura.
- 3.- Obtener en los alumnos el interés por leer todo tipo de textos.

II. MARCO TEORICO

A) El lenguaje y sus funciones:

El lenguaje nació cuando el ser humano tuvo la necesidad de comunicarse con sus semejantes, éste en un principio era rudimentario, los hombres utilizaban unicamente lo sonidos que escuchaban del entorno; con el tiempo se fue perfeccionando hasta que se convirtió en el medio más eficaz de comunicación.

El lenguaje fue mejorándose con las experiencias que iban adquiriendo los hombres, al respecto, Fisher afirma que: "Cuando más experiencias adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje"(1)

Los hombres van adquiriendo el lenguaje desde que nacen, y todo el que esté sano, al escuchar hablar a las personas que lo rodean y con todas las interacciones sociales que se le presenten le ayudarán a la construcción de su lenguaje.

El lenguaje oral es el que más se utiliza ya que es el más espontáneo y el que proporciona una comunicación más completa.

Una de las principales funciones del lenguaje es la de adquirir y transmitir conocimientos. Toda la sabiduría que ha adquirido el hombre desde sus primeros pobladores no se ha perdido y la conocemos actualmente gracias al lenguaje, ya que se ha ido transmitiendo de generación en generación.

(1) FISHER Ernest. La necesidad de arte. Antología. U.P.N.
El lenguaje en la escuela. p. 12

La mayoría de las actividades que realiza el hombre en la actualidad requieren del lenguaje para poderse realizar, si no se contara con ese gran instrumento de comunicación sería casi imposible vivir en sociedad.

El lenguaje permite expresar todo lo que se piensa, lo que se siente, en general todo lo que se quiera comunicar.

Cuando se utiliza el lenguaje verbal para lograr una comunicación, no se requiere únicamente el habla, sino que también se utilizan gestos, ademanes, movimientos corporales, etc., que ayudan a hacer más comprensible lo que se desea expresar.

El lenguaje varia de acuerdo a cada lugar por ejemplo las personas de campo utilizan diferente forma de hablar a las personas de las ciudades, también se observan diferencias en el lenguaje de las distintas clases sociales que existen en una sociedad.

Existen otros tipos de lenguajes que también le sirven al hombre para comunicar lo que desee como lo son: el lenguaje escrito y el lenguaje mímico.

La escritura consiste en un sistema de signos gráficos que representa al lenguaje verbal.

El lenguaje escrito es más complicado que el lenguaje oral, ya que para lograr expresar lo que se desea por medio de éste, se requiere poner en práctica todos los conocimientos lingüísticos que se tengan y aplicarlos correctamente al momento de escribir, también carece de espontaneidad y de los recursos expresivos que tiene el

lenguaje oral.

Para poder comprender el lenguaje escrito se debe aprender la representación de los sonidos en signos visuales y también comprender lo que estos signos visuales expresan o sea aprender a leer y a escribir.

En la actualidad la escritura es muy importante ya que cada vez más personas la utilizan como un recurso útil para desarrollar sus actividades cotidianas.

El lenguaje escrito permite la comunicación a distancia, no se modifica lo expresado, puede fijarse en él lo que se desee y por todo el tiempo que se quiera.

Otro tipo de lenguaje es el mímico en donde se intenta expresar algo por medio de gestos y de movimientos del cuerpo.

Con base a este tipo de lenguaje se ha desarrollado una forma de teatro que se llama mímica que consiste en representar algo sin utilizar el lenguaje verbal únicamente mediante señas, gestos y movimientos corporales.

El lenguaje mímico no se usa únicamente en las representaciones teatrales sino que es utilizado por todas las personas en alguna ocasión que no puedan o no quieran utilizar el lenguaje oral. Sin que esto signifique que no puedan coexistir; el lenguaje mímico complementa al oral y éste, a su vez, ayuda a la reestructuración escrita de las ideas. Esto es observable cuando el niño experimenta la necesidad de autodictarse al estar escribiendo.

En el ámbito escolar el lenguaje oral, el escrito y el

mímico son de gran utilidad y son el medio más importante del que se valen tanto los maestros como los alumnos para comunicarse y poder llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al respecto Bruner afirma: "El lenguaje no sólo transmite, sino que crea o construye el conocimiento o realidad. El lenguaje de la Educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente de consumo o de adquisición de conocimiento". (2)

Este autor menciona que aparte de comunicar el lenguaje tiene una doble función muy importante que es la de construir un conocimiento.

En el contexto escolar el lenguaje es el instrumento más importante con que se cuenta. Ya que por medio de éste el niño interactúa con sus compañeros y maestro, adquiere experiencias y construye su conocimiento.

El maestro debe permitirles a sus alumnos que se expresen con libertad, sobre todo en los primeros grados de escolaridad, para que vayan adquiriendo confianza en sí mismos y puedan expresar lo que deseen con facilidad, esto les ayudará a la construcción de una cultura más amplia.

B. Qué es la lectura?

En los últimos años la influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar mejor el proceso de la lectura y se ha hecho hincapié en que la participación del

(2) BRUNER, Jerome. Acción pensamiento y lenguaje. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela p.53

lector no es mecánica, sino que implica una actividad de razonamiento en donde se trata de controlar y coordinar las informaciones para darle un significado al texto, si el lector pretende obtener cierta información de éste, deberá no solamente de tener los conocimientos de las formas gráficas sino que deberá de contar con una serie de conocimientos necesarios para la comprensión de esta lectura.

En la enseñanza tradicionalista el niño debe de leer palabra por palabra y letra por letra sin cometer errores, de una manera mecánica, utilizando un sonido para cada grafía, sin darle ningún sentido ni significado a lo que lee.

En cambio en la pedagogía operatoria basada en la teoría psicogenética de Piaget, se le permite al niño que construya su conocimiento, relacionándose activamente con él. Aquí se pretende la comprensión de lo leído, que el texto tenga un significado para él, y lo leído no sea un tema extraño de su contexto social y cultural, que se relacione con su cotidianidad; para conseguir esto es necesario que el alumno, al momento de realizar una lectura utilice sus conocimientos sobre el lenguaje y la escritura y además debe de contar con ciertos conocimientos sobre el tema leído.

A lo mencionado anteriormente nos dice Margarita Gómez P., se le llama información visual e información no visual, la primera se refiere a las grafías impresas en un texto, le proporcionan al lector cierta información y la segunda es la que no está en el texto, es el vocabulario, la conceptualización y los conocimientos generales del tema que

se está leyendo.(3)

Tanto la información visual como la no visual se complementan y son las que permiten que el lector pueda comprender lo leído.

Conforme una persona cuente con más información no visual se le dará menos atención a la visual y la lectura se realizará de una manera más rápida y fluida.

El principal propósito de la lectura es la comprensión, por lo tanto es lo que se debe evaluar, al respecto Margarita Gómez P. menciona "La comprensión puede evaluarse con cualquier material impreso, significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometan".(4)

Según Margarita Gómez P. los desaciertos que cometen los niños al leer no deben ser corregidos por el maestro ya que éstos son predicciones, anticipaciones o inferencias que ellos hacen a partir de sus conceptos o experiencias.

La predicción es cuando el niño puede pronosticar lo que continuará en el siguiente renglón o al final de la lectura; la anticipación es también un adelanto a lo que dirá en las próximas palabras y la inferencia se refiere a la posibilidad de deducir, de saber cierta información no mencionada en el texto. Lo anterior lo podrá realizar el lector cuando cuente

(3) GOMEZ P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Antología U. P. N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 76

(4) Ibid. p. 83

con suficiente información no visual, es decir, conceptualizaciones, conocimientos generales e información sobre el tema leído.

Si el maestro se concreta a corregir la lectura del alumno, no le está proporcionando el ambiente adecuado para que comprenda lo que lee, ya que su atención estará fijada en no cometer errores y no en el significado del texto.

Los desaciertos forman parte del proceso constructivo de la lectura en el niño y el maestro deberá tener conocimiento pleno de lo anterior para ayudar a sus alumnos cuando éstos lo requieran. Retomando lo anterior se puede concluir que la lectura es un proceso mediante el cual se obtiene significado de un texto. Para lograr esto es necesario contar con una serie de conocimientos lingüísticos y también tener algunos antecedentes o informaciones sobre el tema que se lee. Únicamente de esta manera se podrá decir que hubo comprensión de lo leído.

C. El gusto por la lectura.

Muchos de los logros que obtendrá el niño en el ámbito escolar se deberá en gran parte a un verdadero interés por la lectura. Mediante ésta adquirirá los conocimientos que le ayudarán a obtener un buen aprovechamiento escolar.

Es preocupación del maestro lo anterior, por ésta razón se pretende plantear estrategias que den solución a este problema, pero antes es necesario conocer algunos aspectos importantes de este tema.

Desde los primeros grados en la escuela primaria se

observa que a muchos maestros no les preocupa saber si al niño le gusta leer o no, lo que les interesa es que realicen la lectura del texto que les indica, aunque lo hagan de una manera mecánica.

Con esta apatía por la lectura, en muchas ocasiones, el alumno continúa; si no se le ayuda durante el transcurso de su vida escolar, puede ser éste, en bastantes casos el motivo del fracaso escolar.

Según Aline Romeas (5) algunos maestros, pretendiendo dar solución a este problema, organizan con sus alumnos una biblioteca de clase. Lo anterior resulta altamente positivo cuando se lleva a cabo de la manera correcta.

Muchos maestros precisamente por desconocer lo anterior, cometen muchos errores con el manejo y la formación de la biblioteca de grupo. Uno de ellos es que en ocasiones se forma esta con libros que no son del interés del niño ni están adaptados a la etapa de desarrollo psicoevolutivo en que se encuentren. Otro error es tener los libros en un lugar cerrado y totalmente fuera del alcance de los niños, para que los libros no sufran maltratos.

También algunos docentes que utilizan este tipo de biblioteca, les permiten el acceso a ella a sus alumnos pero solamente a los primeros que hayan terminado su trabajo escolar, que generalmente se trata de los niños más esforzados, con más aptitudes y conocimientos, y es a éstos

(5) ROMEAS, Aline. La literatura española en la escuela. Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 166

a los únicos que se les está ayudando a despertar el interés por la lectura.

Lo anterior demuestra que generalmente los maestros ayudan menos a quien más lo necesita.

Reflexionando sobre los errores que comete el maestro respecto a la lectura de sus alumnos en el contexto escolar, Aline Romeas nos dice que "Los niños que no leen bien, normalmente no tienen deseos de leer, y si leen muy poco nunca podrán leer mejor". (6)

Los alumnos más desfavorecidos en el aprovechamiento escolar son los que menos tienen acceso a la lectura, primero porque generalmente provienen de un medio socio-económico bajo, en donde los padres no pueden o no consideran necesario proporcionarles a sus hijos textos adecuados a su edad y que sean de su interés; Y segundo; porque también en la escuela se le relega a este tipo de alumno, como ya se mencionó anteriormente, y se le dá más prioridad a otros alumnos que no requieren tanto la lectura como ellos.

Aline Romeas menciona: "El maestro puede desalentarse ante la importancia de lo que se pone en juego, la pluralidad de los tipos de lectura que debe promover, las restricciones de tiempo y la debilidad de sus medios materiales " (7).

El maestro puede encontrarse con una diversidad de problemas por tratar de ayudar a sus alumnos para que se

(6) ROMEAS, Aline. La literatura española en la escuela. Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 166

(7) Ibid. p. 167

fomento en ellos el gusto por la lectura. Pero debe de tratar de vencer los obstáculos que se le presenten, ya que el maestro es el único que puede hacer algo realmente en beneficio de sus alumnos respecto a este problema.

Es muy importante que el docente se de cuenta que no unicamente debe concretarse a obtener en sus alumnos un verdadero interés por la lectura, sino que también intente lograr que éstos transmitan ese interés entre ellos y que sobre todo puedan darle una utilidad positiva, para que de esta manera adquieran mejor rendimiento escolar y que posean conocimientos que les ayudarán a obtener una cultura más amplia a lo largo de su vida.

D. Como construye el niño el conocimiento.

Según el enfoque psicogenético, el niño construye su conocimiento de una manera activa, relacionándose con el objeto de conocimiento y asimilando lo que le sea de utilidad.

Según este enfoque el niño construye su conocimiento a través de la experiencia que obtiene en su relación con los objetos y fenómenos de la realidad, esto se hace progresivamente, dependiendo de varias fuentes: físicas, lógico-matemáticas y sociales, las que se construyen de una manera integrada e interdependiente una de otra.

Dentro de la construcción del conocimiento social, se encuentra ubicada la adquisición de la lengua oral y la lecto-escritura.

Piaget señala que el desarrollo es un conjunto de

procesos que se transpolan temporalmente, ocurren por etapas, reflejan el crecimiento, la maduración y el aprendizaje del ser humano.

Explica el proceso de desarrollo mediante los mecanismos de asimilación, acomodación y equilibración.

la asimilación es la incorporación de características provenientes del exterior a través de percepciones; en la acomodación el individuo acomoda su conducta o estructura haciendo que se relacionen con el medio exterior para adaptarse; y la equilibración es un mecanismo regulador entre el ser humano y el medio.

Piaget señala cuatro estadios o periodos de desarrollo en el niño: El primer periodo es el llamado de la inteligencia sensoriomotriz, que es desde el nacimiento hasta los 24 meses. Se considera el de la inteligencia anterior al lenguaje y al pensamiento. En este periodo el niño adquiere las novedades del mundo exterior y las incorpora a sus esquemas.

El segundo periodo es el preoperatorio, abarca de los 24 meses a los 6 años. En éste periodo el niño se inicia en el simbolismo, para él el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva.

El lenguaje es lo que permite al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales sociales transmisibles oralmente. Su pensamiento sigue una sola dirección, el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se aprecian las

percepciones, sin poder dar marcha atrás

El tercer periodo es el de las operaciones concretas, es de los 7 a los 11 o 12 años. En éste periodo se observa gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. El niño distingue a través del cambio, coordina puntos de vista y saca conclusiones; emplea las estructuras de agrupamiento, seriación y clasificación. En éste periodo se encuentran casi todos los niños de educación primaria.

El cuarto periodo es el de las operaciones formales; la adolescencia. La máxima importancia de éste periodo la tienen los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posibles. La contradicción de sus ideales con la realidad es en gran medida la causa de sus conflictos y perturbaciones afectivas.

Los alumnos de cuarto grado se encuentran en el tercer periodo, el de las operaciones concretas.

El papel del maestro es el de auxiliar al alumno permitiéndole que se relacionen activamente con el objeto de conocimiento, que observen, manipulen, interactúen y experimenten para que ellos mismos construyan sus conocimientos.

Al niño se le debe permitir que analice sus errores para que aprenda de ellos.

El docente debe de tomar en cuenta que el alumno posee un caudal de conocimientos muy variados que ha obtenido del contexto en el que se desenvuelve y que le puede ser de gran utilidad para partir hacia la construcción de un conocimiento

más complejo.

E. El proceso de la lecto-escritura.

Este se inicia en el primer grado de la escuela primaria y puede prolongarse durante todo el año escolar o incluso hasta el segundo grado, ya que no existe un plazo fijo para que aprendan los niños la lecto-escritura.

El saber leer y escribir surge como una necesidad del niño, porque en sus diferentes actividades que realiza, se da cuenta de la importancia y sobre todo de la utilidad que esto tiene. Por ejemplo cuando el niño observa carteles, periódicos, revistas, libros o cualquier material impreso, siente la curiosidad de saber lo que dice e inventa lo que expresa el texto, observando las ilustraciones y tratando de imitar a las personas cuando leen. También siente la necesidad de comunicar algo por medio del lenguaje escrito y es cuando empieza su proceso de la escritura, el niño desde muy pequeño trata de expresar su lenguaje escrito con rayas, ruedas, etc., posteriormente realiza dibujos. El niño elabora sus propias hipótesis de lo que es la lectura y la escritura, ya que después realiza imitaciones de lo que son las letras, hasta que llega un momento en que logra realizar la letra correcta que corresponde a cada sonido.

Generalmente lo anterior se logra cuando el niño ya ha ingresado a la escuela primaria y cuenta con la ayuda de su maestro.

El maestro de primer grado debe de tomar en cuenta la heterogeneidad de sus alumnos, por lo que su avance en el

proceso de la lecto-escritura será muy variado ya que cada niño llegará a la escuela primaria con expectativas y nociones de lo anterior muy diferentes.

Los métodos utilizados para este proceso en los últimos años han hecho hincapié en la importancia que tiene el que el niño comprenda lo que lee y que adquiera el significado del texto, del enunciado o de la palabra, y que no se concrete únicamente al descifrado.

F. Evaluación

Se concibe la evaluación como un proceso continuo, en donde se observa y se registra el desarrollo de cada niño en sus diferentes actividades que se llevan a cabo en el contexto escolar.

Lo anterior se realiza no con el fin de señalar que alumno es el más sobresaliente y cual no, sino para que el maestro se de cuenta de cual alumno requiere más de su atención y de su ayuda.

En la evaluación ampliada "se toma en cuenta a las partes, pero no en forma aislada, sino a partir de la situación global, vista en toda su complejidad". (8)

Esto quiere decir que para evaluar a un niño se debe de tomar en cuenta varios aspectos que intervienen en él, como son sus capacidades, aptitudes, destrezas, sus problemas familiares, el ambiente escolar, etc..

Para que el maestro obtenga una información más completa

(8) HEREDIA A. Bertha. La evaluación ampliada. Antología U.P.N. Evaluación en la práctica docente, p. 135

del desarrollo que va adquiriendo cada uno de sus alumnos necesitará conocerlos mejor, interactuando con ellos, dándoles confianza, preocupándose por sus problemas y tratando de ayudarlos en todo lo que sea posible.

III. MARCO CONTEXTUAL

Uno de los objetivos generales que se pretende lograr en el niño a través de su transcurso por la educación primaria es: Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.

Durante algunos años de experiencia docente se ha observado que la mayoría de los alumnos terminan su educación primaria sin haber logrado este objetivo.

Una de las posibles causas que originan este problema se encuentra en los planes y programa de este nivel, por lo que se ha considerado necesario hacer un análisis general de ellos, y de manera más específica los objetivos y las actividades de trabajo de cuarto grado que pretenden lograr que el niño adquiriera el hábito de la lectura.

A) Artículo tercero de la Constitución Política

En el artículo tercero de la Constitución Política Mexicana y en la Ley Federal de Educación se señala que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano. La educación primaria pretende la formación integral del niño, que tenga conciencia social y que sea agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece, por lo que se pretende que la educación tenga un carácter mas formativo que informativo; lo anterior ha sido señalado en los planes y programas de educación primaria desde hace varios años. Se le han hecho varias reformas a éstos, siempre pensando en lo que requiere la sociedad y tratando de que sea una educación

cada vez mejor.

B) Planes y programas de la reforma educativa de 1972

Estos planes y programas aún están vigentes ya que se siguen utilizando los libros de texto y el maestro se auxilia de los planes y programas para impartir algunos contenidos.

Los programas de tercer a sexto grado están compuestos por ocho áreas que son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación para la Salud y Educación Física.

Este programa está estructurado en ocho unidades, éstas a su vez están integradas por objetivos particulares, objetivos específicos y actividades de aprendizaje.

En el área de Español el programa de cuarto grado está dividido en los siguientes aspectos: Expresión oral y expresión escrita, Fonología y ortografía, Nociones de lingüística, Lectura e Iniciación a la literatura.

Los objetivos y las actividades marcadas en este programa referentes a la lectura no propician que el alumno adquiriera el gusto por la lectura, ya que la mayoría de los ejercicios se tienen que realizar con lecturas del libro de texto, las cuales no van de acuerdo a los intereses de los niños o simplemente no les gusta porque no comprenden ya que son lecturas que están totalmente desconectadas del medio en el que se desenvuelven los alumnos.

Existe poca flexibilidad con este programa para cambiar los objetivos y las actividades señaladas ya que contiene una gran cantidad de conocimientos que se deben de propiciar en

un determinado tiempo, porque existen aspectos normativos que coartan y presionan la labor docente, como son: las evaluaciones escritas de unidad, los muestreos y los concursos académicos.

En el área de Español son cinco los aspectos que marca el programa, de los cuales se pretende darles la misma importancia a cada uno, con lo que se está quitando bastante tiempo a la lectura, la expresión escrita y la expresión oral que requieren mayor atención.

C) Programa para la modernización educativa 1989-1994

En el sexenio del Lic. Carlos Salinas de Gortari se inicia el programa para la Modernización Educativa. En relación con la educación primaria los principales propósitos son: Ofrecer una educación de calidad con las características establecidas en el Artículo Tercero Constitucional y la Ley Federal de Educación, y asegurar que todos los niños concluyan este nivel que es la base de la formación.

D) Ajuste al programa vigente

Como un paso transitorio para terminar la elaboración de este programa se realizó un ajuste al programa vigente de educación primaria. Para realizar lo anterior se tuvo que hacer un minucioso análisis al programa vigente para detectar lo innecesario y cuantificar la carga curricular.

Se sigue trabajando con las ocho áreas antes mencionadas, únicamente que aquí se reorganizó el programa, para darle más prioridad y dedicarle más tiempo a aquellos

objetivos que lo requieran, con esto se pretende lograr una educación de más calidad.

E) Programas Emergentes de Reformulación de Contenidos

Como parte también del Programa para la Modernización de la Educación Básica se elaboró para el ciclo escolar 1992-1993 los Programas Emergentes de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos; es una propuesta que se elaboró tomando en cuenta las aportaciones de los alumnos, maestros y de la sociedad en general, con el fin de fortalecer a corto plazo los contenidos básicos de la educación primaria.

Este programa se avoca principalmente en cinco puntos básicos, considerados de gran importancia y que reclaman una atención inmediata: (9)

- * Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir, orientar hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua, tanto en el aula como en la vida cotidiana.
- * Desarrollar la capacidad de plantear y resolver problemas y la habilidad para hacer mediciones y cálculos precisos para lograr con ello la comprensión y el disfrute del conocimiento matemático.
- * Otorga un lugar importante al estudio sistemático de la historia de México y recuperar la enseñanza de la geografía para fortalecer así la identidad regional y nacional y el conocimiento del patrimonio material y cultural de la nación.

(9) S.E.P. Educación Primaria. Contenidos Básicos. p. 6

- * Dirigir la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y los valores vigentes, de tal forma que su influencia se haga presente y determinante en las conductas y actitudes frente a la vida escolar, familiar y comunitaria.
- * Organizar los contenidos básicos de la formación científica en torno a dos problemas fundamentales de nuestra época: el cuidado del medio ambiente y el de la salud.

Los puntos anteriores son una selección de los contenidos educativos de los programas vigentes y deben dárseles prioridad, pero sin dejar a un lado los contenidos de los programas vigentes.

En este programa emergente se eliminaron las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales y se proponen en vez de ellas las asignaturas de: Historia, Geografía, Educación para la Salud y Medio Ambiente. Español y Matemáticas continúan igual.

En este programa emergente se le dá más importancia a la lectura y plantea estrategias interesantes en la guía para el maestro, sobre como lograr que el niño tenga interés por la lectura.

Una de ellas es formar la biblioteca de salón con material hecho por los niños como cuentos, fábulas, juegos, recetas caseras de medicina, etc., se recopila todo el material y se acomoda en un lugar accesible para el niño, donde él pueda utilizar cada libro cuando tenga un descanso y tenga deseos de leer. También se plantea la posibilidad de

que los niños elaboren un diccionario en forma de fichero, con palabras que van conociendo su significado.

Los folletos y las colecciones elaborados por los niños, no importa en que materia, también se pueden anexar a la biblioteca.

Se le propone al maestro la lectura dramatizada en donde los niños escogen un personaje de la lectura y leen en voz alta lo que les corresponde, tratando de adecuar la voz y hacer los gestos correspondientes. La lectura a modo de radionovela es un tipo de lectura parecida a la dramatización, aquí se pretende repartir los personajes de la lectura y si es posible se utiliza una grabadora, cada niño leerá lo de su personaje y el maestro u otro niño será el narrador, se harán todos los sonidos necesarios para que se escuche con más realismo la radionovela.

Estas son algunas ideas que nos plantea la guía para lograr que el niño comprenda lo que lee y por consiguiente adquiera el deseo de leer.

Lo anterior podría ser de mucha utilidad si se contara con el apoyo de los nuevos libros de texto, que contengan más temas que pueden servir para desarrollar lo anterior.

Cada maestro debe de ser muy cuidadoso de cuáles actividades realiza en su grupo y hacer uso de toda su imaginación y creatividad para lograr que esto sea muy interesante y del agrado del niño, también se debe pensar en las posibilidades y carencias de todo tipo que tenga cada niño.

Por último se considera que para obtener el éxito en resolver este problema ya mencionado, se debe principalmente al interés que ponga el maestro en ello. A continuación se plantean algunas estrategias que tienen como finalidad lograr que el niño adquiera el gusto por la lectura, que de acuerdo a nuestra experiencia ya han sido comprobadas que si obtienen resultados positivos.

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Como una alternativa de solución al problema ya mencionado se plantean las siguientes estrategias. Estas han sido basadas en la experiencia que se ha adquirido a través de algunos años de labor docente, debido a ésto se ha considerado conveniente dividir el trabajo en tres niveles.

Estos han sido planeados para llevarse a cabo en cuarto grado en el transcurso del año escolar.

Nivel I

En el primer nivel se pretende iniciar al niño en la lectura de textos que ellos mismos elaboren, ya que se ha observado que cuando los niños no tienen el hábito de leer se debe de empezar con lecturas cortas y sencillas elaboradas por ellos mismos ya que éstas están elaboradas con su lenguaje cotidiano y su contenido será sobre algún tema de su interés con sus vivencias o sus fantasías.

Nivel II

Cuando se logre que los niños tengan deseos de leer lo que ellos y sus compañeros escriben, se pasará a un segundo nivel en donde se pretenden interesar a los alumnos en la lectura de textos elaborados por adultos pero que estén escritos especialmente para ellos.

Nivel III

Aparte se ha observado que el mismo niño reclama otro tipo de lecturas, tiene el deseo de experimentar con otros textos, es cuando se les debe de proporcionar las lecturas de este segundo nivel, tomando en cuenta algunos factores

importantes al seleccionar los textos, como: que estén adecuados a su edad, que el contenido sea del interés del niño, letra del tamaño adecuado y cada hoja con su respectivo dibujo.

Cuando se logre este segundo nivel se pasará a un tercero en donde se pretende que los niños lean textos realizados por adultos pero que no están escritos especialmente para ellos sino para cualquier lector. Se ha pensado en éste nivel porque la experiencia nos ha demostrado que llega un momento en que el niño tiene grán interés por leer, que empieza a observarse que ya no les satisface totalmente los textos del segundo nivel, es cuando el maestro debe de pensar en lo importante que puede ser el que los niños tengan deseos de leer todo tipo de lectura, ya que esto ayudará al niño a que adquiera una grán cantidad de conocimientos que le serán de gran utilidad en el ambiente escolar y en su medio en el que desenvuelve.

El tiempo recomendable para cada nivel será el que el maestro considere necesario, ya que él observará cuando sus alumnos ya superaron cada nivel y desean leer las lecturas del siguiente.

Se propone que al inicio del año escolar el maestro realice un análisis con su grupo para darse cuenta de cuál es el interés que tienen sus alumnos por la lectura. Con lo anterior cada maestro podrá ubicar a su grupo en los niveles planteados.

Actividades del primer nivel

El propósito de las actividades planteadas en este nivel es lograr que el niño se interese y sienta agrado de leer textos elaborados por ellos mismos.

Actividad # 1 "El cartero"

Esta actividad consiste en jugar al cartero, cada niño redacta una carta para otro compañero del salón, el que cada uno haya elegido, se realiza también un sobre en donde se escribe el destinatario y el remitente. Un niño puede hacer la función del cartero que consiste en entregar cada carta a su destinatario, éste la lee y la contesta valiéndose del cartero. Los niños continuarán leyendo y contestando las cartas de todos los compañeros que les escriban.

Esta actividad se puede llevar a cabo en algún espacio libre o como una actividad de juego y de recreación, para que los niños descansen, se diviertan y sobre todo para que lo hagan con agrado.

Si reciben demasiada correspondencia la pueden contestar en su casa para no utilizar demasiado tiempo con ésta actividad en la escuela.

Se recomienda realizar lo anterior en el transcurso de una semana ya que de utilizar mucho tiempo en esta actividad los niños podrían cansarse de escribir y leer tantas cartas y perderían el interés.

Actividad # 2 "Representaciones teatrales"

Como una segunda actividad se pueden realizar representaciones teatrales, consiste en que se reúnan en varios equipos los niños, que puedan elegir libremente con

quienes tienen deseos de trabajar.

Cada equipo con la colaboración de todos elaborarán un cuento, después se comenta cada uno ante todo el grupo, se señalarán los personajes y su función en cada cuento.

Después estos personajes se reparten entre todos los integrantes de cada equipo, cada niño inventará los diálogos que le corresponden a su personaje para realizar una representación teatral.

Se realizará el ensayo de la obra durante algunos días, se tratará de conseguir el vestuario y el escenario necesario para que cada obra se realice lo mejor posible.

El niño leerá cuando estudie con interés los diálogos de su personaje, también leerá lo que le corresponde a sus compañeros para saber cuando le corresponde actuar. Se puede realizar una representación teatral diaria.

Actividad # 3 "Las radionovelas"

Esta actividad también se realiza por equipos. Se recomienda utilizar una grabadora y varios utensilios para hacer los sonidos necesarios.

La novela será inventada por todos los integrantes de cada equipo y cada niño también escogerá un personaje, un niño será el narrador de la radionovela. Se puede también realizar la grabación de una radionovela diaria. Cada equipo se prepara con todo lo necesario para la grabación, cuando les corresponda realizar su actividad.

En la grabación cada niño leerá lo que le corresponde a su personaje tratando de darle la pronunciación y la

entonación que se necesite, también se grabarán todos los sonidos que se requieran como: el abrir o tocar una puerta, el ruido de un vehículo o la música que se necesite.

Después de terminar la grabación de la radionovela, se escuchará grabada en el grupo. Se pedirá a los alumnos que analicen el trabajo de sus compañeros y que realicen una crítica constructiva de ello. Esto servirá a los siguientes equipos para que traten de realizar lo mejor posible su trabajo.

Actividad # 4 "Vivencias"

En esta actividad se pretende que el niño escriba en un texto libre sus experiencias. Se puede realizar al inicio de cada semana para que el niño pueda escribir algunos acontecimientos importantes que le sucedieron en la semana pasada.

Al terminar cada redacción el niño que lo desee leerá su trabajo ante su maestro y compañeros. También se pueden hacer intercambios con su trabajo entre sus compañeros para leerse en silencio.

Cuando se hallan realizado varios trabajos se puede elaborar un album con ellos e intercambiárselo con sus compañeros para leerse.

Actividad # 5 "Cuentos"

a).- El maestro puede iniciar esta actividad contándoles un bonito e interesante cuento a sus alumnos, inventado previamente por él mismo. Con esto se pretende despertar el interés en los niños para que ellos también inventen su

propio cuento. Al terminar los niños que quieran leerán su trabajo a sus compañeros y maestro.

b).- Como otra actividad del cuento, se propone que también se invente otro cuento, pero que éste sea elaborado por todos los integrantes del grupo. El maestro escribirá en el pizarrón y los niños en su cuaderno, cada una de las aportaciones que hagan sus compañeros para que entre todos construyan su cuento, inventado por el grupo. Después se recabarán aportaciones para determinar el título del cuento. Por último se leerá el cuento completo.

c).- Cambiarles el final a los cuentos también puede ser una actividad muy divertida para los niños.

El maestro o algún niño lee un cuento que halla sido elegido entre varios por los mismos niños. El cuento se analiza detalladamente, señalando cuales son los personajes, cual es el argumento y cual es el final del cuento.

Posteriormente se realizan ejercicios por equipos en donde cada uno cambie algo del cuento original. Por ejemplo, un equipo se encargará de inventar otro comienzo al cuento, otro equipo podrá cambiar el final del cuento, otro realizará el mismo cuento con los mismos personajes, pero cambiando el argumento y otros podrán realizar todo igual, únicamente cambiando los personajes principales. Posteriormente cada equipo lee el trabajo realizado al resto del grupo.

Actividad # 6 "Poemas"

Esta actividad se puede realizar durante todo el año escolar ya que se pueden elaborar con cualquier motivo, por

ejemplo: después de estudiar algún tema, o relacionarlo con alguna fecha cívica que esté cerca, o el día de las madres o simplemente porque ellos tienen deseos de expresar algo por medio de un poema.

El maestro les mencionará las características que debe de tener un poema, se puede iniciar realizando los primeros con la participación de todos los niños. Después ellos intentarán realizar sus propios poemas individualmente.

Al haber realizado varios, los niños harán una recopilación de sus poemas, para con ellos elaborar un album. Este será intercambiado entre sus compañeros para ser leído.

Evaluación para el primer nivel

Para evaluar las actividades planteadas en este nivel se recomienda que el maestro observe minuciosamente todo el desarrollo de cada una de ellas, para de esa manera poder detectar algunos problemas que se pudieran presentar, como por ejemplo que algún niño no esté trabajando. El maestro deberá investigar los motivos que tiene ese alumno para no realizar su trabajo y tratará de encauzarlo para que se integre a las actividades que realice su grupo.

Al observar el maestro que algún niño está realizando trabajos muy deficientes y no ha adquirido el deseo de leer sus textos ni los textos realizados por sus compañeros, entonces él deberá de analizar la causa que está ocasionando esto en el niño. Como un recurso útil para ayudar a solucionar el problema se recomienda una plática privada entre el alumno y el maestro para tratar de que él nos confie

sus problemas y tratar de ayudarlo en todo lo que nos sea posible.

No se recomienda dar una calificación a cada niño al realizar las diferentes actividades sino únicamente mencionar a aquellos que hicieron grandes esfuerzos para realizar lo mejor posible cada trabajo y exhortar a los demás para que cada vez realicen mejor sus actividades de trabajo.

Actividades del segundo nivel

El propósito de este nivel es lograr que el niño tenga deseos de leer textos elaborados por adultos, que están escritos especialmente para ellos.

Actividad # 1 "Biblioteca del salón"

Para este segundo nivel se propone únicamente una actividad, ya que se pretende realizar una biblioteca de salón y esto requiere demasiado tiempo.

Se recomienda que el maestro investigue en las librerías sobre cuáles son los libros más apropiados a la etapa evolutiva en que se encuentren sus alumnos, también debe de pensarse en sus intereses, sus gustos y su nivel socio-económico del que provienen. Después es conveniente realizar una junta con los padres de familia para comunicarles la importancia que tiene para el niño que éste adquiera el hábito de la lectura. Se les plantearán las actividades que se pretenden realizar para dar solución a este problema, y se les pedirá su apoyo para la recopilación de los textos necesarios para la formación de la biblioteca del salón.

En la compra de los libros se debe de tomar en cuenta lo

siguiente: que estén escritos en un lenguaje sencillo, en donde el niño sea capaz de comprenderlo fácilmente, la letra debe de ser apropiada para los niños de esta edad, no deben de ser muy extensos, cada hoja escrita deberá contar con su respectivo dibujo y sobre todo que estén escritos especialmente para niños, pensando en sus gustos e intereses.

Se recomienda, para esta segunda etapa, como unos libros apropiados para los niños de cuarto grado, la colección de textos de Cantinflas Show, editada por Editorial Diamex, S.A. en México D.F. en 1981; ya que ésta colección cuenta con todas las características antes mencionadas, puede ser accesible para niños de todos los niveles económicos ya que se le pueden conseguir a muy bajo precio y además los temas de cada libro son muy educativos, se pueden encontrar mas de treinta diferentes, los conocimientos que adquiere el niño al leerlos, le pueden ser muy útiles en el transcurso de su vida escolar. Algunos de los temas de ésta colección son por ejemplo: Los Aztecas, Los Incas, Los Egipcios, Pitágoras, Arquimides, Mozart, Beethoven, Newton, Galileo, etc.

Al tener ya integrada la biblioteca cada niño toma el libro que más desee leer, y se le dá un plazo a cada niño para que realice la lectura del libro, por ejemplo, una semana. Puede leer en sus tiempos libres, cuando termine cada trabajo en su salón de clases, también lo puede leer en su casa cuando tenga deseos de hacerlo. Al finalizar la semana cada niño intercambia su cuento con algún compañero y lo leen en el transcurso de la próxima semana. Al finalizar

la lectura de cada libro se pueden hacer comentarios orales de cada libro o un resumen escrito con lo que cada niño entendió del texto leído.

Conforme el niño vaya leyendo su cuento en menor tiempo, se pueden leer más textos por semana hasta que cada niño haya leído todos los libros que contiene la biblioteca de su salón."

Evaluación para el segundo nivel

El maestro deberá de percatarse de que se esté logrando el propósito de este segundo nivel, ya que si observa que algunos niños no están leyendo con agrado los textos, deberá de hacer un profundo análisis de las actividades que se están realizando en este nivel.

La falla podría estar en diferentes factores, algunos de ellos pudieran ser:

- Que no se realizó una buena selección de los textos, y éstos probablemente no contengan las características antes mencionadas.
- También pudiera ser el maestro la causa de éste problema, ya que tal vez no está haciendo un gran esfuerzo en lograr que el niño lea con interés sus textos.
- También las actividades que se estén llevando a cabo para que el maestro compruebe si un niño está leyendo o no, pudieran estar coartando la libertad del niño, ya que se debe tomar en cuenta que cada grupo es diferente a otros, y en cada grupo se encuentran niños totalmente diferentes en su forma de pensar unos de otros.

Por último, se debe de pensar en problemas individuales de cada niño.

Actividades del tercer nivel

El propósito de este nivel es lograr que el niño tenga deseos de leer textos que están escritos por adultos pero que no están escritos especialmente para ellos, sino que están dirigidos a todo tipo de lectores. Se pretende que el niño al llegar a este nivel sienta gran interés por leer todo tipo de lecturas.

Actividad # 1 "El Periódico"

Se puede conseguir un periódico para todo el grupo una o dos veces por semana, éste se reparte en secciones a los niños reunidos por equipos, cada equipo realizará la lectura que les corresponde a cada uno de ellos.

Después se puede hacer un análisis de lo leído presentado por cada equipo ante todo el grupo. Enseguida se pueden elaborar las conclusiones a que se llegó en el grupo.

Cada vez que se realice este análisis del periódico se tendrá cuidado de que a cada equipo le corresponda diferente sección cada vez.

Actividad # 2 "Visita a la biblioteca municipal"

En esta actividad se pretende realizar una visita a la biblioteca municipal de Cd. Cuauhtémoc, Chih., con todos los alumnos del grupo de cuarto grado. El maestro planteará la visita a sus alumnos, y si cuenta con su aprobación, se la planteará a los padres de familia. Será un día dedicado únicamente para la visita.

Se les pedirá de tarea un día antes a los niños que piensen en algún tema sobre el que tengan especial interés y que deseen investigar sobre él. Cada alumno llevará planteadas algunas preguntas sobre el tema que es de su interés.

Al llegar a la biblioteca se le pedirá a la persona encargada de ella, que nos auxilie mostrándole a los niños la biblioteca, probablemente, les explicará cuál es su función, algunos de los libros que tiene y les señalará los libros que tengan un lenguaje más sencillo y estén adaptados a su edad.

Posteriormente los niños pedirán el libro necesario para realizar su investigación, después se les dará libertad de que pidan algunos libros, los que ellos tengan deseos de leer.

Actividad # 3 "Biblioteca con libros para investigaciones"

Se plantea esta tercera actividad en donde se pretende formar otra biblioteca de salón, pero ya no con cuentos sino con libros que pudieran servir para realizar la investigación de algún tema desarrollado en el aula.

Esta biblioteca se pretende formar con libros de temas educativos que los niños conseguirían en su casa, con algún familiar o comprados. Debido a que éste tipo de libros son más costosos se puede realizar alguna actividad en el grupo para recabar el dinero necesario para formar esta biblioteca.

Actividad # 4 "Investigaciones en la biblioteca del salón"

Dos veces por semana se podrán reunir en equipos los niños y cada uno de ellos elegirán el tema que desean

investigar. Cada equipo nombrará a un niño para que exponga el tema investigado. Por último se sacarán conclusiones de los temas investigados.

Evaluación del tercer nivel

El maestro podrá evaluar con la participación individual y en equipo de cada niño, al desarrollar las actividades propuestas para este nivel.

Al observar que todos los niños hayan llegado a este nivel y que realicen estas lecturas con gusto e interés, se puede decir que ya se logró el propósito de toda la propuesta.

CONCLUSIONES

Después de haber analizado el problema de la lectura en los alumnos de cuarto grado de educación primaria se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- * El medio socioeconómico en el que se desenvuelve un niño, influye ya sea positiva o negativamente en su hábito por la lectura.
- * Algunos alumnos que tienen apatía por la lectura, es ocasionada por miedo a cometer errores al momento de leer en público.
- * Los programas de cuarto grado contienen buenos planteamientos respecto a la manera de lograr en el alumno el deseo de leer, pero lo extenso de sus otros contenidos y la normatividad que rige actualmente al magisterio no le permiten ocuparse con el tiempo que esto requiere, a lograr lo anterior.
- * El maestro debe de dosificar bien su tiempo, de tal manera que pueda darle el tiempo y la importancia que requieren aspectos como la lectura.
- * La preparación y actualización del magisterio es necesaria para ayudar a los alumnos respecto a ese problema. De esta manera el docente tendrá una mentalidad abierta a todo cambio que se presente en la educación.
- * Al aplicar las estrategias planteadas se podrá comprobar como se observarán mejoras paulatinamente en sus alumnos, sobre todo cuando se trate de aplicarlas en un ambiente propicio, en donde el alumno sienta confianza, en donde

se piense en sus intereses, en sus gustos y en sus deseos.

- * El maestro notará como sus alumnos, al ir adquiriendo el gusto por la lectura, irán enriqueciendo su vocabulario, ampliarán sus conceptos, serán más creativos y más críticos.

BIBLIOGRAFIA

- U.P.N. Antología. El lenguaje en la escuela. México, 1990. ✓
- U.P.N. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1990. ✓
- U.P.N. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1989 ✓
- U.P.N. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1987. ✓
- U.P.N. Antología. Evaluación en la práctica docente. México, 1987. ✓
- S.E.P. Libro para el maestro cuarto grado de educación primaria. México, 1985. ✓
- S.E.P. Ajuste al programa vigente. Programa para la Modernización Educativa. México, 1989.
- S.E.P. Guía para el maestro cuarto grado. Programa para la Modernización Educativa. México, 1992. ✓
- S.E.P. Programa de educación primaria. Contenidos Básicos México, 1992. ✓
- S.E.P. Guía para el maestro, primer grado. Programa para la Modernización Educativa. México, 1992. ✓
- GROLIER. Enciclopedia práctica de la lengua. Cómo hablar correctamente en público. México, 1982. ✓