



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 19A



**COMO SUPERAR EL PROBLEMA DE LA DISLEXIA
EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN
EDUCACION BASICA.**

**GLADYS CANTU RODRIGUEZ
MARIA ALEJANDRA GONZALEZ GARCIA
LUCILA LOZANO SOLIS**

MONTERREY, N. L., 1993

Cómo superar el problema de la dislexia
en el proceso de aprendizaje en
Educación Básica

GLADYS CANTU RODRIGUEZ
MARIA ALEJANDRA GONZALEZ GARCIA
LUCILA LOZANO SOLIS

Monterrey, N. L., Julio de 1993

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 19A MONTERREY

Cómo superar el problema de la dislexia
en el proceso de aprendizaje en
Educación Básica

GLADYS CANTU RODRIGUEZ
MARIA ALEJANDRA GONZALEZ GARCIA
LUCILA LOZANO SOLIS

Tesis presentada para obtener el Título de
Licenciadas en Educación Básica

Monterrey, N. L., Julio de 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 16 de JULIO de 19993.

C. PROFRA(A). GLADYS CANTU RODRIGUEZ
MARIA ALEJANDRA GONZALEZ GARCIA
P r e s e n t e .- LUCILA LOZANO SOLIS

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"COMO SUPERAR EL PROBLEMA DE LA DISLEXIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EDUCACION BASICA".

opción TESIS modalidad INVESTIGACION DE CAMPO a propuesta del asesor C. Profr.(a) AZUCENA DE SAN JUAN RODRIGUEZ ORTA.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
LIC. JUAN PALACIOS DAVIDER SEAD
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 19 A Monterrey

A mi esposo

Arturo

porque gracias a su apoyo
y comprensión puede llegar
al final de este trabajo.

A mi hijas

Gladys Yaneth y Jennifer,
por las que lucho por salir
adelante para brindarles un
futuro mejor.

A mis padres

Francisca y Fernando,
porque me alentaban para que
saliera adelante en mis
estudios.

A mis compañeras de equipo
María Alejandra González G.
y Lucila Lozano Solis
con las cuales pasé ratos
agradables durante el desa-
rrollo de nuestro trabajo.

Gladys Cantú Rodríguez

A Dios,

porque no me abandonó y me dió fuerzas
para llegar a buen término.

A mi esposo Heri,

que me cedió su lugar para superarme,
sacrificando momentáneamente su nivel
profesional.

A mis hijos Raúl Neri y Yeudiel Alejandro,
a quienes más descuidé, todo para que el
día de mañana estén orgullosos de mi y
poder ofrecerles un mejor porvenir.

A mis padres ,

Angélica y Vicente,

por estimularme a no quedarme estancada y
ayudarme en muchas ocasiones con el
cuidado de mis hijos para acudir a la
asesoría y revisión del trabajo.

A mi hermana Angélica,

que me supo aconsejar alentándome y
con sugerencias para el proyecto.

A mis compañeras Lucila y Gladys,

Ya que sin la ayuda de ellas no lo
hubiera logrado.

María Alejandra González García

A mis hijos

Víctor Alfonso y Armando
por quienes realicé este
interesante trabajo.

A mi esposo Armando
quien con su apoyo y
comprensión me dió ánimo
para salir adelante.

A mi madre María Monserrath
quien con consejos y entusiasmo
me impulsó para llegar hasta
el final.

A mis compañeras de equipo
Alejandra y Gladys
por su buena disposición al
realizar la tesis.

A nuestra asesora Profra.
Azucena de San Juan Rdz. Orta,
porque gracias a ella, a sus
observaciones, críticas y
sugerencias logramos
realizarla.

Lucila Lozano Solís

INDICE

	Pág.
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I.- INTRODUCCION	1
II.- DESCRIPCION Y AUTODIAGNOSTICO DE LA PROBLEMATICA	5
A. Concepción de la problemática	5
1. Realidad docente	5
2. Identificación del problema central	8
B. Indagación e investigación de campo y análisis de la problemática	10
1. Autodiagnóstico	12
a. Análisis y resultados de la ficha acumulativa	12
b. Análisis de la Entrevista	25
III.- FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA	48
A. Marco Referencial	48
1. Aspectos generales relacionadas con el problema a estudiar	50

B. Marco Teórico	52
1. Características del aprendizaje del niño en edad escolar	52
2. La dislexia	57
3. Confrontación entre teoría y datos presentados en el autodiagnóstico	64
IV.- FORMULACION DEL PROBLEMA Y PROPUESTA DE SOLUCION	70
A. Formulación del problema	70
B. Justificación y delimitación del problema	72
C. Objetivos	74
D. Planteamiento de la propuesta pedagógica	75
1. Coordinación visomotora	80
2. Percepción fondo-figura	81
3. Constancia perceptual	81
4. Posición y orientación espacial	82
5. Percepción auditiva	83
6. Ritmo	83
7. Olfato, gusto, tacto	84
a. Ejercicios para la coordinación visomotora	85
b. Ejercicios para la percepción fondo-figura	89
c. Ejercicios para la constancia perceptual	91

d. Ejercicios para la orientación y posición espacial	94
e. Ejercicios para la percepción auditiva	101
f. Ejercicios para el ritmo	110
g. Ejercicios para la discriminación olfativa, táctil y gustativa	112
V.- OBSERVACIONES SOBRE LA APLICACION DE LA PROPUESTA	116
A. Retest	125
VI.- CONCLUSIONES	134
GLOSARIO	
CITAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS I y II	

I.- INTRODUCCION

Consideramos el LENGUAJE como uno de los pilares básicos del trabajo escolar, por tal motivo es indispensable que los alumnos aprendan a expresar correctamente sus ideas y pensamientos, que sepan leer y escribir. Para que al expresarse cada uno claramente en forma oral o escrita los demás que lo escuchan o leen sus escritos entienden y comprenden con facilidad las ideas que manifiestan. La importancia del LENGUAJE en la labor escolar al ser la base para la adquisición de los conocimientos en cualquier otra disciplina; es la base también, para el propio desenvolvimiento del alumno en su vida diaria.

Se reconoce el hecho de que el desarrollo humano no es un proceso automático determinado sólo por cuestiones de herencia y crecimiento físico, sino que tanto el desarrollo físico como el intelectual dependen de una interacción continua entre el organismo y su ambiente, por lo que los estímulos ambientales adecuados son esenciales para lograr el desarrollo máximo y sano del individuo.

Por esta razón es necesario que al inicio del ciclo escolar se aplique a cada alumno una FICHA ACUMULATIVA que arroje datos importantes del niño acerca de su salud (Enfermedades y padecimientos, vacunas, agudeza visual, agudeza auditiva, índice de nutrición, etc.); datos socioeconómicos (ocupación y salario del padre y de la madre, número de hermanos y grado de

estudios que cada uno posee, lugar que el niño ocupa en la familia, etc.); Apreciaciones psicopedagógicas (personalidad del niño, asignaturas que más le agradan, promedio general del grado anterior y promedio general actual); Psicometría (test de atención, memoria auditiva, memoria visual, inteligencia e imaginación). Para que este análisis nos permita lograr un juicio más amplio acerca de la realidad familiar y educativa que lo circunda.

La labor docente a la par que encuentra muchas satisfacciones también se encuentra con problemas que impiden que los alumnos se desenvuelvan satisfactoriamente y realicen cualquier actividad educativa que los lleve a adquirir una mejor concepción del mundo que los rodea y que los beneficie en el futuro. Es por esto que los niños con problemas de aprendizaje, tienen que enfrentar y superar las dificultades que acarrean sus problemas para poder salir adelante, claro que ellos solos no podrán, pero con la ayuda de su profesor, de sus padres, de su familia en general, o de un especialista (si está a su alcance) lo lograrán.

Entre los problemas que algunos niños en edad escolar pueden presentar se encuentran con más frecuencia: la torpe coordinación de movimientos, idea precisa de espacio y tiempo, confusión de la lateralidad, dificultades en la ortografía, en la lecto-escritura, etc. englobándose todo esto en un problema común, tanto en preescolar como en primaria, propiciando la dislexia.

Por lo tanto hemos tenido a bien estructurar un proyecto que está destinado a superar poco a poco el problema de la dislexia, porque éste no se soluciona inmediatamente (viéndose los resultados positivos a este problema cuando el alumno llega a la adolescencia); y para realizarlo de una manera efectiva, hemos elegido el enfoque de la investigación participativa, ya que ella es considerada como parte de la experiencia educativa que sirve para determinar las necesidades de la comunidad y aumentar la conciencia y el compromiso dentro de ésta, beneficiándola inmediata y directamente, ya que la investigación participativa involucra a la comunidad, a los padres de familia, al alumno y al profesor del grupo en todo el proyecto de investigación, desde la formulación del problema hasta la interpretación de los descubrimientos y la discusión de las soluciones.

Asimismo, esta investigación moviliza los recursos humanos para la solución de los problemas sociales y la transformación de la realidad, suscita el diálogo e interés inicial en un problema social, etc.

El proyecto consta de tres fases: La primera se llama de DESCRIPCION Y AUTODIAGNOSTICO DE LA PROBLEMÁTICA porque implica la puesta en común de concepciones individuales sobre cómo es ejercida la docencia junto con una investigación sobre la problemática en sus diferentes ámbitos.

La segunda fase es la FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA que conlleva la incorporación y confrontación de nuevos elementos de conocimiento a partir de informaciones obtenidas de fuentes diversas: libros, revistas, documentos, etc., los cuales aportan datos que enriquecen al diagnóstico de la problemática elegida.

Por último la FORMULACION DEL PROBLEMA Y PROPUESTA DE SOLUCION es la que implica un trabajo de síntesis y creatividad tendiente a integrar las dos fases anteriores, de tal modo que se llegue a plantear el problema y se adopten formas nuevas de pensamiento y acción, que se concreten en una propuesta pedagógica, contemplándose aquí el Problema, Objetivos y Justificación de la misma.

La puesta en práctica de las tres fases arriba mencionadas enriqueció nuestra labor docente porque palpamos un mejoramiento en nuestros alumnos con problemas de dislexia, aunque de antemano sabíamos que su recuperación no sería total, pero los resultados que se han obtenido son satisfactorios y nos impulsan a seguir adelante.

II.- DESCRIPCION Y AUTODIAGNOSTICO DE LA PROBLEMATICA

A. Concepción de la problemática

1. Realidad docente.

El ejercicio docente reclama a todo educador una actitud responsable, pues en sus manos se ha depositado a un ser que deberá moldear en sus capacidades físicas y mentales para integrarlo a la sociedad como un elemento útil; por lo cual, algunos educadores buscan estar más y mejor preparados.

Primeramente buscando información de tipo documental que les sugiera los datos que son indispensables para conocer los alcances, esto es la capacidad física y mental que pueda tener un niño, así como las limitaciones que posee.

Después indagando en el campo familiar, principalmente con los padres que son los que pueden aportar datos más precisos acerca de la personalidad (introvertido, extrovertido, normal, etc.) y salud (qué vacunas tiene y qué enfermedades ha padecido) del niño, así como el nivel económico que poseen para ver de qué manera influye esto en el desarrollo del alumno.

La investigación de la práctica educativa por parte del propio educador, es un proceso encaminado a la descripción, explicación y valoración de aquello que sucede en el aula, con

el propósito de analizar y comprender causas o motivos de los problemas educativos que presentan sus alumnos. Cabe decir que si los problemas y sus causas son detectados a tiempo, es decir desde el desarrollo del niño en el hogar o cuando en el jardín de niños y empiezan a realizar ejercicios de actividad motriz la recuperación de algunos puede ser más rápida (en estos ejercicios ellos utilizarán la derecha-izquierda, arriba-abajo, adelante-atrás, etc.).

En cambio si se esperara a que el alumno iniciara la educación primaria para poder detectar que tiene un problema y luego tratarlo, su recuperación tal vez sería más lenta.

Por tal motivo los profesores que están en contacto directo * con la realidad docente, deben ser los principales detectores de las fallas que presentan sus alumnos en el aprendizaje, y al mismo tiempo los encauzadores a una terapia adecuada donde participen los padres, el docente que detectó la falla de aprendizaje y si es necesario, los educadores de los grados siguientes que serán los que continuen con la labor de apoyo.

Una forma en que el docente puede contribuir al mejoramiento de sus alumnos, es tomando en cuenta las investigaciones que se realizan alrededor de las problemáticas educativas, para que pueda clasificarlas según su sintomatología, y tomando estas investigaciones de base, pueda observar en cual de todas las problemáticas se encuentran sus alumnos. Es muy importante

que el docente esté enterado de que los trastornos emocionales, las situaciones ambientales, los trastornos convulsivos no controlados o la lesión cerebral orgánica dificultan el aprendizaje de cualquier niño.

Los educadores deben tomar en cuenta las dificultades de aprendizaje que presentan sus alumnos al Planear y Seleccionar los contenidos programáticos. "Estos son procesos dinámicos, sistemáticos y participativos que permiten organizar el acto educativo, son complementarios y se determinan mutuamente".

(1)

Al llevar a cabo el docente estos procesos deben evaluarlos para verificar si lo que planeó favorece la educación de sus alumnos.

"La planeación y la evaluación son procesos participativos porque en ambos intervienen tanto el educador como el alumno".

(2)

Al planear, el docente tiene la libertad de seleccionar aquellas actividades que le favorecen en la realización de los objetivos y descartar aquellas que no convengan, anticipando en cuál de las actividades propuestas es conveniente incluir algunos materiales que despierten el interés del niño.

"En el nivel preescolar, la observación constante constituye la técnica preponderante de evaluación, por ello una actitud atenta por parte del educador para descubrir los avances y dificultades que el niño muestra en su desarrollo es indispensable. La observación debe ser sistemática y apoyarse con un registro en el cual se anoten aspectos significativos de la conducta del niño -

avances en los procesos o ritmo de desarrollo de cada niño o estancamiento- esta evaluación es individual pues cada niño es comparable solo con él mismo". (3)

"La evaluación en la primaria es un proceso continuo y permanente destinado a la comprobación del logro de los objetivos de los programas escolares, por parte de los alumnos. Para medir los conocimientos adquiridos se emplean pruebas pedagógicas objetivas". (4)

Si hemos estado hablando de la evaluación de los niveles de preescolar y primaria es porque formamos un equipo de trabajo, en el cual participamos docentes de ambos niveles educativos, con una propuesta participativa que tratará de ayudar a los educandos que tienen una situación problemática específica, buscando su beneficio, el de su familia y el de su propia comunidad.

2. Identificación del problema central

En el campo educativo las exigencias de la vida moderna hacen necesaria una investigación activa que brinde las armas indispensables para actuar en forma organizada en la búsqueda de soluciones acertadas, por lo cual la investigación participativa es la indicada para tratar la infinidad de fallas de aprendizaje que se presentan en la educación pues un objetivo tanto del proceso de investigación participativa, así como del proceso educativo en sí, es la liberación del potencial creador y la movilización de los recursos humanos para la solución de los problemas sociales y la transformación

de la realidad, involucrando a la comunidad para determinar sus necesidades y aumentar la conciencia y el compromiso dentro de ésta.

Nuestra investigación será participativa porque en ella intervendremos una educadora de tercero de preescolar y profesoras de segundo y tercero de primaria; además en ella se involucrarán los alumnos, los padres de familia y los docentes que atenderán a los niños en los grados subsecuentes. Por lo cual la investigación participativa es la que pretendemos utilizar para tratar el problema que más nos llamó la atención: la dislexia, porque en nuestra comunidad escolar existen niños con problemas de lenguaje los cuales dificultan su aprendizaje.

El problema de nuestra práctica social es integrar al niño disléxico con el resto del grupo que no tiene ese problema de aprendizaje, generando así una superación que influirá en él, el día de mañana.

Según Agustín Antonio Albarrán en su diccionario pedagógico nos define a la dislexia como: "Dificultad particular para identificar, comprender y reproducir los símbolos escritos".

Cuando un alumno presenta las dificultades arriba mencionadas, puede tratarse de una dislexia que entorpece el aprendizaje de la lectura y la escritura

El alumno con dislexia generalmente incurre en enormes errores ortográficos: como las alteraciones en el orden de las letras y las fallas en la separación de las palabras imposibilitando la interpretación precisa de lo que ve, confundiendo letras por su sonido o en su punto de articulación.

La dislexia es un problema de interés académico que obstaculiza la adquisición de conocimientos, ya que la lectura y la escritura correcta son bases firmes para el desarrollo intelectual de toda persona.

B. Indagación o investigación de campo y análisis de la problemática

Generalmente los docentes cuando se encuentran con problemas en el aula tratan de darle solución de la manera más adecuada de acuerdo a su criterio y experiencia, ayudando a sus alumnos muchas veces más de lo que imaginaban y obteniendo resultados favorables.

El docente tiene una visión personal de lo que es la investigación porque él la realiza sin darse cuenta para resolver problemas cotidianos. De esta forma va adquiriendo conocimientos que lo van a ayudar a recabar datos o evidencias sobre situaciones y hechos de la experiencia docente.

La recabación de datos acerca de los problemas que se presentan en la educación es de utilidad para los docentes porque de ahí toman bases importantes que los van a guiar en

la solución de problemas y los van a ayudar a encontrar los posibles factores causales; pudiendo ser estas causas de origen genético, visual, motriz, etc.

Las estrategias más convenientes para la resolución de problemas ya detectados, serían tomar como punto de partida una visión precisa de los objetivos a alcanzar para lograrlos; todo ello caracterizado por un alto índice de dinamismo que el mismo profesor sea capaz de crear, su alto grado de conciencia colectiva, su afán de lograr la superación del alumno y la participación que logre promover tanto en el alumno, la familia y la comunidad donde desempeña la labor docente.

El educador como investigador deberá recabar datos sobre la problemática, realizando acciones para obtener mediante el conocimiento directo, los modos de vida relacionados con la práctica docente, así como una visión de conjunto de la problemática de su interés.

En nuestro caso para detectar más a fondo el problema y tener un conocimiento más amplio del mismo, se realizó una investigación de campo que es el punto de apoyo para el estudio realizado y de la que nos podemos auxiliar en un momento dado.

La investigación que hemos efectuado consiste en la aplicación de una ficha acumulativa, que es simplemente la anotación ordenada de todos los elementos del conocimiento que han de servir para la interpretación y orientación que haga el

educador del problema detectado; dentro de ella se incluyen datos que nos servirán al mismo tiempo para tener más identificado al alumno. Esta se aplica a alumnos y padres de familia, para generalizar las causas y así tener un conocimiento más claro de la personalidad del alumno; también se aplicó una entrevista para los padres de familia que tengan niños que indiscutiblemente muestren problemas o fallas en el aprendizaje.

En esta investigación es muy importante la observación, ya que nos va a llevar desde el inicio del ciclo escolar a detectar a tiempo las fallas de aprendizaje que enfrenta y afecta el grupo que atendemos.

1. Autodiagnóstico

a) Análisis y resultados de la ficha acumulativa

Tanto la ficha acumulativa que nos ayudará a obtener y comprender el grado de desarrollo psicométrico del alumno como la entrevista, aunadas a las observaciones que se hayan realizado serán el punto de partida para obtener un autodiagnóstico más claro y preciso, y de los resultados obtenidos se hará un estudio, en el cual deberán incluirse las situaciones socioeconómicas de las personas encuestadas, además se debe diagnosticar en forma completa la problemática central que nos afecta.

La aplicación de la ficha acumulativa nos da una concepción más clara y amplia del problema porque recaba opiniones de todas las personas involucradas en él, con objetivos comunes que nos puedan llevar a establecer hipótesis que en cierto momento vamos a comprobar.

Este diagnóstico nos permitió comprender lo que objetivamente y de hecho caracteriza nuestro problema docente tanto en el jardín de niños como en la escuela primaria.

Las experiencias obtenidas durante la aplicación de la ficha acumulativa dentro de los medios preescolar y de primaria fueron muy interesantes. En el medio preescolar la educadora juega un papel muy importante porque es la que orienta y estimula al educando para que obtenga un mejor aprendizaje, el cual será la base para su mejor desarrollo físico y mental. Por esta razón al iniciar el ciclo escolar dentro del grupo de tercer grado del jardín de niños, que es uno de los grupos donde estamos trabajando, se aplicó una ficha acumulativa con la cual pudimos obtener datos generales del alumno, tales como: nombre completo, sexo, grado, escuela a la que asiste, localidad donde vive, domicilio particular, fecha de nacimiento, edad y lugar de nacimiento.

Después de obtener los datos generales se procedió a tomar los datos médico-biológicos con la finalidad de detectar problemas físicos para poder tratarlos a tiempo. Estos datos se obtuvieron al aplicar una prueba de agudeza visual, en la que

se utilizó una tabla optométrica, una regla y una libreta de notas. La clasificación de la prueba de agudeza visual según la tabla optométrica es la siguiente:

Normal	1.
Deficiente	0.8
Muy Deficiente	0.3

Después con los resultados que se obtuvieron se realizó una gráfica, en la cual se notó que todos los niños resultaron normales en su agudeza visual.

Enseguida se revisó la agudeza auditiva. Para realizar esta prueba se utilizó un reloj con un tic-tac relativamente alto, una regla de 60 cm., una venda, un pedazo de algodón y un cuaderno para anotar las observaciones. Según el grado de agudeza auditiva se clasificó a los alumnos en:

Normal	60 cm
Deficiente	40 cm
Muy deficiente	20 cm

Al terminar de aplicar estas dos pruebas, la de agudeza Visual y agudeza Auditiva y proceder con la clasificación se observó que todos los alumnos resultaron normales en ambas pruebas.

Para encontrar el índice de nutrición visitamos el centro de salud que se encuentra dentro de nuestra localidad y pedimos la ayuda de un médico para que revisara a los alumnos el peso y talla. Utilizando un cuaderno para ir apuntando los datos

que nos fuera dando el médico. Después se procedió a realizar una gráfica para el índice de nutrición, clasificándose en:

- A - Hipernutrición
- B - Nutrición Optima
- C - Nutrición Media
- D - Desnutrición
- E - Desnutrición Avanzada.

Notamos que la mayoría de nuestros alumnos tienen una nutrición media y que tal vez eso influya algo en su educación.

Enseguida solicitamos a los padres la cartilla de vacunación para darnos cuenta de las vacunas que les habían aplicado y las enfermedades que han padecido, esto con el fin de darnos cuenta si existe o ha existido una enfermedad de por medio que dificulte el desarrollo de su aprendizaje.

Para llenar los datos socioeconómicos solicitamos la información de los padres de familia, los cuales nos dieron a conocer su ocupación, salario, número de hijos, etc. Por medio de estos datos nos dimos cuenta del nivel económico por el que atraviesa actualmente cada familia, así como el lugar que el alumno ocupa en ella.

Otro de los pasos a realizar para conocer más al educando es la Psicometría que consiste en aplicar tests de Atención, de Memoria Auditiva, de Memoria Visual, de Inteligencia y de

Imaginación, al grupo en estudio para detectar el nivel de conocimiento que tiene cada alumno (cada test se realiza en forma individual).

En preescolar el primer test que se aplicó fue el de Atención, que consistió en una lámina en la que los alumnos podían observar manzanas, tazas, pájaros y flores. Después de que los niños observaron detenidamente los dibujos señalaron únicamente la manzana con hoja y la taza con plato como se les indicó.

Antes de aplicarlo se estimuló a los alumnos dándoles libertad para que expresaran sus dudas y enseguida se realizó el ejercicio. Después de entregarles las hojas se dejó pasar un tiempo límite (12 minutos) y se recogieron para realizar el conteo de figuras y calificar al alumno. Al evaluar este test se observó que a pesar de que los alumnos tienen la misma edad no tuvieron los mismos resultados.

El teste de Memoria Auditiva consistió en nombrarles a los niños seis objetos diferentes y después se les entregó una hoja con dichos dibujos para que trataran de señalar los que escucharon, sin copiar la hoja de su compañero. Observamos en la elaboración de este test de Memoria Auditiva que muchos alumnos lo vieron como un juego y de esta forma fue mas sencillo para ellos elaborarlo, pero aún así no todos lo realizaron bien y de esta manera se captaron a los alumnos que tuvieron problemas en su elaboración.

Para la evaluación de estos dos tests se realizó un conteo: en el primero, de manzanas con hojas y plato con taza y en el segundo, el conteo de figuras que realizaron bien.

Ejemplo del test de atención aplicado a x alumnos:

$$\frac{A - E}{A + 0} = \frac{15 - 5}{15 + 2} \quad 0.58$$

Categoría: Buena

Otro de los test fue el de Memoria Visual. La elaboración de este test consistió en presentarles a los alumnos una cartulina con diferentes dibujos para que los observaran detenidamente, ya que hubieron observado bien estos dibujos se quitó la cartulina y se les entregó una hoja cuadrículada para que en cada cuadro trataran de elaborar los dibujos que observaron y en el lugar que estaban dentro de la lámina presentada, pasando un tiempo prudente se recogieron las hojas para la evaluación correspondiente. En la elaboración de este test muchos alumnos tuvieron dificultades en su realización ya que no recordaban los lugares en que se encontraban los dibujos, por esta razón en la gráfica se nota un número mayor de niños deficientes.

El test de Inteligencia consistió en un pequeño folleto con cuatro tareas: en la primera tarea se trató de ir señalando las cosas que el educador les iba explicando; en la segunda tarea primeramente se les dio a los niños un ejemplo antes de

realizarla, en ella se trató de señalar los objetos que no estaban bien en la lámina; en la tercer tarea también se les mostró un ejemplo antes de empezar a realizarla y ésta tarea consistió en señalar las cosas que eran diferentes entre las demás que se encontraban ahí mismo; la cuarta tarea consistió en señalar los puntos que sobraban en cada dibujo.

Todas estas tareas tuvieron un tiempo de cinco a seis minutos cada una.

El test de Imaginación consistió en realizar un dibujo partiendo del punto o línea que aparece en cada uno de los cuadros de la hoja, este test se realiza sin límite de tiempo. Al elaborar este test sucedió algo muy interesante, los niños que habían resultado con puntuación baja en los tests anteriores, en la elaboración de este último test tuvieron mejores resultados.

Esta prueba nos demuestra que su imaginación es muy desarrollada a diferencia de su inteligencia.

Al terminar todos los tests y su evaluación se procedió al llenado de la ficha acumulativa para detectar a los niños con problemas, llevar a cabo los procedimientos adecuados y brindarles la ayuda necesaria para tratar de superar el problema que esté presentando cada niño en particular.

En la escuela primaria las observaciones y experiencias obtenidas durante la aplicación de la ficha acumulativa en los

grados de segundo y tercero nos permitieron obtener datos que ignorábamos de los alumnos. Para el llenado de éstas, primeramente se obtuvieron los datos generales del alumno, como son: nombre completo, sexo, grado, escuela a la que asiste, localidad donde vive, domicilio particular, fecha de nacimiento, edad y lugar de nacimiento.

Después de obtener los datos generales se aplicó la prueba de agudeza visual para detectar posibles problemas. En esta prueba se utilizó una tabla optométrica, una regla y una libreta de notas. La clasificación de la agudeza visual según la tabla optométrica es la siguiente:

Normal	1
Deficiente	0.8
Muy Deficiente	0.3

Enseguida se revisó la agudeza auditiva de los alumnos para descubrir posibles problemas auditivos; para esto se utilizó un reloj con un tic-tac relativamente alto, una regla de 60 cm, una venda, un pedazo de algodón y un cuaderno para anotar las observaciones. Según el grado de agudeza auditiva se clasificó a los alumnos en:

Normal	60 cm
Deficiente	40 cm
Muy Deficiente	20 cm

En la revisión de la vista y el oído encontramos pocos casos con deficiencia ya que en la mayoría de los alumnos la agudeza visual y auditiva son normales.

Por lo que respecta a los alumnos que se detectaron con problemas en la vista o el oído se les turnó al Centro de Salud para una valoración médica y de esta manera contribuimos a mejorar la salud del alumno y probablemente a superar sus deficiencias de aprendizaje.

Para encontrar el índice de nutrición se prosiguió a medir y pesar a los niños, utilizándose para esto una cinta métrica, una báscula, un cuaderno de notas y una gráfica, para calificar el índice de nutrición, clasificándose en:

- A - Hipernutrición
- B - Nutrición Optima
- C - Nutrición Media
- D - Desnutrición
- E - Desnutrición Avanzada

Notamos que la mayoría de nuestros alumnos tienen una nutrición media y que tal vez eso tenga también que ver en su rendimiento escolar, ya que un niño que no tiene una nutrición completa no está rindiendo todo lo que podría dar si se alimentara como es debido.

Enseguida solicitamos a los padres la cartilla de vacunación para darnos cuenta de las vacunas que se les habían aplicado a

los niños y se les preguntó acerca de las enfermedades que habían atacado a sus hijos, ésto con el fin de saber si existe una enfermedad de por medio que intervenga negativamente en el desarrollo de su aprendizaje.

Para el llenado de los datos socioeconómicos solicitamos la información de los padres de familia, los cuales nos dieron a conocer su ocupación, salario, número de hijos, etc. Con estos datos nos dimos una idea más clara del nivel económico al que pertenecen las familias, así como el lugar que cada alumno ocupa en ellas.

Dentro de la ficha acumulativa las apreciaciones psicopedagógicas nos revelaron la asignatura que más les agrada a los niños así como el carácter que demuestran en el aula, el promedio general del curso anterior y el promedio general actual.

La última parte de la ficha acumulativa fue la Psicometría que son tests o pruebas para medir la Atención, la Memoria Auditiva, la Memoria Visual, la Inteligencia y la Imaginación de los alumnos.

De éstas pruebas la que primero se aplicó fue la de Atención; donde se les entregó a los alumnos una hoja con diversas figuras y en ella localizaron las que se les indicaron, por ejemplo: manzana con hoja y taza con plato, con un tiempo límite para segundo año de 10 minutos y para tercero de 8 minutos.

para su evaluación se tomaron en cuenta los aciertos, errores y omisiones. Ejemplo:

$$\frac{A - E}{A + 0} = \frac{58 - 0}{58 + 2} = 0.96 \quad \text{Muy buena}$$

Las calificaciones se obtuvieron hasta centésimas y se buscó posteriormente la categoría correspondiente.

	1	Excelente	0 50	Regular
De 0	76 a 0 99	Muy buena	De 26 a 0 49	Baja
De 0	51 a 0 75	Buena	De menos de 0 25	Deficiente

En esta prueba los niños obtuvieron calificación de Muy Buena y Buena Atención.

En la siguiente prueba que fue la Auditiva se les dió a los niños una hoja con 100 palabras de las cuales se les mencionaron 25, esto se hizo indicándoles a los niños que voltearan la hoja para que no vieran las palabras y cuando se terminaron de mencionar éstas, se les ordenó que marcaran aquellas que ellos recordaran haber escuchado. Esta prueba se calificó igual que la prueba de Atención, observando que en segundo grado la mayoría de los niños obtuvieron la calificación de Deficiente y creemos que esto fue debido a que los niños todavía no agilizan la lectura por lo que ellos no completaron con el tiempo que se les dió para leer todas las palabras (10 minutos a los de segundo grado y 8 minutos a los de tercero).

La prueba de Memoria Visual que se aplicó consistió en mostrarles a los niños una cartulina de 60 cm², con 16 cuadros de 15 cm² cada uno donde había 16 dibujos que los niños de 2o. grado observaron durante 4 minutos, y 3 minutos los de 3o. Después del tiempo marcado se quitó la cartulina y se les entregó una hoja con 16 cuadros para que en ellos dibujaran lo que habían visto y en el lugar que lo habían visto.

Esta prueba se calificó igualmente que la prueba de Atención y la de Memoria Auditiva. Aquí notamos que aunque parece que los niños prestan demasiada atención cuando se les está explicando algún ejercicio, al ver los resultados nos damos cuenta que lo que observamos no concuerda con la realidad, ya que al revisar la prueba los promedios fueron bajos.

El test de inteligencia consistió en una hoja con cuatro tareas de 20 cuadros cada una.

La primera tarea consistió en ir marcando con una cruz lo que el maestro les iba indicando; en la segunda, tercera y cuarta tarea se les ejemplificó lo que había que hacer para que ellos luego lo realizaran solos. No hubo límite de tiempo para la primera tarea, y para las tres últimas fue de dos minutos cada una.

La calificación por cada problema de las tareas, bien resuelto, es de un punto siendo el máximo de puntos de cada tarea 20 y por todo el test 80 puntos. Sumando los resultados de las tareas obtuvimos la edad mental de los alumnos en un

Baremo y esta se multiplica por 100 y se dividió entre la edad cronológica, que fue uno de los datos personales que tienen que llenarse en el encabezado del test, dando por resultado su coeficiente intelectual. Ejemplo:

El Alumno A ofrece: Edad mental = 9 años 7 meses

Edad Cronológica = 8 años 10 meses

$$C.I. = \frac{E.M \times 100}{E.C.}$$

$$9 \times 12 + 7 = 115$$

$$8 \times 12 + 10 = 106$$

$$C.I. = \frac{115 \times 100}{106} \quad C.I. = 108 \text{ Normal}$$

Siendo su clasificación la siguiente:

Sobre el Promedio de 110 a 119.

Normal de 90 a 109.

Bajo de 80 a 89.

Torpe de 70 a 79.

Débil Mental Superficial de 60 a 69.

Débil Mental Profundo de 59 o menos.

Hubo una gran variedad de resultados que nos sirvieron de mucho para nuestra investigación.

Por último la prueba de Imaginación consistió en darles a los niños una hoja con 8 cuadros y en cada uno de ellos un punto,

trazo o raya para ser tomados como base para realizar su dibujo. Esta prueba no tiene límite de tiempo y para su calificación se clasificó en:

A Imaginación Fecunda.

B Mediana

C Pobre.

Notamos que en la realización de este test los niños que tienen buen rendimiento escolar poseen poca imaginación en cambio los alumnos con bajo rendimiento escolar demostraron una Imaginación Fecunda, donde suponemos que ellos desahogan sus frustraciones de aprendizaje.

b). Análisis de la Entrevista

Observaciones hechas a las respuestas de los padres de familia a la entrevista que se les aplicó para tener mas conocimiento del trato familiar en general.

Dentro de nuestro trabajo para mejorar al niño con problema de dislexia, realizamos una entrevista para los padres de familia con el fin de conocer un poco más al alumno investigando como es la relación afectiva que tienen los padres con sus hijos.

En el grupo de 30. de jardín de niños para aplicar dicha entrevista tomamos en cuenta solamente a los tres niños que tenían este problema, nos informamos a través de su ficha acumulativa la dirección de cada alumno para realizar una

visita a sus padres, al hacer la primera visita observamos que el lugar en que vivía era un lugar muy pequeño de un solo cuarto hecho con lámina de cartón, tenían de mobiliario solo lo indispensable, el niño era el mayor de tres niños mas, al empezar a preguntarle a la señora su máximo grado de estudio nos respondió que solamente había cursado primero de primaria y que la relación entre su hijo y ellos era buena, la siguiente pregunta fue que si ayudaban a su hijo en trabajos escolares, nos respondió que si lo ayudaban, ya fuera consiguiendo material que se le pidiera al alumno para la elaboración de cualquier trabajo escolar y todo esto lo hacían con el fin de que el niño tomara más interés en ir a la escuela y que para lograr esto trataban de que su hijo asistiera diariamente, mencionó que los días que no lo mandaba era porque no tenía para darle de comer y al preguntarle si habían detectado algún problema en su hijo en cualquier área de trabajo nos respondió que no tenía ningún problema. Al terminar de realizar la entrevista observamos que la madre del niño no fue muy sincera porque si ella decía que ayudaban a su hijo en trabajos escolares estaba mintiendo porque el alumno nunca cumple con el material que se le pide (material de desecho el cual se puede conseguir en cualquier parte), otra de las cosas fue que dijo que el niño no asistía a clases solo cuando no tenían para darle de comer, pero el pequeño falta con regularidad y casi siempre se le ve esos días en los parques o en otros lugares, menos en su casa.

Al aplicar la otra entrevista no tuvimos la oportunidad de ir a visitar al alumno a su casa porque ese día asistieron los padres del pequeño al jardín de niños, al hacerles la primer pregunta de la entrevista nos informaron que el máximo grado de estudio que habían tenido era la escuela primaria y que no la habían terminado, al preguntarles como era la relación afectiva con su hijo nos respondieron que era buena y con respecto a los trabajos escolares lo trataban de ayudar en lo que pudieran para que tomara más interés, y que trataban de que asistiera diariamente al jardín, al preguntarles si habían detectado algún problema en su hijo en algún área de trabajo nos respondieron que no habían detectado ningún problema y en la última pregunta que les hicimos sobre de que manera ayudaban a su hijo a mejorar sus problemas, nos respondieron que llevando una buena comunicación con él haciéndole entender las cosas.

Al terminar de aplicar la entrevista observamos que los padres del niño sí tenían interés en que su hijo progresara, otra de las cosas que notamos era que los padres del niño lo sobreprotegían demasiado, que no le daban mucha libertad.

En la última entrevista que aplicamos estuvo presente la abuela de la niña que es la que está a cargo de ella, porque su padre esta preso y su madre vive en otro pueblo. Al entrevistar a la señora y preguntarle cuál era el máximo grado de estudio de los padres de la niña nos respondió que no habían terminado la escuela primaria y también nos dijo que la

relación afectiva que tenían los padres con la niña no era buena, que la madre de la niña de vez en cuando la visita, por esta razón dijo, ella trataba de dedicarle más tiempo porque a la niña le ha afectado mucho la situación en que están sus padres, y con respecto al jardín la estimulaba para que fuera diariamente a él, ayudándole en lo que pudiera en sus trabajos escolares, el problema que detectó la señora en su nieta fue que la niña se muestra casi siempre muy distraída, que para ordenarle cualquier cosa tiene que repetírselo varias veces, mencionó también que a la niña le gustaba asistir al jardín que nunca tenía que forzarla para que lo hiciera

Al terminar de realizar la entrevista a la señora (abuelita) observamos que a ella se le dificultaba controlar a la niña porque no podía moverse con tanta facilidad por su edad y que sus recursos económicos son muy bajos, ya que recibe poco apoyo económico de los demás hijos.

En el segundo grado de nivel primaria los alumnos se detectaron al iniciar el ciclo escolar con problemas en la escritura de la b, d, p, q, z, fueron seis, tres hombres y tres mujeres, de los cuales dos de los hombres son hermanos y dos de las mujeres también lo son, en dichas hermanas nos encontramos con el caso de que tienen deficiencia en la vista, una en ambos ojos y otra solo en el izquierdo, la deficiencia fue detectada por el examen de agudeza visual que se hizo al grupo con el fin de encontrar algún problema físico que fuera el causante de sus fallas académicas, dichas alumnas fueron

enviadas al Centro de Salud para su mejor reconocimiento visual y para que les proporcionaran la atención requerida por cada una de ellas.

A los padres de los seis alumnos que tienen problema en la escritura se les aplicó una entrevista, la cual arrojó datos sorprendentes que nos ayudaron a comprender el por qué de las fallas que presentan algunos alumnos, ya que sólo los padres de las dos hermanas tienen estudios de primaria los cuales acaban de terminar hace poco tiempo en el sistema de educación para adultos, los padres restantes no terminaron la primaria, quedándose en el segundo o tercer grado de ella.

Todos los padres de familia entrevistados afirmaron tener una buena relación con sus hijos y que les ayudan (dentro de lo que su entender les da) con sus trabajos escolares, de igual manera contestaron que sí estimulan a sus hijos para que cumplan con sus trabajos escolares comprándoles o prometiéndoles algún regalo del agrado del niño.

Asimismo contestaron que mandan a sus hijos a la escuela diariamente para que aprendan y para que estudien.

Los entrevistados dijeron que estaban conscientes de que sus hijos tenían algún problema dentro de ciertas áreas del conocimiento, principalmente español y matemáticas de las cuales los aspectos que notan que sus hijos fallan son: en el área de español la lectura y la expresión escrita y en el área de matemáticas los problemas aditivos simples. Contestando a

de matemáticas los problemas aditivos simples. Contestando a la pregunta de cómo ayudan a sus hijos a superar los problemas todos coincidieron en que les dicen que hagan bien las cosas.

Algo que nos llamó enormemente la atención fue que los padres de las dos hermanas no les habían notado problemas en la escritura, sólo que la menor hace la letra muy fea y la mayor no pronuncia la "r" al hablar o leer diciendo "l" en su lugar, por ejemplo dice pelo en lugar de perro, etc. y para los padres esos eran los problemas de sus hijas.

En conclusión todos los entrevistados estuvieron de acuerdo en ayudar a sus hijos (dentro de sus posibilidades) a superar el problema de aprendizaje que los aqueja y aseguraron que estarán más en contacto directo con nosotras para así enterarse de sus avances o estancamientos y poder saber de que manera ayudarlos.

Para los padres de familia del grupo de tercer año de primaria se aplicó una entrevista similar a la entrevista del grupo de segundo de primaria, en la cual primeramente se tomaron los datos acerca del grado máximo de estudios de los padres, para ver si esto influye en el problema de aprendizaje que presentan sus hijos, y se observó que la mayoría de ellos estudiaron hasta la primaria por lo que casi todos saben leer y escribir y sí pueden ayudar a los niños con sus tareas o trabajos escolares y consecuentemente a salir adelante con las dificultades que, de tipo escolar, se les presenten.

Al preguntarles acerca de la relación afectiva que hay entre los niños y ellos la mayoría contestó que eran buenas, que en eso no tenían ningún problema.

Siguiendo con la entrevista se les preguntó si ellos, como padres de familia ayudaban a sus hijos con las tareas escolares, a lo que contestaron todos que a veces porque hay días en que no pueden ayudarlos porque el trabajo de la casa a las madres les impide tener tiempo libre para atender a los niños y a los papás el trabajo que cada uno desempeña hace que casi todo el día estén fuera de casa.

Cuando a los padres se les preguntó si estimulaban de alguna manera a sus hijos para que los trabajos escolares los realizaran de la mejor manera casi todos contestaron que no, que los niños sabían que tenían obligación de hacer sus tareas y de cumplir con ellas.

Asímismo cuando se les cuestionó sobre el por qué asisten sus hijos a la escuela, todos contestaron que para que aprendieran y con el estudio pudiesen salir adelante. Por lo que respecta a lo que en la casa de los niños se ha observado, los padres afirman que sus hijos tienen dificultades en la escritura porque ven que no la realizan correctamente y que confunden letras, sobre todo aquellas que son parecidas (de simetría opuesta b, d, p, q).

La última cuestión fue acerca de cómo o qué han hecho ellos para mejorar el problema que han observado en sus hijos y sus

respuestas fueron variadas, desde: que ayudan al niño indicándole donde están los errores que comete al escribir y diciéndole al pequeño que repita varias veces la escritura de las letras y palabras equivocadas, hasta aquella respuesta en la que dicen que comprenden al niño porque los errores que cometen al escribir son debido a que éste fue obligado a escribir con la mano derecha cuando en realidad es zurdo y lo ayudan y animan pidiéndole que realice sus trabajos con la mano zurda ya que, según ellos, hacen mejor letra que con la derecha.

Con estas breves observaciones nos pudimos dar cuenta de, que no es una sola causa la que provoca el problema que afecta a nuestros alumnos, sino varias, y que al final de cuentas todas estas causas siempre, por lo general, se ven reflejadas en el aprendizaje escolar.

TABLA DE RESULTADOS DE AGUDEZA VISUAL Y AGUDEZA AUDITIVA

TOMADA A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO. GRUPO "A"

JARDIN DE NIÑOS "FIDEL CANTU GRACIA" T.M. C.T. 19EJN0019B

NUM. PROG.	NOMBRE DEL ALUMNO	VISTA		OIDO	
		D	I	D	I
1.-	Anaya Salinas Abelardo	N	N	N	N
2.-	Cantú González Natalí	N	N	N	N
3.-	Domínguez González Jorge Luis	N	N	N	N
4.-	García Treviño José Abelardo	N	N	N	N
5.-	Garza Cantú Blanca Guadalupe	N	N	N	N
6.-	Garza Martínez Javier *	N	N	N	N
7.-	Garza Rodríguez Guadalupe Arnoldo	N	N	N	N
8.-	Garza Santos Melissa	N	N	N	N
9.-	González Ferrara Margarita	N	N	N	N
10.-	González González Jazmín G.	N	N	N	N
11.-	Leal González Yeudiel Alejandro	N	N	N	N
12.-	Martínez de Hoyos Luis Jesús	N	N	N	N
13.-	Meza Hernández Lázaro Agustín	N	N	N	N
14.-	Pérez Rodríguez Vicenta *	N	N	N	N
15.-	Reyes Alanís Víctor Manuel *	N	N	N	N
16.-	Rivera Cruz Jaime	N	N	N	N

N = Normal

D = Deficiente

* Niños con problemas de aprendizaje.

TABLA DE RESULTADOS DE AGUDEZA VISUAL Y AGUDEZA AUDITIVA

TOMADAS A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO.

GRUPO "A"

ESCUELA PRIMARIA "GRAL. NICOLAS BRAVO"

T.V. C.T. 19DPR0264D

NUM. PROG.	NOMBRE DEL ALUMNO	VISTA		OIDO	
		D.	I.	D.	I.
1.-	Cantú Castillo Blanca Esmeralda	N	N	N	N
2.-	Cantú Castillo Oscar	N	N	N	N
3.-	Cantú Hernández Marcial	N	N	N	N
4.-	Cavazos Garza Irma Azucena	N	N	N	N
5.-	García Flores María Berenice *	N	N	N	N
6.-	Garza Quintanilla Juan de Dios	N	N	N	N
7.-	Garza Rangel Yazmín	N	N	N	N
8.-	Garza Ríos Leticia	N	N	N	N
9.-	González Alanís Tania Janeth	N	N	N	N
10.-	González González Cleofas	N	N	N	N
11.-	González González Juan de Dios	N	N	N	N
12.-	González Jiménez Adelaido *	N	N	N	N
13.-	Guerra Adame José Manuel *	N	N	N	N
14.-	Guía Hernández Aracely	N	N	N	N
15.-	Hernández Guerra Sanjuanita	D	D	N	N
16.-	Martínez Guerra Brenda Janeth	N	N	N	N
17.-	Martínez Morales Karla Maribel *	N	N	N	N
18.-	Martínez Vásquez Juan Carlos	N	N	N	N
19.-	Ramírez González Brenda Senett	D	D	N	N
20.-	Salinas Montoya Marlen	N	N	N	N
21.-	Tijerina González Adolfo	N	N	N	N
22.-	Tijerina González Sayuri	N	N	N	N

N = Normal

D = Deficiente

* Niños con problemas de aprendizaje

TABLA DE RESULTADOS DE PESO, TALLA Y DE INDICE DE NUTRICION

TOMADA A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO. GRUPO "A"

JARDIN DE NIÑOS "FIDEL CANTU GRACIA" T.M. C.T. 19EJN0019B

NUM. PROG.	NOMBRE DEL ALUMNO	PESO	TALLA	IND. NUT.
1.-	Anaya Salinas Abelardo	15.000Kg.	1.02 m.	C
2.-	Cantú González Natalí	18.000Kg.	1.12 m.	D
3.-	Domínguez González Jorge Luis	17.500Kg.	1.06 m.	C
4.-	García Treviño José Abelardo	19.000Kg.	1.11 m.	C
5.-	Garza Cantú Blanca Guadalupe	17.000Kg.	1.15 m.	E
6.-	Garza Martínez Javier *	20.000Kg.	1.12 m.	C
7.-	Garza Rodríguez Guadalupe Arnoldo	17.500Kg.	1.15 m.	D
8.-	Garza Santos Melissa	19.500Kg.	1.15 m.	C
9.-	González Ferrara Margarita	18.000Kg.	1.12 m.	D
10.-	González González Jazmín G.	20.500Kg.	1.18 m.	D
11.-	Leal González Yeudiel Alejandro	20.500Kg.	1.11 m.	B
12.-	Martínez de Hoyos Luis Jesús	16.000Kg.	1.03 m.	C
13.-	Meza Hernández Lázaro Agustín	17.500kg.	1.04 m.	B
14.-	Pérez Rodríguez Vicenta *	16.500Kg.	1.00 m.	B
15.-	Reyes Alanís Víctor Manuel *	17.000Kg.	1.04 m.	B
16.-	Rivera Cruz Jaime	25.000Kg.	1.15 m.	A

A = Hipernutrición

B = Nutrición óptima

C = Nutrición media

D = Desnutrición

E = Desnutrición avanzada

* Niños con problemas de aprendizaje

TABLA DE RESULTADOS DE PESO, TALLA Y DE INDICE DE NUTRICION

TOMADA A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO. GRUPO "A"

ESCUELA PRIMARIA "GRAL. NICOLAS BRAVO" T.V. C.T. 19DPR0264D

NUM. PROG.	NOMBRE DEL ALUMNO	PESO	TALLA	IND. NUT.
1.-	Cantú Peña Adrián *	25.300Kg.	1.19 m.	B
2.-	Cantú Peña René*	24.200Kg.	1.16 m.	B
3.-	Castro Mata José Manuel	30.600Kg.	1.35 m.	C
4.-	Castro Mata Luz Elena	22.000Kg.	1.17 m.	C
5.-	Flores Lozano Víctor Alfonso	31.700Kg.	1.30 m.	B
6.-	Flores Sifuentes Nancy Aracely	26.600Kg.	1.25 m.	C
7.-	Garza Santos Mariana	21.100Kg.	1.26 m.	E
8.-	González González Juan de Dios	26.200Kg.	1.28 m.	C
9.-	González Guerra Ramona Guadalupe	23.900Kg.	1.27 m.	D
10.-	González Salinas Guadalupe Antonio	25.300Kg.	1.22 m.	C
11.-	González Salinas Hugo César	36.800Kg.	1.31 m.	A
12.-	Guerra Adame Adelita *	23.000Kg.	1.21 m.	C
13.-	Guerra Adame Aracely *	22.500Kg.	1.17 m.	C
14.-	Leal González Raúl Neri	25.400Kg.	1.21 m.	B
15.-	Martínez Garza Rubén Albar	23.900Kg.	1.21 m.	C
16.-	Martínez Morales Nora Hilda	17.900Kg.	1.12 m.	C
17.-	Moreno Cantú Fernando Gpe. *	34.500Kg.	1.35 m.	B
18.-	Peña Garza Viridiana	21.100Kg.	1.27 m.	E
19.-	Pérez Garza Eliécibh	24.000Kg.	1.22 m.	C
20.-	Reséndez Montalvo Flor Esthela *	18.400Kg.	1.15 m.	D
21.-	Rodríguez Cavazos Yeudiel	20.200Kg.	1.14 m.	C

A = Hipernutrición

B = Nutrición Optima

C = Nutrición Media

D = Desnutrición

E = Desnutrición Avanzada

* Niños con problemas de aprendizaje.

TABLA DE RESULTADOS DE PESO, TALLA Y DE INDICE DE NUTRICION

TOMADAS A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO. GRUPO "A"

ESCUELA PRIMARIA "GRAL. NICOLAS BRAVO" T.V. C.T. 19DPR0264D

NUM. PROG.	NOMBRE DEL ALUMNO	PESO	TALLA	IND. NUT.
1.-	Cantú Castillo Blanca Esmeralda	30.500Kg.	1.43 m.	D
2.-	Cantú Castillo Oscar	26.900Kg.	1.40 m.	E
3.-	Cantú Hernández Marcial	23.500Kg.	1.28 m.	D
4.-	Cavazos Garza Irma Azucena	24.000Kg.	1.27 m.	D
5.-	García Flores María Berenice *	22.500Kg.	1.27 m.	D
6.-	Garza Quintanilla Juan de Dios	32.200Kg.	1.34 m.	B
7.-	Garza Rangel Yazmín	23.100Kg.	1.29 m.	D
8.-	Garza Ríos Leticia	29.700Kg.	1.34 m.	C
9.-	González Alanís Tania Janeth	26.500Kg.	1.29 m.	C
10.-	González González Cleofas	27.600Kg.	1.25 m.	B
11.-	González González Juan de Dios	28.800Kg.	1.34 m.	C
12.-	González Jiménez Adelaido *	26.800Kg.	1.30 m.	C
13.-	Guerra Adame José Manuel *	25.900Kg.	1.28 m.	C
14.-	Guía Hernández Aracely	22.200Kg.	1.26 m.	D
15.-	Hernández Guerra Sanjuanita	52.900Kg.	1.46 m.	A
16.-	Martínez Guerra Brenda Janeth	22.200Kg.	1.19 m.	C
17.-	Martínez Morales Karla Maribel *	23.500Kg.	1.23 m.	C
18.-	Martínez Vásquez Juan Carlos	25.500Kg.	1.25 m.	C
19.-	Ramírez González Brenda Senett	22.400Kg.	1.18 m.	C
20.-	Salinas Montoya Marlen	26.300Kg.	1.18 m.	B
21.-	Tijerina González Adolfo	25.500Kg.	1.29 m.	C
22.-	Tijerina González Sayuri	20.700Kg.	1.23 m.	D

A = Hipernutrición

B = Nutrición óptima

C = Nutrición media

D = Desnutrición

E = Desnutrición avanzada

* Niños con problemas de aprendizaje

TABLA DE RESULTADOS DE LOS TEST DE ATENCION E IMAGINACION

TOMADA A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO. GRUPO "A"

JARDIN DE NIÑOS "FIDEL CANTU GRACIA" T.M. C.T. 19EJN0019B

NUM. PROG. NOMBRE DEL ALUMNO	ATENCION	IMAGINA- CION
1.- Anaya Salinas Abelardo	Baja	Mediana
2.- Cantú González Natalí	Muy Buena	Mediana
3.- Domínguez González Jorge Luis	Muy Buena	Fecunda
4.- García Treviño José Abelardo	Excelente	Mediana
5.- Garza Cantú Blanca Guadalupe	Excelente	Pobre
6.- Garza Martínez Javier *	Baja	Pobre
7.- Garza Rodríguez Guadalupe Arnoldo	Buena	Mediana
8.- Garza Santos Melissa	Muy Buena	Fecunda
9.- González Ferrara Margarita	Deficiente	Fecunda
10.- González González Jazmín G.	Muy Buena	Fecunda
11.- Leal González Yeudiel Alejandro	Buena	Mediana
12.- Martínez de Hoyos Luis Jesús	Deficiente	Pobre
13.- Meza Hernández Lázaro Agustín	Muy Buena	Fecunda
14.- Pérez Rodríguez Vicenta *	Deficiente	Pobre
15.- Reyes Alanís Víctor Manuel *	Deficiente	Pobre
16.- Rivera Cruz Jaime	Deficiente	Mediana

* Niños con problemas de aprendizaje

TABLA DE RESULTADOS DE AGUDEZA VISUAL Y AGUDEZA AUDITIVA

TOMADA A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO. GRUPO "A"

ESCUELA PRIMARIA "GRAL. NICOLAS BRAVO" T.V. C.T. 19DPR0264D

NUM. PROG.	NOMBRE DEL ALUMNO	VISTA			OIDO	
		D.	I.	D.	I.	
1.-	Cantú Peña Adrián *	N	N	N	N	
2.-	Cantú Peña René *	N	N	N	N	
3.-	Castro Mata José Manuel	N	N	N	N	
4.-	Castro Mata Luz Elena	N	N	N	N	
5.-	Flores Lozano Víctor Alfonso	N	N	N	N	
6.-	Flores Sifuentes Nancy Aracely	N	N	N	N	
7.-	Garza Santos Mariana	N	N	N	N	
8.-	González González Juan de Dios	N	N	N	N	
9.-	González Guerra Ramona Guadalupe	N	N	N	N	
10.-	González Salinas Guadalupe Antonio	N	N	N	D	
11.-	González Salinas Hugo César	N	N	N	N	
12.-	Guerra Adame Adelita *	D	D	N	N	
13.-	Guerra Adame Aracely *	N	D	N	N	
14.-	Leal González Raúl Neri	N	N	N	N	
15.-	Martínez Garza Rubén Albar	N	N	N	N	
16.-	Martínez Morales Nora Hilda	N	N	N	N	
17.-	Moreno Cantú Fernando Gpe. *	N	N	N	N	
18.-	Peña Garza Viridiana	N	N	N	N	
19.-	Pérez Garza Eliecihb	N	N	N	N	
20.-	Reséndez Montalvo Flor Esthela *	N	N	N	N	
21.-	Rodríguez Cavazos Yeudiel	N	N	N	N	

N = Normal

D = Deficiente

* Niños con problemas de aprendizaje

TABLA DE RESULTADOS DE LOS TEST DE ATENCION E IMAGINACION

TOMADAS A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO.

GRUPO "A"

ESCUELA PRIMARIA "GRAL. NICOLAS BRAVO" T.V. C.T. 19DPR0264D

NUM. PROG.	NOMBRE DEL ALUMNO	ATENCION	IMAGI- NACION
1.-	Cantú Castillo Blanca Esmeralda	Muy Buena	Mediana
2.-	Cantú Castillo Oscar	Muy Buena	Fecunda
3.-	Cantú Hernández Marcial	Excelente	Pobre
4.-	Cavazos Garza Irma Azucena	Muy Buena	Mediana
5.-	García Flores María Berenice *	Muy Buena	Mediana
6.-	Garza Quintanilla Juan de Dios	Muy Buena	Pobre
7.-	Garza Rangel Yazmín	Muy Buena	Mediana
8.-	Garza Ríos Leticia	Muy Buena	Mediana
9.-	González Alanís Tania Janeth	Muy Buena	Mediana
10.-	González González Cleofas	Buena	Mediana
11.-	González González Juan de Dios	Muy Buena	Mediana
12.-	González Jiménez Adelaido *	Excelente	Mediana
13.-	Guerra Adame José Manuel *	Muy Buena	Mediana
14.-	Guía Hernández Aracely	Muy Buena	Fecunda
15.-	Hernández Guerra Sanjuanita	Excelente	Mediana
16.-	Martínez Guerra Brenda Janeth	Muy Buena	Pobre
17.-	Martínez Morales Karla Maribel *	Muy Buena	Mediana
18.-	Martínez Vásquez Juan Carlos	Muy Buena	Pobre
19.-	Ramírez González Brenda Senett	Muy Buena	Mediana
20.-	Salinas Montoya Marlen	Muy Buena	Fecunda
21.-	Tijerina González Adolfo	Muy Buena	Pobre
22.-	Tijerina González Sayuri	Muy Buena	Mediana

* Niños con problemas de aprendizaje.

TABLA DE RESULTADOS DE LOS TEST DE MEMORIA AUDITIVA Y VISUAL
 TOMADA A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO. GRUPO "A"
 JARDIN DE NIÑOS "FIDEL CANTU GRACIA" T.M. C.T. 19EJN0019B

NUM. PROG. NOMBRE DEL ALUMNO	MEMORIA AUDITIVA	MEMORIA VISUAL
1.- Anaya Salinas Abelardo	Muy Bien	Deficiente
2.- Cantú González Natalí	Baja	Deficiente
3.- Domínguez González Jorge Luis	Buena	Deficiente
4.- García Treviño José Abelardo	Excelente	Deficiente
5.- Garza Cantú Blanca Guadalupe	Excelente	Buena
6.- Garza Martínez Javier *	Buena	Deficiente
7.- Garza Rodríguez Guadalupe Arnoldo	Excelente	Excelente
8.- Garza Santos Melissa	Excelente	Buena
9.- González Ferrara Margarita	Buena	Muy Buena
10.- González González Jazmín G.	Buena	Deficiente
11.- Leal González Yeudiel Alejandro	Muy Bien	Excelente
12.- Martínez de Hoyos Luis Jesús	Baja	Deficiente
13.- Meza Hernández Lázaro Agustín	Excelente	Excelente
14.- Pérez Rodríguez Vicenta *	Baja	Deficiente
15.- Reyes Alanís Víctor Manuel *	Buena	Deficiente
16.- Rivera Cruz Jaime	Buena	Excelente

* Niños con problemas de aprendizaje

TABLA DE RESULTADOS DE LOS TEST DE MEMORIA AUDITIVA Y VISUAL

TOMADA A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO. GRUPO "A"

ESCUELA PRIMARIA "GRAL. NICOLAS BRAVO" T.V. C.T. 19DPRO264D

NUM. PROG. NOMBRE DEL ALUMNO	MEMORIA AUDITIVA	MEMORIA VISUAL
1.- Cantú Peña Adrián *	Deficiente	Deficiente
2.- Cantú Peña René *	Deficiente	Deficiente
3.- Castro Mata José Manuel	Deficiente	Deficiente
4.- Castro Mata Luz Elena	Deficiente	Deficiente
5.- Flores Lozano Víctor Alfonso	Baja	Deficiente
6.- Flores Sifuentes Nancy Aracely	Deficiente	Deficiente
7.- Garza Santos Mariana	Baja	Buena
8.- González González Juan de Dios	Deficiente	Baja
9.- González Guerra Ramona Guadalupe	Deficiente	Deficiente
10.- González Salinas Guadalupe Antonio	Baja	Deficiente
11.- González Salinas Hugo César	Deficiente	Baja
12.- Guerra Adame Adelita *	Deficiente	Deficiente
13.- Guerra Adame Aracely *	Deficiente	Deficiente
14.- Leal González Raúl Neri	Baja	Deficiente
15.- Martínez Garza Rubén Albar	Deficiente	Deficiente
16.- Martínez Morales Nora Hilda	Deficiente	Deficiente
17.- Moreno Cantú Fernando Gpe. *	Deficiente	Deficiente
18.- Peña Garza Viridiana	Deficiente	Deficiente
19.- Pérez Garza Eliecibh	Baja	Deficiente
20.- Reséndez Montalvo Flor Esthela *	Deficiente	Deficiente
21.- Rodríguez Cavazos Yeudiel	Baja	Deficiente

* Niños con problemas de aprendizaje

TABLA DE RESULTADOS DE LOS TEST DE MEMORIA AUDITIVA Y VISUAL

TOMADAS A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO. GRUPO "A"

ESCUELA PRIMARIA "GRAL. NICOLAS BRAVO" T.V. C.T. 19DPRO264D

NUM. PROG.	NOMBRE DEL ALUMNO	MEMORIA AUDITVA	MEMORIA VISUAL
1.-	Cantú Castillo Blanca Esmeralda	Deficiente	Muy Buena
2.-	Cantú Castillo Oscar	Buena	Muy Buena
3.-	Cantú Hernández Marcial	Deficiente	Regular
4.-	Cavazos Garza Irma Azucena	Deficiente	Muy Buena
5.-	García Flores María Berenice *	Baja	Muy Buena
6.-	Garza Quintanilla Juan de Dios	Baja	Muy Buena
7.-	Garza Rangel Yazmín	Baja	Muy Buena
8.-	Garza Ríos Leticia	Baja	Buena
9.-	González Alanís Tania Janeth	Baja	Buena
10.-	González González Cleofas	Baja	Muy Buena
11.-	González González Juan de Dios	Deficiente	Buena
12.-	González Jiménez Adelaido *	Baja	Buena
13.-	Guerra Adame José Manuel *	Deficiente	Buena
14.-	Guía Hernández Aracely	Baja	Buena
15.-	Hernández Guerra Sanjuanita	Baja	Buena
16.-	Martínez Guerra Brenda Janeth	Buena	Muy Buena
17.-	Martínez Morales Karla Maribel *	Deficiente	Muy Buena
18.-	Martínez Vásquez Juan Carlos	Baja	Baja
19.-	Ramírez González Brenda Senett	Buena	Muy Buena
20.-	Salinas Montoya Marlen	Deficiente	Muy Buena
21.-	Tijerina González Adolfo	Buena	Muy Buena
22.-	Tijerina González Sayuri	Baja	Muy Buena

* Niños con problemas de aprendizaje.

TABLA DE RESULTADOS DE LOS TEST DE INTELIGENCIA

TOMADA A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO. GRUPO "A"

JARDIN DE NIÑOS "FIDEL CANTU GRACIA" T.M. C.T. 19EJN0019B

NUM. PROG. NOMBRE DEL ALUMNO	INTELIGENCIA
1.- Anaya Salinas Abelardo	Normal
2.- Cantú González Natalí	Sobre Promedio
3.- Domínguez González Jorge Luis	Normal
4.- García Treviño José Abelardo	Sobre Promedio
5.- Garza Cantú Blanca Guadalupe	Sobre Promedio
6.- Garza Martínez Javier *	Normal
7.- Garza Rodríguez Guadalupe Arnoldo	Normal
8.- Garza Santos Melissa	Sobre Promedio
9.- González Ferrara Margarita	Sobre Promedio
10.- González González Jazmín G.	Sobre Promedio
11.- Leal González Yeudiel Alejandro	Normal
12.- Martínez de Hoyos Luis Jesús	Normal
13.- Meza Hernández Lázaro Agustín	Normal
14.- Pérez Rodríguez Vicenta *	Normal
15.- Reyes Alanís Víctor Manuel *	Normal
16.- Rivera Cruz Jaime	Normal

* Niños con problemas de aprendizaje

TABLA DE RESULTADOS DE LOS TEST DE INTELIGENCIA

TOMADA A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO. GRUPO "A"

ESCUELA PRIMARIA "GRAL. NICOLAS BRAVO" T.V. C.T. 19DPR0264D

NUM. PROG. NOMBRE DEL ALUMNO	INTELIGENCIA
1.- Cantú Peña Adrián *	Torpe
2.- Cantú Peña René *	Normal
3.- Castro Mata José Manuel	Normal
4.- Castro Mata Luz Elena	Baja
5.- Flores Lozano Víctor Alfonso	Normal
6.- Flores Sifuentes Nancy Aracely	Torpe
7.- Garza Santos Mariana	Normal
8.- González González Juan de Dios	Baja
9.- González Guerra Ramona Guadalupe	Normal
10.- González Salinas Guadalupe Antonio	Baja
11.- González Salinas Hugo César	Sobre Promedio
12.- Guerra Adame Adelita *	Baja
13.- Guerra Adame Aracely *	Torpe
14.- Leal González Raúl Neri	Normal
15.- Martínez Garza Rubén Albar	Sobre Promedio
16.- Martínez Morales Nora Hilda	Normal
17.- Moreno Cantú Fernando Gpe. *	Débil Mental Profundo
18.- Peña Garza Viridiana	Normal
19.- Pérez Garza Eliecibh	Sobre Promedio
20.- Reséndez Montalvo Flor Esthela *	Normal
21.- Rodríguez Cavazos Yeudiel	Normal

* Niños con problemas de aprendizaje

TABLA DE RESULTADOS DE LOS TEST DE INTELIGENCIA

TOMADAS A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO.

GRUPO "A"

ESCUELA PRIMARIA "GRAL. NICOLAS BRAVO" T.V. C.T. 19DPRO264D

NUM. PROG.	NOMBRE DEL ALUMNO	INTELIGENCIA
1.-	Cantú Castillo Blanca Esmeralda	Débil Mental Profundo
2.-	Cantú Castillo Oscar	Débil Mental Superficial
3.-	Cantú Hernández Marcial	Normal
4.-	Cavazos Garza Irma Azucena	Normal
5.-	García Flores María Berenice *	Normal
6.-	Garza Quintanilla Juan de Dios	Baja
7.-	Garza Rangel Yazmín	Normal
8.-	Garza Ríos Leticia	Normal
9.-	González Alanís Tania Janeth	Normal
10.-	González González Cleofas	Normal
11.-	González González Juan de Dios	Baja
12.-	González Jiménez Adelaido *	Baja
13.-	Guerra Adame José Manuel *	Torpe
14.-	Guía Hernández Aracely	Normal
15.-	Hernández Guerra Sanjuanita	Normal
16.-	Martínez Guerra Brenda Janeth	Bajo
17.-	Martínez Morales Karla Maribel *	Normal
18.-	Martínez Vásquez Juan Carlos	Normal
19.-	Ramírez González Brenda Senett	Normal
20.-	Salinas Montoya Marlen	Normal
21.-	Tijerina González Adolfo	Normal
22.-	Tijerina González Sayuri	Normal

* Niños con problemas de aprendizaje.

III. FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA

A. Marco referencial

La docencia es la actividad realizada por los profesores, quienes aportan sus conocimientos seleccionando y sistematizando los contenidos, tomando en cuenta las necesidades de formación intelectual, científica y profesional de sus estudiantes.

Continuamente los educadores unificamos nuestra forma de ver las cosas para que nuestra práctica docente sea más fructífera, estableciendo como puntos de referencia todos aquellos ángulos educativos que tienen como propósito su mejoramiento.

Coordinamos mejor nuestros pasos, nos responsabilizamos de cada una de nuestras acciones, llevamos a cabo el mutuo entendimiento y acercamiento con nuestros alumnos, escuchando sus inquietudes y nos hacemos merecedores de su confianza respetando su forma de pensar pudiendo así orientarlos mejor en los objetivos propuestos.

"La docencia -dice A. Broccoli- tiene que ser un descubrimiento común y no una simple traducción de resultados entre una persona que sabe y otras que no saben". (5)

En la práctica docente continuamente surgen problemas de aprendizaje que afectan de una u otra forma al educando y muchos de esos problemas influyen en él posteriormente. Por

ejemplo cuando un alumno no tiene problema para comprender lo que lee esto influye en él positivamente porque le será fácil explicar con claridad cualquier cosa que lea; en cambio si algún niño tiene dificultades en la lectura influirá negativamente en él, porque impide o dificulta el desarrollo de la lecto-escritura y por consiguiente el desenvolvimiento de éste en el ámbito escolar.

Algunas de las posibles causas que provocan que haya niños disléxicos pueden ser: problemas visuales que los niños padecen, algún defecto auditivo que les impida escuchar claramente lo que se hable, o la falta de coordinación motriz.

Todos los disléxicos no tendrán todos los síntomas, pero los que se enumeran a continuación suelen caracterizar al grupo:

- Problemas de discriminación derecha-izquierda.
- Problemas emocionales, especialmente en niños de tercer grado o mayores, generalmente debidos a la frustración que sufren a causa de su bajo aprovechamiento.
- Problemas de memoria visual y/o auditivos.
- Problemas de coordinación visomotora que a menudo empiezan como un trastorno de la imagen corporal y se acompañan con frecuencia de trastornos gnósticos.
- Mayor aprovechamiento en aritmética que en el área de las artes del lenguaje.

- Cociente de aprendizaje considerablemente inferior al cociente de inteligencia.

1. Aspectos generales relacionados con el problema a estudiar

"Los errores observables en la lectura y escritura de los niños disléxicos, permiten la identificación y diferenciación de éstos con los escolares normales. La descripción de tales errores es la que enunciamos a continuación, pudiendo variar en grado y frecuencia en cada caso:

1. Confusión de letras de simetría opuesta, tales como b por d, p por q, etc.
2. Confusión de letras parecidas por su sonido, tales como p por c. (sonido fuerte) y c por t; estos sonidos son oclusivos y un niño con deficiencia en las gnosias auditivas puede confundirlos". (6)

" Cuadro de clasificación de consonantes según el modo de articulación y el punto de articulación.

	POR EL MODO DE ARTICULACIÓN							
	Oclusivas (sonoras)	Fricativas		Alveolares (sonoras)	Vibrantes (sonoras)		Laterales (sonoras)	Nasales (sonoras)
		sonoras	sonoras		simple	múltiple		
Bilabiales	p	b	f					m
Labiodentales			t					
Interdentales								
Dentales	t	d						
Alveolares		s						
Palatales		y	ch	r	rr	l		ñ
Velares	k	g				ll		g

(7)

3. "Confusión de letras parecidas en su punto de articulación, por ejemplo: ch, ll (o y) y ñ; los tres fonemas son palatales y se articulan con el segundo tercio de la lengua.

4. Confusión de las guturales g (sonido suave), j, y q (o c sonido fuerte).

5. Errores ortográficos, confundiendo letras que corresponden a un mismo fonema, por ejemplo: s, c (sonido suave) y z; ll con y, g (sonido fuerte) con j; el uso correcto de r (sonido fuerte) y rr; de las sílabas gue, gui; el uso de la h; diéresis, acentos y mayúsculas.

6. Alteraciones en la secuencia de las letras que forman las sílabas y las palabras:

- a) Omisión de letras, por ejemplo, cuando escribe "pato" en lugar de "plato".
 - b) Inversiones, como cuando escribe o lee "le" en lugar de "el", o "se" en lugar de "es", "sol" por "los", etc.
 - c) Inserción de letras, como cuando escriben o leen "teres" en lugar de "tres".
 - d) Alteración en el ordenamiento de las letras que forman las palabras, como cuando leen o escriben "noma" en lugar de "mano", etc.
7. Confusión de las palabras parecidas u opuestas en su significado, esto es lo que llamamos situaciones semánticas. Por ejemplo, cuando leen o escriben "suelo" por "piso", "blanco" por "negro" u "hombre" por "señor".
8. Errores en la separación de las palabras. Cuando al escribir juntan dos o más palabras y no las separan como se debe, por ejemplo; si escriben "lame-sa" en lugar de "la mesa".
9. Falta de rapidez al leer, desde una lectura mecánica, mal modulada y sin ritmo, con marcada dificultad en la lectura de palabras largas o raras por su uso, hasta la lectura silábica o deletreando. Generalmente estos síntomas traen consigo falta de comprensión en la lectura". (8)

Cuando en una comunidad existen niños disléxicos, éstos afectan el desarrollo del nivel educativo de la escuela a la que asisten, ya que en la mayoría de las comunidades no se cuenta con ayuda profesional para solucionar el problema y es el docente el que lo enfrenta dedicándole parte del tiempo que tiene destinado para el grupo en general, retrasándose en el desarrollo de los objetivos de la unidad.

Cuando los niños disléxicos son tratados y ayudados por el docente pueden superarse trayendo como resultado la elevación en su nivel de aprendizaje y la superación del docente porque lo invita a investigar los motivos de los problemas de aprendizaje de sus alumnos adquiriendo conocimientos que elevan la calidad de la enseñanza y que redundan en beneficio escolar. Con esto no se quiere decir que se resuelve el

problema , sino que mejora el apoyo brindado al alumno. Cuando el docente se interesa por los problemas que puedan presentar sus alumnos abre una atmósfera de confianza y comunicación, logrando que éstos le comuniquen sus inquietudes realizando así una práctica docente más dinámica donde existe una relación estrecha de amistad entre los propios alumnos para que juntos enfrenten los problemas que los aquejan.

El docente al enfrentar el problema lo hace con el propósito de mejorar el nivel educativo de los alumnos utilizando para esto nuevas técnicas o maneras de trabajar donde los niños desarrollen sus capacidades intelectuales; analizando, sintetizando, relacionando, asociando y cuestionando los problemas de su realidad con libertad y creatividad.

B.- Marco Teórico

1.- Características del aprendizaje del niño en edad escolar.

La relación entre el niño y el medio no es estática y uniforme pues los modos y los caracteres de su interacción varían con la edad del niño y los cambios del medio y además, determinadas capacidades y actitudes infantiles se ven potenciadas o inhibidas según la naturaleza del medio, distinto casi para cada niño y para cada edad. En cada edad, el niño constituye un conjunto indisociable y original. En la sucesión de sus edades, es siempre el mismo ser en curso de metamorfosis.

A continuación enumeramos algunas actividades que un niño sin problemas de aprendizaje puede realizar, según su edad cronológica de cuatro a siete años, de acuerdo a las investigaciones del autor del libro " Estudio y observaciones del niño ", Gene R. Medinnus en las áreas de Coordinación Motriz, Coordinación Motriz Visual, Percepción Visual, Memoria Visual, Percepción Auditiva, Memoria Auditiva, Lenguaje y Conceptual.

El alumno de cuatro años debe de realizar estos ejercicios de Coordinación Motriz: gatear, caminar, correr, saltar, saltar en un pie y sostenerse en un pie.

En lo que se refiere a la Coordinación Motriz Visual el niño debe seguir al objetivo con la vista, enhebrar cuentas, copiar círculos, usar tijeras y copiar cruces.

Dentro de la Percepción Visual debe coordinar objetos de color, objetos de determinadas formas, objetos por tamaños y el tamaño y forma en papel.

Respecto a la Memoria Visual el niño debe recordar dibujos de animales, nombrar objetos de memoria y recordar las secuencias de tres colores.

En la Percepción Auditiva se destacan las actividades de discriminación entre sonidos comunes y la identificación de sonidos comunes.

Por último en esta edad (cuatro años) el pequeño debe de practicar la Memoria Auditiva al ejecutar tres órdenes.

En la edad de cinco años debe realizar los siguientes ejercicios de Coordinación Motriz como brincar y mantener el equilibrio al caminar sobre una viga.

Respecto a la Coordinación Visual Motriz el alumno debe de copiar cuadritos y atarse las agujetas de los zapatos.

Para la Percepción Visual debe coordinar números y letras.

Dentro de la Memoria Visual el pequeño debe de recordar secuencias con dos dibujos y reproducir diseños de memoria.

En la Percepción Auditiva debe de localizar el origen del sonido y coordinar los sonidos desde un principio.

En lo que se refiere a la Memoria Auditiva debe de repetir una oración y la secuencia del golpeteo.

Dentro de los ejercicios del Lenguaje debe de proporcionar información personal y describir objetos simples.

Y por último en el aspecto Conceptual debe asignar valores numéricos.

En la Coordinación Motriz el niño de seis años debe de diferenciar entre derecha y izquierda y saltar la cuerda con la ayuda de alguien.

Los ejercicios de Coordinación Motriz Visual que deben realizar en esta edad son: el copiado de letras y oraciones.

Dentro de la Percepción Visual el niño debe coordinar la dirección en el diseño y aislar imágenes visuales.

Para la Memoria Visual el recuerdo de secuencias de tres dibujos y el recuerdo de diseño de tres partes son importantes.

En lo que se refiere a la Percepción Auditiva debe de detectar diferencias entre sonidos y coordinar los sonidos que riman.

En lo que respecta a la Memoria Auditiva se destacó la repetición de cuatro números y la repetición de episodios de una historia.

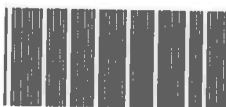
Dentro del Lenguaje el niño debe de relacionar palabras e imágenes y definir palabras.

Finalmente en lo Conceptual debe de identificar posiciones y explicar en qué forma se semejan dos objetos.

En tanto que para el niño de siete años la Coordinación Motriz se observa cuando es capaz de saltar la cuerda.

Por lo que respecta a la Coordinación Motriz Visual el niño debe copiar diamantes.

En Percepción Visual la coordinación de palabras es importante.



104123

104123

Dentro de la Memoria Visual el recuerdo de palabras es fundamental.

En la Percepción Auditiva debe coordinar los sonidos al final de las palabras.

En la Memoria Auditiva debe de repetir cinco números.

En el Lenguaje debe de usar la gramática correctamente.

Por último el área Conceptual la desarrolla al clasificar objetos en dos formas.

Para Wallon el niño de ocho a once años de edad se caracteriza porque el sincretismo del pensamiento y del individuo van desapareciendo paulatinamente a partir de los ocho años, a medida que el niño va estableciendo las diferenciaciones en las particularidades de los objetos, sin englobarlas en la representación del conjunto, así como al ir percibiendo las propiedades de las situaciones, sin equivocarse o confundirlas, dentro de la totalidad; fija semejanzas y diferencias en las comparaciones y asimila esquemas mentales mejor coordinados y de mayor significación.

Es poseedor de la noción de su personalidad, adopta su conducta a las circunstancias implícitas en el nuevo medio social, la escuela.

El " Pensamiento Categorical " permite al niño realizar varias clasificaciones guiado por las características de los objetos,

así como de precisar sus diferentes cualidades valiéndose de la inteligencia y del lenguaje.

Ahora la imitación es razonada y tiene para él finalidades precisas; así es como la imitación se vincula íntimamente a los estudios de maduración del niño y, por consiguiente, a los diferentes niveles de su evolución mental.

Es importante mencionar que estas características no necesariamente las deben de poseer todos los niños de dichas edades, ya que cada uno tiene su propio ritmo y estilo de crecimiento. Es un ser individual.

2.- La dislexia

"El reconocimiento de la dislexia como un fenómeno clínico observable se remonta a 1896 cuando James Keer, un médico escolar inglés, y W. Pringle Morgan descubrieron problemas para la lectura y ceguera para las palabras en niños con una inteligencia normal." (9)

Una de las primeras contribuciones a este campo fue la del oftalmólogo J. Hinshelwood, siendo importante porque no solo describió la sintomatología, sino que también hizo hincapié en la importancia de diferenciar las dificultades para la lectura debido a ceguera congénita para las palabras, de los defectos de lectura debidos a otras causas.

En los Estados Unidos de América, Samuel T. Orton un neuropatólogo. llegó a la conclusión de que en la dislexia no

había un defecto generalizado en la percepción de la forma, sino que la deficiencia perceptual era específica para las lecturas y las palabras. No aportó datos que comprobaran su teoría.

Se ha hecho un intento de llegar a una definición de la dislexia que tenga sentido tanto desde el punto de vista psicológico como del educacional. Muchos autores han definido la dislexia como una incapacidad para leer en forma adecuada, debido a un trastorno cerebral o a defectos neurológicos mínimos. Al trabajar con disléxicos, tanto en lo que se refiera al diagnóstico como a la enseñanza, los psicólogos, los terapeutas del lenguaje y los educadores carecen de instrumentos, habilidad técnica y conocimientos para diagnosticar la disfunción cerebral; de aquí que, para ellos, tal definición no parece muy realista. Quizá, aún para el médico muy apto, esta definición no siempre parezca adecuada, ya que algunos de éstos niños, después de haber sido sometidos a un riguroso examen neurológico, parecen normales.

" El término dislexia significa una función alterada de las habilidades simbólica y perceptiva, que se manifiesta, en una lectura deficiente muy por debajo del nivel esperado de una cierta edad específica del niño." (10)

Se han manejado varias teorías de la dislexia, de las cuales mencionamos algunas a continuación:

"Los problemas en la percepción auditiva del disléxico han sido estudiados por numerosos investigadores, entre

los que podemos citar a Wepman, Portman, Lafon y otros, y han llegado a la conclusión de que las confusiones fonémicas del disléxico (confusión de letras de sonido parecido) se deben a desórdenes centrales y no periféricos. Es decir aunque el mensaje auditivo sea captado correctamente, al llegar las impresiones a las zonas corticales encargadas de su interpretación son modificadas y distorsionadas." (11)

"Halgreen (1950) y Norris (1954) investigadores de los problemas de aprendizaje, realizaron experiencias con gemelos monocigotos y dicigotos y llegaron a la conclusión de que la dislexia de desarrollo es hereditaria, pues la concordancia de éste problema en gemelos monocigotos es el 100 por ciento." (12)

El investigador Herman, dice:

"La dislexia es una capacidad defectuosa para lograr, en la época adecuada, una eficiencia en la lectura y escritura correspondiente a un rendimiento promedio; depende de factores constitucionales y se presenta a menudo acompañada por dificultades en la interpretación de otros símbolos; existe en la ausencia de influencias inhibitorias apreciables pasadas o presentes en los ambientes externo e interno." (13)

La explicación de la dislexia ha seguido tres direcciones:

- Se le asocia a la maduración psicomotriz, cuyo retraso revelaría, desde este punto de vista, los trastornos de la organización espacio-temporal, del ritmo, del esquema-corporal y de la lateralización que se coloca en primer plano.
- La manifestación de una perturbación en la realización de "yo" con el universo, perturbación que ha invadido selectivamente los dominios de la expresión y la comunicación. La relación del "yo" con su universo se ha construido por la ambigüedad e inestabilidad, lo que cierra el paso de la inteligencia analítica y por ello al simbolismo.

- De la imposibilidad de utilizar el lenguaje, es decir, de emplear los conceptos que nacen del propio uso del lenguaje.

Los trastornos son en la estructuración del lenguaje, y las dificultades esencialmente sintáxico, semánticas y sintácticas.

A la dislexia se le ha clasificado: de evolución, específica y de desarrollo.

Se llama de evolución porque evoluciona con el tiempo, es decir, las características del niño van cambiando conforme prosigue su maduración.

Es específica porque la deficiencia se observa especialmente en la interpretación y escritura de los símbolos gráficos del lenguaje y puede no afectar otras áreas del aprendizaje, como el cálculo, música u otras materias de cultura general.

Se ha llamado de desarrollo porque se presenta casi siempre durante el transcurso de las etapas del desarrollo infantil.

"Peña Torres clasifica las dificultades específicas de aprendizaje de la lecto-escritura desde el punto de vista etiológico, de la siguiente manera:

a) Dislexia secundaria o sintomática. Es el retardo en el aprendizaje de la lectura por daño orgánico cerebral, que puede ser ocasionado por traumatismo, hipoxia, secuelas de meningoencefalitis, etc. Estos niños presentan cierto trastorno cortical perceptivo y dificultades en la función simbólica del lenguaje.

b) Dislexia de evolución primaria, específica o genética, que obedece a un origen neurogenético y se apega a las definiciones que hemos dado con anterioridad.

c) Dislexia por inmadurez. Es cuando los niños presentan un retardo en la maduración de las funciones gnósico-práxicas; en un momento dado de su desarrollo pueden compensar por sí solos esta incapacidad.

niño normal transitoriamente, mientras está creciendo y aprendiendo; sólo en el disléxico perduran mas de lo usual.

"El niño disléxico muestra retardo pedagógico comparándolo con el nivel medio de su grupo, o de más años en relación con su edad mental.

No presenta ninguna deficiencia mental, perceptiva, física ni ambiental que justifique su dificultad de aprendizaje.

Una característica importante del niño disléxico, es la lentitud en su recuperación, aunque el niño reciba atención especial. Generalmente se requieren varios años de tratamiento hasta lograr que se superen sus deficiencias. Algunos tienen que continuar el tratamiento hasta llegar a la adolescencia que es cuando se alcanza la maduración neurológica necesaria. Y en algunos perduran ciertas deficiencias toda su vida, sobre todo cuando la dislexia es de origen genético. Las deficiencias más persistentes suelen ser : defectos de ortografía, disgrafía y dificultades en la redacción espontánea." (16)

La investigación pedagógica exige cierta continuidad que renueve y enriquezca las técnicas de trabajo porque toda pedagogía que no se renueva y enriquece se hace rutinaria cosa que se tiene que evitar para poder estar a la par del momento en que vivimos.

Actualmente los maestros de las pequeñas comunidades nos enfrentamos a un doble problema educativo: demasiados niños con dificultades de aprendizaje y la falta de maestros especialistas, capacitados para ayudarlos a superar sus dificultades, ya que solo se encuentran dichos especialistas en las grandes ciudades.

La educación especial que sirve para superar las dificultades de aprendizaje recurre a la educación física, artística y tecnológica para que por medio de ellas los niños desarrollen

sus habilidades neuromotrices, que les permitan realizar las tareas de manera rápida y eficaz; cabe decir que la educación especial debe ser aplicada durante todos los años escolares hasta que los alumnos logren alcanzar plenamente la maduración biológica (adolescencia) que es cuando la mayoría de las dificultades de aprendizaje son superadas.

El sistema educativo le da demasiada importancia a la instrucción académica por lo que la educación física, recreativa, artística y tecnológica pasan a un segundo término, no tomando en cuenta la naturaleza del niño que necesita para su desarrollo integral de: movimiento, acción, recreación y juego.

El día en que se llegue a impartir una educación integral en los planteles educativos se reducirá indudablemente el porcentaje de niños con dificultades de aprendizaje y disminuirá la reprobación escolar.

Se ha demostrado, ha través de varias investigaciones, la eficiencia de las técnicas psicomotrices en la educación de niños con dificultad de aprendizaje. El programa de "educación psicomotriz" no es otra cosa que una educación física científicamente organizada, basada en el conocimiento del desarrollo infantil.

Esto nos indica que tenemos que cambiar la visión del sistema educativo de tal manera que enseñe a todos los maestros a conocer a sus alumnos en su personalidad integral, y adaptar

la educación a sus necesidades individuales; capacitando al maestro para que brinde a sus alumnos una educación científicamente organizada para que facilite el aprendizaje escolar que tanto influye en su modo de ser y en su actitud hacia la vida.

Sabemos de antemano que cualquier cambio que se proponga, en este caso en materia educativa, encontrará resistencias para ponerlo en práctica, porque esto también implica un cambio en la mentalidad del maestro que necesita actualizarse y salir del estancamiento en el que se encuentra asistiendo a seminarios y cursos de actualización que le harán tener una visión más amplia de los beneficios que aporta la práctica continua de la educación física, artística y tecnológica y así mismo el será el portavoz de la nueva visión educativa.

3.- Confrontación entre teoría y datos presentados en el autodiagnóstico.

Es necesario antes de tomar en cuenta cualquier medida para mejorar y ayudar a los niños disléxicos, observarlos detenidamente y luego pasarlos a un examen visual y auditivo, para ver si el problema radica en esos aspectos y asimismo aplicar cuestionarios, entrevistas y encuestas que nos puedan servir como auxiliares para intentar descubrir de dónde viene el problema y que además nos van a dar una concepción más amplia de los problemas de los niños que asisten a las escuelas. Si se llegara a localizar algún niño con problemas

la educación a sus necesidades individuales; capacitando al maestro para que brinde a sus alumnos una educación científicamente organizada para que facilite el aprendizaje escolar que tanto influye en su modo de ser y en su actitud hacia la vida.

Sabemos de antemano que cualquier cambio que se proponga, en este caso en materia educativa, encontrará resistencias para ponerlo en práctica, porque esto también implica un cambio en la mentalidad del maestro que necesita actualizarse y salir del estancamiento en el que se encuentra asistiendo a seminarios y cursos de actualización que le harán tener una visión más amplia de los beneficios que aporta la práctica continua de la educación física, artística y tecnológica y así mismo el será el portavoz de la nueva visión educativa.

3.- Confrontación entre teoría y datos presentados en el autodiagnóstico.

Es necesario antes de tomar en cuenta cualquier medida para mejorar y ayudar a los niños disléxicos, observarlos detenidamente y luego pasarlos a un examen visual y auditivo, para ver si el problema radica en esos aspectos y asimismo aplicar cuestionarios, entrevistas y encuestas que nos puedan servir como auxiliares para intentar descubrir de dónde viene el problema y que además nos van a dar una concepción más amplia de los problemas de los niños que asisten a las escuelas. Si se llegara a localizar algún niño con problemas

fisiológicos lo que haríamos sería transferirlo con un médico que lo examine cuidadosamente para le determine el tratamiento adecuado a su problema.

Lo que la teoría nos dice acerca de la problemática que se presenta tiene mucha relación con lo que se ve en la práctica docente, porque el educador en su realidad se encuentra con diversas dificultades que de un modo u otro debe y tiene que afrontar para beneficio de los educandos y consecuentemente de sus familias y la comunidad en la que se desenvuelven.

Dichas dificultades tendrán mejores perspectivas de solución si son afrontadas por los educadores teniendo de antemano conocimientos de los problemas, así como de las causas y consecuencias que traen consigo, igualmente un apoyo teórico que los guíe y los oriente de cada problema que pueda presentarse en cualquier ámbito escolar ayudará en la solución.

El trabajo que los docentes deben desempeñar cuando se encuentran con algún niño disléxico es el de ayudarlo cuando éste, su escuela y su familia no tienen al alcance o disposición ninguna ayuda profesional de inmediata. Por lo tanto, los docentes deben tomar las riendas de la acción y ayudar al pequeño. ¡ HOY Y EN TODO MOMENTO !

En nuestro trabajo docente la cuestión teórica y empírica estará vinculada para poder establecer las estrategias más adecuadas para la posible solución al problema detectado. En la

busqueda de estas soluciones intervienen también los alumnos y los padres de familia al auxiliarnos con las respuestas dadas en las entrevistas.

El desarrollo histórico del problema sigue vigente en la actualidad, pero sólo se tratarán los casos de dislexia que presenta nuestra comunidad escolar.

La revisión de libros que hablan acerca de niños disléxicos es muy importante porque permite activar un auxilio vital para los niños que no pueden leer y escribir.

Mientras no se pueda obtener ayuda profesional, los padres y maestros podemos socorrer a este tipo de niños con el inicio de una terapia y con la comprensión de su problema a través del apoyo emocional que los niños tanto necesitan. Asimismo el apoyo de la bibliografía nos sirvió para darnos a conocer que las dificultades de orden general que afectan el trabajo escolar, al principio recaen con más frecuencia en el aprendizaje de la lectura y la ortografía, por lo tanto, ciertos niños no pueden ser considerados disléxicos aunque tropiecen con grandes dificultades en el trabajo escolar, éstos pueden ser:

a) Aquellos cuyas condiciones motrices u órganos sensoriales son muy deficientes.

b) Aquellos que poseen una inteligencia normal o brillante, y buena salud pero que la causa de sus malos resultados se halla en sus condiciones familiares.

c) Aquellos que padecen de mala salud y por consiguiente son incapaces de realizar en la escuela un esfuerzo o permanecen alejados de ella durante períodos mas o menos largos.

Algunos de los siguientes datos confirman las conclusiones del investigador N. Galifret, los cuales surgieron del estudio continuado de una población escolar, de la colaboración regular con el personal docente y del contacto constante de las dificultades pedagógicas, de los que podemos obtener los siguientes:

- Cierta número de dificultades en el aprendizaje de la lectura no se deben a dislexia: hay que buscar sus causas en la salud, las condiciones familiares, la inteligencia general o la afectividad del niño.
- Las dislexias son dificultades bien específicas en lectura.
- No hay una sola dislexia, sino varias dislexias caracterizadas por las mismas causas de las dificultades halladas: dislexia por deficiencia de la organización del esquema corporal, de la organización temporal, de la función simbólica, del lenguaje, de la inteligencia categorial, etc.
- De las diferentes deficiencias estudiadas en este trabajo, la insuficiencia de la percepción espacial es en general la

es combatida y en un nivel más elevado de trabajo escolar surgen fracasos o por lo menos dificultades inesperadas.

O bien, por el contrario, las dificultades advertidas desde el comienzo persisten y la deficiencia que las provoca es tenaz. Las perturbaciones no sólo retardan anormalmente el aprendizaje de la lectura y la ortografía, sino que trastornan el trabajo mental.

Sólo en este tercer caso se hablará de dislexia.

¿ Se puede hablar de dislexias en la escuela de párvulos ? Todo lo anterior demuestra que es prematuro. A pesar de ello, las disposiciones cuya importancia para el aprendizaje de la lectura hemos señalado se manifiestan ya a la edad de 4 y 5 años. Parece que lo más sensato sería precisamente contemplar, para todos los niños de 5 a 6 años, la educación de las aptitudes que inciden destacadamente en el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la inteligencia del niño.

- En la misma forma en la que no hay, en lo que respecta al origen, dislexia sino dislexias, pensamos que no hay un tipo de "dislético". El hecho de experimentar dificultades provenientes de una misma causa crea, sin duda, similitudes entre los niños; por otra parte su situación de "fracaso" provoca también rasgos comunes de comportamiento, pero esos niños aparecen muy distintos unos de otros, y no creemos que sea posible establecer una descripción del dislético que convenga a la mayoría.

IV.- FORMULACION DEL PROBLEMA Y PROPUESTA DE SOLUCION

A. Formulación del problema

Para el estudio de nuestro problema hemos tenido a bien considerar diferentes aspectos del desarrollo del niño, ya que para que aprenda a leer y escribir, su organismo debe de haber alcanzado cierto grado de madurez fisiológica, comprendiendo el desarrollo de su intelecto y de diversas áreas sensorio-motrices que lo capaciten en grado suficiente para llevar a feliz término su aprendizaje, todo esto propiciado por un ambiente cultural favorable.

Al analizar las causas por las que un niño no puede a aprender a leer y a escribir, encontramos varios factores: desnutrición, defectos visuales o auditivos, problemas físicos graves y problemas psicológicos primarios (trastornos afectivos que resultan de las condiciones familiares) que pueden detener el aprendizaje en un momento dado.

El niño con inteligencia normal o superior que tiene problemas de aprendizaje, hace esfuerzos por vencer sus incapacidades utilizando su poder de atención, de reflexión, de razonamiento y exigencia, igual que un niño con gran problema motor y de equilibrio aprende a montar su bicicleta, simplemente por la motivación psicológica que lo impulsa a hacerlo, es decir, su gran deseo de realizar aquello que le agrada.

Si examinamos minuciosamente el desarrollo psicomotor del niño disléxico, vamos a encontrar lagunas, es decir, etapas básicas

por las que no ha pasado, y al compararlo con escalas establecidas, veremos que su desarrollo no es armónico, que en ciertas esferas estará más adelantado que en otras, y si es inteligente, tendrá más facilidad para compensar sus diferencias.

Durante los últimos años, los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura han sido objeto de numerosas investigaciones y trabajos que han ayudado considerablemente a su comprensión y solución. Aparentemente estos problemas se presentan ahora con mayor frecuencia que en otras épocas, pero tal vez lo que sucede es que en la actualidad se cuenta con mejores técnicas para detectarlos.

El hecho de descubrir temporalmente una dislexia, significa la diferencia entre el fracaso y el triunfo escolar. Si el ~~niño~~ es tratado a tiempo podrá superar su problema y llevar una vida completamente normal porque un niño cuyas dificultades para el aprendizaje se diagnostican antes de que empiece a aprender a leer, en primer año, y que recibe buena ayuda capacitadora, tiene muchas mayores probabilidades de aprender y de evitar problemas emocionales que un niño al que se le diagnostica y se trata de corregir más tarde. Entre más temprano es el diagnóstico mejor es el pronóstico. Cada año que un alumno con un impedimento para su educación continua en la escuela sin diagnóstico adecuado y ayuda especial, disminuyen en forma marcada las esperanzas de una recuperación educacional satisfactoria.

La identificación temprana de las dificultades del aprendizaje, una evaluación adecuada y la provisión de programas educacionales apropiados es esencial para que cada niño alcance el potencial del que es capaz.

En este proyecto hemos realizado un estudio somero, pero documentado en todo lo posible, sobre el estado actual de los conocimientos acerca de las dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura. Incluye además, ejercicios y juegos para ayudar en el tratamiento de este problema.

B. Justificación y delimitación del problema

En el campo de la educación existen muchos problemas que obstaculizan que ésta se lleve a cabo de la mejor manera posible; uno de tantos problemas es la dislexia que entorpece el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño, de tal manera que éste no puede leer y escribir correctamente. En la mayor parte de niños disléxicos se observan deficiencias en los procesos motores o de ejecución. En unos, el problema es más notorio que en otros, en que la torpeza es mínima y sólo se perciben sus dificultades a través de un examen clínico muy minucioso.

Para ayudar a superar los problemas de dislexia en los alumnos sugerimos el empleo constante de ejercicios de coordinación motora porque ésta generalmente requiere de regularidad, ritmo y armonía, para lo cual es necesario el control de

Problemas
Hipotesis

contracciones y relajaciones de músculos agonistas. y antagonistas reciprocamente.

En este proceso fisiológico interviene la acción cerebelosa, la sensibilidad propioceptiva profunda, la acción vestibular y como factor adicional, un control visual.

Para elegir el problema a estudiar tomamos en cuenta las deficiencias que habíamos notado, al observar a nuestros alumnos y la manera en que ellos realizaban las tareas que se les encomendaban (niños de 3o de jardín y de 2o y 3o de primaria) y llegamos a la conclusión de que lo que realmente estaba afectando de manera decisiva el aprendizaje de nuestros educandos, es la dislexia, ya que ella es la causante de que algunos de nuestros alumnos no avancen normalmente en la adquisición de las habilidades perceptuales en el jardín de niños y de la lecto-escritura en la primaria, y por lo tanto consideramos que es esencial el que salgamos adelante al enfrentar tal dificultad.

Por ello nos hemos puesto a la tarea de informarnos acerca de toda teoría que se relacione con dicho problema y aunada a nuestras observaciones serán armas positivas que servirán para superar hasta donde sea posible tal dificultad, ya que la teoría que se ha leído y las observaciones que hemos realizado coinciden en muchos puntos de vista y de ellos tomamos todo lo que nos es útil y de beneficio porque con ello lograremos mejorar la calidad del aprendizaje de nuestros alumnos.

Las repercusiones de la dislexia en la sociedad son de gran importancia, ya que los niños disléxicos aumentan el porcentaje de reprobación escolar, o bien, abandonan sus estudios definitivamente, por lo que los problemas en la percepción del disléxico han sido estudiados por numerosos investigadores llegando a conclusiones similares y destierran, sin temor a equivocarse, la teoría que explica que la dislexia puede deberse a factores metodológicos.

C. Objetivos

Dentro de los objetivos que se pretenden en el proceso de la investigación se consideran los siguientes:

Objetivo general

- Detectar alumnos con problemas de lenguaje (disléxicos) para encontrar la posible solución a su problema.

Objetivos particulares:

- Observar los errores en la escritura de los alumnos para poder identificar los aspectos más comunes en los trabajos de los alumnos.

- Desarrollar el aspecto reflexivo del niño, del maestro y del padre de familia para que unidos enfrenten el problema.

- Impulsar al niño para que con la ayuda del maestro y del padre de familia enfrente y supere el problema de aprendizaje.

D. Planteamiento de la propuesta pedagógica

Esta propuesta tiene la finalidad de ayudar a los alumnos a superar la dificultad de aprendizaje existente, siguiendo lineamientos que conlleven a buscar nuevas alternativas para una posible solución.

Es realmente, una búsqueda de apoyos y en ella se ha tomado en cuenta la participación activa de los alumnos, maestros y padres de familia que con sus opiniones y sus sugerencias nos dan una pauta a seguir para la realización de las actividades que ayudarán a superar el problema.)

Para encontrar una posible solución es necesario que el docente se involucre con los alumnos que presentan la dificultad de aprendizaje y no los presione exigiéndoles trabajos rápidos y perfectos, ya que es bien sabido que el problema de la dislexia es de lenta recuperación y no existe ningún método que lo apresure, sin embargo si hay algunas actividades que mejoran el problema de la lecto-escritura.

Es factible que la creatividad y el entusiasmo del profesor juega un papel importante en la solución del problema, ya que sus diferentes formas motivarán y animarán más a los alumnos para que traten de corregir poco a poco los errores y dificultades que éste les causa.)

Tanto lo que se ha visto en la práctica docente como en la teoría tiene una estrecha relación, ya que al compararlas en ambas se observan las dificultades que los niños presentan.

Durante la práctica docente cotidiana el profesor observando e indagando se da cuenta que algunos problemas que presentan los alumnos en el salón de clases se originan la gran mayoría dentro de la familia repercutiendo en el ámbito escolar y por consiguiente en la sociedad en que se desarrollan.

En la bibliografía consultada también se observó que la familia, en la cual se desenvuelven los educandos con problemas de aprendizaje, el núcleo principal de donde provienen las dificultades que ellos presentan. Por lo que es ahí donde se debe empezar a atacar el problema y así obtener mejores y favorables resultados que logren elevar la calidad de aprendizaje de los educandos que presentan el problema de la dislexia.)

Este problema tiene sus antecedentes desde que el hombre empezó a conocer la escritura, sin embargo no se le daba importancia debido a que no se sabía que era un grave problema de aprendizaje, pero gracias a las investigaciones de algunos expertos y profesores, los cuales se preocuparon por las fallas de la lecto-escritura que presentaban ciertos niños, se logró determinar que para superar las fallas es necesario realizar ciertas actividades cuya finalidad es el logro de los objetivos propuestos en el programa escolar, y aunadas éstas

al desarrollo de las habilidades perceptuales (coordinación visomotora, percepción fondo-figura, constancia perceptual, posición y orientación espacial, percepción auditiva, ritmo y olfato, gusto, tacto) se transforma de forma positiva el aprendizaje de los alumnos.

Entre las actividades propuestas para la corrección de la dislexia podemos citar la enseñanza de secuencias cronológicas, como por ejemplo:

- Días de la semana.
 - Meses del año.
 - Día y noche
 - Estaciones del año.
 - Enseñanza de horas, minutos y segundos. (*)
 - Práctica de las secuencias alfabéticas. (*)
 - Práctica del nombre y la escritura de las letras; nombre: Pe, escritura: P, p.
 - Realización de series de números, para que los acomoden: 0,2,3,6,5,4,8,1,7,9. (*)
- Repetición de la oración que escuchen, la lean, la escriban, la deletreen. (*)

Uso de plantillas de cada letra o de cada palabra que aprenda.

(*)

Disposición de una bandeja de arcilla, sal, arena o aserrín para que tracen ahí las letras que se les indiquen. (*)

Copia en papel del modelo que el maestro les presente.

- Los modelos distantes estarán pagados en diferentes partes del salón para que los niños los copien.

Práctica de dictado diariamente, comenzando con una o dos palabras, e ir aumentando gradualmente hasta llegar a dictar pequeñas oraciones que luego crecerán en extensión y en cantidad. (*)

Los siguientes ejercicios apoyan las actividades anteriores:

Lograr que los mismos niños se autoevalúen es decir que descubran y corrijan sus errores. (*)

Permitir la lectura en voz alta. (*)

Repita las instrucciones claramente.

Dar tarjetas de palabras para que las estudien, las copien, y las lean.

Dibujar las palabras en el piso, y hacer que salten sobre ellas. (*)

Separar las palabras en sílabas acompañándolas de palmadas o de golpes en el antebrazo. (*)

Mover exageradamente la mandíbula al terminar de pronunciar cada sílaba con movimientos exagerados. (*)

Usar la máquina de escribir para suministrar un refuerzo físico de las pautas visuales y auditivas de las palabras. (*)

Usar la grabadora para el estudio de cinco palabras, para que las lean, las graben, las escriban, las vuelvan a leer, regresen la cinta y escuchen lo que grabaron, siguiendo la lectura de lo que escribieron. (*)

Aplicar extensamente la educación artística ya que es de gran importancia en la reeducación de los niños disléxicos pues favorece la libre expresión creadora y propicia condiciones favorables a la acción espontánea, desarrolla la afectividad y suprime los sentimientos de inferioridad, propicia un desarrollo intelectual en un clima de espontaneidad y de libre creación individual. Los beneficios que un niño disléxico y cualquier otro niño obtienen gracias a la Educación Artística son los siguientes:

Conduce a una disciplina significativa en el dominio de la percepción del espacio y del tiempo, además de que permite al niño integrar sus movimientos a diferentes estructuras rítmicas.

Se obtiene una mejor orientación espacio-temporal, una mejor coordinación psicomotriz y un mejor dominio del esquema corporal y de la lateralidad.

Adquiere un sentido de proporción y de equilibrio, además de que logra la noción de intervalo y de posición.

Por todo ello recomendamos la práctica de la Educación Artística en la corrección de la dislexia.

El desarrollo de las habilidades perceptuales como son: la coordinación visomotora, la percepción fondo-figura, la constancia perceptual, la posición y la orientación espacial, la percepción auditiva, el ritmo y el olfato, el gusto, el tacto; son especialmente importantes para la lectura, ya que el niño para aprender a leer utiliza en realidad más sus sentidos que su razón.

1. Coordinación visomotora

La coordinación visomotora es la habilidad de usar coordinadamente los ojos con el movimiento del cuerpo o de alguna de sus partes, como por ejemplo cuando usamos la mano al escribir, dibujar, etc. El funcionamiento suave de casi todas las acciones del cuerpo humano dependen de una adecuada coordinación visomotora. La lectura está estrechamente relacionada con esta habilidad coordinadora.

2. Percepción fondo-figura

La percepción de fondo-figura es necesaria cuando el niño enfoca su atención en los sucesos que lo rodean. Al observar por ejemplo, el diseño de su cartelón, determinadas cosas "saltan" a primer plano mientras que otras aparentemente quedan en el fondo, aunque el dibujo sea obviamente bidimensional.

Al oír se aplica el mismo principio, podemos escuchar un determinado ruido o sonido dentro de un número de sonidos diferentes que nos rodean, según donde queramos enfocar nuestra atención y selección perceptual. Para el ignorante, la página impresa es tan solo un conjunto de manchas negras sobre un papel blanco, el niño tiene que desarrollar la habilidad de espigar las letras del fondo como si fueran tridimensionales. Un niño con dificultades perceptuales en esta área puede parecer distraído o desorganizado porque su atención salta al primer estímulo que se le presente. Los niños con daños neurológicos, se ven afectados en particular por este fenómeno, pero pueden ser enseñados por medio de una intensa instrucción en esta área.

3. Constancia perceptual

La constancia perceptual implica el reconocimiento de objetos aunque dicho objeto cambie de posición y parezca no ser el mismo. El motor de un automóvil tiene una configuración diferente si es visto: por un lado, por arriba, por abajo,

etc; pero el cerebro humano tiene un singular mecanismo de integración que le permite percibir dichas formas variadas como un todo: "un automóvil". Esta característica es esencial en el desarrollo del lenguaje para reducir nuestro poder verbal a un número de palabras descriptivas manejables. Los esquimales tienen más de una palabra para "nieve" porque la nieve es importante en su supervivencia, así como algunos isleños del Mar del Sur necesitan docenas de palabras que designen "coco" por ser éste de gran importancia en su vida diaria. El niño con dificultades en el área de constancia perceptual puede percibir determinadas palabras en cierto contexto, y ser incapaz de reconocerlas en otra situación o posición, en diferentes libros o páginas, o en tamaños y en formas diferentes. Por ejemplo la palabra Bueno no es lo mismo que bueno. Aquí observamos que existe poca o ninguna transferencia para estos niños.

4. Posición y orientación espacial

La orientación y la conciencia de la posición en el espacio son las habilidades para ver los objetos en relación con uno mismo como punto básico de referencia. Para el niño pequeño que tiene una exagerada exaltación de la propia personalidad, es decir, es egocéntrico (entre 5 y 7 años) detrás es siempre detrás de mí, y el lado izquierdo es siempre mi lado izquierdo. Algunos niños tienen este punto de referencia firmemente establecido cuando ingresan a primer año, mientras que otros muestran un retraso en la maduración de esta área;

no han desarrollado la conciencia de posición y espacio en referencia a su propio cuerpo. Tienen una relación confusa y desorientada con los objetos que lo rodean, incluso con las letras impresas.

Una pobre conciencia de su cuerpo e imagen corporal se ven reflejados también en sus dibujos de humanos. Su mundo visual se distorsiona y se ve afectada también su habilidad para orientarse por ellos mismos en el mundo del alfabeto y la página impresa.

5. Percepción auditiva

La percepción auditiva o la habilidad para oír sonidos es importante en el proceso de la lectura ya que la palabra hablada precede a la escrita.

Es importante distinguir entre la agudeza auditiva que es la habilidad para oír sonidos, y la audición discriminativa que es la habilidad para diferenciar entre dos o más sonidos. La mayoría de los niños disléxicos son capaces de oír, pero pueden tener dificultad para distinguir entre palabras de sonidos similares. Este error al escuchar afecta su sensibilidad fonética y le provoca problema al atribuir ciertos sonidos a determinadas letras.

6. Ritmo

El ritmo parece ser un ingrediente básico de la lectura.

El término se refiere aquí al sutil movimiento ocular de izquierda a derecha en una página impresa. Algunos malos lectores muestran pronunciados rasgos arrítmicos en su lectura. Algunos otros no se dan cuenta de que determinada estructura lingüística constituye la base de la oración, con espacios para palabras y pausas. La misma arritmia se puede encontrar en la conversación, y se le llama tartamudeo o balbuceo.

7. Olfato, gusto, tacto

Aunque no se consideren sentidos primarios involucrados en la lectura, el gusto, el olfato y el tacto tienen particular importancia para el lector deficiente, con él se debe establecer contacto por todas las vías sensoriales posibles, ya que su percepción audiovisual puede estar dañada. De este modo, el fortalecimiento de los sentidos audiovisuales no solo se convierte en el interés primario del maestro, sino también el uso efectivo de los otros sentidos, lo que ayudará al niño a minimizar su desventaja y aumentar sus fuentes sensoriales disponibles. Esto se conoce también como un enfoque multisensorial de la enseñanza de la lectura, y se ha incorporado a muchos métodos y técnicas de habilitación.

La práctica y las categorías de ejercicios siguientes corresponden a las habilidades perceptuales descritas anteriormente.

Entre las estrategias para el desarrollo de las habilidades perceptuales consideramos la a) coordinación visomotora, b) la percepción de fondo-figura, c) la constancia perceptual, d) la orientación y la posición espacial, e) la percepción auditiva, f) el ritmo y g) la discriminación olfativa, táctil y gustativa.

a. Ejercicios para la coordinación visomotora

Para los ejercicios motores pesados usamos el balanceo y la locomoción.

En el balanceo se pide al alumno que se pare de puntas durante diez o quince segundos, primero con los dos pies, luego con uno solo. Primero con los ojos abiertos, después cerrados.

Que camine en una viga o barda, (tronco de árbol o tablado de aproximadamente 5 por 10 cm de ancho y 3 metros de largo).

Camina hacia delante, atrás, a los lados, con los ojos abiertos, después cerrados. Brinca suavemente y con ritmo, hace marometas; cualquier cosa que sea segura.

Que camine sobre una raya punteada o trazada en el piso o en el césped. ¿Cuántos pasos se necesitan para llegar al final de la línea? Ahora, que lo haga con los ojos cerrados. (*)

Se pide al alumno que se pare en un pie, para ver cuánto tiempo resiste y en qué pie resiste más. (*)

Para la locomoción en lugar de que camine sobre una línea, se le pide que la gatee, primero hacia adelante, atrás, a los lados, con los ojos abiertos y cerrados. Es importante que el maestro observe el ritmo y la forma en que gatea el niño, proporciónale ayuda si es necesaria.

Se le pide al alumno que brinque en uno o en ambos pies, observando cuál es el preferido del niño. Este debe de ser el mismo que la mano dominante de ser posible. Se le pide al niño que imite actividades de comerciantes o de otras personas como: ensartar una aguja, bailar, tocar el tambor, boxear, remar, escalar, etcétera; observando la coordinación, corrigiendo si es necesario.

Es importante que el maestro use su creatividad para inventar nuevas actividades: marchar, tocar el trombón, ascender una cuerda, jugar beisbol y otras.

Para la coordinación motora fina se le pide recortar con el movimiento de dos dedos o con tijeras, el niño cortará líneas rectas, ángulos, círculos, muñecas de papel, confetis, etcétera. Para niños más avanzados, que recorten las letras del alfabeto, pequeñas señales de caminos, etiquetas, y muchas otras cosas.

En el colocado y engomado se le pide a los niños que recorten ciertas formas, dos o tres de cada una, que las revuelvan y que busquen las parejas. El material de fieltro es muy recomendable, pero puede hacerse con papel.

Se pide que las figuras las coloquen sobre la mesa u hoja de papel indistintamente. Se aumenta progresivamente la dificultad de las formas, como hexágonos o figuras similares que no sean muy fáciles de distinguir, etcétera.

Para el trazado y coloreado se hace que dibujen o recorten figuras geométricas en el pizarrón o sobre una cartulina y se pide al niño que las trace con ritmo.

Se borran las figuras para observar cuántas formas y colores puede recordar y dibujar otra vez. Después de que haya tenido éxito en el pizarrón, se practican ejercicios similares para fortalecer la memoria visual por medio de la evocación de estas mismas figuras, formas, letras y números. Observando la coordinación ojo-mano.

Otras actividades útiles para este fin son las que dan al niño la oportunidad de que martillee, silbe, pegue botones, suba cierres, cosa, ate zapatos, haga nudos, aserre, haga figuras de papel crepé, etcétera.

NOTA. No todos los niños necesitan pasar por estos ejercicios. Si ya los han dominado, no es necesario que los repasen.

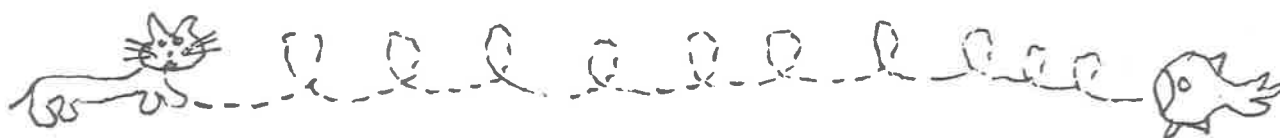
El maestro tratará de establecer una línea base y a partir de esta, incrementar la complejidad de actividades y ejercicios. Intentando adaptar las actividades a las necesidades y a la edad del niño pudiendo usar más ejercicios que fortalezcan la coordinación motora fina y el movimiento izquierda-derecha

sobre la página. (Es recomendable aumentar su complejidad a medida de que el niño obtenga pericia). Por ejemplo:

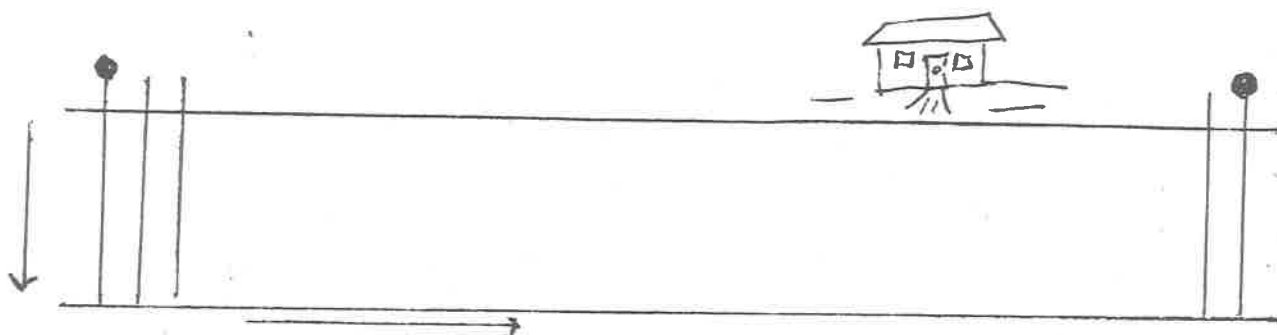
- Dibuje el tallo de cada una de estas preciosas flores (globos, paletas, etcétera).



- Dibuje una línea punteada por donde el gato quiere llegar al pez.



- Complete la cerca que rodea la casa.



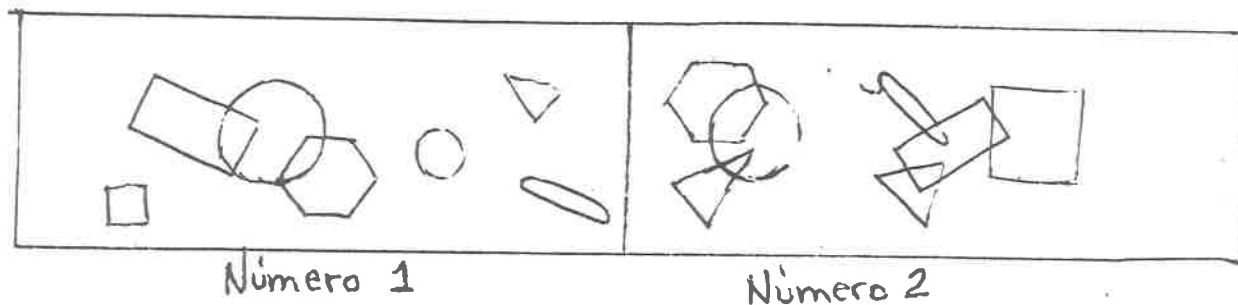
NOTA. El padre o maestro que prepare este ejercicio no necesita ser un artista. Papel y lápiz son todo lo necesario. Los niños que tengan problemas al utilizar el lápiz pueden tratar primero con crayones y papel de periódicos viejos.

b. Ejercicios para la percepción fondo-figura

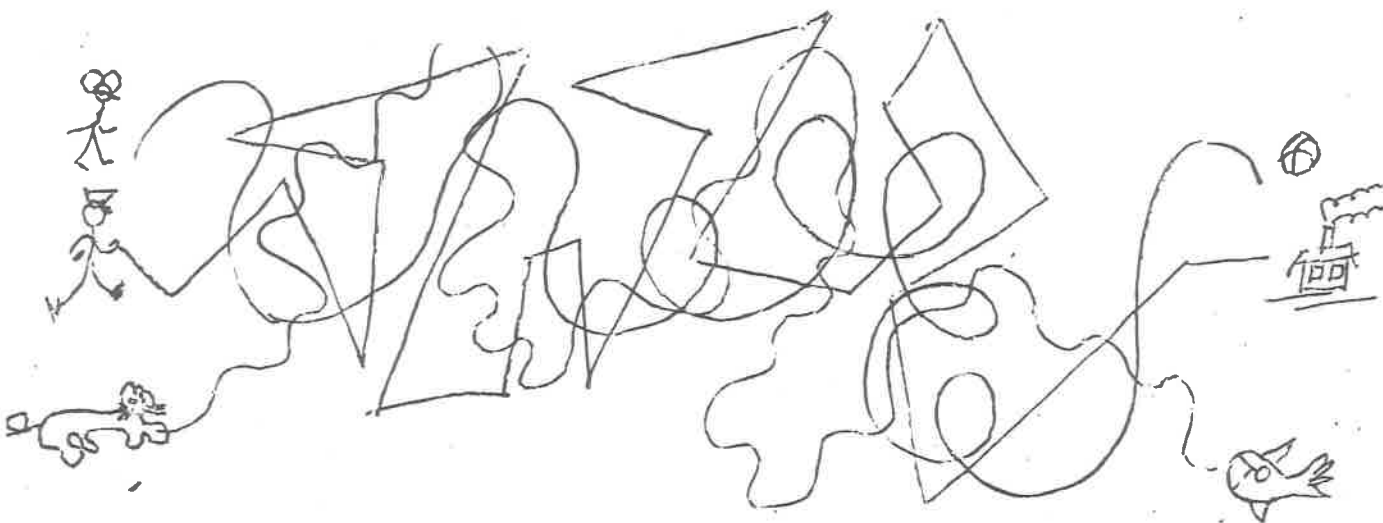
En discriminación de objetos se le pide al niño que mire alrededor del salón o en el exterior y le nombre diferentes tipos de objetos que tengan alguna similitud; por ejemplo, que le muestre todas las cosas circulares, cuadradas, triangulares, azules, rosas, largas y delgadas, horizontales, verticales, etcétera. ¿Dónde hay cosas que son duras al tacto, suaves, o húmedas?

Se reúnen varios objetos de formas, colores, tamaños, materiales y texturas diferentes. Pidiendo al niño que agrupe los objetos que pertenezcan a cierta categoría determinada (formas, colores, texturas, material, etcétera). Aumentando el número de categorías para hacer la tarea más difícil, se pide al niño que también clasifique y categorice objetos alrededor suyo, en el cuarto, en la calle, en el patio, tomando en cuenta más ejercicios donde dibujen todos los círculos, cuadrados u otras formas en colores diferentes para cada forma.

Coloreen las formas del número 2 que también vean en el número 1.
1. Compárenlas con cuidado.



Sigan el camino de las personas y de los animales, ¿a dónde van? Pinten cada camino con un color distinto.



c. Ejercicios para la constancia perceptual

Para encontrar el mismo tamaño se da al niño un objeto para asir tal como una pelota, disco o palo coloreado. Colocando alrededor del niño, a diferentes distancias, objetos de la misma forma y de varios tamaños. Algunos deben ser del mismo tamaño del que tienen en las manos. La tarea es identificar los objetos del mismo tamaño, o sea, desarrollar un buen juicio de igualdad y constancia. Estos ejercicios se pueden realizar táctil o visualmente.

Al seleccionar de acuerdo al tamaño se recortan varias formas (círculos, cuadrados, triángulos y otras) en papel cartoncillo de diferentes colores. (Es importante que se tengan a la vista las mismas formas en tamaños diversos). Se le pide al niño que señale la figura más pequeña y la más grande de cada serie y que las agrupe de acuerdo al tamaño, de la pequeña a la más grande.

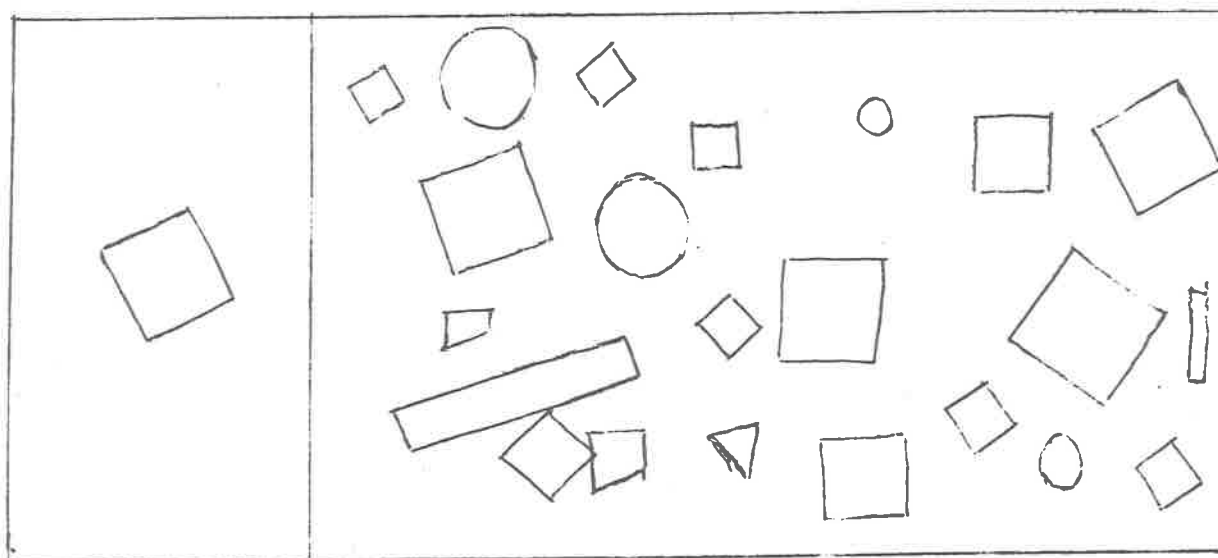
Para encontrar la misma forma se da al niño un diseño básico o figura geométrica como: un cuadrado, triángulo o cualquier otra figura aumentando por etapas la dificultad de los diseños. Después se pide que busquen en el cuarto formas similares a las que tiene en la mano, pero de diferentes tamaños. Por ejemplo, puede señalar la tabla de la mesa por un cuadrado, o una lámpara por una forma larga.

En la traslación de dimensiones se colocan varios objetos frente al niño, pidiéndole que los copie en dos dimensiones en

una hoja de papel. Para este propósito se pueden utilizar objetos tales como: bloques, pelotas, tablas, sillas, puentes, camas y otros juguetes. La reproducción debe ser sencilla pero precisa.

El propósito es mostrar la niño la traslación perceptual de tres o dos dimensiones del mismo objeto por lo que se sugieren más ejercicios par lograr este fin.

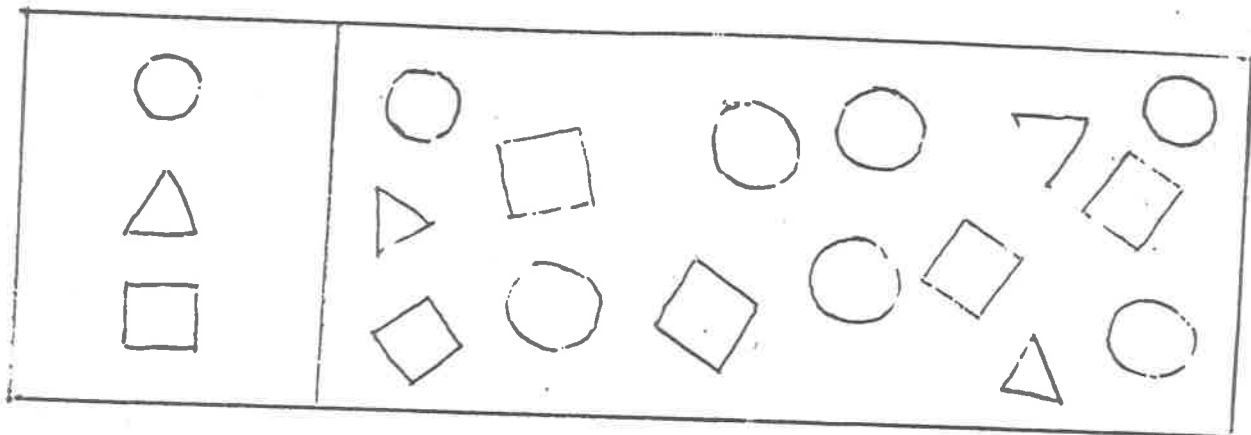
El número 1 es un cuadrado. Coloreen todos los cuadrados del número 2 sin importar su tamaño.



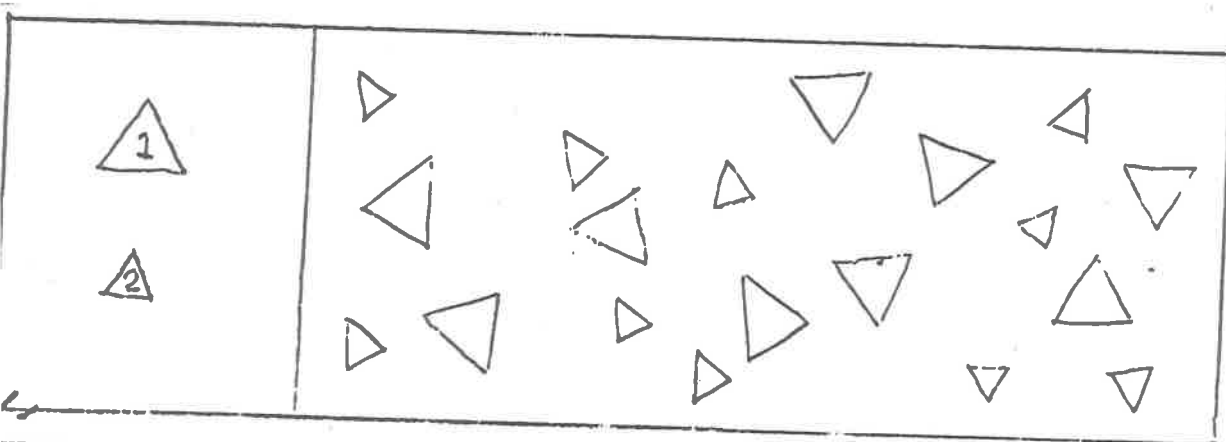
Número 1

Número 2

Aquí hay tres tipos de figuras, coloreen de rojo todos los círculos.



El triángulo número 1 es azul y el triángulo número 2 es rojo. Coloreen todos los triángulos del mismo tamaño de acuerdo al color dado en los ejemplos.



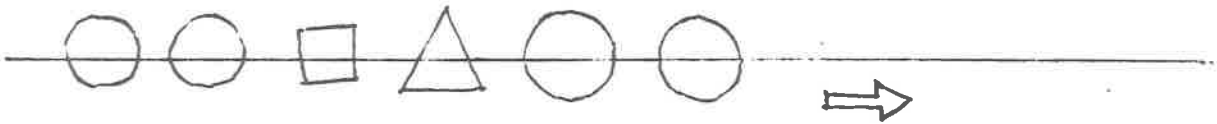
d. Ejercicios para la orientación y posición espacial

Los ejercicios de esta categoría deben ir de movimientos motores pesados a finos y de simple a complejo en dificultad, siempre de acuerdo con el problema del niño y sus habilidades relativas. Se puede comenzar usando objetos grandes, tales como dos pelotas y pedir al niño que coloque la pelota roja delante de la verde o una taza azul detrás, junto o delante de una taza blanca.

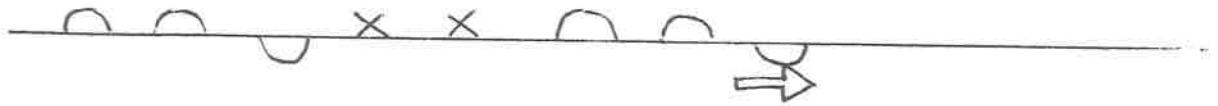
Es importante que el niño hable mientras hace el ejercicio; o sea, "detrás", "enfrente de", "a la izquierda", etcétera, conforme hace los movimientos.

Las tablas de clavijas son de mucha ayuda. Haga un diseño con clavos o picos de golf (para un mejor manejo) y pida al niño que copie el dibujo. Varíe los diseños usando diferentes patrones y colores. Por ejemplo:

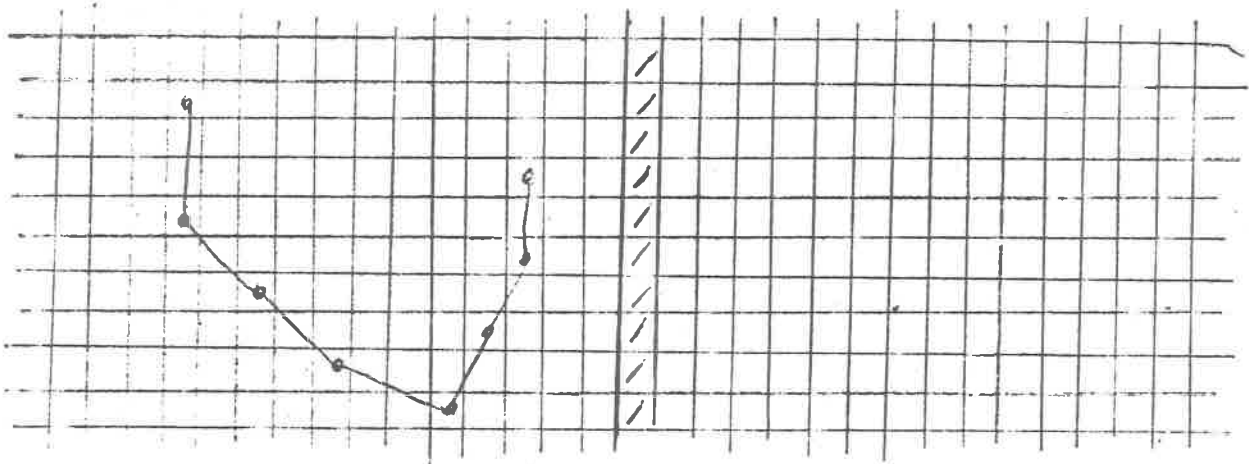
Que completen la cuerda con figuras.

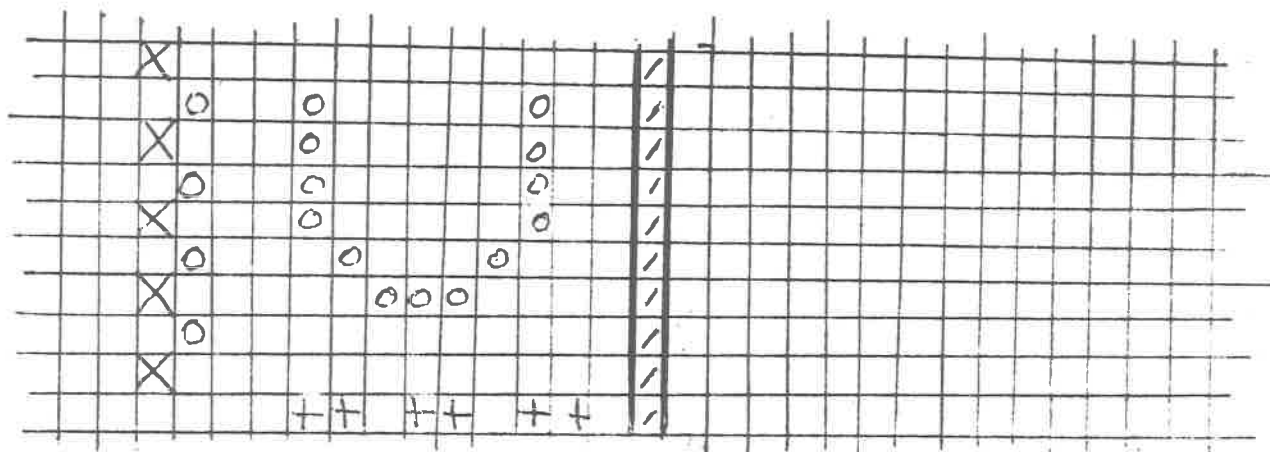


Que completen el modelo.



Como ejercicios suplementarios con modelos después de que el niño ha dominado el diseño de modelos en la tabla de clavijas, el siguiente paso es hacer ejercicios similares con lápiz y papel. Esto se debe hacer en hojas cuadrículadas. Los primeros diseños deben ser sencillos y a lápiz negro; después, cuando el niño progresa, se pueden hacer modelos más complejos e introducir el color. El dibujo muestra se hace en el margen izquierdo de la hoja y se pide al niño que lo copie en el margen derecho. Ejemplo:





Para el adiestramiento de la orientación izquierda-derecha se sugieren canciones que se usaban como recursos de antaño, tales como "el juego del calentamiento" y juegos como "Simón dice": en ellos, las direcciones de los movimientos y actividades son dados por el cantante.

Para ejercicios de claves corporales el maestro dará al niño una orientación corporal en relación con el medio ambiente, siempre, y en cualquier posición, se puede marcar su mano preferida (o sea la dominante) con algún crayón no tóxico. Otra manera de darle dicha orientación como punto de referencia física son las marcas de nacimiento que sean visibles y estén en el lado dominante.

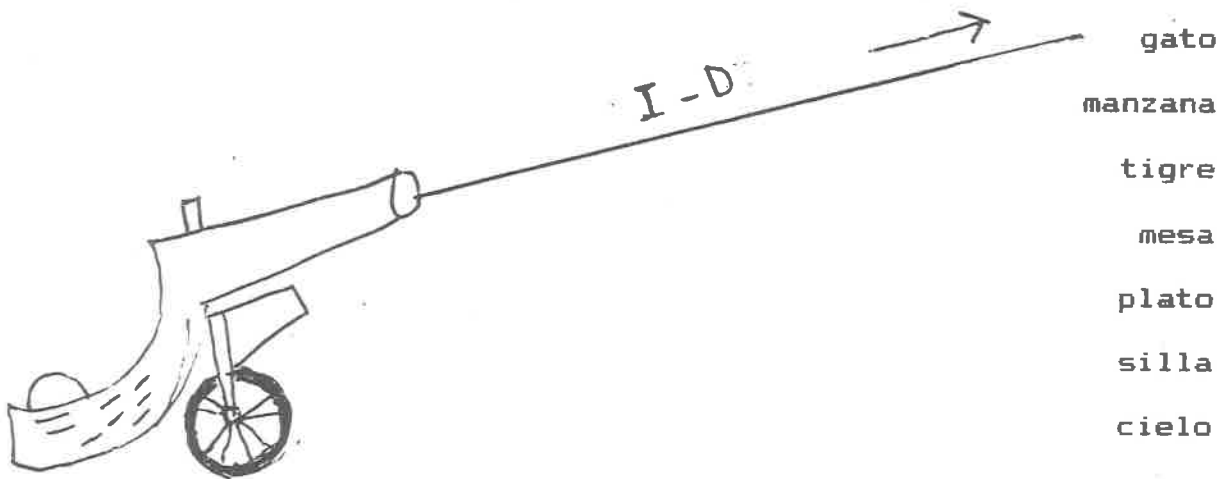
Al utilizar claves externas para tareas especiales de lectura en libros, se puede usar lo siguiente: se dibuja un círculo

VERDE en la columna izquierda de la página, delante de cada línea o párrafo impreso, y un círculo ROJO en la columna derecha en oposición a los círculos verdes. El VERDE representa ¡SIGA! y el ROJO ¡ALTO! Observe discretamente el movimiento izquierda-derecha ocular. (*)

Para realizar ejercicios con lápiz y papel delante del niño se coloca una hoja grande de papel, tal como un periódico viejo. Se le pide al niño que dibuje líneas o modelos, siempre de izquierda a derecha. Se pueden alternar las líneas rectas con líneas curvas o símbolos diferentes. La repetición de ejercicios cortos de este tipo es mejor que una larga sesión de dibujo.

Algunos juegos en que los niños participan pueden ser:

- ¡Dispara un cañón! Dibuje un pequeño cañón en la parte izquierda de una hoja de papel. En el margen de la derecha escriba una columna de palabras que el niño pueda reconocer. Luego diga: "¡Dispara el cañón!" El niño coloca la punta de su lápiz en la boca del cañón y traza una línea dirigida hacia la palabra que el maestro dijo, por ejemplo, "¡dispara a la palabra manzana!" o "¡dispara a la silla!" El juego termina cuando se ha disparado a todas las palabras, pero si el niño tuvo dificultad con esta serie de palabras, se puede repetir el juego usando lápiz de color diferente. Ejemplo:



- Cuelga la ropa. Esta es una actividad para interiores y exteriores, individual o de grupo. Si le cambiamos el nombre de Cuelga la ropa por el de Manda un mensaje también gustará a los niños. Material: una cuerda para colgar la ropa, hojas de papel o papel de construcción coloreado, ganchos de colgar, crayones.

El niño envía palabras o mensajes cortos escribiendo unitariamente letras en el papel. Estas se cuelgan con las pinzas en el cordón, de izquierda a derecha. También se pueden usar mensajes largos se escriben todas las palabras, en una sola hoja y se coloca la oración en el tendedero, de izquierda a derecha. Si hay dos o más niños se pueden intercambiar preguntas y respuestas. (*)

- Mencionar direcciones. El padre o tutor da instrucciones a un niño o grupo. Si se llevan a cabo con éxito las instrucciones se pueden conceder premios. Las instrucciones pueden aumentar en dificultad, pero se debe principiar al nivel propio del niño. Si se le ayuda, el asesor debe colocarse junto al niño, a su lado, no frente a él. Aquí tenemos algunas indicaciones. Ejemplo:

Toca tu nariz con tu mano derecha.

Pon tu mano derecha en tu oído izquierdo.

Toca tu pie izquierdo con tu pulgar derecho.

Coloca tu pie izquierdo sobre tu pie derecho.

Camina dos pasos a la izquierda, tres a la derecha.

Da dos pasos a la izquierda levantando tu mano derecha.

- Bailando twist. Se colocan en el suelo dos o tres hojas dobles de papel periódico unidas con una cinta adhesiva para formar una gran hoja. Se le pide al niño que se acueste boca arriba y alguien dibuja su cuerpo en el papel. Si hay más de un niño, pueden turnarse para hacer esto. Se dibujan, dentro de la figura de papel, detalles como ojos, nariz, boca. Después se dan instrucciones al niño como: "pon tu mano derecha en el oído izquierdo (de la figura trazada) o "¿puedes tocar tu nariz con tu mano izquierda y el dedo gordo derecho del pie izquierdo con tu mano izquierda?" Si varios niños

participan en esta actividad unos permanecen i mientras los otros trabajan. El resultado va a ser ur humana, y se comienza de nuevo el juego. Para actividad más difícil se pueden añadir indicaciones como: "iboca arriba! y "iboca abajo!"

- Mapas de carreteras. Se le da al niño plumón o crayón y mapas de cualquier topografía (disponibles en cualquier gasolinería o papelerías cercanas). Pídale que siga las indicaciones dadas por el padre, maestro o guía, cuidadosamente. Por ejemplo, el guía puede decir: "ibaja por la avenida Zapata, hacia el occidente, empezando en la calle Tanquei" Después de completar lo indicado, puede continuar: "iahora en la tercera intersección da vuelta a la izquierda!" Después: "ida vuelta a la derecha en la calle Morelos!", etcétera. El niño traza la ruta con lápiz conforme le mencionan las direcciones. El trabajo no es fácil para los niños con problemas de orientación por lo que los ejercicios deben iniciarse en un punto en el cual el niño pueda tener éxito, e ir aumentando el grado de dificultad. (*)

Nota: cuando se expliquen o demuestren los ejercicios de orientación de izquierda-derecha, el maestro debe pararse al lado del niño, en línea recta con su visión, nunca delante de él. Los niños con dificultades en la orientación espacial izquierda-derecha tienen ya de por sí, problemas en hacer estos ejercicios correctamente; por esto, cualquier traslación

(rotativa) de 180o, provocada al niño por la posición enfrente de él, del maestro, hace la tarea más difícil.

e. Ejercicios para la percepción auditiva

Para la agudeza auditiva (buen oído) se le cubren los ojos al niño, luego se hacen varios sonidos en el salón y se pide que los identifique. Por ejemplo: toque un timbre, golpee la mesa, roce dos vasos, pise fuerte el piso, toque la puerta, etcétera.

Use un xilófono económico, un piano, varios vasos o botellas llenas de agua a diferentes niveles, adiestre al niño en la percepción de diferentes tonos, entre altos y bajos; mientras el niño esté volteado, golpee un vaso y pida que le señale el vaso que sonó. Este ejercicio educa a ambos, oído y percepción.

Se le pide al niño que escuche la radio y se le pregunta ¿Qué palabras pronuncia más fuerte el locutor? ¿Por qué? ¿Cuáles más suaves? ¿Por qué?

El maestro se coloca detrás del niño y dice una serie de palabras, cada vez más suavemente. Determinar el umbral del ruido cuando el niño ya no pueda responder. (Cada uno de los oídos por separado).

Si se tiene alguna duda sobre el oído del niño debe consultarse a un profesional.

En la conciencia y reconocimiento auditivo se esconde en el cuarto un reloj y se pide al niño que lo encuentre. Procurando hacer los escondites más difíciles de localizar.

Enseñe a cantar al niño la canción de "El corral del tío José", el sonido que hacen los animales atrae en particular a los niños pequeños.

Pida al niño que identifique y describa verbalmente los sonidos que oyó en la casa, en el cuarto o en el exterior. ¿El tictac del reloj? ¿Tocan un claxon en la calle? ¿El ruido del refrigerador?

Pida al niño que cierre los ojos y haga varios sonidos, tales como romper un papel, arrugarlo, rayar la alfombra, sacudir una carpeta, etcétera. Pídale que identifique y describa los sonidos.

NOTA: Alguna de estas actividades son típicas de las clases de niños de cinco a seis años. Sin embargo, muchos niños disléxicos no han llegado aún a este nivel y necesitan desesperadamente un trabajo de rehabilitación de muchas de las áreas perceptuales mencionadas aquí. Para niños mayores, es necesario adaptar algunos ejercicios, y así mantener elevada la motivación.

Para la discriminación auditiva golpee con cierto ritmo un tambor o escritorio y pida al niño que golpee en su mesa o

escritorio con el mismo ritmo. Vaya de formas simples a complejas e incluya cambios de fuerza, espacio y velocidad.

Con los ojos vendados pida al niño que identifique ruidos y sonidos, y haga preguntas tales como: ¿Esta pasando un carro? ¿Es la voz de alguien? ¿El ruido del refrigerador? ¿Está un radio encendido en el cuarto de junto? (Haga usted mismo los sonidos).

Grabe varias voces en una grabadora y pida al niño que las identifique; pregúntele si la voz que escucha es baja o aguda, si pertenece a un hombre, mujer, niño o niña, si conoce los nombres. De la misma manera, grabe varios efectos sonoros y pida que los identifique (agua corriendo, arrugar un papel, toquido en la puerta, etcétera).

Pronuncie dos palabras que suenen casi igual por y pon o duro y puro, pregunte al niño si las dos palabras suenan igual o diferente. Aumente el grado de dificultad haciendo menos notorias las diferencias, añadiendo más palabras a la serie.

¿Cuál palabra de estas tres es diferente? Por-por-pon.

Llene varios vasos con diferentes cantidades de agua y pida al niño que los ordene según el nivel del tono (alto, bajo), yendo de izquierda a derecha. Use las botellas vacías de refresco con el mismo fin y aumente la complejidad al añadir más botellas.

Para memoria y recuerdos auditivos use el juego de "Simón dice", pida al niño que responda a las instrucciones dadas por el guía. Aumente en longitud y complejidad las instrucciones, que escriba de memoria la primera letra del alfabeto, la tercera letra de su apellido y la última letra de la palabra casa, etcétera (para jardín de niños, sería con dibujos, colores, etc).

De instrucciones al niño y aumente el intervalo de su memoria gradualmente, conforme se haga más competente y adquiera confianza. Por ejemplo: "toma esta pluma y colócala en la silla". "Ve a la mesa, toma el libro y colócalo en la silla". "Abre la puerta, toca el radio, luego regresa y cierra la puerta detrás de ti, siéntate y cruza las manos". Haga que el niño repita verbalmente las órdenes antes que las realice.

Para incrementar la expansión de su memoria, nombrele objetos que usted desee comprar en la tienda. Por ejemplo: "fui a la tienda y compré tres manzanas, cinco plátanos, un kilo de café, cereal y una lata de encurtidos", etcétera. Haga que el niño repita la serie completa de palabras. Debe tener éxito antes de pasar a una serie más compleja.

Muestre una pintura al niño. Nombre las cosas que usted observe. Pida después que el niño repita las cosas que ambos vieron y retire la pintura de su vista. ¿Cuántas cosas recordó? ¿Estuvo distraído? ¿Respondió a las claves pictóricas ya los nombres que usted pronunció?

Los estudiantes mayores pueden expandir su memoria si se les leen palabras o frases de un texto y ellos las repitan en orden. Por ejemplo: célula, núcleo, protoplasma, pared, cuerpos, etcétera. (*)

Seleccione una palabra polisílaba y no la pronuncie totalmente. Omita parte de ella del principio, de en medio, del final.

Por ejemplo: sincroni_____, _____graciadamente, te____fono, prin____pio.

Se puede hacer el mismo ejercicio en percepción visual en donde el niño debe completar palabras con partes omitidas. (*)

¿Cuántos objetos (palabras) puede recordar el niño en un minuto? ¿Cuántas palabras que comienzan con S? ¿Cuántas que terminen con ando? ¿Cuántas que principian con ch?, etcétera. También se pueden utilizar los siguientes ejercicios para lograr mejores beneficios:

Pon una X sobre el dibujo cuyo nombre principia con la misma letra que la palabra jinete. (*)

¿Qué dibujo rima con taza? Pónle una X. (*)



Pon una X sobre el dibujo que termine con el mismo sonido de la palabra pato. (*)



Estos son simples ejemplos de cosas que se necesitan hacer con los niños que tienen dificultades de percepción. Algunos pueden tener problemas en una área determinada, como la visual, y no en otras. Los niños pequeños tienen más probabilidad de tener estas dificultades, pero ya en problemas de lectura severos, un niño mayor puede también tener dificultades. Existen aún otros casos de problemas de lectura en los cuales las áreas perceptuales se encuentran

relativamente normales, sin embargo, otras habilidades se ven afectadas. Aparte de esto, el niño pudo haber desarrollado una fuerte reacción emocional secundaria a su problema primario (por ejemplo, lectura) y se va a resistir a este tipo en particular de tratamiento básico de habilidad perceptual. Al hacer estos ejercicios lo más atractivos posible, junto con un acertado asesoramiento y orientación, el niño puede someterse a esta estrategia tarde o temprano.

Los ejercicios siguientes en discriminación auditiva y ritmo son para casos en los que el niño pueda tener una habilidad sensorial particular sin desarrollar para la integración audiovisual (relacionar sonidos con símbolos escritos) y para el ritmo básico aplicado a la lectura. Por último, se tratan algunos aspectos del enfoque multisensorial para la enseñanza de la lectura.

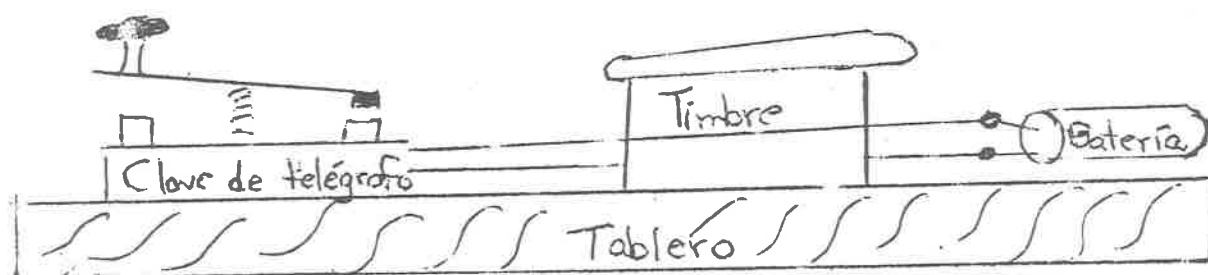
En traslación de signos auditivos en símbolos visuales es donde la discriminación auditiva requiere, además de otras cosas, que el niño reconozca e interprete correctamente los signos percibidos auditivamente, ya sean estos sonidos emitidos por un satélite o las palabras de un libro.

En relación con la lectura, dichos signos tienen que traducirse a símbolos escritos, ya sea que estos sean puntos o guiones como en la clave Morse, o palabras construidas del alfabeto.

Cuando se le dicta una palabra al estudiante, él recibe el mensaje por el oído y lo escribe a través de la coordinación ojo-mano.

O viceversa, si capta un símbolo escrito por medio de los ojos, o percepción visual, y después pronuncia dicho símbolo al traducirlo a un modelo sonoro, está efectuando lectura oral. El niño con problemas de lectura necesita adiestramiento en ambas direcciones; el equipo siguiente ayudará en esta tarea.

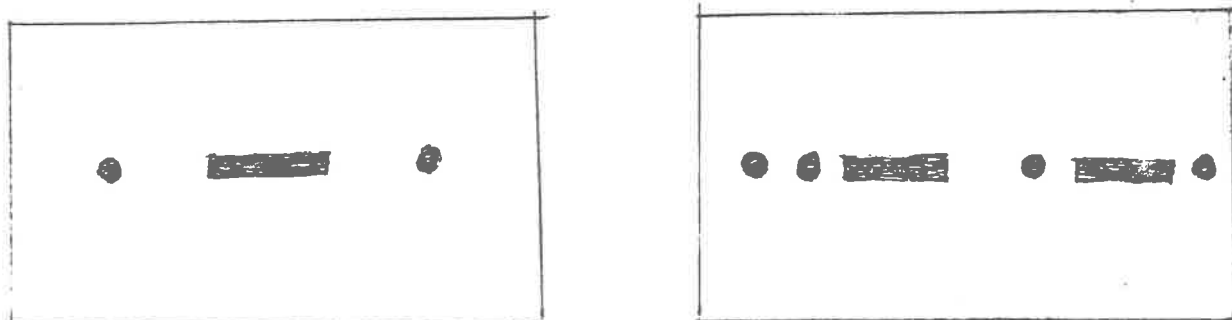
Primero se construye una "máquina" que transmita señales. Una sencilla llave telegráfica enganchada a un timbre o campana y una batería, se montan en una tabla, como se muestra en el plano mostrado en esta página.



Segundo, un juego de cartas de 6 por 9 cm, obtenidos en cualquier papelería, con símbolos escritos por usted. Estos símbolos parecen clave Morse, pero representan modelos de

puntos y rayas hechos al azar en escala de lo simple a lo complejo.

Tercero, ahora el asesor está listo para mostrar las tarjetas, de una en una, y pedir al alumno que emita los símbolos traduciéndolos en signos auditivos, es decir, las rayas son sonidos largos y los puntos sonidos cortos. El asesor puede corregir cualquier error que el niño cometa, ya sea verbalmente o al emitir los sonidos él mismo, por ejemplo.



Con el mismo aparato y juego de cartas, se puede hacer el ejercicio al revés, el asesor emite el sonido modelo y el alumno debe escoger al patrón visual correcto de un juego de tres o cuatro tarjetas colocadas delante de él. Por ejemplo, el asesor puede emitir LARGO-LARGO-CORTO, y el alumno selecciona la tarjeta que lleve el símbolo modelo RAYA-RAYA-PUNTO.

El ejercicio es capacitación auditiva y discriminación visual con la llave telegráfica, va mucho más allá del simple reforzamiento de la habilidad auditiva del niño, e involucra el sentido del tacto, y al reconocimiento visual y discriminación, todos, factores esenciales en el proceso de la lectura.

f. Ejercicios para el ritmo

El uso de la máquina de escribir es uno de los muchos instrumentos que se han ofrecido para ayudar al niño disléxico y disgráfico a superar su impedimento. Por lo general pero no necesariamente siempre, un niño puede ser no solo un mal lector, sino también tener mala ortografía y problemas con su escritura. En especial, donde se conocen que existen debilidades neurológicas leves, la letra del niño es temblorosa, confusa y a menudo ilegible, aparte de letras revueltas y mala ortografía.

Alguien ha sugerido que se les enseñe a estos niños el sistema Braille, al considerar su impedimento al igual que la ceguera. Sin embargo, en la opinión del autor, Rudolph F. Wagner, éste método los perjudicaría y los condenaría para siempre al mundo de las tinieblas del ciego.

Se ha tratado de usar la máquina de escribir como sustituto para la mala escritura y se puede utilizar, probablemente, durante cortos ejercicios de deletreo, lo cual se transferirá a una mejor lectura. Con toda certeza, el elemento rítmico es

de gran ayuda para evitar la escritura a mano, a menudo una tarea lenta y problemática para el niño pequeño. El puede copiar palabras u oraciones deletreadas por un lector, o el asesor se las puede dictar. Se debe prestar mucha atención a la presentación sistemática de sonidos y las letras simbólicas correspondientes, de lo simple a lo complejo. El niño tendrá gran dificultad, sobre todo con la unión de consonantes como en plátano, blusa, chiflido, donde varias consonantes están agrupadas. Se hace aún más difícil la tarea con palabras como episcopal, estadística o aritmética.

Veamos como escribió una niña un mensaje a su madre:

Querida mam:

Por favor regresa pronto

necesito ayuda con mi escritura

te quiere,

Calorina

El uso de la máquina de escribir como técnica de rehabilitación, puede mejorarse si se cubre todo el teclado de la máquina y se van presentando las letras de una en una por colocación y tacto; de esta forma, se excluye la percepción visual débil en estos niños. Este procedimiento es incómodo y requiere de mayor tiempo para el aprendizaje de la máquina de

escribir. Este enfoque es similar al sistema táctil, y también evita la dominancia manual. (*)

g. Ejercicios para la discriminación olfativa, táctil y gustativa

La discriminación olfativa, táctil y gustativa se puede desarrollar a través de la experiencia alimenticia. Para aquellos niños cuya experiencia ha sido limitada, se les deben ofrecer actividades que les permitan obtener dicha experiencia. La experiencia en sí, debe asociarse con la expresión propia en palabras y más tarde, las palabras deben leerse y, finalmente, escribirse.

Por ejemplo, un niño puede oler una naranja con los ojos vendados, decir la palabra naranja y después leer naranja en un contexto adecuado. El niño usa el tacto desde temprana edad cuando comienza a explorar por curiosidad su medio ambiente. El niño pequeño usa este sentido con frecuencia y más tarde podrá reconocer formas y tamaños. El tipo de "lectura" de los niños ciegos se apoya casi exclusivamente en este sentido. Niños con problemas de lectura necesitan de este sentido extra para fortificar su enfoque audiovisual a la lectura, esto refuerza sus deficientes vías sensoriales y compensa ciertas debilidades. Los siguientes ejercicios ayudan al desarrollo de la sentidos del tacto (kinestesia), gusto y olfato.

Coloque varios objetos de formas dispersas en una bolsa oscura. Nombre el objeto y pídale al niño que lo saque de la

bolsa. Otra forma es pedirle al niño que sienta los objetos y que adivine su nombre; si acierta, puede sacar el objeto de la bolsa. Los niños pueden jugar sin supervisión.

Véndele los ojos a un niño y coloque varios objetos y materiales enfrente de él. Se le puede pedir que sienta papel de lija, satén, madera, piel, papel áspero, etcétera. Las respuestas correctas pueden reforzarse con fichas canjeables por un pequeño premio.

Recorte de una hoja de cartulina varias figuras en forma de rompecabezas. Pida al niño que lo arme, primero sin contar el tiempo, después, contándolo. Permitále que compita con su récord anterior. Si usó material grueso para el rompecabezas, el niño puede intentar hacerlo con los ojos vendados. Como siempre, los rompecabezas deben ser primero sencillos y después complejos para así, incrementar la habilidad del niño.

Los mapas pueden cortarse en varias piezas siguiendo sus límites geográficos naturales (por ejemplo Estados). A los niños que tengan dificultades en esta labor se les puede ayudar marcando las piezas en la posición correcta, se pueden utilizar puntos verdes en el lado izquierdo.

Para el trazo de contornos, el niño puede usar objetos planos y plantillas, con los ojos abiertos primero, y después vendados. Pida al niño que trace objetos y formas con lápices de varios colores.

Ate una cuerda a la perilla de la puerta o algo similar, ya sea en el cuarto o en el exterior, desátela a cierta distancia del objeto y pida al niño que "encuentre su camino a casa". El niño debe estar vendado.

Caminar sobre travesaños, rieles o bardas es un excelente ejercicio para desarrollar el equilibrio. Conforme el niño tenga habilidad y agilidad, lo puede hacer vendado. Al caminar sobre travesaños debe quitarse los zapatos para asirse mejor. Es necesario tomar medidas de seguridad.

Espolvoree un capa delgada de talco o polvo sobre una mesa o escritorio frente al niño. Dicte varias letras y palabras cortas para que el niño, con los ojos vendados, las escriba sobre la mesa y "sienta" la palabra o letra. Debe pronunciar la letra o palabra mientras la escribe. No le cargue la mano a los ejercicios, cinco minutos al día son suficientes para mantener el interés. (*)

Llene varias botellas o botes viejos con todo tipo de sustancias aromáticas; jugo de limón, vinagre, chocolate en polvo, café instantáneo, jugo de uva, sal de apio, cebolla, etcétera y etiquete los botes con números progresivos y pida al niño que los huela.

En una hoja de papel escriba, en columna, los números de los aromas, por ejemplo: 1) limón, 2) naranja, 3) vinagre, etcétera.

Después de cada aspiración pida al niño que localice la palabra correspondiente y la marque en la hoja. Los niños pueden participar en este juego solos. (*)

El juego anterior se puede modificar usando cosas que el niño pueda probar e identificar con palabras. Se le llama fiesta de los sabores.

Si un niño tiene problemas con la posición correcta de las letras tales como b y d o p y q, recorte estas en papel lija y péguelas en un fondo oscuro. Pida entonces al niño que trace la letra con su mano dominante y pronuncie los sonidos de las letras conforme las traza. Este ejercicio se puede efectuar con los ojos abiertos o vendados. (*)

NOTA: Las actividades y estrategias señaladas con asteriscos (*) no se pudieron realizar en el jardín de niños.

V.- OBSERVACIONES SOBRE LA APLICACION DE LA PROPUESTA

A los niños de tercer grado de preescolar que se detectaron a través de los test que tenían problemas de dislexia, se les aplicó una serie de ejercicios tales como el de Coordinación Visomotora.

Estos ejercicios son ejercicios motores pesados porque se utilizan las partes de nuestro cuerpo, estos se aplicaron con el fin de que desarrollen las nociones espaciales y corporales.

En este tipo de ejercicios están el de balanceo y el de locomoción, aquí les ayudamos realizándolos junto con ellos, por esta razón los alumnos no tuvieron problemas al llegar a los ejercicios de Coordinación Motora Fina. Con el propósito de despertar más su creatividad utilizamos la técnica de recortado, colocado y engomado, trazado y coloreado, en estas actividades les ayudamos en lo que el niño no pudiera realizar y nos necesitara, después de la explicación para su elaboración. Observamos que en esta actividad solamente a un alumno se le dificultó la técnica del recortado, porque no sabía utilizar bien las tijeras y aparte de no saber recortar, tampoco pudo colorear. Para poder ayudarlo le dedicamos más tiempo que a los demás enseñándolo a utilizar bien sus tijeras y aplicándole mas ejercicios para desarrollar su actividad manual.

Otro de los ejercicios fue el de Figura Fondo con el objetivo de interesar más a los alumnos en las preoperaciones lógico-matemáticas, se aplicaron tres actividades en una sola hoja, en la primera actividad se trató de comparar las figuras del primer cuadro con las del segundo; una vez comparadas se colorearon las figuras del segundo cuadro que fueron semejantes a las que se encontraban en el primero.

En la segunda actividad se trató de que el niño localizara la figura que estaba de muestra en el cuadro siguiente y la coloreara; en la tercera actividad el niño seguía la línea a través de otras y llegaba a un final establecido, en esta actividad se ayudó a los alumnos dando una explicación y realizando siempre la primer figura.

Observando a los niños en su elaboración notamos que a la mayoría se le dificultó seguir la línea a través de otras y para tratar de mejorarlos aplicamos varias actividades más, semejantes a las que se les dificultaron.

En el ejercicio de Constancia Perceptual en la actividad que se les aplicó se trató de que encontraran el mismo tamaño en objetos que se les entregaron a seleccionar. Observando que los alumnos no tuvieron ninguna dificultad para realizarlas.

En el ejercicio de Orientación y Posición Espacial utilizamos las nociones izquierda-derecha y también adelante-atrás, enfrente-junto.

En esta actividad utilizamos diferentes objetos para que no se aburrieran y de esta forma pudieran cooperar. Observamos que aún confundían su izquierda-derecha pero después de varios ejercicios pudieron identificarlas (estos, eran juegos acompañados de coritos).

El ejercicio de Percepción Auditiva y Discriminación Auditiva, lo realizamos utilizando una serie de objetos que nos produjeron sonidos tales como un radio, un tambor, un timbre, una campana, etc. con el fin de que el niño los reconociera sin poder verlos, con ayuda solamente de sus oídos y que distinguiera sonidos largos y cortos, también se le escondieron objetos que hicieran ruido y se les pidió que los buscaran. Observando que la mayoría de los alumnos lo realizaron bien y sin problema.

Otro de los ejercicios que se aplicaron fue el de Memoria y recuerdos auditivos, en este tipo de ejercicios utilizamos juegos de palabras que se les dictaron y trataron de recordar después.

El ejercicio del Ritmo lo aplicamos utilizando diferentes objetos tales como fichas, palos, piedras, botes, etc. Cada vez con diferentes coritos. Observando que fue uno de los ejercicios que mas les agradó y lo realizaron muy bien.

Discriminación Olfativa, Táctil y Gustativa:

En la discriminación Olfativa y gustativa utilizamos algunas frutas para que detectaran su olor y distinguieran por medio del gusto lo que era, sin verlo, en la táctil utilizamos diferentes objetos de diferente textura para que los distinguieran sin verlos. En estas actividades les ayudamos jugando con ellos para que tomaran mas confianza y jugaran sin temor a equivocarse observando que no tuvieran problema para realizarlo.

En el segundo grado de educación primaria las actividades aplicadas para el desarrollo de las habilidades perceptuales fueron las de coordinación visomotora tales como ejercicios motores pesados dentro de los cuales se encuentran los de balanceo y locomoción, notando que esta clase de ejercicios los alumnos se mostraron muy entusiastas al estarlos realizando, observando que casi todos perdían el equilibrio al pararse en un pie, o al cerrar los ojos para ejecutar los ejercicios, lo cual les provocaba risa o insatisfacción y algunas veces hasta enojo, por lo cual este tipo de ejercicios se tuvieron que realizar repetidamente hasta poder lograrlos más fácilmente.

También hicieron diversos ejercicios de coordinación motora fina como son el de recortar, colocado y engomado, trazado y coloreado, observando que no tenían problemas al realizarlos ya que decían que les parecía estar en el jardín de niños, cosa que les hace olvidarse un poco de la presión que ejerce sobre ellos la parte académica.

En la aplicación de los ejercicios de la percepción de fondo-figura se abarcó la discriminación y selección de objetos, en los cuales ciertos alumnos tuvieron fallas, ya que se desesperaban y querían realizar los ejercicios inmediatamente, cosa que no se podía hacer porque tenían que observar detenidamente para localizar las figuras correctas, de tal modo que se les explicó que tuvieran paciencia para que pudieran resolver con facilidad ejercicios similares y si observaban con cuidado no tendrían dificultades en hacerlos bien.

También se incluyeron ejercicios de constancia perceptual tales como el de encontrar el mismo tamaño, seleccionar de acuerdo al tamaño, encontrar la misma forma y la traslación de dimensiones, no observando grandes dificultades, con excepción de dos alumnos que hicieron los ejercicios sin poner atención a las indicaciones, uno de ellos hizo la mayor parte de los ejercicios de una manera despreocupada y sin mayor interés que el de terminar pronto para ya no hacer nada, teniendo en este caso que estar muy pendiente de que leyera bien las instrucciones para que realizaran los ejercicios como era debido.

Para desarrollar la habilidad de orientación y posición espacial se les aplicaron ejercicios de movimientos pesados a finos y de simple a complejo en dificultad (ejercicios suplementarios con modelos, sugerencias para el adiestramiento de la orientación izquierda-derecha, canciones, claves

corporales y externas, ejercicios con lápiz y papel y juegos en los que los niños participan), siendo esta gran variedad de ejercicios aplicados en su mayoría, ayudando de gran manera a los alumnos con la discriminación de izquierda-derecha que tanto ocupan para superar las fallas de aprendizaje que tienen, en ellas hicieron actividades poco usuales y novedosas, lo cual influyó para que los trataran de hacer lo mejor posible, notando que tres de los alumnos ejecutaron los ejercicios de completar modelos omitiendo o poniendo otra clase de figuras que no correspondían al modelo dado; teniendo que explicarles detenidamente como hicieran los trabajos y señalándoles que la observación cuidadosa de los modelos era muy importante para su realización correcta, lo cual entendieron realizando mejor sus trabajos, ya que su constante aplicación los ayudó a desarrollar su observación para no fallar en otros ejercicios similares.

Para la percepción auditiva se aplicaron ejercicios tales como los de agudeza auditiva, conciencia y reconocimiento auditivo, discriminación auditiva, memoria y recuerdos auditivos; ayudándolos enormemente a desarrollar su oído y a prestar mas atención a lo que se les pide, ya que la mayoría de ellos son distraídos, para lo cual la ejecución de estos ejercicios constantemente (ya que se sigue aplicando) los esta ayudando mucho a pesar de que algunos de los ejercicios son especiales para niños de cinco a seis años, es decir, niños menores que ellos.

Para el ritmo, el uso de la máquina de escribir y el golpear el tambor son una magnífica técnica que hicieron posible que algunos alumnos dominaran mejor la lectura y acrecentaran la discriminación de derecha-izquierda, imprescindible para la corrección de las letras que a ellos se les dificultan; notando que lo hacían con torpeza, pero a medida que se practica más, porque se sigue haciendo, se observa una mejoría en cuanto a la discriminación de su lado predominante, ayudando a mejorar su problema de aprendizaje, poco a poco, pero dándonos esto un aliciente y estímulo a nuestra labor para seguir llevando a la práctica los ejercicios que ellos ocupan para superar su problema.

En la realización de los ejercicios para el desarrollo de la discriminación olfativa, táctil, y gustativa los alumnos percibieron mejor las cosas, principalmente la posición correcta de las letras, siendo este el problema esencial de ellos, ya que con la repetición continua de estos ejercicios aunados a los otros ejercicios de las habilidades antes mencionadas se han notado cambios positivos en algunos alumnos, ya que no todos responden igual en sus resultados, cosa que no nos desanima, al contrario, nos impulsa a seguir trabajando con esos niños para poder ayudarlos y así ver en ellos la satisfacción de lograr superar algún día su problema de aprendizaje.

Al inicio de la aplicación de los diversos ejercicios motores, se prefirió realizar aquellos en los que los niños del grupo

de tercer grado de primaria colorearan, siendo estos agradables para ellos y su realización fue eficaz; notando que casi todos los niños tienen gusto por utilizar la mayoría de los colores que poseen y que, algunos, la actividad la realizaron con delicadeza y minuciosamente, cuidando de no salirse de las líneas que marcan el contorno de las figuras al colorear. También se observó que la mayoría de los alumnos usó poco la imaginación al hacer la combinación de colores y solamente un niño fue cuidadoso al colorear nadamas con colores que combinan entre sí.

En los ejercicios donde además de colorear los niños también recortaron se observó que ellos no presentaron ninguna dificultad para recortar y lo hicieron rápidamente. Lo mismo sucedió cuando colorearon, recortaron y pegaron figuras similares entre sí, donde ellos las clasificaron según su forma y tamaño, sólo alguno de todos los niños confundió figuras que eran similares porque coloreó la mitad de ellas de un color y la otra mitad de otro y tal vez este fue el motivo de su error.

Continuando con las observaciones en las numerosas estrategias se logró captar que los niños cuando van a realizar un dibujo que ven en el pizarrón o en su libro no lo hacen exactamente como lo ven sino que cada quien lo hace a su gusto, según su forma de pensar y criterio, le cambian y le ponen líneas que el dibujo no tiene; aunque con esto no se quiere decir que no captan la idea central del dibujo, sino que lo modifican, y

creemos que esto es positivo porque tienen la oportunidad de expresar su forma de ser y pensar.

Asimismo se notó que los niños que tienen en su trabajo escolar bajo promedio son los que realizan mejor sus trabajos de coordinación motriz fina porque colorean detalladamente, recortan con cuidado y pegan cautelosamente las figuras; al contrario de los niños que tienen un promedio regular o bueno estas actividades las realizan bien pero no lo mejor posible. Algo que nos llamó mucho la atención al darles a los niños rompecabezas para que los armaran, fue el tiempo que se tardaron en realizarlos, ya que fue mínimo al que pensábamos se podrían llevar al formarlos y vimos que no presentaron ninguna dificultad por lo que con esto nos dimos cuenta que nuestro juicio realizado antes de hacer esta actividad fue precipitado y erróneo y que siempre se debe esperar a que los niños realicen tal o cual actividad para poder decir con certeza el resultado, pues estos son variables y nunca sabemos lo que son capaces de hacer hasta que los ponemos a prueba.

En los ejercicios motores pesados, que mas bien fueron un juego para los niños, hubo un poco de dificultades para realizarlos, porque fue difícil que los niños mantuvieran el equilibrio en la mayoría de los ejercicios, sobre todo en aquellos en que se pedía tener los ojos cerrados y en ellos casi todos nuestros alumnos terminaban muy cansados después de realizarlos, tal vez por la falta de práctica continua o porque realmente son muy agotadores, pues diariamente se

aplicaban dos o tres de estos ejercicios, sin embargo, no por esto se dejaron de realizar ya que con ellos se trataba de ayudar a los niños para que obtuvieran algún provecho y vimos que si se logró porque al final de los últimos ejercicios realizados los niños tomaron agilidad y un mejor equilibrio y día a día ellos mismos podían realizar más.

A.- Retest

La realización de este proyecto nos permitió obtener nuevas experiencias y a través de éstas mismas ayudar a los alumnos con problema de aprendizaje en el grupo de tercero de preescolar.

Una de estas experiencias fue la de darnos cuenta que a través de una ficha acumulativa el maestro puede detectar fácilmente a un alumno con problemas, lo cual nos permite darles la ayuda requerida.

Después de detectar los niños con problema de aprendizaje se trató de ganar su confianza para tener una mejor comunicación y así ayudarlos más, cosa que se logró.

Enseguida se obtuvo la confianza y cooperación de los padres, platicando con ellos sobre los problemas de sus hijos y lo que éstos acarrearían si no les ayudábamos juntos; para esto se les hizo una visita a sus hogares, en las cuales una de ellas en particular nos sorprendió mucho porque las condiciones en que vive la familia es deprimente, aunque de antemano teníamos

algunas referencias de esa familia humilde pero no a tal grado. Los padres de este alumno estuvieron de acuerdo en ayudarlo, aunque no hubieran detectado ningún problema en su hijo. Los demás padres de familia también estuvieron de acuerdo en ayudar a sus hijos en lo que fuera posible, lo cual nos dio mucha satisfacción, ya que unidos, maestros y padres de familia, lograremos más que si lo tuviéramos que hacer sin el apoyo de ellos.

Otra de las cosas que nos alegró fue la de ver la respuesta que nos dieron los alumnos cuando se les aplicaron los ejercicios, ya que cada vez los realizaban un poco mejor.

Al terminar la realización de las actividades aplicadas para su mejoramiento, se hizo un retest para evaluar y observar los resultados. El test escogido para su aplicación fue el de Atención, el cual se explicó detenidamente para que entendieran bien lo que tenían que hacer, señalar las manzanas sin hoja y las tazas con plato, teniendo un tiempo límite de diez minutos, lo cual pasando este tiempo se les recogieron las hojas para proceder al conteo de figuras para su evaluación (se señalaron únicamente las indicadas, por su corta edad). Se observó que mejoraron en sus resultados al compararlos con el primer test aplicado, lo cual nos dio una enorme satisfacción y nos hizo sentir que nuestro trabajo no ha sido en vano, ya que también observamos cambios positivos en sus trabajos diarios.

A través de todo el proyecto nos dimos cuenta que las investigaciones, la aplicación de la ficha acumulativa a los alumnos y de la entrevista a los padres de familia y de la práctica continua de los ejercicios para ayudar a los alumnos de segundo grado de primaria en sus problemas de aprendizaje, fueron todos de gran importancia, cada uno en su momento.

El uso de la ficha acumulativa, hizo que recordáramos la época de estudiantes, cuando la asesora nos sugirió su aplicación al principio del ciclo escolar que tuvimos de labor social, para tener antecedentes de nuestros alumnos y saber como actuar con cada uno de ellos, según hayan sido las revelaciones de la ficha.

Olvidándonos de su aplicación durante todos estos años de servicio, hasta que el proyecto nos envolvió en una dinámica de trabajo que nos inyectó energía y nos hizo reconocer que algunas cosas que aprendimos en la Normal Básica aunadas a las nuevas opciones que hoy se nos ofrecen dan por consecuencia magníficos resultados para la mejor enseñanza de nuestros alumnos. Tomando en cuenta todo esto, decidimos aplicar la ficha acumulativa al inicio de cada ciclo escolar, sugiriendo su uso a los compañeros para que vean los resultados positivos que ésta ofrece.

El trabajo que presentamos nos dio experiencias inolvidables, ya que nos permitió superarnos profesional y personalmente, porque teníamos que investigar, cosa que en nuestra rutina

diaria hacíamos poco, también porque tuvimos la oportunidad de ayudar a nuestros alumnos en sus problemas de lenguaje, buscando que logren superar por completo sus fallas de aprendizaje y se conviertan en personas seguras de sí mismas y positivas, siendo ellos el pilar fundamental de una sociedad.

Con el seguimiento de nuestro proyecto, pasamos por toda una serie de actividades donde hicimos desde tests hasta ejercicios diversos, después de los cuales procedimos a la aplicación de un retest para ver si los alumnos tuvieron algunos cambios positivos en su realización. El retest escogido para su aplicación fue el de Memoria Visual, en el cual los alumnos de segundo grado de primaria habían salido en su mayoría deficientes. Su aplicación consistió en darles una hoja con 16 cuadros, en la cual anotaran sus datos y luego se les pidió que la voltearan hacia abajo para darles las instrucciones que eran las de observar una cartulina que contenía 16 figuras dibujadas previamente, las cuales deberían de observar durante 4 minutos para que luego de transcurrido el tiempo límite las reprodujeran y colocaran donde la cartulina observada las tenía dibujadas, pasando un tiempo prudente se recogieron las hojas y al evaluarlas nos sentimos muy satisfechas ya que hubo mejorías notables en los resultados, cosa que en nuestro trabajo diario ya habíamos percibido, lo cual nos alienta y nos estimula a seguir aplicando los ejercicios a estos alumnos y a los que tengamos en años consecuentes y a hacer labor de convencimiento para que los

compañeros maestros que vayan a tener a nuestros alumnos en los años consecutivos también les sigan aplicando los ejercicios para la superación de sus problemas de aprendizaje logrando así integrarlos totalmente con sus demás compañeros que no presentaron problemas de aprendizaje.

Por otra parte las experiencias que obtuvimos durante la aplicación de nuestra investigación en el grupo de tercer año de educación primaria fueron muy bonitas y nos dejaron muy satisfechas y con ganas de realizarlas tantas veces como sea posible con los niños que año con año logramos atender en el plantel escolar que laboramos.

Desde el inicio de la investigación cuando aplicamos la ficha acumulativa, fuimos enterándonos de cada problema que presentaban los niños; de sus gustos; de su vida familiar, etc. y nos sentimos identificadas con cada familia de nuestros alumnos al platicar e intercambiar ideas de labor educativa en general. Asimismo nació una bonita relación donde hubo comunicación y confianza para poder decir abiertamente lo que cada quien pensaba y lo que observaban en el aprendizaje de los niños y la manera en que los ayudaban para resolver los problemas que se les presentan.

Todo el trabajo fue una labor de equipo donde padres de familia, alumnos y maestros nos unimos para superar las deficiencias educativas que afectan el desenvolvimiento efectivo de los niños.

Para empezar a superar las deficiencias educativas se aplicó de manera continua en el salón de clases y en el patio escolar, la educación física, artística y tecnológica y de esta manera a modo de juego los niños gustosos realizaban ejercicios que se les indicaban y poco a poco fuimos notando un cambio favorable e importante en el aprendizaje de nuestros alumnos.

Al final del trabajo, para comprobar si realmente los educandos superaron un poco sus deficiencias, aplicamos un retest de una de las pruebas que al inicio se habían realizado y constatamos que nuestra labor no fue en vano, porque la mayoría de nuestros alumnos con problema de aprendizaje lograron alcanzar mejor categoría que la que habían obtenido con anterioridad.

TABLA DE RESULTADOS DEL RETEST DE ATENCIÓN

TOMADA A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO. GRUPO "A"

JARDIN DE NIÑOS "FIDEL CANTU GRACIA" T. M. C. T. 19EJN0019B

Núm.

Prog. Nombre del Alumno

1.	Anaya Salinas Abelardo	Buena
2.	Cantú González Natalí	Muy Buena
3.	Domínguez González Jorge Luis	Muy Buena
4.	García Treviño José Abelardo +	
5.	Garza Cantú Blanca Guadalupe	Muy Buena
6.	Garza Martínez Javier *	Muy Buena
7.	Garza Rodríguez Guadalupe Arnoldo	Buena
8.	Garza Santos Melissa	Muy Buena
9.	González Ferrara Margarita	Buena
10.	González González Jazmín Georgina	Buena
11.	Leal González Yeudiel Alejandro	Buena
12.	Martínez de Hoyos Luis Jesús +	
13.	Meza Hernández Lázaro Agustín	Muy Buena
14.	Pérez Rodríguez Vicenta *	Muy Buena
15.	Reyes Alanís Víctor Manuel *	Regular
16.	Rivera Cruz Jaime	Buena

* Niños con problema de aprendizaje

+ Niños dados de baja

TABLA DE RESULTADOS DEL RETEST DE MEMORIA VISUAL

TOMADA A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO. GRUPO "A"

ESCUELA PRIMARIA "GRAL. NICOLAS BRAVO" T. V. C. T. 19DFR0264D

Núm.

Prog. Nombre del Alumno

1.	Cantú Peña Adrián *	Regular
2.	Cantú Peña René *	Muy Buena
3.	Castro Mata José Manuel	Deficiente
4.	Castro Mata Luz Elena	Deficiente
5.	Flores Lozano Víctor Alfonso	Deficiente
6.	Flores Sifuentes Nancy Aracely	Regular
7.	Garza Santos Mariana	Baja
8.	González González Juan de Dios	Baja
9.	González Guerra Ramona Guadalupe	Baja
10.	González Salinas Guadalupe Antonio	Deficiente
11.	González Salinas Hugo César	Muy Buena
12.	Guerra Adame Adelita *	Muy Buena
13.	Guerra Adame Aracely *	Baja
14.	Leal González Raúl Neri	Baja
15.	Martínez Garza Rubén Albar +	
16.	Martínez Morales Nora Hilda	Deficiente
17.	Moreno Cantú Fernando Guadalupe *	Deficiente
18.	Peña Garza Viridiana +	
19.	Pérez Garza Eliécibh +	
20.	Reséndez Montalvo Flor Esthela *	Deficiente
21.	Rodríguez Cavazos Yeudiel	Buena

* Niños con problema de aprendizaje

+ Niños dados de baja

TABLA DE RESULTADOS DEL RETEST DE MEMORIA AUDITIVA

TOMADA A LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO. GRUPO "A"

ESCUELA PRIMARIA "GRAL. NICOLAS BRAVO" T. V. C. T. 19DPRO264D

Núm.

Prog.	Nombre del Alumno	
1.	Cantú Castillo Blanca Esmeralda	Baja
2.	Cantú Castillo Oscar	Buena
3.	Cantú Hernández Marcial	Baja
4.	Cavazos Garza Irma Azucena +	
5.	García Flores Maria Berenice *	Baja
6.	Garza Quintanilla Juan de Dios	Buena
7.	Garza Rangel Jazmín	Baja
8.	Garza Ríos Leticia	Deficiente
9.	González Alanís Tania Janeth	Deficiente
10.	González González Cleofas	Baja
11.	González González Juan de Dios	Deficiente
12.	González Jiménez Adelaido *	Buena
13.	Guerra Adame José Manuel *	Baja
14.	Guía Hernández Aracely	Buena
15.	Hernández Guerra Sanjuanita	Baja
16.	Martínez Guerra Brenda Janetth	Baja
17.	Martínez Morales Karla Maribel *	Baja
18.	Martínez Vásquez Juan Carlos	Buena
19.	Ramírez González Brenda Senett	Baja
20.	Salinas Montoya Marlen	Buena
21.	Tijerina González Adolfo +	
22.	Tijerina González Sayuri	Baja

* Niños con problema de aprendizaje

+ Niños dados de baja

VI.- CONCLUSIONES

El desarrollo humano no es un proceso automático determinado sólo por cuestiones de herencia y crecimiento físico, sino que tanto el desarrollo físico como el intelectual dependen de una interacción continua entre el organismo y su ambiente.

El niño y su medio son inseparables, su relación no es estática y uniforme, pues los modos y los caracteres de su interacción varían con su edad y los cambios del medio y además, determinadas capacidades y actitudes infantiles se ven potenciadas o inhibidas según la naturaleza del medio, distinto casi para cada niño y para cada edad.

El hombre a lo largo de su vida utiliza tanto los procesos intelectuales como los corporales y aprende con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza.

No cabe duda que la educación del cuerpo esta totalmente inmersa en el proceso intelectual de la persona y que este proceso en los niños, muy especialmente, esta unido a la vivencia corporal y motriz.

La capacidad específica humana de desarrollar el lenguaje, ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras le sirven como un medio de contacto social con las personas.

Algunos tipos de problemas que aquejan a los niños son las dificultades para el aprendizaje del lenguaje que es esencial en el desarrollo intelectual de las personas.

El lenguaje es la base para el propio desenvolvimiento en la vida y por medio de él expresamos nuestras ideas, transformamos el pensamiento en palabras y las comunicamos a nuestros semejante; asimismo es la base para la adquisición de los conocimientos.

Es preciso entender al niño para guiarle en su comportamiento. Esta comprobado que entre más se conozca a un individuo, habrá mayores probabilidades de entender "lo que lo hace ser así", por qué responde de esa manera, por qué actúa de tal forma, cuáles son los objetivos de sus actos y actitudes. Gran parte de lo que se relaciona con el comportamiento humano se aprende observando al niño en los diversos "ambientes de aprendizaje" en donde se desenvuelve, - como son el hogar, el salón de clases, el patio de recreo y sus amistades-, y así se pueden llegar a comprender algunas de las causas de ese comportamiento. Gracias a dichas observaciones se pueden detectar todo tipo de desviaciones en su manera de actuar con el fin de aplicar las debidas medidas correctivas y ayudar al niño.

De tal manera es fundamental que al inicio de cada ciclo escolar se aplique a los alumnos una ficha acumulativa para

detectar problemas físicos e intelectuales que puedan afectar su aprendizaje.

Entre más temprano se diagnostiquen los problemas de aprendizaje mejor será el pronóstico, ya que cada año que un alumno con un impedimento para su educación continua en la escuela sin diagnóstico adecuado y ayuda, disminuyen en forma marcada las esperanzas de una recuperación educacional satisfactoria.

Todo problema de aprendizaje se reduce o supera con la práctica constante de ejercicios motores desde que el niño está en preescolar. Estos le van a servir para agilizar sus movimientos corporales, las percepciones visuales y auditivas, y en general agilizarán sus sentidos.

Las relaciones entre maestro-alumno, maestro-padre de familia y alumno-padre de familia; son fundamentales para conocer de manera integral a los niños y poderlos ayudar en un momento determinado, estableciendo así un clima de confianza.

La paciencia y la dedicación que el maestro y el padre de familia estén dispuestos a ofrecer al niño, serán de gran utilidad para que éste supere cualquier problema de aprendizaje que se le presente.

GLOSARIO

Africadas:

Son las articulaciones en que, como en las oclusivas, el aire ha sido detenido un instante; pero en vez de salir después libremente de golpe, se escapa poco a poco por un pasaje estrecho, como el de las fricativas. Puede decirse así, que las africadas son consonantes fricativas cuyo momento inicial es oclusivo. Así sucede con la ch, y a veces con la y.

Agonistas:

Cada uno de los personajes que en la épica u obras literarias se opone a otro dentro del conflicto que los enfrenta.

Alveolares:

En que el ápice de la lengua se apoya en los alvéolos superiores: s, r, rr, l, n.

Antagonistas:

En sentido contrario como los flexores y los extensores.

Baremo:

Cuaderno o tabla de cuentas ajustadas.

Bilabial:

Dícese del sonido en cuya pronunciación intervienen los dos labios: b, p.

Cerebelo:

Uno de los centros nerviosos constitutivos del encéfalo, que ocupa la parte posterior de la cavidad craneana.

Cortical:

Relativo a la corteza.

Dentales:

En que el ápice de la lengua se apoya en la cara posterior de los incisivos superiores: t, d.

Diacrónica:

Dícese de los fenómenos que ocurren a lo largo del tiempo, así como de los estudios referentes a ellos. Se opone a sincrónico.

Dialéctica:

Ciencia filosófica que trata del raciocinio y de sus leyes, formas y modos de expresión.

Disconométrico:

Anomalía en el tiempo.

Disfunción:

Alteración cuantitativa o cualitativa de una función orgánica.

Encéfalo:

Conjunto de órganos que forman parte del sistema nervioso de los vertebrados y están contenidos en la cavidad del cráneo.

Etiológico:

Parte de la medicina que estudia las causas de las enfermedades.

Extensor:

Que extiende o hace que se extienda una cosa: músculo.

Fisiología:

Ciencia que tiene por objeto el estudio de las funciones de los seres orgánicos.

Fisiológico:

Perteneciente a la fisiología.

Flexor:

Que dobla o hace que una cosa se doble.

Fricativas:

Son aquellas consonantes en que el aire sale sin interrupción, pero con dificultad, por un estrecho conducto, produciendo un frotamiento que puede prolongarse indefinidamente, como ocurre en f, z, s, j; o poco prolongable, como b, d, g, y.

Gemelos dicigóticos:

Dícese de los gemelos heterólogos.

Gemelos heterólogos:

Los que se originan cuando madura contemporáneamente en cada ovario un folículo (lo que habitualmente no ocurre), o maduran

simultáneamente dos folículos en un ovario, o un folículo contiene dos óvulos.

Gemelos homólogos:

Los que se originan cuando un huevo se divide completamente en dos.

Gemelos monocigóticos:

Gemelos homólogos.

Gnosis:

El conocimiento absoluto e intuitivo especialmente de la divinidad, que pretendían alcanzar los gnósticos.

Gráfico:

Relativo a la escritura y a la imprenta que se presenta por medio de figuras o signos.

Gutural:

Relativo a la garganta. Aplícase al sonido articulado que se produce al tocar el dorso de la lengua con la parte posterior del velo del paladar o acercarse a él formando una estrechez por la que pasa el aire espirado. (g, j, y k) (también llamadas velares).

Hipoxia:

Estado que conforma un organismo viviente sometido a un régimen respiratorio con déficit de oxígeno.

Interdentales:

En que el ápice de la lengua se sitúa entre los incisivos superiores y los inferiores: z.

Laberinto:

Parte interna del oído de los vertebrados.

Labiocdentales:

Dícese de la consonante cuya articulación se forma acercando el labio inferior a los bordes de los dientes incisivos superiores (f).

Laterales:

Dícese del sonido articulado en cuya pronunciación la lengua impide al aire espirado su salida normal por el centro de la boca, dejándole paso por los lados (l, ll).

Movilizadora:

Es la investigación que moviliza los recursos humanos para la solución de los problemas sociales.

Nasales:

Son las consonantes en que el aire, obstruido por el paso de la boca, encuentra salida, gracias a un movimiento del velo del paladar hacia adelante, por la cavidad nasal: m, n, ñ.

Neurología:

Tratado del sistema nervioso, en su doble aspecto morfológico y fisiológico.

Neuropatología:

Parte de la patología que trata de las enfermedades del sistema nervioso.

Neuropatólogo:

Dícese del médico especialista en neuropatología.

Oclusivas:

Son aquellas articulaciones en que el aire, detenido un instante en su marcha hacia el exterior y acumulado ante el obstáculo, sale violentamente al removerse este, produciéndose entonces una pequeña explosión. Esto ocurre en p, t, k y a veces en b, d, g.

Oftalmólogo:

Especialista en las enfermedades de los ojos, oculista.

Palatal:

Dícese del sonido cuya articulación se forma en cualquier punto del paladar.

Perene:

Continuo, incesante, que no tiene intermisión, perpetuo permanente.

Periférico:

Espacio que rodea un núcleo.

Praxia:

Práctica, práctico, etc.

Praxis:

Práctica, en oposición a teoría teórica.

Psicofisiología:

Ciencia que trata de comprender los fenómenos psíquicos por los principios fisiológicos.

Psicometría:

Parte de la psicología experimental, que tiene por objeto la medición de la duración de los fenómenos psíquicos.

Semántico:

Estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico.

Sincrónico:

Que sucede al mismo tiempo.

Sintáctico:

Relativo a la sintáxis.

Sintáxis:

Parte de la gramática, que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.

Terapia:

Tratamiento.

Velares:

En que el postdorso de la lengua se pone en contacto con el velo del paladar: k, j, g.

Vestibular:

Relativo al vestíbulo. Una de las cavidades comprendidas en el laberinto del oído de los vertebrados.

Vibrantes:

Son las consonantes r y rr, producidas por el rapidísimo toque de la punta de la lengua en los alveolos, toque que puede ser simple (r) o múltiple (rr).

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1988, p. 149.
- 2) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1988, p. 149.
- 3) S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1988, p. 150.
- 4) Manuel S. Saavedra R. Conceptos y técnicas de evaluación - del aprendizaje. Morelia, 1980, p. 34
- 5) Marcos Daniel Arias Ochoa y Amada Elena Díaz Marino. Seminario. México, 1986. p. 56
- 6) Margarita Nieto. El niño disléxico. México, 1984, p. 21
- 7) Rafael Seco. Manual de gramática española. España, 1975, p. 291.
- 8) Margarita Nieto. El niño disléxico. México, 1984, p. 21
- 9) Lester Tarnopol. Dificultades para el aprendizaje. México, 1986, p. 210
- 10) Rudolph F. Wagner. La dislexia y su hijo. México, 1979, p. 29
- 11) Margarita Nieto. El niño disléxico. México, 1984, p. 16
- 12) Ibid. p. 17
- 13) Ibid. p. 17
- 14) Ibid. p. 19
- 15) Lester Tarnopol. Dificultades para el aprendizaje. México, 1986, p. 7
- 16) Margarita Nieto. El niño disléxico. México, 1984. p. 20

- NUTESA. Diccionario de las ciencias de la educación. V.1 ed. México, Ed. Diagonal Santillana. 1983. 744 pp.
- OLEA FRANCO, Pedro y Francisco L. Sánchez del Carpio. Manual de técnicas de investigación documental para la enseñanza media. 15a. ed. México, Ed. Esfinge. 1986. 231 pp.
- SAAVEDRA R., Manuel S. Conceptos y técnicas de evaluación del aprendizaje. 1a ed. Morelia, Ed. Siglo Nuevo editores, 1980. 173 pp.
- SCHMELKES, Corina. Manual para presentación de anteproyectos e informes de investigación. México, Harla, 1988. 211 pp.
- SECO, Rafael. Manual de gramática española. 10a ed. España, Ed. Aguilar. 1975. 342 pp.
- SEP. Antología de seminario. 1a ed. México, UPN, 1986. 178 pp.
- SEP. El lenguaje en la escuela. 1a ed. 2a reimpresión. México, UPN, 1990. 138 pp.
- SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1986. 168 pp.
- SEP. Pedagogía bases psicológicas. 1a. ed. 1a. reimpresión. México, UPN, 1983. 420 pp.
- TARNOFOL, Lester. Dificultades para el aprendizaje. 1a. ed. 2a. reimpresión. México, Ed. La Prensa, 1986. 324 pp.
- URIBE TORRES, Dolores y Ana María Uribe Torres. Didáctica de la escritura-lectura. 3a ed. México, Ed. Oasis, 1970. 322 pp.
- WAGNER, Rudolph F. La dislexia y su hijo. 1a. ed. Tr. Diana Marcel. México, Ed. Diana, 1979. 152 pp.

BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario pedagógico. 5 ed. México, Ed. Siglo Nuevos Editores, 1980. 203 pp.
- ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. Seminario. 1a. ed. México, UPN 1986. 220 pp.
- CESARMAN, Carlos. Diccionario de sinónimos castellanos. 9a. ed. México, Ed. Pax-México, 1975. 429 pp.
- COSTA JOU, Ramón. El lenguaje a través de los textos libres. 3a. ed. México, Fernández Editores, 1967. 130 pp.
- DIAZ CUELLO, Rebeca. Material para estudiantes y maestros de la educación primaria. 4a. ed. México, Sección 50. 1983. 86 pp.
- ESPASA. Diccionario básico. 6a. ed. Madrid, Ed. Espasa-Calpe, 1985. 5036 pp.
- ESPASA. Diccionario enciclopédico. 2a ed. Madrid, Ed. Espasa-Calpe, 1985. 1675 pp.
- GARCIA, Ramón y Pelayo y Gross. Diccionario básico escolar. 1a. ed. 9a. reimpresión. México, Ed. Larousse, 1990. 340 pp.
- JADOULLE, Andrea. Aprendizaje de la lectura y dislexia. 1a. ed. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1980. 224 pp.
- MARTINEZ, Luis Rodrigo. et al. Nueva enciclopedia universal. V. 19 1a. ed. Barcelona, Carroggio ediciones, 1984. 383 pp.
- MARTINEZ SANCHEZ, Leticia Antonia y Petra Urbina Burnias. Antología de problemas del desarrollo del educando. Monterrev. Normal "Miguel F. Martínez". 1982 204 nn.
- MEDINNUS. Gene R. Estudio v observación del niño. 1a. ed. México. Ed. Limusa. 1979. 182 nn.
- MUNGUIA ZATARAIN. Irma v José Manuel Salcedo Aquino. Redacción e investigación documental I. 2a. ed. México, UPN. 1981. 233 p.
- NELSON, Walde E. et al. Tratado de pediatría. 7 ed. México, Ed Salvat, 1980. 1984 pp.
- NIETO HERRERA, Margarita E. El niño disléxico. 2a ed. reimpresión. México, Ed. Programas educativos, 1978. 293 pp.

ANEXO I

ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

(Para preescolar)

El siguiente instrumento fue diseñado para realizar un trabajo de investigación educativa.

Le agradecemos sea veraz en sus respuestas.

I.- Datos generales:

INSTRUCCIONES: Marque con una X en el espacio que responda a su realidad.

No use este espacio.

1. Máximo grado de estudios (padre de familia)

- a) Primaria
- b) Secundaria
- c) Otros
- d) Ninguno

a b c d

2. Máximo grado de estudios (madre de familia)

- a) Primaria
- b) Secundaria
- c) Otros
- d) Ninguno

a b c d

3. Como consideran ustedes la relación afectiva con su hijo(a)

A- Padre

B- Madre

a) ____ Buena

a) ____ Buena

b) ____ Regular

b) ____ Regular

A- a b c

c) ____ Mala

c) ____ Mala

B- a b c

4. ¿Ayudan ustedes a su hijo(a) con sus trabajos escolares?

A- Padre

B- Madre

a) ____ Siempre

a) ____ Siempre

b) ____ A veces

b) ____ A veces

A- a b c

c) ____ Nunca

c) ____ Nunca

B- a b c

5. ¿Estimulan a su hijo(a) para que cumpla con los trabajos escolares?

A- Padre

B- Madre

a) ____ Sí

a) ____ Sí

A- a b

b) ____ No

b) ____ No

B- a b

Si la respuesta fue Sí contesten la siguiente pregunta:

Padre

Madre

¿De qué manera? _____

¿De qué manera? _____

6. ¿Asiste su hijo(a) diariamente a clases?

a) ____ Sí

b) ____ No

a b

Cualquiera que sea su respuesta, conteste la siguiente:

Padre

Madre

Por qué? _____

Por qué? _____

7. ¿Han notado problemas en su hijo(a) en algún área de trabajo?

A- Padre

B- Madre

a) ____ Sí

a) ____ Sí

A- a b

b) ____ No

b) ____ No

B- a b

8. ¿Le agrada a su hijo(a) asistir al Jardín?

a) ____ Sí

b) ____ No

a b

9. ¿De qué manera ayudan a su hijo(a) a mejorar sus problemas?

Padre

Madre

GRACIAS

SU COLABORACION ES DE GRAN AYUDA

ENCUESTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

(Para primaria)

El siguiente instrumento fue diseñado para realizar un trabajo de investigación educativa.

Le agradecemos sea veraz en sus respuestas.

I.- DATOS GENERALES.

INSTRUCCIONES: Marque con una X en el espacio que responda a su realidad.

1. Máximo grado de estudios (padre de familia)

a) Primaria

b) Secundaria

c) Otros

d) Ninguno

a b c d

2. Máximo grado de estudios (madre de familia)

a) Primaria

b) Secundaria

c) Otros

d) Ninguno

a b c d

3. ¿Cómo consideran ustedes la relación afectiva con su hijo(a)?

A- Padre

B- Madre

a) Buena

a) Buena

b) Regular

b) Regular

A- a b c

c) Mala

c) Mala

B- a b c

4. ¿Ayudan ustedes a su hijo(a) con sus trabajos escolares?

A- Padre

B- Madre

a) ____ Siempre

a) ____ Siempre

b) ____ A veces

b) ____ A veces

A- a b c

c) ____ Nunca

c) ____ Nunca

B- a b c

5. ¿Estimulan a su hijo(a) para que cumpla con las tareas escolares?

A- Padre

B- Madre

a) ____ Sí

a) ____ Sí

A- a b

b) ____ No

b) ____ No

B- a b

Si la respuesta fue Si contesten la siguiente pregunta:

Padre

Madre

De qué manera? _____ De qué manera? _____

6. ¿Asiste su hijo(a) diariamente a clases?

a) ____ Sí

b) ____ No

a b

7. ¿Han detectado problemas en su hijo(a) en alguna área del conocimiento?

A- Padre

B- Madre

a) ____ Sí

a) ____ Sí

A- a b

b) ____ No

b) ____ No

B- a b

8. ¿En cuál área del conocimiento?

- a) Español
- b) Matemáticas
- c) Ciencias Naturales
- d) Ciencias Sociales

a b c d

9. ¿En qué aspecto del área presenta el problema?

Español

- a) Lectura
- b) Expresión oral
- c) Expresión escrita

a b c

Matemáticas

- a) Problemas aditivos simples
- b) Medición
- c) Las fracciones en situaciones de reparto y medición

a b c

Ciencias Naturales

- a) Medio ambiente
- b) Salud

a b

Ciencias Sociales

- a) Comunidad, municipio, nación.
- b) Educación cívica

a b

10. ¿De qué manera ayuda usted a su hijo(a) a mejorar el problema en el área del conocimiento?

Padre

Madre

GRACIAS

SU COLABORACION ES DE GRAN AYUDA.

FICHA ACUMULATIVA

CONTENIDO

1.- DATOS GENERALES

Son aquellos que nos proporcionan la identidad general de la persona, tales como: nombre, edad, sexo, domicilio, fecha de nacimiento, nombre de la escuela, etc.

2.- DATOS MEDICO-BIOLÓGICOS

Hacen referencia a las características somático-funcionales que han de contribuir a la formación de la personalidad. Estos rasgos son los siguientes:

2.1 AGUDEZA VISUAL: Es la capacidad que tienen los sujetos para percibir por medio de los órganos de la vista la forma, color y tamaño de los objetos. Como la mayor parte de la instrucción que se da en las escuelas elementales se basa en impresiones visuales, se recomienda examinar la eficiencia del funcionamiento visual de los educandos por lo menos dos veces al año. Esto permitirá al maestro conocer la capacidad visual de sus alumnos, y de encontrar algunas deficiencias, pueda orientar adecuadamente a la familia para que se le de el seguimiento médico correspondiente al problema.

Instrumentación: la prueba de visión mas simple, de que dispone el maestro es la de Shellen (tabla optométrica escolar, ver anexo), es una tarjeta que lleva impresas tres filas de letras E de tamaños diferentes. La técnica es la siguiente:

1o. Se coloca la escala bien extendida sobre una pared uniformemente iluminada con luz natural, a la altura de la cabeza del niño.

2o. El niño debe colocarse a cinco metros de la escala. Su vista no debe enfrentar ninguna fuente luminosa (puerta, ventana, etc.) para evitar el deslumbramiento. Mira de frente la escala.

3o. Se tomará primero la visión con ambos ojos, debiendo indicar el niño con los dedos la dirección de cada signo. (Ej. hacia arriba, hacia abajo, etc.).

4o. Luego se tomará la agudeza visual por ojos separados, para su anotación en la Ficha Acumulativa. Se comenzará por el ojo derecho.

5o. La oclusión de cada ojo la hará el niño con la palma de la mano aplicada sobre la arcada superciliar, cuidando de no hacer presión sobre el globo ocular. Se evitará la oclusión parcial con los dedos, y que el niño gire su cabeza.

6o. Se hará observar primero la línea señalada con el número uno, si la ve se pasará a la número dos y por último a la número tres.

7o. Si el niño usa anteojos debe tomarse primero la agudeza visual sin ellos y luego con ellos.

Clasificación:

Normal	1
Deficiente	0.8
Muy deficiente	0.3

Material que se requiere para la medición:

- La escala optométrica
- Una regla
- Una tarjeta
- Una libreta de notas.

Ventajas de conocer la agudeza visual.

- Detectar las deficiencias visuales de los alumnos.
- Conocer la influencia de las deficiencias visuales en el aprendizaje.
- Colocación conveniente de los educandos en el salón.
- Detectar enfermedades.

Por último, se recomienda elaborar una gráfica de barras, que permita conocer el índice de normalidad del grupo examinado. Se hará una para la visión del ojo derecho y otra para el ojo izquierdo. (véase el ejemplo).

2.2 AGUDEZA AUDITIVA: Es la capacidad del sujeto para percibir sonidos. Grado de percepción auditiva, etc.

El oído guarda una posición de igual importancia que la visión como canal para la adquisición de conocimientos. En ciertos aspectos, la sordera resulta ser más dañina para el desarrollo

mental que la ceguera. Sin el sonido no se pueden oír las palabras; sin las palabras no se puede pensar. El niño ciego, carente de educación, puede crecer ignorante, y rara vez da la impresión de ser defectuoso mental.

El niño sordo, no educado, por lo general da la impresión de ser retrasado. Con demasiada frecuencia no se reconoce una deficiencia auditiva como tal.

Instrumentación: Una de las pruebas más simples para medir la agudeza auditiva, consiste en un reloj con un tic tac relativamente alto que se coloca sobre una regla de 60 cm. a la altura del oído del niño previamente vendado, y se le pone un algodón en el oído que no se va a examinar por el momento. Una vez colocado el reloj en la regla a la altura del oído del niño, se le pregunta si lo escucha o no, éste se va corriendo cada 5 cm. según la distancia a que haya escuchado, será el grado de agudeza auditiva.

Clasificación:

Normal	60 cm.
Deficiente	40 cm.
Muy deficiente	20 cm.

Material que se requiere para su medición:

- Un reloj de caballero
- Una regla de 60 cm.
- Una venda
- Un pedazo de algodón

- Un cuaderno para anotar

Ventajas de conocer la Agudeza Auditiva:

- Detectar deficiencias auditivas de los educandos.
- Conocer la influencia de las deficiencias auditivas en el aprendizaje.
- Buscar la ubicación adecuada de los niños en el salón de clases.
- Detectar enfermedades.
- Conocer una posible desatención o indisciplina.

Con los datos obtenidos se realizarán las gráficas de barra correspondientes a cada oído (derecho, izquierdo), semejantes a las que elaboraron en la medición anterior.

2.3 TALLA: Es la estatura o altura del sujeto en posición erguido y descalzo. Los niños continuamente aumentan de estatura y el examen periódico de estas ganancias es la mejor medida de un desarrollo sano. El saber que están creciendo les gusta, y cuando comprueban la evidencia de sus ganancias les da satisfacción.

Instrumentación: Se coloca la cinta métrica en la pared en posición vertical, en seguida se sitúa al niño de pie, descalzo y de espalda delante de la cinta, con una regla puesta sobre la cabeza del niño sin hacer presión se marca la altura correspondiente.

Material: Cinta métrica, una regla y un cuaderno para anotar.

2.4 PESO: Son los kilos que registra una persona al pesarse.

Instrumentación: El peso se obtiene utilizando una báscula y colocando sobre esta al alumno con el menor número de prendas posibles y descalzo.

Material: Báscula y un cuaderno para anotar.

2.5 INDICE DE NUTRICION

Se llama nutrición a la serie de fenómenos a través de los cuales cualquier ser viviente, planta o animal, ingiere alimentos y los utiliza por medio de una serie de procesos orgánicos para su conservación.

Por índice de nutrición se considera al grado de asimilación de sustancias nutritivas que una persona hace a través de la alimentación.

Instrumentación: Establecer la relación en la gráfica anexa con los datos de peso y talla, siguiendo las respectivas instrucciones.

Material:

1. Gráfica para calificar índice de nutrición.

Manejo:

- a) Se localiza el peso y la talla real del niño en los extremos izquierdo e inferior de la gráfica.
- b) Se hacen coincidir ambos puntos.
- c) Se observa la zona en que queda ubicado el punto.

2.4 PESO: Son los kilos que registra una persona al pesarse.

Instrumentación: El peso se obtiene utilizando una báscula y colocando sobre esta al alumno con el menor número de prendas posibles y descalzo.

Material: Báscula y un cuaderno para anotar.

2.5 INDICE DE NUTRICION

Se llama nutrición a la serie de fenómenos a, través de los cuales cualquier ser viviente, planta o animal, ingiere alimentos y los utiliza por medio de una serie de procesos orgánicos para su conservación.

Por índice de nutrición se considera al grado de asimilación de sustancias nutritivas que una persona hace a través de la alimentación.

Instrumentación: Establecer la relación en la gráfica anexa con los datos de peso y talla, siguiendo las respectivas instrucciones.

Material:

1. Gráfica para calificar índice de nutrición.

Manejo:

- a) Se localiza el peso y la talla real del niño en los extremos izquierdo e inferior de la gráfica.
- b) Se hacen coincidir ambos puntos.
- c) Se observa la zona en que queda ubicado el punto.

d) Buscar la categoría en el lado izquierdo inferior de la gráfica.

e) Véase el ejemplo.

Clasificación:

Zona A	Hipernutrición
Zona B	Nutrición óptima
Zona C	Nutrición media
Zona D	Desnutrición
Zona E	Desnutrición avanzada

Ventajas de conocer el índice de nutrición.

- Detectar posibles causas de bajo rendimiento.
- Detectar algunas enfermedades.
- Dar una orientación adecuada sobre el balance de los alimentos.

ENFERMEDADES Y PADECIMIENTOS

Para obtener estos datos se pide la cartilla de vacunación del niño y se pregunta a los padres de familia, que son los que tienen conocimiento de ellos.

3. DATOS SOCIOECONOMICOS.

Estos se preguntan a los padres porque se refieren a datos con los cuales el profesor no está familiarizado.

4. APRECIACIONES PSICOPEDAGOGICAS

Estos datos se obtienen preguntando al profesor que atendió el grupo el ciclo escolar anterior, al alumno y mediante las

observaciones que hace el profesor que atiende actualmente el grupo.

FICHA ACUMULATIVA

I.- DATOS GENERALES

Registro No. _____

Nombre _____ Sexo _____ Grado _____
Escuela _____ C.T. _____
Localidad _____
Domicilio del niño _____ Teléfono _____
Fecha de nacimiento _____ Edad: Años _____ Meses _____
Lugar de nacimiento _____

II.- DATOS MEDICO BIOLÓGICOS

III.- DATOS SOCIOECONÓMICOS

A	Agudeza Visual	Padre _____	Ocupación _____
N	Ojo derecho..... _____	Salario _____	
T	Ojo izquierdo..... _____	Madre _____	Ocupación _____
R	Agudeza auditiva	Salario _____	
O	Oído derecho..... _____	Número de hermanos incluyéndolo	
P	Oído izquierdo..... _____	_____	
O	Talla..... _____	Lugar que ocupa en la familia	
M	Peso..... _____	el alumno..... _____	
E	Ind. de nutrición.. _____	Número de hermanos que estudian	
T		_____	
R		a) Primaria.....	
I		b) Secundaria.....	
A		c) Bachillerato.....	
		d) Otros estudios... _____	

ENFERMEDADES Y PADECIMIENTOS

IV.- APRECIACIONES PSICOPEDAGOGICAS.

Nombre	Fecha
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Promedio general anterior _____

Apreciación de la personalidad _____

Asignatura que más le agrada _____

VACUNAS

Promedio general actual _____

Poliomielitis	_____
D P T	_____
Sarampión	_____
Tuberculosis	_____
Viruela	_____

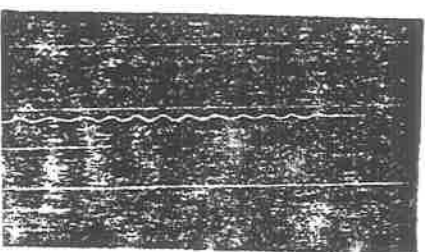
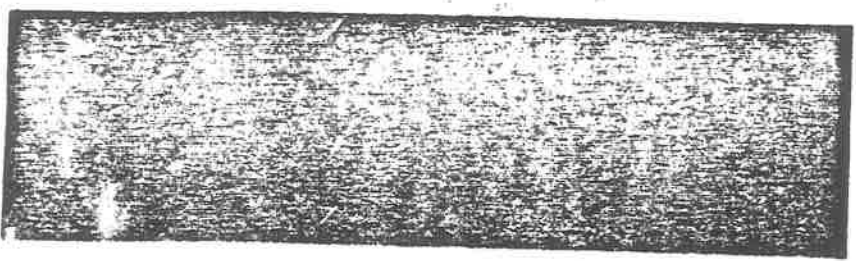
V.- PSICOMETRIA

Atención.....	Prueba _____	Resultado _____
Memoria Auditiva.	Prueba _____	Resultado _____
Memoria Visual...	Prueba _____	Resultado _____
Inteligencia.....	Prueba _____	Resultado _____
Imaginación.....	Prueba _____	Resultado _____

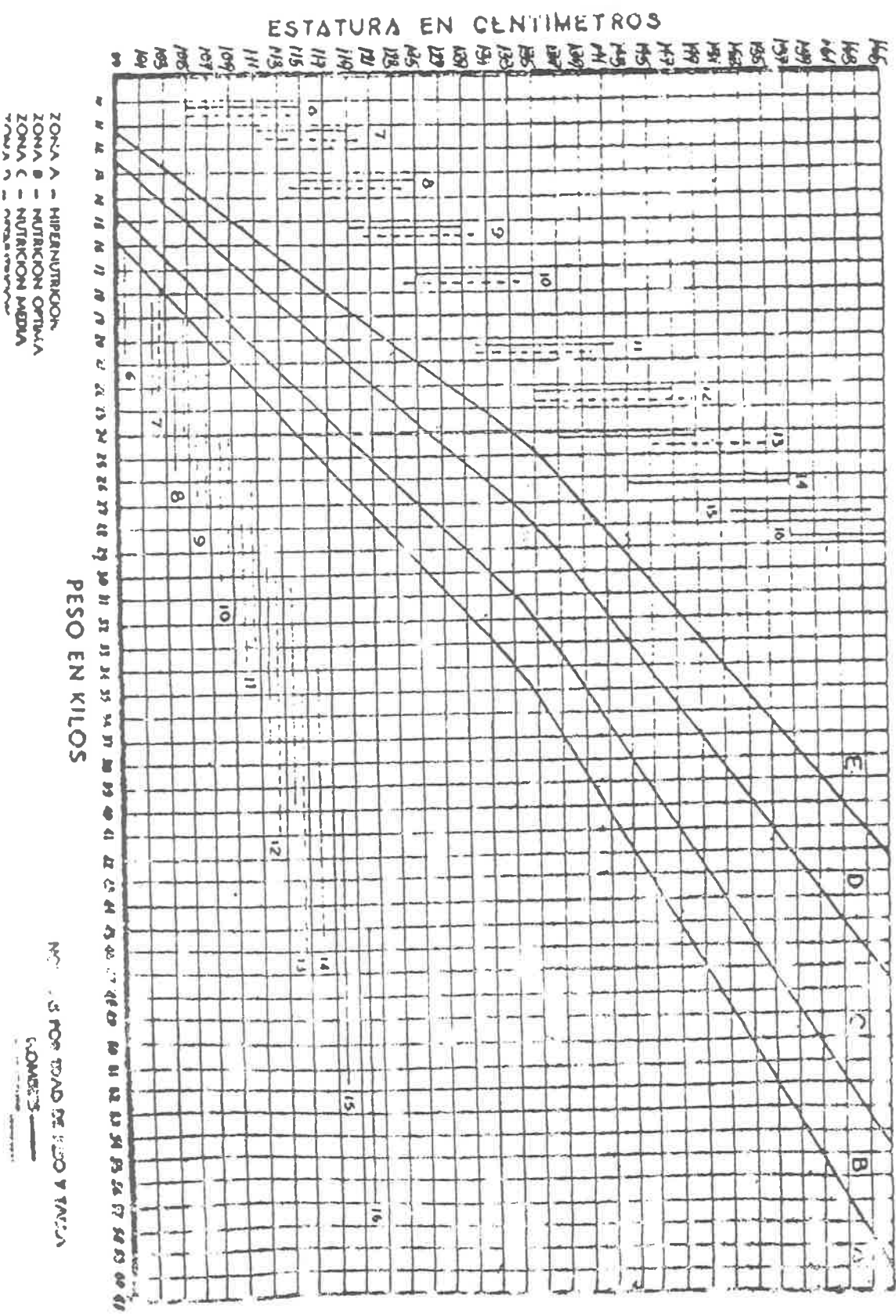
General Bravo, N. L. a _____ de _____ de 199_____

Instrumentos utilizados para obtener los datos Médico-
Biológicos.

24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1



Gráfica para Calificar el Índice de Nutrición de 6 a 12 años



PSICOMETRIA

- Test de atención
- Test de Memoria Auditiva
- Test de Memoria Visual
- Test de Inteligencia
- Test de Imaginación

PRUEBA DE ATENCION

VELASCO-CARBO

INSTRUCCIONES:

1. Es de aplicación colectiva, sin embargo se vigilará que su ejecución sea estrictamente personal.
2. Se motivará adecuadamente a los alumnos antes de repartir el material. Se les dirá que van a realizar un trabajo de tachado de figuras.
3. Se les reparte el material y se les pide que anoten sus datos, con excepción de los niños de 1er. año, por quienes lo hará el maestro.
4. Una vez cumplido el registro anterior, el maestro describirá el material diciéndoles: "Ustedes tienen en su lugar una hoja con muchas y diferentes figuras como ésta (se les muestra la hoja). En ella podemos observar manzanas, jarras, tazas, pájaros y flores.

Van a observar muy bien estas figuras y verán que hay manzanas con hojitas en el rabo y manzanas sin ellas, que hay unos jarros con asa a la derecha y otros con asa a la izquierda, tazas con platos y sin platos, pájaros con pico a la izquierda y otros con pico a la derecha y por último flores con 3 o 4 pétalos".
5. Pedir a los alumnos que voltéen su hoja.

6. Se presenta una tira de cartoncillo pegado al pizarrón en la que están dibujadas las figuras de la tercera línea del formulario. En ella se indicará lo que debe hacerse: tachar todas las figuras iguales a las tomadas como modelo y que son: taza con plato y manzana sin hoja en el rabito.

7. Ordenar que haga lo mismo en el renglón de figuras en recuadro, después de que un niño tachó las figuras indicadas en el pizarrón.

8. Aclarar todas las dudas que hubiera antes de empezar con los demás renglones e insistir en que sólo deberán tachar las dos figuras indicadas.

9. El tiempo límite que tendrán los alumnos para realizar el trabajo será:

Para 1o. y 2o. años ----- 10 minutos

Para 3o. y 4o. años ----- 8 minutos

Para 5o. y 6o. años ----- 5 o 6 minutos.

10. En el renglón de entrenamiento no se cuenta el tiempo.

11. Pasado el tiempo límite se les pide que suspendan el trabajo y se recogen las hojas para su revisión.

12. Cuando el tachado es perfecto (30 tazas con plato y 30 manzanas sin hojas), el índice de atención es 1. Este índice se obtendrá mediante la aplicación de la fórmula:

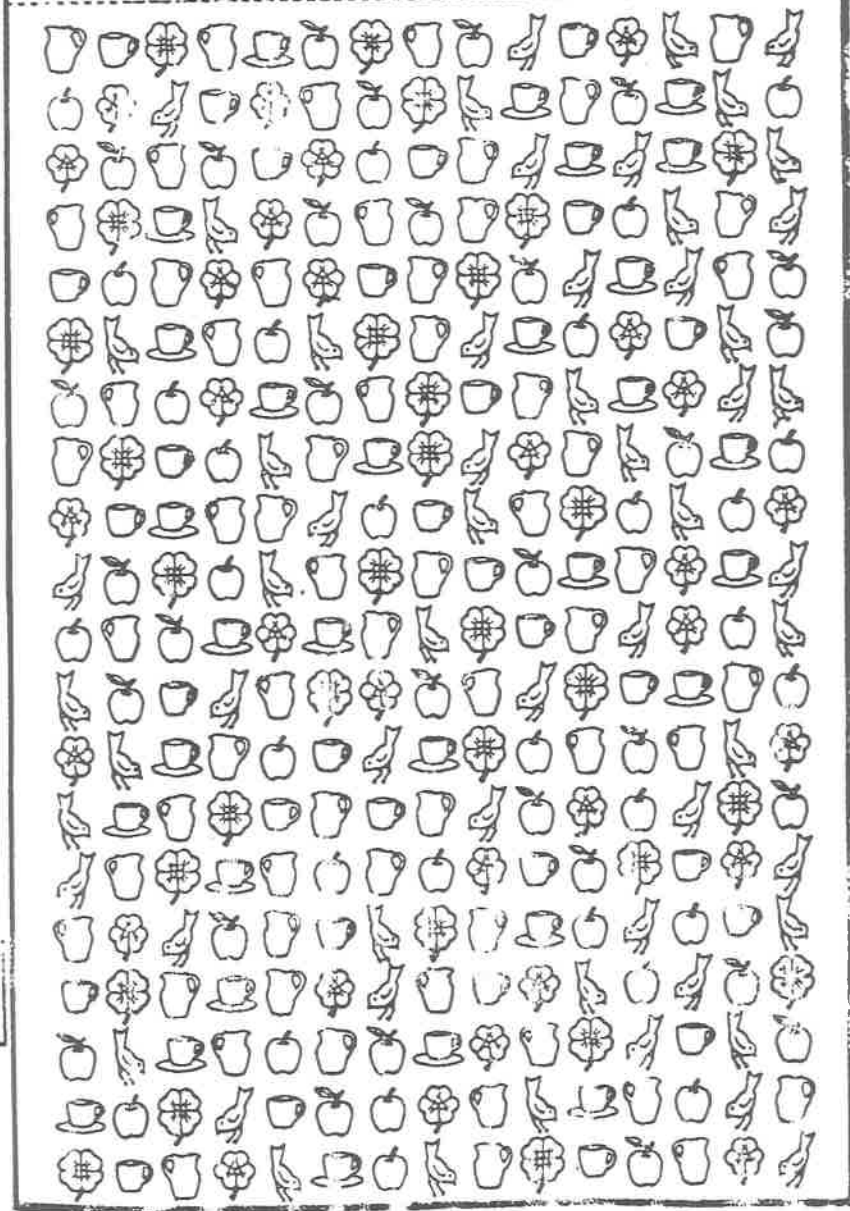
$$\text{Indice de atención} = \frac{\text{aciertos} - \text{errores}}{\text{aciertos} + \text{omisiones}}$$

Las calificaciones se obtendrán hasta centésima y se buscará posteriormente la categoría a que correspondan.

1	Excelente	0.50	Regular
De 0.76 a 0.99	Muy Buena	De 0.26 a 0.49	Baja
De 0.51 a 0.75	Buena	De menos de 0.25	Deficiente

TEST DE TACHADO DE FIGURAS

Entrenamiento:



SEC.

IP/CO

FECHA DE APLICACION:

EXC.

ALUMNO:

EDAD:

Para el Maestro

Inc. de Concentración:

A	=	E	=	-	=	-
A	+	D	=	+	=	-

PRUEBA DE MEMORIA AUDITIVA

ALFREDO BINET

INSTRUCCIONES:

1. Es una prueba de aplicación colectiva, sin embargo deberá vigilarse que su ejecución sea personal.
2. Se motivará a los alumnos antes de repartir el material.
3. Luego se les entregarán sus hojas y se les pide que anoten sus datos, en el caso de los niños que no pueden hacerlo, lo hará el maestro.
4. Una vez realizado lo anterior, el maestro describe el material, diciéndoles: "Ustedes tienen en su lugar una hoja con diferentes dibujos como ésta (les muestran la hoja) en ella van a subrayar unos dibujos".
5. Pedir a los alumnos que voltéen su hoja.
6. Decir a los alumnos: "les voy a nombrar una serie de dibujos sencillos y conocidos de ustedes, van a escucharlos con atención, porque no voy a repetirlos los diré despacio y fuerte. Escuchen!."

Dibujos que se nombrarán

- a) Manzana
- b) Mariposa
- c) Cara

d) Arbol

e) Sol

7. Decir a los alumnos: "Ahora voltéen su hoja y subrayen todos los dibujos que recuerden haber oído".
8. El tiempo para su resolución es de 10 minutos, para niños de 3er. año de preescolar.
9. Una vez transcurrido el tiempo límite se pide que suspendan y se recogen las pruebas para su evaluación.
10. La evaluación se hará tomando en cuenta los aciertos, errores y omisiones, para lo cual se revisará dibujo por dibujo, contando los aciertos y los errores de cada uno, y para esto se utiliza la formula que aparece en la parte inferior de la prueba:

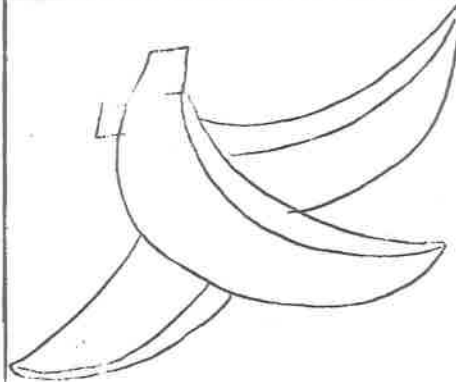
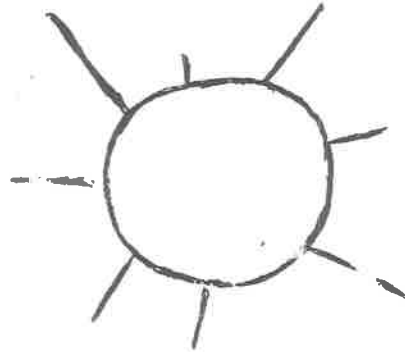
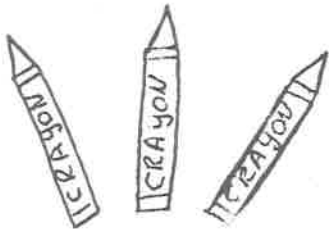
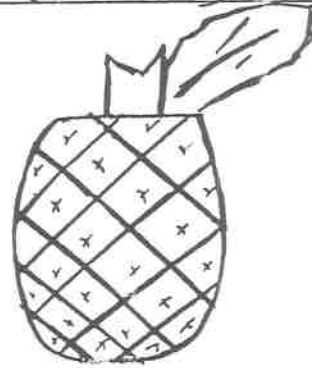
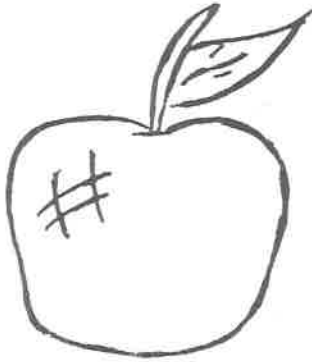
$$\frac{A - E}{A - 0}$$

- 11.- El índice de memoria auditiva perfecto es 1 y corresponde a la categoría excelente, las calificaciones son por decimales y cada una corresponde a alguna de las categorías siguientes:

1	Excelente
De 0.76 a 0.99	Muy bien
De 0.51 a 0.75	Buena
De 0.50	Regular
De 0.26 a 0.49	Baja
De 0.25 y menos	Deficiente

TEST DE MEMORIA AUDITIVA

(Jardín de Niños)



PRUEBA DE MEMORIA AUDITIVA

ALFREDO BINET

INSTRUCCIONES:

1. Es una prueba de aplicación colectiva, sin embargo deberá vigilarse que su ejecución sea personal.
2. Se motivará a los alumnos antes de repartir el material.
3. Luego se les entregarán sus hojas y se les pide que anoten sus datos, en el caso de los niños que no pueden hacerlo, lo hará el maestro.
4. Una vez realizado lo anterior, el maestro describe el material, diciéndoles: "Ustedes tiene en su lugar una hoja con gran numero de palabras escritas como ésta (les muestran la hoja). En ella van a subrayar unas palabras".
5. Pedir a los alumnos que voltéen su hoja.
6. Decir a los alumnos: "Les voy a leer una lista de 25 palabras, sencillas y conocidas por ustedes, van a escucharlas con atención porque no voy a repetir las, las diré despacio y fuerte. ¡Escuchen!.

Palabras que se leerán.

- | | | |
|------------|---------------|-------------|
| 1. tambor | 10. campesino | 19. jardín |
| 2. caballo | 11. bigote | 20. cortina |

- | | | |
|-------------|---------------|---------------|
| 3. pupitre | 12. pavo | 21. primavera |
| 4. café | 13. color | 22. dolor |
| 5. escuela | 14. casa | 23. comida |
| 6. pariente | 15. rio | 24. sombrero |
| 7. sol | 16. cerradura | 25. papel |
| 8. cereza | 17. enero | |
| 9. gorra | 18. familia | |

7. Decir a los alumnos: "Ahora voltéen su hoja y subrayen todas las palabras que recuerden haber oído".
8. El tiempo para su resolución es de 5 min., para niños preferentemente de 4o. año en adelante.
9. Una vez transcurrido el tiempo límite se pide que suspendan y se recogen las pruebas para su evaluación.
10. La evaluación se hará tomando en cuenta los aciertos, errores y omisiones, para lo cual se revisara renglón por renglón y enfrente de cada uno se anotarán los aciertos, errores y omisiones de cada uno. Al final se suman las 3 columnas de la derecha y se maneja la fórmula que aparece en la parte inferior de la prueba:

$$\frac{A - E}{A + O}$$

11. El índice de memoria auditiva perfecto es 1 y corresponde a la categoría excelente, las calificaciones son por decimales y cada una corresponde a alguna de las categorías siguientes:

1	Excelente
De 0.76 a 0.99	Muy bien
De 0.51 a 0.75	Buena
De 0.50	Regular
De 0.26 a 0.49	Baja
De 0.25 o menos	Deficiente

TEST DE MEMORIA AUDITIVA

(Primaria)

ALUMNO _____ EDAD _____

SEXO _____ GRADO _____ SECCION _____

ESCUELA _____

TEST DE LAS 25 PALABRAS DE BINET

Julio, hierba, cortina, camino, sol, sombrero, burgués,
paja, color, pera, dolor, escuela, máquina, chimenea,
violín, anteojos, gorra, soldado, tambor, colchón,
raqueta, bosque, ladrillo, marzo, pelota, familia,
canción, hospital, volante, vivienda, hoja, ciudadano,
verano, enero, árbol, banco, pavo, amigo, canario,
caracol, hilo, mano, cañón, mina, conserje, bolsa, sello,
tío, paseo, caballo, regla, mirlo, mesa, cerradura,
pupitre, escritorio, techo, cereza, cuchillo, vino,
camisa, bosquecillo, papel, puerta, trompeta, almohada,
casa, servilleta, distraído, mundo, fieltro, jardín,
barrera, campesino, mujer, primavera, carretilla, arena,
llave, ardilla, montaña, desierto, remero, río, pluma,
otoño, moneda, comida, colgado, cerveza, pariente,
durazno, zueco, astro, aliado, chaqueta, café, primo,
alfiler, bigote.

I. de memoria = $\frac{A - E}{A + O}$

$\frac{-}{+}$

categoría= _____

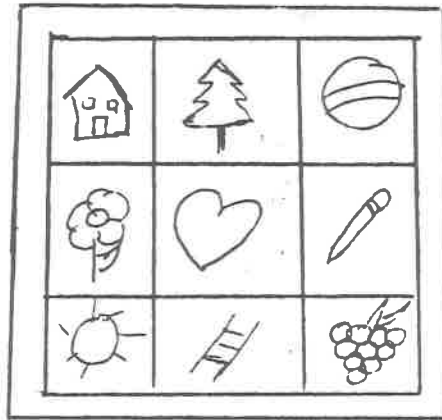
TEST DE MEMORIA VISUAL

PIERRE JANET

INSTRUCCIONES:

1. Es de aplicación colectiva y deberá vigilarse que su ejecución sea estrictamente personal.
2. Se motivará adecuadamente a los alumnos antes de repartirle el material.
3. Se les entregará a los alumnos las hojas y se les pide que anoten sus datos, haciéndolo el maestro en el caso de los niños de preescolar o primer grado de primaria.
4. Después de lo anterior el maestro describirá el material mostrando una a una las hojas y diciéndoles: "Ustedes tienen en su lugar una hoja con nueve cuadros como ésta. En cada cuadro van a trazar los dibujos que observen en la cartulina, fijándose muy bien, porque sólo verán un rato la cartulina que está al frente".
5. Pedir que voltéen la hoja.
6. Describir la cartulina que previamente preparará el maestro. Las medidas de esta son: 60 X 60 cm. con un margen de 2 cm. por cada lado.

Por el lado "A" la cartulina presenta nueve cuadros en blanco y por el lado "B" presenta dibujadas o recortadas las figuras siguientes:



7. Comentar a los alumnos en que va a consistir el trabajo.

1o. Observar con mucha atención la cartulina de las figuras porque después de un rato los dibujarán en la hoja que tienen en su lugar.

2o. El tiempo límite de observación es de:

3o. de preescolar - 10 min.

1er. año - 5 min.

2o. año - 4 min.

3er. año - 3 min.

3o. Insistir en que se fijen que figuras hay en cada cuadro porque lo deberán dibujar en su cuadro correspondiente.

8. Después de los minutos de observación se retira la lámina y se pide a los alumnos que reproduzcan lo que recuerden haber visto.

9. Pasando un tiempo prudente, el maestro recoge las hojas y procederá a la evaluación correspondiente. La fórmula, calificaciones y categorías que se emplearán serán las mismas de la psicometría de imaginación y de atención.

Esta prueba tiene como finalidad que el maestro se dé cuenta del grado de retención o memoria que tiene cada alumno a su cargo.

TEST DE MEMORIA VISUAL

(Jardín de Niños)

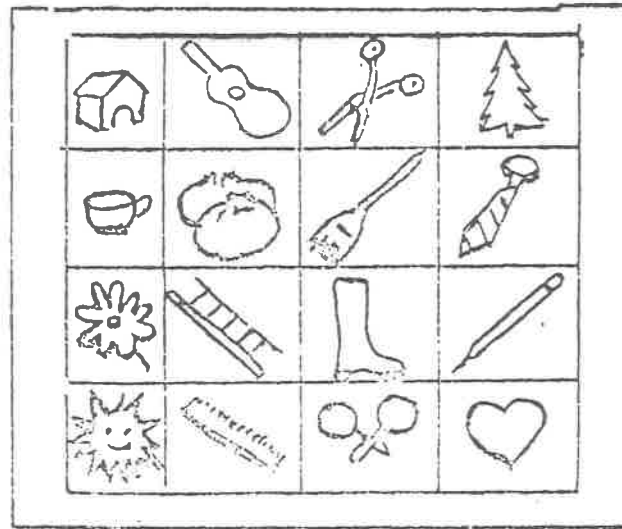
TEST DE MEMORIA VISUAL

PIERRE JANET

INSTRUCCIONES:

1. Es de aplicación colectiva y deberá vigilarse que su ejecución sea estrictamente personal.
2. Se motivará adecuadamente a los alumnos antes de repartirles el material.
3. Se les entregará a los alumnos las hojas y se les pide que anoten sus datos, haciéndolo el maestro en el caso de los niños de primer grado de primaria.
4. Después de lo anterior el maestro describirá el material mostrando una a una las hojas y diciéndoles: "Ustedes tienen en su lugar una hoja con 16 cuadros como ésta. En cada cuadro van a trazar los dibujos que observen en la cartulina, fíjense muy bien, porque solo verán un rato la cartulina que está al frente".
5. Pedir que volteen la hoja.
6. Describir la cartulina que previamente prepara el maestro. Las medidas de esta son: 60 X 60 cm. con un margen de 2 cm. por cada lado.

Por el lado "A" la cartulina presenta 16 cuadros en blanco de 15 x 15 cms. y por el lado "B" presenta dibujadas o recortadas las figuras siguientes:



7. Comentar a los alumnos en que va a consistir el trabajo.

1o. Observar con mucha atención la cartulina de las figuras porque después de un rato los dibujarán en la hoja que tienen en su lugar.

2o. El tiempo límite de observación es de:

1er. año - 5 minutos

2o. año - 4 minutos

3er. año - 3 minutos

3o. Insistir en que se fijen que figuras hay en cada cuadro porque lo deberán dibujar en su cuadro correspondiente.

8. Después de los minutos de observación se retira la lámina y se pide a los alumnos que reproduzcan lo que recuerdan haber visto.

9. Pasando un tiempo prudente, el maestro recoge las hojas y procederá a la evaluación correspondiente. La fórmula, calificaciones y categorías que se emplearán serán las mismas de la psicometría de imaginación y de atención.

Esta prueba tiene como finalidad que el maestro se de cuenta del grado de retención o memoria que tiene cada alumno a su cargo.

TEST DE MEMORIA VISUAL

(Primaria)

VALORACION

Par cada problema bien resuelto: UN PUNTO.

Máximo de puntos de cada tarea: 20.

Máximo de puntos en todo el test: 80.

Las respuestas de construcción no se computan.

El cruce más de una línea en un cuadrado, el valor en cruz para ese cuadrado. Cualquier 73 de material - cruz, punto, raya, círculo - es válido si la marca está bien ubicada.

BAREMO

valor	edad escolar	valor	edad escolar
9	4 a. 6 m. (= 24 meses)	40	7 a. 4 m. (= 60 meses)
10	4 a. 7 m. (= 25 "	41	7 a. 5 m. (= 61 "
11	4 a. 8 m. (= 26 "	42	7 a. 6 m. (= 62 "
12	4 a. 9 m. (= 27 "	43	7 a. 7 m. (= 63 "
13	4 a. 10 m. (= 28 "	44	7 a. 8 m. (= 64 "
14	4 a. 11 m. (= 29 "	45	7 a. 9 m. (= 65 "
15	4 a. 12 m. (= 30 "	46	7 a. 10 m. (= 66 "
16	4 a. 13 m. (= 31 "	47	7 a. 11 m. (= 67 "
17	4 a. 14 m. (= 32 "	48	7 a. 12 m. (= 68 "
18	4 a. 15 m. (= 33 "	49	7 a. 13 m. (= 69 "
19	4 a. 16 m. (= 34 "	50	7 a. 14 m. (= 70 "
20	4 a. 17 m. (= 35 "	51	7 a. 15 m. (= 71 "
21	4 a. 18 m. (= 36 "	52	7 a. 16 m. (= 72 "
22	4 a. 19 m. (= 37 "	53	7 a. 17 m. (= 73 "
23	4 a. 20 m. (= 38 "	54	7 a. 18 m. (= 74 "
24	4 a. 21 m. (= 39 "	55	7 a. 19 m. (= 75 "
25	4 a. 22 m. (= 40 "	56	7 a. 20 m. (= 76 "
26	4 a. 23 m. (= 41 "	57	7 a. 21 m. (= 77 "
27	4 a. 24 m. (= 42 "	58	7 a. 22 m. (= 78 "
28	4 a. 25 m. (= 43 "	59	7 a. 23 m. (= 79 "
29	4 a. 26 m. (= 44 "	60	7 a. 24 m. (= 80 "
30	4 a. 27 m. (= 45 "	61	7 a. 25 m. (= 81 "
31	4 a. 28 m. (= 46 "	62	7 a. 26 m. (= 82 "
32	4 a. 29 m. (= 47 "	63	7 a. 27 m. (= 83 "
33	4 a. 30 m. (= 48 "	64	7 a. 28 m. (= 84 "
34	4 a. 31 m. (= 49 "	65	7 a. 29 m. (= 85 "
35	4 a. 32 m. (= 50 "	66	7 a. 30 m. (= 86 "
36	4 a. 33 m. (= 51 "	67	7 a. 31 m. (= 87 "
37	4 a. 34 m. (= 52 "	68	7 a. 32 m. (= 88 "
38	4 a. 35 m. (= 53 "	69	7 a. 33 m. (= 89 "
39	4 a. 36 m. (= 54 "	70	7 a. 34 m. (= 90 "
40	4 a. 37 m. (= 55 "	71	7 a. 35 m. (= 91 "
41	4 a. 38 m. (= 56 "	72	7 a. 36 m. (= 92 "
42	4 a. 39 m. (= 57 "	73	7 a. 37 m. (= 93 "
43	4 a. 40 m. (= 58 "	74	7 a. 38 m. (= 94 "
44	4 a. 41 m. (= 59 "	75	7 a. 39 m. (= 95 "
45	4 a. 42 m. (= 60 "	76	7 a. 40 m. (= 96 "
46	4 a. 43 m. (= 61 "	77	7 a. 41 m. (= 97 "
47	4 a. 44 m. (= 62 "	78	7 a. 42 m. (= 98 "
48	4 a. 45 m. (= 63 "	79	7 a. 43 m. (= 99 "
49	4 a. 46 m. (= 64 "	80	7 a. 44 m. (= 100 "

TEST GRAFICO DE PRESSEY

(Adaptado por Dolores Dobol)

Test de inteligencia

(Nivel mental) para niños

de 5 a 12 años.

INSTRUCCIONES

1. Conviene que los niños estén sentados de a uno en cada pupitre, para evitar la copia.
2. Se dice a los niños que van a realizar una tarea muy interesante, como un juego, que no tiene nada que ver con el estudio y que no va a ser calificada. Deben preparar lápiz con buena punta o lapicera.
3. Se distribuyen los formularios y se pide que llenen los datos personales de la primera página. Verifíquese si la fecha de nacimiento y la del día han sido bien anotadas. Si los niños no saben escribir aún el maestro llenará esos datos antes de entregar los formularios.
4. Una vez todos listos para atender, el maestro pide que pongan la mayor atención en la tarea "para ver quién la hace mejor". Comienza con las consignas de la Tarea I (Dibujón claro, ritmo lento, repitiendo, sobre todo con los niños pequeños). Luego sigue con las consignas de las tareas II, III y IV; estas deben ser controladas con el minutero del reloj: 2 minutos para cada una.

CONSIGNAS PARA LA TAREA I

SE DICE:

1. *Hoy una pelota y una manzana... Una de ellas está marcada con una cruz. Tomen los lápices y marquen la otra de igual manera.*
2. *Hagan una cruz en la parte de la llave que entra en la cerradura.*
3. *Hagan una cruz en el chico que llora el arroy volando.*
4. *Hagan una cruz en la hoja más grande del cortaplumas.*
5. *Hagan una cruz en la cara incumplicia (a la que falta algo).*
6. *Hagan una cruz en la cola del animal más grande que vive en el agua.*
7. *Hagan una cruz en la cosa que se rompe que no es fruta.*
8. *Hagan una cruz en la cosa con la que se puede jugar un peligro de costarse.*

9. Hagan una cruz en el ojo izquierda de la mariposa.
10. Pongan una cruz en el vano que ustedes deberían si tuviesen mucha sed.
11. Pongan una cruz en el vano que ustedes deberían si tuviesen mucha sed.
12. Pongan una cruz en la raya más larga.
13. Pongan una cruz en la nariz de la curva que se ve.
14. Si hay más de cinco, pongan una cruz en la campana de arriba. Si hay cinco, hagan una cruz en la campana del centro.
15. Hagan una cruz en el cuarto escalón, empezando desde abajo.
16. Pongan una cruz en la raya que divide una figura en dos partes iguales.
17. Pongan una cruz en el primer número de la persona a quien va dirigida la carta.
18. Pongan una cruz en el pedruzco de sostén que no es mango.
19. Miran la caletera. Si ustedes acaban de guardarla por el pico, pongan una cruz en la manija. Si ustedes la agarran por la manija, pongan una cruz en el pico.
20. Hagan una cruz en la flor del sombrero que está a la izquierda de una y a la derecha de otra.

CONSEJOS PARA LA TABLA II (Aburrido)

SE DICE: Miren la cara del muchacho, primera figura. ¿Qué es lo que el muchacho tiene equivocado?... Bien, un ojo. Hagan una cruz en el ojo equivocado. Ahora miren los anteojos. ¿Qué es lo que está equivocado?... Bien, tiene una patilla de más. Hagan una cruz en la patilla de más. Miren el bote. ¿Dónde está el error?... Si, tiene una manija de más. Hagan una cruz en ella. Miren la figura siguiente. ¿Qué es lo que está equivocado?... Bien, el pechillo está boca abajo. Ponganle una cruz. Ahora escriban bien. En todas las figuras que siguen, en esta misma página, hay algo equivocado. Busquen la parte que está mal en cada figura, y márchela con una cruz como hicieron con las anteriores. Siguen el mismo orden que tienen las figuras. ¿Todos listos? ¡Comencen!

TIZARPO: Dos minutos. No ayudar a los alumnos, pero observar si trabajan solos y no permitir que sigan trabajando pasados los dos minutos que se señalan.

CONSEJOS PARA LA TABLA III (Observaciones)

SE DICE: Miren la primera figura. Hay varios perros y un gato. ¿Cuáles son las tres cosas más parecidas?... Bien, los perros. ¿Cuál es la más diferente? Bien, el gato. Hagan una cruz en el animal más diferente. Miren la figura siguiente. Hay tres cosas parecidas, ¿cuál es la diferente?... Bien, el vaso. Ponganle una cruz. Entre las líneas de la figura siguiente hay tres parecidas y una diferente, ¿cuál es?... Bien, la línea curva. Ponganle una cruz. Miren esas cuatro cosas que están juntas en la figura siguiente. ¿Cuáles son las cosas que sirven para el mismo uso?... Si, el primer, el cepillo y el espejo. ¿Cuál no?... Bien, el cuchillo. Márchelo con una cruz. Ahora, ¡atención! En cada una de las otras figuras de esta página hay tres cosas parecidas y una diferente. Busquen la cosa diferente y márchela con una cruz. Siguen el orden de las figuras. ¿Todos listos? ¡Comencen!

TIZARPO: Dos minutos. (Observar lo dicho en la Tarca II.)

CONSEJOS PARA LA TABLA IV (Puntado)

SE DICE: Miren los puntos del primer espacio. Hay uno que está de más ¿Cuál es?... Bien, el que está debajo de todos. Márchelo con una cruz. Miren el círculo siguiente. ¿Cuál es el punto que está de más? Si, el que está adentro. Márchelo con una cruz. Miren la figura siguiente. ¿Cuál es el punto que está fuera de línea?... El que está a la izquierda. Márchelo con una cruz. Miren la otra figura. También sobra un punto: el de la derecha, abajo. Márchelo con una cruz. Bien, en cada una de las figuras que siguen hay un punto que está de más. Busquenlo y márchelo con una cruz. Siguen el orden de las figuras. ¿Todos listos? ¡Comencen!

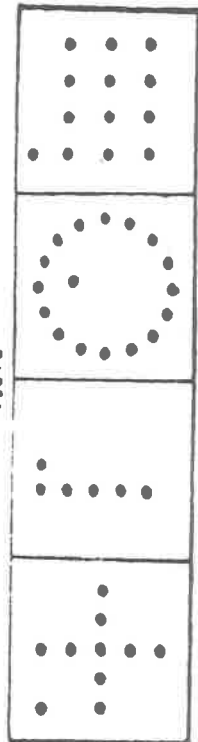
TIZARPO: Dos minutos. (Observar lo dicho en la Tarca II.)

RESPUESTAS DUDOSAS

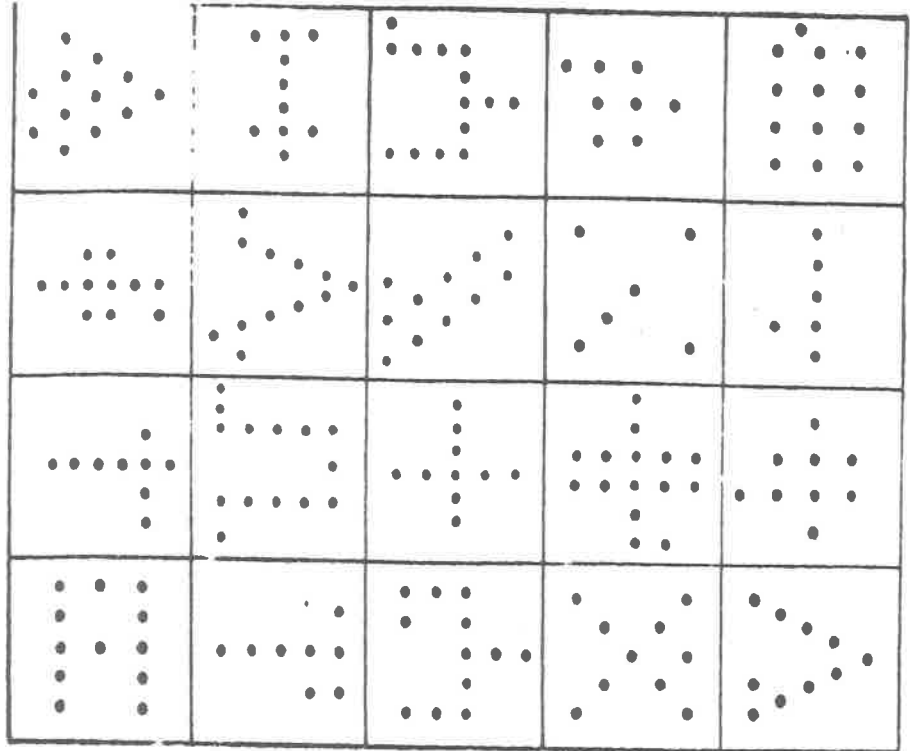
Correcto si se marcan lo siguiente.

TARCA I - Nº 8: Cualquier punto del pecho o varilla que no sea el tronco humano.
 Tarca II - Nº 28: Las tres cosas cada una de cada una. Nº 34: Cualquier cosa de las dos cosas de abajo. Nº 35: La nombre del cuchillo. Nº 36: el espejo o vaso. Nº 37: Nº 38: Cualquier cosa de las dos personas.

IV ENTRAMAMIENTO



TABLA



TEST GRAFICO DE PRESSLEY

Adaptación de Dorothea Debus
ESCOLARIDAD PRIMARIA

Fecha de hoy: _____ 19__

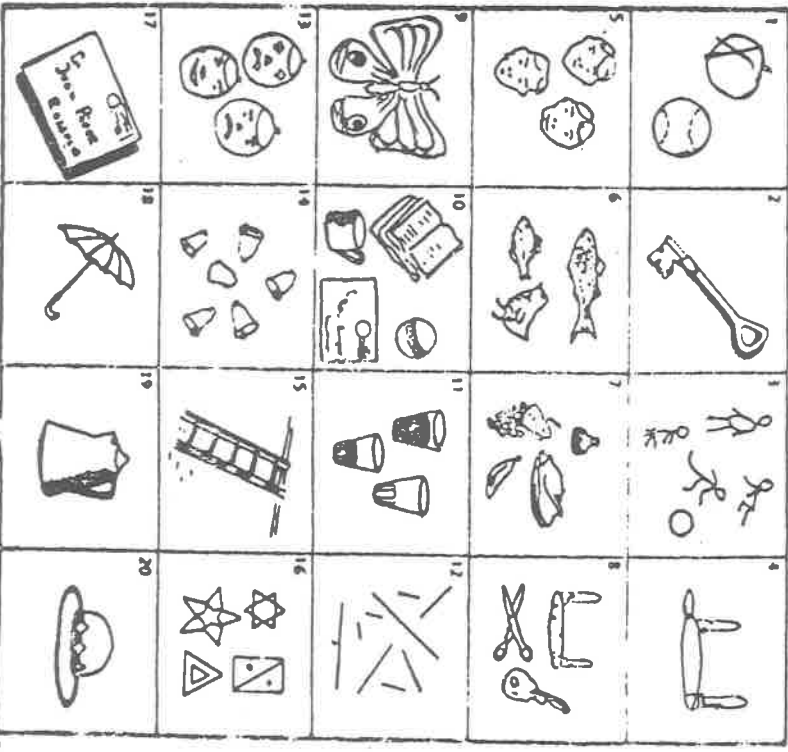
Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: Varón Mujer

I	
II	
III	
IV	
Total	



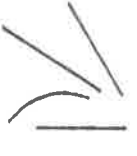

Total Numeral _____ de _____ grupos (E = _____ series)
Total Cronológica _____ años _____ meses (E = _____ años)

C.I. = _____





TABLA I



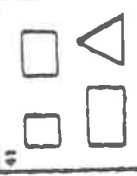








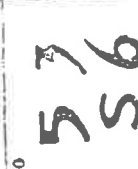
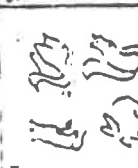





XII
ENTRENAMIENTO

			
---	---	---	---

XI
ENTRENAMIENTO

			
---	---	---	---

TABLA

49 	50 	51 	52 
45 	46 	47 	48 
53 	54 	55 	56 
57 	58 	59 	60 

TABLA



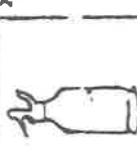
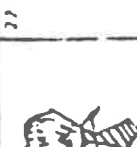
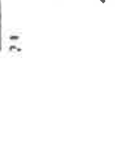

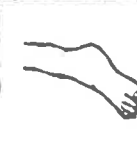
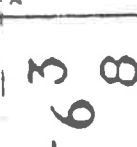
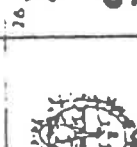


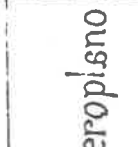

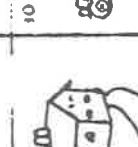


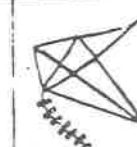
24 	25 	26 	27 	28 	29 	30 	31 	32 	33 	34 	35 	36 	37 	38 	39 	40 
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

TABLA DE CLASIFICACION SEGUN EL C.I. POR TERMAN MERRILL

Nivel Mental	Cociente Intelectual	Porcentaje
Geniales	140 o más	1
Muy superiores	De 130 a 139	2
Superiores	De 120 a 129	8
Sobre el promedio	De 110 a 119	16
Normales o casos promedios	De 90 a 109	46
Bajo el promedio	De 80 a 89	16
Torpes	De 70 a 79	8
Débiles mentales superficiales	De 60 a 69	2
Débiles mentales profundos	De 59 o menos	1

EJEMPLO PARA LA OBTENCION DE UN C.I.

El alumno A. ofrece: edad mental = 9 años 7 meses
 edad cronológica = 8 años 10 meses

$$C.I. = \frac{E. M. \times 100}{E. C.}$$

$$9 \times 12 + 7 = 115$$

$$8 \times 12 + 10 = 106$$

$$C.I. = \frac{115 \times 100}{106}$$

$$C. I. = 108$$

TABLA PARA DETERMINAR LA EQUIVALENCIA EN MESES DE LA EDAD CRONOLOGICA DE LOS ALUMNOS

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
4	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
5	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
6	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83
7	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
8	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107
9	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119
10	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131
11	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
12	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155
13	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167
14	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179
15	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191
16	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203
17	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215
18	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227

PRUEBA DE IMAGINACION

WARTEGG

1.- Es de aplicación colectiva, sin embargo se vigilará que su ejecución sea estrictamente personal

2.- Se motivará adecuadamente a los alumnos antes de repartir el material.

Se les dirá que van a hacer unos dibujos en una hoja que se les entregará y que deberán fijarse en las indicaciones que se les darán.

3.- Una vez que los alumnos tienen su material, se les pedirá que anoten sus datos, en el caso de niños de 2o. y 3er. años, el maestro lo hará cuando se trate de niños de 1er. año.

4.- Cumplido el requisito anterior el maestro describirá, mostrando una de las hojas, lo que contiene cada una.

5.- Pedirá a los niños que hagan un dibujo en cada uno de los ocho cuadros que aparecen en la hoja; para ésto, deberán tomar en cuenta el trazo que aparece en cada uno de los cuadros. Puede partir del trazo, o bien tomarlo en cuenta al hacer sus dibujos.

6.- No hay límite de tiempo para esta prueba, se esperará a que terminen y se pueden ir recogiendo las hojas de los niños que vayan terminando.

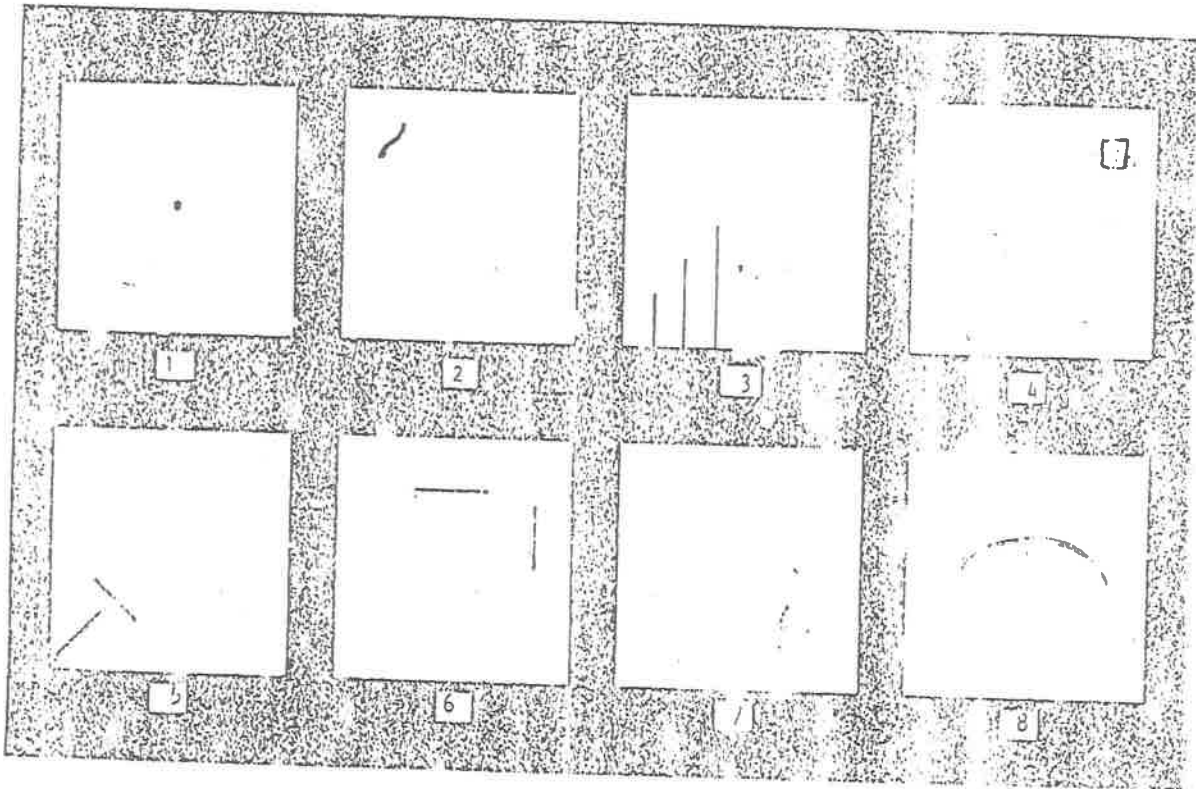
- 7.- Se impedirá todo intento de copia.
- 8.- En casos especiales, se deberá interrogar al niño por niño, acerca del significado de sus dibujos. No necesita registrar éstos por escrito.
- 9.- Se evaluarán los trabajos de acuerdo a la imaginación especial demostrada en la ejecución del test en general tomando en cuenta, primero, que el niño haya empleado el trazo básico de cada uno de los 8 cuadros y segundo la cantidad de elementos, tanto primarios como secundarios que aparezcan en cada cuadro.
- 10.-Se consideran tres categorías en los resultados obtenidos, los que se representan con las letras A, B y C cuyo significado es:

A Imaginación Fecunda B Mediana C Pobre.

TEST WARTEGG

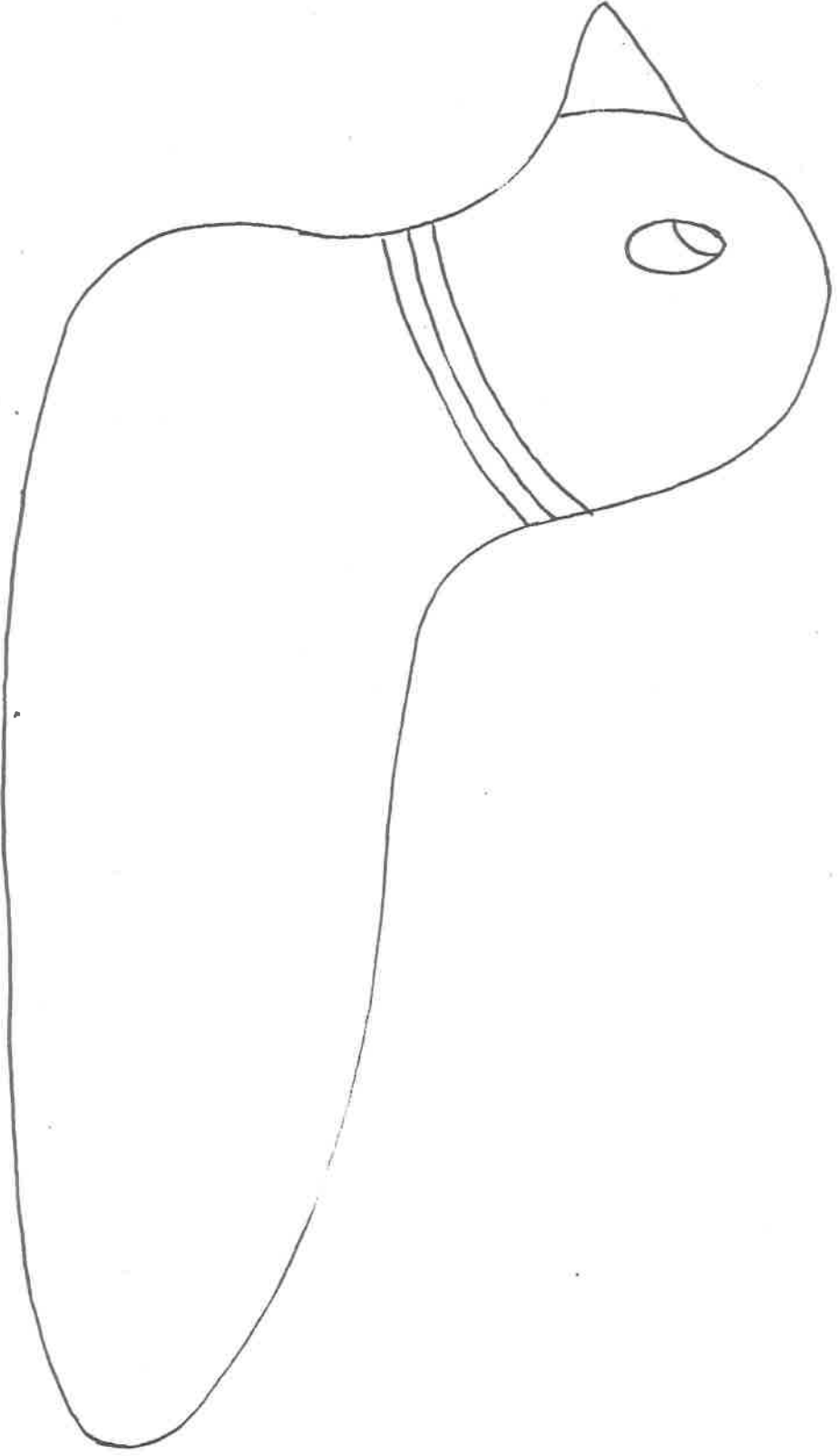
Nombre: _____

Año: _____ Sección: _____ Fecha: _____



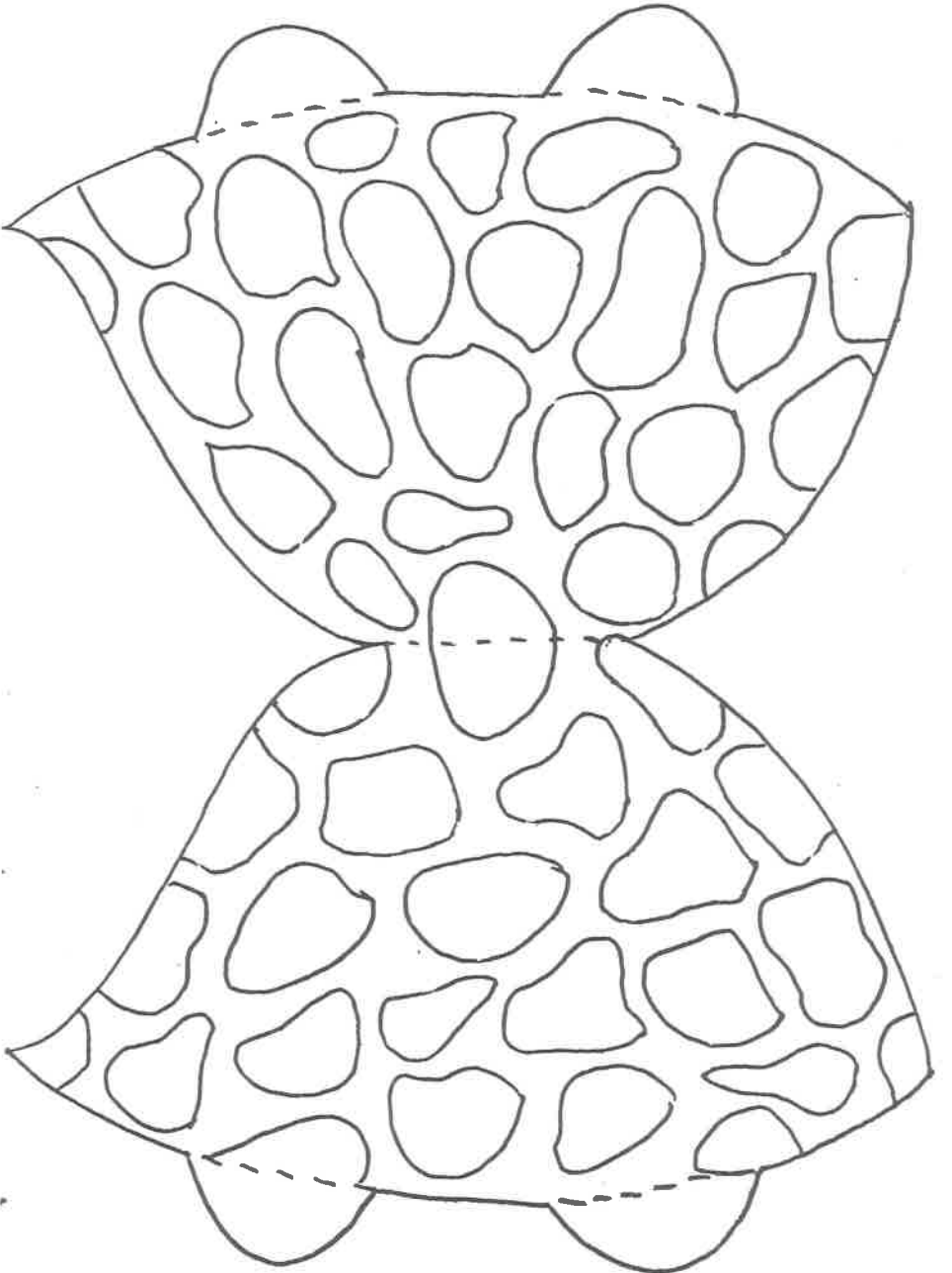
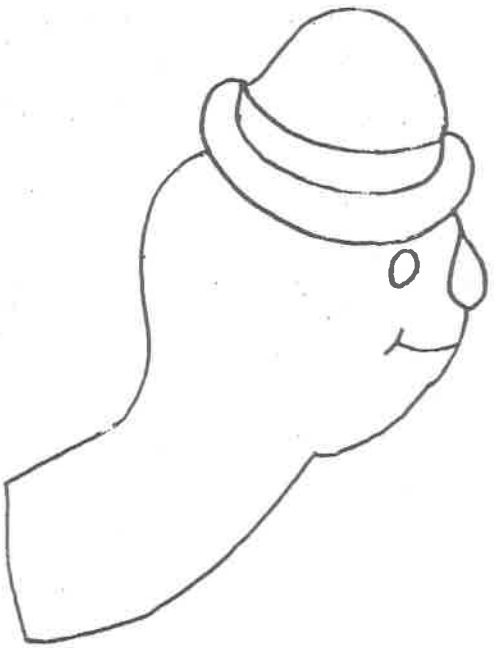
La prueba consiste en dibujar en cada cuadrado cualquier composición que te imagines, siempre que formen parte de la misma. los trazos, rayas o puntos que figuran impresos en él.

ANEXO II



EJERCICIOS DE COORDINACION MOTORA FINA (3o de jardín de niños)

Iluminar. Recortar. Usar para adornar el salón de clase. En trabajos colectivos hacer móviles.

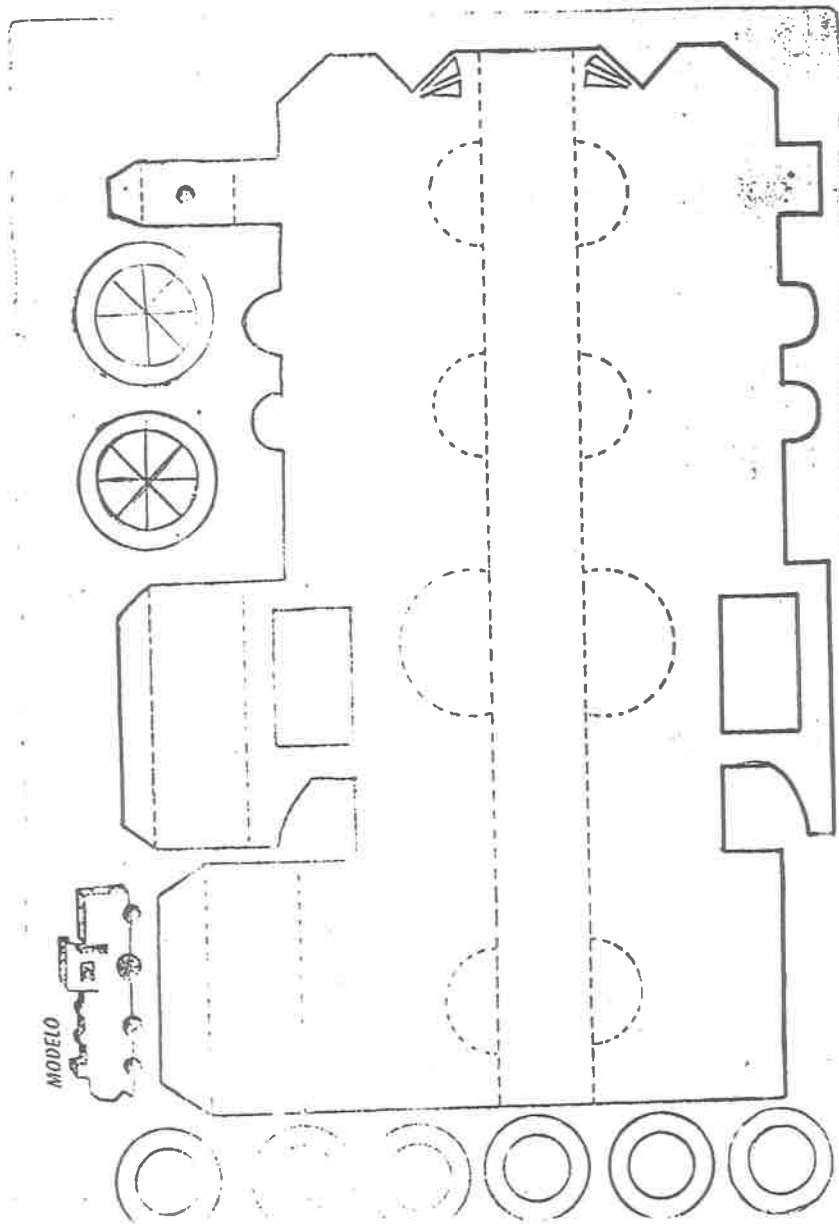


EJERCICIOS DE COORDINACION MOTORA FINA (2o de primaria)

Iluminar. Recortar. Unir la cabeza al cuerpo con un broche. Doblar las líneas de puntos. Usar en trabajo de arena.

EJERCICIOS PARA LA COORDINACION MOTORA FINA (3o. de primaria)

Ilumina, recorta y arma la maquinita. Pega las ruedas sobre los círculos punteados. Pon el humo de algodón.



EJERCICIOS PARA LA COORDINACION VISOMOTORA

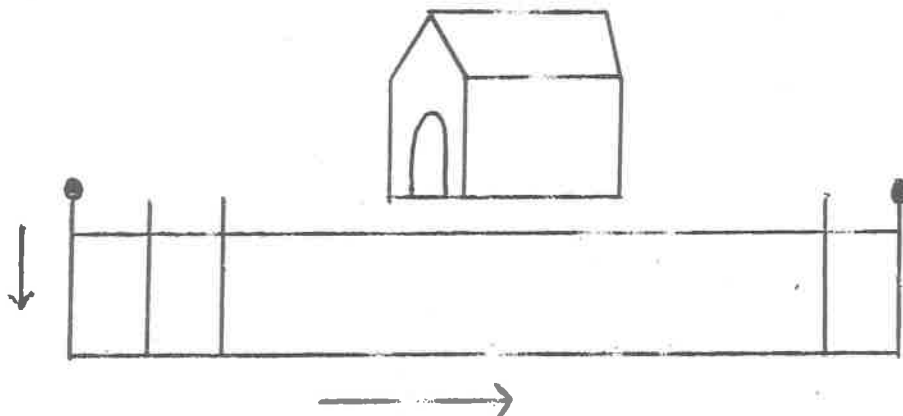
Dibuja el tallo de estas flores



Dibuja una línea punteada por donde el gato quiere llegar al pez.

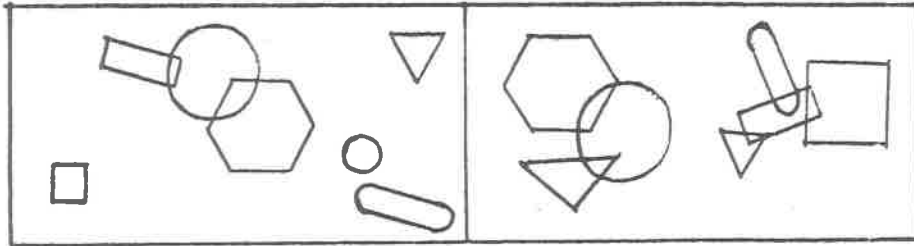


Completa la cerca que rodea la casa.



EJERCICIOS PARA LA PERCEPCION DE FONDO-FIGURA

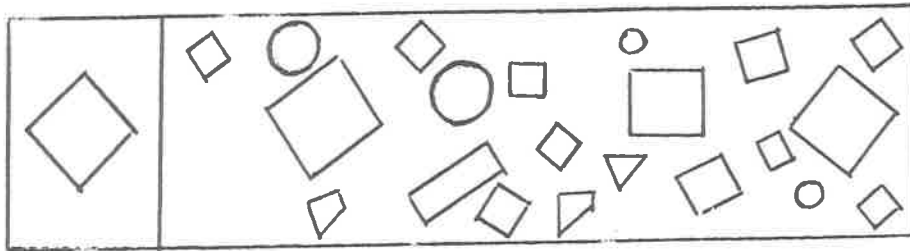
Colorea las formas del número 2 que también veas en el número 1. Compáralas con cuidado.



Número 1

Número 2

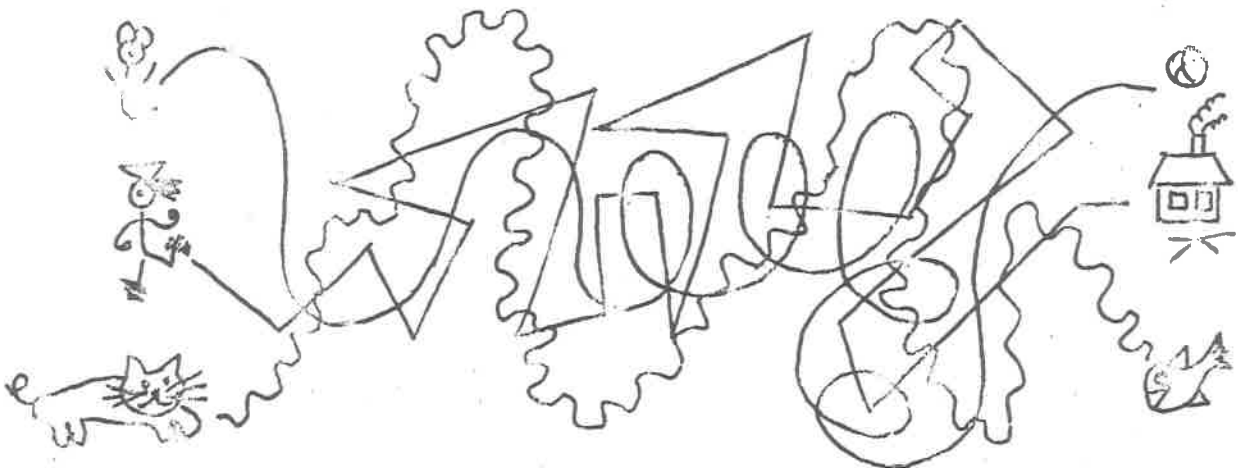
El número 1 es un cuadrado. Colorea todos los cuadrados del número 2 sin importar su tamaño.



Número 1

Número 2

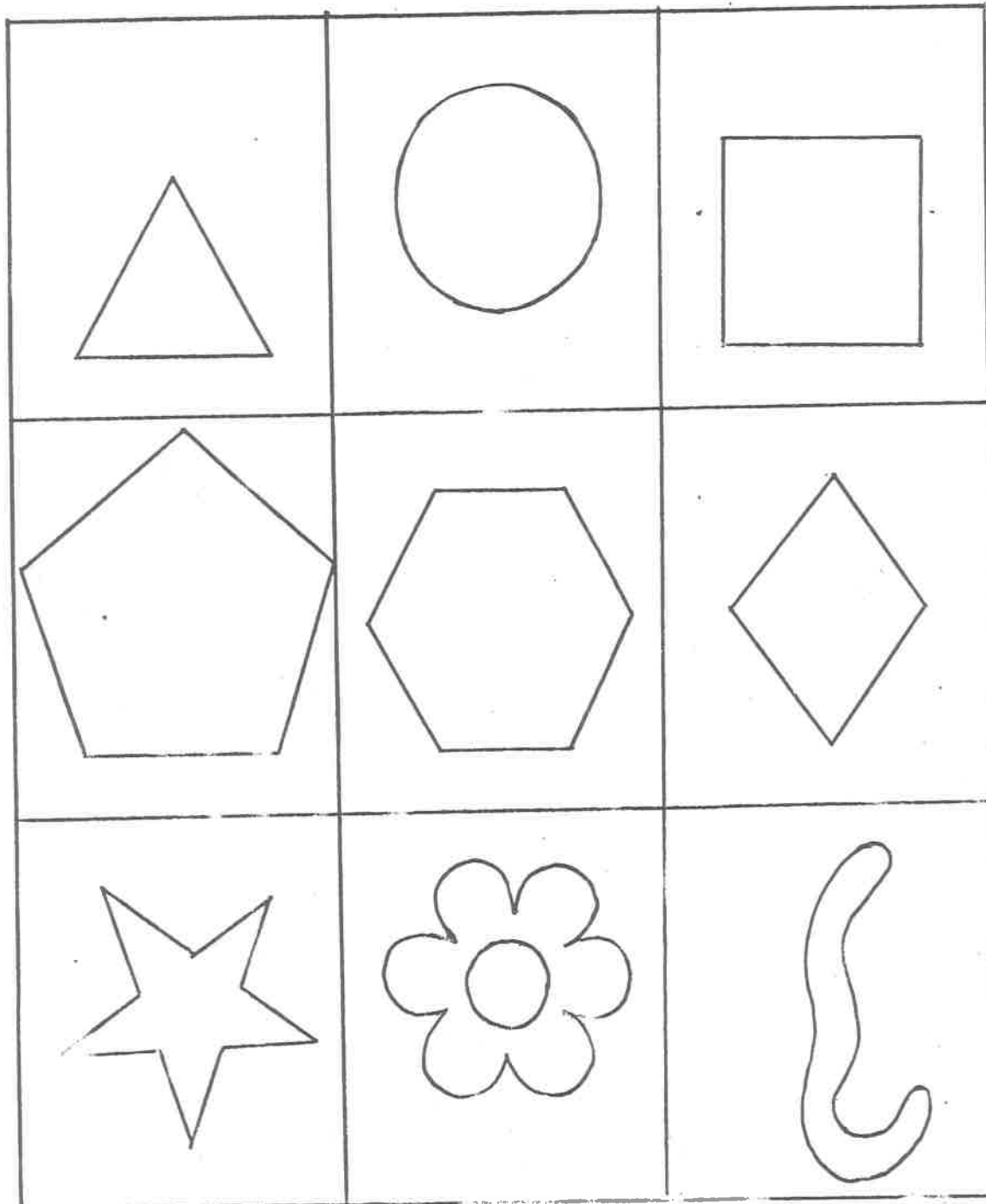
Señala el camino de las personas y de los animales, ¿a dónde van?



EJERCICIOS PARA LA CONSTANCIA PERCEPTUAL

(varias hojas con las mismas figuras)

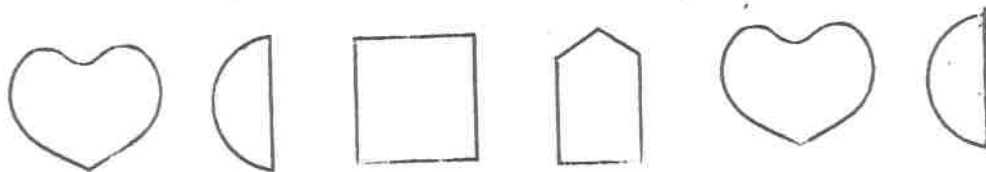
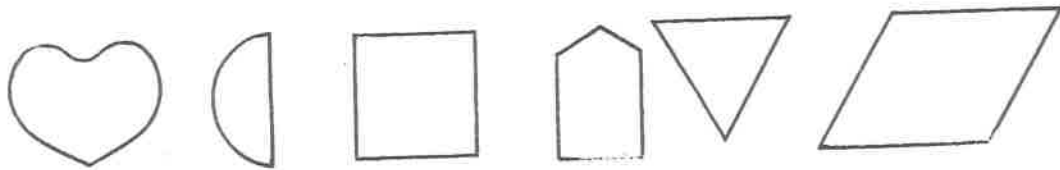
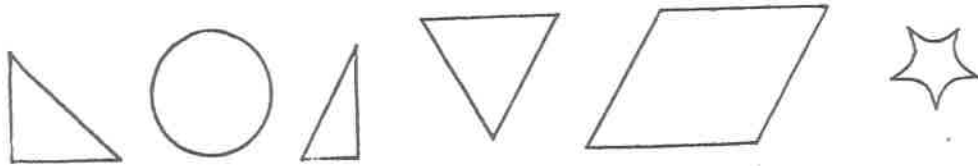
Colorea. Recorta. Revuelve las figuras y localiza las que son iguales en forma y tamaño.



EJERCICIOS DE CONSTANCIA PERCEPTUAL

(2o. y 3o. de primaria)

Colorea, Recorta, Revuelve las figuras y localiza las que son iguales en forma y tamaño.



EJERCICIOS DE ORIENTACION Y POSICION ESPACIAL

(3o. de Jardín de Niños)

Instrucciones: Completa la cuerda con figuras siguiendo el orden que se te indica.



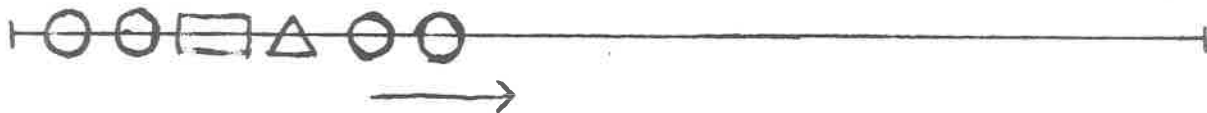
Instrucciones: Coloca la punta de tu lápiz en la boca del cañón y traza una línea dirigida hacia el dibujo que el maestro te indique.



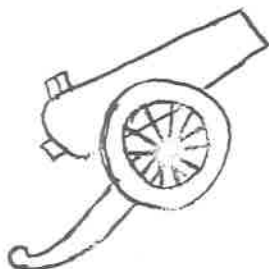
EJERCICIOS DE ORIENTACION Y POSICION ESPACIAL

(2o. y 3o. de Primaria)

Instrucciones: Completa la cuerda con figuras siguiendo el orden que se te indica.



Instrucciones: Coloca la punta del lápiz en la boca del cañón y traza una línea dirigida hacia la palabra que el maestro te indique.



gato

manzana

tigre

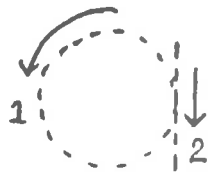
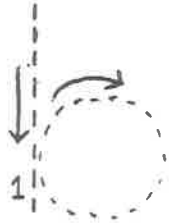

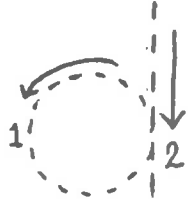

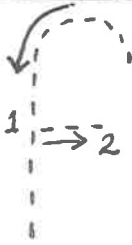

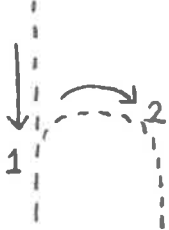



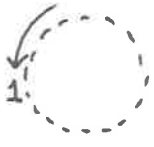

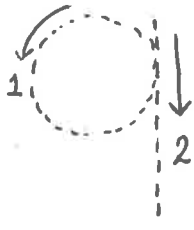





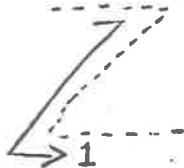
plato

cielo

blanco

EJERCICIOS PARA LA ORIENTACION Y POSICION ESPACIAL

Con tu lápiz sigue la dirección de las flechas para que distingás claramente la letra. Inicia por el número 1.

EJERCICIOS PARA LA NOCION CORPORAL

Dibuja a los siguientes globos las partes de la cara.

