



UNIDAD 02-B, TIJUANA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA MADURACION DE HABILIDADES NECESARIAS PARA UN BUEN MANEJO DE LA LECTURA."

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA

PROFRA. ROSALIA FIGUEROA LOPEZ

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

TIJUANA, B. C., MARZO DE 1993.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 15 de marzo de 1993.

C. PROFRA. ROSALIA FIGUEROA LOPEZ
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes - -
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación - - -
alternativa: Propuesta Pedagógica

titulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA MADURACION DE HABILIDADES NE-
CESARIOS PARA UN BUEN MANEJO DE LA LECTURA".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan
los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen
Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su -
expediente al solicitar el examen.

AFENTAMENTE
El Presidente de la Comisión

G. Vargas
Profra. Gonzalo M. Vargas Avilés

TIJUANA, BAJA CALIFORNIA

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

APRENDIZAJE Y COMPRENSION

Características del Niño	4
Desarrollo de la Inteligencia III	8
Factores del Desarrollo	11
Desarrollo de la Comprensión III	19

CAPITULO II

HABILIDADES PARA LA LECTURA

Habilidades necesarias para la Lectura III 3-2	23
Estructura de la Inteligencia III	30

CAPITULO III

RELACION ESCOLAR

Programa Escolar para la Lectura	37
Experiencia formativa de la Escuela	41

CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGOGICA

Introducción	46
Estrategias Pedagógicas III 3-2	48
Actividades para el Fomento de la Lectura	54
Material Didáctico	58

Bibliografía

INTRODUCCION

Al iniciar el ciclo escolar 91-92 como maestra de sexto año-- sentì una gran responsabilidad, ya que debìa estar muy bien prepa-- rada para responder a las demandas cognoscitivas y psicològicas - de los alumnos preparàndolos lo mejor posible para la pròxima eta-- pa de su vida.

Habìa que hacer un pequeño diagnòstico a los alumnos para -- asì poder jerarquizar y planear los contenidos del programa, ba-- sàndose en las necesidades de los jòvenes.

Mi comunidad es la escuela Primaria Gral. Lázaro Cárdenas - turno vespertino, ubicada en una colonia popular de la ciudad de Tijuana, Baja California donde el grueso de la poblaciòn es de ba-- jos recursos econòmicos y donde algunos jòvenes trabajan por las mañanas para ayudar a sus familias. Cabe mencionar que algunos - de los padres de los muchachos no saben leer ni escribir, otros - no terminaron su educaciòn primaria.

En mi pràctica docente encontré muchachos que tartamudeaban-- al leer (normalmente no presentaban este problema), otros se per-- dían al estar leyendo o utilizaban el dedo para seguir el renglòn, movìan su cabeza de un lado a otro al leer, algunos otros omitìan palabras cortas o las cambiaban por otros, dificultad para leer - palabras nuevas o largas y problemas en concentrarse en lo que -- leían.

(En el momento de resolver algún problema o contestar alguna pregunta por escrito).

Con base en esa experiencia es que decidí darme a la tarea-- de investigar, posibles soluciones a este problema, encontrando_ que la raíz del conflicto era una falta de habilidades en los pro- cesos de maduración de la lectura, lo cual me planteò el problema: ¿Còmo se desarrolla la capacidad de leer?, ¿Qué requisitos exige? ¿Còmo remediar en la escuela la falta de habilidades?.

A partir de ese momento les proporcioné una serie de activi- dades que les ayudarán a mejorar sus deficiencias, logrando des- pués de un tiempo mejoría notable en sus habilidades para la lec- tura.

Intro

El tesoro más grande que poseemos los seres humanos es la -- mente. Tenemos que buscar formas de encontrar caminos para acre- centar este potencial. Uno de estos caminos es lograr que los -- jóvenes se interesen por apreciar lo importante que es la lectura y se aficionen a ésta, ya que la lectura a pesar de la tecnología seguirá siendo el modelo más eficaz para la superación humana.

Tomando en cuenta esto es que presento la Propuesta Pedagògi- ca: Estrategias Didàcticas de Habilidades necesarias para un buen manejo de la lectura en los alumnos de sexto año en la escuela -- Primaria.

El objetivo que pretendo alcanzar con la elaboración de este trabajo es:

*- Proponer una alternativa didáctica para que el maestro ayude a los alumnos de sexto año de primaria, a lograr una mejor --lectura.

Intro

*- Que el alumno logre la adquisición de las habilidades necesarias para la lectura que le permitan desempeñarse con eficacia en situaciones prácticas de la vida en común.

*- Despertar el gusto por la buena lectura que los ayude a conocer más el mundo en que viven.

La presente propuesta consta de cuatro capítulos en los cuales el primero nos menciona las características del niño y su desarrollo intelectual, el segundo capítulo nos explica cuales son las habilidades necesarias para un buen manejo de la lectura, el capítulo siguiente nos expone como el programa escolar de educación primaria abarca los aspectos relacionados con la lectura, por último el capítulo de la Propuesta Pedagógica, que consiste en -- una serie de estrategias y actividades encaminadas al logro de un buen manejo de la lectura.

C A P I T U L O I
APRENDIZAJE Y COMPRENSION

CARACTERISTICAS DEL NIÑO

Uno de los temas fundamentales de los psicopedagogos es el estudio del niño como sujeto activo del proceso educativo y como objeto fundamental de la tarea del maestro. Así como la interacción de la escuela en su desarrollo intelectual, afectivo y social.

La entrada a la escuela representa un cambio brusco en la vida del niño. Del grupo reducido familiar pasa al gran grupo de iguales que forman la clase. De la presencia constante de un adulto cerca de él, va a pasar a una distancia física y psicológica notable respecto al adulto. Las reglas de juego que existen en la escuela son diferentes a las del hogar, por lo cual la forma de valorar su conducta va a modificarse. La compañía de muchos niños de su misma edad despierta a veces problemas de rivalidad surgiendo la necesidad de atención personalizada.

En preescolar, si se superan estas dificultades, será de gran ayuda para el niño, ya que ahí se aprovecharán: su curiosidad, su necesidad de comunicación y sobre todo su interés por el juego (Intereses lúdicos) que lo llevará a un aprendizaje.

Sensomotora: Abarca desde su nacimiento hasta los dos años aproximadamente. Las respuestas reflejas se hacen más precisas y se organizan esquemas conductuales que pueden seleccionarse en relación al medio ambiente. Se adquiere el concepto de permanen

cia de los objetos, aparecen las relaciones circulares primarias (reproducción de movimientos corporales que se produjeron originalmente).

PREOPERATORIA: A los seis-siete años, empieza para el niño un nuevo cambio, su comprensión de la realidad, su juicio va a dejar de ser puramente imaginativo, para pasar a depender de la razón.

Según la teoría psicogenética, el niño se encuentra en el período preoperatorio (de 2 a los 7 años). La resolución de problemas depende en gran parte de las percepciones sensoriales inmediatas, no es la lógica la que guía al niño, sino el pensamiento transductivo (transmisión genética), y la intuición. Aparece el pensamiento simbólico conceptual, con simbolismo verbal y no verbal. El juego es muy imaginativo, el uso del lenguaje se caracteriza por su repetitividad, egocentrismo, imitación y experimentación. A medida que aumentan las habilidades del lenguaje, se producen avances en la socialización y el egocentrismo tiende a reducirse. A medida que aumenta su lenguaje mejoran las habilidades de la resolución de problemas. Entre los 5 y los 7 años se producen algunos de los cambios evolutivos más evidentes, al final de éste estadio pueden observarse algunas pruebas de conservación, el niño no agrupa objetos con relación a categorías conceptuales, sino en base a sus funciones y a su experiencia con ellos.

Existen algunas características muy marcadas en esta etapa -

como lo son:

EGOCENTRISMO: Su percepción gira alrededor de sí mismo. - Establece monólogos aún cuando está jugando con otros niños. No es capaz de apreciar las cosas o sucesos desde otro punto de vista, que no sea el de él.

ANIMISMO: Le da vida a los objetos y a lo que se mueve, de acuerdo a su percepción del mundo.

ARTIFICIALISMO: Supone que los objetos son hechos por el - hombre o por un ser divino, no estructura espacio, tiempo, ni -- casualidad.

REALISMO: Cree que los cuentos, historietas, caricaturas - son reales.

En este aspecto la escuela cumple un importante papel. Re - cordemos que los aprendizajes, a partir de este momento se van a - constituir en el eje de toda actividad escolar; la lectura, la escritura, las primeras nociones de la vida social. Todo esto ofre - ce al niño la posibilidad de ampliar intereses, de controlar y enriquecer su pensamiento. Esta es una edad decisiva para la vida - escolar y de su evolución dependerá buena parte del futuro del niño en la escuela y muy posiblemente en el mundo de trabajo.

OPERACIONES CONCRETAS: A partir de los diez-once años, el - niño entra en una nueva situación escolar que le plantea nuevas -

dificultades. Con una inteligencia madura a nivel de razonamiento con posibilidades de comprender y analizar la realidad externa de la que ha ido extrayendo informaciòn durante la época anterior, - el niño esta preparado para aprovecharse gradualmente de los contenidos que la escuela le puede brindar.

Este perìodo también conocido como preadolescencia se extiende casi hasta los trece años, sòlo que es precisamente aquí donde el niño entra en una difìcil situaciòn emocional que puede perturbar sus intereses intelectuales; la pubertad y sus importantes -- cambios se avecinan o aparecen ya, y lo ponen ante una nueva forma de vivir de su cuerpo y sus nuevos intereses emocionales, ya - que en este perìodo se busca ampliar sus relaciones que habìan estado reducidas a su familia y grupo, extendiéndose al barrio y al conjunto de vida comunitaria.

La escuela exige, en esta época una disponibilidad intelectual, para dar cabida a la gran cantidad de contenidos que los - programas asignan a este perìodo.

Se hace necesario que el maestro conozca las caracterìsticas de sus alumnos, sobre todo las que se refieren a este perìodo que es en el que se encuentran los jòvenes de sexto año, y pròximos a entrar a la adolescencia (operaciones formales segùn Piaget), -- etapa en la que alcanzaràn la madurez mental que les permitirà -- llegar al anàlisis de probabilidades, ponerlas a prueba. Logrando así ayudarlos conociendo sus verdaderos intereses llegando al éxi

to de su desarrollo.

OPERACIONES FORMALES: El crecimiento cognoscitivo dependerà en gran parte de la propia participaciòn activa y de su experiencia directa. Lo esencial es que el maestro presente la lección de tal manera que el niño pueda captar diversas dimensiones del problema y no sòlo se prepare para llegar a respuestas correctas. No se debe pretender enseñar haciendo que los estudiantes imiten o copien al maestro, debe advertirse que el entender dependerà de la informaciòn y del grado de compresiòn adquiridos con anterioridad. Un educador impedirà tal descubrimiento si presenta los temas o conceptos sin ninguna variaciòn, los ejemplos de aplicaciòn de este conocimiento deben ser flexibles generales y permanentes.

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA

Intro
 Durante la etapa del desarrollo del niño, va formando su inteligencia, que es la capacidad de comprender, evocar, movilizar e integrar constructivamente lo que se ha aprendido y de utilizarlo de manera lògica, para enfrentarse a nuevas situaciones.

Piaget nos dice, que la inteligencia es una actividad organizada cuyo funcionamiento rebasa la organizaciòn biològica, y esto se debe a la constante elaboraciòn de nuevas estructuras.

La teorìa de Piaget sobre el aprendizaje y las operaciones-

intelectuales, nos cuenta el funcionamiento de los procesos psicológicos, según la evolución del niño. Entre los puntos más importantes a destacar sobre estos estudios, es el que se refiere al desarrollo mental, el cual requiere de una reorganización que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las del medio ambiente.

La inteligencia es una de las capacidades que más difieren en los seres humanos, es la función del entendimiento, que se manifiesta en el pensamiento. Sus dimensiones principales son la velocidad y el poder. La rapidez con la que una persona resuelva problemas y la dificultad de éstos permite estimar qué tan inteligente es.

Para Piaget, el desarrollo intelectual del niño es el resultado de la interrelación de factores internos (genético) y externos (medio ambiente) que cambiarán conforme el niño evolucione.

Desarrollo de la inteligencia

De acuerdo a Piaget, el intelecto se compone de estructuras y habilidades físicas y mentales (esquemas) que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir nuevos esquemas, aunque para llegar a esto es necesario pasar por algunos procesos mentales.

Piaget identificó dos funciones o procesos intelectuales que todo mundo comparte independientemente de la edad, de las diferencias individuales o del contenido que se procese. Estas funciones

que forman y cambian los esquemas reciben por regla general el nombre de adaptación y organización. La adaptación es un proceso doble, que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognoscitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se recibe. La adaptación es el mecanismo por medio del cual una persona se ajusta a su medio ambiente, pasando por 3 procesos básicos para el logro de este.

El proceso de adquisición de información se llama asimilación el proceso de cambio, bajo la nueva información, de las estructuras cognoscitivas establecidas se llama acomodación.

Para Piaget cuando una persona asimila y acomoda la información recibida con la ya existente en el cerebro, se dice que ha logrado el equilibrio que es la parte esencial de todo aprendizaje.

Las estructuras cognoscitivas se organizan a medida que se van adquiriendo a través de la adaptación. La organización, la segunda función fundamental del desarrollo intelectual, es el proceso de categorización, sistematización, y coordinación de las estructuras del conocimiento. La organización de las estructuras ayuda a que la persona aprenda a ser selectiva en sus respuestas a objetos y acontecimientos.

FACTORES DEL DESARROLLO

Si se quiere influir en el desarrollo de un niño de manera integral como lo persigue y propone la educación, se debe en un principio, conocer en qué consiste esta integración.

Se dice que la educación es integral en tanto que toma en cuenta todas las características de los sujetos a quienes se pretende educar. El enfoque integrador parte del supuesto de que en el desarrollo mental de un niño intervienen diferentes factores. Piaget afirmaba que las variables esenciales que intervienen son:

MADURACION

EXPERIENCIA (FISICA Y LOGICA MATEMATICA)

TRANSMISION SOCIAL Y EQUILIBRIO

Maduración: Es el grado de desarrollo físico y mental de los individuos.

La madurez física es algo más de lo que aparece en el exterior, se refleja no sólo en las características superficiales del cuerpo, sino también en el desarrollo del sistema nervioso central, el cual es la base para lograr la formación de estructuras.

La escuela debe tener en cuenta el grado de madurez del niño al planear sus actividades. Ya que mediante la debida combinación de desarrollo (madurez) y el programa de aprendizaje es que el

jòven podrà llegar a la formaciòn de nuevas estructuras que lo -
lleven a un verdadero conocimiento.

Experiencia: Son las vivencias que el niño adquiere, siendo éstas la base del conocimiento. Las experiencias pueden ser de dos tipos:

Experiencias Fìsicas: Obrar sobre los objetos y descubrir propiedades por abstracciòn a partir de los mismos objetos, por - ejemplo: sopesarlos, observarlos, etc.

Experiencias Lògico-Matemàtica: Sobre los objetos pero des cubriendo propiedades por abstracciòn, a partir no de los objetos como tales, sino de las acciones mismas que ejercen sobre estos - objetos, ejemplo: alinear piedras y descubrir que su nùmero es el mismo si se cuenta de derecha a izquierda, o de izquierda a - derecha.

Transmisiòn Social y El Equilibrio: Esto se refiere a lo - que el niño aprende por coexistir con otros seres humanos, las - costumbres, modismos, hàbitos, y sobre todo el lenguaje.

En este aspecto influye particularmente el nivel socioeconò- mico y cultural, ya que éstos marcan las pautas conductuales de - los muchachos, por lo cual se requiere que el maestro conozca muy bien a sus discìpulos para reforzar o modificar conductas y así - ayudarlo de la mejor manera posible.

Algo que requiere un especial cuidado, es el llevar a los chicos al equilibrio (cuando la reflexiòn comprende que la funciòn que le corresponde es anticiparse e intepretar la experiencia), - mediante autoregulaciones que le permitan poner remedio a la incoherencia momentànea, resolver problemas y superar crisis o desequilibrios mediante una constante elaboraciòn de estructuras que la escuela debe favorecer.

En sìnthesis, a medida que el niño va creciendo siente una - necesidad de expresarse por lo cual buscan formas que les ayuden al logro de este objetivo, siendo el lenguaje el medio màs eficaz para el desarrollo de este propòsito.

Lenguaje; lo podemos definir como un comportamiento simbòlico, que incluye la capacidad de abstraer, dar significado a las palabras y el empleo de èstas como sìmbolos de pensamiento, expresiòn de ideas, objetos y sentimientos.

Tomando en cuenta el desarrollo del niño y los estadios de - Piaget, sabemos que el niño en sus primeros años de vida va adquiriendo su lenguaje basado en sus experiencias sensoriales inmediatas y de sus actividades motoras. . En la etapa de 0 a los 2 años el niño aprende por imitaciòn, durante este primer estadio (sensomotor) el niño entiende poco el lenguaje y sabe incluso menos acerca de còmo usarlo para conseguir comunicarse con otras personas. Los niños en este periòdo de su existencia no entienden gran parte de lo que sucede a su alrededor.

Entre los 2 y los 7 años el niño se guía por su intuición - más que por su lógica; en este estadio el pensamiento del niño se desarrolla por etapas; la primera es el simbolismo no verbal, -- cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes a los que fueron creados, conforme el sujeto va madurando pasa al simbolismo verbal donde iniciará la utilización del lenguaje verbal o de signos verbales que representan un objeto. Al final de este estadio los niños descubren cómo funciona el simbolismo verbal; es decir, aprenden a utilizar las palabras para producir los efectos - deseados.

La adquisición del lenguaje es un proceso muy importante y - difícil para el niño, porque este será la base para su desarrollo intelectual.

Los mayores cambios se producen entre los 5 y 7 años, esta - es una etapa propicia para incrementar su lenguaje, este momento es el adecuado para el ingreso a preescolar y primaria. La escuela será entonces la encargada del intercambio social, mediante el juego y las actividades especialmente diseñadas para el desarrollo intelectual del niño.

Los niños en la etapa sensomotora les encanta hablar, ensayar y repiten varias veces las palabras hasta que logran su objetivo. La imitación verbal es algo característico de esta etapa, y se - aumentará su conocimiento del mundo. Por lo cual es necesario - que se tenga cuidado de estimular y no desalentar el aprendizaje

verbal, proporcionàndole al niño buenos patrones de imitaciòn. - Los niños de 2 años utilizan el lenguaje para hacerse entender o como entretenimiento, mientras que los de 6 0 7 lo utilizan para resolver sus pequeños problemas.

La riqueza y el beneficio de la experimentaciòn en la actividad lingüística de un niño depende en gran parte de su medio ambiente y de la estimulaciòn que reciba de las personas que le rodean. La plàtica mejora el modelo de desarrollo del lenguaje.

Hasta después de los 7 años de edad, es que el niño logra comprender lògicamente su lenguaje y los signos utilizados en este. Hasta entonces el niño puede reproducir y diferenciarlos, - pero no comprenderlos totalmente.

En esta edad los niños deben encontrarse en la escuela, donde el maestro serà el principal encargado de ayudarlo a comprender los còdigos del lenguaje y su utilizaciòn pràctica.

El lenguaje deberà acrecentarse conforme el niño avance en su educaciòn y de acuerdo con las oportunidades que los maestros le brinden para su desarrollo. Los patrones del lenguaje que se le proporcionen y fomenten seràn los que moldeen su funciòn cognoscitiva.

El desarrollo lingüístico proporciona al niño la creaciòn de nuevas ideas basadas en los recientes conocimientos, logrando así una visiòn màs amplia del mundo que lo rodea.

Así, el aprendizaje es un proceso de construcción de conocimientos y experiencias que ayudan a obtener otros nuevos y la comprensión es el entendimiento de una situación, así como de los símbolos del pensamiento. En el niño la comprensión se fundamenta en su vida afectiva y los estímulos que se le proporcionen.

Aprendizaje como Logro de Comprensión: 3.1

La formación de hábitos o asociaciones existe gracias al -- aprendizaje, que depende del significado que el material encierra para el sujeto. Este tipo de aprendizaje ocurre rudimentariamente en los animales superiores y constantemente en los seres humanos, la comprensión depende del que aprende, los niños mayores -- aprenden inmediatamente lo que los pequeños no pueden, la experiencia pasada influye en la comprensión. Lo que se aprende con comprensión, no es un hábito específico, sino una relación cognoscitiva entre el fin y el medio. La capacidad de comprensión aumenta con el caudal de conocimientos que se tengan, pero básicamente depende de la habilidad de comprensión de cada individuo, el que -- aprende debe tener familiaridad con los elementos esenciales del problema.

Los factores que influyen en el aprendizaje humano se pueden resumir en tres, según Kinsley y Garry (1957).*

* Kinsley y Garry. Bases Psicológicas de la Conducta.

- | | |
|---|--|
| 1. Factores de parte del que aprende. | Grado de maduración, edad, - experiencia previa, actitudes, estado físico, motivación y - características emocionales. |
| 2. Los que dependen de la tarea que se aprende. | Longitud del material, su dificultad y sobre todo su significación. |
| 3. Método de aprender. | Grado de práctica, la actitud - pasiva o activa con la que participa el sujeto. |

Los planes de estudio deben proporcionar los medios para el desarrollo de habilidades que lleven al niño a distinguir problemas, resolverlos, razonarlos, entenderlos y explicarlos. El que aprende tiene que participar activamente con el pensamiento, cuando establece clasificaciones, cuando hace distinciones y cuando logra penetrar en las relaciones para adquirir lo que debería usar en forma más o menos productiva.

Piaget menciona que el crecimiento cognoscitivo del niño depende en gran parte de su propia participación activa y de su experiencia directa, coinciden con él algunos estudiosos de la materia como Montessori, Dewy y Sullivan, y los psicolingüistas contemporáneos no son la excepción, ya que ellos mencionan que el conocimiento debe ser significativo, no arbitrario, siendo la base para el aprendizaje de la comprensión llegando a este por la observación y la verificación (experiencia). Cabe hacer notar que nues

tra sociedad está extremadamente orientada hacia el logro y conce demos mayor importancia a las respuestas correctas que a la com prensión clara de un problema, o de conceptos que están de por medio. Las soluciones mecánicas que conducen a respuestas correc tas, no da la seguridad de que se ha aprendido o mejor sea dicho, compre ndido la verdadera naturaleza del problema. Para estar re lativamente seguros que el muchacho ha aprendido es necesario que el educando pueda resolver sobre sus pasos o llegar al mismo re sultado por otro camino. Para llegar al logro de este objetivo es necesario que los educadores conozcamos sus etapas de desarrollo del niño, y cómo ayudarlo a superar las dificultades que se-presenten en el proceso.

DESARROLLO DE LA COMPRESION

Al traducir el pensamiento y contenerlo en palabras comprensibles para los demás, el lenguaje cumple con alguna de sus funciones principales: que el hombre se exprese hablando, entienda al escuchar lo hablado y al leer lo leído, logrando así el cumplimiento de la intención comunicativa de la vida.

Piaget (1964) dice que los factores externos, como las explicaciones verbales y las oportunidades para experimentar, el ambiente físico sólo puede tener efectos limitados sobre el entendimiento del niño. Pero Bruner (1964-1966) difiere de Piaget, ya que para él, el crecimiento cognoscitivo se debe si al exterior (medio ambiente), pero sin olvidar el interior (características genéticas), concibe el lenguaje como un medio para expresar la experiencia y transformarla.

3.1

Cuando el niño aprende a leer y escribir es porque lleva en él, todo un mundo de experiencias con relación a su contexto; los maestros debemos conocer el medio donde se desenvuelve el niño, por que éste se debe de tomar en cuenta para ampliarle el conocimiento y acercarlo a la lectura que lo llevará a incrementar su grado de comprensión.

¿ Qué es leer ?

El proceso de aprendizaje del lenguaje es complejo, puesto que la lectura es una forma particular de la comunicación de ideas,

el niño sólo se halla en condiciones de aprender a leer una vez que ha experimentado oralmente el lenguaje. Se trata de una actividad creadora que implica pensar, ya que la reproducción de sonidos simbolizados para la letra impresa constituye sólo una parte de la lectura.)

La palabra es un símbolo que representa una idea, por ello - lo más importante en la lectura es el proceso de darle significado a un texto impreso. Esta interpretación está condicionada por los contenidos de referencia de los símbolos, evocan en el lector y conforman las experiencias personales. Las palabras carentes de significado para el niño carecen, asimismo, de valor para su aprendizaje en la lectura.

Leer no es puramente pronunciar una secuencia de palabras, - la lectura es una operación, una habilidad que capacita al muchacho para alcanzar otras metas.

Intro
El interés del alumno, está determinado en gran medida por - el medio cultural en que se desarrolla, constituye uno de los aspectos fundamentales del aprendizaje y por lo tanto de la enseñanza de la lectura, pues es el motor que estimula al niño a realizar el esfuerzo que facilita el proceso. También la rapidez y fluidez en la lectura dependen no solamente de la habilidad del lector, - sino también de su interés y objetivo.

Es preciso controlar el vocabulario de los textos que se emplean en la enseñanza de la lectura, para asegurarse que éste sea

adecuado a la capacidad de los muchachos. La enseñanza de la --
lectura debe realizarse mediante actividades variadas y adecuadas
a los niveles de maduración de los educandos.

La enseñanza de la lectura en la escuela primaria requiere
del desarrollo de al menos tres etapas.

1.- Período de preparación de la lectura;

La madurez para el aprendizaje de la lectura implica cierto
desarrollo intelectual, emocional y social. Obligar al niño a -
leer antes de que esté listo para ello casi siempre provoca un -
fracaso del aprendizaje. El grado de madurez para la lectura de
pende de la experiencia y la educación previas de cada niño. Cier
tas actividades y experiencias específicas desarrollan las habili
dades auditivas y visuales, enriquecen el vocabulario, enseñan a
los chicos a controlarse y les proporcionan seguridad social y -
emocional. Las actividades escolares deben de brindar múltiples
oportunidades para realizar estas experiencias, así como un ambien
te favorable para un crecimiento adecuado.

3.1

2.- Habilidades que faciliten el aprendizaje de la lectura;

El período de preparación proporciona al niño un vocabulario
visual, ejercita el movimiento de sus ojos y estimula su interés-
por aprender a leer. Una vez cumplido con este período de prepa
ración, el maestro debe ayudar a sus alumnos a:

- Enriquecer el vocabulario y desarrollar la habilidad para reconocer las palabras (reconocimiento visual).
- Aumentar la fluidez en la lectura oral.
- Cultivar el gusto por la lectura desarrollando la capacidad de comprender lo que se lee.

3.- Enseñanza de la lectura básica;

El objetivo principal de esta enseñanza es lograr que el niño sea capaz de adquirir y retener cierta información y asimilar y organizar esos contenidos.

El maestro debe conocer bien el texto que los alumnos leerán antes que se inicie la clase, realizar una explicación previa y asegurarse que los muchachos conozcan bien el significado de cada palabra. Una vez que los alumnos han terminado su lectura, el maestro debe comprobar si han entendido el texto.

El Proceso de Aprendizaje.

Desde el otro ángulo del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura puede establecerse que ésta implica la utilización de estructuras de simbolización, experiencia y comprensión, que el niño pone en operación en la relación escolar. Esto significa que la actividad fundamental en esta relación es el aprendizaje que lleva a cabo el niño y ésta se va generando gracias a sus aptitudes intelectuales.

C A P I T U L O I I
HABILIDADES PARA LA LECTURA

HABILIDADES NECESARIAS PARA LA LECTURA

Los seres humanos poseemos una inteligencia desde que nacemos, pero al igual que el cuerpo necesita alimento para mantenerse, el cerebro necesita que se le proporcionen medios para alimentarse y así crecer. nd

Para lograr que se acrecente la inteligencia es necesario - que los profesores en la escuela primaria conozcamos cómo esta - organizada ésta y ayudar a sus alumnos a ser "inteligentes".

J.P. Guilford (1959-1967)* aborda el estudio de la inteligencia elaborando un modelo cúbico que representa la estructura - de ésta. Consta de 120 cubos pequeños divididos en tres categorías, operaciones, contenidos y productos, que al cruzarse produce una combinación muy especial en cada persona de las facetas de su inteligencia.

A diferencia de otros teóricos de la inteligencia, este autor plantea una propuesta de análisis de las funciones y actividades - que operan en los procesos intelectuales. Con ello tenemos una - posibilidad directa para acceder al análisis de la mente del niño, que describen Piaget y otros autores a través de categorías y conceptos que difícilmente pueden ser traducidos en la realidad.

* Guilford: La Naturaleza de la Inteligencia.

Modelo de Guilford. (1960)

3.2

Para que los niños comprendan lo que leen, un buen manejo de la lectura básica la cual depende de un correcto desarrollo de - habilidades intelectuales, ninguna de ellas incluye el aspecto- semántico (significado de las palabras) sino son habilidades figurativas (información concreta y tangible) y simbólicas - (manipulación de letras y números). Son las habilidades precursoras de la lectura y deberían desenvolverse antes de iniciar la - lectura de instrucción.

3.2

A continuación se describen algunas de las habilidades que - deben desarrollarse en los niños y algunos síntomas de deficiencia para que el maestro pueda detectar fácilmente y así ayudar de la mejor manera posible al chico.

A) Integración Visual: (habilidad en el movimiento ocular)

- Síntomas de deficiencia;
- No ve palabras completas;
- Invierte palabras;
- Inclination de cabeza al leer;
- Habla equivocándose a cada paso, se salta palabras.

Los problemas que el niño puede manifestar en ésta área se - observan sobre todo cuando trabaja en tareas, lecturas y otras actividades de cerca. si se trata de un problema de preparación -- (falta de experiencias preparatorias a una actividad), la mejoría

se notará en dos semanas de entrenamiento visual.

El movimiento ocular, es la habilidad para la inspección rápida y para el control visual sobre materiales presentados por el maestro, de forma que el niño obtenga la información con el menor tiempo y esfuerzo. Si los movimientos de los ojos son lentos, torpes o incordinados (los ojos saltan se pierden de lugar en la lectura), se reducirá la cantidad de información lograda por el niño.

Si el problema del niño es de naturaleza clínica, necesita de una atención especializada. En tal caso los síntomas serán más intensos.

B) Conceptualización Visual: 3.2

- Síntomas de deficiencia;
- Escasa información de conceptos;
- Escasa comprensión de la lectura.

Es una habilidad que debe ser adquirida en la etapa del preescolar, si, por alguna razón no se logra una buena coordinación, puede ocasionar dificultades en la orientación espacial, percepción de la profundidad, relaciones y lo que es más importante en la precisión y claridad de los objetos y símbolos.

Si existe un problema en esta área, el niño puede ser torpe en el salón, en el patio, su mirada bizca, parpadeo excesivo, pos

turas incorrectas, y un escaso rendimiento en el trabajo con el lápiz; son algunas conductas más comunes que se observan. Si el problema se debe a una deficiencia en la preparación, se notará mejoría después de un mes de trabajo, sobre todo en el trabajo con el lápiz y papel. Si el problema es clínico, decrece en los trabajos de cerca y se retrasa a pesar de su aparente potencial, prefiere escuchar en vez de leer, pero, de cualquier manera pierde interés en la información. Una deficiencia profunda en esta área por sí sola puede retrasar el rendimiento académico en forma seria.

← C) Discriminación Visual:)

3.2

- Síntomas de deficiencia:
- Confusión entre b y d ;
- Deficiente lectura de letras intermedias;
- Omisión de palabras cortas;
- Deficiente lectura en finales o inicios.

Esta habilidad depende del uso, práctica e integración de los ojos y las manos como si fueran un solo equipo. Con la práctica de esta habilidad se adquiere la capacidad de realizar discriminaciones visuales de forma, tamaño, textura y localización de objetos. Repercute en el manejo de los símbolos dibujados o escritos.

Las dificultades en esta área se perciben en la dependencia que los niños tienen de sus manos para explorar materiales, su traba

bajo carecerà de orientaciòn en el papel, dificultad para permanecer dentro de los contornos en sus dibujos.

Si el problema es de preparaciòn la mejorìa se presenta en la primera semana de trabajo, sobre todo en lo que se refiere a coordinaciòn gruesa. Si el problema es màs severo, y necesita -- atenciòn profesional, las deficiencias no desapareceràn, puesto -- que requiere de un examen màs detallado y ejercicios especiales.

✓ D) Evaluaciòn de la Semejanza de Conceptos: (vizualizaciòn)

- Sîntomas de Deficiencia:
- Escasa informaciòn de conceptos;
- Escasa compresiòn de la lectura;
- Incapacidad para conceptualizar semejanzas y diferencias.

Esta habilidad permite al niño que relacione sus experiencias primarias (imàgenes y palabras con la informaciòn impresa. La -- atenciòn a las tres habilidades anteriores permite proporcionar -- informaciòn perceptual que permite la transferencia de lo concreto a lo abstracto.

Frecuentemente las deficiencias en esta àrea se califican como escasa memoria o falta de atenciòn en los detalles. La caracteristica màs comùn que observa un maestro en el niño es la confu-- siòn en las semejanzas o la falta de atenciòn en las diferencias relevantes. Es frecuente tambièn el cambio en las formas de las

letras, la secuencia en las palabras que no son fonéticamente - específicas.

Si el problema es de preparación, el niño mejorará rápidamente, sobre todo si tiene la experiencia de manipular materiales.- Si el problema es clínico, no mejorará con la repetición de actividades con el lápiz y el dibujo y la escritura, seguirán siendo inadecuados.

(E) Atención Visual:) 3.2

- Síntomas de deficiencia:
- Problemas en la ortografía;
- Dificultad para reconocer palabras nuevas;
- Olvido de la colocación de las cosas;
- Problemas en el rango de alcance visual.

(F) Secuencia Visual:) 3.2

- Síntomas de deficiencia:
- Dificultad para mantener información en la mente mientras se procesa al mismo tiempo otra.
- Problemas para evocar secuencia o palabras extensas;
- Dificultad para la concentración.

La atención visual y la secuencia visual, no son posibles de diferenciar si el problema es clínico o de preparación. Todos los problemas visuales de esta área requieren de atención profesional inmediata, pues las dificultades tienden a crecer (falta de aco-

plamiento y verificaciòn de los estìmulos visuales con los auditivos y tàctiles) y entonces el niño evita el trabajo escolar.

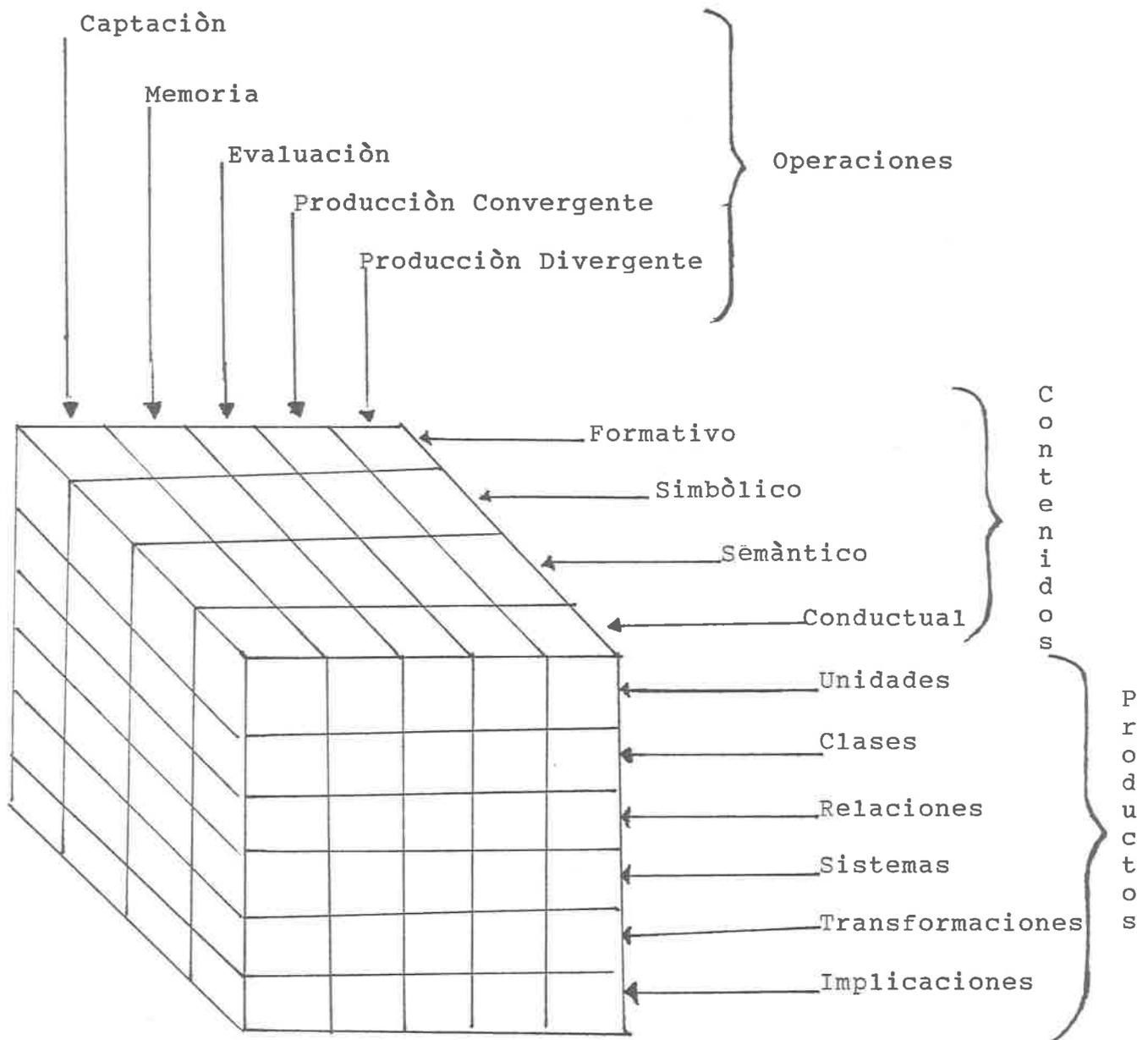
Dentro de los psicolingüistas contemporàneos, especialmente Luis Not, opina que el modelo tridimensional de Guilford es una representaciòn estàtica pero de acuerdo en que la actividad cognoscitiva procede de un funcionamiento de conjunto (operaciones, contenidos y productos).

Recientemente este modelo tridimensional ha sido retomado -- por los esposos Mekeer, (1980), dándole un nuevo enfoque menos estàtico ya que ellos admiten que la inteligencia en sus estructuras es muy variable, pero en general se conservan los mismos patrones, los estudios llevados a cabo por los esposos Mekeer sobre la inteligencia coincide con los psicolingüistas que nos dicen - que es necesario desarrollar habilidades para incrementar la inteligencia describiendo actividades para este fin, pero los esposos Mekeer, llegan un poco màs en sus estudios ya que ellos diseñan - una serie de pasos que facilitan al maestro detectar donde un alumno tiene deficiencias y còmo el maestro y sus padres pueden ayudar lo a superar esas deficiencias, creando así un sistema para acrecentar habilidades de la inteligencia que lo llevaràn a un mejor aprendizaje.

ESTRUCTURA DE LA INTELIGENCIA

MODELO DE GUILFORD

Sobre la



A continuaciòn se describe detalladamente la funciòn de cada uno de los procesos manejados por Guilford en su modelo cúbico de la estructura de la inteligencia.

Habilidades Cognoscitivas: Operaciones. ✓

- Captaciòn: Habilidad para establecer contacto eficaz con el objeto de conocimiento.
- Memoria: Habilidad para incluir informaciòn significativa en categorías utilizables, así como para evocar material captado.
- Evaluaciòn: Es la verificaciòn, comparaciòn y juicio sobre la informaciòn captada y memorizada. Implica la habilidad para analizar problemas y tomar decisiones, así como el pensamiento práctico y la planeaciòn.
- Producciòn Convergente: (soluciòn de problemas) Es la habilidad para emplear material previamente captado, memorizado y evaluado como la mejor opciòn para resolver un problema. Implica habilidades analíticas, lógicas.
- Producciòn Divergente: (creatividad) Es la búsqueda de los elementos más adecuados para una situaciòn que se realiza entre datos almacenados en la memoria. La

solución creativa de problemas, la flexibilidad y la originalidad.

Tipos de Información: Contenidos.

- **Figurativa:** Es concreta y tangible se obtiene inmediata y directamente por los sentidos sin ninguna interpretación o referencia a otras realidades.
- **Sìmbolica:** Es la manipulaciòn de nùmeros y letras.
- **Semàntica:** Esta informaciòn sòlo existe en la mente; es abstracta y se obtiene por derivaciòn de la informaciòn concreta.

Estructura de la Información: Productos.

- **Unidades:** Son el producto bàsico, es la informaciòn considerada en forma independiente.
- **Clases:** Son el agrupamiento de Unidades (conceptos).
- **Relaciones:** Se establecen por conexiones entre unidades o -- entre grupos.
- **Sistemas:** Estan compuestos por màs de dos unidades interconectadas e independientes. La habilidad en el manejo de sistemas ayuda a establecer marcos de referencia lògicos, donde los detalles adquieren signifi-

ficado y perspectiva.

- Transformaciones: Son un cambio de información. Las transformaciones pueden darse en cualquier área de contenido, así como en otros productos. La habilidad en el manejo de transformaciones propicia un pensamiento flexible y ayuda a las personas a cambiar todo con un enfoque positivo.

- Implicaciones: Son las expectativas y la consideración de consecuencias y secuelas que se desprenden de las acciones, son deducciones, conclusiones y predicciones lógicas.

NOTA: Guilford maneja el contenido conductual que interpreta como la manifestación de las actitudes, relaciones interpersonales y los sentimientos que interactúan. Los estudios más recientes de Mary Meeker (1980) - no emplea esta categoría de información por estar incluida implícitamente en el contenido simbólico y sobre todo en el semántico

C A P I T U L O I I I

RELACION ESCOLAR

La entrada del niño a la escuela representa una separación importante de la familia y sobre todo de la madre. Su grado de adaptación dependerá de las fases anteriores de socialización que haya adoptado de su familia y del ambiente físico y emocional que pueda crear el maestro para su mejor adaptación al ámbito escolar.

La interacción del maestro con sus alumnos determina en gran parte la personalidad de sus educandos sobre todos en las primeras etapas de su vida, así como la eficacia en el aprendizaje escolar.

Es necesario que el educador además de tener buenos conocimientos intelectuales y metodológicos, tenga un amplio conocimiento psicológico para que logre comprenderlo, ayudándolo así de la mejor manera posible. Se requiere que más que un maestro sea un orientador, un compañero más de sus alumnos, alguien en quien confiar, que muestre cambios, que invite a hacer esfuerzos, no que de las cosas hechas y haya que verlo como un ser superior incapaz de entenderlos, que sólo inspira miedo, temor. El maestro debe cambiar su actitud hacia los chicos, siendo, amistoso, comprensivo, paciente, brindando ayuda constante para cambiar, formar y reforzar hábitos e invitar a la reflexión. Para el logro de estos objetivos hay que provocar una participación activa de los alumnos, despertando en ellos entusiasmo y deseos por investigar, analizar y transformar todo lo que necesite ser mejorado, fortaleciendo así su responsabilidad, conduciendo esto a un cambio inte-

rior, es decir hacer las cosas por que estoy convencido de ello y no porque así me lo ordenaron y me están vigilando.

Otra actitud que el maestro nunca debe perder de vista es el respeto . Respetar al alumno es tomarlo en serio, sin importar su edad considerándolo como persona, por lo tanto tomar en cuenta sus manifestaciones, su trabajo. No pedirle lo que no puede dar adaptarme yo a su ritmo de trabajo, observando su capacidad de captación, para ayudarlo a mejorar gradualmente su trabajo.

Cuando el alumno se siente respetado por su maestro, pierde su timidez, se hace comunicativo, participativo, porque sabe que nadie es perfecto por lo tanto no se burlarán de él y eso le da confianza. Debemos acercarnos a nuestros muchachos para que ellos sientan que el maestro es real con virtudes y defectos al igual que todos los seres humanos, y así puedan acercarsele sin temor a solicitar su ayuda o simplemente para platicar. Si el maestro logra mayor compenetración con sus educandos el aprendizaje resultará más provechoso y agradable.

Los Contenidos.

Los contenidos que no son otra cosa que los conocimientos que se pretende posea un alumno en determinada época y edad de acuerdo a sus intereses y a los requerimientos del mundo.

Casi nadie pone en tela de juicio la utilidad de estos conocimientos, lectura, matemáticas, ciencias, etc., estas materias -

enseñan conocimientos básicos. Sin embargo, si se pretende que el contenido educativo sea relevante debe ser juzgado en términos de utilidad actual. Los profesores debemos asegurarnos que la escuela tenga significado e interés para los alumnos, utilizando técnicas y temas que motiven y lleven a un verdadero aprendizaje. No basta con hacer un esfuerzo aislado en una clase o tema, se debe realizar un esfuerzo constante con el fin de adaptar actividades educativas a los conocimientos del alumno, de tal modo que se relacione el contenido de la escuela con las experiencias previas y las necesidades del mundo en la cual está involucrado el muchacho. El hecho de tomar en cuenta la vida del estudiante permite a los profesores una participación más activa, llevándolos a la comprensión y reflexión del mundo y sus problemas.

Un ejemplo de esto sería llevar periódico a la clase leerlos, comentar, discutir sobre algún tema de actualidad, motivarlos a escribir cuentos, poemas, etc., que sean publicados en los periódicos murales de la escuela o leídos a niños más pequeños, realizar problemas de cálculo matemático de cosas reales para ellos, etc.

Sin duda habrá algunos contenidos que no encajen convenientemente con las motivaciones de los chicos, pero que se consideran deben ser del conocimiento de éste, se pueden impartir mediante juegos, escenificaciones, debates, paneles, etc., para que resulten agradables y puedan ser provechosas.

EL PROGRAMA ESCOLAR PARA LA LECTURA

En México siempre se han buscado formas y métodos de educación para hacer ésta efectiva, es así que se han hecho varias reformas a la educación con buenos y malos resultados.

Pero el mundo y sus necesidades cambian con el tiempo y sus avances, sociales, científicos, etc., por lo cual la educación no puede quedarse rezagada y debe evolucionar de acuerdo a la época y sus requerimientos.

Es de esta manera que México conciente de estos cambios, a partir del ciclo escolar 92-93 se inicia un nuevo programa educativo. El Programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos, se fundamenta en el principio de que el aprendizaje debe estar encaminado al desarrollo de conocimientos, habilidades y competencias que permitan al niño aprender de la realidad y no sólo de los libros. Los alumnos deben aprender a observar, cuestionar, formular hipótesis, explicar hechos, fenómenos y procesos, así como establecer relaciones.

Este programa de educación pretende apoyar y capacitar al maestro, ofreciéndole estrategias para organizar la enseñanza y facilitar el aprendizaje. Logrando de esta manera reforzar algunos puntos que son básicos en el aprendizaje de los niños.

PROPOSITOS DEL PROGRAMA:

- 1.- Fortalecer el dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral.
- 2.- Cultivar la capacidad de planear y resolver problemas así - como la de realizar mediciones y cálculos precisos, al tiempo que se propicia la comprensión y el disfrute del conocimiento matemático.
- 3.- Dar un estudio destacado a la historia de México y recuperar la enseñanza de la Geografía, para fortalecer la identidad regional y nacional, y garantizar el patrimonio natural y cultural de la nación.
- 4.- Encauzar la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y los valores del mundo actual.
- 5.- Ordenar los contenidos básicos de la formación científica en torno al medio ambiente y a la salud.

Estos son los propósitos generales del programa de educación en México. Para lo cual en cada ciclo escolar (cada 2 años) se planearon y dosificaron actividades que el paso del tiempo llevarán a los muchachos a alcanzar el objetivo principal en cada materia.

Particularmente el aspecto de la lectura es incluido en este nuevo plan educativo con una especial importancia y el cual apare

ce organizado de la siguiente manera:

1ro. y 2do. año. EL propósito fundamental en este período radica en que el niño aprende a leer y escribir, proporcionándole los medios necesarios para enriquecer la experiencia escolar en relación al lenguaje.

3ro. y 4to. año. En este ciclo lo primordial es fomentar el placer y la comprensión de la lectura. El maestro debe aprovechar todas las oportunidades tanto en área de español como en el resto de las materias para fortalecer su capacidad de lectura.

5to y 6to año. Este último período escolar el niño ya debe tener la capacidad de apropiarse de la lengua escrita y utilizarla de forma más reflexiva. El maestro organizará actividades que permitan a los muchachos practicar y mejorar el manejo de la lengua. En este período se sugiere organizar una biblioteca, el uso continuo de materiales y libros de consulta, práctica de lectura, etc.

En éste período los chicos deben obtener un buen manejo de la lectura, ya que su desempeño tanto en la vida como en sus futuros estudios dependerán en gran medida de su capacidad de informarse y expresarse mediante la lengua escrita u oral.

Como se puede apreciar los nuevos programas de educación en México están bien planeados para fortalecer los hábitos de lectura en los estudiantes. Ahora los maestros serán los encargados -

de aplicar las actividades sugeridas en el programa y de buscar y crear otras nuevas, logrando una enseñanza efectiva en el manejo de la lectura, que cumpla con el programa y sobretodo con los requerimientos de los jòvenes del México del futuro.

LA EXPERIENCIA FORMATIVA DE LA ESCUELA

En el pasado se concebía a la escuela como el lugar donde - el niño aprendía a leer, escribir y manejar los números. Las ac - tividades prácticas se aprendían en casa. Se consideraba a la - escuela como un lujo para los niños de clase social alta, a medi - da que cambió la situación, la escuela se fué haciendo accesible para los jóvenes de hogares más modestos. Los adultos empezaron a considerar la escuela como un lugar donde los jóvenes podían - ser adiestrados, disciplinados y apartados de los problemas hasta que tuvieran la edad suficiente para ganarse la vida trabajando. Los niños por otra parte, vieron en ella una vía de escape de sus labores domésticas y una oportunidad para relacionarse con otros chicos de su edad. Los profesores la concebían como el lugar donde - de impartían sus conocimientos; se solía medir su éxito profesional - por la capacidad de sus estudiantes para memorizar listas de reyes, para dominar una lengua extranjera o para acumular datos - literarios, geográficos o científicos.

A medida que cambiaron y evolucionaron los intereses y capacidades de los estudiantes, también cambió la naturaleza de las - tareas de los profesores para orientar, enseñar y motivar a sus - estudiantes. Se han reestructurado los planes de estudio, se ha - desarrollado y popularizado la tecnología educativa, se han fomen - tado actividades orientadas a la experiencia, conforme las necesidades - se ha ido estudiando y profundizado las formas y métodos - adecuados para lograr el desarrollo integral del niño.

Para el logro de este objetivo es necesario reconsiderar el papel que deben desempeñar los padres, alumnos, maestros, en la educación y el impacto de la escuela en la sociedad.

La responsabilidad de la escuela frente al desarrollo social e intelectual del niño es quizás sólo superado por la familia, ya que la mayor parte de su infancia esta dividida entre la escuela y la casa. Por lo que es necesario que el medio ambiente escolar fomente un desarrollo intelectual positivo.

El medio ambiente escolar es muy complejo, ya que resulta casi imposible describir los medios óptimos o ideales, puesto que las necesidades sociales y sus objetivos educativos son muy variables. Lo que para alguno puede ser muy interesante para otro puede no serlo. Otros factores que contribuyen a conformar el medio ambiente escolar son los planes de estudio y los procedimientos de instrucción que deben reflejar los valores sociales que tienden a cambiar con el tiempo, algunos programas pretenden con mayor o menor éxito establecer estos valores para los estudiantes, otros incitan a cuestionarse y desarrollar sus propios valores.

El profesor es probablemente, después de los padres quien más influencia ejerce sobre los estudiantes. La forma en que se comportan, la manera de aceptar las normas que establecen, los castigos, las recompensas, sus pautas de comunicación, sus procedimientos docentes y las tareas que asignan, están determinadas por su concepción y valores sociales, que a su vez influyen en la conduc

ta social de los estudiantes.

De ahí la importancia que se le da a la formación del maestro y del interés que por ellos sienten los precursores de los nuevos métodos. La educación debe ir acorde con los cambios que sufre nuestra sociedad. Del maestro de hoy se espera una gran comprensión para sus alumnos, que abra perspectivas, trace caminos nuevos, impulse a seguir, invite a iniciar esfuerzos y a la reflexión. Es decir, que la verdadera preocupación del maestro sea lograr el desarrollo integral del niño modificando o adaptando los programas exámenes, etc., roben todo su tiempo, esterilizando su verdadera labor educativa.

Es hora que todos los que se dedican a la labor educativa se transformen en guías y orientadores para sus discípulos y abandonen las actitudes prepotentes de ser quienes siempre digan lo que se tiene que hacer, sin permitir la participación de sus alumnos.

Estudios de psicología clínica demuestran las tensiones que se producen en los alumnos por las actitudes de algunos profesores que limitan el desarrollo afectivo e intelectual, creando temores, angustias y fracasos que perturban la vida escolar e inclusive pueden llegar a provocar alteraciones de orden psicológico.

Se hace totalmente necesario que los educadores reconsideremos nuestras actitudes y pongamos nuestro mejor esfuerzo para lograr un verdadero desarrollo integral de nuestros alumnos.

En algunas ocasiones cuando se les pregunta a los estudiantes ¿Qué aprendiste hoy en la escuela?, estos suelen contestar ! nada ! Esta es una manera de decir que las actividades de la escuela no están relacionadas con sus intereses ò que la clase - estuvo muy aburrida y no le puso atención.

Estos aspectos son los que la educación debe cuidar, como - en repetidas ocasiones se ha expresado los contenidos educativos deben estar acordes con las necesidades y la realidad de los muchachos. Procurando que las clases sean lo más amenas y variadas posible, donde los jóvenes participen activamente en el proceso, logrando mejores niveles de aprendizaje.

Es tiempo que los maestros desechen técnicas antiquísimas - sobre todo en lo que concierne a la lectura, que piensen un poco más en el niño. Pasar a leer a los chicos en el salón de clases en lugar de preguntarse si el niño no estará más comodo y menos - nervioso sentado ò eso de poner a leer a los muchachos en coro - sin verificar si cada uno tiene las habilidades necesarias para - la lectura.

En infinidad de ocasiones los maestros detectamos niños con problemas para aprender a leer, algunos otros que cambian unas - palabras por otras, se pierden al leer, y arbitrariamente el maestro califica al muchacho como disléxico* y lo canalizan con el - especialista en problemas del lenguaje. Esto sucede por falta de conocimiento ya que son un poco de preparación el maestro se per

cataria de que es una falta de habilidad en los procesos madurativos del niño y que con ciertos ejercicios se corrige.

Es necesario que el maestro se prepare constantemente para estar acorde con los requerimientos de sus alumnos y así ayudarlos a ser mejores cada día.

* DISLEXIA.- Inadecuado aprendizaje o dominio del lenguaje verbal. La verdadera dislexia la debe diagnosticar un médico. Algunos de los síntomas observables son: hiperactividad, problemas de equilibrio, mal funcionamiento derecha e izquierda, frecuencia en la inversión de palabras, fiebres, convulsiones, etc.

C A P I T U L O I V
PROPUESTA PEDAGOGICA

INTRODUCCION

El mundo actual se presenta con una gama de innumerables -- cambios, todos los días surge algo nuevo que aprender o que descubrir.

Mèxico conciente de estos cambios concede especial importancia a la educaciòn. Requiriendo que esta vaya acorde con las necesidades del mundo actual.

Se hace necesario que los educadores redoblen esfuerzos para lograr mejores niveles de educaciòn. Existen infinidad de problemas en el àmbito educativo por resolver, uno de los que particularmente me interesa es el que se refiere a la lectura.

El presente trabajo expone una serie de estrategias y actividades encaminadas a lograr la adquisiciòn de habilidades bàsicas para una buena lectura.

Primeramente, aparecen algunas estrategias que se deben considerar para obtener mejores resultados, como lo son:

- 1.- Clima Educativo.
- 2.- Organizaciòn en Clase.
- 3.- La Actitud del Educador.
- 4.- Comunicaciòn con los Padres.
- 5.- Papel del Estudiante.
- 6.- Evaluaciòn.

Enseguida aparecen una serie de actividades enfocadas y programadas por semana, para realizarse en el transcurso del año. - Y finalmente aparecen algunos materiales didàcticos que serviràn de apoyo a las actividades que se proponen. Dentro de éstos materiales se encuentra un test recomendado por los esposos Mekeer - que nos ayuda a detectar las inhabilidades que los jòvenes pueden presentar en la lectura.

En esta secciòn de materiales didàcticos aparecen algunos - ejercicios encaminados a fortalecer la visualizaciòn de los muchachos; posteriormente aparecen una serie de sugerencias de juegos aplicables en cualquier materia que ayudan a reforzar las habilidades para la lectura; finalmente se presenta un modelo de reporte de informaciòn a padres de familia referido al aprovechamiento de los alumnos.

Con todo lo antes expuesto pretendo lograr que los jòvenes - adquieran las habilidades necesarias para un buen manejo de la - lectura.

A) ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS

El principal objetivo de un maestro es lograr un verdadero desarrollo integral de los individuos por lo cual se hace necesario fomentar y reforzar hábitos en nuestros alumnos, que los lleven a una comprensión del mundo y obtener los medios para subsistir y transformarlo.

La escuela es la principal encargada de esta labor, por lo que se requiere, como anteriormente se manifestó, una adecuada preparación de parte del educador.

Para incrementar la calidad de las actividades de lectura y se logre apoyar el aprendizaje, se propone lo siguiente:

1.- Clima Educativo:

Primeramente crear un clima educativo, es decir un entorno propicio para su educación, ya que es en la escuela donde deberá encontrar el niño los medios que lo lleven a su desarrollo, siendo cada vez más activo, también es el lugar donde tomará conciencia de sus posibilidades y se hará responsable de sus potencialidades individuales.

Si no se crea un clima educativo, se ahogaría la creatividad e iniciativa, la posibilidad de respuesta personal y la comunicación.

Los aspectos que se deben tomar en cuenta para crear un ver
dadero clima educativo son:

2.- Organización en Clase:

TIEMPO: del que se dispone y programarlo para no descuidar
ningùn aspecto de la educaciòn.

ESPACIO: Acomodar el mobiliario de la mejor manera posible
aprovechando el espacio disponible en el salòn; por lo que es re
comendable acomodar a los alumnos en círculo o elipse, ya que así
se pueden ver entre sí y autocontrolarse, ayudando a mantener la
atención. Es necesario que el maestro tome en cuenta el color y
el alumbrado del inmueble, asegurándose que todos los puntos de
éste reciban la luz, es recomendable que se utilicen tonos suaves
para la pared, y blanco para el techo. En las paredes se deben -
colocar materiales como: carteles, letreros o dibujos que inviten
a la reflexión y renovarlos cuando ya estén muy vistos.

Es importante que en el espacio se contemple un rincòn para
la biblioteca (cajas de madera pintadas, un mueble, etc.); de no
ser posible ésto, organizar uno de tipo circulante. Los libros -
que contenga la biblioteca deben ser diversos y adecuados a los -
intereses y edad de los escolares por lo cual se recomiendan: --
Libros de instruccìon: revistas, periòdicos, algunos textos de -
contenidos académicos, de ser posible una enciclopedia, dicciona-
rios, manuales, atlas, libros de texto de otros grados y libros -

para lectura recreativa: como novelas, cuentos, leyendas, fàbulas, poemas y todo lo que el maestro considere adecuado para sus muchachos.

El uso de la biblioteca es un aspecto primordial para el fomento de la lectura y la compresiòn de ésta, el niño la debe tener a su alcance para cuando lo necesite o simplemente, cuando - tenga un momento desocupado y aproveche su tiempo leyendo: El niño en un principio sòlo los tomarà para observarlos, pero poco a poco se irà interesando en su lectura.

3.- La Actitud del Educador:

Es indispensable que el maestro fomente la amistad, respeto y sobre todo la confianza entre sus alumnos, para así dar oportunidad al chico de realizar cosas y hacerlas conciente de la necesidad de no conformarse, sino tratar de hacerlas mejor cada día.

El maestro debe observar detenidamente a sus alumnos para -- evaluar sus habilidades visuales y auditivas (atenciòn, secuencia, integraciòn, conceptualizaciòn y discriminaciòn) y para la lectura de compresiòn, verificar sus habilidades en cuanto a vocabulario, compresiòn de relaciones verbales, compresiòn de informaciòn extensa, memoria visual y rapidez en reconocimiento. Realizando los ejercicios recomendados para manejar o corregir segùn - sea el caso.

Aunque el interès por la lectura debe iniciarse en casa del

niño, es muy poco frecuente que esto no suceda, por lo cual es necesario que el maestro redoble esfuerzos para lograr motivar a sus alumnos en la lectura, para lo que debe dedicar por lo menos una hora a la semana a la lectura recreativa y la lectura de estudio donde se aprenden nuevos conocimientos, debe darse constantemente, pero para que ésta sea interesante y amena debe presentarse en una forma activa y variada.

4.- Comunicación con los Padres:

Es necesario que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se involucre a los padres, si de verdad se pretende que la actividad de la escuela dé verdaderos frutos.

El compromiso de los padres con la educación de sus hijos -- tiene que ser algo más que el deseo de ayudar a disciplinar al niño, algo más que preguntar de modo rutinario, ¿Qué hiciste hoy en la escuela? , o de firmar periódicamente las calificaciones del chico. El compromiso de los padres supone una total involucración en el aprendizaje que tiene lugar dentro y fuera del aula de clase.

Es muy común que los profesores hagan ir a los padres a la escuela a firmar calificaciones o comunicarse sobre algún problema presentado por los estudiantes. La comunicación padre-maestro no debe ser solamente para notificar deficiencias sino también para comunicarle los logros y avances de los muchachos, y así puedan

premiar su esfuerzo e impulsarlos a continuar.

Si el maestro no puede lograr la asistencia frecuente de los padres por sus ocupaciones, debe elaborar reportes semanales o quincenales donde exprese el rendimiento de los chicos. Estos reportes deben tomar en cuenta las diferentes habilidades que el niño va adquiriendo, este tipo de reportes no debe expresarse en números o letras, sino con palabras que muestren el progreso --- haciendo un especial hincapié en las conductas o habilidades que se pretende reforzar o modificar. (ver sugerencias didàcticas)

El maestro puede elaborar uno de acuerdo a sus necesidades particulares. Al final del año y de acuerdo a sus progresos se le entrega una carta de felicitaciòn o un reconocimiento a su esfuerzo, invitàndolo a continuar el pròximo año. Esto eleva la -- autoestima de los alumnos, provocando en ellos una sensaciòn de -- éxito y ganas de continuar esforzàndose.

5.- Papel del Estudiante:

El papel del niño en la educaciòn es importante ya que éste debe estar dispuesto a involucrarse en el proceso de enseñaanza - aprendizaje, si no existe disposiciòn del alumno por aprender los esfuerzos que se realicen resultarán estériles.

Para que el niño esté dispuesto a aprender es necesario que, primero sus padres lo preparen positivamente hacia la escuela, -

haciéndole sentir que están contentos de que asista a la escuela y no que lo mandan como un castigo, o por obligación. Al ingresar el chico a la escuela debe encontrar un clima agradable y un maestro amable en el que pueda confiar, para así lograr una participación activa y constante en clase.

6.- Evaluación:

La evaluación tiene como función principal la valoración de la medida que se ha alcanzado de los objetivos. Se hace necesario que la evaluación de la lectura de comprensión sea continua - y a criterio del maestro, en los trabajos se reflejarán los progresos de los muchachos y el educador se dará cuenta si puede proseguir o debe detenerse en alguna actividad.

Por otra parte, si se realiza una evaluación continua, el objetivo se verá más próximo lo que contribuirá a motivar a profesores y alumnos a seguir.

B) ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA:

Es de suma importancia variar las actividades que se le presenten a los niños en los momentos de realizar las lecturas, pero cuidando que las lecturas sean amenas y se lleve una secuencia para lograr un buen manejo de la lectura.

Se sugiere para la lectura recreativa se utilice por lo menos una hora a la semana y sea de preferencia los lunes, ya que se encuentran más descansados. El año escolar tiene unas 35 semanas aproximadamente, para lo cual se recomienda lo siguiente:

Tiempo de Trabajo

A C T I V I D A D

Semana 1 a la 4

Aplicación del test de habilidades para la lectura, en caso de notar deficiencias agudas, aplicar actividades específicas. (Ver materiales didácticos).

Objetivo: Detectar inhabilidades.

Semana 5

Leer en un texto cualquiera la primera y la última letra de cada línea.

Objetivo: Reforzar movimiento ocular.

Semana 6

Leer la primera y segunda, última y penúltima letra de cada línea.

Objetivo: Reforzar movimiento ocular.

Semana 7 y 8

Presentar ejercicios que ayuden a realizar visualizaciones rápidas. (ver material didàctico).

Objetivo: Lograr percepciòn visual.

Semana 9 y 10

Leer un cuento y presentar varios dibujos e iluminar el màs adecuado.

Objetivo: Despertar su capacidad imaginativa.

Semana 11 y 12

Leer un texto (novela històrica, cuento clàsico, o un pasaje històrico) - presentando un buscapalabras o crucigrama con algunas de las palabras leídas.

Objetivo: Lograr rapidez en el reconocimiento de palabras.

Semana 13 y 14

Leer sintiendo el ritmo de la lectura aplaudir en los ; tronar los dedos en las; 2 aplausos en; aplauso y dedos - en;

Objetivo: Leer con pausas.

Semana 15

Leer textos con signos de admiraciòn e interrogaciòn, exagerando los tonos de voz.

Objetivo: Realizar entonaciòn al leer.

Semana 16 a 18

Leer textos cortos en los que los muchachos representen los hechos corporalmente.

Objetivo:



104276

104276

- Semana 19  Leer un texto (cuento, novela, fàbu-
la) completo y cambiar los finales.
Objetivo: Despertar su capacidad -
imaginativa.
- Semana 20 a 22  Leer una narraciòn (cuento, novela-
fàbula) el maestro y detenerla donde
considere, permitiendo que los mucha-
chos la terminen segùn su imaginaciòn.
Objetivo: Despertar capacidad imagi-
nativa.
- Semana 23 Leer textos (noticias, reportajes, etc)
y comentar verbalmente lo captado.
Objetivo: Comprender lo leido.
- Semana 24 y 25 Leer instrucciones siguièndolas paso
a paso. (recetas de cocina, instruc-
ciones para armar juguetes, etc).
Objetivo: Comprender lo leido.
- Semana 26 a 28 Leer textos (cualquiera) y realizar
una serie de preguntas que requieran
respuestas concretas.
Objetivo: Comprender lo leido
- Semana 29 a 31 Salirse del contenido impreso, para-
dejar la creatividad y la percepciòn
del niño con preguntas como:
¿De que color pintarías el texto?
¿Còmo imaginas que es el personaje?
¿Hace calor o frio?, etc.
- Semana 32 a 34 Realizar preguntas sobre el texto --

leído que exijan respuestas amplias y razonadas.

Semana 35 a 36

Realizar resúmenes acerca de lo leído.

EVALUACION:

La evaluación de estas actividades debe ser continua y a criterio del maestro ya que será éste quien determine que actividad requiere más tiempo. Estas actividades van encaminadas a lograr una lectura que sirva de apoyo al resto de las materias pero estas deben ser amenas para reforzar el interés por la lectura. Todos los trabajos de la clase deben ser variados ya sea realizando resúmenes, fichas de resumen, elaborando listas de conclusiones, montando periódicos murales, leerles algún tema de actualidad dejándolo inconcluso para que los jóvenes lo investiguen, realizando debates sobre la vida de algún personaje, esenificaciones, o uno de los mejores aliados del maestro el juego -- (ver sugerencias didácticas) o cualquier manifestación plástica.

c) MATERIAL DIDACTICO

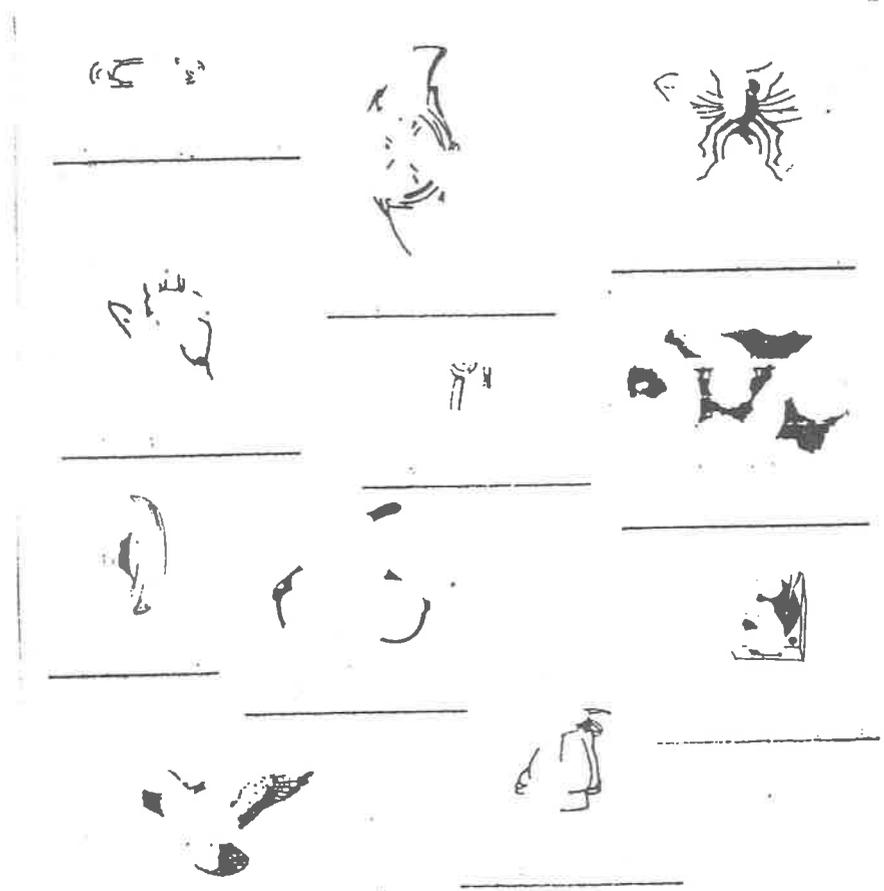
TEST DE HABILIDADES PARA LA LECTURA

El presente test de valoración de habilidades para la lectura, viene acompañado de las instrucciones para su aplicación y - de actividades sugeridas para mejorar deficiencias, pero el maestro será el encargado de apreciar el grado de madurez de sus a - lumnos en cada test.

A continuación se describen algunos tests que nos auxilian para la detección de algunas de estas deficiencias.

a) INTEGRACION VISUAL:

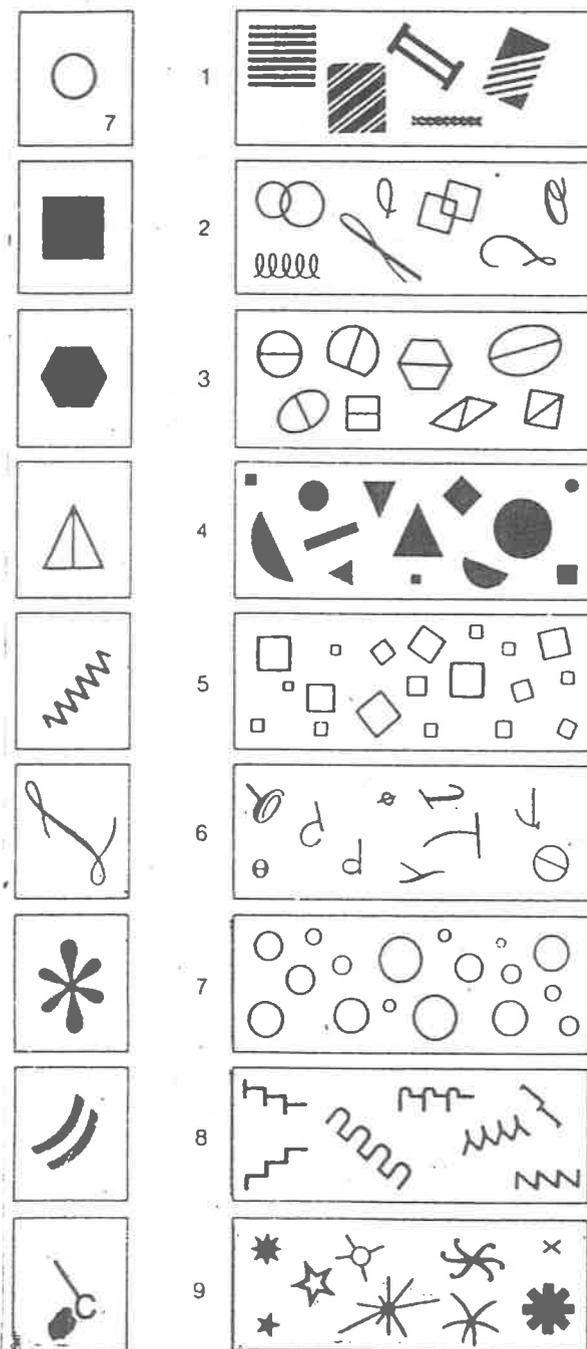
Este test lo único que deberá realizar el chico, si sabe escribir colocar el nombre de la figura que se encuentra oculta, en caso de que no domine la escritura, el maestro aplicador lo escribirá de acuerdo a su respuesta.



Si el resultado es bajo verifica su atención y secuencia visual, si en estas habilidades no existe problema se recomienda reducir el tiempo de T.V. y promover ejercicios de movimiento. (juego de pelota).

B) CONCEPTUALIZACION VISUAL:

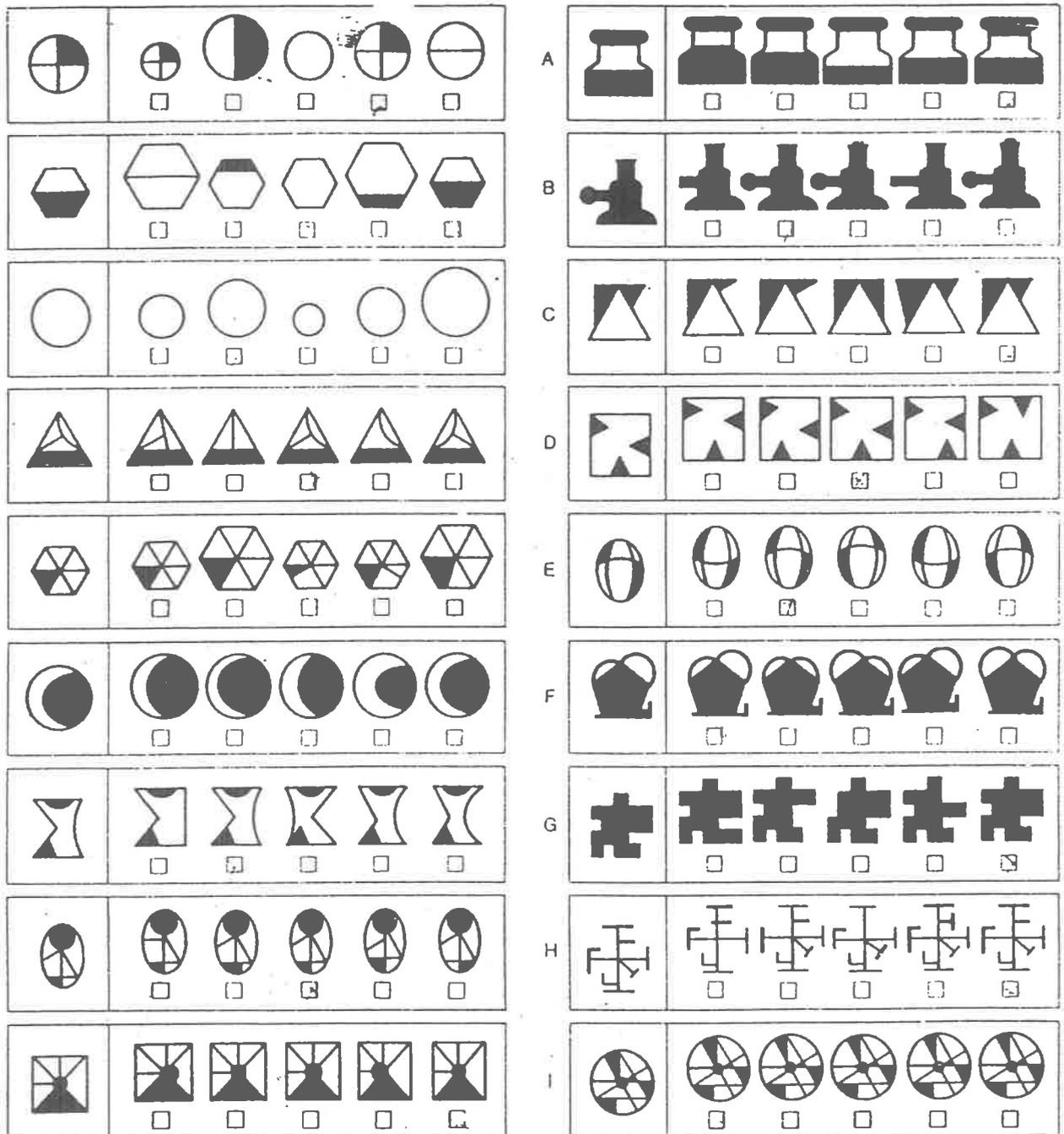
En este test se trata de relacionar el cuadro con la figura de la derecha en el que le corresponda del lado izquierdo



Esta habilidad es fundamental para la formación de conceptos (lenguaje básico) y para la clasificación mental. Si en esta habilidad se encuentra deficiente se recomienda: juegos de relación, manualidades, realizar colecciones de monedas, objetos diversos, visitas a museos y en casa organizar roperos, poner la mesa, etc.

C) DISCRIMINACION VISUAL:

Este test consiste en fijar bien la atención y ubicar la figura de la izquierda.



La habilidad para discriminar semejanzas y diferencias repercute en la ortografía y en el empleo de las secuencias dependientes de los detalles. La estimulación a esta habilidad es recortar patrones, rompecabezas, juego de beisbol, tenis pingpon, costura y tejido.

D) EVALUACION DE LA SEMEJANZA DE CONCEPTOS:

Aquí debe reconocerse las figuras que tienen semejanza con la del recuadro de la izquierda.

					1					
A					2					
B					3					
C					4					
D					5					
E					6					
F					7					
G					8					
H					9					

La formación de conceptos, el orden mental, la clasificación de experiencias de aprendizaje dependen en mayor parte de esta habilidad. Se estimula con: visitas a museos, lectura de libros - de colecciones, promoviendo el orden y la organización en general.

D) ATENCION VISUAL:

Este test consiste en mostrar diferentes cantidades (de -- acuerdo a la edad serà la dificultad) y el chico deberà momorizarla durante unos segundos, después se cubren y él deberà reproducirlas.

-- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- -- --
 -- -- -- -- -- --
 -- -- -- -- -- -- --

Si en esta habilidad no hay un desarrollo adecuado se recomienda aplicar: juegos de momoria, elaboraciòn de listas y aplicar recetas de cocina.

E) SECUENCIA VISUAL:

. Esta prueba es similar a la anterior, pero esta vez el alumno deberà reproducir la secuencia de los números pero con el orden invertido.

-- -- --
 -- -- -- --
 -- -- -- -- --
 -- -- -- -- -- --
 -- -- -- -- -- -- --

La informaciòn se presenta en forma sistemàtica, que no siempre es posible interpretar si es captada en forma aislada. Cuando no se conserva la informaciòn visual se estropea la captaciòn integral. Para la pràctica de esta habilidad se recomienda: escribir a màquina, juegos de dominio, juegos de cartas, juegos de memoria y bailes.

Todas las habilidades antes mencionadas son necesarias para una lectura bàsica, para la lectura de compresiòn, ademàs de las habilidades figurativas y simbòlicas requieran de las habilidades semànticas que es la informaciòn existente en la mente, es abstracta y se obtiene por derivaciòn de la informaciòn concreta. En la lectura de instruccìon o avanzada existen tambièn habilidades que debemos vigilar y desarrollar para evitar la falta de compresiòn en lo que se lee. Algunas de estas habilidades son:

1,- Vocabulario

Sìntomas de deficiencia;

- adivinanza en el significado de las palabras.
- ineficiencia en los problemas matemàticos que impliquen palabras.

El vocabulario condiciona la lectura y el manejo del lenguaje que es el que fundamenta la captaciòn de ideas y de la comunicaciòn. Es recomendable la ejercitaciòn de la lectura en voz alta, elaboraciòn de crucigramas, visitas a lugares de interès cultural, participaciòn en obras de teatro, poesias y discursos.

2.- Comprensión de relaciones verbales:

Síntomas de deficiencia:

- Escasa comprensión en la lectura de ideas que se relacionan.
- Deficiencia en los problemas matemáticos que involucran palabras.
- Deficiente manejo de analogías.

Esta habilidad une las unidades del lenguaje (palabras) para el logro de ideas y es conveniente estimular mediante: discusiones y explicaciones sobre causa y efecto, lecciones de cocina, empleo de analogías y ejercicios de pensamiento deductivo.

3.- Comprensión de información extensa.

Síntomas de deficiencia:

- Inhabilidad para seguir frases extensas.
- Dificultad para atender instrucciones.
- Falta de atención.
- Frecuente solicitud de repetición de instrucciones.

La mejor manera de ayudar a mejorar esta habilidad es, dar instrucciones lentamente, una por vez, después dos, tres, etc., estimular el autorespeto, juego de ajedrez, damas chinas y cualquier juego que requiera de planeación.

4.- Memoria Visual de
detalles:

Síntomas de deficiencia:

- Problemas en las pruebas de opción múltiple.
- Pérdida de los detalles, aun cuando la comprensión sea buena.
- Dificultad para deletrear.

La memoria visual es esencial para la lectura avanzada, interviene en el cuidado de los detalles, por lo cual muchas actividades del aprendizaje dependen de esta habilidad. Es recomendable los juegos de memoria y concentración, así como el juego de maratón.

5.- Rapidez para el reconocimiento de palabras.

Síntomas de deficiencia:

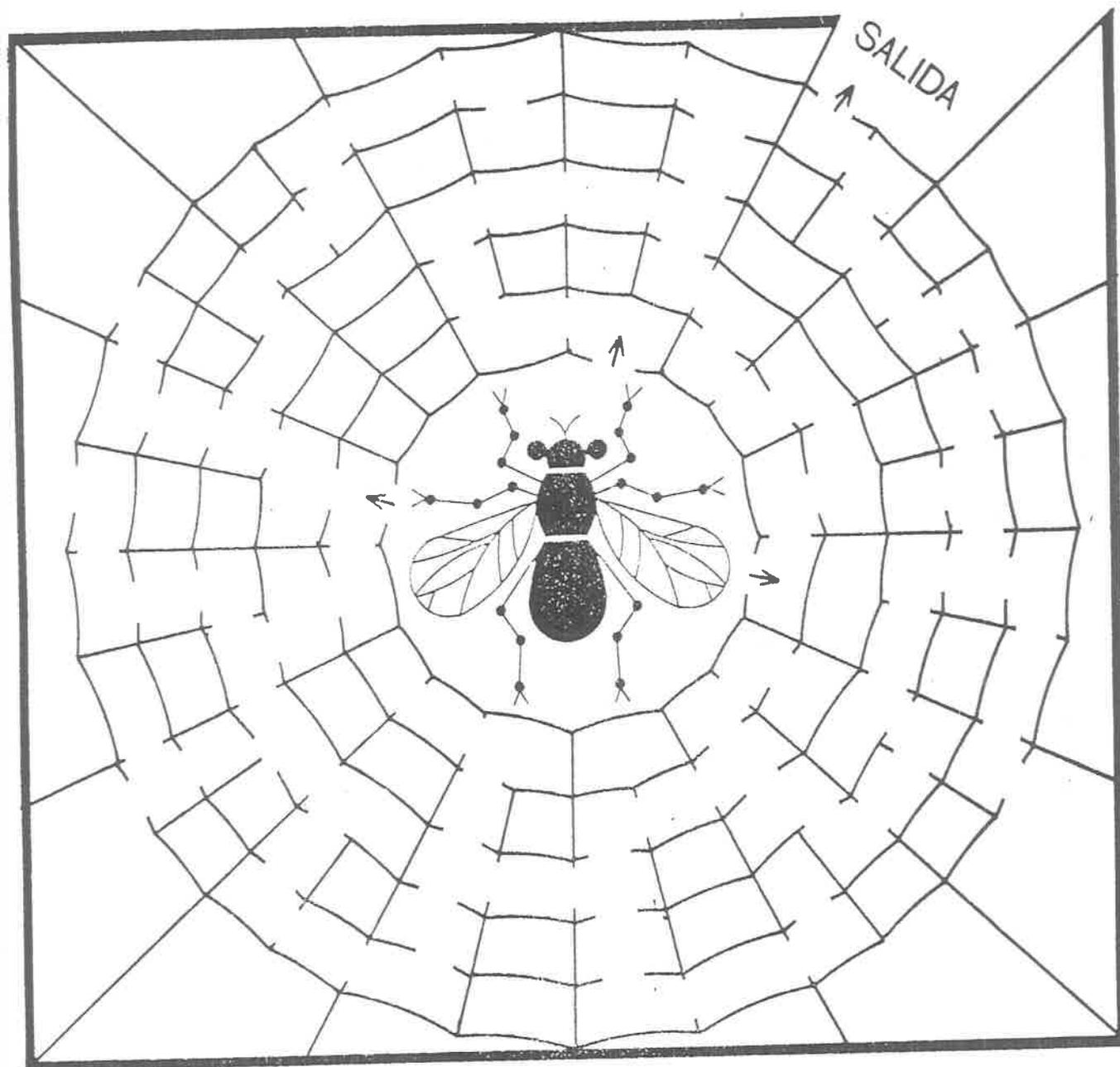
- Saltarse líneas o renglones.
- Pérdida de ubicación al leer.
- En algunos casos, posibilidad para leer de arriba hacia abajo o lentamente pero no de otra manera.

Estas son las habilidades que debemos verificar que un niño posea para desarrollar en él una lectura de comprensión y que si podemos detectar el problema a tiempo no traerá mayores complicaciones y el alumno tendrá un desarrollo académico adecuado.

Ejercicios recomendados para visualización.

LABERINTO

Ayuda a la mosca a escapar de la telaraña.



MANO - PAPEL
PEZ - ZAPATO






AGUA - MADERA
CARAMELO





BOLA - CAJA




Una cosa sobre la que escribiste adentro de una cosa con la que escribiste. Alrededor de ambas una cosa que nada.



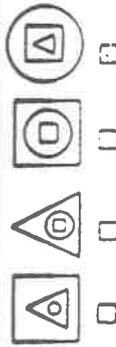
Una cosa que comes adentro de una cosa no podr. Alrededor de ambas una cosa que puedes quemar.



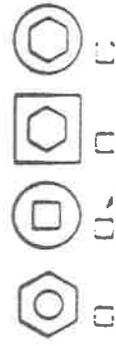
Una caja adentro de una bola.



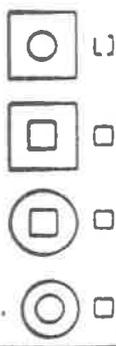
Una cosa para usar adentro de una cosa que vive en agua. Alrededor de ambas una cosa con un pulgar.



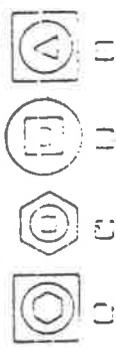
Una cosa dulce adentro de una cosa que otea.



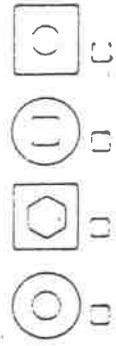
Dos cosas redondas adentro de una caja.



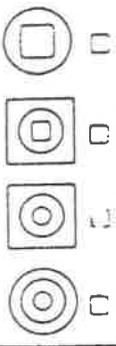
Una cosa que puedes atrapar adentro de una cosa con la que atrapas. Alrededor de ambas una cosa muy delgada.



Una cosa que puedes atrapar adentro de una cosa en la que puedes clavarte clavos.



Una caja adentro de dos cajas.



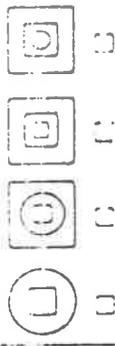
Una cosa con alas adentro de una cosa que puedes usar para la ropa. Alrededor de ambas una cosa que se dibuja.



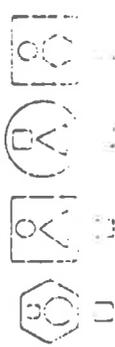
Una cosa que puedes atrapar adentro de una cosa en la que puedes usar para construir una casa con una serra.



Una cosa con ruedas adentro de una caja. Alrededor de ambas hay una cosa que rebota.



Una cosa que puedes atrapar adentro de una cosa que puedes usar para la ropa. Alrededor de ambas una cosa que se dibuja.



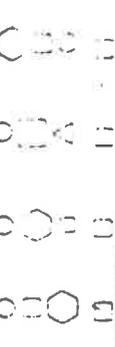
Una cosa que puedes atrapar adentro de una cosa en la que puedes usar para construir una casa con una serra.



Una cosa con ruedas adentro de una caja. Alrededor de ambas hay una cosa que rebota.



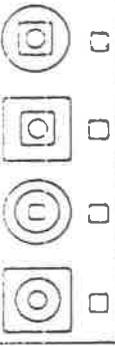
Una cosa que puedes atrapar adentro de una cosa que puedes usar para la ropa. Alrededor de ambas una cosa que se dibuja.



Una cosa que puedes atrapar adentro de una cosa en la que puedes usar para construir una casa con una serra.



Una cosa con ruedas adentro de una caja. Alrededor de ambas hay una cosa que rebota.



Una cosa que puedes atrapar adentro de una cosa que puedes usar para la ropa. Alrededor de ambas una cosa que se dibuja.



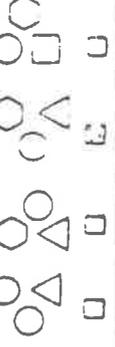
Una cosa que puedes atrapar adentro de una cosa en la que puedes usar para construir una casa con una serra.



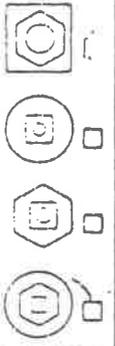
Una cosa con ruedas adentro de una caja. Alrededor de ambas hay una cosa que rebota.



Una parte de tu cuerpo a la izquierda. A la derecha una cosa sobre la que escribiste a máquina en cima de un artículo de vestir.

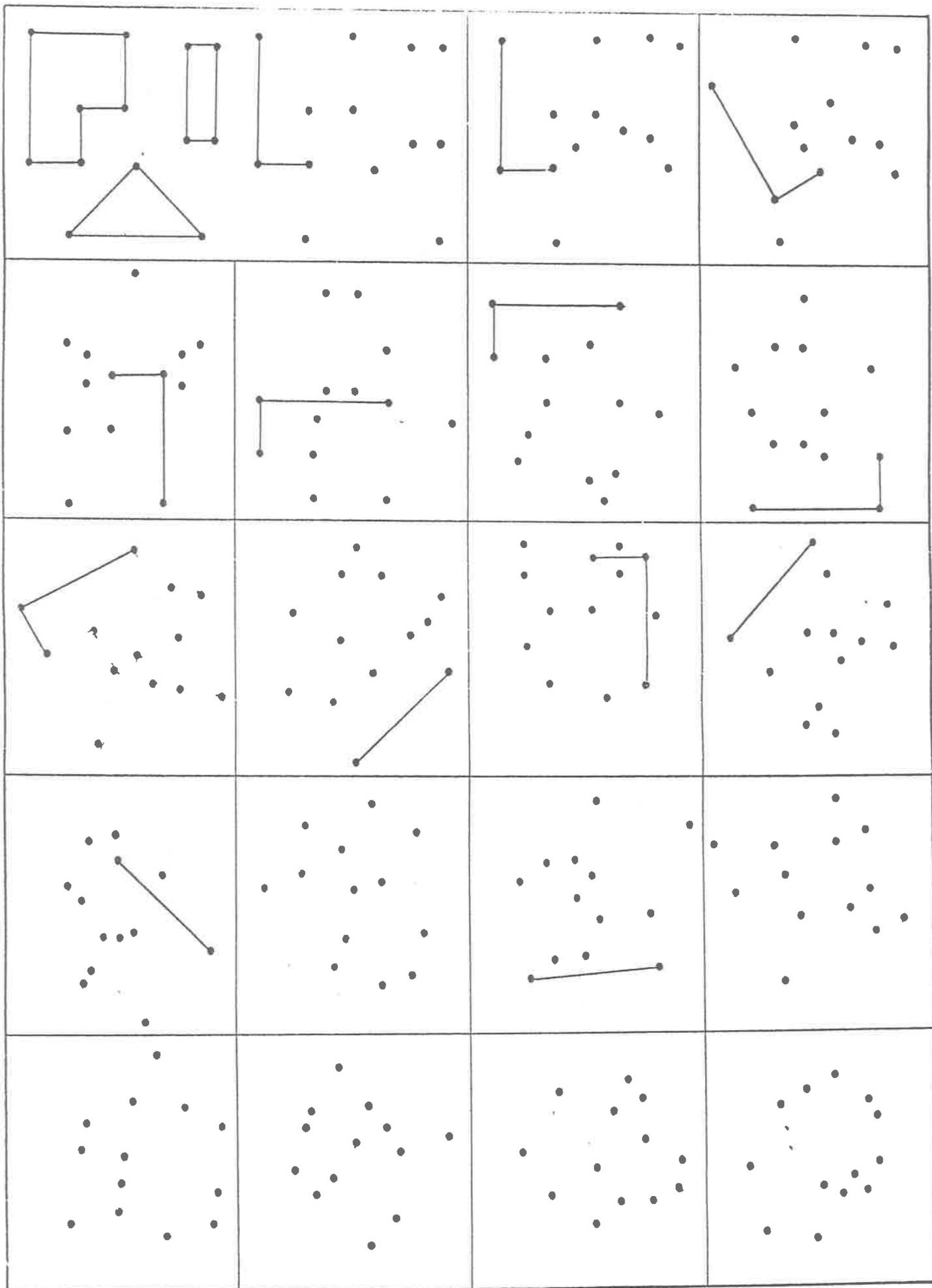


Una cosa que puedes atrapar adentro de una cosa en la que puedes usar para construir una casa con una serra.



Una cosa con ruedas adentro de una caja. Alrededor de ambas hay una cosa que rebota.



EN BUSCA DE LA LETRA PERDIDA

Se ha perdido un abecedario completo, si encuentras las letras faltantes (sólo se pueden usar una vez) aparecerán los nombres de 12 aves. Ya encontramos la Q y la X.

A B C CH D E F G H I J K
L LL M N Ñ O P @ R S T
U V W ⊗ Y Z



__|__|

__ALO__A

3__ __O

PAPAGA__ __

__UISE__OR

__UPAMIR__O

A__E__TRU__

__AL__O__

P__TIRRO__O

__A__SAN

__O__ON__RINA

__ __ITRE

NH, GN, Ñ.

El sonido de la Ñ española se representa en otras lenguas, por lo general, con dos letras; por ejemplo en francés o italiano por GN y en portugués por NH. Encuentra en la sopa de letras las 25 palabras de la lista inferior que contienen Ñ.



P I Ñ O N E R N U Ñ O Ñ P O R
L L Ñ E S P D A Ñ M Ñ A I R O
A E I O U O E N O A I P O E Ñ
C Ñ Ñ A Ñ E T Ñ Ñ Ñ U O O N A
Ñ O Ñ A P R L E A O N I Ñ O T
T Ñ U A I B B R I Ñ A P A E Ñ
I N R O Ñ A P R I Ñ A L C N O
D T O N M Ñ R N M S O Ñ A O Ñ
E I C Ñ U O E D O A Ñ O R Ñ O
R Ñ A P Ñ A Ñ A Ñ L O P Z U C
A A R C O A E Ñ O I E I I P R
Ñ S A A N Ñ Z O B Ñ O Ñ R G I
A T Ñ E Ñ I T O Ñ O S A A A Ñ
Ñ E A F I N O Ñ O Ñ U C Ñ Ñ A
S O N I T C U Ñ A Ñ A T N O M

- BAÑO
- CAÑO
- CEÑO
- CUÑA
- CUÑO
- DAÑO
- DOÑA
- LEÑA
- LEÑO
- MAÑO
- MOÑO
- MUÑON
- NIÑA
- NIÑO
- NUÑO
- ÑOÑO
- PAÑO
- PEÑA
- PIÑA
- PUÑO
- RIÑA
- ROÑA
- SEÑA
- TIÑA
- TOÑO

D) JUEGOS SUGERIDOS PARA LA PRACTICA
Y FOMENTO DE LA LECTURA:

COMPLETAR UNA HISTORIETA:

- OBJETIVO: Dar oportunidad para que el alumno se exprese - personalmente. Descubrir imaginaciòn y su espìritu creador.
- RECURSOS: Libro de historietas apto a la edad de los alumnos.
- PROCESO: Dar lectura de alguna historieta y en el momento que el maestro juzgue oportuno suspenderla, pedirà a sus alumnos que utilizando su imaginaciòn - complete la historia.
- EVALUACION: ¿Descubrirà el sentimiento personal que cada alumno tratò de imprimir en su narraciòn?
¿Depositè la suficiente confianza para que el - muchacho se expresara con libertad?
¿Encontrè algùn elemento comùn entre las diferentes narraciones? ¿Qué provecho puedo sacar para el grupo?.
- NIVEL DE APLICACION: Toda la primaria.

ORDENAR PARRAFOS:

- OBJETIVO: Descubrir el òrden lògico y la capacidad de abstracciòn, anàlisis y sìnthesis de los alumnos.
- RECURSOS: Alguna narraciòn o lectura interesante, presenta

da en copias con los párrafos en desorden.
 Repartir una copia por niño y por equipo. Los-
 equipos de 5 o más para discutir el orden de los
 párrafos.

PROCESO: Se le entrega la copia a cada muchacho y se le -
 pide que ordene lógicamente los párrafos que se
 le presentan.
 Luego se pasa a la formación de equipos de 5 alum-
 nos para discutir el orden de los párrafos, luego
 a equipos de 10 y así sucesivamente hasta formar
 el grupo total. Al final se da a conocer el or-
 den , en caso de no haberlo encontrado.

EVALUACION: ¿Observé al alumno que fácilmente cedía su orden
 y no refutaba o defendía su opinión?
 ¿Qué porcentaje del grupo logró ordenar correcta-
 mente los párrafos?
 ¿Descubrí al alumno capaz y al incapaz de ordenar
 los?. ¿Cómo lo puedo ayudar?.

NIVEL DE APLI-
 CACION: De 3 a 6 de primaria.

HISTORIETAS EN COLABORACION:

OBJETIVO: Desarrollar la creatividad, la atención y la agi-
 lidad mental.

RECURSOS: Los alumnos.

PROCESO: Antes de dar comienzo al juego, se establece el
 orden en que han de participar los alumnos. El
 primero inicia la narración cualesquiera y la in-
 terrumpe cuando le parece mejor; el segundo con-

tinua y así sucesivamente. Los alumnos que no encuentren la manera de continuar, o que en su relato incluyan acciones o hechos imposibles son eliminados del juego.

EVALUACION: ¿Qué grado de creatividad observo que existe en el grupo?
 ¿Cómo la puedo aprovechar mejor para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje?

NIVEL DE APLICACION: De 4 a 6 de primaria.

MELODIAS:

OBJETIVO: Llevar al alumno a una concentración, atención y abstracción de una melodía musical o de una lectura.

RECURSOS: 2 o 3 melodías o lecturas distintas, una grabadora.

PROCESO: Poner dos o tres melodías o lecturas diferentes al mismo tiempo, cada alumno o grupo de estos se fijará en una de ellas tratando de concentrarse sin que le molesten las demás, luego se ponen por separado para reconocer la que fue objeto de -- atención.

EVALUACION: ¿Qué grado de concentración se logró?
 ¿Cómo puedo aplicar lo descubierto en mi grupo?

NIVEL DE APLICACION: Toda la primaria.

FOTOGRAFIAS:

- OBJETIVO: Descubrir en los alumnos su capacidad de memoria visual llevarlos a analizar los diferentes planos de una fotografía.
- RECURSOS: Fotografías, recortes de revistas, etc.
- PROCESO: Repartir un recorte a cada alumno o grupo de niños, pedirles que las observen detenidamente. Junto con los alumnos ir descubriendo los planos que existen.
- EVALUACION: ¿Descubrieron efectivamente los diferentes planos? ¿Favoreció su capacidad de análisis y memoria visual?.
- NIVEL DE APLICACION: De 4 a 6 de primaria.

E) REPORTE MENSUAL DE APROVECHAMIENTO
PARA PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

FECHA: _____ GRADO: _____

Pienso que le gustaría saber que su hijo ha presentado:

----- Mejoría	EN:
----- Contribución	----- Lectura
----- Notables Progresos	----- Lenguaje
----- Otros -----	----- Vocabulario
	----- Matemáticas
	----- C. Sociales
	----- C. Naturales
	----- Conducta
	----- Otros

OBSERVACIONES: _____

Por lo cual lo felicito y lo invito a seguir apoyando a su hijo.

PROFESOR

FIRMA DE ENTERADO: _____

BIBLIOGRAFIA

- CARREÑO HUERTA, Fernando. Manual de Psicologia, 17 va. edició
Editorial Porrúa Hnos, y Cia. México, D.F.
1980.
- CLIFFORD, Margaret. Enciclopedia práctica de la Pedagogía. _
Editorial Océano traducciones Diorki, Barce
lona España, p. 780.
- FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas Perspectivas
Sobre los Procesos de la Lectura y Escritura
Siglo XXI Editores, México, D.F., 1982 ---
P. 354.
- MENESES MORALES, Ernesto. Psicología General. 7ma. edición -
Editorial Porrúa, S.A., México 1978, p. 476
- MORRIS E. Eson. Bases Psicológicas de la Educación, 2da. edi-
ción, Editorial Panamericana, traducción -
Pedro Rivera, México, 1978.
- NIEVES PEREIRA, María. Educación Personalizada, 4ta. edición
Editorial Trillas, México, 1984.
- RECANSES SICHES, Luis. Sociología. 3ra. edición. Editorial
Porrúa hnos. México, 1980, p.682
- WHITTAKER O, James. Psicología Social en el Mundo de Hoy. Edi-
torial Trillas, traducción Federico Patrón -
López, México, 1980.