



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



**ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR EL RAZONAMIENTO
EN EL NIÑO DE EDUCACION PREESCOLAR**

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA

PROFRA. MIRIAM DEL CARMEN DAVIS COTA

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PREESCOLAR

TIJUANA, B. C., FEBRERO DE 1993.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B.C., a 15 de febrero de 1993.

C. PROFRA. MIRIAM DEL CARMEN DAVIS COTA
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes - -
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación - - -
alternativa: Propuesta Pedagógica
titulado: " ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR EL RAZONAMIENTO EN EL NIÑO DE -
EDUCACION PREESCOLAR "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan
los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen -
Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su -
expediente al solicitar el examen.

ACENTAMENTE
El Presidente de la Comisión

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Profra. Gonzalo M. Vargas Avilés.
CALLE BOCCA, SAJA CALIFORNIA

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

1.1	Formulaciòn del Problema	3
1.2	Justificaciòn del Problema	12
1.3	Objetivo	

CAPITULO II MARCO REFERENCIAL

2.1.	Programa de Educaciòn Preescolar 1979-1981	15
2.2.	Programa de Educaciòn Preescolar 1981-1992	20
2.3.	Programa de Educaciòn Preescolar 1992	30
2.4.	Locales	38
2.5.	Horarios	41

CAPITULO III MARCO TEORICO

3.1.	El Desarrollo de la Inteligencia Segùn la Teoría de Jean Piaget.	42
3.2.	El Juego	46
3.3.	El Desarrollo Intelectual segùn la Teoría de Henri Wallon "	57
3.4.	El Desarrollo Cognoscitivo	62
3.4.1.	El Area COgnoscitiva en Preescolar	65
3.5.	Creatividad	77

CAPITULO IV

4.	Propuesta Pedagògica	83
	Conclusiones	
	Anexos	
	Bibliografìa	

I N T R O D U C C I O N

INTRODUCCION

El presente trabajo se estructurò con la finalidad de reflexionar en torno a la importancia que le corresponde a trabajo de un grupo de educadores especializados, que trabajan para dotar al magisterio preescolar de un instrumento que permita a cada educadora poner en juego toda su preparaciòn e iniciativa para impartir una educaciòn verdaderamente integral; me refiero al Programa de Educaciòn Preescolar cuyo objetivo es entregar al término de un año a un niño maduro físico, mental y emocional.

Sabemos que la educaciòn preescolar es decisiva en la vida de los seres humanos, ya que en esta etapa construyen las bases de su personalidad; es por eso que nuestra labor docente con una actitud crítica, flexible y creativa enriquecerà sus experiencias de aprendizaje.

Los capítulos que estructuran esta Propuesta han sido planteados con la finalidad de compartirlos con aquellas personas que tienen relaciòn de una manera u otra con la pràctica pedagógica.

EL primer capítulo hace referencia a la formulaciòn del problema en el cual se establece màs ampliamente la problemàtica a analizar; en este caso la influencia que el razonamiento ejerce dentro de los aprendizajes que en preescolar se presentan.

Posteriormente encontramos la justificación en la que se informa el por qué de mi interés por el problema, para finalizar con el objetivo que se pretende lograr al diseñar y explicar la Propuesta.

El capítulo segundo consta de un Marco Referencial en el que se analizan los programas de Educación Preescolar, se han seleccionado los puntos más relevantes desde el programa que se manejó en el año 1979 hasta el programa vigente.

EL capítulo tercero comprende la información teórica sobre el desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget, el juego, el desarrollo intelectual según Henri Wallon, el desarrollo cognoscitivo y el área cognoscitiva del preescolar, así como la creatividad; información que tiene el propósito de ofrecer a el educador algunas consideraciones generales sobre el desarrollo del pensamiento del niño.

En el capítulo cuarto presento la Propuesta Pedagógica en la que se detallan los principios de una escuela activa propuesta para el nivel Preescolar, así como las conclusiones que considero adecuadas para llegar al objetivo propuesto.

Por último se prepararon unas páginas con el fin de presentar los anexos, y la bibliografía.

C A P I T U L O I

I.I FORMULACION DEL PROBLEMA

El mes de septiembre de 1977 significò para mì la entrada - al mundo escolar pues, en esta fecha comencé a trabajar en el Jardìn de Niños " Margarita Maza de Juárez ", ubicado en la Colonia Buena Vista de esta ciudad de Tijuana.

Me fué asignado el primer grado de Preescolar. Los niños - que tuve a mi cargo tenían menos de cuatro años cumplidos, era un grupo muy original los niños se mostraron siempre muy afectuosos conmigo, realmente disfruté mi primera experiencia y a la vez confirmé que esa era realmente mi vocación y que no la había elegido entre otras por la influencia familiar, ya que mi padre fué maestro y mi madre se desempeñaba como educadora.

AL terminar mi primer año de labores me pude dar cuenta que toda la teoría aprendida en la normal era muy buena, pero no era tan fácil su aplicación, pues en el momento de estar frente al grupo el cúmulo de conocimientos que se había adquirido resultaban insuficientes para mantener la atención, el interés, el control y los resultados satisfactorios de un aprendizaje determinado.

Todo esto me enseñò que una buena educadora debe saber conjugar la teoría con la realidad.

En la experiencia directa de trabajar con el niño me percaté que para poder lograr en él un aprendizaje significativo, era necesario primeramente que yo como educadora conociera y comprendie

ra las necesidades e intereses propios del niño, como ser en -- constante desarrollo, debía organizar y planear las actividades adecuadas, para así lograr en él los objetivos planeados.

En la normal aprendí que nosotras las educadoras podemos - ayudar al niño a alcanzar un aprendizaje completo y verídico, - que se quede en su memoria.

Tenemos también que prepararlo para su futura vida escolar- construyendo los pilares fuertes y seguros de su personalidad, - que serán la base para lograr un individuo maduro físico, mental y emocional.

Desde hace ocho años vengo desarrollando mi labor en el Jar dín de Niños " Profr. J. Jesús Flores Valle ". Es un centro es colar que se encuentra ubicado en la Colonia Mérida dentro de la delegación de la Presa, B.C. EL Jardín de Niños se considera de organización completa por constar de cinco grupos y una directo ra efectiva, ésta ubicado dentro de una comunidad de nivel socio económico medio, que apoya económicamente a la escuela sin ningún problema.

Los estudios hechos por salubridad nos permiten conocer que los niños que asisten a la escuela no presentan problemas de desnu trición ya que la alimentación que les ofrecen esta debidamente - balanceada.

Desde que estuve a cargo del grupo de niños sentí la inquietud de que las actividades preescolares, sirvieran para estimular al niño a que por el mismo a través de sus experiencias de aprendizaje llegara a tener fluidez en sus ideas y tuviera una visión amplia y original que le diera capacidad de resolver los problemas.

Todo lo que rodea al niño infuye en su aprendizaje, el contacto con su mundo externo es importantísimo; el aprendizaje regulado por el medio ambiental del individuo en el hogar, escuela medio socio-cultural y geográfico determina lo que éste aprenderá.

Se considera a la educación preescolar como aquella que se imparte al niño de cuatro a seis años de edad y consiste en la acción educativa sistemática que esta encaminada a proteger y promover el desarrollo del niño; tiene como finalidad particular el proporcionar las oportunidades para que los niños logren su madurez en un ambiente armónico, proporcionando conductas necesarias para una mejor adaptación a el ambiente que le rodea.

El Jardín de Niños es el primer peldaño en la vida formativa del niño, por lo tanto la misión de la enseñanza preescolar ha de ser la de ayudar al desenvolvimiento del niño en forma equilibrada y armónica, ya que el niño se encuentra en una etapa trascendental en la cual tiene una constante actividad mental que logra la formación de importantes bases en la estructura de su persona

lidad.

La educación preescolar es eminentemente formativa y esta - basada en las necesidades madurativas del niño, y así queda expresado en uno de sus más importantes objetivos el cual es brindar al niño la oportunidad de realizarse en esta etapa satisfaciendo necesidades e intereses, favoreciendo su maduración física, mental y emocional.

A la vez debemos dar una relevante importancia a la participación que tiene el Programa de Educación Preescolar, ya que en él se simienta la vida escolar del educando.

El manejo del Programa de Educación Preescolar implica un trabajo interdisciplinario que lleva al diseño de estrategias pedagógicas, que sin descuidar al educador se centra en las acciones del niño.

El Jardín de Niños de hoy se convierte en un lugar en donde se ensayan todas las conductas a los efectos de aprender mediante la experiencia " aprender haciendo ", es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos acontecimientos y procesos que conforman su realidad .

Nuestro papel es entonces proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para al mismo tiempo que sea el niño quien se pregunte y busque respuestas acerca del mundo que

le rodea.

Por mucho tiempo las educadoras nos hemos preocupado de como organizar las actividades de aprendizaje para los niños; cuidando todo aquello que es externo al niño mismo; P.E. la información - que nosotras manejamos, la técnica que empleamos, el material adecuado, los métodos en general etc., podría decirse que concebimos el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente una - incorporación de elementos externos, en esta concepción del aprendizaje el niño es considerado como un ser pasivo cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde afuera por los adultos.

Se ha ignorado cooperar con el niño para que realice actividades por sí mismo y con calidad, es decir no con apego a ciertas instrucciones sino con reflexión; ya que en el futuro deberá de aplicar este aprendizaje no sólo en sus trabajos escolares, sino en todas las actividades y en la vida misma; indiscutiblemente - el aprendizaje es más beneficioso si la enseñanza se basa en la libertad, pero las educadoras olvidamos en forma regular esta premisa debido a la cotidianeidad de la docencia, tenemos fijamente en el pensamiento que debemos lograr que el niño alcance la madurez integral de su personalidad; pero olvidamos que uno de los - puntos claves para llegar a este objetivo es conocer profundamente el desarrollo del niño; su conducta, sus reacciones, no se puede fragmentar al niño en áreas o funciones que puedan ser estimuladas independientemente, sino comprender que el niño es una totalidad integrada.

Caemos continuamente en la rutina de planear las actividades de acuerdo a nuestro interés muy personal, basándonos en viejas técnicas que en un momento dado nos dieron resultado; pero que - ahora debido al nuevo sistema de vida del niño, nos ayudan a fomentar en él la pereza mental que da como resultado una mente a - la cual le cuesta trabajo lograr un aprendizaje determinado.

Hoy en día, el niño en sus actividades diarias no está acostumbrado a pensar, se le ofrece todo elaborado, desde los juegos y diversiones los cuales son mecánicos, robotizados; hasta las - actividades escolares, razón por la cual el niño deja de estimular su creatividad propia, lo que le lleva a perder iniciativa y originalidad.

Tenemos que admitir que también los padres de familia son - parte importante de este problema ya que fomentan la inactividad mental de los hijos de dos maneras muy sencillas:

La primera de ellas es ofreciéndoles actividades de recreo modernas y comerciales como los juegos de televisión, los juegos eléctricos computarizados, las interminables películas de video, etc., con los cuales se consigue la enajenación mental del niño.

Y la segunda, que es la falta de interés por la vida escolar de los hijos se interesan más por la superficie de la vida escolar que por su contenido real. Ignoran por completo todo lo que - se realiza en una jornada escolar, sólo tienden a centrar su atención en actos determinados del mal o buen comportamiento como sig

no representativo de lo que el niño ha hecho en el trabajo escolar; aunque los actos hayan ocupado una fracción mínima de la experiencia del niño.

El padre desconoce como el desenvolvimiento del niño en las actividades escolares y lo que es más importante, si el niño realmente aprende sin ninguna dificultad. El padre o la madre al regresar a casa retoma su papel familiar, dejando al niño en libertad total; sin ofrecer ayuda en sus tareas escolares ni mucho menos convivir con el niño en los momentos en los que el relaciona su vida cotidiana con su vida escolar, como al jugar con loterías, dominos, memoria, etc., como solucionar pequeños problemas en cosas tan sencillas como armar un juguete construir un rompecabezas; en preguntas comunes para el niño ¿cómo por qué caminan los carros? ¿por qué llueve?, etc. momentos en los cuales el niño necesita ser ayudado por un adulto y que mejor que el padre o la madre pue el niño se encuentra fuera del rol escolar.

No hay que olvidar como todo aprendizaje, el escolarizado - requiere de ciertas experiencias previas (habilidades, actitudes, conocimientos, etc.), que le sirven de base y facilitan su proceso, estos antecedentes se adquieren en un ambiente familiar y social estimulante.

Hay que tener presente que la socialización del niño se inicia en el seno familiar, y desde los primeros años de vida; pero su incorporación a la escuela es un paso trascendental que no sólo

implica aprender a convivir con compañeros y maestros sino que también tomar contacto con nuevas formas de socialización y conducta.

La época actual en donde la tecnología moderna juega un papel primordial, ha logrado que se olviden en el individuo la expresión y la comunicación.

El niño vive una era en la que no piensa por sí mismo, vive sumergido en un mundo de imágenes, que han de confundirse en su memoria. La experiencia escolar es para él algo sin novedad, pues los medios de difusión que le rodean se encargan de darle la más reciente información de lo que sucede en el mundo en que vive.

El salón de clases es un lugar silencioso en el que solo la voz del maestro se escucha, en el cual recibe las instrucciones para llevar a cabo cualquier tarea; olvidamos que es necesario - brindarles un ambiente cálido y de libertad en donde pueda manifestarse y cometer errores. Todos los niños son diferentes, -- tienen distintas capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, unos aprenden más rápido que otros, el aprendizaje depende de las características del niño y especialmente del grado de madurez de los lóbulos del cerebro, ésta madurez determina cuando está apto para adquirir tal o cual destreza o conocimiento; cada uno lo -- logra en diferente tiempo.

Por eso es muy importante estimular el aprendizaje natural del niño, sabemos que como educadoras y con el fin de asegurar los

antecedentes del aprendizaje, debemos propiciar actividades que faciliten en el alumno su adquisición y desarrollo, sin que se pretenda con ello desconocer la existencia de procesos de orden afectivos; pero olvidamos todo esto al ofrecerle al alumno todo terminado, al proponerle modelos para vestirse, alimentarse, jugar, hablar, y hasta la forma de pensar, logrando que la capacidad y expresión del niño sea cada vez más limitada, favoreciendo así la prereza mental en él.

En la práctica escolar el niño toma el papel de receptor, únicamente espera las instrucciones de la educadora para trabajar, opacando de esta manera toda la iniciativa y la creatividad propias de el maestro; convirtiéndolo en un ser automático que sólo responde a estímulos y órdenes, y que le llevan a hacer las cosas sin utilizar su capacidad de raciocinio.

El niño se siente presionado y en algunas ocasiones forzado a realizar actividades impuestas, no se le da la oportunidad de desarrollar sus habilidades, se le detiene en sus posibilidades, limitándole la confianza en él mismo, así como deteniéndole la autenticidad en sus creaciones propias.

Más adelante en la propuesta que se elaborará para ayudar a resolver este problema ofreceré los medios que considero convenientes para que el niño se desarrolle en un ambiente educativo en el que se le propicie el respeto, la democracia y la libertad para participar en forma independiente, crítica, reflexiva creativa y autónoma.

1.2. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

Se que el ingreso al Jardín de Niños es un cambio importante en al vida del niño, razón por la cual considero que nosotros como educadoras debemos de estar preparadas para ofrecer al niño - todos aquellos aprendizajes que lo llevaràn al logro del desarrollo pleno de su persona.

El niño manifiesta en su manera de pensar, de expresarse, de sentir, las características propias de la infancia. Es un ser en pleno desarrollo que evoluciona momento a momento y en el cual debemos poner toda nuestra atención, ya que nuestra participación - en ésta etapa crucial, será de vital importancia pues dejaremos - plasmada en ella nuestro toque personal como educadores.

La época actual en la que vivimos , una era basada en la tecnología moderna, nos ha llevado a la comodidad de recibir fácil - mente todo elaborado, hemos dejado a un lado la tarea de investigar, o de buscar aquello que necesitamos para ampliar nuestro conocimiento en las cosas y en la vida misma.

Razón por la cual en el medio escolar se ha descuidado la importancia que tiene el guiar al niño para que razone y pueda ser capaz por sí mismo de llegar a un conocimiento o a la solución de un problema.

Considero que fomentar el desarrollo cognoscitivo de los niños en los primeros años es muy importante. Alentar a que los ni

ños piensen, razonen, hagan inferencias y generalicen es algo deseable pues aprenden a comprender el mundo que les rodea, comprender a la gente y las cosas, comprender sus cuerpos y sentimientos, hacer elecciones y tomar decisiones y volverse independientes y - por último a hacer lo que esta correcto de acuerdo con los valores de su comunidad en general.

El tema de interés y sobre el cual se ha diseñado la Propuesta es: " ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR EL RAZONAMIENTO EN EL NIÑO DE EDUCACION PREESCOLAR ".

Este interés surgiò de observar en la pràctica docente, que aunque se le otorguen enfoques diferentes a los programas y los materiales se multipliquen, la educaciòn preescolar es determinante en la formaciòn del niño y constituye un antecedente obligado para el éxito escolar en el siguiente nivel de aprendizaje.

Creo firmemente que tanto la educaciòn preescolar como los programas seràn siempre de interés para aquellos que pugnan por - una educaciòn vinculada a la vida del niño, ya que tanto la educaciòn preescolar, como los programas le abriràn el acceso al siguiente nivel de educaciòn con probabilidades siempre de éxito.

OBJETIVO

Elevar la calidad de la Educación Preescolar al proporcionar al niño un instrumento intelectual, que le facilite una nueva -- forma de comunicación, investigación creación e interpretación - que lo lleve a desarrollar su capacidad de usar un pensamiento que le será útil para resolver problemas y le facilitará la adaptación al mundo en el que vive.

C A P I T U L O I I
M A R C O R E F E R E N C I A L

2.1. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1979-1981.

En el año de 1979 es implantado un programa de trabajo en el cual el punto central es el nivel de madurez del niño para organizar las actividades.

El perfil de madurez del grupo al inicio del año escolar, se obtenía mediante la determinación de conductas iniciales, que servían de guía para plantear cuales serían las conductas finales del proceso enseñanza-aprendizaje; con el propósito de seleccionar los objetivos que marcarían el lineamiento educativo durante un período escolar.

Tanto las conductas iniciales (perfil de grupo) como las conductas finales (objetivos) se encontraban contenidos en un " Plan Anual de Trabajo ", para manejar un criterio objetivo en la definición de perfil de grupo se diseñó un recurso didáctico: La guía de observaciones del Preescolar su familia y su medio ambiente.

En este programa de educación preescolar se presentaban los niveles de madurez representativos de cada aspecto en cada área de desarrollo. Cada área se presentaba en unos cuadros de correlación directa de objetivos específicos, con el doble propósito de facilitar la decisión en la selección de objetivos específicos en cada aspecto de cada área de desarrollo y de promover la organización estimulativa para el logro de objetivos en función de

paquetes de objetivos complementarios, de correlación directa, -
facilitándose, así el logro de una educación armónica e integral.

Las áreas emocional social, cognoscitiva, de lenguaje y moto
ra eràn en las cuales se basaban las actividades y cada una de -
ellas se conformaban por los siguientes aspectos:

Area Emocional Social:

Aspectos:

Concepto de Identidad, identificación de su propio yo, actiu
vidades para bastarse así mismo, protección de su salud y persou
na, expresión de sus afectos, control interno y creatividad.

Area Cognoscitiva:

Aspectos:

Sensopercepciones: forma, color, tamaño, dimensiones, posiu
ción de la recta, distancia, orientación, posición y distancia,
timbre, intensidad, altura, ritmo, texturas, consistencia, tempeu
ratura, peso, sensopercepción, gustativas y estereognoscitivas.

Funciones mentales superiores: atención, memoria, anàlisis-
sìntesis, juicio y razonamiento, formación de conductas, solución
de problemas, imaginación constructiva, seriación, clasificación,
y conservación.

Nociones: noción de persona, espacio y tiempo.

Area de lenguaje;

Aspectos;

Maduración, discriminación auditiva memoria auditiva, secuencia auditiva, ritmo, comprensión de preguntas, asociación auditiva, análisis auditivo, expresión oral, utilización del lenguaje, y articulación del lenguaje. Nociones de lingüística el enunciado y la oración, campos semánticos, iniciación a la literatura, relatos en prosa, poesía, teatro.

Area Motora Gruesa:

Aspectos;

Utilización del esquema corporal, dinámica general de grandes segmentos, posiciones básicas, actividades motrices de base, imitación de movimientos, equilibrio estático, relajación, organización espacial, auditivo motora, visomotora, lateralidad.

Aspecto: Coordinación motriz fina:

Control de pequeños segmentos, manipulación, movimientos digitales, actividades manuales, coordinación auditivo motora, coordinación visomotriz, utilización del espacio gráfico, transporte de planos, ubicación espacial, dirección y distancia.

Una vez definidos los objetivos en el plan anual de trabajo, se procedía en la selección de experiencias de aprendizaje. Se seleccionaban los objetivos mensualmente con la intención de organizar la estimulación entorno a ellos, para proyectar de este modo la evolución del proceso madurativo tendiente al logro en la maduración misma.

Para facilitar la tarea de la educadora en cuanto a la selec

ción de experiencias de aprendizaje se presentaban en el programa unas sugerencias generales de actividades relacionadas con el logro del objetivo particular, ya que éste era una síntesis de logros en cada aspecto de cada área. Se presentaban secuenciadas en cuanto a nivel de dificultad, pretendiéndose únicamente dar una pauta, un ejemplo a la educadora, para organizar su estimulación entorno a los objetivos específicos, en grupos de actividades que propiciaran la conducta.

El programa presentaba temas seleccionados con base en el interés del niño en edad preescolar, que ofrecían tópicos de análisis cercanos al mismo niño como: soy un niño, mi familia, mi casa, mi escuela; para poder adentrarlo en otros aspectos que fueron familiarizándolo con su medio circundante; la naturaleza, los animales, las plantas, los minerales, los elementos de la misma.

Paulatinamente, partiendo de él mismo y lo que lo rodea, llegara al análisis de su comunidad, su región, su país, la historia de él mismo, descubriendo las formas de comunicación, de participación, dentro de su propia comunidad, familiarizándose con ella, en un inicio de solidaridad social y nuevas formas de creación comunitaria, el arte y los grandes inventos, situaciones más abstractas para él, que lo iniciaran en el mundo del conocimiento.

Todo lo cual está representado en el esquema que se ofrece a continuación:

Se presentaban seis temas a desarrollar en ocho meses efectivos de trabajo, y un tema " La historia de mi país " se trabajaría durante todo el año escolar de acuerdo con las fechas a conmemorar.

El tiempo requerido en la realización de cada tema, sería - marcado por el ritmo de integración del grupo, y el interés que el niño manifestaba por él mismo; dada las necesidades de la comunidad, un tema y otro deberían tener una interrelación y no - trabajarse como bloques separados, manifestándose así mismo, -- flexibilidad en la secuencia que el propio grupo requería de los temas, culminando siempre cada tema con una expresión comunitaria, que señalara la sensibilización de la propia comunidad para el desarrollo de pequeños programas comunitarios.

Los temas se presentaban en forma de preguntas que el niño podía hacerse así mismo, con el fin de facilitar la organización del análisis que el mismo niño debería hacer entorno al tema, -- siendo sólo una sugerencia que la educadora ampliaría de acuerdo a las necesidades del grupo.

Para garantizar que las áreas se relacionasen unas con otras se organizaban las actividades a través de una secuencia estimulativa. Secuencia que seguía y respetaba un orden por medio de la cual el niño integraba la información y estimulativa porque planteaba la organización de grupos de actividades generadoras de - conductas que permiten ver el avance del niño en cada aspecto de

las áreas de desarrollo.

2.2. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 1981-1992

El programa de Educación Preescolar fué renovado en el año de 1981 con la finalidad principal de dar la importancia que la educación preescolar tiene como primer peldaño de la formación - escolarizada del niño; punto central de la nueva administración educativa al considerarla cada uno de sus programas prioritarios y como una de las metas para alcanzar en 1982. Así en el libro de programas y metas del sector educativo 1979-1982 se propuso - " Ofrecer un año de preescolar o su equivalente al 70% de los niños de cinco años al finalizar 1983 "

Se tratò de cubrir esta meta, no sòlo con los Jardines de Niños urbanos, sino llevar la educación preescolar a otros sectores de la sociedad que habían carecido de ella, tales como las - comunidades indígenas y las urbanas marginadas. las rurales marginadas y rurales urbanas, con el fin de que la mayor parte de - los niños pudieran recibir los beneficios de por lo menos un año de atención educativa en los Jardines de Niños antes de su ingreso a la primaria.

EL programa fué concebido como instrumento de trabajo de la educadora con el fin de que le sirviera para planear y orientar su práctica diaria y permitirle a la vez su participación al enriquecer su labor en los nuevos conocimientos del niño y del pro

ceso enseñanza-aprendizaje.

El programa fué distribuido en tres libros con el fin de hacer más funcional su manejo.

EL LIBRO # 1.- que comprendía la planificación general del programa y en el cual se ofrecía a la educadora tener una visión de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje; de las líneas teóricas que lo fundamentaron, de los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante el período preescolar y la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación).

EL LIBRO # 2.- Presentaba el desarrollo de 10 unidades temáticas, así como varias situaciones que se desprendían de cada unidad, de las cuales las educadoras podían elegir, planear sus actividades entorno a estos contenidos.

Estas unidades no presentaban una secuencia entre sí; en cualquier momento la educadora podía considerar conveniente elegir una unidad siempre y cuando fuera en función del interés del niño.

Las unidades no formaban bloques cerrados de contenidos sino que la educadora podía ampliar sus objetivos tomando en cuenta la situación geográfica, económica y socio cultural de la región en la cual trabajaban.

Las unidades de trabajo fueron: integración del niño a la escuela, el vestido, la alimentación, la vivienda, la salud, el trabajo, el comercio, los medios de transporte, los medios de comunicación, festividades nacionales y tradicionales.

TEMARIO GENERAL DE LAS UNIDADES

Núcleo organizador: El niño y su entorno.

Unidad: Integración del niño a la escuela.

Situaciones:

- 1.- Organicemos nuestro salón.
- 2.- Organicemos una convivencia.
- 3.- Iniciemos la formación del rincón de dramatizaciones.

Unidad: El vestido.

Situaciones:

- 1.- Juguemos a la tienda de ropa.
- 2.- Juguemos en el rincón de dramatizaciones.

Unidad: La alimentación.

Situaciones.

- 1.- Hagamos cultivos.
- 2.- Juguemos a preparar y vender comida.
- 3.- Hagamos recetarios.

Unidad: La vivienda.

Situaciones:

- 1.- Juguemos a la casita.

- 2.- Construyamos casas.
- 3.- Cuidemos los animales y las plantas.

Unidad: La Salud.

Situaciones.

- 1.- Juguemos al doctor.
- 2.- Hagamos deporte y ejercicio.
- 3.- Juguemos en el rincòn de ciencias.

Unidad: El trabajo

Situaciones.

- 1.- Juguemos a trabajar con papà y mamá.
- 2.- Juguemos al agente de trànsito (u otro servicio pùblico)
- 3.- Juguemos al artesano.
- 4.- Organicemos una visita a la Escuela Primaria.

Unidad: El comercio.

Situaciones.

- 1.- Juguemos al mercado.
- 2.- Juguemos a la panaderìa. (o cualquier otro comercio que exista en la comunidad).

Unidad: Los medios de transporte.

Situaciones.

- 1.- Vàmonos de viaje.
- 2.- Descubramos lo que hace mover algunas cosas.

Unidad: Los medios de comunicaciòn.

Situaciones.

- 1.- Juguemos a la imprenta.
- 2.- Juguemos al correo.
- 3.- Hagamos un programa de radio.

Unidad: Festividades nacionales y tradicionales.

Situaciones.

- 1.- Organicemos una fiesta de cumpleaños.
- 2.- Organicemos las fiestas navideñas. (o cualquier celebración tradicional o cívica).

EL LIBRO # 3.- Se refería a los apoyos metodológicos, auxiliar que ofrecía orientaciones y actividades para enriquecer el trabajo docente, tomando como base cada uno de los ejes de desarrollo en las diferentes situaciones.

Los ejes de desarrollo que de manera congruente con los objetivos del programa, los cuales estaban íntimamente relacionados en las actividades; se elegían con base al desarrollo del niño en el período preescolar.

Los ejes de desarrollo eran:

Afectivo social: función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas, y operaciones infralógicas.

Las secuencias observables del proceso de desarrollo de los aspectos compendidos en cada eje eran:

Eje afectivo social: forma de juego, autonomía, cooperación

y participación.

Eje función simbólica: expresión gráfico plástica, juego - simbólico.

Lenguaje Oral: Cómo habla, cómo se comunica; lenguaje escrito (lectura) donde se lee, función de los textos, comprensión - de la asociación entre sonidos y grafías, reconocimiento de su - nombre; lenguaje escrito (escritura): escritura de letras, escritura del nombre propio.

Eje Preoperacionales lógico-matemáticas: Clasificación, seriación y conservación de número.

Eje operaciones infralógicas: Estructuración del espacio y estructuración del tiempo.

La evaluación fué un nuevo procedimiento que se tomó en cuenta para orientar y reorientar la acción educativa. Consistía en hacer un seguimiento del proceso del desarrollo del niño en cada uno de los ejes, en favor del mismo y de ninguna manera aprobar o desaprobado al niño.

Por lo mismo esta forma de considerar la evaluación atiende al desarrollo de procesos que se manifestaban en la forma como el niño crea, comete errores, resuelve problemas, establece relaciones entre los objetos, etc. En suma incorporaban aspectos objetivos y subjetivos que intervenían en la evaluación y que no podían disociarse.

La evaluación se realizaba a través de dos procedimientos: la evaluación transversal y la evaluación permanente.

La evaluación permanente consistió en la observación constante que la educadora hacía de los niños a través de las actividades que realizaban cada día y durante todo el año escolar.

En la evaluación transversal se registraban de manera gráfica y en un formato especial el desarrollo llevado a cabo en dos momentos del año escolar: Al inicio por el mes de octubre y al finalizar en el mes de mayo, coincidiendo con la secuencia de cada uno de los ejes de desarrollo. Los pasos de cada secuencia no debían confundirse ni valorarse como objetivos, ya que lo que importaba era el proceso en sí, el cual tenía un ritmo diferente en cada niño, comparable en el mismo.

Cada vez que concluía con una actividad o una fase de la situación se inducía a los niños a analizar las causas que contribuyeron a la buena o mala realización de las actividades, es decir se procedía a la evaluación permanente por medio de la coevaluación y auto evaluación. En ella se trataba que participara la educadora como miembro del grupo, aunque no solo ella debía determinar lo que estuvo bien o mal realizado, sino que los niños tenían la oportunidad de valorar tanto sus propias acciones como las de los demás.

En el programa también se tomaba en cuenta la participación de los padres de familia en las actividades, pues se ponía en --

contacto directo al niño con su vida cotidiana.

Se motivaron a los padres para que colaboraran con las actividades con base en un conocimiento de lo que es la educación -- preescolar y de las actividades que se practican en el Jardín. - Se pretendió que la educadora debía de planear sus actividades - tomando siempre en cuenta el proceso de desarrollo de los niños, su participación no debía ser solo de espectadora, sino que su rol era de animar al niño a actuar propiciando situaciones problemáticas que debía resolver. Así mismo animar al niño a solucionar sus conflictos de manera positiva, propiciando su responsabilidad incitándolos a participar activamente en el desarrollo de las situaciones, para que no siempre fuera un mismo niño el que realizara los trabajos preferentes.

En resumen, fué un programa cuyo objetivo general se dirigió a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de la segunda infancia.

" Partir de este objetivo general implica un análisis de cada una de las áreas de desarrollo: Afectivo social, Cognoscitivo y Psicomotor. Esto no significa que estén desintegradas, porque el desarrollo debe ser comprendido como un proceso en el que de manera indisociable confluyen estos aspectos: cualquiera que sea la actividad del niño, siempre es una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.

Objetivos del desarrollo afectivo social:

Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiriera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

Objetivos del desarrollo cognoscitivo:

Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio-temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente de la lecto-escritura y las matemáticas.

Objetivos del desarrollo Psicomotor:

Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Todos estos objetivos implican propiciar en alto grado las

acciones del niño sobre los objetos, animarlo a que se exprese por diferentes medios, así como alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando en general que se desenvuelva en un ambiente en el que el actúe con libertad ". *

(*) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro #1
Planificación General del Programa, pp. 43-44

2.3 1992 PROGRAMA EMERGENTE DE ACTUALIZACION DEL
MAESTRO Y DE REFORMULACION DE CONTENIDOS
Y MATERIALES EDUCATIVOS

" Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe de concebirse como pilar del desarrollo integral del país; se considera necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación. Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa ".*

El ciclo escolar 1992 se inició con un cambio trascendental y significativo en el nivel preescolar ya que es el único nivel-escolar que modificó por completo su programa de estudio.

El nuevo programa consta de seis libros que en forma conjunta tienen como centro del proceso educativo al niño, el entendimiento del desarrollo infantil en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

(*) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. pag.16

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía de identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Las actividades preescolares se han organizado con base en el juego para lograr un aprendizaje, ya que son actividades que siempre van unidas en el desarrollo de la infancia.

La globalización ha sido una de los principios que fundamentan al programa pues, es considerada como base en la Práctica Docente, pues la globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman - como la afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales dependen uno de otro pues el niño se relaciona con su entorno natural y social en forma totalizadora, y en la cual la realidad se presenta en forma global.

Se le ha dado al trabajo escolar una nueva alternativa, al considerar la utilización del espacio, mobiliario, material y tiempo con criterios de flexibilidad que han permitido conformar una propuesta organizativa y metodológica a través de la estructuración de proyectos.

" Los proyectos son una organización de juegos y actividades propios de la infancia que se desarrollan en torno a una pregunta un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos los aspectos ". *

" Los proyectos son elegidos por los niños y la educadora y se fundamentan en aquellos aspectos de la vida del niño que al ser

(*) S.E.P. Programa de Educación Preescolar p.18

significativos para ellos, le permiten abordarlos con gusto e -
interés. El desarrollo de un proyecto comprende diferentes eta-
pas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y
evaluación.

En cada uno de ellos el docente deberá estar abierto a las -
posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños
demuestren. " Se trata de un aprendizaje de fundamental importan-
cia para la vida futura de los niños como seres responsables segu-
ros y solidarios ".*

Desde la perspectiva del trabajo por proyectos se toman en
cuenta el bloque de juegos y actividades que se realizan con un
criterio globalizador y que permiten integrar en la práctica el -
desarrollo del niño. Estos bloques de juegos y actividades son
los siguientes:

Sensibilidad y expresión artística, relación con la naturale-
za, psicomotricidad, matemáticas, lengua oral, lectura y escritu-
ra.

En cada uno de ellos se trabajan diferentes actividades co-
rrespondientes que permiten que el niño descubra y utilice una se-
rie de funciones sensaciones y percepciones que le llevarán a un
aprendizaje completo de su entorno; todas estas actividades se -

(*) S.E.P. Programa de Educación Preescolar p.19

realizan conforme al principio de respeto a la expresión espontánea del niño, para llegar a favorecer su aprendizaje, autonomía, seguridad y comunicación.

El espacio y el tiempo son muy importantes ya que en ellos se basa la acción educativa, haciendo que su organización permita el funcionamiento del programa.

El espacio en esta ocasión ha sido tomado en forma significativa pues cada educadora deberá organizarlo dependiendo de las características físicas y materiales con que cuente cada Jardín de Niños.

La organización del espacio incluyendo el mobiliario y el material son punto clave para el trabajo por áreas, implementado en este nuevo programa escolar.

La organización del aula por áreas consiste en distribuir espacios, con materiales diferentes en cada uno de ellos, que inviten al niño a trabajar y experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado en el cual se desenvolverá de acuerdo a sus intereses propios.

" Esta forma de organización parte de una concepción educativa según la cual el maestro no es el que " enseña ", su papel es promover y guiar las experiencias de aprendizaje del niño, creando ambientes estimulantes que le permitan expresar, a través del

juego, sus ideas y afectos, así como aumentar su seguridad y confianza". *

Las áreas de trabajo que se sugieren son: de biblioteca, - de expresión gráfica y plástica, de dramatización, de la naturaleza.

En la organización del tiempo este se toma en cuenta en relación directa con las necesidades de los niños. El horario de las actividades de rutina seguirá igual de acuerdo a la organización del plantel, como: recreo, ritmos, cantos y juegos, educación física, etc. Por esta razón la educadora deberá organizar su tiempo distribuyendolo de la mejor manera entre las actividades procurando designar un tiempo importante a las actividades del proyecto de trabajo.

Mencioné anteriormente que el programa se compone de seis libros, lo que hasta aquí ha sido escrito se encuentra en el libro referente al Programa de Educación Preescolar; pero también haré mención a los otros cinco libros, ofreciendo un panorama muy general de lo que cada uno de ellos contiene:

- El desarrollo del niño en en nivel escolar;

" Cuyo objetivo es proporcionar al docente algunos elementos teórico-prácticos que le permitan elaborar estrategias didácticas

(*) S.E.P. Programa de Educación Preescolar pag. 56

alternativas y actividades que favorezcan el desarrollo integral del niño a través de su práctica docente ". *

- Areas de trabajo. Un ambiente de aprendizaje:

" Proporciona a los docentes un marco de referencia que les permita una vinculación entre la teoría y la práctica respecto al trabajo por áreas como una alternativa más para el desarrollo de la tarea educativa ". **

- El Jardín de Niños y el Desarrollo de la Comunidad:

" Objetivo: Proporcionar al docente del nivel preescolar elementos metodológicos que sistematicen las acciones tendientes al desarrollo de la comunidad, a través de Proyectos Educativos, de salud y ecología, para el mejoramiento de la comunidad con la participación de sus miembros ". ***

- En el Jardín de Niños Unitario.

" En el se presenta una alternativa pedagógica para que el docente unitario organice el trabajo de acuerdo con las características específicas de los grupos unitarios, ofrece también sugerencias de utilidad para facilitar sus actividades administrativas y organizar el trabajo con los padres de familia y comunidad ".

- Lecturas de Apoyo:

" El presente material bibliográfico tiene como finalidad -

(*) S.E.P. Programa de Educación Preescolar, p.6

(**) Ibidem p. 5

(***) Ibidem p. 8

aportar a los docentes del nivel preescolar algunas lecturas interesantes sobre la práctica educativa en el nivel que los pondrán en contacto con ideas sugerencias y conceptos que provienen de la práctica docente de otros profesionales en el campo de la educación infantil ". *

Es así como de esta manera al unir los cinco libros que conforman el nuevo Programa de Educación Preescolar y que forman parte de los trabajos elaborados para los programas emergentes de actualización del maestro y reformulación de contenidos y materiales educativos.

No podemos dar cuenta de lo importante que es la educación preescolar como base para la formación del niño como individuo maduro físico, social y mental dentro de su contexto familiar así como de su comunidad.

(*) S.E.P. Programa de Educación Preescolar p. 5

2.4. L O C A L E S

Las características físicas y materiales del plantel escolar influyen tanto en las acciones educativas que en este se realizan, como en la formación de hábitos y actitudes positivas en el niño.

El aula de trabajo debe reunir ciertas condiciones de su construcción, en la iluminación y en la ventilación.

Además de manera especial se debe optimizar el espacio y los recursos disponibles de cada comunidad, como el mobiliario, el acomodo del material didáctico, el decorado y otros elementos que propicien un ambiente acogedor y atractivo que invite al trabajo.

Y por último los requisitos de higiene y seguridad que deben existir en un plantel educativo, todo esto está tomado en cuenta con el fin de fortalecer la práctica docente, acorde a las características y necesidades del niño preescolar.

Existen dos tipos de inmuebles: Los construidos exprofeso y los locales adaptados; y se clasifican en: organización completa, que tienen cinco o más grupos y de organización incompleta de uno a cuatro grupos.

Los Jardines de Niños construidos exprofeso y en zona urbana deben de cubrir los siguientes requisitos:

Contar con los servicios mínimos de energía eléctrica, agua y drenaje. La superficie total se considera a razón de 2.50 m² por alumno y el aula de 0.90 m², como mínimo y altura de 2.70 m; en áreas de esparcimiento 1.25 m² mínimo por alumno.

La iluminación debe de ser natural por lo menos en la quinta parte de la superficie del aula. Por ejemplo: áreas de 20m² =4m² de iluminación natural. Los niveles mínimos de iluminación artificial en los salones de clases serán de 250 luxes (unidad de iluminancia, cantidad de luz que recibe por segundo. Una unidad de superficie).

Las aulas deberán tener ventilación natural por medio de ventanas, el área de abertura de ventilación no será inferior al 5% del área del aula.

Los Jardines de Niños que proporcionan el servicio educativo en locales adaptados, como casas habitación, deben de reunir los requerimientos necesarios de seguridad e higiene.

Las aulas para 30 alumnos requieren de 36m², la iluminación deberá de ser natural por lo menos en la quinta parte de la superficie del aula en caso de iluminación artificial en las aulas, la iluminación será de 250 luxes.

Ventilación: de tipo natural por medio de ventanas que den a espacios descubiertos, tanto interiores como exteriores.

Las condiciones físicas de los planteles escolares, si bien

tienen características diferentes no deben considerarse como limitantes para ofrecer a los niños espacios en donde realizar actividades.

El Jardín de Niños es un espacio educativo en el cual el niño experimenta una gran variedad de actividades educativas y formativas que se realizan dentro del plantel escolar.

Los niños requieren de un espacio suficiente y adecuado en el cual realicen experiencias de aprendizaje a través de las acciones educativas. Es así que la creatividad del docente pone en juego al buscar descubrir, organizar, e idear lugares que vayan más allá del aula al realizar actividades.

2.5 H O R A R I O

El tiempo que se utiliza en las actividades preescolares es corto. Se inician las labores a las nueve de la mañana, para finalizar a las doce del día; habiendo un recreo destinado al recreo de los niños de las diez treinta a las once horas.

El tiempo en que permanecen los niños dentro del aula diariamente es muy poco, ya que el tiempo destinado a las actividades de educación física y educación musical es de aproximadamente veinte y cinco minutos para cada una, quedando sólo un tiempo de una hora cuarenta y cinco minutos para desarrollar las actividades en base al programa.

Todo esto sin olvidar que el niño no puede centrar el 100% de su atención en una misma actividad por mucho tiempo por lo que la educadora debe de favorecer la motivación del niño, para que este mantenga su interés el mayor tiempo posible; sin olvidar los tres aspectos fundamentales: Atención, Retención y Creatividad como instrumentos que servirán al niño para el logro de aprendizajes más complejos.

C A P I T U L O I I I

MARCO TEORICO

3.1. " EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA SEGUN LA TEORIA DE JEAN PIAGET "

EL programa escolar es un plan de trabajo que utiliza el -
educador, para llevar a efecto el trabajo docente en el Jardín -
de Niños.

Dentro de este programa de actividades cognoscitivas prees-
colares constituyen una tentativa de aplicar, desde el punto de
vista pedagógico, el enfoque sobre el desarrollo de la intelligen
cia preoperatoria según Jean Piaget

Pienso que la atención que reciba el aspecto cognoscitivo -
es determinante en la educación preescolar, ya que al preparar -
las condiciones para pasar a la siguiente etapa, propicia el éxi
to escolar en el nivel primario.

Piaget no fué un pedagogo en el sentido estricto del térmi-
no, sin embargo Piaget define su posición educativa cuando parti
cipa en los destinos de la educación. Como se sabe, gran parte
de su vida la consagró al estudio de la psicología, epistemología
genética y la biológica, que constituyó su quehacer inicial.

Afirmó que la tarea educativa consiste en desarrollar plena
mente la personalidad humana, los elementos epistemológicos, -
psicológicos y biológicos de la teoría de Piaget sobre el desarro
llo de la inteligencia, permitieron establecer los fundamentos -
pedagógicos del programa de actividades preescolares.

LOS ASPECTOS BIOLÓGICOS DE LA TEORÍA DE PIAGET.

Piaget considera el desarrollo de la inteligencia como una forma de la adaptación biológica. Si bien la adaptación orgánica se dirige a mantener la supervivencia (por ejemplo la nutrición), la adaptación psicológica se refiere a los intercambios inmateriales que realiza el sujeto ante el medio (por ejemplo: la noción de objeto).

De la naturaleza de los intercambios dependen las estructuraciones que realice el sujeto. Si aquellos se relacionan con las cosas, aparecen las estructuraciones cognoscitivas; si se dirigen a las personas, entonces se convierten en intercambios afectivos.

Así como la adaptación orgánica persigue el equilibrio material del sujeto, también la adaptación cognoscitiva tiende a la búsqueda de una equilibración. De este modo la inteligencia adquiere la categoría de equilibrio superior, por medio de las estructuraciones cognoscitivas entre el sujeto y la realidad, desde los mecanismos más sencillos, como la percepción y el hábito, hasta culminar en las formas del pensamiento operatorio.

El desarrollo intelectual es el paso continuo de las estructuras más simples a las más complejas. Siendo estas últimas las que revelan la máxima adaptación de la inteligencia, ya que esta se convierte en una herramienta para manejar las contingencias que se le presenten al sujeto.

La adaptaciòn de tipo psicològico, cuya expresiòn suprema - la constituye la inteligencia, se explica en relaciòn con los mecanismos que la integran: La Asimilaciòn y la Acomodaciòn.

La Asimilaciòn: Se refiere a la incorporaciòn y transformaciòn de la experiencia de acuerdo con las necesidades del organismo; en cambio la Acomodaciòn actúa discriminando los elementos asimilados y facilitando así su coordinaciòn. En estas condiciones, la adaptaciòn se concibe como el equilibrio entre los flujos asimiladores y los acomodadores.

Desde este punto de vista adaptativo, la inteligencia prolonga los comportamientos òrganicos de la materia, a través de los mecanismos pràcticos representativos. No obstante que la vida refleja del recién nacido se engloba dentro de la adaptaciòn biològica, esta constituye el inicio de la asimilaciòn psicològica que va a dar lugar a las realizaciones de la inteligencia pràctica. Entre estas se encuentran las nociones de objeto, espacio, tiempo y causa.

Màs adelante la acciòn ejercitada deja de ser pràctica, para convertirse en una representaciòn mental. La naturaleza de los mecanismos adaptativos de la inteligencia adapta expresiones diferentes. Así la Asimilaciòn se muestra deformante de la realidad y la Acomodaciòn se continúa en conductas imitativas. Ambas funciones adaptativas originan los caprichosos pensamientos simbòlicos de la inteligencia representada.

En realidad la presencia de numerosos hechos de la vida del niño preoperatorio (plena de actitudes significativas tales como el juego simbólico, la imagen mental, la imitación, el dibujo los juicios subjetivos sobre la realidad y el creciente manejo de las semejanzas y las diferencias), revelan el esfuerzo de la inteligencia por integrar más adelante la capacidad del pensamiento subjetivo y egocéntrico con el objetivo y socializado.

Entre todas las anteriores conductas simbólicas de la inteligencia representada merece destacarse la importancia que posee el juego de imaginación, el cual a través de su manifestación, involucra la asimilación deformante de la realidad por un lado, y la acomodación imitativa y plasmada de un símbolo por otro.

EL juego es la expresión típica de la construcción de la inteligencia. Esto significa que sienta las bases de la capacidad de conceptualización y de la creación humana en todos sus órdenes.

Durante la etapa operatoria los mecanismos de adaptación se encaminan hacia una asimilación y también hacia una acomodación - objetiva de la realidad.

La inteligencia, por tanto, alcanza mayores niveles de equilibrio mediante las transformaciones del pensamiento.

3.2. " EL JUEGO "

" Algunos niños estàn muy entretenidos dentro de un salòn de clases en un Jardìn de Niños, la edad de estos niños es entre los cuatro y seis años de edad; un grupo de niños de cuatro años esta quitàndole las ruedas a los camioncitos de metal que hay en el salòn. Ahora juegan a las carreras empujando los camiones sin ruedas en el piso. Un niño nota los rechinidos que se producen, - mientras otro descubre que los camiones sin ruedas dejan marcas sobre el piso.

Una niñita de cinco años esta preparando lo necesario para servir el te a tres amiguitas, ha horneado un pastel imaginario y acaba de ponerlo a enfriar, ahora pone la mesa y acomoda las sillas.

Un grupo de niños de seis años observa cuidadosamente algunos animalitos peludos que se encuentran al otro extremo del salòn. Mientras acarician a uno de los animales un niño nota una protuberancia extraña en el lomo del animal. Algunos niños màs se unen a este grupo para averiguar por que todos estan tan emocionados ".

¿Estan trabajando estos niños? , ¿estan jugando?, ¿hay alguna diferencia entre trabajo y juego para el niño pequeño?, deben estar los niños jugando con algo para que se pueda decir que estan jugando? , ¿tiene que haber juguetes?, ¿es natural el juego o -

se les puede enseñar a jugar? , ¿que pasa con alguien que construye un castillo de arena o un cohete para ir a la luna? ¿esta jugando?

La respuesta a esta pregunta es muy importante. Ayuda a aclarar el significado de la palabra jugar. Conduce a una comprensión de la forma en que los niños se benefician con el juego. Da indicaciones para la adquisición y colocación de material que guía - al niño en su juego, ayuda a el docente a planear actividades - para que los niños se desarrollen a través del juego.

¿ QUE ES EL JUEGO?

Para los adultos el juego es lo que hacen cuando han terminado su trabajo, el juego es una forma de descanso. Para los niños pequeños todo lo que hacen es juego. Jugar es vivir y vivir es-jugar.

El desarrollo de su mente se deriva del juego. El desarrollo de su habilidad para enfrentarse a los problemas de la vida se deriva del juego. El desarrollo de su imaginación es un resultado del juego, el desarrollo de sus músculos es consecuencia del juego.

El juego es una actividad. Es posible que en el juego participe un sólo niño, o un grupo de niños. EL juego se puede originar en juguetes o instrumentos o unicamente en la imaginación del niño. La duración del juego puede ser sólo de unos cuantos minu-

tos, o puede continuar durante días enteros.

La mayoría de las personas que han estudiado el juego están de acuerdo en una cosa acerca de su significado. No existe ninguna definición o aseveración que pueda describir el verdadero significado de este término, por lo tanto, el mejor modo de definir el juego es no definirlo en lo absoluto, sino enumerar sus características.

El juego es:

Parte natural de la vida del niño. Los adultos no tienen que decir a los niños como jugar.

Autodirigido. Los adultos no deben intervenir porque el juego es determinado por la personalidad de lo que en él participan, no por los deseos de los adultos.

Una actividad, no una producción. Los adultos no deben preocuparse con lo que los niños pudiesen producir durante el juego. Los resultados nunca son fijos.

Una actividad total. Los niños se concentran mucho al participar en los juegos. Por lo tanto, el juego puede durar un buen rato o terminar repentinamente.

Algo sensitivo para los niños. El juego puede parecer ruidoso, y los niños profundamente concentrados y, no obstante, puede interrumpirse fácilmente a causa de la intromisión de otros niños o de sugerencias por parte de los adultos. No hay ningún plan -

definido para el juego, no existe ni el modo correcto ni el incorrecto de jugar. El juego es una actividad altamente creativa e individualista.

EL juego puede organizarse de dos modos: El juego libre y el juego organizado. En cualquiera de los dos tipos, los niños pueden trabajar solos o en grupo. Cada niño puede o no necesitar material y equipo. Básicamente el juego libre como lo sugiere su nombre, es flexible. No está planeado por los adultos. Es una experiencia abierta. También el juego organizado puede ser abierto y flexible. Sin embargo, se proporciona cierta estructura en lo que se refiere a material y equipo a las instrucciones de los maestros:

El juego puede subdividirse en"

Juego dramatizado.

Los niños actúan el papel de uno o más personajes, los cuales pueden ser reales o imaginarios.

Juego que necesita material y equipo.

Los niños pueden usar el material solo o en grupos. Algunas veces se usa algún equipo para llevar a cabo el juego dramatizado.

JUEGOS.

Los niños pueden inventar juegos en un momento o pueden realizar los juegos ya probados y verdaderos que conocen la mayoría de los pequeños y los adultos. Sólo los niños mayores se dedican

a juegos que se efectúan de acuerdo con determinadas reglas.

IMPORTANCIA DEL JUEGO "

Si los niños no juegan no se desarrollan como es debido. Las oportunidades que el niño tiene de jugar ejercen influencia en su desarrollo físico, mental, emocional y social.

Desarrollo Físico:

El juego contribuye al desarrollo muscular de muchas maneras. El arrojar una pelota o levantar objetos ayuda al desarrollo muscular del niño. Colocar objetos uno encima de otro y tomar los útiles con la mano también ayuda al desarrollo muscular y a la coordinación motriz del niño. Otro tipo de desarrollo físico es el que se refiere al de los sentidos a través de las actividades de juego. Las formas de juego que requieren que los niños miren objetos, sientan texturas, huelan varios olores, escuchen diferentes sentidos y prueben sustancias, les ayuda a desarrollar sus sentidos.

Esto nos viene a confirmar lo importante que es la aplicación de juegos sensoperceptivos o educativos dentro de las actividades docentes del jardín de niños.

Desarrollo mental:

El juego ayuda a los niños a desarrollar conceptos importantes a través de las actividades de juego el niño aprende el significado de arriba, abajo, duro y blando, grande y pequeño.

Las experiencias del juego contribuyen al conocimiento del niño con respecto a la construcción y arreglo de cosas en conjunto los niños aprenden a seleccionar y buscar respuestas.

Desarrollo emocional:

Una de las claves para saber el estado de salud emocional del pequeño es tener conocimiento sobre el sentimiento del niño acerca de si mismo . Las actividades creativas del juego ayudan a que el niño desarrolle un buen concepto de si mismo.

En las actividades de juego no hay ni respuestas correctas ni incorrectas. Los niños no se enfrentan a la amenaza del fracaso. Aún cuando las cosas no van tan bien en el juego hay poca presión. Por lo tanto, los niños pequeños aprende a verse asi mismos, a través del juego, como seres humanos capaces y que valen la pena. Este es un primer paso importante en el desarrollo de un punto de vista saludable hacia la vida.

Desarrollo social.

Cuando los niños juegan juntos aprenden a convivir. El surgimiento de intereses y metas comunes se llevan a cabo entre los niños durante el juego. Los pequeños deben aprender a "dar un poquito" cuando se dedican a las actividades de juego. Ya sea que se trate de dos niños pequeños peleando por la posesión de un juguete. El juego ayuda a los niños a desarrollarse socialmente.

Las actividades del juego proporcionan las experiencias nece

sarias al reunir a los niños y darles la oportunidad de escuchar las ideas de los demás.

Esta bastante claro que el juego tiene varios propósitos - útiles en la vida de un niño. EL JUEGO ES:

Una fuente de diversión y aprendizaje.

Un medio de cultivar amistades y sentimientos hacia otros niños.

Un medio de aprender a controlarlo canalizar sus propios sentimientos. Las necesidades del niño preescolar se satisfacen por medio del juego . En sus juegos el niño integra los aspectos de la realidad que le son incomprensibles; al manipular y combinar diferentes objetos descubre cualidades y posibilidades que aumentan su conocimiento; así mismo durante el juego pone en práctica las normas y reglas sociales.

Es a través de estas experiencias que el niño alcanza los componentes de la autonomía, elemento fundamental para la convivencia humana.

Desde su origen el Jardín de Niños le ha otorgado un papel central al juego en el proceso educativo.

El juego es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos, que sirven de estímulos en los procesos de aprendizaje del niño. Puede considerarse el juego, Como el camino del Proceso del Pensamiento.

Las actividades lúdicas de los niños, pueden fomentar o desalentar el desarrollo de autonomía, espontaneidad, iniciativa; moldear su expresión y con ello, orientar, preparar al niño para que participe en las instituciones y las prácticas de su orden social

" La teoría del juego de Piaget, esta íntimamente relacionada con su teoría acerca del desarrollo de la inteligencia" *

El desarrollo intelectual se debe a una interacción continua entre Asimilación y Acomodación. La adaptación inteligente ocurre cuando los dos procesos se contrarrestan mutuamente, o sea, cuando están en "equilibrio" cuando no están en equilibrio, la acomodación o ajuste al objeto puede predominar sobre la asimilación. Entonces nos encontramos ante la imitación, o por el contrario puede predominar la asimilación cuando el individuo relaciona la percepción con la experiencia previa y la adapta a sus necesidades: Esto es el juego.

Por tanto el juego es una simple asimilación que consiste en cambiar la información " de entrada " de acuerdo con las exigencias del individuo.

(*) HILDEBRAND, Verna. Educación Infantil

El juego y la imitación son parte integrante del desarrollo de la inteligencia y por tanto pasan por los mismos períodos.

En cada período la experiencia desarrolla los conceptos a través de la interacción y equilibrio entre las actividades de asimilación y acomodación. La sola experiencia no es suficiente en cada etapa, existen limitaciones inherentes al desarrollo, debidas en parte al grado de madurez del sistema nervioso central del individuo y en parte a su experiencia del medio ambiente físico y social, el contacto con los demás y más adelante el intercambio de ideas, son importantes porque permiten al individuo ver las cosas desde diferentes puntos de vista.

El juego simbólico y de fantasía caracteriza el período de la inteligencia preoperacional, que va de los dos años aproximadamente a los siete.

Para Piaget las imágenes resultan de las adaptaciones corporales a un objeto de su ausencia. Su fundamento se encuentra en que éstas actividades se realizan al margen de movimientos completos y manifiestos, una piedra puede ser un carro, acciones apropiadas a un objeto se realizan en relación con un sustituto.

Al principio estas acciones interiorizadas sustituyen al efecto como símbolos concretos, más tarde actúan como signos, señalando o significando el objeto.

El lenguaje consiste en un lenguaje de señalizadores y las -

palabras que ayudan a este proceso no son las esenciales.

El juego simbólico y de artificio tiene la misma función en el desarrollo del pensamiento preoperacional, que el que tuvo el juego práctico en el período sensoriomotor. EL juego simbólico funciona también para asimilar y consolidar las experiencias -- emocionales del niño. Cualquier cosa importante que le haya su cedido en la realidad, queda tergiversado en el juego, pues el niño no hace ningún esfuerzo por adaptarse a la realidad.

El carácter peculiar del juego de artificio, deriva del carácter peculiar del proceso intelectual del niño, en este período, su posición " egocéntrica " y el carácter marcadamente intelectual, de las imágenes y símbolos que emplea.

Durante el período preoperatorio el juego de artificio se va haciendo progresivamente más elaborado y organizado.

Una vez que se ha descrito la forma en que se presenta el Juego en el niño a través de las diferentes etapas por las que atraviesa, presentó la clasificación que hace Piaget.

- E
T
A
P
A
S
- 1a.- De los juegos sensoriales: 3 a 5 meses
 - 2a.- Del juego motor: 8 a 12 meses
 - 3a.- De los juegos de imaginaciòn: alrededor de los 3 años.
 - 4a.- De los juegos intelectuales: Inicia a los 4 o 5 años y predomina hacia los 12 años de edad.
 - 5a.- De los juegos sociales" a partir de los 5 o 6 años.

3.3. " EL DESARROLLO INTELECTUAL SEGUN LA TEORIA DE HENRI WALLON "

En cuanto a Henri Wallon, quizo dar cuenta del desarrollo - del niño en su totalidad, sin separar en su inicio el aspecto - cognoscitivo del aspecto afectivo.

La emoción adquiere entonces un valor funcional privilegiado. Ha superado las leyes de la evolución del sistema nervioso para entrar en el terreno del desarrollo psicomotor.

Según Wallon, el plan general de la vida psíquica está unido al desarrollo cerebral, del cual se libera progresivamente: cada etapa corresponde al funcionamiento de algún elemento anatómico, lo que conduce al desencadenamiento de una actividad psíquica particular.

Así, los primeros gestos del recién nacido, son bruscos y sencillos, para tornarse más tarde complejos y mejor adaptados. Al principio el bebé puede tomar solamente un objeto, lo golpea con la mano, mueve enseguida sus dedos y el nuevo movimiento se coordina con el anterior se vuelve más lento, más armonioso, porque otros músculos llegan a corregir la fuerza y la dirección - iniciales; permitirán al niño, de manera gradual, apoderarse del objeto. Al final de esta evolución, surgirá un gesto que conducirá el objeto a la boca del infante.

En el curso de este ejemplo se ponen en juego unas después de

otras, las formaciones orgánicas cerebrales, que asocian el movimiento con su representación mental, dentro de un orden determinado, para concurrir a una finalidad precisa: se han ido integrando poco a poco.

Basándose en las enseñanzas obtenidas de la observación de los movimientos del lactante y del niño, gracias a su toma de conciencia del mundo exterior, declaraba Henri Wallon que el desarrollo de las funciones mentales se realiza al ritmo de la maduración biológica de los centros nerviosos. Tomaba en consideración los factores externos que aceleran o retrasan la evolución.

El mismo Wallon describía las diferentes etapas que señalan a la evolución mental. Proponía caracterizar cada período de acuerdo con la aparición de un rasgo dominante, por el dominio de una función sobre las otras.

EL niño normal las franquea rápidamente de tal manera que coinciden algunas. En que presenta un retraso se encuentra inmovilizado en una etapa determinada de esta evolución y las funciones son todas bloqueadas, en tal caso, al mismo nivel.

En el bebé la actividad es automática y hecha de reflejos: es la etapa de los impulsos motores.

La etapa emocional aparece a los seis meses: constituye el centro de la toma de conciencia del sujeto por él mismo. Sin -

embargo, la unión del lactante con su madre es todavía muy estrecha.

La etapa sensorio motriz se inicia al final del primer año. Se caracteriza por la confrontación entre las experiencias motrices y las sensoriales. Surgen lazos en cadena se cambian los patrones al bebé, gesticula como una reacción contra la impresión desacostumbrada del frío. Esta actividad motriz modifica la temperatura de su cuerpo y de ahí la sensación percibida. De igual manera, el baño aporta otras sensaciones que, al ser registradas por el organismo origina movimientos de sus miembros. Se desarrolla la exploración del espacio cercano: la visión, gracias a la posición de sentado, y la caminata después, permiten ligar e integrar en el mismo espacio continuo a los sucesivos medios ambientales " El lenguaje permite la identificación de las cosas. El juego prepara a la etapa siguiente ". *

En sus primeras publicaciones Wallon distingue el estadio proyectivo aunque en alguna de sus síntesis no lo menciona, con todo, es un estadio que posee considerable interés en la medida en que guarda relación con toda la concepción genética Walloniana del paso del acto al pensamiento.

(*) HULEGER, Anita . Psicología de la Educación. México, del Valle. 1983

Es el estadio en que la acción, en lugar de ser, como será más tarde simplemente ejecutante es estimuladora de la actividad mental o de la que Wallon llama la conciencia.

El niño conoce el objeto unicamente a través de su acción sobre el mismo, lo que nos retrocede a la noción " epistémica " de egocentrismo de Piaget, ya que Wallon insiste en el aspecto de la importancia de la acción como postura que durante algún tiempo oscurece lo demás.

Las percepciones visuales carentes de la idea de resistencia y obstáculo serán los instrumentos fundamentales del posterior progreso de la " objetivación ".

Mientras dura el estado proyectivo, el niño siente una especie de necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse así mismo. Quiere eso decir que sin movimiento, sin expresión motora, no sabe captar el mundo exterior.

H. WALLON, afirma que, primordialmente la función motora es el instrumento de la conciencia, sin la cual no existe absolutamente nada. Al empezar su vida propiamente mental, el niño ha de tener el sistema motor a su entera y completa disposición. En este estadio el acto es el acompañante de la representación.

Para Wallon, la aparición de la conciencia de sí mismo durante la etapa emocional y la crisis de los tres años son particularmente importantes en la formación del carácter y del conjunto de la personalidad, puesto que afectividad e inteligencia --

están íntimamente ligadas

El movimiento general del crecimiento se realiza por aparición de nuevas estructuras que se superponen más que se sustituyen entre ellas; las más antiguas están integradas en las más recientes; son utilizadas como mecanismos que permiten un funcionamiento cada vez más complejo, tal como hemos ilustrado al describir los progresos de los gestos en el niño que llegan al fin a tomar un objeto.

Para explicar la evolución psíquica, la hipótesis de Wallon se une a la emitida en biología a propósito de las mutaciones. Es decir, que invoca la posibilidad de bruscas modificaciones.

3.4. " EL DESARROLLO COGNOSCITIVO "

Las condiciones fisiológicas así como la herencia genética influyen en el desarrollo del cerebro desde el momento de la concepción.

Una alimentación adecuada, tanto antes como después del parto, la abstención del consumo de drogas, la ausencia de enfermedades o lesiones, tanto en la madre como en el hijo, establecen el marco para que el niño nazca sano y con un cerebro bien desarrollado.

A medida que el niño madura, tiene lugar el aprendizaje por medio de la estimulación sensorial de personas, cosas, y actividades del medio ambiente. Los aspectos interpersonales influyen en el funcionamiento cognoscitivo del niño.

La interacción amorosa y el apoyo que el niño experimenta con sus padres y educadores, influye en el nivel de autonomía y el concepto de si mismo que se desarrolla. La información se percibe por medio de los sentidos y se almacena en el cerebro.

El cerebro interviene fundamentalmente en el desarrollo de las habilidades motoras. El movimiento del cuerpo incluye muchos niveles de conocimiento y de funcionamiento del cerebro.

El hemisferio derecho controla el lado izquierdo del cuerpo, el hemisferio izquierdo controla el lado derecho.

" Durante la primera infancia la relación entre ambos hemisferios es menos completa que después de los siete u ocho años - de edad. Para desarrollar plenamente ambos hemisferios del cerebro, antes de que se de mucha intercomunicación, se recomienda - que los niños realicen ejercicios musicales y rítmicos, exploración de movimientos, materiales artísticos, y otras experiencias relacionadas con el hemisferio derecho, así como las más pertinentes al hemisferio izquierdo, como hablar, leer, y contar". *

La función predominante del hemisferio izquierdo se denomina Verbal Analítica, porque la persona se rige por el hemisferio izquierdo si sabe tratar el mundo objetivo, es analítica, racional y abstracta a nivel cognoscitivo. El estilo cognoscitivo del niño con orientación hacia el hemisferio derecho se describe como Holística lo que significa que ese niño tiende a usar la imaginación, la creatividad y la intuición y le permite ver una situación.

Un aspecto que las educadoras pueden apreciar desde un principio es la variedad de estilos cognoscitivos de los niños pequeños. (el término cognoscitivo del Latín Cognoscere , que significa conocer).

El funcionamiento cognoscitivo se puede considerar como un acto o proceso de conocer, que incluye darse cuenta de, y juicio.

(*) HILDEBRAND, Verna. "Educación Infantil

Algunos denominan el funcionamiento cognoscitivo, funcionamiento mental o intelectual. El desarrollo cognoscitivo, se refiere a la profundidad y amplitud cada vez mayores del funcionamiento intelectual y mental que ocurre a medida que el niño madura.

El cerebro es el centro del funcionamiento cognoscitivo en donde se almacena y utiliza la información que se ha obtenido - por medio de los sentidos corporales, vista, oído, tacto, olfato y gusto. Para unos investigadores el cerebro realiza funciones que las computadoras aun no son capaces de realizar.

El reto consiste en estimular los dos hemisferios del cerebro infantil y contribuir a que cada niño use el estilo para cada nueva situación.

3.4.1. " EL AREA COGNOSCITIVA EN PREESCOLAR "

Uno de los objetivos de la educación preescolar es lograr - la adaptación activa del niño al mundo exterior y el pensamiento lógico es un instrumento básico de esta adaptación.

Uno de los aspectos de suma importancia son las llamadas - funciones mentales superiores las cuales se refieren a una serie de procesos internos elaborados con la participación de todo el equipo psicobiológico.

Se inician estos procesos con las sensopercepciones mismas y se van elaborando e integrando en operaciones más complejas - hasta llegar a los llamados " procesos cognoscitivos " cuya maduración es el pensamiento lógico.

La construcción psíquica que desemboca en las operaciones - lógicas depende, primero de las acciones sensoromotoras; después de las representaciones simbólicas y finalmente de las funciones lógicas del pensamiento.

Se pueden distinguir tres fases principales en el desarrollo del pensamiento lógico:

- a) Fase sensoromotora (período sensoperceptivo)
- b) Fase del pensamiento objetivo-simbólico.
- c) Fase del pensamiento lógico-concreto.

La función de la simbolización, es decir, la posibilidad de

sustituir una acción o un objeto por un signo (una palabra, una imagen, un símbolo) es la que marca la pauta de transición entre la fase sensoperceptiva y la fase del pensamiento lógico.

La estimulación de este aspecto es de vital importancia en el período preescolar, ya que de esta función de simbolización - dependerá el aprendizaje adecuado del proceso de lecto-escritura y la comprensión misma de toda la enseñanza futura.

Entre los cinco y siete años de edad se produce un cambio crucial en el pensamiento del niño. Será capaz ahora de elaborar operaciones lógicas concretas, pudiendo formar con objetos concretos tanto clases, como relaciones; sin embargo, toda operación lógica en esta edad depende del manejo concreto de su aplicación. Apoyándose en esta característica es por lo que la educación preescolar parte de experiencias concretas y de vivencias - para lograr los aprendizajes.

Durante los siete primeros años de edad. El niño " descubre " progresivamente los principios elementales de la constancia. - (invariación) que se refieren al objeto, la cantidad, el número, el espacio, el tiempo, aspectos que presentan una estructura objetiva a su imagen del mundo.

La estimulación cognoscitiva va a permitir al niño ubicarse y participar por ser el proceso del pensamiento una elaboración eminentemente abstracta, se han dividido las funciones mentales en aspectos didácticamente más concretos, para lograr una mejor

comprensión.

Estos aspectos son: atención, memoria, análisis, síntesis, juicio-razonamiento y lógica elemental.

Con el fin de hacer más objetiva la evolución del niño en cuanto a funciones mentales superiores se refiere, se elaboró un perfil de conductas representativas de los cuatro a los cinco años y de los cinco a los seis años.

A los cuatro años el educando, guiado por la educadora, ya logra dirigir su atención hacia un estímulo específico; responde a su nombre cuando la maestra pasa lista en su presencia. En las actividades que implica una conducta motora, mantiene su atención en forma más eficaz que en actividades donde sea solamente sujeto receptor.

En cuanto a estímulos ambientales, su atención se centra espontáneamente. La memoria del niño de cuatro años de edad le permite repetir dos frases sin error, repetir una oración completa, ejecutar consignas que impliquen de dos a tres acciones. Repite de cuatro a cinco palabras en forma inmediata, retiene tres objetos de un grupo de cinco, su memoria gráfica le permite reproducir el círculo por imitación o ante la presencia de un modelo gráfico.

En cuanto a su capacidad de evocación, es capaz de recordar parcialmente el contenido de un relato o hecho, así como las --

principales acciones o personajes de los mismos.

En lo referente a hechos cotidianos, es capaz de recordar sus principales actividades del día anterior.

A los cuatro años la función análisis-síntesis, le permite identificar personas, animales, objetos por alguna de las partes que los forman; armar objetos y rompecabezas con cortes sencillos.

En este nivel todavía marca la etapa del pensamiento concreto en cuanto a la función juicio-razonamiento. Con respecto a semejanzas y diferencias, el niño logra a través de la observación de las características puramente perceptivas (forma, tamaño, color). Logra encontrar opuestos de objetos y situaciones concretas. Elabora conceptos en base a características físicas del objeto e inicia las definiciones a través de funciones del objeto. Soluciona problemas a través de la ayuda de terceras personas.

A esta edad se inicia propiamente la expresión de su imaginación constructiva; reproduce formas concretas o gráficas conocidas con anterioridad. Logra construir en dos dimensiones (vertical y horizontal), dando nombre a sus construcciones. Crea movimientos corporales como respuesta a un estímulo musical y da forma concreta a sus ideas a través del modelado y del dibujo.

Da en forma oral, su interpretación a cuentos, cantos, relatos escuchados con anterioridad.

La función de lógica elemental se encuentra en un período concreto (pre-lógico) , dominado básicamente por la percepción y la incapacidad de establecer juicios lógicos acerca de las dimensiones de los objetos. Así, en cuanto a seriación, logra realizar el orden correcto de tres a cinco elementos de mayor a menor e inicia la posibilidad de intercalar un nuevo elemento en un grupo de cinco objetos ordenados.

En cuanto a la operación de clasificación elabora " configuraciones perceptivas " con objetos a características puramente perceptivas.

Su noción de conservación es incipiente, así, por medio de cantidades discontinuas, establece correspondencia ópticas y establece en forma intuitiva, correspondencias término a término.

La atención del niño de cinco años de edad es más consistente, lo cual le permite escuchar un relato y referir posteriormente el contenido íntegro y en secuencia correcta.

En este nivel ya concentra su atención en el estímulo central, eliminando estímulos secundarios. En cuanto a memoria, ha madurado su capacidad para recordar textos, versos, rimas, y canciones, es capaz de recordar tres dígitos, con orden inverso. Logra reproducir el rombo y el cuadrado ante la presencia de un modelo gráfico.

En base a la estimulación constante logra recordar de cinco

a seis objetos de un grupo de siete que se le presenten.

A esta edad el niño ya logra analizar las partes de un todo, integrándolo posteriormente. La integración de esta función le va a dar la posibilidad de solucionar rompecabezas de cinco a ocho partes, así como armar objetos que contengan de cinco a siete elementos, Armará secuencias de acciones presentadas en tarjetas. En su vida cotidiana podrá anticipar soluciones a hechos o situaciones que se le presenten.

La etapa correcta del pensamiento del niño va dando paso a un pensamiento simbólico que puede manejar a través de signos. Esto es el inicio del nivel abstracto del pensamiento, que le dará la posibilidad de iniciar otro tipo de aprendizajes que requieran funciones más abstractas.

En este aspecto logra discriminar semejanzas y diferencias en los objetos tanto a nivel concreto como abstracto. Es capaz de encontrar el opuesto de objetos conocidos por él. En esta edad define los objetos de su medio por su función o utilidad que le brindan, llegando a formar conceptos genéricos de los objetos más conocidos por él.

EL grado de madurez que el niño ha logrado a los cinco años de edad, le da la posibilidad de solucionar por sí mismo los problemas o situaciones que se le presenten. A través del juego el niño podrá manifestar su pensamiento en forma constructiva, creando formas nuevas mediante el dibujo y el modelado.

Es suficientemente imaginativo para ampliar las posibilidades de uso de los objetos que lo rodean.

Su desarrollo lingüístico le permitirá jugar con las palabras, creando adivinanzas, cantos, cuentos, poesías.

En cuanto a su pensamiento lógico-elemental, llega en esta edad a un período de transitividad entre el razonamiento, basado en lo que le da su percepción y la operación lógico pura, manejada por operaciones de reversibilidad.

De este modo, logrará seriar de cinco a siete objetos tomando como base un objeto intermedio. Podrá intercalar un elemento nuevo en una serie, organizado en una relación simétrica. Formará clases de objetos en base a características perceptivas semejantes y posteriormente las clasificará por su clase específica o por categoría genética.

Su incipiente noción de conservación, lo lleva a establecer correspondencias recíprocas entre grupos de objetos. Inicia la noción de conservación basándose en dimensiones y no en índices-perceptivos.

D E S A R R O L L O

Atención Concentración:

El análisis de esta función nos permite observar que es fundamental en el proceso de aprendizaje, puesto que es inherente a todas las funciones del pensamiento.

Este proceso se integra desde niveles primarios sensoriomotores y va progresando e integrándose en complejidad.

Se puede considerar la atención como la acción de enfocar la actividad mental en un solo objeto, idea o situación

Al nivel superior de la atención se le denomina concentración; esto es el hecho de centrar y mantener la atención en un objetivo (cosa, situación o idea) fijo.

Memoria:

Este proceso le dará la posibilidad al niño de retener todas las vivencias acumuladas en el período básico del desarrollo humano (los primeros cinco años de vida) y aplicarlos a su desarrollo ulterior.

Tenemos dos tipos de memoria: Mediata e Inmediata. Esta última es fundamental para el aprendizaje escolar futuro y de ahí la importancia de su estimulación en el nivel preescolar para que, al finalizar este período el niño haya alcanzado la madurez óptima que le permita aplicarlo a las actividades de la Escuela Primaria.

La memoria mediata (evocación) dará al niño la posibilidad de una organización del tiempo aplicable a situaciones de su vida cotidiana, al conocimiento de hechos históricos, procesos biológicos y, en general; a adquirir una adecuada noción temporal.

Anàlisis - Sîntesis - Juicio - Razonamiento .

Esta secuencia es el proceso que le va a permitir al niño - llegar a establecer conceptos lògicos y abstractos que facilitarán su aprendizaje y lograràn su adaptaciòn al mundo exterior.

EL proceso se inicia con la funciòn de anàlisis-sîntesis - propiamente dicha es decir, la posibilidad de descomponer las - partes de un todo y volverlas a unir en una operaciòn lògica inversa para integrar ese todo nuevamente. Para este proceso se requiere de una operaciòn de juicio y razonamiento que, como con secuencia, lo llevarà a la posibilidad de establecer un concepto que puede ser de tipo concreto, funcional o abstracto, dependien do de la etapa madurativa del niño.

Dentro de este apartado se incluye la resoluciòn de proble mas acorde con el nivel pràctico del proceso del pensamiento y - como un aspecto bàsico para la adecuada adaptaciòn del ser humano en su medio.

La creatividad corresponde a una de las formas superiores - del pensamiento. Es en cierto modo de imaginaciòn constructiva - que permitirà al niño fluidez de asociaciones e ideas y tener una visiòn de originalidad, de flexibilidad y de sensibilidad hacia los problemas nuevos.

Lògica Elemental.

La estimulaciòn de este aspecto aunada al desarrollo de los

procesos antes mencionados, posibilitará al niño para el manejo de una forma de pensamiento matemático elemental por medio de la adquisición paulatina y razonada del concepto de número.

Esta adquisición se logrará por la estimulación de operaciones básicas como son: seriación, clasificación y conservación, operaciones lógicas concretas que permiten la formación de objetos concretos, tanto de clases como de relaciones.

En donde seriación es, ordenar elementos en una serie de secuencia ascendente o descendente de modo que se permita distinguir cada elemento de los otros por su ubicación y que se pueda contar cada elemento de los otros por su ubicación y que se pueda contar cada elemento una sola vez. Por relación asimétrica entendemos una relación cuantitativa entre elemento.

Serie Asimétrica. Es la secuencia de elementos de tamaños sucesivos; reunión de elementos no equivalentes.

Asimetría es la NO igualdad en el tamaño de los elementos

Transitividad Es la posibilidad de un elemento de ser contenido en otro, dentro de una clase equivalente.

Clase Es la reunión de elementos equivalentes.

Clasificación Es la agrupación de elementos atendiendo a características o cualidades semejantes.

Conservación Es la multiplicación lógica de las relaciones

de un elemento. Compensación mental de las dimensiones de los elementos en ausencia del proceso.

Así por razón de la seriación, el niño logra formar una serie asimétrica correcta (a-b-c-d-) donde el elemento A es contenido en B, AB son contenidos en C. y ABC son contenidos D

```

A  A  A  A
   A  A  A
    B  A  A
     C  A
      D

```

Entonces A puede ser una estrella, B dos estrellas y C tres estrellas, y así sucesivamente.

```

*  *  *
A  *  *
   B  *
    C

```

logrando también la operación simétrica de transitividad que constituye el elemento del cálculo y la medida así:

$A=B$ y $B=C$ ($A+A$) o $A+A=2A$ y $B+B=C$ o $A+2A=(C)$, entonces --
 $A = \text{rosas}$ y $A' = \text{claveles}$ y $B = \text{flores}$ Así $A+A' = B$

Respecto a la conservación podríamos decir que esta identidad $A=B$ no depende de una sencilla observación, ésta es el resultado de una operación intelectual, en especial de una coordinación de operaciones reversibles.

Prácticamente el niño coordinará las relaciones consideradas antes en forma aislada, multiplicará así las relaciones de alto - delgado, bajo por ancho, partes pequeños por muchas partes y enton-

ces descubre que las relaciones se compensan; pero solo si cada alteración puede establecerse de modo reversible, asegurando de este modo la invariación o constancia de la masa o la cantidad "

3.5. " CREATIVIDAD "

Los niños cuya edad oscila entre los tres y cinco años parecen tener una habilidad natural para dar respuestas y enfoques creativos y un uso creativo al material. Algunas veces los adultos no aprecian la individualidad infantil: su naturaleza creativa. Muchos prefieren que todos los niños actúen en forma semejante. Se quiere que el niño forme parte de un modelo que es antinatural. Dichos adultos pueden dañar realmente el buen concepto que el niño tiene de sí mismo.

Las educadoras deberán conocer lo suficiente acerca de la creatividad y tener la habilidad necesaria para ayudar a los niños a expresar su naturaleza creativa. Deberá captar la importancia que tiene la creatividad para los niños y para sus maestros. Deben de ser capaces de identificarla y de ayudarlos a desarrollar el deseo de expresar esa naturaleza.

Quizá lo más importante a este respecto es que tenemos que darnos cuenta de lo que se refiere a la creatividad: se puede decir que todo el mundo la posee. Algunas personas son un poco más creativas, otras lo son menos. No existe nadie que carezca totalmente de esta.

Deberá reconocerse que los niños pequeños tienden a ser altamente abiertos y creativos. Infortunadamente muchos adultos -- quieren que los niños se adapten al mundo que controlan los mayo

res. Los pequeños se ven forzados a conformarse.

Al aumentar la presión externa de los adultos, el medio -- ambiente del niño se estrecha en torno a él. " Cada vez encuentra menos gratificante el expresar interés en las cosas y el ser curioso y creativo al investigar su mundo " *

Uno se estremece al pensar en cuantos niños creativos se han visto forzados a " entrar al aro " por adultos bien intencionados. Aún los maestros que han recibido entrenamiento tienden a esperar el conformismo entre los niños. Algunos profesores prefieren a los niños callados, otros hasta castigan a los que formulan demasiadas preguntas. Es importante conocer diferentes formas de alentar la creatividad en el niño para poder evitar esta clase de errores. Para empezar se tiene que comprender lo que quiere decir el término creatividad.

Existen muchos significados para este término. Poca gente puede ponerse de acuerdo con respecto a una sola definición. Sin embargo, la siguiente puede ayudar al maestro a comprender mejor el concepto.

La creatividad es una manera de pensar, actuar o hacer algo original para el individuo y de algún valor para él o para otra

(*) MAYESKY, Mary. "Actividades Creativas para Niños Pequeños "

persona. Esto significa que cualquier solución nueva a un problema o a la producción de cualquier producto distinto como, por ejemplo: una canción, un poema o una maquinaria es un acto creativo. Una persona no tiene que ser la primera en el mundo en producir una cosa para que ello se considere como un acto creativo.

Existen dos clases de pensamiento que dan solución a los problemas. Uno se llama pensamiento convergente. El otro divergente. El pensamiento convergente generalmente tiene como resultado una sola respuesta o solución a una pregunta o problema. El pensamiento divergente examina las cosas y tiene como resultado muchas respuestas a un solo problema.

Por ejemplo: si a un niño se le pide que cuente el número de peces que se encuentran en un acuario, existe una sola respuesta posible. Es una pregunta que conduce a los niños hacia el pensamiento convergente. Por otro lado, si al niño se le pide que diga todo lo que pueda acerca del acuario, obviamente existen muchos enunciados correctos que puede hacer. Las preguntas de este tipo alientan al niño hacia el pensamiento divergente, en lugar del convergente.

Uno de los problemas para comprender el significado de la creatividad es reconocer los diferentes tipos que existen de la misma.

Hay una clase de creatividad que capacita a la persona para

expresarse de un modo que hace que los demás escuchen y aprecien lo que oyen. Hay habilidades creativas que permiten que los seres humanos descubran el significado que otros no han comprendido antes. En otras palabras, la creatividad puede ser de muchos y variados tipos.

Puede tener como resultado la producción de nuevos inventos. Resultará en nuevas ideas o un nuevo modo de pensar. Provocará el desarrollo de mejores planes. Se revelará en la producción de nuevas y atractivas composiciones.

La creatividad principia en la mente de las personas. Frecuentemente tiene como resultado alguna forma de expresión que puede ver, oír, oler, gustar o sentir. Generalmente un acto creativo es algo nuevo, algo no hecho antes por la persona que lo realiza.

Importancia de la Creatividad.

El alentar o desalentar la naturaleza creativa del niño hace la gran diferencia en su primera experiencia con el ambiente escolar.

Los niños aprenden pronto y rápido, que hay un premio para cierta clase de comportamiento. Si las recompensas que buscan son el resultado del comportamiento tranquilo y falta de creatividad, entonces los niños aprenden rápidamente a actuar de ese modo. Puede que un maestro le tome mucho tiempo "formar" a los niños,

pero a la larga, a estos niños " diferentes " se les puede forzar a conformarse.

Es posible que durante el proceso resulte la destrucción de la naturaleza creativa del niño. Por lo tanto, es de máxima importancia comprender el valor de alentar la creatividad del niño.

Los niños deben expresarse abiertamente. Quieren producir nuevas ideas y tener experiencias distintas. Gozan con la creatividad y obtienen beneficios en varias formas:

- * Aprenden a buscar muchas respuestas a un problema.
- * Desarrollan su potencialidad de pensamiento.
- * Desarrollan su Individualidad.
- * Se les alienta para desarrollar nuevas habilidades.
- * Aprenden a tener un buen concepto de sí mismos.

Los maestros también se benefician al fomentar la creatividad:

- * Su programa tendrá más variedad y ésta será más amplia.
- * Aprenden a reconocer a los niños por su inconfundible habilidad.
- * Pueden desarrollar una relación más estrecha con los pequeños.
- * Tienen menos problemas de comportamiento entre los alumnos.

Es importante también reconocer cuatro aspectos al identificar la creatividad de los niños.

- 1.- Todos los niños son creativos hasta cierto grado.
- 2.- Algunos son más creativos que otros.
- 3.- Algunos son más creativos en una área que en otra.

4.- Un maestro que no aprecie el acto o al niño que lo expresa, puede destruir la creatividad.

En otras palabras, cuando un niño es creativo tiene fluidez, flexibilidad, originalidad, confianza y espíritu de aventura.

Puede redefinir las situaciones, desea dedicarse a las actividades durante largo rato, trabajará duro y podrá producir muchas posibles respuestas a una sola pregunta.

Los conceptos anteriores identifican la creatividad en los niños: pueden usarse como punto de partida. También es necesario el sentido común para ayudar a este proceso de identificación. Se debe alentar al niño para desarrollar al máximo cualquiera que sea su potencial creativo, sin importar el grado de creatividad que posea.

C A P I T U L O I V
P R O P U E S T A P E D A G O G I C A

PROPUESTA PEDAGOGICA

Los tres Programas Preescolares mencionados en el Marco Referencial; tuve la oportunidad de llevarlos a la práctica y organizar las actividades con base en los principios de cada uno de ellos.

Antes del programa de 1979 se trabajaba a través de áreas - las cuales fueron:

- Comprensión y aprovechamiento del medio natural.
- Comprensión y mejoramiento de la vida social.
- Protección y mejoramiento de la salud física y mental.
- Adiestramiento en actividades prácticas.
- Con referencia al juego y actividades de expresión creadora.

Las cuales tenían metas propias en cada uno de los tres grados que caracterizan a la Educación Preescolar; y las educadoras debían basarse en una guía de pruebas objetivas para lograr a través de ellas dichas metas.

Hago mención de todo esto porque en el programa del año de 1979 que fue el primero en su género; se nos ofrecieron objetivos generales que se debían alcanzar en cada una de las nuevas áreas de desarrollo con el propósito primordial de lograr el desarrollo armónico del niño, sin marcar edades, ni grados escolares; estos objetivos generales señalaban las conductas que al finalizar la -

etapa preescolar el niño manifestaría como muestra de madurez, en los procesos evolutivos naturales.

Esto vino a ocasionar un cambio en la conducta de las educadoras muy importante, pues se hacían a un lado las unidades de acción y los centros de interés elegidos por nosotras mismas, para dar paso a una nueva y mejor forma de trabajo; en la cual se nos ofrecía un programa cuyo objetivo principal era promover la evolución del niño en edad preescolar tanto en el desarrollo y maduración de sus potencialidades como en el aprovechamiento de sus experiencias, a fin de que cada niño se realizara como persona.

Así mismo, dicho programa constaba de una metodología que representaba un auxiliar didáctico para la educadora y cuyo objetivo era facilitar el manejo, aplicación y evaluación del citado programa.

De pronto nos fueron otorgando miles de conceptos y criterios acerca del niño de 4 a 6 años de edad, así como una información muy completa como introducción en cada una de las áreas de desarrollo y sus aspectos.

El programa contemplaba los objetivos particulares, los cuales correspondían a una síntesis de logros que en cada área marcaban la consecución de un nivel madurativo; los objetivos específicos que marcaban los sucesivos niveles de madurez que señalaban la realización correcta de la evolución del niño.

Además de presentar estos objetivos educacionales se nos ofrecían sugerencias generales de actividades relacionadas con el logro del objetivo particular, ya que éste era una síntesis de logros en cada aspecto de cada área.

Se pretendió dar a la educadora un ejemplo para organizar su estimulación con base en objetivos específicos en grupos de actividades que propiciarán una conducta.

Estos temas fueron seleccionados con el propósito de enriquecer el pensamiento del niño, pues a través de ellos el niño aprendía a analizar, y pensar en torno a situaciones que le eran familiares, llegando así a conclusiones, a la construcción de conceptos que le ayudarían al fácil manejo de su vida cotidiana y de su creatividad.

Por todo esto nos podemos imaginar el cambio completo de las actividades docentes; se incrementó de gran manera la calidad educativa, se nos brindó una nueva oportunidad para prepararnos mejor en nuestra tarea diaria, teníamos material a que recurrir, se nos ofrecía la información completa acerca de las características de la infancia, y hasta que punto podíamos lograr el desarrollo natural del niño.

Un programa que tenía bases científicas, que se basó en estimular las sensopercepciones, que tomaba muy en cuenta la evaluación como proceso para determinar en que medida la enseñanza estaba logrando los objetivos del aprendizaje.

Un programa que otorgaba un espacio especial al valor moral y al civismo; al juicio, al razonamiento, a la l gica elemental, a la iniciación a la literatura, a la coordinaci n perceptivo - motriz y a la lateralidad por mencionar unos cuantos aspectos que nos enriquecieron y ampliaron nuestro conocimiento como docentes y como personas responsables de un individuo que se encuentra en etapa de crucial evolución, de pleno desarrollo de sus facultades físicas, intelectuales, afectivas y sociales.

Un buen comienzo para brindar a la educaci n preescolar la importancia que le corresponde y que le corresponderá siempre.

En el programa que se implantó en 1981, y el cual tuvo diez años de vigencia, no podemos dar cuenta que se nos ofreció una - opción pedagógica diferente, pues se derivó de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje.

Este enfoque elegido como opción teórica para fundamentar - este programa, brindó las investigaciones más sólidas sobre el - desarrollo del niño y principalmente para fines sobre mecanismos que permiten saber como aprende el niño y derivar de ello una al ternativa pedagógica.

Se otorg  al niño la importancia debida, ya que se consideró como una persona con características propias, con pensamiento y sentimientos que debían ser respetados.

Así mismo, se elabor  un programa en el cual se ofrecieron

estrategias pedagógicas que sin descuidar los intereses de la - educadora se pudieron centrar las actividades en las acciones del niño.

Durante este tiempo también nos fueron brindados materiales de apoyo como el Programa de Educación Física, el cual fué elaborado en atención a los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo en materia Educativa, y cuyo propósito fundamental es aportar contenidos indispensables por realizar. Favoreciendo el desarrollo integral del educando a través de la estimulación adecuada y oportuna de su desenvolvimiento motor. Dicho programa contiene ocho unidades que se trabajan durante el año escolar en las cuales se les otorga la importancia requerida a las actividades tanto de habilidades perceptuales, como de habilidades físicas, de tal manera que incidan favorablemente en el desarrollo del niño. Dentro de la gama de actividades que se llevan a cabo durante la semana escolar.

También se anexó un nuevo manual referente a la actividad de música y movimiento, ó ritmos, cantos y juegos. El manual de música y movimiento para Jardines de Niños, tiene como propósito explicar al docente de educación preescolar, como integrar la música a su labor en el aula como apoyo didáctico que propicie el desarrollo integral del niño.

El manual esta constituido por:

- Un objetivo general.

- Un marco de referencia.
- Una guía para el docente preescolar de como trabajar el manual.
- Las actividades de música y movimiento, organizadas en unidades secuenciadas (timbre, velocidad, duración, intensidad, altura), en tres niveles.
- Un anexo de consideraciones para la realización de las actividades si se cuenta con profesor de enseñanza musical.

De acuerdo con el propósito del manual, se partía del niño: de la relación que se establece entre las conductas espontáneas de éste y los elementos de la música.

Escuchar, cantar, palmear, bailar, tocar instrumentos, etc., son conductas que dan al niño la oportunidad de comprender disfrutar y hacer música. Todas implican movimiento. El movimiento corporal ilustra y ejemplifica lo que el niño percibe auditivamente, produce vocal o instrumentalmente: lo que el niño organiza dentro de un ritmo, en un tiempo y en un espacio determinado.

Esta Propuesta partió de lo simple y conocido por el niño (sonido, ritmo, movimiento) a lo abstracto, elementos estructurales de la música. A través de una serie de actividades organizadas en cinco unidades: Timbre, velocidad, duración, intensidad y altura.

Dentro de la organización de actividades diarias se implantó la organización de actividades en pequeños grupos, llamados rinco

nes de juego; los cuales eran áreas específicas en donde se reunía un determinado tipo de material al alcance de los niños y en los cuales se favorecía el juego con actividades encaminadas a crear y enriquecer el concomimiento del niño.

Los rincones de trabajo fijo fueron el de dramatización, expresión gráfico plástica, de biblioteca, de construcción y ciencias naturales. A pesar de que el libro # 1 referente a la planeación general del programa no ofrecía toda clase de orientaciones para llevar con éxito dichas actividades; a las educadoras nos fuè realmente difícil trabajar de esta manera.

No todas las docentes teníamos un mismo criterio para llevar a cabo este sistema de trabajo y se llegó a mal interpretar la aplicación de este modelo, llegando a causar una verdadera polémica entre el personal de los Jardines de Niños, pues se desconocía la aplicación y manejo de los mismos; a la vez intervenían los criterios personales de las directoras e inspectoras que llevaron a formar cierta presión entre los docentes.

En todo ese tiempo no se nos ofreció una orientación que nos ayudara directamente con el manejo de los rincones de trabajo; se nos daba una visión general únicamente, pero no una técnica que se enfocara exclusivamente a este sistema.

En este período se introdujo por vez primera un auxiliar didáctico para apoyar a la educadora en su tarea de favorecer el desarrollo integral del niño a través de la dirección General de

Educación Preescolar y la Dirección General Adjunta de Contenidos y Métodos Educativos ; se elaborò un material gráfico diseñado especialmente para niños de 4 a 5 años de edad que les permitiera poner en juego sus capacidades de representar, comunicar e interpretar símbolos y signos. Este fué el material gráfico -- " Mi cuaderno de Trabajo " .

Este cuaderno de trabajo fué diseñado bajo un formato especial a fin de permitir la amplitud de movimiento que caracteriza la coordinación oculo manual de un niño de 5 años de edad.

Contaba con 52 láminas que se trabajaban en el transcurso del año escolar y que no debían sustituir la acción rica y variada del niño. La intención de cada lámina consistió en enriquecer el trabajo que respondiera al interés del niño.

"Mi cuaderno de trabajo" preescolar fué un auxiliar para favorecer el desarrollo integral del niño, ya que promovía actividades que estimulaban el área intelectual, afectivo social y psicomotricidad. Este material lo podía el niño llevar a su casa con la finalidad que lo comentara y compartiera con sus amigos y familiares, se invitò a el padre de familia para que usara el material con su hijo, jugando con él, contándole o escuchándolo contar cuentos, etc.

Casi al terminar este período de 10 años de trabajo se le diò auge en forma de mas especial y realmente con cierto mérito al aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar.

Se tomaron en cuenta las inquietudes manifestadas por las educadoras con respecto al acercamiento del niño a la lectura y escritura en este " nivel educativo " y propiciar así mismo el enlace y continuidad con el nivel siguiente.

Se tratò de acercar al niño a la lectura y escritura convirtiéndolos en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño. No se pretendiò enseñar a leer y escribir - al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorriera a su propio ritmo, el camino que lo llevaría al aprendizaje de la lengua escrita.

Esto fué un logro para nosotras como educadoras pues por fin se le otorgò la importancia debida al Jardìn de Niños como nivel escolar bàsico para la preparaciòn del aprendizaje de la lecto-escritura.

Ya nos eran permitidas la letras y los nùmeros dentro del salón de clases, no sòlo como parte de la decoraciòn, ni como signos visualizados; sino como una forma de comunicaciòn ùtil y significativa. A través del lenguaje escrito el niño podrà estar en contacto con todo tipo de material escrito que lo llevarà a interpretar y a producir mensajes por sì mismo.

Aùn continúan los estudios necesarios llevados a cabo por la Direcciòn General de Educaciòn Preescolar: sòlo se nos ha ofrecido una guìa didàctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, ojalà y de verdad se cum -

plan los propósitos para llevar a cabo todas aquellas inquietudes que las educadoras al frente de sus grupos de niños con las necesidades reales han solicitado en sus propuestas.

Este programa ha sido un buen programa que logró sus objetivos iniciales, pero que al paso del tiempo ya no reunía los requisitos que la actual vida escolar exigía; no hay que olvidar que cada docente aplica su criterio en los objetivos generales y actividades que le son propuestos. Los programas tienen su propio valor han sido base para que en tiempos futuros se trabaje en nuevas hipótesis educativas, retomar de las evaluaciones llevadas a cabo, todos aquellos aspectos favorables para así llegar a lograr verdaderamente una educación basada en la realidad de nuestros niños, en las necesidades particulares del docente; tomando como base las características propias de cada comunidad educativa, así como la participación directa de los padres de familia como apoyo para alcanzar a lograr en forma completa la educación plena de un pueblo.

El Nuevo Programa de Educación Preescolar fué elaborado con base en las acciones efectuadas desde el año de 1989, para la elaboración de los planes de estudio en los cuales se involucró al magisterio del país responsable del ciclo básico, para que se establecieran los lineamientos del nuevo modelo pedagógico para la modernización educativa en los niveles preescolar, primaria y secundaria, en las tareas relacionadas con la nueva propuesta de planes y programas de estudio.

El ciclo escolar 1992 ha iniciado con un cambio educativo que hará historia dentro del magisterio, introduciendo un programa emergente para la " Modernización Educativa " , cuyo punto de partida ha sido el fortalecimiento de la educación pública -- del país.

" En octubre de 1989 al presentar el Programa de Modernización Educativa, el presidente de la República sintetizó en siete grandes temas el desafío al que debe responder la escuela pública: La descentralización del sistema, la atención al rezago, la respuesta al crecimiento demográfico, el impulso al cambio estructural, la vinculación de los ámbitos y la producción, la contribución al avance científico y tecnológico y el esfuerzo, de la inversión educativa ".*

De esta manera los docentes podemos percatarnos del cambio trascendental que la educación vive en estos momentos en el que se inicia un nuevo ciclo escolar.

Esto ha sido una tarea delicada como docentes pues estamos aplicando por vez primera y sin mucho conocimiento, un nuevo programa en lo que se refiere a educación preescolar.

Este nuevo programa ha sido elaborado con fundamentos psico

* II Congreso Nacional Extraordinario " El S.N.T.E. ante la Modernización Educativa Básica y Normal ".

pedagógicos en los cuales se han tomado en cuenta los procesos de aprendizaje. Una adecuada selección y organización de los contenidos, así como la toma de decisiones respecto a la mejor manera de enseñar y evaluar el logro de dichos aprendizajes.

La situación de aprendizaje es una propuesta conjunta educadora-niño que se basa en la vida cotidiana, la cual lleva a un fin común que es: Dar significado a la acción del niño a partir del interés que manifiesta por un aspecto de su realidad.

Se ha tomado el pensamiento globalizador como un proceso de aprendizaje para guiar a los niños a través del juego, la observación, la experimentación, y la reflexión, al conocimiento y al logro de su desarrollo afectivo, cognoscitivo y motriz.

A la vez nos ofrece bibliografía como auxiliares didácticos, para ampliar así nuestro conocimiento en el desarrollo del preescolar; así como la oportunidad de incorporar la comunidad social que rodea al Jardín de Niños, a las actividades docentes, uniendo a la vida familiar la acción educativa, con la finalidad de elevar la calidad de vida y mejorar las condiciones sociales y afectivas del medio escolar.

Debido al poco tiempo que lleva instituido este nuevo sistema de trabajo educativo, todavía no es posible hacer una evaluación completa acerca de la aplicación de los nuevos planes y programas; lo que no podemos omitir ya que es muy importante es que a través de este acuerdo al docente se le ha tomado como protago

nista de la modernización educativa, pues ha sido revalorada su función como maestro, al brindarle formación, actualización, salario profesional, carrera magisterial, y mayor aprecio social - para su trabajo , procurando de esta manera mayores estímulos -- económicos e incentivos a la vocación docente. Por lo tanto hay que esperar con optimismo buenos resultados.

Después de todo lo expuesto anteriormente he llegado a la - conclusión de que enseñar a niños pequeños es a la vez un reto y algo que recompensa; aunque a veces frustra.

Es una terrible responsabilidad influir en las vidas de los niños día tras día durante los primeros años, cuando se inicia - su formación. La etapa preescolar tiene implicaciones de largo-alcance para el niño, la familia, la escuela y la comunidad.

Para actuar debidamente se requiere especial prepara - ción como educadores, pues en realidad nunca se deja de aprender, cambiar y poner al día los conocimientos y capacidades.

No hay que olvidar que estamos educando al hombre del año - 2000, motivo suficiente para que cada "mañana" de trabajo recor - demos la importancia que tiene para la vida del niño el razonar y le demos el auge necesario dentro de nuestras actividades en el Jardín de Niños.

Desde este punto de vista concierne a la familia, así como a las instituciones escolares completar la labor educativa; ya que

la primera no alcanza los resultados deseables, y las otras no brindan los elementos necesarios para que los educandos afronten situaciones y problemas. En estas circunstancias se impone replantear el papel del Jardín de Niños para que se convierta en una institución que no descuide el desarrollo intelectual y afectivo del niño.

El Jardín de Niños tiene que convertirse en el vehículo de formación intelectual del niño, que cumpla con el gran compromiso de potenciar la capacidad del niño. Se trata de construir una escuela activa en donde la libertad del trabajo docente, permita al niño investigar libremente, propiciando que participe en un trabajo reflexivo.

Necesitamos alumnos activos que puedan aprender a descubrir por sí mismos y en parte mediante su actividad espontánea y en parte promedio del razonamiento.

Urge rescatar la expresión libre del niño a fin de que este aprenda a manifestar sus propios gustos e intereses, sea capaz de romper con los patrones establecidos, y se encuentre así mismo y al mundo que lo rodea de una forma más libre y creativa.

El niño requiere que se le brinde una relación de respeto, que el educador le facilite la reflexión; desde este punto de vista el educador activo es una pieza clave en el proceso educativo, pues en este sistema deberá ser un participante dinámico, orientador, guía y facilitador del aprendizaje.

Este debe de despojarse de la actitud autoritaria y de sabio que lo caracteriza, para convertirse en un conductor del aprendizaje, capaz de animar e interesar a los niños en la solución de los problemas, así como apoyar las numerosas iniciativas de investigación que aquellos le presenten.

Este es uno de los valores más altos que debiera perseguir la educación activa, propiciar la cooperación y más tarde la autonomía intelectual del niño.

Hay que recordar que el niño en esta edad esta conociendo - al mundo que le rodea y tiene curiosidad especial por saber que son las cosas que ve, para que sirven y por que son; debemos aprovechar tales circunstancias para guiar al niño a través del razonamiento a cualquier interrogante y logre una estructura mental de asociaciones, operaciones, abstracciones, y finalmente generalizaciones que le permitan elaborar conceptos que son la base para el conocimiento.

Por lo tanto propongo que respetando el pensamiento del niño preescolar es tarea de la educadora guiar al grupo a través - de un proceso gradual y sistemático que vaya acorde con el tipo de pensamiento del educando en esta etapa.

CONCLUSIONES

A) Propiciar en todo momento el razonamiento lógico del niño, aprovechando cualquier momento o actividad del día. La educadora solicitarà que los niños observen, descubran, conozcan, por sí mismos todo lo que les rodea.

B) Tomar en cuenta las posibilidades individuales y su capacidad para aprovechar experiencias.

C) Elegir actividades en las que se conjuguen varias funciones para que la estimulación sea integral.

D) Es importante realizar actividades que tengan una aplicación en la vida escolar y familiar del niño y que pasen a formar parte de un acervo de conocimientos o adquisiciones que serán permanentes en su vida.

E) Adecuar la duración de las actividades al grado de madurez del grupo y al grado de interes prestado al estímulo.

F) Presentar un estímulo para despertar el interés del niño, motivándolo a conocer y descubrir todo lo que le interesa, mantener ese interes alentándolo a que haga preguntas ¿qué es?, -- ¿cómo funciona? ¿por qué? , iniciándolo en el razonamiento.

G) Realizar actividades que le den al niño la posibilidad de percibir el todo, descomponerlo y de seguir el proceso.

H) Propiciar la información de conceptos procurando que el niño integre el conocimiento. Primero con las cosas que le interesan como son: juguetes, animales, cuentos, caricaturas, etc., y después con las cosas que estimulen su intelecto, como actividades escolares, científicas, etc.

I) Iniciar la estimulación a través del razonamiento espontáneo del niño hacia lo que conoce como seres vivos, cosas, fenómenos, procesos, etc.

J) Organizar actividades que tengan como base la observación directa y la experimentación a fin de que el niño perciba, describa, compare, y de nombres a las cosas, a sus cualidades y exprese con sus palabras juicios y razonamientos.

K) Propiciar que el niño afirme y aplique los conceptos adquiridos frecuentemente.

L) Orientar a los padres para que contribuyan a ampliar en el niño nuevos conocimientos dentro y fuera del hogar.

LL) Recordar que el niño en esta edad tiene un pensamiento pre-lógico y las soluciones que dé serán prácticas de acuerdo a éste.

M) Presentar en forma hipotética situaciones de problemas prácticos y dentro de la experiencia del niño, graduando la dificultad, de acuerdo al grado de madurez del niño, y a través de un

análisis y un razonamiento pueda dar una solución.

N) Iniciar señalando al niño varios caminos para llegar a la solución que él elija, y en la que crea más conveniente evitando infuir demasiado a que solucione un problema cuando no tenga la madurez necesaria para resolverlo.

Ñ) Estimular la independencia que el niño va adquiriendo - paulatinamente le va a permitir bastarse a sí mismo y resolver - problemas que se le presenten sin ayuda de otras personas.

O) Apoyar las acciones del niño que le den la oportunidad de resolver situaciones de conflicto.

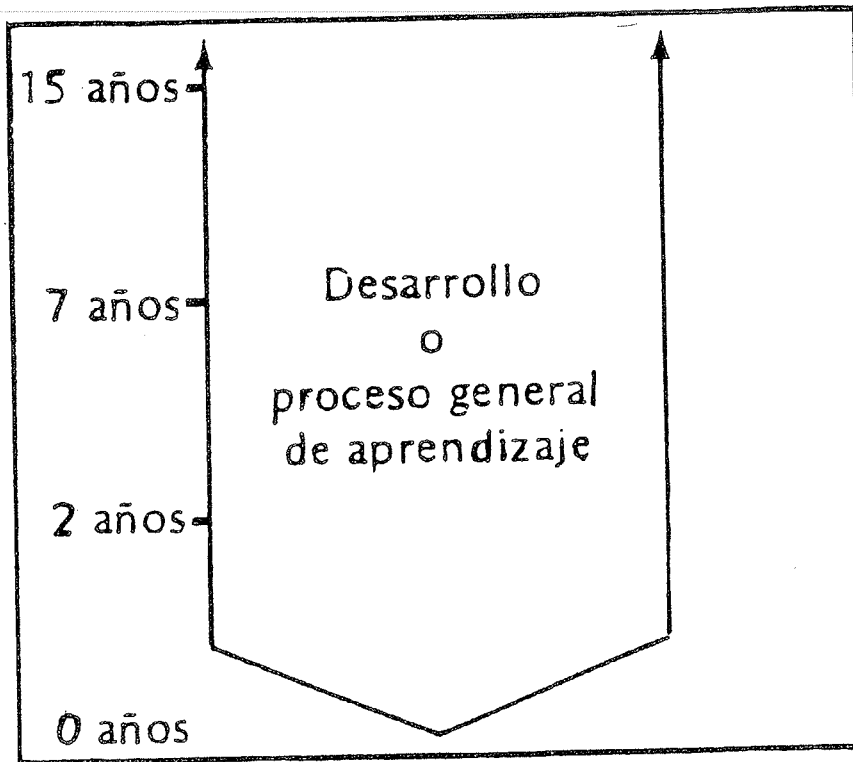
P) Propiciar y favorecer un ambiente agradable, donde se - sienta aceptado y con libertad de participar, preguntar y sugerir nuevas soluciones.

Q) Procurar que la estimulación del razonamiento sea en forma tanto individual como del grupo. La estimulación a nivel del grupo propicia el razonamiento lógico de todos los niños con base en razonamientos dados por los propios compañeros.

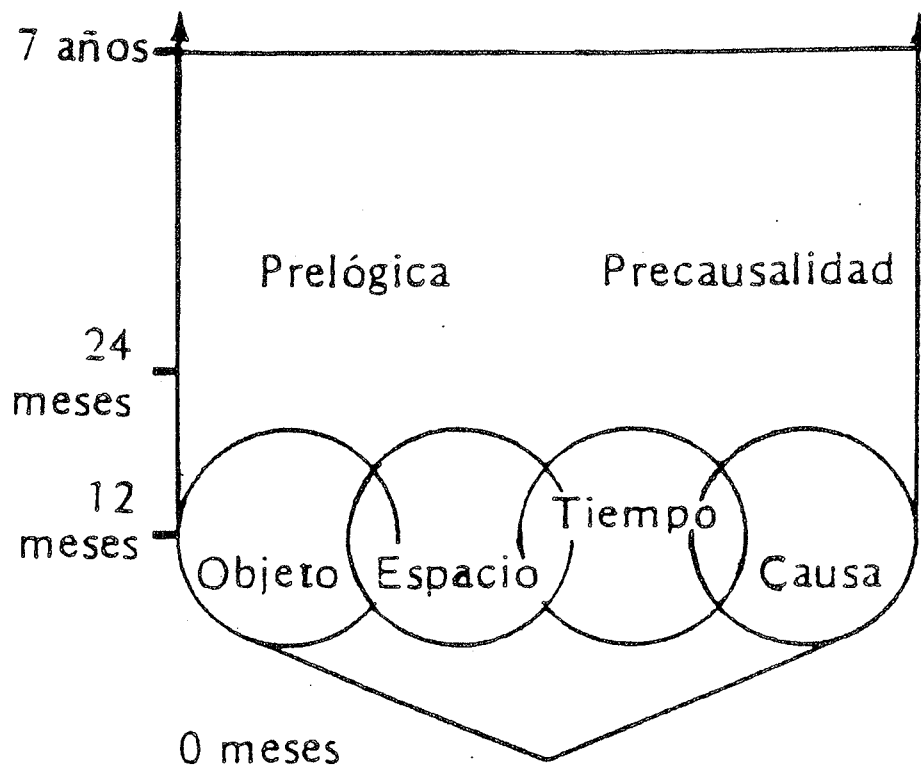
A N E X O S

BIBLIOGRAFIA

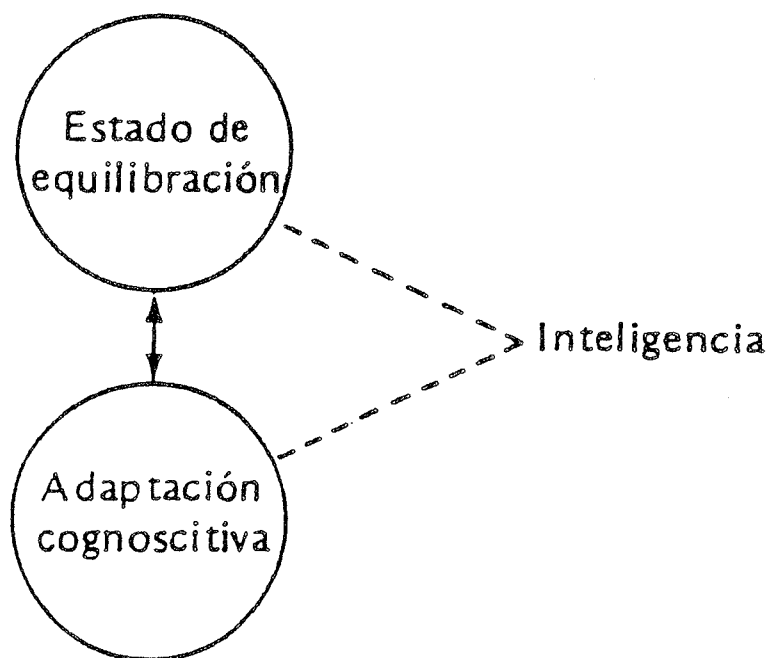
- GONZALEZ SALAZAR, Judith. "Como educar la Inteligencia del Preescolar." México, D.F. ed. Trillas, 1990
- HILDEBRAND, Verna. "Educación Infantil Jardín de Niños y Pre Primaria" México, D.F., ed. Limusa, 1989.
- HULEGER, Anita. "Psicología de la Educación" México, D.F., ed. del Valle, 1983.
- LABINOWICZ, Ted. " Introducción a Piaget" México, D.F. Fondo Educativo Interamericano, 1982.
- MAYESKY, Mary. " Actividades Creativas para Niños Pequeños " México, D.F., ed. Diana, 1978
- RODRIGUEZ, Mauro. " Creatividad en la Educación Escolar " Mexico, D.F., ed. Trillas, 1991.
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar, México, 1979
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México, 1981
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México, 1992
- S.E.P. Reflexiones, México, 1991
- S.E.P. "La docencia y la Afectividad" México, 1991
- TLASELCA PONCE, Martha. " La información Perceptual y la Psicomotricidad como Base para el Aprendizaje" México, Colegio de Maestros de Educación Preescolar, 1979.



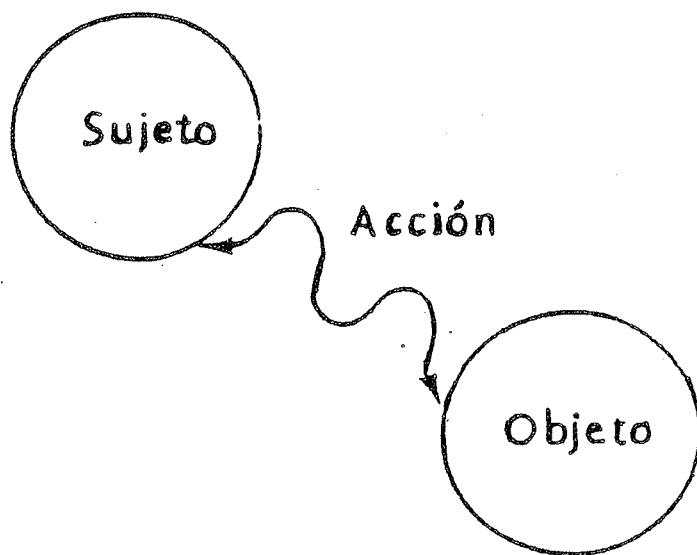
Aprendizaje general



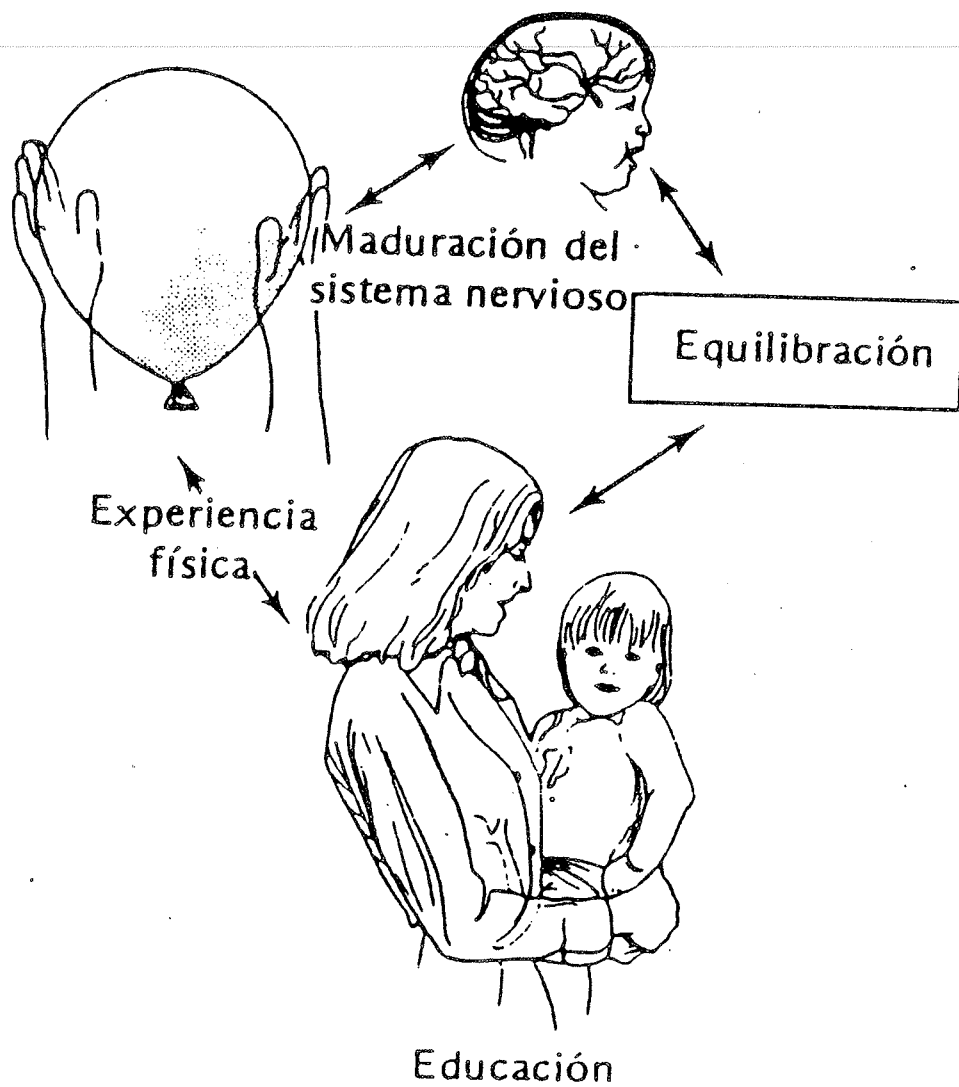
Los esquemas de la inteligencia.



La inteligencia o equilibración de estructuras.



La acción como fuente del conocimiento
entre el sujeto y el objeto.



Estado de equilibrio

Imitación

Juegos relacionados con la escuela, el hogar, el mercado, el parque, los paseos, el teatro, la clínica, la fábrica, para derivar diversas conductas imitativas inventadas por los alumnos.

- Los niños reproducirán espontáneamente objetos, hechos de la vida escolar u otra situación, por medio de movimientos corporales, sin recurrir a la palabra; por ejemplo, representar un libro, una pelota, una mesa, un animal o a una persona.

Cajas, palos.

Libros, lápices muebles.
Juguetes, muebles.

Juego de *Juan Pirulero*.²

Imagen espacial

Juegos táctiles, con objeto de reconocer formas nuevas.³

- Valerse de uno o más objetos para representar otro; por ejemplo, una caja puede simbolizar un coche, un palo puede representar una espada.
- Comunicación de mensajes diversos mediante gestos.
- Práctica de breves secuencias de acciones: lavarse los dientes, desayunar, saludar, despedirse.
- Organización y práctica del juego de imitación.
- Reconocimiento por medio del tacto manteniendo los ojos cerrados, de objetos escolares, del hogar, de aseo personal, de juguetes, colocados dentro de una bolsa.
- El niño que realice la experiencia la comentará con sus compañeros.

Gis, lápiz, borrador, pincel, jabón, cepillo, peine, botella de loción, coches, pelotas, muñecos, palitos, yoyos, trompos, cajitas, piedras, semillas.

Cuadro (Continuación)

Función simbólica	Contexto de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Materiales didácticos
	a la embotelladora, al palacio municipal, al centro de computación al ejido, a la cooperativa.	<p>las técnicas del dibujo a manchas, al carbón, al pastel, con acuarela, collages con papeles y telas estampadas, diseños con hilos, estambres, cordeles; composiciones de figuras hechas con botones, fichas, tapas redondas, semillas y pedacera en general.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conversación con los niños sobre los temas representados. 	pedacera metálica de madera y plástico.

² Los niños forman una rueda y entonan el siguiente estribillo:

Este es el juego de Juan Pirulero
que cada quien atiende a su juego.

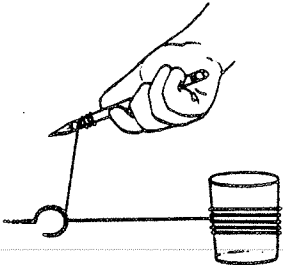
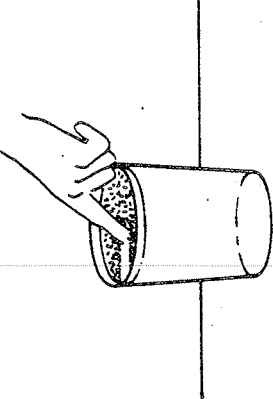
De manera sucesiva cada niño citará algún oficio, baile, hábito de aseo, quehacer doméstico, etc., y todos los niños deberán imitar los movimientos que haga el niño ubicado en el centro de la rueda, de acuerdo con la actividad mencionada.

³ Todos los juegos fáciles se realizan con los ojos vendados, y los objetos se colocan dentro de una bolsa.

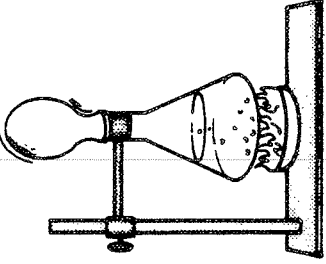
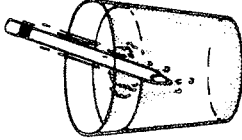
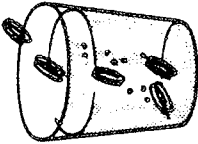
	Contextos de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Materiales didácticos
Pensamiento lógico	<p>Juegos de construcción con tapas grandes, medianas y pequeñas.⁴</p> <p>Juegos de construcción con cajas de diferentes tamaños.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Construcción libre de objetos. ● Preguntas a los niños sobre las construcciones elaboradas. ● Construcción libre de objetos. ● Comentario de los niños para criticar (aprobatoria o desaprobatoriamente) los objetos construidos. 	<p>Numerosas tapas de frascos, grandes, medianas y pequeñas.</p> <p>Numerosas cajas de medicamentos de distintos tamaños.</p>

Pensamiento experimental o causal	<i>Contextos de enseñanza</i>	<i>Actividades de aprendizaje</i>	<i>Materiales didácticos</i>
	<p>Juegos sobre las propiedades generales de la materia (peso, divisibilidad, porosidad, elasticidad, inercia).</p> <p>Peso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento táctil de objetos pesados y ligeros (libro, piedra, naranja, goma, borrador, gis). 	
	<p>Divisibilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Proporcionar a los niños pedazos de tepalcate, galletas, tiras de papel, pedazos de tortillas o de plastilina, para que los rompan. 	<p>Objetos divisibles.</p>
	<p>Porosidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer un diálogo sobre la experiencia realizada. ● Escuchar opiniones sin corregirlas. 	<p>Objetos porosos.</p>
	<p>Elasticidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar comentarios sobre lo realizado. ● Proporcionar a los niños ligas, resortes, pedazos de jersey, chicles, para que los alarguen. ● Provocar explicaciones sobre lo realizado. 	<p>Objetos elásticos.</p>

Cuadro (Continuación)

Pensamiento experimental o causal	Contexto de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Materiales didácticos
	<p>Juego de vibraciones irregulares.</p> <p>Juego de la treta de la pimienta.</p> <p>Juegos libres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Un pequeño enrolla la cuerda en un vaso y deja holgadamente el resto, alrededor del lápiz. Se deja colgar el vaso, y cuando el lápiz da vueltas el vaso produce un ruido extraño. ● Se deja a los niños expresar sus opiniones. ● Un alumno toma un vaso de agua casi lleno, luego espolvorea pimienta sobre la superficie del agua. Con su dedo índice traza una línea, y la pimienta se separa. ● Los niños emiten libremente sus puntos de vista. ● Práctica espontánea de los juegos que gustan a los niños, se utilizan los objetos, juguetes, disfraces, de que disponga la ludoteca o las instalaciones del jardín de niños. 	<p>Un vaso de cristal, un lápiz y una cuerda.</p>  <p>Un vaso de agua y pimienta.</p>  <p>Objetos, juguetes, disfraces.</p>

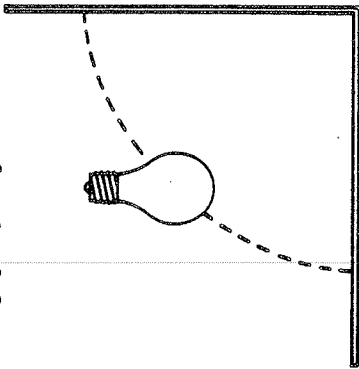
Cuadro (Continuación)

Pensamiento experimental o causal	Contexto de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Materiales didácticos
	<p>Juegos para romper y conservar la tensión de un líquido.</p> <p>“</p> <p>Juego de cargas electrostáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● En seguida se les explica que se va a calentar el matraz, para que emitan sus puntos de vista de manera anticipada. ● Se realiza el experimento y al ver que el globo se dilata, se esperan las versiones que den los niños acerca del fenómeno observado. ● Se les pregunta ¿qué pasa si se echa bruscamente un lápiz a uno de los vasos? o ¿qué pasa si se echan clips poco a poco en el otro? Se esperan comentarios y se realizan los experimentos. ● Al final los niños emiten sus propios puntos de vista. ● Los niños toman dos vasos llenos de agua del mismo tamaño y volumen. ● Un niño frota un vaso con un pedazo de piel varias veces. Luego, aproxima pedacitos de papel. ● ¿Qué sucede? Se han adherido los papelitos al vaso. 	 <p>Dos vasos, un lápiz, varios clips y agua.</p>   <p>Vaso de vidrio, pedazos pequeños de papel y un pedazo de piel.</p>

Juego de la reflexión de la luz con espejos angulares.

- Provocar comentarios, para que los niños viertan, sus explicaciones.
- Se colocan dos espejos formando ángulos menores o mayores a 90° (hasta 180°). Al frente de éstos, se pone un objeto cualquiera.
- Observar que cuando los espejos cierran o abren su ángulo, el número de imágenes aumenta, o disminuye respectivamente.

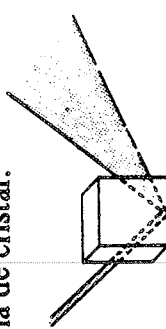
Dos espejos y objetos.



- Esperar las hipótesis de los niños.

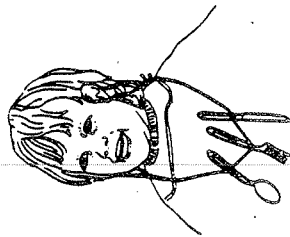
- Hacer pasar un haz de luz a través de un prisma de cristal. Los niños observan lo que pasa y dan sus propias interpretaciones.

Prisma de cristal.



Juegos de sonidos metálicos.

- Se amarra a una cuerda un cuchillo, un tenedor y una cuchara, guardando cierta separación. Cada extremo de la cuerda se coloca en los oídos.

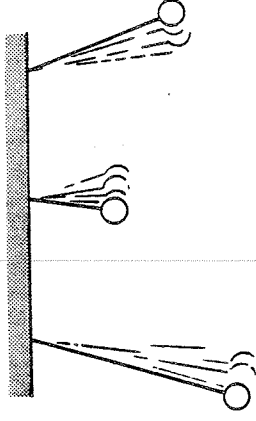


- Se mueve la cuerda y se esperan comentarios, una vez que los niños han realizado la experiencia.

Juegos de péndulo.

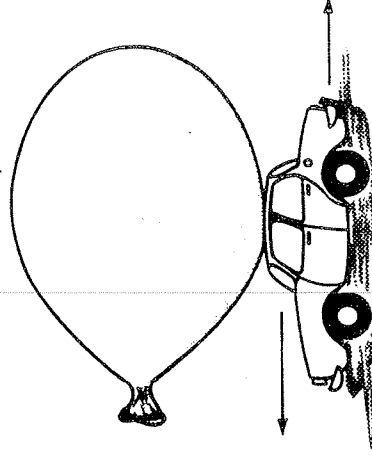
- Los niños construyen péndulos de diferente longitud: al extremo de un hilo se amarra un peso, y al otro se sujeta a un travesaño.

Péndulos.



Juegos con la tercera ley de Newton.

Carrito y globo.



Juegos con la dilatación del aire.

Matraz de Erlen-Meyer y un globo.

- Los niños observan el funcionamiento del péndulo y luego se admiten todas las hipótesis que ellos elaboren.
- Los niños sujetan un globo inflado sobre el capicete de un carrito de juguete.
- Antes de efectuar el experimento, los niños pueden anticipar juicios de lo que va a suceder.
- Luego se deja desalojar el aire, para que los chicos observen lo que pasa.
- Al final se admiten las explicaciones a la manera de los niños.
- Se adhiere a la boca de un matraz Erlen-Meyer la boquilla de un globo.

Cuadro (Continuación)

Pensamiento experimental o causal	Contextos de enseñanza	Actividades de aprendizaje	Materiales didácticos
	<p>Juego sobre algunas formas de energía (cinética, calorífica y sonora).</p> <p>Cinética</p> <p>Calorífica</p> <p>Sonora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños arman un rehilete y luego lo colocan frente a una corriente de aire. ● Conversar espontáneamente con los niños. ● Los niños frotran dos piedras, a medida que lo hacen tocan la superficie de las piedras. ● Luego se esperan juicios espontáneos de los niños. ● Tensar hilos de algodón, de plástico, de cobre, para que los niños provoquen sonidos. Antes de que lo hagan, es conveniente que anticipen juicios de la experiencia que van a realizar, para que al ver los resultados comparen puntos de vista. 	<p>Un rehilete.</p> <p>Dos piedras.</p> <p>Hilos de diferentes materiales.</p>