

RSADP

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 02B



LA EDUCACION NO FORMAL Y SU VINCULACION
CON LA ESCUELA PRIMARIA

ANA ESTHELA JIMENEZ SOLORZA

Ensenada, B.C. Marzo de 1993.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tijuana, B. C., a 6 de marzo de 1993.

C. PROFRA. ANA ESTHELA JIMENEZ SOLORZA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: Tesina
titulado: LA EDUCACION NO FORMAL Y SU VINCULACION CON LA ESCUELA PRIMARIA.

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
Presidente de la Comisión.

PROFR. GONZALO MARTIN VARGAS AVILES.

INDICE

	Páginas
INTRODUCCION	1
I. CONCEPTOS BASICOS	
A. Educación formal	4
B. Educación no formal	7
C. Educación informal	9
II. PRINCIPALES AGENCIAS DE EDUCACION	
A. La familia	12
B. La escuela	18
C. El medio ambiente	21
D. La iglesia	24
E. Medios de comunicación	26
III. LA ESCUELA PRIMARIA Y LAS AGENCIAS DE EDUCACION NO FORMAL	
A. Misiones	31
B. Brigadas	34
C. Museo	37
D. Casa de la cultura	41
E. Desarrollo integra de la familia	43
F. Bibliotecas	45
G. Comentario final	46
IV. CONCLUSIONES	49
BIBLIOGRAFIA	51
APENDICE	52

INTRODUCCION

Estamos en el umbral de una nueva época, en la que ciertos críticos de la educación proclaman "No more books", -- "No more teachers", no más libros, no más profesores, no más escuelas, aduciendo que éstas son el instrumento de dominación ideológica del Estado.

Por otro lado, la cibernética cambia de manera radical el panorama educativo. El avance incontenible de la televisión y la tecnología que la sustenta, su gran penetración subliminal hacen palidecer a los medios convencionales utilizados en la escuela, al grado de que la televisión se convierte en la agencia de enseñanza informal más importante de nuestra época, superando a veces, a la propia familia.

Desde luego que ante esta situación, autoridades educativas, maestros y estudiantes han realizado en los últimos años una serie de acciones tendientes a contrarrestar esos ataques: reformas escolares, elaboración de nuevos libros de texto, capacitación y actualización de profesores, reformas al sistema de formación de profesores, etc.

En este sexenio, se dice que estamos en una etapa de modernización, en la cual se han elaborado nuevos proyectos y programas, sin embargo, existen opiniones encontradas respecto al éxito que puede tener tal modernización, sobre todo después del fracaso de los programas sexenales anteriores.

Aunado a lo anterior, tenemos que reconocer que la investigación educativa en nuestro país es sumamente limitada, sobre todo en el caso de la educación informal y no formal.

Esa situación, no deja de ser un factor que influye directa o indirectamente en el quehacer educativo, pues cómo determinar con cierto grado de confiabilidad las relaciones que se establecen entre los diferentes agentes de la educación y su incidencia en la formación de las nuevas generaciones.

Pero si bien existen medios o agencias que poco favorecen la educación general, existen otras, como las misiones culturales, centros de bienestar social, museos, casa de la cultura, bibliotecas, etc., que ofrecen servicios educativos, y que lejos de entorpecer la labor escolar, tienen la misión de apoyarla y fomentarla.

El problema radica en que estos organismos son poco conocidos y por supuesto adecuadamente aprovechados por una buena parte de maestros para apoyar su labor educativa; preocupados pues, por esta situación nos permitimos plantear las siguientes interrogantes.

¿Cuáles son las agencias, organismos, etc., que coadyuvan al desarrollo de la educación en nuestro medio? ¿Cuál es su real aprovechamiento por parte de la escuela primaria? ¿Qué debemos entender por educación formal, no formal e informal? ¿Cuál es la relación que tienen en común estas formas de educación?

Hacia la búsqueda de las repuestas más objetivas a esas interrogantes se encamina este trabajo de investigación, que parte del supuesto de que la mayoría de los maestros en nuestro medio desconocen lo referente a la educación no formal, teóricamente hablando, y por consecuencia resulta poco

aprovechada por apoyar el trabajo escolar.

De esta forma, en el primer capítulo se analizarán algunos conceptos básicos de educación formal, educación informal y educación no formal, para formar la base conceptual correspondiente.

En el segundo capítulo se abordan las principales agencias de educación, considerando en cada caso algunas de sus características más importantes.

El tercero y cuarto capítulo son la parte central de este estudio, ya que es el resultado de un trabajo de investigación de campo, el cual permitió obtener información de primera mano sobre el funcionamiento de algunas instituciones de educación no formal, con las cuales se puede vincular la escuela primaria sin más requisitos que hacer las solicitudes correspondientes.

I. CONCEPTOS BASICOS

El estudio de los tipos, formas o medios educativos no es reciente, recordemos que los filósofos griegos de la antigüedad, Sócrates y Platón entre otros, ya se ocupaban de estas cuestiones.

Sin embargo es en las últimas décadas, cuando se ha diversificado la educación, no sólo en cuanto a contenido sino también a las formas de impartirla.

Debido a lo anterior, organismos como la UNESCO se han preocupado por clasificar, definir, estructurar y recomendar los diferentes tipos de educación que se conocen.

No obstante lo anterior, la mayoría de los maestros sólo manejan los conceptos más comunes: educación escolar y extraescolar, sistemática y asistemática, dirigida y espontánea.

Por lo tanto consideramos importante en este apartado, comparar algunos conceptos que son básicos en este trabajo, y que servirán como pauta de referencia para tratamiento posterior.

A. Educación Formal

Esta educación es, para muchos, la más importante, nuestras escuelas primarias pertenece a este sistema, por consiguiente citaré algunos conceptos de diferentes autores y algunas definiciones consignadas en el diccionario.

La educación formal para Larroyo es la que se imparten en institutos docentes y se llama genéricamente

educación escolar. Es un proceso por obra del cual las nuevas generaciones se apropian los bienes culturales de una comunidad, niños y jóvenes entran en posesión de conocimientos científicos. La educación presenta dos momentos: el de objetivación del espíritu que es creación y el de la subjetivación de la cultura que es reproducción.) (1)

{Para Piaget, la educación formal contempla la escuela tradicional que realiza la instrucción como un acto interior; guiar la organización del conocimiento - que debe abarcar la parte indispensable del saber humano para el desarrollo del ser en su totalidad indivisa.} (2)

De ahí que la educación formal en todas sus modalidades y con todos sus medios debe considerarse por definición como un instrumento escolar que está regida por métodos y procedimientos que conducen al alumno a un aprendizaje más o menos homogéneo, dirigido y con sistemas de acreditación oficial.

La educación formal suele calificarse de tradicionalista o activa.

La tradicionalista, es aquella en la que el educando es considerado un ser pasivo y su única actitud es recibir los conocimientos en forma mecánica, teniendo poco juicio analítico.

(1) Larroyo Francisco. La Ciencia de Educación. Editorial Porrúa México 1962. Pág. 52.

(2) Guillen de Rezzano C. Didáctica General, Buenos Aires Editorial Kapelusz. Argentina 1977. Pág. 20.

La activa, es en la que el alumno construye el conocimiento, donde es capaz de ser un crítico de su propio aprendizaje, así como de adquirir los conocimientos para utilizarlos de acuerdo a sus necesidades.)

Veremos otras definiciones de acuerdo al diccionario sobre educación formal.

("Actitud educativa inscrita en el sistema educativo legalmente establecido". Referido a la teoría formal de la educación. (3)

"Toda educación promovida y realizada en el seno de alguna institución educativa. En sentido restringido, la educación promovida exclusivamente en el centro educativo de cualquier nivel". (4)

Podemos agregar que esta educación se convierte en una actividad conscientemente planeada por un estado e instrumentada por un grupo especializado: investigadores, estudiosos de la educación, y maestros que intervienen en la formación de la niñez.

Aunque a estos últimos no hay que responsabilizarlos de toda función incorporativa del individuo a su cultura porque también convive con un medio social que complementan los nuevos cambios en su conducta.

En la educación formal, pues, de acuerdo a lo hasta aquí referido, podemos ubicar a los jardines de niños, escuelas primarias, secundarias, bachilleratos y universidades, así como

(3) Diccionario de las Ciencias de la Educación, México 1985 Editorial Santillana pág. 491

(4) Op. cit. Pág. 489

institutos y academias que reúnen los requisitos antes señalados sobre todo en lo referente a los planes y programas oficiales, sistema de acreditación legal, personal docente y directivos acreditados.

B. Educación no formal

Veremos una definición sobre educación no formal consultada en un diccionario: "Actividad educativa ajena al sistema educativo legalmente establecido". (5)

Para Bravo Ahuja. ["La educación no formal es el conjunto de actividades y programas que tienden a elevar el nivel cultural de la población. La programación debe ser ágil y estimulante de tal manera que crea incentivos adecuados y enriquecedores en las áreas de recreo, arte y cultura, además de información y educación en general".] *Libro según el final*

Otra definición sobre esta forma de educación:

["Educación no formal, se trata de una educación extracurricular ya que sus objetivos y contenidos no figuran en los programas escolares". Es el resultado de una variada gama de intervenciones o influencias ambientales, sus objetivos se encaminan a que los alumnos se integren en el mundo circundante complementando el tiempo de ocio con actividades de un indudable valor formativo".] (6)

(Podemos decir que esta educación es una pieza importante para complementar la educación institucionalizada. De

(5) Diccionario de las Ciencias de la Educación. Editorial Santillana. Méico 1985. Pág. 489.

(6) Diccionario. op. cit. Pág. 489

ella se pueden obtener grandes aportaciones para complementar los objetivos marcados en un plan de estudio de cualquier nivel. Enriquece toda información impartida por el docente o simplemente es un medio social al que todos tenemos derecho a utilizarlo si nuestros intereses así lo requieren.)

(Cuando la educación no presenta las características formales, entre otras cosas, lo referente al curriculum, los requisitos de ingreso como la edad o los antecedentes escolares que se establecen, así como los sistemas de acreditación obligatorios y su respectiva expedición de certificados o títulos por ascender de un grado a otro podemos ubicarla como "educación no formal".)

Desde luego que lo anterior, de ninguna manera quiere decir que la educación no formal esté exenta de planeamientos o de cierta organización, pues de ser así, todo sería un caos, si partimos de que cualquier actividad aún las ajenas a la educación debe planearse.

La diferencia estriba en que la educación no formal, como lo señala Bravo Ahuja, son actividades formativas opcionales que tenemos a nuestra disposición para aprovechar el tiempo de ocio en algo útil, pero que puede estar orientada por ciertas agencias.

Desafortunadamente, podemos observar que existe poca información, al menos en nuestro medio, acerca de las características de la educación no formal así como de los organismos que la hacen posible. Y no es que esto sea cosa nueva, si nos atenemos a esta breve caracterización, podemos señalar

como antecedente de la educación no formal, los programas de castellanización en la época de la colonia o aún más recientemente las misiones culturales.)

(Actualmente existe una diversidad de agencias y organismos que realizan alguna labor educativa dentro de esta modalidad, bien por parte del gobierno, iniciativa privada o clubes de servicio social.)

(Podemos decir entonces que la educación no formal la constituyen todas las agencias que cumplen una función social sin discriminación alguna, forman y desarrollan actividades creativas, manuales, básicas, etc. y aunque algunas están relacionadas con la SEP, existen marcadas diferencias que la estructuran como educación no formal, que pueden en un momento dado apoyar a la educación formal, entre otras, los museos, bibliotecas, casa de la cultura, etc.)

B. Educación informal

Para Larroyo, "la educación informal son las fuerzas impulsoras que provienen de todos los sectores sociales. Aún la masa anónima en que se entremezclan personas de diversas condiciones, tendencias o intereses, y hasta individuos aislados o pequeños grupos que aportan marcadas influencias en el campo educativo". (7)

De lo anterior podemos agregar que en mayor o menor grado todos podemos tener una idea de lo que representa para una

sociedad la escuela de la vida, el poder que tiene y la forma en
 (7) Larroyo Fco. La Ciencia de la Educación. Editorial Porrúa. México 1962. Pág. 41.

que puede influir en la conducta de nuestros niños.

Debemos saber que la acción de la educación no se limita a las salas de clase; su efecto va más allá de los muros del edificio. A su vez influyen sobre ella las instituciones sociales en la comunidad en donde se halla enclavada. De este hecho, se deben derivar una serie de normas encaminadas a asociar la escuela de la vida, apoyándose y dignificándose mutuamente.

La escuela debe tener relaciones regulares con las demás instituciones de la sociedad. Dar realce con su presencia a las solemnidades de la vida pública. Con las autoridades gubernamentales y la forma de encauzar en ellos la actividad del niño, completar la tarea de la pedagogía escolar.

La educación informal si se pudiera representar dentro de una gráfica ocuparía aproximadamente el noventa por ciento del universo educativo.

La escuela solamente proporciona un diez por ciento de los requerimientos educativos del ser humano. La educación informal es una área riquísima, variada y con enormes posibilidades que dentro de los mismos planteles e inclusive dentro del aula, no se digan en patios y corredores tiene lugar el fenómeno educativo de esta naturaleza.

Así mismo, Bertely María y Rosaura Galeana señalan que "... la educación informal se forma de las relaciones familiares y sociales en las cuales constantemente se están confrontando, complementando o adquiriendo formas de pensar, sentir y hacer que implican múltiples aprendizajes". (8)

(8) Prob. de Educ. y Soc. en Méx. UPN. Méx. 1989. Pág. 65.

Como se podrá observar ambos autores coinciden en que es una educación que se desarrolla en el ámbito social, donde fuerzas familiares, económicas, culturales o religiosas, contienen valores, reglas, tradiciones, costumbres, que aportan una cantidad importante de enseñanzas que, canalizadas adecuadamente acrecenta el acervo cultural de todo individuo.

Aprendizajes que deben ser rescatados de su medio para incorporarlos a nuestros fines educativos.

Por último haremos referencia de algunos contenidos sobre educación espontánea que entran dentro de la educación informal.

Para Rousseau "la Educación Espontánea del niño dependería del ámbito de sus posibilidades naturales frente a cualquier tipo de inculcación o imposición preceptiva". (9)

Así mismo "C. Rogers. Se niega a cualquier actividad directiva sobre el sujeto de la educación". (10)

Ambos autores exponen su doctrina educativa en la cual están de acuerdo en que la educación debe dar libertad intuitiva para dejar que aflore todas las inquietudes de investigadores que poseemos al nacer. Si existe un interés se tendrán mayores resultados, de lo contrario si se imponen no se observarán altos rendimientos escolares, por ello hay que conducir al alumno siempre de acuerdo a sus intereses para que exista motivación y así alcanzar mayores metas educativas.

(9) Dicc. Ciencia de la Educ. Méx. 1985 Pág. 487.

(10) Dicc. op. cit. Pág. 488.

II. PRINCIPALES AGENCIAS DE EDUCACION

A. La familia

De acuerdo a Margarita Nolasco, la familia es el estado perfecto de la sociedad y está unida por fuertes lazos afectivos en la cual todos tienen responsabilidades que cumplir. Debe existir un profundo respeto, amor y comprensión entre sus miembros.

Jorge Sánchez Azcona define a la familia como:

"Una asociación que se caracteriza por una relación sexual lo suficientemente precisa y duradera para proveer a la procreación y crianza de los hijos, encontramos que el grupo familiar gira en torno de la legitimación de la vida sexual entre los padres y de la formación y cuidado de los hijos". (11)

La familia mexicana, por sus características más generales suele clasificarse en rural y urbana, de estas surgirán otras clasificaciones que son necesarias de señalar, para comprender mejor la sociedad en que vivimos.

En México la familia más frecuente que encontramos se compone del padre, la madre y los hijos que viven juntos bajo una economía relacionada formando una unidad de consumo de alimentos básicos así como dependientes de servicios públicos.

Cada uno de ellos, de acuerdo al lugar que habita, desarrollará distintas actividades y cumplirá una función específica.

(11) Sánchez Azcona Jorge. Familia y Sociedad. Editorial Avante. México 1986. Pág 15.

En la familia rural generalmente la riqueza pertenece a todos y el líder de ella tiene el control económico para hacer la distribución de sus bienes.

En la ciudad el compromiso queda en manos de la madre, su función es administrar el capital que recibe y ella será la responsable de organizarlo para satisfacer las necesidades básicas.

Existen elementos que pertenecen a la sociedad mexicana en general: la pobreza y el subdesarrollo que en ocasiones crean otro tipo de familia urbana, más armoniosa y solidaria, entre el vecindario, inclusive hasta de tipo laboral, en donde todos se ayudan, intercambian, prestan lo que el vecino necesita, porque existe conciencia de que necesitan la participación de todos en problemas críticos de nuestro país. Desde luego que la familia rural o urbana presenta diferencias de acuerdo con la cultura, la riqueza y el poder que poseen.

La familia campesina tradicional es la más oprimida, el patrón se enriquece y ellos a cambio reciben un pago salarial muy bajo que no les permite vivir dignamente. Toda la familia trabaja, entre más numerosa sea habrá más fuerza de trabajo por un mismo sueldo y nulas prestaciones, la mayoría con una explotación indiscriminada.

La familia campesina moderna, capitalista, vive desahogadamente, el jefe contrata peones que son asalariados. Este cuida su economía incrementándola por el trabajo o por cuestiones afectivas para unir capitales. Son muy tradicionalistas, cuidan sus principios morales, son muy rígidos

en la disciplina familiar así conservan la riqueza y el poder.

En la familia urbana, burguesa, están bien definidas las labores de acuerdo al sexo:

"Ellos administran y acrecientan los bienes, y ellas además de las tareas domésticas a este nivel, garantizan la solidaridad con -- otras familias, afines o no afines, mediante una extensa red de relaciones sociales y de cohechos morales y ayudas mútuas con obligaciones recíprocas desiguales". (12)

La familia de clase media la componen los profesionales, intelectuales, maestros, empleados de banca y comercio. Esta se caracteriza porque hay un mútuo acuerdo de trabajo, se le permite a la mujer participar a la economía de la familia con ingresos que pueden superar al otro jefe familiar. En ocasiones los principios tradicionalistas de educación originan problemas, no se permite el libertinaje y se exige respeto entre sus miembros.

En la familia pobre, urbana, generalmente está desintegrada, la madre es la que se encarga de mantener a los hijos. En otros casos el padre mantiene a la familia con muchas privaciones por el bajo sueldo que percibe, la falta de dinero y tensiones muchas veces ocasiona que el padre abandone el hogar o que los hijos lo dejen por los malos tratos que reciben por las necesidades que no pueden satisfacer.

Las familias que fueron expulsadas del campo presentan otro problema para las ciudades ya saturadas pues, las oportunidades son escasas y esto ocasiona desesperación a sus miembros que son marginados. Debido a ello muchas veces la unión

familiar tiende a desaparecer porque todos se ocupan de satisfacer sus necesidades materiales olvidándose poco a poco del afecto y comprensión.

Los modelos educativos en la familia se estructuran de acuerdo al medio en que se desarrollan. Si el control de la familia es manejado con disciplina y buena organización sus miembros tendrán más posibilidades de educarse en un ambiente aceptado que aporta elementos que lo ayudarán a integrarse mejor a la sociedad.

Pero si el modelo que adopta va en desacuerdo a la integridad del niño este podrá caer en errores que le harán difícil su desarrollo intelectual y emocional.

Para Safa Patricia:

"... los modelos educativos en las familias populares, los procesos de enseñanza-aprendizaje se dan a través de la observación y experimentación. Este proceso no se separa de la vida diaria sino que es parte de ella siendo propiamente herencia de la vida social". (13)

A continuación se explican las diferentes formas de aprendizaje en el seno familiar donde los niños aprenden en contacto directo con su medio circundante.

De su alimentación adquiere una cantidad de experiencias que van estructurando su personalidad de acuerdo con los modelos que se tienen en casa, si los padres han decidido ingerir alimentos nutritivos, sanos, estos estimularán su buen desarrollo y los niños podrán hacer un balance entre lo que es saludable para su organismo y lo que solamente lo daña. Aquí

(12) Prob. de Educ. y Soc. en Méx. UPN México 1989 pág. 75

(13) op. cit. Pág 86

aprenden a ser selectivos y observadores, también aprenden a distinguir sabores, olores, lo caliente, lo frío, así mismo se enseñan a utilizar los cubiertos para acompañar un platillo por más sencillo que sea. El hábito importante que se inculca es lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño para conservar una buena salud y no enfermarse de infecciones estomacales.

Para la conservación de la vida los padres son los responsables de cuidar y proteger a sus hijos desde que nacen. Entre más pequeños sean más indefensos son. La familia va enseñarles cómo deben cuidarse para evitar accidentes. Hay infinidad de peligros junto al niño, de ellos aprende a defenderse.

Todas las experiencias que van teniendo constituyen aprendizajes que no se olvidarán fácilmente, ya que tendrán más cuidado en realizar sus actividades y se expondrán menos a ser lastimados. La propia vida les va enseñando a cómo sobrevivir y la familia les da sus herramientas de apoyo.

Dentro de las labores domésticas que el niño realiza en su casa está el aseo interior o exterior, el cual nos muestra una forma de orden y mando, de respeto hacia los adultos. Además aprenden a utilizar todos los utensilios para poder realizar sus actividades domésticas.

Así pues, la división del trabajo en la familia es importante, sobre todo cuando el padre o la madre distribuyen las actividades diarias organizadamente, el niño aprende a ser responsable y cumplido, va tomando conciencia de su trabajo así

como las bases sólidas para poder más adelante cumplir como servidores públicos.

De la limpieza toman conciencia de lo importante que es y cuando los niños conocen la limpieza aprenden a conservarla y así evitan situaciones problemáticas que pueden ir en contra de su bienestar. El estar limpio es sentirse bien, vivir en lugar limpio es sentir comodidad. Esto influye en la armonía familiar, nos enseña a ser ordenados, organizados y sobre todo a integrarnos en la sociedad.

Por otro lado, dentro de la economía familiar, cuando el ingreso es bien administrado aprenden como organizar o distribuir el capital monetario. Al asistir con sus padres a lugares de compra y venta, como los mercados y tiendas van conociendo las ofertas que ofrecen, si son necesarias para su hogar o no, se vuelven más críticos, más observadores, analíticos y esto ayuda para su propio desenvolvimiento e integración.

También el parentesco es muy importante, cuando la familia tiene contacto frecuente con los parientes, el niño aprende a quererlos y ayudarlos, llega a ser capaz de expresar sentimientos positivos y plasmarlos en sus actividades. Le puede ayudar para que su sensibilidad aflore y sea más creativo y productivo.

Así mismo, la buena salud enseña a mantenerse sanos, alegres, positivos, cuando se cuenta con ella no podemos dejar de sentirnos con deseos de salir adelante, de progresar de divertirnos. Empieza por cuidarse y respetarse así mismo. Esta invita a conocer a estudiar el cuerpo humano y a decidir si lo

queremos sano o enfermo.

B. La Escuela

La escuela representa el bien educativo más sistemático. Se divide, por el grado de enseñanza que imparte, en jardín de niños, primaria, educación media, educación superior, educación normal y educación para adultos, y por el tipo de instrucción que se proporciona sobre todo desde el nivel secundario (general, técnica, etc.), así como por la modalidad de la enseñanza-aprendizaje: escolarizada, semiescolarizada, etc.

El jardín de niños es relativamente moderno, nació en el seno del Bureau Internacional de educación con las conferencias internacionales de instrucción pública. La del año 1939 se dedicó a la educación preescolar y se divulgó a raíz de la segunda guerra mundial, cuando la ONU incluyó entre sus objetivos el desarrollo de los derechos humanos y, por tanto, la educación (art.26).

"Educación Preescolar. Formación que se proporciona al niño hasta los 6 o 7 años en que comienza, según los países la escolaridad obligatoria. Se emplea primero en sentido amplio, como la formación generalmente familiar destinada al pequeño desde su nacimiento hasta que comienza a ir a la escuela; y segundo como la educ. internacionalizada que se proporciona al niño de 2 a 6 años". (14)

En México se inició antes, en enero de 1904 se establecieron dos jardines de niños en la capital: el Federico Froebel, bajo la dirección de Estefanía Castañeda y Enrique Pestalozzi, dirigido por Rosaura Zapata.

14) Diccionario de las Ciencias de la Educ. Méx. D. F. 1985.
Pág 481.

En la ciudad de Ensenada tenemos noventa y nueve jardines de niños federales, un particular federal, veintidos estatales, quince particulares estatales.

La escuela primaria, cuyo representante más destacado es Rafael Ramírez, tiene una duración de seis años. Para satisfacer las demandas en lugares apartados de la ciudad, se han establecido escuelas de concentración ubicadas en lugares estratégicos donde asisten educandos que habitan en pequeñas comunidades proletarias.

Las poblaciones indígenas cuentan con maestros que enseñan el idioma español sin perder por supuesto su dialecto. Se tiene por objetivo alfabetizar a toda la población mexicana aunque sabemos que no ha sido posible atender a toda la población en edad escolar.

En nuestro puerto contamos con ciento sesenta y dos escuelas federales, tres particulares federales, sesenta y seis estatales y catorce particulares estatales.

La escuela secundaria que con Joaquín Baranda y Moisés Sáenz alcanzó grandes logros educativos en México, está ubicada dentro de la Educación Media que comprende el ciclo básico secundaria y el ciclo superior bachillerato, la secundaria tiene una duración de tres años y puede ser general o técnica.

Existen en nuestra ciudad dieciocho secundarias federalizadas, dos particulares federales, veintitres estatales, nueve particulares estatales.

La escuela preparatoria ofrece el bachillerato con una duración de dos o tres años de estudio y es requisito para

ingresar en las escuelas o facultades universitarias. En nuestro Municipio tenemos diez escuelas federales particulares, federales tres, estatales y particulares estatales siete.

"La educación superior comprende licenciaturas y posgrados. Tanto en el sistema de educación técnica como en las universidades se ofrecen licenciaturas con duración de tres a cuatro años. Los cursos de posgrado tienen una duración de uno a tres años para obtener grados de maestría y doctorado" (15)

En cuanto a la educación normal urbana o rural, ésta prepara al cuerpo docente de las escuelas primarias. La escuela normal superior, que prepara a los profesores de segunda enseñanza y la escuela normal de especialización, que adiestra al profesorado para alumnos con deficiencias físicas o mentales.(16)

La educación para Adultos, es una educación postescolar que atiende a las personas que después de la escolaridad primaria no han realizado ningún otro tipo de estudio, teniendo por finalidad una acción supletoria, reparadora o incluso sustitutiva.

(15) La Problemática Educativa de México en el Marco Internacional, S.E.P. México. Pág. 44

(16) La Problemática Educativa de México. op. cit. Pág. 44

C. El medio ambiente

Para Bertely María y Rosaura Galeana:

"Más allá de los muros de la escuela, la vida se desarrolla en diversos espacios, como la casa, la calle, el barrio, la colonia, el pueblo o la ciudad, a través de una amplia gama de acciones y discursos expresados por niños y adultos en las interacciones efectuadas en su cotidianidad". (17)

Continuaremos con algunas formas de educación informal donde el niño aprende nuevos cambios de conducta al estar en contacto directo con el medio ambiente.

La comunidad es todo lo que está alrededor de la persona, la cual debe cumplir con las normas y leyes establecidas. El infante pasa el mayor tiempo en constante relación con ellas. Aquí aprende a defenderse, a comunicarse, a participar individual o colectivamente, a definir sus gustos, juegos y tradiciones, volviéndose un crítico de su propio desenvolvimiento, analizando diferentes problemas sociales.

La calle es un lugar público, cualquier ciudadano puede entrar en ella. Aquí el pequeño pasa una cantidad grande de tiempo donde se le enseña a tener tratos con sus vecinos, estos van a transmitir o intercambiar sus experiencias de lo que han aprendido en la escuela o en cualquier parte.

El factor laboral, el trabajo es lo más importante de la actividad humana, de éste se asimila una cantidad de

(17) Prob. de Educ. y Soc. en Méx. UPN México 1989. Pág 65

conocimientos que la vida misma les proporciona. Reafirman todos los objetivos de aprendizaje de la propia institución en las áreas de español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, artísticas, etc. Por ejemplo los niños que ayudan en los mercados llamados "cerillos", constantemente tienen trato personal con una gran cantidad de personas, adquieren seguridad en ellos mismos, se les permite tener responsabilidades de trabajo, así como ganar un dinero y sobre todo formar parte de un centro de comercio donde aprenden un poco de administración y manejo de negocio, desde luego sin tomar en cuenta problemas de otro tipo (explotación de mano de obra al infante).

También los que venden información en materiales impresos (voceadores) se relacionan con personas de distintas condiciones sociales, buscan lugares estratégicos para ofrecer su periódico, se rigen bajo un horario, entre más temprano se presente la información habrá más posibilidades de venta de acuerdo a la dinámica de la comunidad, también tiene que leer la noticia para poder ofrecerla, aquí puede haber una inclinación para formar una base hacia un buen lector.

Las tradiciones que se practican en cualquier región son un conocimiento legado por nuestros antecesores, de ellas los niños aprenden el origen de nuestros alimentos, fiestas, vestido, etc.

El vestido es indispensable en nuestra vida diaria, los niños aprenden a protegerse del clima, distinguen texturas, lo grueso, lo fino, los colores, las formas, etc. Tratan de vestirse lo más correcto, para que sean aceptados por la sociedad

y sientan seguridad en ellos mismos. Esto varía de acuerdo a la situación económica que atraviesa cada uno. El vestir limpio no tiene clase social y es un hábito que se aprende de la familia y la sociedad.

El arte popular es otro factor de aprendizaje, la música, danza, poesía, pintura, artesanías de las culturas de nuestro propio estado, el país o mundo, se toman elementos de diferente orden que nos permite desarrollar nuestra imaginación, sentimientos y emociones en interacción con los demás miembros de la sociedad.

Los viajes aportan muchos conocimientos, geografía, artes, etc. El contacto directo con otras formas de vida nos permite tomar de ella una cantidad de aprendizajes que solamente la escuela de la vida nos dá. Se aprende desde como llegar a un lugar, qué hacer, a dónde dirigirse, como sobrevivir y de que forma comunicarse mejor.

De los caminos también se aprende, no sólo sirven de comunicación terrestre, sino que se vá entre montes, desiertos, costas, llanuras, bosques, etc. Se van conociendo la flora y la fauna, de la región, a distinguir y hacer clasificaciones de plantas y animales. También conocen diferentes medios de transporte como autos, camiones, trenes, etc.

En las plazas públicas se observan diferentes comportamientos, los que asisten adquieren algún conocimiento, los comerciantes ambulantes ofrecen precios y golosinas. El infante pone en práctica sus conocimientos de matemáticas si está en edad escolar o si no va aprendiendo como adquirir algún

alimento o juguete. Toma conciencia de la importancia de la moneda.

Los juegos también son una fuente de conocimientos que van de acuerdo con los intereses del infante. Aquí aprenden a socializarse, el juego los estimula y adquieren habilidades y destrezas.

Los cines por medio de sus películas desarrollan la imaginación si va de acuerdo a la edad del niño, las playas, las albercas tienen el mismo efecto y les advierte el peligro y como defenderse.

Los Centros Recreativos:

"En estas situaciones de juego y diversión se desarrollan niveles superiores de participación y comunicación dentro de una atmósfera informal y permisiva. A consecuencia de ello el individuo obtiene tal integración con un grupo que puede reajustar su conducta". (18)

D. La iglesia

La posición de la iglesia en México forma parte de la estructura de nuestra sociedad, representa una serie de ideologías o creencias que forman parte de la manipulación de los individuos.

Es un fuerte agente cultural y un importante

(18) Enciclopedia Técnica de Educ. Santillana S. A. España 1970
Pág. 208

opositor del Estado, ya que, como lo señala Loeza,

"... existe una contraposición que genera un proceso de modernización entre los valores tradicionales que defiende la estructura eclesiástica y los valores modernizantes que impulsa el Estado y que están asociados al cambio social". (19)

Sin embargo, también se aclara que:

"La posición que ocupa actualmente la iglesia en la estructura del poder político se explica en primer lugar porque en México - los valores sociales asociados con la tradición católica mantienen su vigencia dentro de la cultura dominante y en segundo lugar porque desde 1940 la estabilidad de las relaciones entre la Iglesia y el Estado se fundan en una convergencia ideológica fundamental". (20)

Ambos parten de un mismo punto: el poder, quieren tener control a pesar de que se ha luchado porque la iglesia no participe en la política, los logros han sido pocos y el tiempo ha sido factor para que ésta se vaya consolidando.

La religión sirve de cohesión social además se respalda en ser un defensor del pueblo que lucha por su bienestar. Directamente influye su poder espiritual con los valores dominantes de la sociedad.

Es decir que la política de México, creció y se desarrolló junto con la religión, van unidas y se han ayudado para lograr objetivos comunes.

La iglesia pretende que la educación no vaya entorpecer su labor de predicación y disminuya sus fieles.

(19) UPN. Prob. de Educ. y Soc. en Méx. Antología México 1991
Pág. 91

(20) UPN. op. cit. Pág. 91

Entra en ella una lucha por defenderse como institución, rechaza los modernismos educativos que de alguna manera rompan sus tradicionales mitos. Tratan de tener el control social basándose en documentos bíblicos que atraen la atención de los cristianos.

Muchas familias educan a sus hijos en escuelas religiosas, haciéndolas responsables de sus conductas, las consideran mejores que las públicas por la moral y la fe que enseñan, cuando en realidad lo único que necesita el niño es una buena comunicación con los padres.

E. Medios de comunicación

A este respecto el investigador Janowitz presenta la siguiente definición:

"Los medio de comunicación comprenden las instituciones y las técnicas mediante -- las cuales grupos especializados utilizan determinados recursos tecnológicos, para difundir contenidos simbólicos en el seno de un público numeroso, heterogéneo y -- disperso". (21)

El papel educativo de los medios de comunicación consiste en satisfacer la necesidad de educar a los receptores en los lenguajes propios de los medios, familiarizarlos con las disciplinas que se ocupan de analizar los mensajes tanto en su forma como en sus contenidos; ofrecer los instrumentos para defenderse de las influencias no convencionales.

(21) González Alonso Carlos, Principios Básico de Comunicación. Editorial Trillas. México 1984. Pág. 33.

Los medios de comunicación forman parte de una enseñanza informal, donde los niños toman una serie de conocimientos que pueden ser o no útiles en su desarrollo intelectual. Por ello hay que tener mucho cuidado y más que nada orientar al niño para que sea capaz de criticar y coniderar las diferentes conductas que vayan de acuerdo con su grado de madurez.

"Los maestros son pieza clave de cualquier sistema educativo, a la tarea que ellos -- llevan a cabo en la escuela, se añade en forma complementaria, la acción de la televisión, la radio, la prensa que también contribuyen a proporcionar conocimientos, a proponer valores y modelos de comportamiento a inducir opiniones sobre toda la clase de asuntos tópicos". (22)

La comunicación en México se dá de acuerdo al grado de educación que tengan sus habitantes.

La preparación, la experiencia abre más posibilidades para lograr comprender lo que se nos quiere transmitir.

Cuando existen carencias en el sistema educativo, estamos refiriéndonos a que no hay una verdadera comunicación con el aprendizaje, deben ir vinculadas para que existan mayores rendimientos.

Actualmente nuestro país tiene nuevos adelantos que se manifiestan a través de distintos medios de comunicación, por esta razón el hombre debe de ir paralelo a los nuevos conocimientos. Pero por situaciones diversas, en su mayoría, el pueblo se va deteniendo y llega el momento que no comprende las situaciones

(22) UPN. Prob., de Educ. y Soc. en México Antología México 1991
Pág. 117

o problemas que están atravesando, porque no son capaces de analizar las diferentes fuentes informativas sintiéndose confusos y marginados, pues como lo señala atinadamente Prieto, entre

"... los factores que obstaculizan la comunicación social en nuestro país, hay que sumar la pobreza de la educación formal que por ello mismo, se ha vuelto menos eficaz frente a la penetración lograda por los medios de comunicación colectiva, radio, prensa, cinematografía y televisión". (23)

La televisión es un medio de comunicación muy importante, dentro de la educación infantil porque se introduce fácilmente en los hogares de la comunidad. Entra con gran aceptación y permite interesar hasta el más indiferente por la gran variedad de programas que presenta: informativos, políticos, deportivos, culturales y de entretenimiento.

La gran proyección que penetra a los niños en edad escolar es asombrosa, los conducen a cambios de conducta que distraen su aprendizaje negándole la importancia necesaria a sus clases, llegan a convertirlos en consumidores de materiales que no necesitan, y en ocasiones utilizándolos solamente para imitar a sus personajes con los que se han identificado.

Por esto es un poderoso aliado de las industrias lucrativas que muestran sus productos para que sean consumidos masivamente aún cuando el producto sea de pésima calidad y mal gusto.

Por otra parte, todos conocemos actualmente la

(23) UPN. op. cit. Pág. 118

pobreza que presentan los programas televisivos en general, son muy pocos aquellos que acrecentan el acervo cultural. Si acaso algunas instituciones como la UNAM. La mayoría son programas con un gran vacío y un mal sabor de vida, por la falta de civismo y poca moral. Estando pues, mal planteados y mal elaborados estos, provocan conductas negativas al estado emocional del niño.

Desde luego hay que tomar de este medio todas las alternativas que favorezcan la integración del individuo y rechazar todas aquellas influencias que confundan, entorpezcan el desarrollo emocional e intelectual del ser humano. Sin embargo la escuela y la televisión pueden ir unidas, ya que, se han y están impartiendo clases en primaria y secundaria por este conducto.

A continuación se definirá de acuerdo al diccionario que significa la televisión escolar.

"Medio didáctico audiovisual que pretende en general ampliar y fundamentar el área de conocimiento de los escolares por medio de espacios cuyos contenidos están directamente relacionados con los programas de estudio. Su función depende de las necesidades y circunstancias particulares - de cada comunidad y de los planes educativos vigentes pudiendo ser:" (24)

- a) Complementaria de la labor del maestro en aquellos casos en que sus medios o recursos carecen de eficiencia o no poseen toda la que fuera de desear.

(24) Dic. de las ciencias de la Educ. 1983 Editorial Santillana México, D.F. Pág. 1354.

- b) Suplementaria a la labor del maestro en circunstancias naturalmente extremas, como es la falta de escuelas o profesores.
- c) Extensiva, de carácter postescolar.
- d) De desarrollo, con la finalidad de conseguir el nivel cultural no alcanzado aún por parte de la población y elevarlo.

Desde luego que la televisión comercial no apoya a la educación pero se puede convertir en un valioso recurso para el análisis de ciertos temas por parte del maestro y los alumnos, al interior del proceso enseñanza-aprendizaje.

III. PRINCIPALES AGENCIAS DE EDUCACION NO FORMAL

A. Misiones Culturales

En el año de 1923, siendo secretario de Educación Pública el Lic. José Vasconcelos, se crean las misiones culturales. Su primer director el maestro don Rafael Ramírez Castañeda.

Su creación se debió a la necesidad de resolver uno de los problemas a que se enfrentaba la Escuela Rural Mexicana para formar maestros rurales preparados para difundir en la población el proyecto político de la Revolución Mexicana, estableciéndose esta modalidad educativa cuyo objetivo fundamental era el de mejorar la preparación de los maestros rurales en servicio, por un lado, y por el otro, el de mejorar las condiciones de vida económica, doméstica, agrícola y social de los habitantes de la comunidad del campo.

Actualmente estas agencias han modificado sus programas, ahora ofrecen capacitación de adultos, atendiendo disposiciones de la subdirección general de Educación Básica, del departamento de Centros de Educación para Adultos y de la coordinación de C.E.B.A., en el Municipio de Ensenada, B. C., la Misión Cultural No. 43 está ubicada en el Ejido Chapultepec B. C. tomándolo como centro de operaciones de esta institución educativa y a la vez haciendo extensiva su labor en la Col. Ruiz Cortines.

Los programas de trabajo que se llevan a cabo en

las diferentes áreas, se estructuran en base al estudio socioeconómico realizado en ambas comunidades, estos han sido proyectados jerarquizando cada uno de los problemas de acuerdo a la prioridad con que se requieren sean atendidos, contando con el apoyo directo de las autoridades municipales, ejidales, educativas, personal y alumno en general.

Con el propósito de poder cumplir con los proyectos de trabajo y lograr los objetivos propuestos se realizan las siguientes actividades:

Educadora del hogar, en esta área se pretende trabajar en variados aspectos coordinando y colaborando cuantas veces sea necesario para la óptima marcha de sus actividades.

Pretende promover fuentes de trabajo para las mujeres: venta de pastel, equipar costureros, promover el mejoramiento de los hogares, fomentar el huerto familiar, el ahorro escolar, confección de ropa, elaboración de panes, etc.

Enfermera. En el área de salud el objetivo primordial es la prevención de enfermedades, fomentar la higiene y orientar a la comunidad sobre diversos temas por lo que se ha proyectado: promover la construcción de letrinas, llevar a cabo campañas de aseo, botiquines en el hogar, control a señoras en estado prenatal, etc.

Actividades Recreativas. En el aspecto recreación se han programado una serie de actividades en el que se pretende aprovechar el tiempo libre con la finalidad de encausar a la juventud a una sana condición física y mental, como organizar equipos de volibol y basquetbol, organizar grupos de actores para

teatro, conforme al calendario de fechas a conmemorar se llevarán actos cívicos, desfiles y eventos deportivos.

Actividades Agropecuarias. Se pretende llevar a cabo las actividades que son de importancia dentro del hogar se trabajarán las pequeñas hortalizas. Se introducirán árboles frutales y de ornato etc.

Carpintería. Se le otorga una comisión de trabajo por seis meses el cual ha programado actividades siendo algunas de ellas las siguientes: construcción de locales, muebles para el hogar y la reparación de los mismos, etc.

Electromecánica y Soldadura. Se realizan las siguientes actividades: instalación del taller, proporcionar mantenimiento electrónico a los hogares, trazo de soldadura, trabajos de herrería etc.

Albañilería. Se trabaja en la construcción de locales, de talleres, construcción de banquetas, mejoramiento de viviendas, etc.

Sala Popular de Lectura. Constantemente se da información educativa y de interés social, por medio del periódico mural, se llevan pláticas utilizando proyecciones fijas y rotafolios.

En la Misión Cultural de Ensenada B. C., actualmente la población escolar es la siguiente: agricultura 15 alumnos, herrería 10 alumnos, educadora para el hogar 45 alumnas, carpintería 20 alumnos, albañilería 12 alumnos, enfermería 18 alumnos, actividades recreativas 41 alumnos.

Los maestros que participan en ellas trabajan

tiempo completo de siete a ocho horas diaria de lunes a viernes.

Las misiones culturales son agencias que tienen una fuente incalculable de conocimientos que pueden fortalecer aún más nuestra educación. Si nosotros tuviéramos una comunicación con esos maestros para comentar ambas experiencias e intercambiarlas y así tomar de ellas las necesarias, se enriquecería ampliamente nuestro sistema educativo *.

Se pueden adaptar algunas actividades creativas que ellos realizan con nuestros alumnos como es: el cuidado y mantenimiento del medio ambiente, la reforestación, terrarios, etc.

También intercambiar visitas para conocer las instalaciones y realizar algunas actividades en medio rural. Algunos maestros o personal capacitado en enfermería podría asistir a nuestra escuela y hablarnos de temas sobre educación para la salud, etc.

B. Brigadas de Salud

Estas son grupos de personas preparadas que provienen de instituciones de gobierno (Centro de Salud) con la finalidad de prestar sus servicios a diferentes comunidades que lo necesitan. Trabajan de forma sistemática, siguiendo proyectos

*Datos proporcionados por la Subdirección General de Educación Básica, Departamento del Centro de Educación para adultos.

y objetivos previamente elaborados que son dictaminados por las autoridades correspondientes, apoyados por doctores, enfermeras, practicantes y un psicólogo.

La Secretaría de Salud y la Secretaría de Educación Pública, se coordinan para llevar a cabo ciertos trabajos y campañas.

Estas disposiciones provienen de la ciudad de México, empezaron a tener vigencia a partir del año de 1990. Una de sus tareas es vacunar a los niños dos veces al año contra las enfermedades contagiosas como: el sarampión, viruela, rubiola. Han atendido a una población de 105 escuelas federales, tienen como fin cubrir a toda la niñez escolar*.

Enseguida anotaré el Plan de Actividades de SSA-SEP que actualmente presentan para llevar a cabo en todas las instituciones que lo soliciten **.

PRIMER DIA

Horario

8:30 a 9:00	am	Ignauración e introducción al programa
9:00 a 9:50	am	Vacunación a escolares.
9:50 a 10:00	am	RECESO
10:00 a 11:00	am	Vigilancia nutricional / taller
11:00 a 12:00	am	Agudeza Visual / taller

** Ver apéndice página 52, anexo I.

* Programa proporcionado por la Dirección de Salud.

SEGUNDO DIA

8:00 A 9:00 am Agudeza auditiva / taller.
 9:00 a 9:50 am Defectos Postulares / taller
 9:50 a 10:00 am RECESO
 10:00 a 11:00 am Salud Bucal / taller
 11:00 a 12:00 am Enfermedades de la piel

TERCER DIA

8:00 a 9:00 am Transtornos de la conducta y aprendizaje /taller
 9:00 a 9:45 am Ausentismo por motivos de Salud
 9:45 a 10:00 am RECESO
 10:00 a 11:00 am Prevención de accidentes y desastres /taller
 11:00 a 11:50 am Sistema de seguimiento, Referencia y de información
 11:50 a 12:00 am CLAUSURA

Este es un ejemplo de cómo el Centro de Salud en coordinación con la SEP, presentan un programa de interés para el servicio de las instituciones escolares.

Estos datos fueron proporcionados por el Centro de Salud por medio de una entrevista, aportando así interesantes datos par este trabajo.

Las brigadas enfocándolas hacia las escuelas primarias acuden periódicamente por disposiciones de la Dirección del centro de salud, o por solicitudes de maestros para tratar

diferentes temas sobre higiene y todo lo relacionado con la salud.

También se puede presentar la comitiva con el director, para darle la plática informativa, el director pasa los contenidos al maestro y así conjuntamente son auxiliados.

En mi investigación me di cuenta que sí existen maestros que se interesan por estos tipos de apoyo a las clases. Aunque la proporción apenas alcanza un veinte por ciento, lo cual quiere decir que algo se está desaprovechando este magnífico auxiliar.

C. Museos

El museo generalmente "es un establecimiento destinado para el estudiante de las ciencias, un lugar en que se guardan colecciones permanentes a la ciencias y artes". (25)

En lo que corresponde a museo escolar, es un lugar de exhibición de trabajos escolares, en ocasiones también centro de ejecución, organizado con la cooperación de los departamentos de todas las áreas. Puede existir secciones destinadas a cada área o materia de estudio, donde se reúnen los trabajos más significativos de cada curso.

Es de gran valor didáctico, al ofrecer un aprendizaje social, cooperativo, inventivo, de autodescubrimiento, manipulativo, con creaciones concretas, en cualquiera de las áreas de experiencias y de expresión.

(25) Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado Méx. 1982. Pág. 341

A este respecto se realizó una visita al Museo de Ciencias de Ensenada para conocer su funcionamiento en general, obteniendo los siguientes datos.

Esta instalación está dedicada a impulsar la cultura científica entre nuestra comunidad, principalmente a niños y jóvenes. Realiza distintas alternativas de divulgación, procura vincular a la numerosa comunidad científica de Baja California con la población del Estado.

Es un proyecto comunitario no lucrativo, que se sostiene gracias al apoyo voluntario de los Bajacalifornianos, el decidido interés del Ayuntamiento Municipal de Ensenada y empresas del sector privado, entre las que destaca Augen-Wecken. Este museo se abre como un espacio para la creación y la educación, sus ejes fundamentales se enfocan a las ciencias exactas (físico-matemática) y naturales (biología, oceanología, geología, ecología, astronomía).

Sus actividades son tan variadas como es el quehacer científico, pero principalmente trabajan en las siguientes áreas:

Educación ambiental.- Son actividades que permiten conocer y despertar nuestro sentido de responsabilidad por el ambiente que nos rodea, a través de experiencias, como visitas guiadas a zonas de importancia ecológica.

Ecoturismo.- Son visitas o paseos a diferentes puntos estratégicos de Ensenada como: visitas al Parque

Revolución, la presa, laguna del Cipres*, pasatiempos recreativos en barco, para conocer la bahía y sobre todo observar las ballenas grises** en su ambiente natural, y únicas en nuestro país.

Gronios y estrellas.- Una noche fantástica esperamos la salida de miles de peces que desenvocan en la arena, observando también estrellas y constelaciones.

Pozas de marea.- Se realiza un paseo a una playa rocosa para observar las estrellas de mar, algas marinas y muchos otros organismos.

Se realizan actividades en las salas de exposición así como pláticas, talleres y conferencias, con el fin de conocer interesantes aspectos de la ciencia y medio ambiente.

En Ensenada contamos con uno, donde se ofrecen alternativas de aprendizaje dentro de la instalación permite conocer y despertar nuestro sentido de responsabilidad por el medio ambiente, a través de experiencias, visitas guiadas a zonas de importancia ecológica.

Dentro del museo de ciencias se pueden visitar las salas de:

- La Bahía de Ensenada
- El milagro de la vida
- Ambiente marinos
- Astronomía
- Física (sala interactiva)
- Matemáticas (sala interactiva)
- Ballenas grises

El museo es otra magnífica herramienta con la que puede contar el maestro. Los recursos didácticos con los que ---

* Ver apéndice Página 52, anexo 3,4,5 y 6.

** Ver apéndice Página 52, anexo 7 y 8.

dispone para matemáticas y física son: prototipo de experimentos contruidos por el CICESE*, además reproducen experimentos clásicos, juegos que tienen información de la deducción lógica hasta el desarrollo de estrategias (juegos de suma del profesor Efraín Ríos), maquetas, material fotográfico, poster, peceras, información escrita e información gráfica*.

Su personal se compone de biólogos voluntarios, así como estudiantes que realizan su servicio social procedentes de la UNIVERSIDAD de B.C., CBTIS y CET DEL MAR.

También es importante señalar que cuenta con una pequeña biblioteca sobre la ciencias en general que está a disposición de los escolares.

En esta investigación de campo se proporcionaron datos estadísticos del año de 1991 hasta el periodo actual, y son los siguientes: 2600 alumnos de educación primaria así como 357 maestros de primaria, jardín de niños 380 preescolares y 68 educadores.

Como se podrá observar, se ha tenido una asistencia regular, pero no suficiente, pues no se ha acudido en su totalidad, lo cual, muchos maestros y estudiantes están perdiendo una gran posibilidad de apoyar los temas de estudio, principalmente de las Ciencias Naturales y de educación para la Salud.

Considero que es importante quitarnos esa gran apatía y forma tradicionalista de trabajar para avanzar más en la educación y el desarrollo de nuestra comunidad de una forma más

* Ver apéndice Página 52, anexo 9.

** CICESE Centro de investigación científica y educación superior de Ensenada.

activa e interesante.

Para terminar este punto, señalamos que existe un reglamento que se da a cada escuela cuando solicitan una visita y consiste a grandes rasgos, en lo siguiente:

- Los niños deberán traer un gafete
- Máximo de niños 30 por visita acompañados de un adulto.
- Reportar el nivel escolar del grupo.
- Informar la edad de los escolares.

Como se observa, son mínimos los requisitos que se piden y mucho los logros que se pueden alcanzar si se visita el museo de ciencias.

D. Casa de la Cultura

La Casa de la Cultura es un lugar destinado a varias actividades pensando en el desarrollo integral de la población. Ahí se imparten clases con cuotas de diez nuevos pesos por inscripción y mensualidades de cuarenta y cinco nuevos pesos. También se otorgan becas a niños y jóvenes de bajos recursos económicos que presenten altos promedios de calificación.

Se desarrollan las siguientes áreas: música, danza, artes plásticas, teatro e inglés.

El número de alumnos es variado, existen de ocho a doce estudiantes por promedio en cada clase. Acuden a este centro

los escolares de un nivel socioeconómico medio o alto generalmente. Llegan a él los que pueden cubrir las mensualidades y manera de transportarse.

Se trabaja por semestres de septiembre a enero y de febrero a junio. Los horarios son de 9:00 am a 11:00 y 16:00 a 18:00 .

Al término de cada semestre se entregan constancias.

Esta agencia, en vinculación, con las escuelas, ofrecen exposiciones que se llevan al plantel. Se autoriza personal para llevar grupos a las bibliotecas y otros lugares culturales con la condición de responsabilizarse del transporte y traslado.

Actualmente se presentan programas de desarrollo social llamados "Voluntad Gobierno del Estado de Baja California" en donde se ofrecen cursos a colonias alejadas de la ciudad y algunos ejidos. Enseguida citaré las actividades que se realizaron en el periodo de agosto a diciembre del año pasado, así como el nombre de algunas comunidades que lo han solicitado, siendo las siguientes:

- Curso de promoción cultural ----- Colonia el Aguajito
- Eventos recreativos ----- Poblado el porvenir
- Actividad literaria ----- Colonia Popular 89
- Taller artístico danza ----- Pob. Cañon Buena Vista folclórica
- Taller de pintura mural ----- Col. Loma Linda

- Curso del día de muertos ----- Col. Buena Vista
- Posada navideña ----- Poblado el
Porvenir

Para que las escuelas puedan ser favorecidas con estos programas el inspector de la zona deberá tener comunicación con las oficinas de la casa de la cultura para elaborar algún proyecto.

La casa de la cultura es una magnífica aportación que a veces los centro educativos no la consideramos, teniéndola olvidada, a veces por desconocer su funcionamiento o simplemente porque no queremos esforzarnos para sacar un mejor trabajo escolar.

Así mismo, dentro de sus instalaciones se ofrecen periódicamente conferencias de temas de interés, audiciones musicales, etc*.

El problema es que ofrece sus servicios a un grupo social clase media, y no beneficia a la gran población clase baja que sufre de indiferencia social, manteniéndose al margen cultural de su comunidad y sociedad en general.

E. Desarrollo Integral de la Familia

Es una institución, que como su nombre lo indica, está dirigida al desarrollo integral de la familia, cuya función es coordinar diferentes actividades y ponerlas al servicio de la comunidad, con personal capacitado para instruir talleres de manualidades, corte y confección, repostería, cultura de belleza,

* Ver apéndice Página 52, anexo 10.

cocina, etc. siendo responsable en Ensenada la Sra. de Sánchez.

Se organizan equipos para presentar periódicamente diferentes actividades de bienestar social, por ejemplo: una de ellas fué una exposición de platillos de carne de soya que se instaló en puestos adornados con globos y papeles de colores para llamar la atención de la población.

Simbólicamente por cada bocadillo se cobró veinte centavos, con este dinero se pagó los ingredientes sin ningún fin lucrativo. Cuentan con nueve personas para llevar a cabo las actividades (profesionales, personal administrativo y personal de intendencia).

Los talleres, en donde se imparten clases por las tardes, se encuentran ubicados en escuelas, pequeños salones sociales que presta la comunidad a través de autoridades correspondientes.

El DIF no presenta ningún programa para las escuelas primarias, pero sí ofrece pláticas de temas generales que se le soliciten. Por ejemplo los que han impartido actualmente son: higiene personal, medio ambiente, automedicación y autoestima.

Debe solicitarse por escrito el tema a tratar así como el nombre de la escuela y el nombre del maestro que lo requiera. También previa solicitud por escrito dirigida a la Sra. de Sánchez que es la presidenta del DIF actualmente.

Prestan sus servicios con los siguientes horarios:
8:00 am a 3:00 pm.

Esta aportación del municipio es igualmente impor--

tante que las anteriormente señaladas. Exortamos a todos los maestros para que aprovechen todas las oportunidades que brinda nuestra comunidad.

F. Bibliotecas

Las bibliotecas públicas están al servicio de toda la comunidad. Su objetivo es romper con la tradición de que se viene únicamente a estudiar. Se pretende ahora que toda la sociedad la visite libremente y la use para leer de manera espontánea y no ordenada por algún centro escolar.

Además ofrecen conferencias, pláticas, mesas redondas, etc. sobre algún tema de interés.

Dependen de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas contando con un extenso material bibliográfico sobre todas las ciencias sociales, estas disponen de una sala infantil con juegos rompecabezas, cuentos, etc. de acuerdo al interés de la niñez.

Las actividades del personal básicamente son de servicio público, orientar al usuario en el uso y manejo de los ficheros, etiquetar libros, reparar los libros y mantenerlos en buen estado, etc.

La biblioteca Benito Juárez cuenta con un personal de ocho trabajadores administrativos, seis trabajadores de biblioteca. Su preparación debe ser a nivel preparatoria mínima.

Actualmente se pretende poner al servicio del público una mapoteca y otro inmediato sería una videoteca.

En verano se imparten cursos a niños de seis a catorce años sobre manualidades.

Dentro del municipio de Ensenada se cuenta con once bibliotecas vigentes y siete más que están por inaugurarse. Están distribuidas estratégicamente para dar un mejor servicio.

Estos lugares extraordinarios de cultura en general abre la posibilidad de documentarnos mas.

Invitamos a todos los maestros a que fomenten en sus alumnos las visitas a bibliotecas, ya sean dirigidas o espontáneas, para incrementar el hábito de la lectura y la buena elección de libros que acrecentará su acervo cultural*.

E. Comentario final

Las principales agencias de educación no formal anteriormente investigadas me llevaron a formar un criterio más amplio y detallado de lo que está ocurriendo en nuestra sociedad escolar.

La escuela, una de las principales instituciones educativas, está pasando por una crisis tradicionalista en la cual se educa con procedimientos legados por patrones establecidos. La mayoría de maestros manifiestan poco interés por salir de su rutina, se conforman con mantener una fuerte disciplina dentro del grupo y hacer una exposición verbal de sus clases, que el niño capta pasivamente, no permitiendo analizar el proceso de aprendizaje y formular sus conclusiones, no se buscan medios para dirigir la educación de una manera más dir

* Ver apéndice Página 52, anexo 11.

motivadora, no salimos de nuestras aulas para avanzar hacia la evolución y el desarrollo del conocimiento.

Olvidamos que cada día nacen nuevos proyectos educativos porque nuestra sociedad crece paulativamente, y que la escuela también debe crecer y aprovechar las nuevas oportunidades o retos que las propias agencias de educación nos brindan, ellas están al alcance de nuestras posibilidades económicas ya que no son lucrativas.

Es increíble como al estar en contacto directo con nuestro medio se da una cantidad importante de aprendizajes que no se olvidan, porque existió un incentivo que atrapó toda nuestra atención, esto es precisamente lo que necesita la educación formal, nuevas alternativas que están a nuestro alrededor: museo de ciencias, casas de la cultura, bibliotecas, los paseos, las visitas a lugares estratégicos, etc.

El programa de la modernización de la educación básica propone estos cambios, nos ofrece más alternativas para que los adaptemos a las necesidades principales de nuestro medio, cada maestro debe preparar a su comunidad escolar para que pueda servirse de la educación no formal y de esta manera complemente su formación cultural.

Pero a pesar de que se ha conseguido más libertad en el trabajo de los maestros, éstos no dejan que su creatividad aflore, no buscan nuevos caminos educativos, sigue estancándose, y a la vez limitando las posibilidades de aprendizajes más significativos por parte de los alumnos.

Cabe aclarar que al visitar las principales agencias de educación me pude percatar que existe un porcentaje, mínimo, de un 10 por ciento de maestros que han mostrado sus inquietudes por buscar nuevos horizontes y transformar sus formas de enseñanza.

Estos son los nuevos pioneros que dejan una huella significativa en nuestra educación, que están luchando con romper con lo establecido y apropiarse así del conocimiento visto desde otra nueva perspectiva.

Cabe señalar que cada una de las agencias visitadas trabajan con gran profesionalismo y se esfuerzan cada día por ser mejores servidores públicos, apoyando a escuelas porque están interesados en ayudar a los maestros y escolares en sus respectivas tareas educativas.

Así mismo, justo es decirlo, no se han abordado todas las agencias de educación no formal existentes en nuestro medio, pues, de haber sido así, se tendrían que haber citado los talleres, laboratorios, gimnasios, clubes deportivos, asociaciones de profesionistas, etc. que lucrativamente o no realizan programas de enseñanza o capacitación a infinidad de personas, con las cuales se podrían vincular nuestras escuelas.

IV. CONCLUSIONES

La educación formal, educación no formal e informal, por los fundamentos que las respaldan, y por el poder que asumen en relación con el medio social, tienen la misma importancia.

Sin embargo, muchos desdeñan a la educación no formal e informal, en algunos casos por ignorancia, y en otros por falta de interés para vincular la práctica docente con estas dos formas de educación.

Quienes eso hacen, pasan por alto que la educación formal debe complementarse con la educación no formal e informal o viceversa, que la educación no formal ofrece alternativas muy interesantes y dinámicas para ampliar la formación del educando, y que a la vez constituye un valioso auxiliar que puede efficientar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el caso de Ensenada se cuenta, con bibliotecas, museos de ciencias, misión cultural, casa de la cultura, centro de bienestar social, y numerosos organismos oficiales y particulares que ofrecen programas educativos a la comunidad y que desafortunadamente, nuestras escuelas desaprovechan.

No obstante lo anterior, algunos maestros siguen con sistemas de enseñanza tradicionalista que no propician la participación activa de los alumnos en actividades educativas fuera de la escuela, olvidando que tienen la responsabilidad de utilizar otras herramientas de diferentes agencias para fortale-

cer la educación de la comunidad escolar.

Para terminar, diremos que el maestro, como responsable del proceso enseñanza-aprendizaje, debe tomar cada día mayor interés por propiciar una educación más activa, así mismo debe tomar en cuenta que además de las instalaciones escolares, existen una cantidad importante de experiencias fuera del plantel que deben ser aprovechadas con miras de una educación más realista, práctica y útil.

BIBLOGRAFIA

- AHUJA BRAVO, Víctor. La Problemática Educativa de México en el Marco Internacional, S.E.P. México, 1976
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION VOL. 1 A-H por Santillana México, 1985
- ENCICLOPEDIA PEDAGOGICA NACIONAL. Problemas de Educ. Y Sociedad en México, S.E.P. Editorial Impre-Roer, S. A. México 1989
- GONZALEZ ALONSO, Carlos. Principios Básicos de Comunicación, Editorial Trillas, México D.F. 1989
- GUILLEN DE REZZANO, Cleotilde. Didáctica General, Editorial Kapelusz S. A. Buenos Aires Argentina 1965
- LARROYO Y CEBALLOS, Francisco. La Ciencia de la Educación, Editorial Porrúa, S. A. México 1964
- SANCHEZ AZCONA, Jorge. Familia y Sociedad, Editorial Joaquín Martínez S. A., México D.F. 1986
- SOLANA FERNANDO, Raúl Cardiel. Historia de la Educación Pública en México. S.E.P. México. 1982

A P E N D I C E

SERVICIOS COORDINADOS DE SALUD
PUBLICA EN EL ESTADO DE B.C.

Vacunación a Escolares



DIRIGIDO A MAESTROS

Departamento de FOMENTO DE LA SAL

LA VACUNACION Se completa antes de cumplir un año de edad, se debe reforzar a los dos, cuatro y seis años de edad.

- MAESTRO ; Si usted participa en inscripciones para Preescolar ó Primaria :
- Solicite al padre de familia le muestre la Cartilla Nacional de Vacunación, si no tiene, orientelo para que la obtenga ó actualice en la Unidad de Salud ó D.I.F. más cercana.



- Pidale que al ingresar el niño a clases presente su Cartilla actualizada.



- Platique con sus alumnos de los beneficios e importancia de la Vacunación.

ATENCIÓN PROFESORES

*EL MUSEO DE CIENCIAS
LES OFRECE UN CONJUNTO DE
ACTIVIDADES EDUCATIVAS QUE
TIENEN GRAN UTILIDAD PARA
APOYAR SUS TAREAS DIDACTICAS*

-) PASEOS EN BARCO A VER EL PASO DE LA BALLENA GRIS*
-) VISITAS GUIADAS A SITIOS DE IMPORTANCIA ECOLOGICA*
-) VISITAS GUIADAS A LAS SALAS DE EXPOSICION EN EL MUSEO*
-) PRESENTACIONES DEL BAUL DE MATEMATICAS EN SU PROPIO SALON*

*APROVECHE Y DISFRUTE ESTAS
NUEVAS EXPERIENCIAS*

*FORMAS ALTERNATIVAS DE
APRENDIZAJE*

Parque Revolución

VISITAS GUIADAS

ENCION !
FESORES

TE
ECEMOS
O EN LAS
EAS DE
ENCIAS
URALES

RECURSO
GRAL EN
ICACION
BIENTAL

IZA A LA
JRALEZA
O LIBRO
TEXTO

Instituto
de Cultura
de Baja
California



Región 1463,
ona Centro,
ensenada, B.C.
México
C.P. 22880
(667) 871-92
(667) 863-35

Fechas y horas de visitas posibles :

Fines de semana (sábados y domingos), a petición expresa de grupos de 15 o más personas.

Transporte:

Los solicitantes proveerán su propio transporte.

Lugar a visitar:

Parque Revolución

Importante lugar de reunión de los Ensenadenses, tiene una interesante historia y una gran variedad de plantas que no son típicas de la región. Una visita que no debes perderte.

Grupos:

Mínimos de 15 y máximos de 30 personas. (se subdividen en dos subgrupos de visita)

Descuentos:

10% en grupos de más de 25 personas.

Duración de la visita:

2:00 hrs, desde el momento de la salida.

Guias:

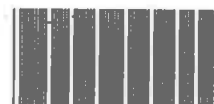
Personal universitario capacitado en el área de Ciencias Biológicas, que proporciona información sobre la historia y especies biológicas que hay en el parque.

Reservaciones:

Indispensable reservar mínimo con 8 días de anticipación. Se requiere del 50% de anticipo para confirmar.

Costo:

5,000.00 Adultos, 3,000.00 Niños



104285

Durante la salida se reparten folletos informativos sobre el Parque Revolución

104285

La Prensa

VISITAS ECOTURISTICAS

ENCION !
FESORES

TE
ECEMOS
O EN LAS
EAS DE
ENCIAS
URALES

RECURSO
GRAL EN
CACION
BIENTAL

IZA A LA
JRALEZA
O LIBRO
TEXTO

Instituto
de Cultura
de Baja
California



región 1463,
ona Centro,
senada, B.C.

México
P. 22880
(667) 871-92
(667) 863-35

Fechas y horas de visitas posibles :

A solicitud de un grupo, el lugar puede visitarse toda la semana. De preferencia por las mañanas.

Transporte:

Los solicitantes proveerán su propio transporte.

Lugar a visitar:

Presa "Emilio López Zamora"

La reserva de agua de la ciudad, es también una importante área verde habitada por diferentes organismos como plantas, hongos, insectos, aves y roedores.

Grupos:

Mínimos de 15 y máximos de 30 personas. (se subdividen en dos subgrupos de visita)

Descuentos:

10% en grupos de más de 25 personas. ESCUELAS 50%

Duración de la visita:

4:00 hrs, desde el momento de la salida.

Guias:

Personal universitario capacitado en el área de Ciencias Biológicas, que proporciona amena información sobre la flora y fauna característica de la zona.

Reservaciones:

Indispensable reservar mínimo con 8 días de anticipación. Se requiere del 50% de anticipo para confirmar.

Costo:

20,000.00 Adultos, 10,000.00 Niños

Previa a la salida se proporciona hoja de recomendaciones, Durante la salida se reparten folletos informativos sobre los animales y plantas que encontrarás en esta visita.

Laguna El Ciprés

VISITAS ECOTURISTICAS

NCION I
TESORES

TE
ECEMOS
O EN LAS
AS DE
NCIAS
URALES

ECURSO
GRAL EN
CACION
IENTAL

IZA A LA
IRALEZA
O LIBRO
TEXTO

Instituto
de Cultura
de Baja
California



Obregón 1463,
Zona Centro,
Ensenada, B.C.

México

C.P. 22880

Tel. (667) 871-92

Fax (667) 863-35

Fechas y horas de visitas posibles :

A solicitud de un grupo, el lugar puede visitarse toda la semana. De preferencia por las mañanas o tardes. (evitar el mediodía)

Transporte:

Los solicitantes proveerán su propio transporte.

Lugar a visitar:

Lagunita "El Ciprés"

Un cuerpo de agua dulce que alberga en temporada, gran cantidad de aves migratorias. Densa vegetación de ribera, duna, y diversos tipos de insectos.

Grupos:

Mínimos de 15 y máximos de 30 personas. (se subdividen en dos subgrupos de visita)

Descuentos:

10% en grupos de más de 25 personas. ESCUELAS 50%

Duración de la visita:

4:00 hrs, desde el momento de la salida.

Guias:

Personal universitario capacitado en el área de Ciencias Biológicas, que proporciona amena información sobre la flora y fauna de esta laguna.

Reservaciones:

Indispensable reservar mínimo con 8 días de anticipación. Se requiere del 50% de anticipo para confirmar.

Costo:

20,000.00 Adultos, 10,000.00 Niños

Previa a la salida se proporciona hoja de recomendaciones, Durante la salida se reparten folletos informativos sobre organismos residentes de esta interesante laguna.

Viajes de avistamiento de Ballenas

Duración de la temporada:

Inicio: Domingo 20 de diciembre de 1992

Término: Domingo 28 de marzo de 1993

Salidas:

Todos los fines de semana (sábados y domingos)

Entre semana se sale a petición expresa de grupos de 30 o más personas.

Horarios de salida:

Fines de semana: 9:00 hrs. (llegar al embarcadero antes de las 8:30 hrs)

Entre semana:

Grupos locales: 8:30 hrs. (llegar al embarcadero antes de las 8:00 hrs)

Grupos foráneos: 10:00 hrs. (llegar a las 9:30 hrs)

Lugar de salida:

Embarcaderos de Gordo's Sport Fishing y Baja Fiesta, terminal marina, en el Muelle de Pesca Deportiva,

Ruta:

Desde la rada del puerto, en dirección a las Islas de Todos Santos, rodeo de las Islas (aquí encontramos ballenas), y regreso al muelle.

Duración del viaje:

4:00 hrs, desde la hora señalada de salida. Cualquier retraso por parte de los pasajeros disminuye el tiempo disponible.

Guías:

Personal universitario capacitado en el área de Ciencias del Mar, que proporciona amena información sobre la flora y fauna marina de la Bahía.

Costo:

Barcos Deportivos:

Niños: \$ 25,000.00 o N\$ 25 Adultos: \$ 40,000.00 o N\$ 40

Royal Pacific:

Niños: \$ 35,000.00 o N\$ 35 Adultos: \$ 45,000.00 o N\$ 45

Previa a la salida se proporciona hoja de recomendaciones, durante la salida se reparten folletos informativos sobre Ballena Gris, sugerencias para disfrutar el viaje y mapa del paseo.

Paquetes para grupos:

Incluyen : Visita al Museo, 1 Noche de hotel, Desayuno y Paseo en Barco. Las tarifas son las siguientes:

		HOTEL			
ADULTOS	NIÑOS	☆☆☆	☆☆☆	ADULTOS	NIÑOS
37 dls.	33 dls.	DOBLE	☆☆☆	35 dls.	30 dls.
32 dls.	29 dls.	TRIPLE	☆☆☆	30 dls.	25 dls.
31 dls.	28 dls.	CUADRUPLE	☆☆☆	29 dls.	24 dls.
47 dls.	43 dls.	DOBLE	☆☆☆	45 dls.	40 dls.
34 dls.	30 dls.	CUADRUPLE	☆☆☆	32 dls.	27 dls.
ROYAL PACIFIC		☆☆☆☆		BARCOS DEPORTIVOS	

Estos precios son para grupos de 30 o más personas.

Reserva al (667) 871-92 de Ensenada, B.C.

Reservaciones: Se requiere de un anticipo no reembolsable del 50% del costo total del paquete, para confirmar la reservación. Puede enviarse giro telegráfico.

Cambios de Reservación: Se aceptarán cambios de reservación sólo por escrito (fax) y mínimo 7 días antes del viaje.

Todas las reservaciones están sujetas a disponibilidad de espacio al momento de confirmar. Procura hacer tus reservaciones con anticipación.

Nuestros precios están sujetos a cambios sin previo aviso.

¡ Te esperamos en el Museo !



Obregón 1463, Zona Centro,
Ensenada, B.C. México. C.P. 22880
Tel. (667) 871-92

Instituto
de Cultura
de Baja
California

AUDIOVISUAL BALLENAS

profesor

Fechas y horas de pláticas:

Es indispensable reservar, mínimo con 7 días de anticipación. Llamar a la oficina del Museo.

Tipo de evento:

Un interesante audiovisual educativo sobre la vida natural de la Ballena Gris, y su paso por Ensenada, además de informes sobre las actividades del Museo de Ciencias.

Lugar:

A solicitud de un grupo, el audiovisual puede proporcionarse en la sede del Museo de Ciencias, o en el domicilio del mismo grupo. **En este último caso, los solicitantes proveerán el transporte de la persona que proporcionará la plática, desde el Museo, hasta el lugar en que se dará ésta y de regreso.**

Idiomas:

Esta plática se proporciona en español, inglés y francés. Se aplican ciertas restricciones, infórmate en la oficina del Museo.

Duración de la plática:

Dependiendo del grupo, entre 30 minutos y 1 hora, incluyendo sesión de preguntas y respuestas.

Grupos:

Mínimos de 10 y máximos de 40 personas. En escuelas, se pueden dar hasta 4 pláticas por día.

Costo:

Absolutamente gratis.

Requisitos:

Se requiere de una constancia escrita de la directiva del grupo, asociación civil, etc., dirigida a quien corresponda, donde se indique claramente el carácter educativo y **gratuito** de esta actividad, fecha y lugar. Esta constancia se entregará justo en el momento de finalizar la plática.

En pláticas a domicilio, se requiere de un salón amplio y oscurecido, con toma accesible, de corriente bifásica de 120 volts. El Museo provee de proyector y grabadora en caso de ser necesario.

Instituto
de Cultura
de Baja
California



región 1463, Zona
Centro,
Ensenada, B.C.
México
C.P. 22880
Tel. (667) 871-92

Pozas de Mareas

VISITAS ECOTURISTICAS

ACION !
ESORES

FE
CEMOS
EN LAS
AS DE
NCIAS
JRALES

ECURSO
RAL EN
ACION
IENTAL

ZA A LA
RALEZA
LIBRO
TEXTOS



Gregón 1463,
Zona Centro,
Tecozotlan, B.C.
México
C.P. 22880
T. (667) 871-92
F. (667) 863-35

Fechas y horas de salidas posibles :

Dependen de los tiempos de mareas bajas. Pedir informes en la oficina del Museo.

Transporte:

Los solicitantes proveerán su propio transporte.

Lugar a visitar:

Existen dos opciones:

Rincón de Ballenas o Villa de las Rosas

Es recomendable Rincón de Ballenas por la presencia de fósiles de moluscos.

Grupos:

Mínimos de 15 y máximos de 30 personas. (se subdividen en dos subgrupos de visita)

Descuentos:

10% en grupos de más de 25 personas.

Duración de la visita:

4:00 hrs, desde el momento de la salida.

Guías:

Personal universitario capacitado en el área de Ciencias del Mar, que proporciona amena información sobre la flora y fauna marina de las pozas de mareas

Reservaciones:

Indispensable reservar mínimo con 8 días de anticipación. Se requiere del 50% de anticipo para confirmar.

Costo:

20,000.00 Adultos, 10,000.00 Niños

Previa a la salida se proporciona hoja de recomendaciones, Durante la salida se reparten folletos Informativos sobre organismos que viven en pozas de mareas.

ENCION

OFESOR

UN
APOYO
VEDOSO

El baúl de matemáticas

EL MUSEO EN SU ESCUELA

Una experiencia divertida e interesante que se adapta a las distintas necesidades de todos los niveles de primaria y secundaria.

Participan activamente todos sus alumnos quienes tendrán la oportunidad y el reto de manipular y resolver un conjunto de juegos en su propio salón de clases.

La presentación tiene una duración una hora y media e incluye los materiales que se utilizan.

Estos juegos son recursos didácticos que tienen la cualidad de estimular el desarrollo de las habilidades del razonamiento matemático.

Las presentaciones son conducidas por el Prof. Efraín Ríos quien obtuvo un Premio Nacional con estos prototipos educativos.

Grupos: Mínimos de 15 y máximos de 30 (se subdividen en varios grupos de trabajo).

Costo: \$ 5,000 o N\$. 5.00 por niño.

Es indispensable reservar con 8 días de anticipación. Se requiere el 50% de anticipo.



Obregón 1463,
Zona Centro,
Ensenada, B.C.
México
C.P. 22880
tel. (667) 871-92
fax (667) 863-35

EL INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA

convoca al

CONCURSO ESTATAL
DE PINTURA INFANTIL 1993

CALENDARIO 1994

bajo las siguientes

BASES

- 1.- Podrán participar todos los niños radicados en el Estado de Baja California, con edades de 5 a 12 años, que cursen estudios de primaria en los sistemas educativos del Estado.
- 2.- Las técnicas y los temas serán completamente libres, y las medidas no deberán exceder de 16 X 20 pulgadas, ó 41 X 51 centímetros.
- 3.- Todos los trabajos presentados, sin excepción, deberán contar con una ficha de identificación, escrita a máquina, con los siguientes datos:

NOMBRE DEL AUTOR: completo, sin abreviaturas ni apodos.**EDAD DEL AUTOR:** años cumplidos a la fecha de entrega, escritos con número y letra.**ESCUELA:** nombre completo de la escuela del sistema federal o estatal, grado, zona escolar; o escuela de arte particular o pública.**LUGAR DE RESIDENCIA:** dirección particular claramente escrita, código postal y teléfono particular. Todo aquel trabajo que no reúna los datos completos solicitados anteriormente, será regresado en el mismo momento de su registro para concurso.

- 4.- Todos los trabajos deberán ser entregados en las siguientes instituciones culturales pertenecientes al Instituto de Cultura de Baja California:

Tecate: Casa de la Cultura
Bld. Morelos No. 511
Col. Cantú
Tel: 4-14-83

Mexicali: Casa de la Cultura,
Av. Madero y Altamirano
Primera Sección
Tel: 52-96-30

Ensenada: Casa de la Cultura
Bld. Costero y Lázaro Cárdenas
Tel: 6-37-86

Tijuana: Casa de la Cultura
Av. París y Lisboa No. 5
Col. Altamira
Tel: 87-26-04

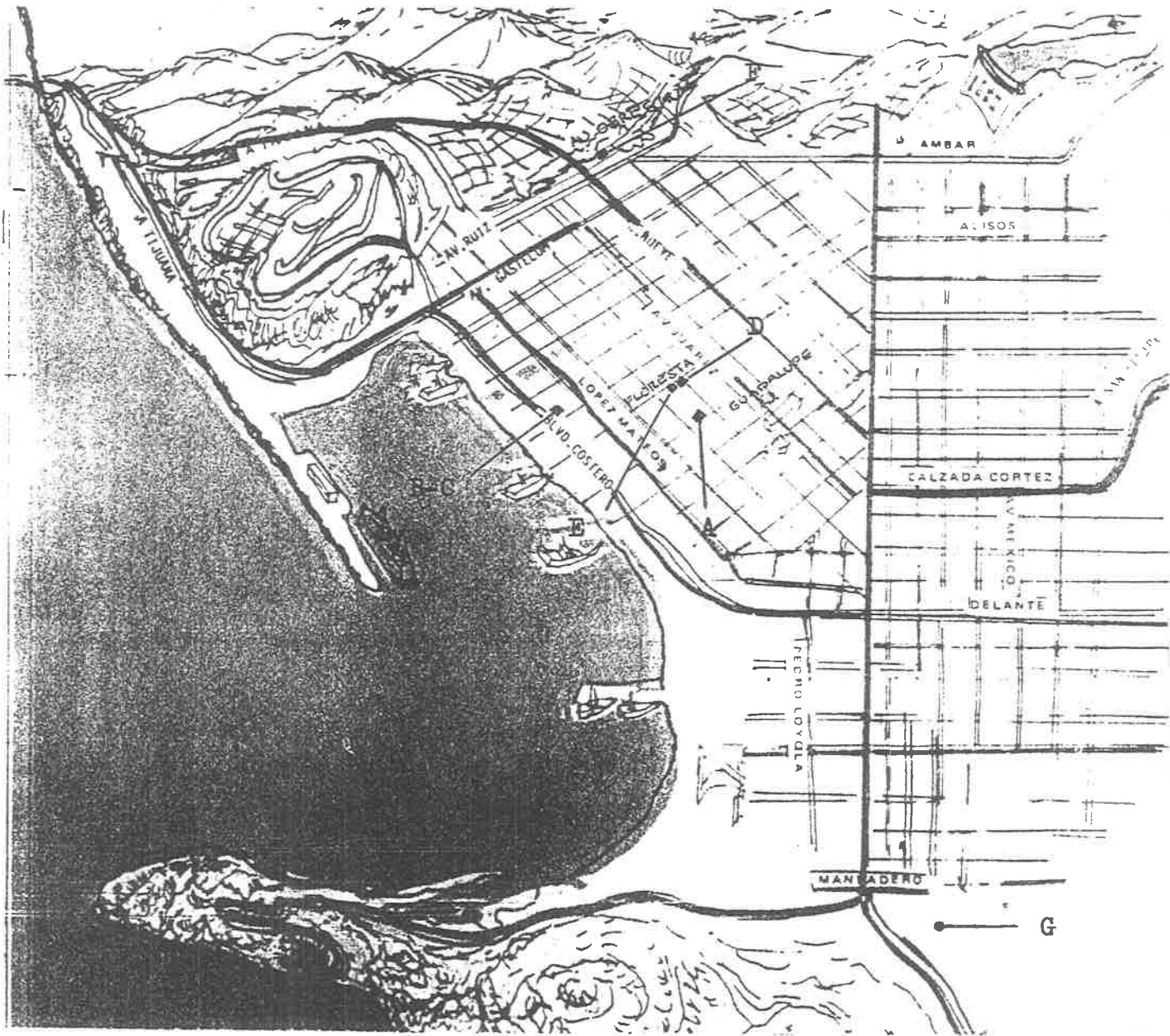
- 5.- La fecha de recepción de los trabajos quedará abierta a partir de la publicación de esta convocatoria y se cerrará el día 30 de ~~septiembre~~ **Mayo de 1993. NO HABRÁ PRORROGA.**
- 6.- Se nombrará a un jurado calificador, el cual estará integrado por especialistas en la educación de artes plásticas infantiles, y sus nombres serán dados a conocer en su oportunidad.
- 7.- El jurado calificador hará una selección de los 10 mejores trabajos de cada municipio, de los cuales saldrán los 13 trabajos que integrarán el Calendario de Pintura Infantil 1994.
- 8.- Los autores de los 13 trabajos seleccionados para integrar dicho calendario recibirán obsequios consistentes en materiales de pintura y libros de arte, así como un diploma de reconocimiento. Los 37 trabajos restantes se integrarán a los que formen el Calendario, para realizar una exposición itinerante por el Estado, y se les entregarán a sus autores constancias de participación.
- 9.- Deseamos puntualizar que es requisito obligatorio que los trabajos presentados en este concurso deberán ser originales, producto de la creatividad e imaginación de los mismos niños, y de ninguna manera copias, incluyendo las naturalezas muertas, así como repeticiones o estereotipos de personajes cómicos de historietas nacionales o extranjeras.
- 10.- Los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos en forma inapelable por los miembros del jurado calificador o los convocantes, según sea el caso.

Mexicali, B. C., a 2 de septiembre de 1992



Instituto
de Cultura
de Baja
California

CIUDAD DE ENSENADA



- A.- Biblioteca Pública Benito Juárez
- B.- Biblioteca Ramón López Velarde
- C.- Centro Cultural Riviera Pacífico
- D.- Centro de Salud
- E.- Desarrollo Integral de la Familia (DIF)
- F.- Museo de Ciencias de Ensenada
- G.- La Misión Cultural de Maneadero, B. C.