

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 143



LA PRACTICA DE LA LECTURA EN SEXTO GRADO DE LA ESCUELA
PRIMARIA Y COMO MEJORARLA A TRAVES DE ESTRATEGIAS
METODOLÓGICO-DIDÁCTICAS ADECUADAS

J. REFUGIO MENDOZA VELAZCO

AUTLAN JALISCO

1995

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 143



LA PRACTICA DE LA LECTURA EN SEXTO GRADO DE LA ESCUELA
PRIMARIA Y COMO MEJORARLA A TRAVES DE ESTRATEGIAS
METODOLOGICO-DIDACTICAS ADECUADAS

J. REFUGIO MENDOZA VELAZCO

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

AUTLAN JALISCO

1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Autlán de Nav., Jal., julio 27 de 1993.

C. PROFR. J. REFUGIO MENDOZA VELAZCO
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA PRACTICA DE LA LECTURA EN SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA Y COMO MEJORARLA A TRAVES DE ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS ADECUADAS", opción Propuesta Pedagógica para obtener el título de Licenciado en Educación Primaria, a propuesta del asesor C. Profr. Miguel Angel Zambrano Santana, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N D I D O P R E S E N T E



PROFR. JOSE LUIS ARATZA ZARATE

PRESENTE DE LA COMISION DE TITULACION

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN-14C

Autlán, Jal.

TABLA DE CONTENIDOS

	pág.
INTRODUCCION.....	1
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
A. Factores interescolares que influyen en la práctica de la lectura.....	8
B. Factores extraescolares que influyen en la práctica de la lectura.....	10
C. Aspectos generales.....	14
1. Ubicación, límites y población	
2. Aspecto político	
3. Aspecto económico	
4. Aspecto social	
5. Aspecto cultural	
II. LA LECTURA, SU FUNCION, PRINCIPIOS Y TECNICAS PARA SU PRACTICA.....	18
A. Función de la lectura.....	18
B. Principios que rigen el desarrollo de la lecto-escritura.....	19
1. Principios funcionales	
2. Principios lingüísticos	
3. Principios relacionales	
C. Técnicas para practicar la lectura.....	21
1. Lectura para determinar un tema o asunto	
2. Lectura de comprensión	
3. Lectura oral	
4. Lectura en silencio	
5. Lectura comentada	
III. EXPLICACION DEL APRENDIZAJE Y PRACTICA DE LA LECTURA DESDE UN ENFOQUE PSICOGENETICO.....	31

	pág.
A. Cómo aprende el niño.....	31
B. Fases o etapas del desarrollo intelectual del niño.....	33
1. Sensomotora	
2. Preoperatoria	
3. Operaciones concretas	
4. Operaciones formales	
C. Aplicación de la teoría psicogenética al proceso de lectura.....	34
D. La pedagogía operatoria.....	38
IV. LA LECTURA COMO UN PROCESO DE BUSQUEDA DE SIGNIFICADO.....	43
A. Fundamentos de la teoría psicolingüística.....	43
B. Los procesos subyacentes a la práctica de la lectura.....	46
1. Estrategias del lector	
2. Las sustituciones	
V. LA TEORIA SOCIOLINGUISTICA Y SU IMPLICACION EN LA APROPIACION Y PRACTICA DE LA LECTURA.....	50
A. La teoría sociolingüística y su implicación en la lectura.....	50
B. Los elementos de un contexto particular.....	53
1. La comunicación en el hogar	
2. La influencia de la televisión	
3. La interacción alumno-comunidad	
VI. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.....	59
A. Objetivos generales de la educación primaria.....	61
1. Objetivo general de la lectura en sexto grado de primaria.....	63

	pág.
2. Objetivos particulares relativos a la lectura..	63
B. Objetivos de la propuesta pedagógica.....	64
C. Referencias metodológicas.....	64
D. Desarrollo de actividades propuestas.....	68
E. Evaluación.....	74
1. Criterios para realizarla	
2. La forma de evaluar	
F. Posibilidades de aplicación.....	76
CONCLUSIONES.....	78
BIBLIOGRAFIA.....	80

INTRODUCCION

La presente propuesta pedagógica tiene como finalidad hacer notar algunas formas de practicar la lectura en la escuela primaria, particularmente en sexto grado; asimismo presenta un marco teórico que fundamenta la aplicación de una alternativa para mejorar estas prácticas, a través de una estrategia metodológico-didáctica descrita en el último capítulo.

La estructura del trabajo consta de seis capítulos, de los cuales a continuación se hace una breve reseña de su contenido.

En el primero de ellos está comprendido el planteamiento del problema, el cual habla sobre el origen y evolución del lenguaje; de la importancia de la lectura como parte del proceso enseñanza-aprendizaje; de los tipos de educación que recibe el niño: la formal y la informal; de los factores tanto internos como externos y de la influencia de éstos al realizar la práctica de la lectura en el salón de clases.

Se realizan también reflexiones sobre la forma en que se da normalmente la práctica de la lectura.

Se hace alusión a las teorías que sustentan científicamente la propuesta, y finalmente en forma breve se describen las condiciones políticas, económicas, sociales y culturales de los habitantes de la comunidad que sirve de marco, así como la ubicación geográfica de ésta.

En el segundo capítulo se inicia el marco teórico, se describen las funciones que cumple y que deberá cumplir la

lectura en la escuela primaria, principalmente en sexto -- grado. Se mencionan también los principios que rigen el desarrollo de la misma; se describen algunas técnicas para practicar la lectura en el grupo y la manera de llevarse a cabo.

El capítulo tercero explica cómo se da la lectura desde el enfoque psicogenético, se habla del cómo aprende el niño desde sus primeros años de existencia, de su desarrollo mental, considerando la influencia ejercida por el medio ambiente y las características físicas del sujeto. Se presentan las etapas del desarrollo intelectual y las edades aproximadas para cada una de ellas. Asimismo se hace notar la importancia de la pedagogía operatoria para la práctica de la lectura en sexto grado de la educación primaria y la aplicación de la teoría psicogenética a este proceso dinámico.

En el capítulo cuarto se habla de la teoría psicolingüística, la cual considera a la lectura como un proceso de búsqueda de significado que se da de manera interna en los usuarios.

Esta teoría nos permite conocer y explicar cómo se da en forma natural el proceso de lectura, se mencionan las estrategias que utiliza el lector al momento de efectuar la lectura, las cuales le permitirán la competencia y el interés por la lectura como por su contenido.

En el capítulo quinto se habla de la teoría sociolingüística y su implicación en la práctica de la lectura, -- aquí se menciona el papel que desempeña la competencia lingüística, las relaciones internas entre maestro-alumno, -- alumno-alumno, así como la utilización de la lectura como una manera de lograr la socialización entre los alumnos, -- se menciona también el papel que desempeñan los medios ma-

sivos de comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje a través de la lectura. Se mencionan además las características del contexto donde se desarrolla el niño, estableciendo la importancia de éste para que cuente con oportunidades de interactuar con esta actividad.

El sexto y último capítulo habla de la metodología para el desarrollo de la propuesta, en esta parte del trabajo se hace mención de la importancia que tienen la planeación, el desarrollo y la evaluación de las actividades presentadas.

Se habla de los objetivos generales de la educación primaria, de los aspectos del área de español y de los objetivos particulares del área en relación a la lectura. Se mencionan las diferentes actividades propuestas para la enseñanza de la lectura así como la metodología que se utilizará en la estrategia didáctica.

Se presentan algunos mecanismos para apoyar la práctica de la lectura con la finalidad de hacerla más dinámica y participativa.

Finalmente retomando en parte las consideraciones para la elaboración de una carta descriptiva se presenta un cronograma tentativo de las actividades a realizar para lograr los objetivos que se pretende alcanzar con la propuesta.

Una vez concluido el trabajo, y como resultado de su análisis se desprenden algunas conclusiones apegadas a la realidad de la problemática que representa la práctica de la lectura y de las posibilidades de mejorarla partiendo siempre de su aplicación.

Al final del presente trabajo se encuentra la bibliografía la cual en gran parte apoyó la realización de la propuesta.

Finalmente cabe destacar que fué de gran importancia y -
utilidad para la elaboración de la propuesta la experiencia -
que deja la práctica cotidiana con el grupo, así como lo ana-
lizado durante la carrera de la licenciatura.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde siempre aunque en diferentes formas de expresión, el lenguaje ha sido el medio del cual se vale el ser humano para comunicar sus más profundos sentimientos. Primero fueron simples sonidos guturales y movimientos instintivos, pero poco a poco la necesidad de una comunicación más fluida, resultado de las exigencias del trabajo, fueron dando al lenguaje un aspecto más desarrollado. A pesar de la evolución dada en el lenguaje, su finalidad primordial de permitir la comunicación entre los hombres no ha sido rebasada, pues si bien los avances científicos van requiriendo cada vez de sistemas lingüísticos más complicados, es la expresión sencilla y clara la que permite el entendimiento entre los seres humanos.

El hombre al pasar el tiempo ha venido modificando los sistemas de signos convencionales, en forma y estructura, -- sin que con esto se pierda su finalidad, la de servir como un instrumento de convivencia para el ser humano.

El lenguaje puede manifestarse de diferentes maneras, -- pero las más comunes son la oral y escrita. El desarrollo de estas formas de expresión facultan al individuo para estar -- en posibilidades de acceder a los conocimientos generales señalados en los objetivos programáticos de la educación primaria, secundaria, etcétera.

La lectura como parte importante del lenguaje en cuanto a la comprensión de conocimientos, la práctica tradicional -- de la misma, así como su funcionamiento en la escuela primaria, son situaciones que serán abordadas en el presente trabajo a fin de analizarlas concienzudamente, buscando proponer una estrategia que favorezca el uso adecuado de la lectu

ra en la educación primaria, particularmente en el sexto grado.

La lectura, antes que un proceso mecanicista, rígido y --
esquemático, es una actividad de búsqueda de significado don--
de las estrategias propias de un lector inquieto aportan a la
misma un valor más dinámico, cuyos resultados además de forta-
lecer el espíritu imaginativo y la curiosidad intelectual, fa-
vorecen la comprensión de muchos conocimientos.

Concebida la lectura como un hecho social responde a nece-
sidades inherentes de información. Así por ejemplo, los aconte-
cimientos más relevantes que se suscitan en diferentes partes
del mundo son accesibles a través de la lectura.

En el universo que se analiza, deben tomarse en cuenta los
ámbitos en los cuales se forma un niño y estar conscientes de
las razones lógicas que lo llevan a esta formación.

El niño obtiene de su entorno dos tipos de educación que
contribuyen a su desarrollo integral y son: la educación for-
mal y la educación informal.

La educación formal es la que recibe el alumno dentro de
la escuela, sus características son: la sistematización, conti-
nuidad, planeación, evaluación y objetivos determinados. Este
tipo de educación se encuentra predeterminada por un programa
en el cual están especificados los conocimientos que el niño -
tiene que adquirir; por lo consiguiente el maestro deberá de -
seguir esta normatividad que el Estado a través de las institu-
ciones educativas proporciona.

En este tipo de educación la escuela cumple el compromiso
de enseñar a los estudiantes las normas, valores, actitudes y
prácticas que supuestamente garantizan la formación del educan-
do. La explicación funcional es comprensible, pues la escuela

es el único aparato ideológico, que cuenta con asistencia obligatoria, número fijo de horas trabajo-estudio y cantidad de niños en cada grado y nivel.

Por otra parte encontramos la educación informal que el niño recibe del medio ambiente social en el cual vive; esta enseñanza se la brindan instituciones tales como: la familia, la iglesia y otros agentes como los medios masivos de comunicación.

Es en este contexto donde se va formando el individuo, la escuela cumple su función, modificar algunas conductas en el niño y complementar su formación.

La lectura antes que un proceso mecánico, es una actividad social. Considerándose como tal, favorece la comprensión de conocimientos y permite la reflexión de contenidos. *¿qué quiere decir?*

Si toda actividad social responde a una necesidad del ser humano, lógico es pensar que la lectura nada debe a la práctica mecanicista de desciframiento, la cual es utilizada por maestros tradicionalistas cuyos métodos antidialécticos lejos de favorecer el gusto por la lectura, la obstruyen, alejando al alumno de un hábito tan determinante en el abordaje de conocimientos generales y perdurables.

La práctica de la lectura es una actividad determinante en el desarrollo intelectual del niño. Desgraciadamente el maestro en la escuela ha dejado de lado esta verdad, olvidando que los conocimientos más elementales son producto de una lectura adecuada y éstos a su vez sirven de base a la apropiación de conocimientos nuevos. *¿por qué?*

Tal vez la educación informal pueda considerarse como la más desorganizada y asistemática por darse fuera de la escuela, pero con esto no se pretende decir que es menos importante.

te que la forma más natural que es el sentir espontáneo del niño - y la manera más natural de aprender lo que el medio le ofrece.

¿ Qué tiene que ver todo esto con la práctica de la lectura en la escuela primaria ?. Realmente mucho, pues la explicación profunda de los problemas observados en los niños al momento de leer reflejan su propia experiencia, así como el conocimiento de un reducido número de conceptos que limitan el entendimiento de los contenidos impresos.

Es preciso observar entonces los factores que se desprenden de lo anterior, a fin de hacer un análisis de su influencia en la lectura realizada por el niño en el salón de clases.

A. Factores interescolares que influyen en la práctica de la lectura.

El rol que debe desempeñar el maestro consiste en actuar como intérprete de los procesos que subyacen a la lectura de sus alumnos; desgraciadamente la forma tradicional de otorgar al alumno un papel de mero descifrador de grafías y pronunciad~~or~~ exacto de fonemas, ha impedido que el maestro se adentre en buscar una explicación de fondo, donde descubra cuáles son las causas reales de los problemas de lectura observados en sus estudiantes.

El educando para poder comprender el contenido de un texto tiene que aportar al mismo su interpretación, para ello pone en práctica diferentes estrategias que van aumentando su interés por la lectura.

Quando el maestro desconoce la importancia de estas estrategias, su intervención en el momento de evaluar una lectura se limita a obstaculizar el trabajo realizado por el --

alumno, es decir, el maestro se concreta a exigir del educando-lector un desciframiento y pronunciación exacta de lo escrito. Las consecuencias son visibles y van desde el desinterés por el estudio, hasta un bajísimo aprovechamiento escolar. Esta situación hace más difícil el logro de objetivos señalados en el programa, así como la motivación requerida por el alumno para apropiarse por sí mismo de nuevos conocimientos.

Desafortunadamente hoy en día se siguen efectuando prácticas obsoletas persistiendo la idea de que un niño es buen lector cuando lee con rapidez un texto y pronuncia correctamente las palabras escritas, pero en realidad lo que hace es el uso de una gramática normativista; dicho de otra manera, se le da más importancia a la forma que a su finalidad. Ahora bien, lo que hay que aclarar es, qué se entiende por una buena lectura. La definición al respecto es la siguiente: una buena lectura se hace cuando en el momento de leer se está comprendiendo el mensaje escrito, y para lograr esa comprensión es necesario que el niño decodifique el mensaje.

La práctica de la lectura tiene como finalidad primordial comprender lo leído. Por su importancia y trascendencia en cuanto a la asimilación de nuevos conocimientos, se debe efectuar constantemente en todos los grados de la educación primaria.

Los libros de texto ofrecen lecturas cuyos contenidos aparte de no ser muy atractivos, utilizan un lenguaje ajeno al manejado por el alumno. Para comprobarlo basta citar un ejemplo:

El maestro en su afán de dar libertad a los alumnos, los invita a elegir un texto de su agrado para leerlo frente a sus compañeros, el resultado: los muchachos buscan lecturas pequeñas y de vocabulario sencillo, prueba de su desinterés

por lecturas poco comprensibles.

En los programas se hace mención en forma implícita de la importancia de la lectura para la apropiación de los demás conocimientos, pero no se recomiendan estrategias específicas para la práctica de la misma. *¿y la iniciativa del maestro?*

Difícilmente el maestro se preocupa por emplear recursos didácticos para el trabajo de la lectura, el libro y su contenido son más que suficientes; la metodología más común consiste en escuchar leer al niño e interrumpirlo cuando -- éste expresa una palabra por otra, poco importa lo aceptable de la sustitución semántica, pues no expresó la palabra tal y como estaba escrita, como consecuencia, las técnicas adolecen de fundamentación y son más improvisaciones urgentes que estrategias adecuadas.

B. Factores extraescolares que influyen en la práctica de la lectura

Estos factores pueden considerarse como extraescolares por el hecho de encontrarse fuera de los límites que físicamente abarca la institución, aunque a decir verdad son inherentes al proceso educativo. Entre estos encontramos: la familia, los medios de comunicación, la problemática propia -- del ambiente y el tipo de sociedad.

En los hogares de los niños la práctica de la lectura -- se puede decir que en forma general es bastante pobre; esporádicamente se leen cartas, recetas médicas u otros tipos de escritos como fotcnovelas o cuentos. Si los adultos no están familiarizados con la lectura menos lo estarán los niños. -- Así se puede decir que la familia en gran parte determina el comportamiento del alumno.

La influencia de los medios de comunicación, específica

mente la televisión, por ser el medio al cual la mayoría de la población tiene acceso, absorbe gran parte del tiempo al alumno, tiempo que bien pudiera utilizar en las tareas escolares.

Por las características del contexto en el cual viven - inmersos los alumnos, son pocas las oportunidades que tienen como para formarse el hábito de leer buenas lecturas, ya que como es conocido, la clase dominante busca que los materiales escritos produzcan en sus lectores actitudes pasivas y conformistas, pues de esta forma sus intereses no se verán cuestionados, por el contrario, serán asumidos y aceptados acriticamente.

Las consecuencias derivadas de los factores analizados obstruyen enormemente la repercusión esperada de la lectura en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria.

En la presente propuesta se está considerando únicamente el problema a nivel de los niños de sexto grado, por tratarse de alumnos que por sus antecedentes y experiencia adquirida a través de los grados escolares anteriores tienen mayor capacidad de reflexión.

El conocimiento de la realidad observada en la práctica de la lectura ya descrita, así como la experiencia y la explicación de sus causas, motivó al sustentante a dar tratamiento a un problema que representa una necesidad primordial que haga posible la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con el conocimiento personal de su realidad, - esto puede lograrse a través de una práctica responsable y creativa de la lectura.

Otra de las motivaciones que hicieron posible esta propuesta pedagógica fue la intención de fortalecer la práctica de la lectura que el estudiante tendrá que hacer en secundaria.

Estas y otras inquietudes dieron paso a interrogantes - de diferente contenido, en este trabajo se dará respuesta a la siguiente: ¿cuál es la práctica que se hace de la lectura en la escuela primaria, particularmente en sexto grado, y cómo mejorar dicha práctica a través de la aplicación de estrategias metodológico-didácticas adecuadas?.

A fin de dejar en claro el contenido del presente trabajo y arriesgando el parecer repetitivo, en él se hará un serio análisis de la lectura, sus formas de aplicarse, los factores que influyen en dicha problemática, y se propondrá desde luego una estrategia que permita reflexionar a los compañeros maestros sobre la actividad objeto de estudio, a fin - de que sea modificada ésta, en espera de lectores más críticos y reflexivos.

Evidentemente deberán explicarse condiciones particulares de la comunidad donde se da la problemática, pues el contexto social influye poderosamente en la forma como se presenta un problema determinado.

En todo trabajo de investigación es necesario que quien lo ejecute conozca el contexto tanto social como geográfico donde se ubica, esto le ayudará a tener más elementos y bases más sólidas que le permitan hacer un análisis exhaustivo de la problemática que tendrá que resolver.

La propuesta tiene como marco de aplicación el sexto -- grado de primaria, de la escuela urbana 669 de la comunidad de Tepantla, perteneciente al municipio de Ayutla, Jalisco.

Para la fundamentación teórica del presente trabajo se utilizarán los planteamientos analizados en las antologías - de la Universidad Pedagógica Nacional, así como algunos textos de consulta, buscando desarrollar lo relacionado con la Psicolingüística y Sociolingüística, teorías que permiten --

considerar a la lectura como un proceso explicado desde diferentes perspectivas. También será de bastante utilidad la teoría Psicogenética para la ubicación de los alumnos en la etapa de desarrollo intelectual, correspondiente a su edad cronológica, en la inteligencia que la relación entre etapas y edades son aproximadas.

La primera teoría permitirá valorar los supuestos errores cometidos por el niño en el momento de leer, a fin de otorgar a éstos una explicación psicológica dada en el sujeto como producto de una necesidad primaria que el hombre experimenta al buscar significado en una actividad por él realizada.

La sociolingüística favorecerá la interpretación del aspecto cualitativo de la lectura, considerando no únicamente el desempeño del alumno en el salón de clases, sino también la implicación que ejercen sobre él las características del medio donde se desarrolla, es decir: los eventos extraescolares y las necesidades y limitaciones a que se enfrenta.

La psicogenética será utilizada como uno de los recursos para detectar el nivel de maduración de los educandos y así poder adecuar más acertadamente los contenidos escolares a su capacidad intelectual, sabedores de que si no han alcanzado a formarse en él sus estructuras mentales, no podrá haber un aprendizaje reflexivo.

En la presente propuesta se pretende dar a conocer una estrategia didáctica, fundamentada científicamente en un marco teórico que sustente su aplicación, a fin de mejorar las prácticas de lectura, consideradas tradicionales.

Las teorías mencionadas permitirán demostrar la urgencia de modificar las prácticas mecanicistas que limitan el desarrollo pleno de las estructuras mentales de los alumnos.

C. Aspectos generales

A fin de hacerlos del conocimiento de los lectores de esta investigación propositiva, se darán a conocer las características y aspectos generales de la comunidad que sirve de marco a la misma.

1. Ubicación, límites y población.- La comunidad que sirve de marco a la presente propuesta pedagógica, se localiza al sureste del Estado de Jalisco; pertenece al municipio de Ayutla y geográficamente se encuentra ubicada en la ribera del río Armería, a una altura sobre el nivel del mar de 1 430 metros, y a una distancia aproximada de siete kilómetros hacia el norte de la cabecera municipal.

La población de Tepantla, limita al norte con el municipio de Atengo, al sur con la población de Ayutla, al este con el municipio de Tenamaxtlán y al oeste con el municipio de --- Cuautla.

De acuerdo con el último censo realizado, cuenta con un total de 1 000 habitantes.

2. Aspecto político.- En este sentido la comunidad por su jerarquía ocupa el rango de delegación municipal, en donde su representante es nombrado por el presidente municipal en turno, sin participación alguna por parte de la población en el nombramiento de sus autoridades.

3. Aspecto económico.- La situación económica de los padres de familia es un factor que si bien no es determinante en el aprendizaje del niño sí influye considerablemente. Lo anterior se fundamenta de acuerdo a lo observado en la comunidad y particularmente en el grupo, notándose muestras en los alumnos de desnutrición, mal vestir, mal calzar, se nota pues una marcada pobreza.

En esta comunidad las fuentes de trabajo son muy escasas y eventuales, por lo general las actividades principales de sus habitantes son la agricultura y la ganadería, por ser ésta la fuente más importante en la obtención de ingresos, - la situación económica de una gran mayoría de la población es insuficiente para cubrir y satisfacer sus necesidades básicas, puesto que el salario cotizado sobre el trabajo del campo, depende del temporal de lluvias, del costo de los insumos utilizados en el cultivo y del precio del producto, -- por lo regular su percepción diaria queda por debajo del salario mínimo.

4. Aspecto social.- Las oportunidades de acceso a la educación siempre estarán determinadas por factores internos y externos a la institución escolar, uno de ellos es el estrato social del educando. La clase social en la cual se ubicaría la comunidad es en la media baja, aunque no se puede considerar un nivel económico o una clase social homogeneizada, -- pues dentro de esta clase media baja existen alumnos que dependen de familias que cuentan con recursos económicos más o menos estables y es aquí donde se nota la diferencia en cuanto al aprovechamiento escolar del grupo.

Se tienen los servicios de energía eléctrica, agua potable, clínica del Seguro Social.

La comunidad en ningún momento se puede considerar como una población aislada, las posibilidades de buscar el progreso cultural las hay, el problema podría ser el interés que se muestre y la falta de recursos para buscar esa movilización.

5. Aspecto cultural.- En esta comunidad se brinda educación preescolar, primaria y secundaria. El nivel cultural en promedio es bastante bajo; si económica y culturalmente se tienen carencias, las repercusiones en los alumnos no se hacen

esperar, se nota en su lenguaje, experiencias, conocimientos -- previos, comportamiento dentro del grupo y sobre todo en el -- aprovechamiento escolar.

Definitivamente en un sociedad no se pueden dar cambios -- radicales y a corto plazo; para hacer transformaciones se re-- quiere de un proceso lento y contínuo, éste puede ser el caso aplicable para mejorar el aspecto cultural de una futura so-- ciedad como lo es la que se está formando actualmente en la es-- cuela.

Para esto será necesario y de vital importancia concienti-- zar a los alumnos de la necesidad de estar preparados para -- afrontar la realidad, lo cual permitirá salir adelante con-- menos contratiempos y así con mayores perspectivas de progre-- so.

La presente investigación se está efectuando con alumnos -- de sexto grado siendo un total de 16, este grupo por sus carac-- terísticas es un tanto especial ya que ha tenido problemas de tipo administrativo institucional, como lo ha sido el constan-- te cambio de maestro a lo largo de los cinco grados anteriores, aunadó esto con la influencia que reciben los niños del medio -- ambiente en el cual viven, así como la clase de la que depen-- den. Se tendrá que trabajar bastante para lograr por medio de la práctica de la lectura mejorar el nivel cultural del educan-- do, buscando que éste la utilice como un medio para obtener in-- formación, la cual haga posible el tratamiento de las diferen-- tes actividades escolares.

Después de haber analizado el contexto social del niño, -- se puede concluir que, las posibilidades de efectuar, o mejor dicho, llevar a la práctica el presente trabajo, son favo-- rables, ya que las limitantes no son un óbáculo imposible para su realización, puesto que de alguna manera se puede -- salir adelante, no obstante los avances van a ser lentos --

y los alcances serán a largo plazo.

La situación que juegue el docente será determinante en el logro del objetivo, para ello se requiere una verdadera entrega a la docencia, tener ética profesional y sobre todo coraje para vencer todo tipo de obstáculos relacionados con la práctica docente.

La tarea del maestro no es fácil, y más difícil será si no se ponen en práctica estrategias que lleven a hacer del proceso de la lectura algo natural.

Buscar el camino más viable no representa inventar o -- crear al margen de la realidad, por el contrario es aprovechar la capacidad e iniciativa propias. Todo trabajo requiere de un esfuerzo y la culminación de éste será ver alumnos críticos y reflexivos cuando se logre en ellos el hábito por la lectura.

CAPITULO II

LA LECTURA, SU FUNCION, PRINCIPIOS Y TECNICAS PARA SU PRACTICA

A. Función de la lectura

En toda investigación es indispensable que quien la realiza tenga un especial interés por llevarla a cabo, además - de dicho interés los trabajos a efectuarse deberán de estar sustentados científicamente y apegados a la realidad del - - tiempo en que se vive, considerando las necesidades propias de la sociedad en su conjunto.

Para el desarrollo de la presente propuesta existe un - amplio campo de documentación que permite efectuar su fundamentación teórica, pero no sólo con investigaciones documentales se pretende realizar el trabajo, sino que éste tendrá que complementarse con la experiencia que deja la práctica - cotidiana en el grupo.

En la investigación jugará un papel importante el registro derivado de las observaciones de campo, a fin de contrastar la estrategia propuesta para mejorar la práctica mecanicista que se hace de la lecto-escritura en la escuela primaria, principalmente en el sexto grado, donde los alumnos supuestamente deben contar con la habilidad suficiente para -- analizar y criticar materiales escritos.

El lenguaje no se puede considerar dentro de la escuela o en la sociedad como un elemento aislado, puesto que es un medio más, por el cual el ser humano manifiesta sus sentimientos; sin embargo se lo presentamos al niño, atendiendo a que es un sistema construído por leyes y normas que debe de aprender, independientemente de su capacidad creadora.

La falta de comprensión relacionada con la importancia de permitir al niño que por sí mismo descubra el valor real de la lectura, conduce a realizar una práctica tradicional, - la cual impide que se dé la interpretación didáctica sujeto cognoscente y objeto de conocimiento en el momento de leer.

Se entiende como educación a la formación integral del individuo y la transformación de éste en un sujeto social de cambio. Partiendo de este principio, se puede decir que la - práctica de la lectura es determinante en el logro de este - propósito.

B. Principios que rigen el desarrollo de la lecto-escritura

A una persona no siempre se le podrán dar orientaciones conductuales o nuevos conocimientos por medio de pláticas, - conferencias, ilustraciones o proyecciones, por mencionar algunos. Es necesario complementar la información a través del sistema escrito en general y concretamente el libro como una de las fuentes principales de consulta y aprendizaje, pero - esto sólo será posible si se tiene en cuenta que existen - - principios explicativos de la utilidad que el alumno encuentra en practicar la actividad objeto de estudio.

Estos principios son: funcionales, lingüísticos y relacionales.

1. Principios funcionales.- El aprendizaje de los niños es - un proceso continuo y completamente natural en el cual se relacionan sus experiencias previas con el conocimiento nuevo.

Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño practica la lectura o ve que la realizan, por ejemplo sus papás o hermanos, y también cuando encuentra en ella un significado. Los eventos en que puede el infante darle importancia a la lectura son bastantes, el buscar el nombre de

una calle en la ciudad, pueblo o comunidad, leer una receta médica, una carta, un cuento, etc. pero esto no es suficiente, lo importante del caso es que el niño tome la iniciativa y si no es así, el profesor tiene la oportunidad de estimularlo, mas no de obligarlo a que realice una lectura; una vez interesado, el conocimiento viene por añadidura.

2. Principios lingüísticos.- Con la práctica de la lectura, los niños llegan a darse cuenta de que, el lenguaje escrito está conformado por signos convencionales; que es preciso -- cumplir con ciertas reglas ortográficas; que se debe atender a signos de puntuación para facilitar la correcta comprensión de un escrito, y que existen también reglas de orden -- sintáctico y semántico, las cuales permiten conocer la función y el significado de las palabras dentro de un texto determinado.

Para mejorar la lectura es necesario visualizar las palabras y conocer su significado para así poder interpretar -- el texto. La puntuación en el momento de realizar la lectura es fundamental para que el alumno les dé a las frases u oraciones un sentido y encuentre en ellas coherencia y relación.

Los signos de puntuación al ser observados en un texto nos indican las pausas que debemos hacer. La mayoría de los alumnos efectúan incorrectamente la interpretación de los -- signos, algunos ni siquiera los toman en cuenta, mientras -- que otros tan sólo respetan el punto y aparte.

Debe decirse que el lenguaje humano se caracteriza por permitir una comprensión clara y precisa de las ideas. La -- práctica de la lectura que atiende a las normas lingüísticas favorece la forma de leer, así como la forma de comprender -- lo que se está leyendo.

3. Principios relacionales.- Tanto en el lenguaje oral como

en el escrito se maneja un sistema de símbolos convencionales, a partir de los cuales el lector o el hablante debe buscar significado a la realidad que cada uno representa; esto se logrará cuando se esté en contacto con las situaciones relacionadas. La idea no es que el alumno encuentre una correspondencia entre letras y sonidos únicamente, lo que se pretende es que logre la comprensión, partiendo de su experiencia y entorno social.

La comprensión de los principios descritos permite definir a la lectura y la escritura como procesos complejos e interrelacionados que requieren ser analizados detenidamente. Partir hacia una nueva forma de practicar la lectura requiere de un conocimiento previo de los principios que la explican.

C. Técnicas para practicar la lectura

El niño puede tener a su alcance fuentes documentales diversas y de gran valor en contenido, pero si no sabe aplicar una técnica adecuada de lectura, la asimilación del conocimiento le costará un esfuerzo mayor, su comprensión va a depender de la interpretación que haga de un texto determinado.

Para que el alumno realice esa decodificación del mensaje escrito existen diferentes técnicas de lectura, una de las cuales es:

1. Lectura para determinar un tema o asunto.- Este tipo de técnica consta de seis pasos:

- Leer de manera global el texto.
- Descifrar el vocabulario.
- Localizar las palabras y expresiones clave.
- Identificar las relaciones de significado.

- Hacer una recapitulación de lo leído.
- Determinar el tema o asunto".(1)

El leer de principio a fin un tema determinado nos proporciona un panorama general en relación a su contenido, el niño este paso lo realiza mediante la lectura en silencio, se nota que haciéndolo de esta manera hay una mayor concentración en el trabajo.

Para descifrar las palabras del texto que se está analizando, no sólo será necesario consultar el diccionario, sino que hay la necesidad de relacionar dichas palabras de acuerdo al contexto general del escrito. Si el alumno utiliza en forma adecuada el diccionario, logrará resolver el problema semántico de las palabras y a la vez enriquecer su léxico, aumentando su capacidad para comprender la lectura.

De los dos primeros pasos, el segundo es el que presenta mayor problema para el niño, la razón principal es que al llegar al sexto grado no se tiene aún el hábito de la consulta e investigación en otras fuentes como lo es en este caso el diccionario, no es porque no lo sepa manejar, más bien es por no saber diferenciar lo que son por un lado las palabras conocidas o escuchadas y por el otro el saber su significado. Es ahí donde la mayoría de las veces consulta palabras comunes para él y deja de lado las que le serían más útiles al realizar la actividad escolar.

Las palabras o expresiones clave son aquellas que aparecen repetidas en el texto y son las que van a dar la pauta a seguir para determinar el tema, en esta fase se corre mucho el riesgo de la equivocación por el alumno al localizar las

(1) UPN. Redacción e Investigación Documental I págs. 13-22

expresiones clave, esto se debe a que dicha práctica no es --- aplicada con frecuencia en el salón de clases o por no prestar se los textos que el alumno maneja. Es importante entonces --- hacer las adecuaciones necesarias, éstas consisten en partir - del título o tema conocido y que el niño encuentre la relación con las palabras o expresiones clave.

La identificación de las relaciones de significado la lle va a cabo el alumno subrayando aquellas palabras o expresiones que pertenecen a un mismo campo semántico, después confronta - lo realizado en el trabajo individual, con el de otros compañe ros. Esta segunda actividad hace aún más significativo este paso, pues permite además la socialización del conocimien-- to.

La recapitulación se recomienda que se haga por párrafos, si éstos son muy extensos se hará cuando se considere oportu-- no, aplicando este paso al grupo, se le pide a los alumnos -- que escriban lo que hayan entendido sobre lo leído. Esta acti vidad se utiliza para evaluar la interpretación que los alum-- nos han hecho de las diferentes ideas que aparecen en el tex- to. La recapitulación favorece la capacidad de síntesis, ya -- que para realizarla el alumno debe saber enunciar con pocas pa labras un párrafo o lo que haya empleado el autor para dar a - entender una idea.

Para determinar el tema será necesario formular un enun-- ciado corto, preciso y claro que contenga el significado gene- ral del texto analizado.

Esta técnica de estudio ayuda al lector a profundizar en_ la reflexión y análisis de lo que es una buena lectura, el lle varla a la práctica con los niños de sexto grado requiere de mucha calma y tenacidad debido a que se arrastran vi-- cios de las prácticas tradicionalistas y mecanicistas de la_ lectura, confundiéndola con el desciframiento de **104324**

Antes de llevar a la práctica esta técnica, deberán analizarse por una parte, el contenido de la lectura y por otra, el nivel en el que se encuentra el alumno.

El aprendizaje de nuevos conocimientos que logre el -- alumno, mucho dependerá de la forma como practique la lectura, la técnica descrita es de gran utilidad. El maestro deberá estar pendiente de los avances conseguidos al respecto. Un seguimiento será el procedimiento más seguro para contar con información real y precisa.

2. Lectura de comprensión.- Es una técnica más de estudio, -- bastante útil en el análisis de textos. Para llevarse a cabo debe considerarse el tipo de contenido que guarda el texto, así como el mensaje que pretende transmitir.

Algunos textos son lo suficientemente claros, tanto en las palabras que los conforman como en su intencionalidad. -- Este tipo de textos requieren únicamente que el estudiante ponga en juego su imaginación y su capacidad de lectura, pero no necesita angustiarse por el significado de palabras -- que nunca había visto o escuchado y que incluso, por su falta de manejo en el habla común resultan hasta innecesarias.

En los libros de educación primaria, los de lectura, -- los contenidos de los mismos presentan serias dificultades para ser comprendidos, esto se debe a que "el marco conceptual del lector a veces es insuficiente para comprender un -- texto dado; entonces se ha de añadir la lectura extrínseca, esto es, acudir a otros textos en busca de definiciones, explicaciones, aclaraciones (...) que coadyuven a la comprensión de aquel".(2)

(2) Mortimer J. Adler. "Las cuatro reglas de la comprensión" en: Técnicas y Recursos de Investigación III, pág. 250

Resulta conveniente entonces que el profesor valore el gusto de sus alumnos por una lectura significativa, cuyos -- conceptos sean acordes al mundo que el mismo niño vive. Es -- importante señalar que esta técnica de estudio debe desarrollarse considerando la interpretación que el alumno haga del texto en cuestión.

Muchas veces el profesor interpreta las apreciaciones -- que un alumno hace del texto en consideración a criterios -- previamente establecidos, es decir: si el lector entiende de una forma la lectura, pero ésta no se expresa de acuerdo al criterio establecido por el profesor, lo más lógico es que -- existan dudas sobre la comprensión de lo leído.

Ante todo el profesor debe atender a las apreciaciones hechas por sus alumnos, pues el trabajo realizado por cada -- uno de ellos es personal y debe ser valorado para poder en-- tender la interacción verdadera entre lector y contenido.

En concreto los pasos que deben desarrollarse en la lectura de comprensión son los siguientes:

- Elección libre de un texto.- El alumno elegirá un texto de su interés, de los elaborados en su grupo y se dispondrá a leerlo.
- Utilización del tiempo.- El alumno hará uso del tiempo necesario para apropiarse de las ideas más importantes. Si -- el ritmo de aprendizaje es individual, el tiempo para tal propósito también tendrá que ser individual.
- Expresión por escrito.- Después de la lectura el alumno -- expresará por escrito y en forma más breve que le sea posi-- ble, las ideas principales del texto leído.
- Expresión de lo comprendido.- El alumno expresará por es-- crito o de manera oral el trabajo realizado en el paso anterior respondiendo a su propia decisión.

- Confirmación del conocimiento.- Realizados los pasos descritos el alumno se dispondrá a contestar algunas preguntas hechas por sus compañeros incluyendo también las de su profesor.

La forma más adecuada de propiciar la comprensión de conocimientos es a través de la interacción del alumno con aprendizajes significativos, la comprensión de la lectura no es la excepción. El docente deberá estar muy bien enterado del nivel conceptual de sus alumnos, sólo así estará en posibilidades de esperar rendimientos acordes a la realidad, sin el menoscabo de mejores resultados con la práctica constante de la lectura.

3. Lectura oral.- El objetivo central de la lectura oral es interpretar el contenido de un texto atendiendo a diferentes condiciones. Las palabras para convertirse en sonido y ser escuchadas, tienen que ser pronunciadas, esta pronunciación se da a través del movimiento de la laringe, boca y nariz, a esta articulación de movimientos es a la que llamamos fonética.

Uno de los propósitos de la lectura oral es permitir la expresión del alumno, tomando como marco de referencia los signos lingüísticos expresados por escrito. A través de la experiencia el lector va adquiriendo mayor conocimiento del significado de leer correctamente, en este recorrido el alumno habrá de tener tropiezos que paulatinamente irá superando hasta llegar a convertirse en un lector fluido.

Existen ciertos requisitos para que la lectura oral reporte al lector los mejores resultados, éstos son los siguientes:

a). Reconocer y comprender lo escrito.- En este sentido el alumno en parte no alcanza a comprender lo que lee por cuidar otros aspectos como lo es el temor a equivocarse y ser

criticado por sus compañeros; esto a su vez conlleva por un lado a no tener confianza en sí mismo, y por otra parte a hacer uso incorrecto de los signos de puntuación.

b). Clara pronunciación.- Este requisito no se da en forma correcta debido a que se cometen frecuentemente errores al respecto, algunas veces esto se debe al tipo de palabras manejadas en el texto, las cuales son de difícil pronunciación, lo que trae como consecuencia un proceso más lento de la lectura, que a su vez exige del lector un conocimiento más amplio en cuanto a lo lexicológico se refiere.

c). Fluidez de la lectura.- Sobre este requisito el maestro tiene una idea equivocada de lo que significa fluidez, de ahí que confunda este concepto con rapidez.

El alumno al efectuar normalmente su lectura no hace pausas como se requiere, en lugar de esto busca leer lo más rápido posible. Lo fluído de la lectura es reemplazado por una velocidad poco efectiva si de aprendizaje se trata. El niño lee muchas palabras por minuto, pero desgraciadamente comprende poco de la lectura.

La fluidez entonces no radica en la velocidad, sino en la forma clara y precisa de expresar las palabras de un texto.

d). Entonación adecuada.- Debe entenderse como entonación adecuada al énfasis que se le dé a la lectura, haciendo cambios en la voz para transmitirle con esto más vida a dicha actividad, en la práctica esto nos ayuda a conocer hasta dónde está interesado el lector por lo que está leyendo.

e). Posición correcta del cuerpo.- En este aspecto se puede decir que la postura que se debe guardar tendrá que ser la correcta para evitar el cansancio físico, si se efectúa de pie se tendrá que estar en posición de firmes, si se hace

sentado sus pies deberán estar juntos y su cuerpo pegado al mueble en que se esté, dicho mueble tendrá que ser adecuado al tamaño del niño.

f). Manera correcta de tomar el libro.- Para que se tenga buena visibilidad y evitar el cansancio, se tendrá que tomar con una mano, de preferencia con la izquierda, con un acercamiento a la vista suficiente que le permita realizar la lectura sin dificultad.

4. Lectura en silencio.- Es el instrumento más económico y efectivo para la asimilación del conocimiento impreso. El proceso de la lectura en silencio, es de carácter propiamente mental y estimula más la capacidad de análisis que el tratar de cuidar las formas de dicción. Propicia la posibilidad en el alumno de alcanzar el autoaprendizaje, dado que para su realización el alumno debe poner en juego sus habilidades intelectuales, procurando interpretar en forma lógica el contenido del texto correspondiente.

Este tipo de lectura nos da la oportunidad de sustituir la educación bancaria, en cuanto a lectura se refiere, por una verdadera opción donde el alumno se problematice y tome responsabilidad intelectual. A través de este tipo de lectura la actividad propia del lector es determinante para la comprensión del escrito.

Hay la necesidad pues, de valerse de este medio para fomentar una educación renovadora y apartar al alumno del paternalismo de que ha sido víctima; hay que estar conscientes de que el conocimiento es un proceso interno y que se da en forma distinta en cada individuo.

El papel del docente en este caso será el de orientar la práctica educativa mediante procesos de enseñanza-aprendizaje acordes al momento y situación pedagógica.

Es muy notorio el avance que presenta el alumno cuando-- realiza esta práctica de la lectura, porque habla sintiéndose más seguro de sí mismo sobre el tema a estudiar, sus críticas y aportaciones son más centradas, lo que demuestra que las -- condiciones de esta práctica son favorables en la asimilación del conocimiento.

5. Lectura comentada.- Se da durante el desarrollo de la misma, ésta posibilita la oportunidad de que el niño se exprese libremente, que externé sus puntos de vista sobre un texto de terminado, la participación del grupo en forma ordenada enriquece el aprendizaje y motiva el interés del alumno.

Esta técnica de lectura es una estrategia muy útil por - la oportunidad que proporciona para el reforzamiento y retroalimentación del conocimiento.

Para el desarrollo de esta técnica se recomienda aplicar los siguientes pasos:

a). Selección de una lectura.- El alumno se dará a la tarea - de seleccionar una lectura de su agrado. Se aclara que en oca siones y en casos como el área de ciencias sociales la lectu- ra estará determinada por el avance logrado en las unidades - del programa correspondiente.

b). Lectura general.- El alumno leerá el texto correspondien- te de principio a fin, con el propósito de formarse una idea general del contenido.

c). Participación grupal.- El grupo elige a un compañero para que se encargue de leer una parte del texto, la extensión la determinará el mismo grupo. Después de cada participación in- dividual se hará una pausa para comentar acerca de lo leído. El maestro hará el papel de moderador y facilitará la partici- pación del mayor número de alumnos cuidando de no -

caer en la monotonía.

d). Registro de información.- Durante la discusión cada alumno irá registrando lo más importante para él. En caso de que algún alumno tenga dudas el maestro se encargará de aclararlas.

e). Trabajo final.- Después de haberse desarrollado la lectura en todo su contenido, cada alumno leerá al grupo las conclusiones a las que llegó.

La práctica de las técnicas descritas fortalece el gusto del alumno por la lectura, al mismo tiempo que le ofrece una oportunidad de aprender participando.

CAPITULO III

EXPLICACION DEL APRENDIZAJE Y PRACTICA DE LA LECTURA DESDE UN ENFOQUE PSICOGENETICO

A. Cómo aprende el niño

El niño aprende por imitación, realiza movimientos sencillos como el de las manos, aumentando el grado de dificultad - al mover el rostro o la cabeza.

En el caso del lenguaje se sigue un proceso semejante, en donde el niño toma como patrón al adulto y descubre al mismo - tiempo un mundo de realidades y riquezas manejadas por los que lo rodean. Por otra parte cuando el infante domina cierta cantidad de palabras, las practica comunicándolas entre compañe--ros de su misma edad, a través de conversaciones, rudimenta---rias para el adulto, pero de gran significado para los peque--ños, por el hecho de relacionar en ellas lo material con lo -- intelectual.

Si bien este "diálogo" es de suma importancia para el desarrollo del lenguaje infantil, es también conveniente aclarar que el niño al estar "hablando" con otro compañero, se está -- preguntando y contestando él mismo. A esta actitud se le llama monólogo colectivo y es propio observarla en niños de entre -- tres y cuatro años aproximadamente, en los cuales predomina un notable egocentrismo que posteriormente habrá de dar paso al - proceso de socialización.

El pensamiento espontáneo del niño es fundamental para el desarrollo del lenguaje. Es por medio del interés que el peque ño muestra hacia lo que se encuentra en su entorno, que va evo lucionando este libre pensamiento.

La primera etapa de este desarrollo se considera explo-

ratoria y se da a partir de los tres años aproximadamente, es aquí donde tratan de conocer más a fondo los orígenes de las cosas. Se presenta el animismo infantil como una forma de encontrar la causa efecto de las cosas, en este caso el interés parte de una necesidad y juega un papel importante en el desarrollo del pensamiento sensorio-motriz.

De los siete a los doce años, los juegos en los niños son reglamentados, en ellos actúa el pensamiento, se trata de un juego simbólico de imaginación e imitación. Aunque esta sea una actividad real del pensamiento, el egocentrismo está presente.

El niño a partir de los siete años puede realizar trabajos colectivamente, puesto que ya no confunde su punto de vista con el de los demás. Surge entonces a través del lenguaje la posibilidad de discusión, pudiendo ya defender con argumentaciones su punto de vista y poder refutar lo que su adversario maneje.

El accionar del niño se basa en el pensamiento y no en lo material, en esta etapa el lenguaje egocéntrico desaparece casi totalmente.

El niño entre los siete y ocho años comienza a conquistar la difícil conducta de reflexionar, encuentra nuevas formas para explicar los fenómenos que observa. La noción de conservación se inicia y puede observarse en la interpretación que el niño hace de los objetos.

De los siete a los doce años la afectividad se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos y es en esta etapa de la vida del niño donde se afianza el espíritu de cooperación mutua al coordinar sus puntos de vista en una forma recíproca que a la vez asegura su autonomía. En el caso de las reglas de un juego infantil el niño interpreta di-

chas normatividades y las explica a su modo sin apegar-se tan -
to a la formalidad.

La energía física de un niño está determinada por el inte-
rés para desarrollar tal o cual actividad, no es sino entre --
los once y doce años cuando se produce una transformación en -
el pensamiento del niño, que es el paso del pensamiento concre-
to al pensamiento formal, se dejan de manipular objetos logran-
dose la abstracción del conocimiento, es decir, se obtiene la
capacidad de deducir hipótesis sin que exista una observación
real, a esto se le llama pensamiento formal; éste por su difi-
cultad requiere de un esfuerzo mental mayor que el pensamiento
concreto, es aquí donde se inicia en el adolescente la forma--
ción de la personalidad, caracterizada por sus ideas renovado-
ras de una sociedad que está muy lejos de transformar, porque
la ve desde un punto de vista muy propio, desconectándose de_
la realidad.

El juego simbólico casi aparece al mismo tiempo que el --
lenguaje, el cual es una forma particular de la función simbó-
lica, por lo tanto, el pensamiento precede a éste transformán-
do se mediante una abstracción más móvil. Entre el lenguaje y el
pensamiento existe una relación muy estrecha y recíproca ya --
que ambos son producto de la inteligencia.

B. Fases o etapas del desarrollo intelectual del niño

1. Sensomotora.- Del nacimiento al año y medio o dos, se puede
considerar el periodo sensorio-motriz, que es anterior al len-
guaje, en el accionar se va organizando y estructurando el pen-
samiento para la reversibilidad práctica.

2. Preoperatoria.- De los dos a los siete u ocho años se ini--
cia el pensamiento con la aparición del lenguaje, el juego sim-
bólico y la imitación.

A esta edad el niño no logra comprender la conservación de los conjuntos cuando en ellos se hacen modificaciones.

3. Operaciones concretas.- Entre los siete y ocho años como término medio y dependiendo del contexto social y escolar del niño, se da en él la construcción de las estructuras operativas concretas, en donde el niño clasifica, agrupa y pone objetos en correspondencia; en resumen; el niño opera sobre los objetos a través de la manipulación que ejerce sobre los mismos.

4. Operaciones formales.- Finalmente de los once o los doce años a los catorce o quince, el adolescente puede referirse a simples enunciados verbales haciendo poco a poco a un lado los objetos, entrando así el pensamiento hipotético-deductivo, lo que viene a ser la construcción de una lógica formal.

El aprendizaje es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye su propio conocimiento al estar en contacto e interactuar con los objetos que despiertan su interés. Para alcanzar este conocimiento, formula hipótesis relacionadas con el objeto de estudio, las pone a prueba, y las modifica cuando éstas no responden a su interés, de ahí que el aprendizaje se dé bajo la actividad propia del niño, sobre los objetos de conocimiento, sean éstos de tipo físico, afectivo o social de acuerdo a su medio ambiente.

C. Aplicación de la teoría psicogenética al proceso de lectura

Piaget al hablar del proceso de adquisición del conocimiento hace referencia a cuatro factores, la maduración, la experiencia, la transmisión y el proceso de equilibración los cuales interactúan en forma constante durante el proceso de asimilación.

La maduración es el crecimiento orgánico que brinda las condiciones fisiológicas para que se dé el desarrollo psicológico. A medida que avanza la maduración del sistema nervioso son más las posibilidades de adquirir los conocimientos, pero esto sólo será posible si entran en juego la experiencia y la transmisión social.

La maduración depende de la influencia del medio y varía de acuerdo a la edad, lo que explica la intervención de los factores económicos, sociales, políticos y culturales en su desarrollo.

El proceso de maduración es un fenómeno interno que en el niño se da en su desarrollo físico e intelectual, pero puede observarse en la manera en que se desenvuelve, el que ha tenido más experiencias y su medio le favorece el acceso a la información impresa, capta mejor el mensaje impreso y sus reflexiones son más profundas y acertadas generalmente; por el contrario un niño que no ha alcanzado su madurez plena se apega demasiado a lo que el escrito narra o describe, de ahí que la maduración sea un factor que favorece al proceso de la lectura y al del aprendizaje escolar.

El niño cuando interactúa con su medio ambiente, explora y manipula objetos. De la experiencia que va adquiriendo se deriva el conocimiento físico y el lógico matemático; el primero corresponde a las características físicas propias de los objetos, el segundo corresponde a las relaciones lógicas de éstos cuando hace comparaciones y son producidas estas relaciones por la actividad intelectual del niño.

Desde los primeros años de vida, el individuo se va formando su propio mundo, por lo que al llegar a la edad de los doce años ya cuenta con una amplia gama de conocimientos, tiene además mayor capacidad de entendimiento, cosa que se debe aprovechar en el momento de la asimilación de conocimientos ---

tos nuevos.

La lectura es un instrumento que permite al alumno el enriquecimiento de su experiencia, pues a través de leer el niño obtiene nuevos elementos para explicarse su realidad. El profesor debe aprovechar esta actividad, buscando que el conocimiento y la experiencia desarrolladas en el alumno, sirvan de base para el aprendizaje escolar en general.

La transmisión social es toda la información que el niño recibe de sus padres, hermanos, amigos, medios de comunicación y compañeros del salón de clases. Este conocimiento social incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, valores y normas sociales, tradiciones y costumbres, formando así su legado cultural. Al interactuar y establecer relaciones aprende de la gente y de su entorno social.

En el caso de la lecto-escritura el alumno se va apropiando de este objeto de conocimiento en la medida que reflexiona sobre la función social cumplida por él mismo. En esta tarea - juega un papel muy importante la socialización del conocimiento, actividad propia del ambiente infantil escolar.

El maestro en este sentido debe estar pendiente del tipo de lecturas a las que tiene acceso el niño, orientándolo para que en un momento dado sepa seleccionar los textos que contengan información propia para él.

El proceso de equilibración es fundamental ya que explica el mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia. Cuando en el niño surge una necesidad provocada por el medio ambiente lo desequilibra, tal es el caso de una duda o un conocimiento nuevo, es sólo a través de sus acciones como hace las modificaciones necesarias para recobrar su equilibrio.

Cuando el niño realiza una lectura con palabras desconocidas las que lo hacen vacilar de su capacidad, no es sino hasta que investiga su significado cuando la normalidad vuelve a su curso, el desequilibrio en la lectura es muy frecuente, gracias a éste se da una interpretación más amplia de los contenidos.

Puede decirse que de la forma en que se interrelacionen estos cuatro factores dependerá el ritmo de la formación de cada sujeto y por consiguiente el desarrollo de la lectura.

La edad cronológica del niño que cursa el sexto grado de primaria oscila entre los once y los catorce años. De acuerdo con la teoría psicogenética su desarrollo intelectual corresponde a la etapa de las operaciones formales.

Sus estructuras mentales están bien cimentadas para desarrollar cualquier actividad escolar, muy concretamente una buena práctica de la lectura que le deje conocimientos perdurables, que le ayuden a acrecentar su acervo cultural, así como la modificación conductual. Para conseguirlo sólo resta explotar la capacidad del alumno; propiciar la formación de un sujeto activo en contradicción con uno moldeable y fácil de persuadir.

Con la práctica de la lectura se hace posible erradicar el paternalismo que caracteriza a la educación tradicionalista la cual deja el papel directriz al maestro, es él quien corrige y determina si está expresado correctamente lo leído.

Es importante entonces tener presente que el conocimiento teórico del desarrollo intelectual de todos los educandos proporciona una posición de interpretación reflexiva del acto de leer desempeñado por los alumnos, con los cuales será posible lograr una educación renovadora y transformadora, basada en la reflexión de los fenómenos sociales entendidos a

través de la lectura.

D. La pedagogía operatoria

De la explicación que Piaget desarrolló en su teoría -- psicogenética acerca de las etapas del proceso intelectual -- infantil se derivó una nueva corriente pedagógica, cuya base fundamental es la idea de ver al alumno como autor de sus -- propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento. Esta corriente se conoce con el nombre de pedagogía operatoria.

En esta pedagogía es importante que el maestro para propiciar cualquier situación de aprendizaje parta de los verdaderos intereses del alumno. En el caso de la lectura, el -- alumno estará más motivado e interesado en leer contenidos -- que estén relacionados con sus propias experiencias. Debe -- aprovecharse la imaginación infantil para que el alumno construya cuentos, historias y demás formas literarias en las -- cuales exprese su propia realidad.

A través de sus creaciones escritas el niño desarrolla su habilidad de leer, puesto que "leer y escribir se designan como una sola palabra, 'lectoescritura', que manifiesta la -- inextricable trabazón del aprendizaje simultáneo de ambos -- procedimientos".(3)

La pedagogía operatoria considera a la inteligencia como el resultado de un proceso que se desarrolla a lo largo -- de la historia personal del sujeto. Es el mismo sujeto quien se encarga de construir este proceso, en el cual intervienen como elementos determinantes, factores inherentes al medio -- en el que vive.

(3). BAZAN LEVY, José de Jesús. "La circularidad de la lectu y la escritura" en: Metodología de la Investigación II, pág. 18.

La aplicación de esta pedagogía al proceso enseñanza-aprendizaje en general y a la práctica de la lectura en particular motiva a cambiar los enfoques tradicionales utilizados en la escuela primaria con relación a los roles jugados por el maestro y el alumno.

El alumno puede formular sus propias creaciones literarias y establecer junto con sus compañeros y maestro una forma de valorar y seleccionar estas producciones, a fin de utilizarlas en la práctica de la lectura.

El papel del maestro consistirá en cooperar con los niños, facilitándoles la oportunidad de interactuar con sus demás compañeros. También podrá sugerir formas de evaluar los trabajos, pero sin imponer su punto de vista.

En la práctica de la pedagogía operatoria son iguales de importantes, tanto la adquisición de un nuevo conocimiento, como el procedimiento desarrollado por el niño para llegar a su apropiación. Si el acto de comprender lleva implícito el trabajo del alumno, resulta obvio considerar que dicha actividad no puede realizarse sin errores, incluso éstos, -- son necesarios si lo que se busca es formar en el alumno una mentalidad independiente, crítica y reflexiva.

Además uno de los propósitos más importantes de la pedagogía operatoria, en relación con el alumno, es considerar la apropiación de conocimientos que éste realiza, como el resultado de un recorrido en el cual debe existir una confrontación entre los distintos aspectos de la realidad. Sobre éstos se establecen hipótesis hasta que surge una explicación satisfactoria a las exigencias que previamente aparecen como contradictorias.

Ubicándose en la lectura, es a través del ejercicio -- constante como el alumno va encontrando el significado de --

las palabras que lee. Mientras más contenidos analice el alumno, mayores serán sus posibilidades de interpretar la realidad en la cual se encuentra inmerso. Asimismo se requiere -- que el alumno desarrolle la capacidad de establecer significativas relaciones entre datos y hechos que suceden en su -- entorno, para ello debe actuar sobre el mundo en que vive, -- interpretarlo, criticarlo, hasta lograr una actuación sistemática sobre el mismo.

Cuando el alumno se decide a escribir una composición -- literaria para ser expresada en forma oral ante sus compañeros, su preocupación por hacer un buen trabajo aumenta. Es -- muy difícil que al momento de estar leyendo surjan tartamu-- deos característicos de la ansiedad por hacer una lectura me-- canicista que no se comprende al estar leyendo, por el con-- trario, el alumno se desenvuelve con fluidez, pues lo que es-- tá expresando es precisamente el pensamiento que él mismo -- construyó.

La programación de un aprendizaje o de una adquisición en la pedagogía operatoria debe tener en cuenta lo siguiente:

Primeramente deben considerarse cuáles son realmente -- los intereses del alumno, cualquier imposición puede provocar una falta de concentración en el trabajo.

En segundo lugar debe tomarse como punto de partida el desarrollo intelectual en que se encuentra el alumno, pues -- la construcción del conocimiento se da de acuerdo a ese nivel. La idea de imponer un aprendizaje sin considerar este aspec-- to hará que la participación del alumno o bien sea obligada o simplemente ésta no se dará.

En tercer lugar el niño deberá contar con un conocimien-- to previo sobre el nuevo aprendizaje, pues esta condición es la que hace posible una verdadera interacción entre el sujeto

cognoscente y el objeto de conocimiento.

En cuarto lugar deben analizarse concienzudamente los objetivos de los contenidos que se proponen tratar.

Además el maestro debe tener presente que el niño cuenta con características esenciales como la actividad constante y la curiosidad intelectual, características que pueden aprovecharse para favorecer en el alumno la expresión espontánea de sus intereses, lo que a su vez produce la motivación necesaria para enfrentarse a la tarea de resolver por sí mismo un problema.

En el libro de español lecturas de sexto grado de la escuela primaria, se encuentran textos que en su mayoría interesan muy poco a los alumnos, aunque algunos de éstos resultan interesantes y atractivos. Esta situación favorece la oportunidad de que entre los alumnos y el maestro exista un trabajo conjunto, el cual los convierta en creadores de contenidos producto de la realidad que vive diariamente. Lógicamente no podrá descartarse la imaginación infantil, que supera barreras de la realidad inmediata, pues esta imaginación es muy valiosa en la elaboración de creaciones literarias.

La pedagogía operatoria argumenta que son los intereses de los alumnos, de acuerdo a su edad y medio social, los que definen los temas que han de ser objeto de trabajo en el aula. Si el maestro en el aula permite a sus alumnos que desarrollen sus habilidades para transmitir su pensamiento por escrito, estará al mismo tiempo favoreciendo el gusto por la lectura.

En la misma pedagogía operatoria también se argumenta la importancia de la decisión colectiva. Si se aplica este criterio a la selección de creaciones literarias en un grupo, las producciones que prevalezcan serán las mejor aceptadas -

por todos. Se logrará además que los intereses de los alumnos entren en juego y se armonicen con los de los demás.

Aparte de inculcar a sus alumnos el respeto por el punto de vista de los compañeros, el maestro logrará propiciar la participación razonada de los mismos en la toma de decisiones.

Otra idea importante que debe hacerse notar de la pedagogía operatoria, es que además de favorecer el desarrollo intelectual, se extiende al campo de lo afectivo y de lo social. La clase se convierte entonces en un espacio de discusión abierto a la realidad grupal.

Para concluir es preciso destacar que los principios -- prioritarios de la pedagogía operatoria son: la creación intelectual, el trabajo en conjunto con la colaboración de todos y el desarrollo afectivo de manera armónica. La pedagogía operatoria busca aportar una alternativa para la mejora cualitativa de la enseñanza. Pretende establecer una viva relación entre lo escolar y lo extraescolar, a fin de que lo realizado sea útil en la vida real y viceversa.

CAPITULO IV

LA LECTURA COMO UN PROCESO DE BÚSQUEDA DE SIGNIFICADO

A. Fundamentos de la teoría psicolingüística

La psicolingüística es otra de las teorías que sustentan esta propuesta pedagógica, la cual demuestra cómo el niño en el momento de realizar la lectura en voz alta sustituye palabras, esto tiene una explicación, el cerebro es la parte del cuerpo humano que procesa y controla toda información que a través de los órganos sensoriales recibe del exterior, así cuando se da la sustitución en este tipo de lectura no es extraño el hecho de que el lector hable lo que su cerebro interprete y no lo que sus ojos ven en el texto.

La comprensión de lo leído dependerá en gran parte de los procesos psicolingüísticos subyacentes que se den en el niño, de ahí que las palabras que él acomode vayan acordes al escrito del autor o sean ajenas al mismo. Cuando ocurre lo primero quiere decir que realmente existe un especial interés por lo que se está leyendo, de lo contrario no se estará logrando la comprensión de lo leído, esto se puede comprobar cuando después de haber realizado la lectura se le pide al alumno que la comente. Quien sí la entendió utilizará palabras sinónimas sin darle tanta importancia a cómo lo describe el autor, quien tuvo problemas se apegará al texto.

El lenguaje no puede explicarse atendiendo únicamente a su estructura lingüística, pues su utilización depende de ciertos procesos, los cuales se dan al interior del usuario. Esta condición hace necesaria la aparición de una nueva disciplina para explicar en una forma dinámica al lenguaje en general y a la práctica de la lectura y escritura en particular.

Tradicionalmente la lectura es considerada como un mero - desciframiento, en donde lo que se hace es llevar a los niños a traducir grafías en sonidos. En esta práctica se le contem-- pla como buen lector a aquel que no comete errores de dicción en su lectura, sin importar que esté desligado de la búsqueda de significado dentro de un texto determinado, esto es lo que hace del proceso un acto mecánico y sin sentido.

La fundamentación teórica desde el enfoque psicolingüístico, hace evidente la necesidad de superar la práctica tradicional de la lectura. El descifrado es una actividad poco adecuada para la formación de lectores críticos y reflexivos, por -- consiguiente resulta importante que el maestro favorezca la -- lectura dinámica en sus alumnos.

La influencia de la psicolingüística ha permitido conocer y explicar de una manera más amplia cómo se da en forma natural el proceso de lectura, sabiendo que está determinado por - diversos factores. Desde esta perspectiva el lector es un agente activo que busca constantemente un significado en el contenido de los textos, de tal suerte la lectura se da a través de una interacción entre el sujeto cognoscente-lector y el objeto de conocimiento-texto.

Además si se atiende a la necesidad de modernización de - las actividades escolares, la teoría en cuestión abre un amplio campo de alternativas para hacer más crítica y reflexiva la actitud ante los eventos de lectura. Asimismo favorece la - aplicación de ésta en un ambiente de respeto y comprensión para los desaciertos efectuados por los lectores, pues sólo en - la búsqueda de significado el estudiante encuentra la necesidad de introducirse en una actividad placentera y posible de realizar.

De la confrontación para la enseñanza de la lectura en--

tre los métodos tradicionales y la teoría psicolingüística, -- y con el fin de favorecer y desarrollar en el niño las distintas estrategias, se presentan las siguientes recomendaciones -- que favorecerán el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura:

- "Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Esto les permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.
- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.
- En ningún momento fomentar la técnica del descifrado, y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.
- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.
- Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda información en el momento de abordar cualquier texto.
- Ofrecer a los niños material de lectura abundante, - variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos -- por los textos.

- Al evaluar el desempeño en la lectura se deben considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos".(4)

La lectura desde un enfoque psicolingüístico es un proceso natural en donde el niño comete errores, éstos al ser retomados retroalimentan el aprendizaje. Aquí juegan un papel muy importante las experiencias del alumno y la interiorización de conceptos que él maneja.

Quando el educando interpreta lo que lee apartándose de la formalidad del texto, demuestra con ello el interés por la lectura, estas estrategias utilizadas no deben en ningún momento reprimirse porque son parte del proceso. El mismo lector en su momento hará la autocorrección, cuando esto último ocurra se le debe orientar y motivar para que continúe practicando la lectura desde esta perspectiva crítica y significativa.

B. Los procesos subyacentes a la práctica de la lectura

1. Estrategias del lector.- Una de las estrategias que el lector pone en práctica es el muestreo, que consiste en seleccionar las palabras y expresiones clave, reflexionando sobre éstas y dejando de lado la información redundante del texto; aquí será muy importante el conocimiento que tenga el lector sobre el lenguaje, sus experiencias previas y los antecedentes conceptuales que domine, en términos generales la información no visual adquirida a través del tiempo.

El uso de la información no visual adquirida a través -

(4) Gómez P., Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura" en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, pág. 85

del tiempo y el muestreo, permiten el desarrollo de otra estrategia llamada predicción, la cual le permite al lector inferir el final de una historia, de un texto o de una oración compleja.

La anticipación es otra estrategia que tiene relación con la predicción, esta última se da en forma global sobre un texto o historia, mientras que la anticipación es parcial y se da sólo en algunas palabras sobre el tema que se está leyendo.

La inferencia es otro tipo de estrategia en donde el contenido no se encuentra explícito en el texto, sino que por deducción lógica y de contenido se infiere.

Sintáctica y semánticamente la predicción, la anticipación y la inferencia requieren de la confirmación cuando son realizadas sin fundamento, esto obliga al lector a detenerse y utilizar otra estrategia llamada autocorrección, lo que le va a permitir localizar el error y reconsiderarlo para hacer la corrección pertinente.

Para que el conocimiento sea adquirido será necesario que se cuente con la información previa sobre el tema, manejar o dominar el vocabulario impreso y ubicarse en el contexto para que la lectura se haga fácil y fluida.

El niño cuando utiliza las estrategias de la lectura antes mencionadas, demuestra en sus modificaciones y transformaciones, su capacidad intelectual en este proceso tan importante en el desarrollo de las actividades escolares, por lo que de ninguna manera es un fenómeno patológico para el educando en la asimilación de nuevos conocimientos, esto quiere decir que entre más problemas presente un escrito, va a existir un accionar más constante por parte del alumno.

Las estrategias antes mencionadas serán la base de la interacción sujeto-objeto dentro del aprendizaje.

"Todo lector fluido, centrado en obtener significado comete muchos desajustes que lejos de ser indicadores de patología, reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado. Como consecuencia, es común ver que en un texto, el lector regresa, sustituye, introduce, omite, reclasifica, parafrasea y transforma, no sólo letras sino también secuencias de dos palabras, frases, cláusulas y oraciones. Estos desajustes no son más que predicciones, anticipaciones o inferencias que el lector hace a partir de sus -- conceptos, vocabulario y experiencias previas, que no interfieren en la obtención del significado ya -- que en su gran mayoría son anticipaciones que aunque no corresponden a la palabra exacta que aparece en lo impreso, tienen aceptabilidad semántica en el texto".(5)

2. Las sustituciones.- Para facilitar el proceso de lectura como un acto natural, es necesario considerar la manera de -- cómo la realiza el niño. En este aspecto el maestro en nin-- gún momento debe intervenir penalizando o haciendo correcciones constantemente, por el contrario, debe facilitar la competencia en la lectura dejándolo que se preocupe por los contenidos del material y no en la lectura misma; para ello se le debe proporcionar al niño material variado, útil e interesante y tomar en cuenta lo que el usuario trae consigo, como lo es su experiencia y la competencia lingüística que maneje. Es necesario también ayudar en lo relacionado al ambiente del

(5) Gómez P., Margarita, op. cit., pág. 80

aula, para que el niño desarrolle la competencia en la lectura crítica, esto le facilitará al alumno el camino hacia una personalidad reflexiva.

El enfoque dado a la lectura requiere, además de una comprensión teórica de sus fundamentos, de la aplicación práctica en el terreno de los hechos. Resultaría poco convincente presentar toda una argumentación teórica acerca de la práctica de la lectura y luego volver al grupo para seguir trabajando esta actividad en forma tradicional.

En la teoría psicolingüística se interpreta al lector como un sujeto activo, que aporta al texto que lee, el significado de su experiencia. La práctica de la lectura basada en la teoría citada transforma la concepción de sujeto, manejada en la didáctica tradicional, pues resulta inoperante la actitud pasiva y acrítica que caracteriza al alumno en esta didáctica.

A través de la aplicación de la teoría psicolingüística al campo de la lectura se considera que los "errores" cometidos por el alumno al momento de leer deben ser registrados por el maestro para buscar su explicación en las bases de dicha teoría. El alumno pasa entonces a convertirse en un sujeto que interactúa con los signos escritos, a la vez que aporta elementos para avanzar aún más en el conocimiento de las causas que dan origen a los llamados "errores" de la lectura.

Muchos de los momentos amargos experimentados por los maestros al escuchar leer a sus alumnos, pueden convertirse en una preocupación constante por explicar desde una perspectiva teórica las "dificultades" tan significativas y necesarias que sus lectores enfrentan al momento de hacer una lectura. De esta forma, la actividad lectora pasa de ser una exigencia rígida y estricta, a convertirse en una expresión de búsqueda de significado, libre y espontánea.

CAPITULO V

LA TEORIA SOCIOLINGUISTICA Y SU IMPLICACION EN LA APROPIACION Y PRACTICA DE LA LECTURA

El lenguaje ha sido creado por el hombre y para el hombre, su uso ha hecho posible que la comunicación humana sea más fluida. Ya se ha comentado cómo el lenguaje ha venido -- evolucionando junto con los avances científicos y tecnológicos.

En esta evolución se ha evidenciado cómo el lenguaje es ante todo un elemento social que favorece enormemente el entendimiento entre los seres humanos, y da vida a las ideas, sentimientos y demás manifestaciones lingüísticas que sería muy extenso enumerar.

En el caso particular del tema objeto de estudio de la presente propuesta pedagógica, se analizará a continuación -- la implicación de la teoría sociolingüística en la apropiación y práctica de la lectura.

A. La teoría sociolingüística y su implicación en la lectura

La sociolingüística explica la apropiación y el desarrollo del lenguaje considerando como elemento esencial el contexto social en el cual se desenvuelve el niño. Da cuenta de la interpretación del desarrollo del conocimiento referido a la lectura, dependiendo éste de las oportunidades que un alumno tiene en la relación social con sus compañeros en la escuela, pero también en las diferentes actividades extraescolares suscitadas tanto en su comunidad como en el hogar.

Es también la teoría que da a conocer la importancia de la socialización de los conocimientos para favorecer el desarrollo del lenguaje, por medio del cual el alumno mejora su

forma de expresarse con el empleo de un vocabulario cada vez más amplio.

Mediante la competencia lingüística el alumno puede expresar su propio punto de vista, es capaz de utilizar su lengua materna y su muy particular modo de manejar el vocabulario. Esto debe tomarse en cuenta, pues permite respetar el nivel cultural de cada alumno a la vez que ofrece la oportunidad de valorar la apropiación de conceptos lingüísticos como un proceso esencialmente creativo.

La comunicación entre los alumnos no debe estar definida por normas o patrones previamente determinados en donde el maestro lleve un estricto control. Por el contrario el docente tiene que propiciar el diálogo entre sus alumnos, una forma de lograrlo puede darse infundiendo confianza y dando libertad a los participantes, propiciando un acercamiento más estrecho entre maestro y alumno tanto físico como afectivo. Los desplazamientos del docente por el salón deben ser constantes para que los alumnos sientan su apoyo, es también importante dejar trabajar solos a los niños para que las interacciones surjan de manera espontánea y se logre así una verdadera interacción entre el maestro, los contenidos escolares y el alumno, factores fundamentales del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la mayoría de los casos, los procedimientos escolares de comunicación impiden las interacciones verbales. En el ámbito escolar el maestro es objeto de presiones de tal manera que éste a su vez le dá pocas oportunidades al alumno para que logre un buen desarrollo de la competencia lingüística, no así en el ámbito familiar en donde manejan formas discursivas complejas y eficaces en la comunicación que realizan con quienes conviven, cuando el caso así lo permite, pues no siempre es así, como se verá más adelante.

La lectura se da también a través de un proceso de socialización. Si se pide a los alumnos que hagan una lectura y después se les solicita que expresen oralmente lo que entendieron, se dará cuenta el maestro de las diferentes ideas que se forman con respecto a un mismo texto.

La socialización ayuda a los alumnos y al maestro. A los primeros brindándoles la oportunidad de externar y defender -- sus ideas; al segundo, de conocer la gama de interpretaciones que sus alumnos hacen de la lectura.

Dentro del aula, al realizar la lectura se hacen aportaciones al contenido del texto que se lee. El estudiante al momento de hacer una lectura pone en práctica las experiencias que ha logrado obtener al interactuar con sus semejantes en el ambiente social del hogar y de su comunidad. A estas experiencias se les conoce como información no visual, pues se encuentran en el lector desde antes de realizar la lectura.

La información no visual es de gran utilidad, pues incrementa las posibilidades del alumno para aportar significado al texto.

El alumno se vale de distintas formas para comunicarse -- con los demás. No se expresa igual en la escuela que en su casa, tampoco utiliza el mismo contenido expresivo al comunicarse con su maestro que cuando lo hace con sus compañeros. Si el maestro considera esta situación tendrá un marco de referencia amplio y podrá facilitar una comunicación auténtica entre él y sus alumnos.

En el ámbito social existen diversos eventos que aportan al alumno elementos para enriquecer su vocabulario, el maestro deberá estar al tanto de los mismos y propiciar el contacto de sus discípulos con ellos.

B. Los elementos de un contexto particular

La implicación de la teoría sociolingüística ha sido ya - descrita en párrafos anteriores en forma general. Cabe ahora - hacer mención de la realidad donde los sujetos de la presente investigación se desarrollan, a fin de presentar una situación concreta, la cual sirva de marco a la proposición de una estrategia didáctica que será puesta a consideración en el siguiente capítulo.

1. La comunicación en el hogar.- En cuanto a la comunicación familiar se tiene que ésta es muy escasa y poco aporta al desarrollo de la expresión del alumno. Los padres de familia generalmente llegan cansados al hogar y lo que desean es descansar para poder desempeñar la dura jornada del día siguiente. La madre se encuentra en una situación muy parecida, aunque como es de suponerse, está durante más tiempo en casa, y si a esto le agregamos su paciencia y dedicación, tendrá que decirse que el niño se comunica más con ella en comparación a cómo lo hace el padre.

Evidentemente la problemática del hogar sería incorrecto explicarla por sí sola y sin atender a los factores que la originan. A pesar de que al estudiante se le sensibiliza en la escuela para que practique el hábito de la lectura, la situación económica de su familia le exige cumplir con ciertas actividades que favorezcan el trabajo en su casa o bien, otras -- que aporten recursos económicos para el mantenimiento de -- la misma. Ante esta situación la posibilidad de disponer -- de una comunicación rica en elementos afectivos disminuye, -- se concreta ésta, únicamente a los mensajes indispensables -- que permitan el estricto entendimiento entre los miembros -- de la familia, dejando muy poco espacio a la práctica de la -- lectura.

El valor que la familia otorga al desempeño escolar de --

sus hijos es muy relativo, pues aún priva la idea de que con el hecho de saber leer y escribir el individuo puede afrontar los problemas de la vida diaria. Sólo cuando el maestro asiste a la casa de algún alumno para comunicar de los avances logrados por el estudiante, hasta entonces, el padre toma conciencia, o así parece demostrarlo, de la importancia que tiene el que su hijo sea apoyado en el hogar para mantener su rendimiento en la escuela.

Este modelo familiar descrito, es característico de una sociedad conformista y con muy pocas aspiraciones de cambio,-- sus integrantes no quieren ver la realidad, no se interesan -- por el futuro y sus implicaciones, mal viven el presente. Es -- comprensible la problemática que los aqueja, lo que no resulta justificable es la falta de preocupación para apoyar a sus --- hijos en actividades de tipo escolar que pueden brindarles --- oportunidades de ser mejores ciudadanos.

2. La influencia de la televisión.- Dentro de los medios de comunicación que más influyen en la forma de pensar del alumno -- se encuentra la televisión. La economía del hogar se sacrifica por tal de contar con un televisor, que aparentemente parece -- acortar la distancia entre padres e hijos, pero en realidad só lo enajena a ambos.

Como se ha hecho notar la teoría sociolingüística argumenta la importancia de que el alumno cuente con eventos de lectura y escritura en el contexto en el cual se desarrolla. ¿Será la televisión un medio importante y eficaz para mejorar la --- práctica de esta actividad?.

Con motivo de los efectos de la televisión producidos en la sociedad en general han aparecido estudios que catalogan a este medio como un transformador de las relaciones familiares. " El grupo familiar moderno toma como punto de orientación el que le facilita tal o cual persona que aparece en --

un programa televisivo. Su cultura, aficiones y forma de ver -- la vida se parecen peligrosamente (...) a los de la pequeña -- pantalla".(6)

En el contexto que se estudia, el uso del televisor en lugar de favorecer el gusto del niño por la lectura, lo obstruye, ya que el poco tiempo que le queda para realizar sus tareas escolares, lo destina a ver programas muy pobres en contenido. -- Los pocos programas educativos que se proyectan por la pantalla chica generalmente no cumplen con sus objetivos debido a -- que no motivan el gusto de los televidentes, pues éstos tampoco están aún preparados para hacer una correcta valoración de los mismos.

En concreto los padres de familia no saben seleccionar -- los programas que les dejan a sus hijos un buen mensaje. Las -- películas, algunas de ellas, que son traducidas de un idioma -- extranjero al español, pueden ser un buen recurso para que el alumno se relacione con la lectura. Desgraciadamente éstas no les interesan, prefieren ver caricaturas u otros programas poco significativos.

La realidad es que tanto la televisión, la radio, revistas y en general los medios de comunicación están desconectados de las tareas escolares en cuanto a la influencia que pudieran ejercer en el acto de la lectura, los contenidos que -- estos medios manejan son muy distintos.

3. La interacción alumno-comunidad.- Fuera del espacio escolar, así como de su hogar, el niño interacciona con amigos de su -- edad y con adultos de la comunidad.

(6). VALLEJO Nágera, Alejandra. Mi hijo va no fuera sólo ve la televisión. México, Ed. Planeta, 1987, pág. 135

Generalmente con sus compañeros juega competencias, intenta ser el mejor en el deporte, el primero en bailar el trompo. Después de realizar estas actividades los niños dejan un espacio para platicar sobre algunas de sus experiencias íntimas.

El maestro en ocasiones es testigo de esta situación, sobre todo cuando tiene que permanecer en la comunidad para la realización de algún evento especial. Al intentar conocer el contenido de las conversaciones, cuando el maestro pregunta al niño de qué platica con sus compañeros, el alumno se esconde en un lugar seguro de donde no sale, simplemente contesta al maestro que de nada.

El alumno, si se comunica con sus compañeros, eso es evidente, ¿cómo hacer entonces para aprovechar esta comunicación en la práctica de la lectura al interior del aula?

El maestro encuentra en esta situación una gran oportunidad para llevar al salón una propuesta de tema a desarrollar: "mi propuesta es que escriban sobre lo que platican con sus compañeros después de jugar". Posiblemente ahora el niño esté más dispuesto a comunicar sus ideas, pues tendrá el tiempo para organizarlas antes de plasmarlas por escrito, después seguramente las leerá con cierta tranquilidad. Tal vez no cuente todo lo que platica, pero la aportación que haga puede ser interesante para sus compañeros y maestro.

Al oscurecer, cuando la jornada ha terminado, varios de los hombres de la comunidad se sientan en una esquina y comienzan a platicar sobre la historia de la formación del lugar, de los primeros pobladores, de la vida de algún hombre que destacó, etc..

Los niños que tienen la oportunidad de escuchar a estos hombres se reconocen bien en la escuela, pues cuando ellos --

crean textos libres, es muy común encontrar en sus escritos, narraciones de esa naturaleza.

Como ha podido observarse la influencia que ejercen los elementos del contexto se da en dos direcciones: la primera es de limitantes que bien aprovechadas pueden transformarse en oportunidades de comunicación oral y escrita. La segunda es de gran contenido, tanto para conocer algunas inquietudes de los alumnos, como para que el maestro y los alumnos disfruten con las historias narradas por los adultos y transmitidas por los alumnos al elaborar textos con ese motivo.

Debe explotarse la capacidad y experiencia del alumno para mejorar la práctica de la lectura. Sobre esta lógica se desarrolla la presente propuesta, particularmente la estrategia didáctica, en esta última se busca que sean los escritos de los alumnos los que sirvan de base a la práctica de la actividad más importante en la apropiación de conocimientos: la lectura.

Si el contexto social es el que en gran medida determina las oportunidades del alumno para interactuar con materiales escritos, así como el desarrollo de habilidades intelectuales al respecto, el maestro deberá saber aprovechar las circunstancias de su comunidad. Con ello transformará en la medida de lo posible la problemática existente y las condiciones favorables para la práctica de la lectura, en oportunidades constantes de actividades en el aula.

Es importante hacer notar que la lectura como actividad social puede practicarse en diferentes lugares y no únicamente en el salón de clases. Lo que el maestro debe hacer es propiciar que esta actividad se efectúe.

El maestro hará uso de su vocación profesional y permanecerá en contacto con los padres de familia para que entre

ambos fortalezcan la práctica de la lectura en los niños. Se --
evitará la desvinculación escuela-comunidad, pues ésta sólo --
empobrece el rendimiento del alumno y la comunicación entre --
maestro-padres de familia.

La teoría sociolingüística permite ver a la lectura como _
un proceso social, la competencia del sujeto al interactuar --
con otros, representa una realidad digna de tomarse en cuenta.
Sólo conociendo y valorando la diversidad de expresiones de --
los alumnos es como se puede apoyar el desarrollo de su lengua
je y por ende el gusto por crear producciones literarias que -
favorecen a la vez la práctica de la lectura.

CAPITULO VI

ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA

Como ya se dijo a lo largo de este trabajo, para lograr la comprensión de las ideas contenidas en los signos impresos, pueden influir varios elementos: la riqueza del vocabulario del sujeto, su nivel intelectual y su madurez. También influye la adecuación de los textos según los antecedentes académicos del lector y la presentación de los materiales.

En el lenguaje hablado, la correspondencia entre significante y significado se hace de manera natural y espontánea de acuerdo a los conceptos lingüísticos que se manejen, de esta manera el niño empieza por asociar las palabras con los objetos correspondientes. Posteriormente con la lectura se pretende que aún en ausencia del objeto se pueda evocar al significante.

La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje impreso y su objetivo fundamental es capacitar a la persona para captar en un escrito, las ideas que el autor ha querido comunicar.

El desarrollo de la capacidad lectora en el nivel de primaria constituye uno de los pilares fundamentales en la formación del estudiante, este proceso se ha de ir logrando de manera gradual por lo que se tiene que integrar desde los primeros años.

El maestro, al planificar las actividades docentes referentes a este aspecto, ha de tomar en cuenta los siguientes principios:

- a) Programar las actividades de lectura que lleven al logro de aprendizajes significativos que respondan a las expe--

- riencias, necesidades y curiosidad de los estudiantes.
- b) Realizar una programación de las actividades de manera progresiva, gradual, sistemática y sobre todo constante.
- c) Seleccionar cuidadosamente el material que se emplee en el proceso de lectura tomando en cuenta las características de los alumnos, sus apreciaciones y criterios al respecto, así como sus propias creaciones literarias.

Partiendo de los principios antes mencionados y que son - la base de la presente propuesta, es necesario hacer mención - de los objetivos generales de la educación primaria y de los - objetivos particulares del área de español en el sexto grado, - puesto que este conocimiento dará la pauta para determinar los procedimientos a seguir.

La educación en ningún momento debe propiciar las desigualdades sociales ni debe servir como un instrumento del Estado para mantener el control político de la sociedad, por el -- contrario deberá responder a los intereses sociales del tiempo en que esté viviendo para que realmente se convierta en un verdadero factor de cambio.

"Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo, más que informativo, de la educación primaria y la necesidad de que el niño aprenda a --- aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión, y participe responsable y críticamente en la vida social".(7)

(7). S.E.P. Libro para el maestro, sexto grado. pág. 10

A. Objetivos generales de la educación primaria

De acuerdo con las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país, al concluir la educación primaria se pretende alcanzar los siguientes objetivos generales:

- "Conocer y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual y efectivo sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y operativa en grupos de trabajo.
- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Identificar, planear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando, a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente valioso el trabajo físico y el intelectual.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacio

nales que le han dado origen.

- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.
- Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos - de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua, para -- convertirse en agente de su propio desenvolvimien-- to".(8)

El lenguaje condiciona en gran parte el aprendizaje general puesto que está presente en todas las áreas de estudio ya que al desarrollar la capacidad de expresión podrá comprender lo que otros hablen o escriban, para ello es necesario que se desarrollen cuatro de las habilidades básicas: -- hablar, comprender, escribir y leer.

"Las actividades propuestas para la práctica y enseñanza de la lengua en el sexto grado de educación primaria comprenden cinco aspectos:

Expresión oral y expresión escrita

Fonología y ortografía

Nociones de lingüística

Lectura

Iniciación a la literatura".(9)

Para determinar la estrategia metodológica a utilizar - sólo se hará mención de los objetivos particulares que se relacionan con la lectura, esto no quiere decir que el resto - de los aspectos manejados en el área de español no tengan --

(8). S.E.P.. op. cit., págs. 10 y 11

(9). Ibidem. pág. 18

relación en el proceso que se analiza, sino que para ser más -- específico se tomó esa determinación, de tal manera que los -- objetivos que se deberán alcanzar durante el curso de sexto -- grado son los siguientes:

1. Objetivo general de la lectura en sexto grado de primaria.-- Al término de sexto grado de educación primaria, el alumno será capaz de "Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario en la lectura básica; y en la de estudio, obtener información en textos, mapas, planos, anuncios e instructivos".(10)

2. Objetivos particulares relativos a la lectura.-- El estudiante que egresa de sexto grado de educación primaria, de acuerdo al programa del mismo curso, debe contar con la capacidad-- suficiente para analizar el contenido de los textos respectivos y a partir de los mismos establecer analogías en la lectura básica.

Será capaz de localizar las ideas principales de un texto, lo cual le permitirá interpretar los detalles específicos encontrados en los mismos, actividad que enriquecerá su tarea de síntesis.

Así mismo el estudiante deberá estar capacitado para localizar y obtener información más importante de los textos, gráficas y otro tipo de fuentes.

Elaborará fichas bibliográficas de acuerdo a los textos consultados, de éstos interpretará y organizará los contenidos más importantes tanto gráfica como literalmente.

(10). S.E.P. op. cit. pág. 22

B. Objetivos de la propuesta pedagógica

Una vez señalados los objetivos del área de español correspondientes a sexto grado, se enuncian a continuación los objetivos que se pretenden alcanzar a través de la estrategia metodológico-didáctica propuesta en este trabajo.

- 1o. Propiciar el interés y gusto por la lectura.
- 2o. Fomentar en el alumno su capacidad de análisis e interpretación de textos.
- 3o. Lograr un mayor acercamiento y vinculación entre los procesos de lectura y escritura.
- 4o. Utilizar a la lectura como un proceso efectivo durante la enseñanza-aprendizaje en la obtención de nuevos conocimientos.

C. Referencias metodológicas

Para la enseñanza de la lectura, normalmente se han venido utilizando tres corrientes metodológicas, los métodos sintéticos que pretenden asegurar el aspecto mecánico de la lectura, poco a poco se han ido desechando porque en ellos se descuida mucho la motivación, éstos tuvieron grandes variantes conforme se iban perfeccionando, entre los más destacados tenemos el alfabético, el silábico y el fonético.

Los métodos analíticos, conocidos también como naturales o globales, surgen como una alternativa a los sintéticos, parten de la significación del enunciado; a través del análisis de sus elementos llegan a la significación de la palabra y de su configuración fonética y gráfica.

Fueron muchas las variantes de estos métodos entre las que se destacan los métodos de la palabra, de la frase y de la oración.

Finalmente están los métodos eclécticos, en éstos se -- aprovechan las ventajas que los anteriores brindan. Por ejemplo de los sintéticos, la progresión, selección y desarrollo de técnicas de reconocimiento de elementos, de los analíticos, el partir de enunciados que por tener significación para el alumno, despiertan su interés desde los primeros temas y etapas del trabajo.

Para optar por uno u otro método con sus combinaciones o variantes, es preciso que al promover el aprendizaje de la lectura-escritura se definan antes que nada los objetivos a alcanzar.

Una vez que ya se tiene el conocimiento de la lectura-escritura y para llevar a efecto la práctica de los distintos tipos de lectura, se tendrá que aprovechar lo que tiene y seguir ordenadamente los procedimientos encaminados al logro de los objetivos de la educación primaria, específicamente los del área de español.

Es conveniente seguir una metodología combinando la forma habitual con innovaciones para implantar el cambio hacia la aplicación de una metodología operativa posterior.

En la lectura para determinar un tema o asunto será necesario primeramente seleccionar el tema a desarrollar, que en verdad sea interesante; para lograr su dominio se tendrá que hacer una práctica constante dentro del grupo.

La lectura de comprensión se tendrá que realizar a la par con los lineamientos de la lectura en silencio como principio, partiendo de necesidades reales del alumno que propicien su interés.

Para la lectura oral hay que partir de sus finalidades que son, servir como un medio de comunicación entre alumnos,

y producir impresiones de tipo estético. En el ejercicio de la lectura oral se puede dar el perfeccionamiento de la capacidad lectora por parte del alumno. Para que este tipo de --lectura se dé eficazmente se tendrán que adecuar los textos a la capacidad y al desarrollo psicológico del alumno, esto quiere decir que, los temas elegidos deberán tener relación con las experiencias vividas, vocabulario adecuado y de interés para el estudiante.

Se le deben recomendar al principio enunciados cortos -- para evitar que el alumno haga regresiones; a medida que se vaya avanzando, el texto podrá aumentar su grado de dificultad.

Con anterioridad cada alumno deberá preparar el texto -- que va a leer ante el grupo, al principio el maestro debe intervenir y conforme se vaya avanzando dicha intervención debe desaparecer. Para este tipo de lectura se tendrá que recomendar la de cuentos o historietas entre otras, con la finalidad de que le permitan al alumno el ejercicio de su expresión.

Los procedimientos para efectuar la práctica de la lectura en silencio deberán ser sistemáticos y congruentes a la capacidad lectora del alumno.

Si se realiza una adecuada selección de textos se estará propiciando a la vez el descubrimiento de nuevas áreas de interés en los alumnos y el agrado por la lectura.

Al respecto, lo que se tendrá que hacer después de realizar tal o cual lectura es comentar sobre su argumento. El maestro deberá desempeñar la función de moderador; detectar las palabras de difícil significado y discutir sobre las mismas; reconstruir en forma oral el contenido de la lectura -- partiendo de las ideas principales.

Otro procedimiento didáctico que ayuda a la capacitación del niño en relación a esta misma lectura es que adjunto al texto, se le entregue al alumno una guía a manera de interrogatorio, que resolverá en forma individual conforme realice la lectura, finalmente confrontar con sus compañeros de grupo los resultados obtenidos. *¿Qué tipo de interrogatorio deberá hacerse para favorecer la comprensión?*

Una manera más de llevar a cabo esta actividad es que después de efectuar la lectura se proceda a la elaboración de un resumen que contenga las ideas principales del tema objeto de estudio para después hacer la socialización de trabajos a nivel grupal. *¿Va a ser los capacitó para la detección de ideas principales?*

La manera de canalizar las actividades de la propuesta pedagógica estará enfocada al logro de los objetivos por alcanzar en la misma, utilizando la pedagogía operatoria y la socialización como recursos para lograr que la práctica de la lectura se convierta en un recurso didáctico de primer orden en la asimilación de conocimientos nuevos para el alumno.

Se pretende sistematizar el proceso, para lo cual la carta descriptiva en sus etapas básicas de planeación, realización y evaluación determinará la objetividad del mismo.

La programación deberá contener la información que se integrará al trabajo para que a su vez los que intervienen en las actividades educativas coordinen sus funciones y faciliten la tarea del profesor. La planeación específica entre otras cosas, los procedimientos y recursos que se pueden emplear, proporcionan un orden a seguir y nos brindan recomendaciones para evaluar.

El papel de un programa o planeación es muy necesario porque garantiza que todos los alumnos que participan en el proceso adquieran un aprendizaje, si no idéntico al menos semejante.

La realización es la actuación del sujeto con el objeto de aprendizaje y la manera de cómo lleva a cabo las actividades sugeridas, dichas recomendaciones deberán ser de carácter operativo y a su vez deberán tener congruencia con los objetivos.

Los objetivos de la propuesta y sus actividades se llevarán a cabo a la par con los contenidos programáticos de sexto grado; a continuación se presenta una carta descriptiva que contiene las metas así como las actividades que se proponen, y que realizará el niño.

D. Desarrollo de actividades propuestas

Actividades correspondientes a la primera semana.

- 1.1. Cada alumno escribirá su nombre en una tarjeta y se la colocará como gafete, al finalizar las clases seleccionará un lugar de las paredes del aula en donde lo dejará temporalmente.
- 1.2. En una tarjeta escribirá el nombre de sus papás y se lo colocará al cuerpo en un lugar visible, al finalizar las clases lo colocará en el lugar elegido.
- 1.3. En una tarjeta escribirá el nombre de su comunidad y su domicilio, finalmente lo colocará en la pared.
- 1.4. Escribirá en una tarjeta el nombre del municipio, su Estado y lo acomodará en el lugar que le corresponde.
- 1.5. Con los elementos citados inventará un cuento que habrá de leer a sus compañeros, dando respuesta a las preguntas que éstos le formulen sobre el contenido.

Actividades segunda semana.

- 1.6. Elaborará con una cartulina una carpeta que contenga su nombre completo.

- 1.7. Elaborará un dibujo en su carpeta para identificarla.
- 1.8. Colocará en la pared un dibujo rotulado por él.
- 1.9. Realizará una crítica a los trabajos expuestos en forma verbal.
- 1.10. Seleccionará un cuento de sus textos y lo leerá de manera individual.

Actividades tercera semana.

- 1.11. En una hoja escribirá el nombre de los integrantes de su familia, una vez que los dió a conocer colocará el trabajo en su carpeta.
- 1.12. Se les pedirá que en una hoja de su cuaderno anoten las palabras que hayan visto escritas en el trayecto de su casa a la escuela, las den a conocer y las guarden en su carpeta.
- 1.13. Escribir lo que vieron en el trayecto de su casa a la escuela, lo expongan y lo coloquen en su carpeta.
- 1.14. Anotar en su cuaderno el motivo por el que asisten a la escuela, que lo expongan al grupo y lo guarden en su carpeta.
- 1.15. Anotar en su libreta lo que más les gusta hacer en la escuela y lo den a conocer, finalmente depositarlo en su carpeta.

Actividades cuarta semana.

- 1.16. Describir por escrito ¿qué es una familia?, comentarlo ante el grupo, guardarlo en su carpeta.
- 1.17. Hacer la descripción de ¿qué es una escuela?, comentarlo, colocar su trabajo en la carpeta.
- 1.18. Que escriba en su libreta lo que se aprovecha de una vaca, lo lea a sus compañeros, posteriormente lo guarde -

en su carpeta.

- 1.19. Describir por escrito el procedimiento que se sigue en el cultivo del maíz, lo dé a conocer y guarde su trabajo en la carpeta.
- 1.20. Los trabajos acumulados en la carpeta se pondrán a disposición del grupo para que sean leídos por los alumnos.

Actividades quinta semana.

- 2.1. Seleccionar un cuento corto de sus textos, escribirlo -- como lo haya entendido, guardarlo en su carpeta.
- 2.2. Del tema la contaminación del aire, realizar un escrito para luego guardarlo en su carpeta.
- 2.3. Realizar un escrito del tema el alcoholismo y anexarlo a sus trabajos.
- 2.4. Los trabajos realizados por escrito serán repartidos -- entre todos los alumnos, se hará de éstos una selección, hasta dejar los cinco mejores de cada tema.
- 2.5. Se darán a conocer los trabajos seleccionados para que posteriormente se pasen a máquina a fin de formar una -- antología infantil.

Actividades sexta semana.

- 2.6. El maestro realizará la narración de un cuento para que posteriormente el alumno redacte por escrito dicho cuento como lo haya entendido, una vez realizada la actividad pasará a su carpeta.
- 2.7. Elaborará un escrito sobre el tema la contaminación del agua, lo guardará en su carpeta.
- 2.8. Se elaborará un escrito sobre los problemas que trae -- consigo el alcoholismo, se guardará en la carpeta de --

trabajos.

- 2.9. Que el alumno escoja un tema del texto, lo lea y escriba las ideas principales para luego guardar su trabajo.
- 2.10. Los trabajos acumulados durante esta semana se distribuirán por equipos y se realizará la selección de dos por cada actividad, posteriormente se anexarán a la antología.

Actividades séptima semana.

- 2.11. El alumno seleccionará un cuento de sus textos, realizará la lectura de manera individual. De los cuentos - leídos se elegirá uno por equipo, se hará una nueva redacción cambiando los personajes, finalmente se exhibirá ante el grupo.
- 2.12. En trabajo de equipos se comentarán los factores que provocan la contaminación del aire, se registrarán por escrito las conclusiones para luego darlas a conocer - al grupo.
- 2.13. En equipos de trabajo comentar cómo el alcoholismo se convierte en una enfermedad, registrar sus conclusiones y socializarlas ante el grupo.
- 2.14. Comentar, y por escrito anotar las conclusiones de - - equipo sobre los agentes que contaminan el agua, después socializar los trabajos.
- 2.15. Seleccionar de los equipos un trabajo por cada actividad para anexarlos a la antología.

Actividades octava semana.

- 2.16. Ordenar los trabajos realizados hasta la quinta semana en forma individual para formar su propio libro de trabajos.

- 2.17. Los escritos no seleccionados durante la sexta semana anexarlos a su libro.
- 2.18. Anexar al libro los trabajos no seleccionados durante la séptima semana.
- 2.19. Intercambio de trabajos no seleccionados para realizar su lectura.
- 2.20. Realizar una crítica sobre los trabajos no seleccionados de uno de sus compañeros y hacérsela llegar por escrito.

Actividades novena semana.

- 2.21. Se realizarán juegos de adivinanzas, exponiéndose dos por cada equipo.
- 2.22. Seleccionará poemas o canciones en las que exista rima, una vez sacados de su texto los leerá a sus compañeros.
- 2.23. Realizará conversaciones en equipo sobre temas de su interés.
- 2.24. Realizará breves dramatizaciones de fragmentos de sus textos.
- 2.25. Se le presentarán historietas en láminas para que realice su interpretación.

Actividades de la semana diez a la doce.

- 2.26. Elaborará un escrito sobre cualquiera de los siguientes temas: la familia, la escuela, la comunidad, los medios de comunicación; dichos escritos se efectuarán diariamente en forma individual.

Actividades a realizar de la semana trece a la dieciseis.

- 2.27. Leer y seleccionar los trabajos elaborados de la semana

na diez a la doce, cinco de cada tema, y anexarlos a la antología infantil, y al libro individual.

Actividades a realizar de la semana diecisiete a la diecinueve.

3.1. Elaboración de textos libres. *¿Para qué?*

Actividades a realizar en la semana veinte.

3.2. Seleccionar quince trabajos para una segunda antología infantil y empezar a elaborar un segundo libro individual.

Actividades a realizar de la semana veintiuno a la veintitrés.

3.3. Elaboración de textos libres.

Actividades a realizar en la semana veinticuatro.

3.4. Lectura y selección de quince trabajos de los elaborados en las semanas veintiuno, veintidós y veintitrés y anexarlos a la segunda antología.

Actividades a realizar de la semana veinticinco a la veintiocho.

3.5. Establecer correspondencia con alumnos de otra institución escolar del mismo nivel, dar a conocer cómo es su escuela y comunidad.

Actividades a realizar de la semana veintinueve en adelante.

3.6. Se llevará a cabo un intercambio de antologías y de tra

bajos entre una escuela y otra.

El cuarto objetivo como se mencionó anteriormente, al igual que los tres anteriores, se desarrollará a la par con los contenidos programáticos del área de español en sexto grado, varias de las actividades que se pudieran realizar - en este último objetivo se encuentran implícitas en los tres primeros y conllevan al alcance de éste.

El utilizar a la lectura como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, y de acuerdo a la estrategia que se está planteando no quiere decir que no debamos aprovechar lo positivo de las técnicas de lectura que conocemos, por el contrario serán un apoyo bastante útil en el logro de nuestros objetivos.

El cronograma aquí presentado se presta a modificaciones debido a que por alguna circunstancia se pueden presentar cambios, o el tiempo destinado a estas actividades puede resultar insuficiente, por consiguiente se considerará como tentativo el calendario propuesto.

E. Evaluación

1. Criterios para realizarla

- a) Evaluar no solamente para otorgar una calificación, sino para determinar hasta qué punto se lograron los objetivos de aprendizaje.
- b) Evaluar para juzgar el aprovechamiento del alumno y para valorar el trabajo y función desempeñados por el maestro, los métodos, los medios empleados y la organización misma de las actividades.
- c) Emplear la evaluación como un proceso constante de cono--

cimiento de los sujetos que intervienen en la enseñanza y el aprendizaje, no únicamente como un trámite final.

En resumen la evaluación debe ser considerada por el -- maestro como un proceso para determinar el grado de avance -- de los alumnos, y que a éstos les sirva como retroalimentación de los contenidos escolares.

2. La forma de evaluar

Con relación a la forma de evaluar el resultado de las actividades propuestas se pretende realizarla de manera sistemática, ajustando la planeación semanal de acuerdo a las -- necesidades que se vayan manifestando en el niño a través de la práctica.

La evaluación como proceso nos permite determinar el -- grado de aprovechamiento de los estudiantes en el que se estudian los diversos aspectos del sistema educativo, como son los programas, maestros, materiales y la institución misma.

Para ser menos subjetivo en el momento de evaluar el lo gro de los objetivos propuestos o de las actividades realizadas, se tomarán en cuenta además de los procedimientos el resultado del trabajo. De ninguna manera se pretende utilizar a la evaluación como un juego de trampas, ni hacer una selección de los alumnos más capaces y mejor dotados o utilizarla para definir quién aprueba o reprueba, la finalidad estará -- enfocada a promover el desarrollo y buscar que todos los alumnos aprendan, para ello la evaluación ayudará a detectar fallas para luego corregirlas.

Es muy difícil evaluar el proceso de lectura o de escritura y poder determinar un número como calificación, puesto que no hay un parámetro a seguir debido a que ambas actividades se dan a través de procesos intelectuales dependiendo de

cada individuo, lo que podemos considerar como parámetro serán los objetivos a los que estará enfocado el trabajo del docente.

Una forma concreta de evaluar el mejoramiento de la lectura con miras a obtener nuevos conocimientos consistirá en considerar los comentarios que el alumno haga en relación a un tema determinado, y la manera de interpretarlo a través de cuestionarios, resúmenes, síntesis, etcétera.

Para hacer de la práctica de la lectura una actividad de interés común, deberán presentarse oportunidades de manejo de la misma en el salón, como pueden ser láminas rotuladas, cuadros y mensajes diferentes en forma impresa, etcétera. Dentro de la escuela es necesario la existencia de libros de consulta de todo tipo para fomentar la investigación en el alumno. En la comunidad es indispensable que haya un lugar en donde el niño pueda documentarse, presentársele proyecciones en donde pueda interactuar con el lenguaje escrito, sin embargo todo se podrá lograr si existe interés tanto del alumno por aprender como del maestro por enseñar.

F. Posibilidades de aplicación

Las posibilidades de aplicación de la presente propuesta estarán determinadas por las necesidades materiales ya -- descritas, por las características de los docentes en relación a la comprensión teórica que fundamenta el presente trabajo, teniendo muy en cuenta los objetivos a lograr, además de lo anterior se deberá tener plena disposición para aplicar la técnica descrita.

En relación a los elementos institucionales es muy importante que haya una comunicación estrecha relacionada con el trabajo, entre maestro-director-supervisor técnico, se le tiene que hacer saber a las autoridades inmediatas superic--

res la finalidad del proyecto para que una vez aprobado no - se corra el riesgo de que a lo largo de su desarrollo se vea interrumpido. En correspondencia el maestro tiene que ofrecer su esfuerzo y comprometerse a entregar buenos resultados derivados de la aplicación de esta estrategia metodológico-didáctica.

CONCLUSIONES

En el desarrollo del presente trabajo fueron encontradas situaciones que permitieron valorar la importancia de proponer con base en realidades y fundamentos teóricos una estrategia didáctica. Después de haber concluido el camino de la investigación se considera prudente establecer las conclusiones a que ha sido posible llegar.

Es el trabajo arduo y la dedicación del maestro en su interrelación con los educandos, lo que permite hacer de la práctica de la lectura una actividad verdaderamente eficaz y propiciadora del acceso a nuevos conocimientos que, facilitan a su vez el aprendizaje del alumno.

El conocimiento y respeto que el maestro debe brindar a sus alumnos es determinante si se pretende valorar al niño en su justa dimensión, condición que es factible considerar si estamos dispuestos a entender su mundo actuando en consecuencia. Habremos entonces de adaptarnos a sus intereses y necesidades a fin de permitirle avanzar en su propio ritmo.

Para llevar a cabo la estrategia didáctica señalada en la propuesta, se precisa hacer un análisis completo de todo el trabajo, considerar el planteamiento, los fundamentos teóricos y observar la congruencia entre ambos para después hacer posible su aplicación.

Como todo investigador novato en la elaboración de propuestas pedagógicas, el elaborador de ésta, es consciente de las limitaciones que presenta este trabajo y espera hacer las aclaraciones correspondientes en el momento de la réplica.

Entre los problemas de mayor influencia para realizar la propuesta, se encuentran: la falta de continuidad y cons---

tancia en el trabajo, pues por situaciones particulares tuvo que pasar aproximadamente dos años, después de haber terminado el curso ordinario de la licenciatura para su conclusión, problemas normales de redacción, por lo que hubo que dar a - revisión el contenido y su construcción, las veces necesarias; así como la poca o nula experiencia en la realización de estos trabajos, pues si bien en algunas ocasiones se han - - hecho propuestas alternativas de solución en el consejo técnico de la escuela, nunca antes había sido posible elaborar un trabajo como éste.

BIBLIOGRAFIA

- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Tr. Marta Jordi. España Ed. Barral, 1970, 104 pp.
- S.E.P. Libro para el maestro, sexto grado. México, 1982, 345 pp.
- U.P.N. Análisis de la práctica docente. Antología. México, 1988, 233 pp.
- U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, 1985, 336 pp.
- U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, 1989, 264 pp.
- U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología. México, 1988, 136 pp.
- U.P.N. Evaluación de la práctica docente. Antología. México, 1988, 335 pp.
- U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, 1988, 409 pp.
- U.P.N. Grupo escolar. Antología. México, 1985, 244 pp.
- U.P.N. La matemática en la escuela, I. Antología. México, 1987, 371 pp.
- U.P.N. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Antología. México, 1988, 290 pp.
- U.P.N. Méritos para la enseñanza. Antología. México, 1988, 321 pp.
- U.P.N. Metodología de la investigación II. Antología. México, 1992, 238 pp.
- U.P.N. Planificación de las actividades docentes. Antología. México, 1988, 290 pp.
- U.P.N. Problemas de educación y sociedad en México. Antología. México, 1987, 154 pp.
- U.P.N. Técnicas y recursos de investigación III. Antología. México, 1986, 377 pp.

U.P.N. Teorías del aprendizaje. Antología. México, 1986, 450 pp.

VALLEJO Nágera, Alejandra. Mi hijo ya no juega sólo ve la televisión. México, Ed. Planeta, 1987, 154 pp.

VILLARREAL Canseco, Tomás y otros. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. México, Ed. Oasis, 1969, 246 pp.