

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR**

Dirección de Capacitación y Mejoramiento  
Profesional del Magisterio

Dirección de Licenciatura para Maestros en Servicio  
**LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA**  
( CENTRO 36 )

**La influencia del medio social, familiar y escolar  
es definitiva en la formación intelectual del niño**



**T E S I S**  
**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE**  
**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**  
**P R E S E N T A**  
**MARIA GUADALUPE VARGAS SANCHEZ**  
**MEXICO, D. F. 1979**

INDICE GENERAL

	Págs.
PROLOGO . . . . .	4
C A P I T U L O I	
<u>PLANTEAMIENTO GENERAL</u>	8
1. 1. El problema . . . . .	8
1. 2. La hipótesis. . . . .	8
1. 3. Los objetivos . . . . .	9
C A P I T U L O II	
<u>COMO PENETRAR EN EL MUNDO INTERIOR DEL NIÑO</u>	10
2. 1. ¿Cómo entender a los niños, cómo penetrar en su mundo para hacerse cargo de sus pro blemas y orientarlos en su formación. . . . .	13
2. 2. El despertar espiritual del niño . . . . .	15
2. 3. El despertar afectivo . . . . .	21
2. 4. El despertar intelectual. . . . .	24
C A P I T U L O III	
<u>LOS FACTORES DEL MEDIO AMBIENTE QUE INFLUYEN EN LA FORMACION INTELECTUAL DEL NIÑO</u>	28
3. 1. El medio social . . . . .	31
3. 2. Qué es la familia . . . . .	33
3. 3. La Escuela . . . . .	38
3. 4. El papel del maestro. . . . .	43

C A P I T U L O    I V

<u>FORMACION DE LA INTELIGENCIA</u>	49
4. 1. ¿Qué es la inteligencia? . . . . .	49
4. 2. ¿Cuáles son los orígenes de la inteligencia? . . . . .	52
4. 3. Formación de la inteligencia . . . . .	59

C A P I T U L O    V

<u>INVESTIGACION DE CAMPO</u>	63
5. 1. Instrumento de investigación . . . . .	63
5. 2. Tabulación y concentración de datos. . . . .	64
5. 3. Graficación . . . . .	67
5. 4. Análisis e interpretación. . . . .	69
CONCLUSIONES . . . . .	77
SUGERENCIAS O PROPOSICIONES . . . . .	78
BIBLIOGRAFIA. . . . .	79
ANEXOS	

P R O L O G O

El presente trabajo, no es un conjunto de hojas escritas al azar, es la culminación de un anhelo propio de superación para beneficio de los niños.

Es la ilusión de ser mejores y de ayudarlos a vivir con la confianza de ser ellos mismos.

Es poder entender el mundo individual que les rodea.

Es tener las bases firmes para guiarlos con certeza.

Es no olvidar que maestro es aquél que sabe ser padre de 60 alumnos sin distinción alguna, que sabe ser bueno y ganar la confianza de aquellos ojitos que miran dispersos sin saber a donde fijar su mirada.

Aquél que es amigo y brinda su mano que sirve de base para poder caminar con la frente muy en alto.

Maestro es aquél, que les da su apoyo, que les da cariño, que les da su amor, que con sólo verlos sabe qué les pasa -- muy en su interior.

Aquél que con dulces palabras lo sabe sacar de su propio error.

Y que con paciencia escucha sus penas, por simples o graves, los niños, los niños ¡siempre tienen problemas!

MAESTRO SI ERES, SI EN VERDAD LO ERES, da tu mano franca, vuélvete su amigo, no seas el verdugo, no los decapites, haz

que te respeten, mas no que te teman, sólo tu recuerda maestro, ayer fuiste niño, hoy eres el hombre, mañana es el padre y nunca querrás que una voz altiva o una mano dura, por muy normalista y culta que sea, le ponga a tus hijos, los clavos, los hierros y las ataduras.

LA SUSTENTANTE.

D E D I C A T O R I A S

A MIS PADRES

Que me han dado la vida.

Que me han dado su amor.

A quienes les debo todo...

; Todo, lo que soy yo !

A MIS AMIGAS DE SECUNDARIA

Licha, Inesita y Rosy

Que representan la época

más feliz y la firmeza

de siempre estar unidas.

Hay palabras que sin pronunciarlas  
dicen todo lo que callan.

Hay acciones que sin nombrarlas,  
nos dicen ¡cuánto se ama!

Hay sentimientos que encierran,  
la eternidad en el alma.

Hay una sola amistad, que en mi  
mundo se llama, Jacobito, Irma, Mago  
Cleo y Olguis.

A quienes hicieron  
que amara la más noble  
y bella de todas las  
vocaciones: LOS NIÑOS

A MIS FAMILIARES

Por su fé y confianza  
depositadas en mi.

A todos los maestros, que de una  
u otra forma, y con un cargo di-  
ferente hicieron posible la pri-  
mera generación de Licenciados  
en Educación Primaria.

Y con infinito amor, a  
un ser que tal vez, no  
piensa, pero siempre  
está en mi mente,  
EL CHACHO.

## C A P I T U L O I

### PLANTEAMIENTO GENERAL

#### 1. 1. Planteamiento del problema.

Problema en un asunto propuesto. Es un antecedente para la elaboración de un trabajo de investigación que sirve como medio para describir los objetivos, el contenido y el proceso a seguir. ( 1 )

El problema es una situación considerada como difícil de resolver, de ser dominada o arreglada; situación no resuelta. Existen varios tipos de problemas: normales y anormales, - personales y sociales. Un problema es puramente personal y normal en la medida en que se le afronta utilizando los recursos personales usuales en cuanto a medios, inteligencia y contactos. ( 2 )

El problema que me propongo estudiar para la investigación de esta tesis es:

¿CUALES SON ALGUNOS DE LOS FACTORES DEL MEDIO AMBIENTE QUE -  
INFLUYEN EN FORMA DEFINITIVA EN LA FORMACION INTELECTUAL DEL  
NIÑO?

La razón que me inspiró el análisis de este problema, es el de poder penetrar más ampliamente en el mundo infantil, - para así comprender el porqué de sus reacciones para consigo y hacia los demás.

1. 2. Planteamiento de hipótesis: Una hipótesis es una su-

posición que permite establecer relaciones entre hechos que de otra manera resultarían inconexos. ( 3 )

Las hipótesis son postulados o suposiciones creados libremente por la inteligencia para poder ordenar o derivar de ellos otros enunciados. ( 4 )

La hipótesis que da la pauta para el desarrollo de mi tesis es:

LA INFLUENCIA DEL MEDIO SOCIAL, FAMILIAR Y ESCOLAR ES DEFINITIVA EN LA FORMACION INTELECTUAL DEL NIÑO.

Surge dicha hipótesis, porque no se le dá el cuidado necesario al conocimiento del medio ambiente que va a determinar la formación intelectual del infante, y correspondé a nosotros como maestros buscar los medios adecuados para comprender y ayudar a todos los niños que están en nuestras manos , porque ellos, al igual que nosotros, desean la felicidad.

1. 3. Después de enunciar los planteamientos anteriores me propongo lograr los siguientes objetivos:

1. Explicar la influencia de los factores del medio ambiente en la formación intelectual del niño.
2. Analizar en qué medida los factores del medio ambiente son definitivos en la formación intelectual del educando.
3. Comprobar que el medio social, familiar y escolar son definitivos en la formación intelectual del infante.

## C A P I T U L O    I I

COMO PENETRAR EN EL MUNDO INTERIOR DEL NIÑO

No es posible llegar a poseer un profundo conocimiento de la infancia sin antes comprender cabalmente la situación anímica especial de esos años felices en los que, no obstante, un error de los padres o del sistema educativo (entendido éste como el conjunto de instituciones, programas, materiales, métodos y técnicas de la enseñanza, etc.) aplicado por los maestros puede acarrearle al niño una lesión psíquica "que, peor aún que un daño físico, puede repercutir gravemente en su personalidad, cuando llegue a la edad adulta.

La completa felicidad de los hijos y su correcta formación para que al llegar a hombres sean personas de bien, sólo se logran merced a una escrupulosa y bien entendida educación en todos los órdenes.

El niño crece armónicamente como un todo y está sometido a una constante y compleja oscilación de fenómenos biológicos.

Lo mismo puede decirse en cuanto al desarrollo de su personalidad y de su formación mental y afectiva, (tomando en cuenta las circunstancias ambientales que ejercen un influjo muy intenso).

La sensibilidad a las influencias externas es muy variada

de unos niños a otros.

Desde que el niño nace, incluso desde el mismo instante - de su concepción, existen en él unas facultades mentales que, aunque no podamos observarlas por signos externos, están -- allí, en su interior embrionario, de la misma manera que su cuerpo posee ya, en estado latente o en potencia, gran parte de sus posibilidades futuras.

Durante la infancia y a medida que el niño se vaya haciendo hombre, esas facultades mentales irán apareciendo sucesiva y gradualmente, enlazándose y asociándose entre sí, a partir de los caracteres psíquicos adquiridos congénitamente y de las influencias que el ambiente ejercerá sobre ellas.

En consecuencia, se ha de tener muy presente que el espíritu del adulto empieza a evolucionar desde la más tierna -- edad, teniendo como base una serie de facultades innatas, de sarrolladas en su materia viviente desde el instante mismo - de su concepción embriológica.

Los múltiples aspectos de las mismas van apareciendo paulatinamente desde el crecimiento hasta la etapa de madurez , según un orden cronológico más o menos parecido en todos los niños normales; con el tiempo, las influencias del medio ambiente imprimirán un sello indeleble a este psiquismo virgen, que desembocará finalmente en un temperamento peculiar.

¿ De qué se componen esas facultades innatas ? Todos los

elementos básicos del psiquismo del adulto: afectividad, - instintos, lenguaje, inteligencia, voluntad. En el niño, se considera que el núcleo primitivo a cuyo alrededor se desarrollan las demás capacidades anímicas es la afectividad, por la que ha de entenderse, en términos generales, la capacidad de reaccionar frente al medio y demostrar unos sentimientos determinados, ya sean de alegría o placer, ya de -- tristeza o desagrado. El interés del ser humano, por las cosas y las personas se manifiesta, precisamente, por la afectividad. Sin sentimientos no existe interés por nadie ni - por nada; sin interés no puede haber acción voluntaria, ni esfuerzo de pensamiento.

En la vida afectiva se halla el motor principal que impulsa al niño a realizar sus actos. Estos guiados por el instinto de conservación, los dirigirá al principio hacia su - propia persona - es el llamado egocentrismo infantil - para después, bajo el influjo de un acercamiento social y moral - crecientes, orientarse hacia las personas que le rodean. En cuanto a la inteligencia o facultad de discernir hechos concretos y deducir una opinión acerca de los mismos, esto es, la capacidad de utilizar conscientemente sus facultades mentales orientándolas hacia un fin determinado, existen grandes diferencias innatas de unos niños a otros.

La verdadera inteligencia es la que dota de una gran capa

cidad de comprensión y permite desenvolverse con facilidad - en las más diversas circunstancias.

El niño es un hombre en potencia; su mente alberga en germen las máximas posibilidades espirituales del mañana y los más elevados rasgos de su inteligencia futura.

Educadores, padres y, en general, todas las personas que traten con niños deben esforzarse en no lesionar un fruto -- tan sensible; por el contrario, procurarán con su actitud incrementar lo bueno que hay en ellos y corregir con dulzura y comprensión sus fallos posibles.

"En la infancia se moldean los hombres - incluso los grandes hombres - y se forjan las personalidades del futuro en - una materia prima que, lejos de ser rudimentaria y primitiva, comporta una plenitud vital, riqueza de colorido y diversidad de aspectos afectivos e intelectuales cuyo encanto conservarán todos aquellos que en esta época de su vida hayan tenido la suerte de crecer en un hogar o ambiente acogedor y bajo - unas circunstancias favorables." ( 5 )

El influjo del medio ambiente se refleja de modo extraordinario en el desarrollo del psiquismo infantil, en el que - deja un sello característico imborrable, que se reflejará en todos los actos de la conducta futura.

2.1. ¿COMO ENTENDER A LOS NIÑOS Y PENETRAR EN SU MUNDO PARA HACERSE CARGO DE SUS PROBLEMAS Y ORIENTARLOS EN SU FORMACION?

Durante las primeras semanas, nos será posible penetrar - en el mundo interior del lactante mediante la simple observación de su comportamiento.

También nos compenetraremos con el niño mediante la observación de sus juegos, dibujos y trabajos manuales. Si se -- trata de niños mayorcitos, nos será de la mayor utilidad -- prestar atención a sus manifestaciones espontáneas.

Asimismo nos brindará una excelente orientación el recuerdo de nuestra propia infancia, el cotejo entre ésta y la del niño, y el establecimiento de puntos de comparación entre lo observado anteriormente y las manifestaciones actuales. Con ello colmaremos el foso a primera vista infranqueable que parece separar la mente del niño de la del adulto. El punto culminante del desarrollo mental y afectivo se alcanza cuando el niño, antes de llegar a la madurez de la edad adulta, ha ido presentando sucesivamente todas sus cualidades humanas y ha logrado un estado de formación social y moral que permita desenvolverse con facilidad entre sus semejantes.

Según Rousseau, sostiene que el principio y el fin de la educación no es el adulto, sino el niño, el niño tiene su -- propio mundo, sus propias leyes, sus propios intereses y todo eso hay que respetárselo, porque el individuo es más importante que la sociedad y hay que cuidar de su integridad.

Para Rousseau la educación debía empezar por el momento -

presente, la escuela no debe ser una preparación para la vida, debe ser un ejercicio del vivir, para que el niño pueda manifestar y desarrollar sus propias características.

La educación no debe consistir en una sistemática imposición de normas y formas de vida, eso sería preparar hombres mecánicos con todos los vicios de la sociedad dominante de la cual es necesario proteger a la infancia.

En lo que atañe a los padres, bastará con que procuren -- que no se cree un abismo entre ellos y el mundo interior de sus hijos. En virtud del interés y afecto que les demuestran, instintivamente la compenetración se irá haciendo cada día más profunda, con la misma naturalidad, el mismo cariño, sentido de responsabilidad y obligación biológica que les induce a alimentarlos y a prodigarles sus cuidados físicos. No cabe duda que la alimentación espiritual surte su máximo -- aprovechamiento, si los padres han acertado a entender cabalmente la personalidad del niño, pero esto se consigue, más -- que a merced a una previa experiencia vivida o a un aprendizaje teórico, a la inapreciable guía del amor hacia los hijos y de la ilusión de conducirlos a la meta de la felicidad.

## 2.2. EL DESPERTAR ESPIRITUAL DEL NIÑO.

Desde su venida al mundo hasta que logra su completa independencia, el niño evoluciona según un ritmo cronológico -- muy semejante en la mayoría de los casos. Esa evolución --

hasta su madurez espiritual comprende, en líneas generales ,  
las cuatro etapas siguientes :

1. Del nacimiento a los dos años. Fase de dependencia -  
de la madre.
2. De los dos a los seis años. De la dependencia de la  
madre pasa a la dependencia familiar. Este niño va -  
acumulando experiencias de todo orden, es preciso que  
se le explique lo que ve y escucha, encauzando su in-  
teligencia hacia lo que debe ser en su futuro.
3. De los seis a los diez y seis años. Fase de dependen-  
cia escolar y familiar.
4. De la pubertad a los veintitrés años. Formación de -  
la personalidad definitiva.

El bebé normal llega al mundo dotado de cierto número de  
capacidades, semejantes a un "reflejo", que son innatas; por  
ejemplo; llora, mueve la lengua, chupetea, etc.

El recién nacido trae una carga genética que irá evolu---  
cionando según los estímulos, que empiezan a actuar desde --  
los primeros días de vida. A veces el desarrollo intelec---  
tual y afectivo de muchos niños se ve seriamente perjudicado  
por el sólo hecho de que las personas que le rodean no se --  
preocupan por estimularlo.

Esas capacidades del niño, llorar, mover la lengua, chupe-  
tear, surgen en un principio como formas de respuestas a un

estímulo. Sin embargo, antes de que termine el primer mes - comienza a experimentar vivencias mediante "ensayo y error " y, de esta manera, por ejemplo, se ve llevado a distinguir - entre las cosas que pueden ser chupadas de las que no pueden chuparse. Esta tendencia a chupar se extiende a su manta, a la sonaja o a cualquier otra cosa que esté a su alcance. En estos actos precocísimos de distinción que efectúa el niño , se encuentran los orígenes del pensamiento. Entre las eda-- des de 1 y 4 meses llegamos a la siguiente subetapa de la -- primera infancia. "El bebé, que tropieza por casualidad con alguna acción, la repite por sí misma; por ejemplo se obser- va que repetidamente abre y cierra los puños o que se pone a jugar con el cobertor". ( 6 ) En este momento, Piaget intro- duce la idea de Reacción Circular Primaria para indicar que el bebé repite la nueva adaptación fortuita una y otra vez . Además, se observa el comienzo de la coordinación entre una acción y otra. El niño avanza hacia la tercera etapa del pe- ríodo sensorio - motriz, que dura desde los 5 hasta los 8 me- ses de edad aproximadamente. Comienza a exhibir ahora pau-- tas de conducta a las que Piaget llama Reacciones Circulares Secundarias, cuya esencia consiste en que el niño trata de - mantener, a través de una repetición, los cambios interesan- tes producidos en el ambiente exterior a su cuerpo que fue- ron producidos primero por casualidad. Por ejemplo, el bebé

tocará accidentalmente una sonaja se repetirá después como una totalidad. Además, comienza ahora a dar señales de que es capaz de distinguir los medios a través de los cuales alcanzó el fin. Así, comienza a mostrar alguna pequeña anticipación de sus propias acciones y, por consiguiente, aparecen los primeros indicios de intención. De tal manera se origina, en forma elemental, la capacidad de conducirse de manera intencional. Entre el noveno mes y el final del décimo segundo mes, el bebé muestra una conducta característica de la siguiente subetapa. La coordinación ha llegado ahora al punto en que puede hacer a un lado un obstáculo para llegar a un objeto deseado y puede utilizar un objeto para alcanzar una meta.

La quinta subetapa dura hasta que el niño tiene alrededor de 18 meses de edad. Es el período en que aparece la Reacción Circular Terciaria. En el caso de la reacción circular secundaria el niño tiene tan sólo una vaguísima noción de la relación entre su conducta y el resultado - los esquemas de conducta se activan repetidas veces pero de manera mecánica - en el caso de la reacción circular terciaria, hay pruebas de que el niño está realmente experimentando para explorar la situación. Se observa un intento de búsqueda de lo novedoso y de asimilación de aquéllos rasgos de la situación que no son del todo asimilables a los esquemas de que dispone. De

tal modo, se establecen esquemas nuevos como resultado de -- una manera de buscar algo novedoso. Así, el bebé dejará que un objeto caiga al suelo para ver qué es lo que pasa: derri- bará objetos y los arrojará para ver si ruedan o rebotan.

La última de las subetapas se alcanza alrededor de los 18 ó 21 meses de edad, aproximadamente. Cuando el niño se en- frenta a una situación nueva para lidiar con la cual carece de esquema, el ensayo y error patentes ya no son necesarios como lo eran anteriormente para alcanzar el fin deseado. En situaciones sencillas, la conciencia de las relaciones está ahora lo suficientemente desarrollada como para que pueda in- ventar medios nuevos y ver cuáles acciones tienen éxito y -- cuáles no, sin ponerlas realmente a prueba. A esta invención se llega a través de un proceso encubierto que equivale a -- una experimentación interior o mental, pues el niño puede - representarse cada vez más ante sí mismo de las diversas ac- ciones posibles y la forma como tienen que combinarse a fin de alcanzar alguna meta deseada. En pocas palabras, las ac- ciones han pasado a estar interiorizadas y el niño ha comen- zado a pensar.

A los primeros 21 meses de vida más o menos, Piaget los - llama períodos de la inteligencia sensorio - motriz, pues -- los esquemas forjados durante este período necesitan del apo- yo directo de la información obtenida a través de los senti-

dos y a través de la acción motriz. Cada elemento del esquema surge a la vida en el momento exacto en que otros aspectos del ambiente proporcionan el apoyo necesario para el mismo. Hasta ahora hemos descrito las características generales del desarrollo de la inteligencia sensorio - motriz. Al mismo tiempo se efectúa el desarrollo de logros intelectuales más especializados; por ejemplo la "construcción" sensoriomotriz de la casualidad, la imitación, los objetos, el juego, el espacio y el tiempo. Durante este período se elaboran los esquemas.

Según Piaget, el niño abandona la etapa de la inteligencia sensoriomotriz para ingresar en lo que llama etapa preoperacional del pensamiento, en la cual puede distinguir un significador (por ejemplo una imagen, una palabra) de un significado, es decir, que es aquello a lo que el significador representa y evocar uno para representar al otro.

Las imágenes son el primer significador del niño.

Más tarde el niño puede utilizar el lenguaje de manera que le sea posible emplear la palabra "caballo" para representar al animal y poder hablar de él en su ausencia.

Al aparecer el lenguaje cambia grandemente la naturaleza de la inteligencia del niño, y este pensamiento representativo puede captar cierto número de acontecimientos como una totalidad coherente, mientras que al nivel de la inteligencia

sensoriomotriz las acciones sucesivas y los estados de percepción se conectan de uno en uno.

Además, el pensamiento representativo le proporciona al niño un modelo menos transitorio y mucho más flexible del mundo exterior y extiende los alcances del pensamiento mucho más allá del ambiente presente, porque ya no depende de la acción y de la percepción inmediata para el pensamiento.

El uso creciente del lenguaje cambia gradualmente las relaciones del niño con su familia, pues el aumento de la comunicación facilita la socialización del niño.

Sin embargo, según Piaget, el pensamiento aparece antes que el lenguaje, este último tiene que ajustarse al primero.

### 2.3. EL DESPERTAR AFECTIVO.

De todos los aspectos psicológicos del hombre, los relativos al mundo de los sentimientos son aquellos que ofrecen mayores complejidades.

En la época pre-escolar es cuando se hace más necesaria la compenetración entre padres e hijos.

Siempre será un grave error despreocuparse de la parte afectiva del niño durante sus primeros años.

Puede afirmarse que el carácter del adulto queda ya formado a partir de los seis años, porque todo lo bueno y todo lo malo "sentido" por el niño antes de esta edad queda gravado en él de tal modo, que escasas serán en lo sucesivo las modi

ficaciones sustantivas del carácter.

La afectividad constituye el andamiaje intelectual y el -  
móvil inicial de los actos voluntarios.

Hasta los seis años, el niño siente con una intensidad ex  
traordinaria, en cambio no piensa todavía con la necesaria -  
coordinación para expresarnos de palabra sus sensaciones sub  
jetivas.

Traducirá sus emociones mediante llantos, risas, ademanes  
y actitudes que, a primera vista, nada tendrán que ver con -  
sus conflictos sentimentales, pero que bien mirados reflejan  
una esencia puramente psíquica.

En efecto, la fuerza de captación del mundo afectivo del  
niño es tal que, repercute en todo su organismo. ¿Cuántos -  
niños, en el curso de una rabieta, no llegan hasta vomitar o  
toser? ¿Cuántos casos de inapetencia, insomnio, tartamudez ,  
obedecen a una causa emocional?

Las fases emocionales más importantes por las que suele -  
pasar el niño en la fase preescolar son:

1. El destete psicológico, es una breve crisis emocional  
que experimenta el niño si la madre trabaja, o a cau-  
sas de viaje o ausencia forzosa interrumpe la intimi-  
dad establecida con su hijo.
2. La adquisición de los hábitos de limpieza personal y  
de los movimientos voluntarios.

De una disciplina impuesta a su persona (del niño) nacerá una idea de autosuficiencia muy importante, ya que merced a ella descubrirá dos cosas que han de repercutir muy eficazmente en su conducta: que hace algo muy importante sin la ayuda de nadie y que su obediencia causa satisfacción a su mamá.

El niño observa al adulto, se da cuenta de que puede hacer lo mismo que él y se esfuerza en imitarlo. De aquí que los padres deban poner sumo cuidado en lo que hacen en su presencia y procurar que capte tan sólo los buenos hábitos. Por otra parte si bien el niño se siente capaz de realizar progresivamente mayores "hazañas" no habrá más remedio que corregirlo continuamente para que se de cuenta de que hay cosas que no debe hacer. Sin el uso repetido de esta advertencia, acabaría por convertirse en un niño desordenado y caprichoso, rebelde a todo sistema educativo.

### 3. La influencia de la fraternidad.

Con la aparición de un hermano o una hermana experimenta un aumento de la separación entre madre e hijo.

Se debe preparar el espíritu del niño para la llegada del hermanito, y procurar que en lo sucesivo no advierta diferencia alguna en el trato de que es objeto por parte de todos.

### 4. La exteriorización de los sentimientos hacia los padres.

Poco a poco el niño se va encontrando a sí mismo y --

dándose cuenta de que tiene una personalidad propia.

Entre los tres y los cinco años ya sabe distinguir perfectamente la importancia de sus padres en la vida afectiva.

En un principio esa compenetración se orienta preferentemente hacia el sexo opuesto: el hijo se inclina más hacia la madre; la hija, hacia su padre.

En el transcurso de la evolución de sus sentimientos, el niño suele enfrentarse con escollos que imprimen a su carácter ciertos rasgos más o menos profundos, según vamos a ver a continuación.

El miedo. Es la reacción natural que el niño, guiado por el instinto de conservación, experimenta ante lo desconocido.

La envidia. Hacerle comprender que siempre habrá alguien mejor que él.

La timidez y la vergüenza. (Se desarrollan hacia los cuatro años) cuando el niño esconde la cabeza como el avestruz.

La ira y los caprichos. Niños rebeldes, chantaje emocional, por carencia afectiva de los padres hacia ellos.

Los impulsos sexuales. Cuando el niño se entretiene jugando con sus genitales se le dice que no debe hacerlo, del mismo modo que no debe morderse las uñas, ni meterse los dedos a la nariz.

#### 2. 4. EL DESPERTAR INTELECTUAL.

Existen "test" o escalas de pruebas graduadas, según las

diferentes edades que permiten medir la inteligencia resultante del aprendizaje escolar, pero es difícil valorar la verdadera inteligencia.

Tras de la edad sin lenguaje (Pichón) el niño tropieza -- con un gran escollo en su camino hacia la madurez mental el de adquirir el uso de la palabra y ser capaz de establecer -- un contacto más claro y preciso con sus prójimos.

El lenguaje, fenómeno exclusivo de la mente humana, repercute intensamente en la conducta desde los primeros balbuceos del bebé. Las primeras palabras constituyen un indicio fehaciente de cierto grado de inteligencia.

Las palabras emitidas por el niño pequeño son el fruto de varios meses de elaboración mental, silenciosa, durante los cuales los sentidos fueron captando y coordinando una serie de sonidos conducentes a ellas.

El primer vocabulario del niño parece exiguo más no lo es su pensamiento. En esta fase de vida incipiente expresa mayor número de ideas que de palabras. Con sólo una de éstas, "papá" por ejemplo querrá decir: "buenos días papá", "papá - estoy aquí", "ven papá".

Al iniciarse esta fase el niño imita los sonidos y las palabras que oye a su alrededor. Después habla sólo mientras juega. Más tarde pregunta continuamente a sus papás el sentido de las palabras.

En la edad de "qué es esto" y "¿para qué sirve?" que suele citar entre los tres y cinco años. En una fase posterior se preocupará por saber, no ya el significado de lo que captan sus sentidos sino también de lo que preocupa su inteligencia, es decir de conceptos abstractos, lo bueno, lo malo, lo verdadero.

La influencia de la imitación en el aprendizaje del vocabulario, repercute en la mayor o menor riqueza y calidad del mismo, dependiendo en gran medida del ambiente en que vive el niño.

No somos partidarios de que se hable en diminutivo ni con voz de falsete a los pequeños, como hacen quienes creen que así se comunican con ellos por el lenguaje que más se le amolda a su medida. Con este proceder sólo se consigue retrasar la maduración del uso de la palabra.

Un retraso análogo experimentan los niños que oyen hablar dos o más idiomas a su alrededor (bicho, minino, gato, miau). Hacia los tres años, el desarrollo intelectual del niño se enriquece con un elemento nuevo: La idea del "Yo".

Hasta entonces se designaba a sí mismo con su nombre propio o en tercera persona.

A partir de este momento empleará el pronombre, yo, porque ha empezado a adquirir conciencia de su personalidad. A la idea del "yo" añadirá el concepto posesivo de lo "mío".

A partir de los cinco años el niño empieza a sentirse más seguro frente a las personas mayores.

Hasta los seis años el juego constituye el campo de la actividad espontánea y voluntaria del hombre futuro.

C A P I T U L O    I I I

LOS FACTORES DEL MEDIO AMBIENTE QUE INFLUYEN

EN LA FORMACION INTELECTUAL DEL NIÑO

Cronológicamente, la infancia queda comprendida en los -- primeros doce o trece años de vida humana, período que termina al iniciarse la adolescencia.

Las manifestaciones de personalidad durante este período de la vida, son de gran importancia para los padres y educadores. Aquí surge la pregunta: ¿Por qué es importante que el maestro conozca la influencia del medio ambiente y de la herencia sobre el escolar ?

Es un hecho incontrovertible que todos los seres humanos son diferentes, y que en todos los tiempos estas diferencias han sido consideradas desde uno u otro punto de vista, esto nos ha llevado a resultados tanto positivos como negativos, y a concluir que nuestra labor como educadores está destinada a conocer la individualidad de cada niño tomando en cuenta su medio ambiente, ya que éste actúa sin cesar sobre los seres humanos desde la fecundación hasta la muerte.

"El medio ambiente consiste en aquellas condiciones que - promueven o dificultan, estimulan o inhiben las actividades características de un ser vivo". Por ejemplo, "El agua es - el medio ambiente de un pez porque es necesaria para sus ac-

tividades - para su vida". ( 7 )

Las palabras "medio", "ambiente", designan algo más que - los lugares próximos al hombre. Por medio entendemos los re cursos que se ponen a disposición de un fin y de una situa ción determinada. Por ambiente en general entendemos el es pacio vital que rodea al individuo; al medio físico y social que le sirve de escenario. El ambiente no sólo sirve de es cenario, sino también de estimulante y condicionante del he cho educativo: el individuo aprende por, para y según el am biente.

El individuo, ha dicho Piaget, está provisto desde su na- cimiento de un cierto número de tendencias hereditarias de - las cuales unas implican su inteligencia futura y otras sus capacidades sociales. Pero dentro de cada tipo específico, ante cualquier situación orgánica heredada, las reacciones - psicológicas son siempre modificadas por la influencia del - ambiente. Es ésta el que moldea el temperamento y la perso- nalidad, el que hace triunfar o hunde al individuo en el fra caso, el que ayuda o le estorba. Y el ambiente lo forman en los primeros años del niño, precisamente en la época en que más absorbe la educación. En el recién nacido predominan ne cesariamente los factores heredados, pero muy pronto comien- za la actividad del ambiente, actuando sobre éste en forma - benéfica o perjudicial.

Los factores hereditarios, necesitarán de los factores -- ambientales como el clima, la alimentación, la educación, la cultura, etc., serán determinantes en los alcances de la herencia.

En las consideraciones generales de medio ambiente, de un individuo, se menciona: el ambiente físico, formado por los animales, las plantas, y las cosas; en el ambiente físico -- del niño influyen el clima, el cual está compuesto por la -- temperatura, la composición del aire, el grado de humedad, -- la presión atmosférica, etc. El ambiente social, integrado por el hombre, es decir, por seres humanos, y el ambiente -- cultural, integrado por las instituciones, incluyendo sus mo dos de vida, de estudio, de trabajo y de actividad en gene-- ral. "Nosotros, desde el punto de vista educativo, clasificamos el ambiente en natural, vivido y pedagógico". ( 8 ). - Por ambiente natural se entiende el ambiente físico, biológico, que rodea al individuo, y que aún cuando influye sobre -- él de alguna manera, el individuo no tiene conocimiento de -- ello. El ambiente natural se convierte en ambiente vivido -- cuando el ser humano vive y convive directamente con él, es decir, tiene conciencia de ello, tiene vivencias personales. El medio pedagógico es aquel cuya función y finalidad es pre cisamente educativa y penetra en el campo de la educación in tencional y sistemática.

El conjunto de influencias exteriores que coadyuvan a formar la experiencia del niño a través de sus vivencias personales, recibe el nombre de medio vivido. Cuando, además, este medio se ha condicionado intencionalmente para ofrecer influencias favorables a la educación, recibe el nombre de medio pedagógico. "Para la pedagogía es de esencial importancia la estructura del medio donde se realiza la obra de la educación: el maestro debe tratar de controlar todo este medio si desea que su obra formativa no quede reducida a la sola intencionalidad". ( 9 )

### 3. 1. MEDIO SOCIAL.

Un ser cuyas actividades están asociadas con las de los otros tienen un ambiente social.

Toda sociedad tiene que socializar a sus niños y jóvenes.

Sabemos que la pauta cultural de acuerdo con la que se cría o educa a un niño, da forma a la personalidad en desarrollo, aún cuando no conocemos con exactitud sus efectos. El ambiente social forma la disposición mental y emocional de la conducta en los individuos introduciéndolos en actividades que despiertan y fortalecen ciertos impulsos, que tienen ciertos propósitos y provocan ciertas consecuencias.

El ambiente social ejerce una influencia educativa o formativa inconscientemente y aparte de todo propósito establecido. El medio social no implanta directamente ciertos de--

seos o ideas, ni establece tampoco ciertos hábitos de acción puramente musculares, como cerrar los ojos o evitar un golpe "instintivamente".

El primer paso lo constituye establecer condiciones que estimulen ciertos modos visibles y tangibles de acción.

Hacer al individuo un partícipe en la actividad asociada de modo que sienta su éxito y su fracaso como propios.

Esta influencia "inconsciente" del ambiente "es tan sutil y penetrante que afecta a todas las fibras del carácter y el espíritu, puede valer la pena especificar unas cuantas direcciones en las que su efecto es más marcado.

1. En primer lugar los hábitos del lenguaje. Los modos fundamentales del hablar, la masa del vocabulario, se forman en el intercambio ordinario de la vida y se desarrollan no como una serie de medios de instrucción, sino como una necesidad social.
2. En segundo lugar, las maneras. Las buenas maneras - proceden de la buena crianza y ésta se adquiere por la acción habitual, en respuesta a estímulos habituales, no por una información transmitida.
3. En tercer lugar está el buen gusto y la apreciación estética. Si la vista es afectada constantemente por objetos armoniosos, con elegancia de forma y color se desarrollará naturalmente un espíritu de buen gusto. Tal gusto no llegará a ser nunca espontáneo y -

personalmente maduro, sino que seguirá siendo un recuerdo elaborado de lo que piensan aquellos a quienes se ha enseñado a mirar.

Los tres puntos anteriores quedan fusionados y raramente reconocemos la medida en que nuestra estimación conciente de lo que es y no es valioso se debe a normas de las que no tenemos conciencia en absoluto. Pero en general, puede decirse que las cosas que aceptamos sin indagación o reflexión -- son justamente las cosas que determinan nuestro pensar conciente y deciden nuestras resoluciones. Y estos hábitos que se hallan bajo el nivel de la reflexión son precisamente -- aquellos que se han formado en el dar y tomar constantes de las relaciones con los demás.

### 3. 2. LA FAMILIA.

La atmósfera en que se mueve el niño durante sus años de formación, desempeña un papel de primordial importancia en el desarrollo de su moralidad, su carácter y su personalidad.

Lo que forma el corazón y el espíritu del niño no es tanto los métodos de educación que, al fin y al cabo, tienen un valor teórico, como las influencias del ambiente.

Entre las influencias, las de la familia predominan sobre todas las demás.

La familia según el concepto actual, es la comunidad formada por un hombre y una mujer unidos por un lazo matrimonial

durable y exclusivo, y por los hijos nacidos de ese matrimonio, teniendo ambos derechos y deberes.

Dice Durkheim, la familia no existe sino cuando es una -- institución social, a un tiempo moral y jurídica, puesta bajo la salvaguardia de la colectividad que la rodea.

Según Hesse y Gleyze, la familia es un centro de vida sentimental y moral, un foco de vida afectiva, un "pequeño mundo" donde suceden las cosas esenciales, nacimiento, casamiento y muerte, lugar geométrico de todos los intereses comunes, de padres e hijos y de todos los lazos de parentesco. La familia basada en la comprensión, la confianza y el afecto mutuos es la institución más adecuada para la educación del niño.

La familia constituye la organización social elemental.

El sentido social de la familia está representado por la convivencia dentro de una misma organización de elementos socialmente maduros y en vías de formación.

Una familia significa sobre todo, una unidad social funcional. La familia es un núcleo social dinámico. La dinámica de la familia es la de una participación variada, cerrada en su apariencia concreta, pero abierta al proceso de integración personal de cada uno de sus miembros.

La función que cada uno desempeña, tiene, por encima de cualquier apariencia particular, emotiva o concreta, un riguroso

roso sentido social: la responsabilidad de los padres es la formación de los hijos en personalidades sociales; la responsabilidad de los hijos es su formación con miras a una efectiva proyección social.

Por ser la familia el organismo social básico, su educabilidad equivale a la mayor y más efectiva posibilidad de formar a sus miembros, menores y mayores, a través de un permanente proceso de ajuste en sus respectivas actitudes frente a la convivencia misma.

Es indiscutible poder educador que ostenta la familia, - representa al mismo tiempo una posibilidad de realización, y una acción educativa concreta.

La educación familiar ofrece ciertas características que la hacen diferente respecto de cualquier otra forma educativa en el seno de la sociedad.

La educación familiar es: Integral, pues abarca todos -- los aspectos de la formación humana.

Es continua, pues la convivencia de sus miembros en todo momento y ante toda situación enriquece esta posibilidad formadora.

Es efectiva, porque mediando los lazos espirituales familiares, todos los miembros de la familia se empeñan en que - la obra formadora de ésta alcance a todos, y en la forma más satisfactoria.

Pero la educación familiar con todos los atributos que re-  
conocidamente ostenta, puede volverse una acción deficiente,  
equivocada y aún negativa en la medida en que exista alguna  
falla en la organización o en el funcionamiento de la fami-  
lia, que discrepe del sentido que la sociedad ha implantado  
como régimen de vida normal.

En la familia, el niño forma sus impresiones, experien-  
cias, afectos y sus hábitos de orden, de limpieza y discipli-  
na, en todo lo cual desempeña la madre el papel principal, y  
en ella se forman también sus primeras manifestaciones espi-  
rituales, como el lenguaje, la religión y la moral.

✓ Pero la auténtica función educativa, la intencional o sig-  
temática, se realiza hoy fuera de la familia, en la escuela,  
por la falta de preparación de los padres para una función -  
tan compleja como lo es la educativa. Esto sin contar con -  
la falta de interés y aún con el abandono que muchos padres  
manifiestan por la educación de sus hijos, y que ha hecho --  
que el Estado haya tenido que intervenir imponiéndoles un mí-  
nimo de educación, la obligación escolar, para proteger a --  
los niños y a sus futuros ciudadanos.

La familia es el ambiente natural en que se desenvuelve -  
la vida del niño, ya que en la casa transcurre la mayor par-  
te del tiempo y la escuela apenas llega a ocupar la quinta o  
sexta parte de su tiempo. De aquí la importancia de una bue

na constitución familiar.

Primeramente, desde el punto de vista biológico, es necesario que los padres sean sanos física y mentalmente para - que la herencia no perjudique la vida del niño.

En segundo lugar, está la constitución misma de la familia que influye según que falte uno o los dos progenitores, que tengan poco o muchos hijos. Finalmente hay que contar - con la estructura espiritual de la familia; cuando los cónyuges están mal avenidos o prestan poca atención a sus hijos - puede dar lugar a perturbaciones que conduzcan incluso a la delincuencia juvenil o produzca complejos, como el de inferioridad de que habla Adler. Pero aparte de su función como medio o contorno del niño, la parentela tiene que tener una intervención mayor en la educación de sus hijos. El padre y la madre son la autoridad en el hogar, es una amalgama de -- fuerza y ternura a la vez. Cercana e intuitiva, clara y amorosa, la autoridad de los padres se adapta con precisión a las necesidades del hijo.

Si el padre ordena casi siempre con el cerebro y la madre con el corazón, ambos a una, porque se aman el uno al otro y aman a la vez al hijo, se aplican, vigilándose mutuamente, a perfeccionar cada vez más sus métodos educativos. La intimidad familiar les permite comprender mejor incluso las más secretas reacciones del hijo. Su amor es desinteresado, por--

que aman al hijo más que a sí mismos.

En la familia, la disciplina no se confunde jamás con un reglamento rígido, anónimo y uniforme. La obediencia va naturalmente acompañada por el respeto y el amor. Se basa en la confianza.

El valor moral del adulto depende, sobre todo, de la educación recibida en el hogar.

Más, por desgracia, no siempre la familia tiene un conciencia clara de sus responsabilidades. Con mucha frecuencia, - por ignorancia o por un afecto mal regulado, tuerce la personalidad moral del niño.

Aún cuando puedan requerir la ayuda de los educadores y de los profesores, los padres no deben olvidar jamás que son primeros artífices de la obra que se ha de llevar a cabo. Jamás, salvo excepciones, la influencia de los maestros ha de contrapesar a la de los padres.

### 3. 3. LA ESCUELA.

"La escuela es el órgano de la educación regular, sistemática, intencional, frente a la accidental u ocasional de -- otras instituciones sociales como la familia, la profesión, la iglesia, que realizan también una educación". ( 10 )

La escuela ha dependido de la concepción que se tuviera de la vida y la educación. La escuela ha ampliado su carácter cultural, incluyéndose en ella otras materias como las -

ciencias y otras actividades como las artísticas, físicas y manuales, hasta convertirse en una escuela realmente integral y humana. La escuela no es sólo un lugar de enseñanza, es principalmente una comunidad de alumnos y maestros con fi nes educativos y un espíritu propio.

Según Claparade, la escuela debe estudiar las diferencias individuales y atenderlas en la medida en que sea posible de sarrollando la vida anímica, intelectual, física, moral y so cial de sus alumnos.

En la escuela hay que atender una multitud de factores, - desde el edificio y el material de enseñanza a los programas y planes de estudio, sin olvidar el papel decisivo que desem peña en ella el maestro.

La escuela tiene que tomar en cuenta las condiciones psi- quicas de sus alumnos, sus aptitudes e inclinaciones, así co mo las circunstancias sociales y políticas en que se desarro lla.

El primer contacto del niño con el medio escolar debe es- tar supeditado a su desarrollo psíquico es decir a sus apti- tudes para sentirse apartado, sin violencias de los cuidados maternos.

El niño debe hallarse contento desde el primer instante - en su medio ambiente. La escuela no debe sobreponerse nunca a la influencia familiar y viceversa.

El jardín de infancia debe ser una prolongación de la casa del niño.

Los años vividos por el niño en la escuela forman un período de transición, evolución y acoplamiento, no sólo en cuanto a su desarrollo intelectual, sino también a su estructura afectiva y a su comportamiento social.

Una vez adaptado el niño en su medio ambiente, se hallará en condiciones de captar con toda claridad los nuevos elementos que en lo sucesivo enriquecerá su inteligencia.

En el transcurso de los primeros años de escolaridad abandona sus conceptos erróneos acerca de las cantidades, el espacio, las distancias y los objetos, para sustituirlos por una serie de operaciones mentales y conceptos genéricos coherentes, que le conducirán a una concepción objetiva de la realidad. Para ello la mente del niño efectúa dos transformaciones fundamentales entre los siete y diez años.

A los siete años relaciona los detalles entre sí y los ordena en su mente para construir con ellos una idea.

El de ocho años será capaz de dibujar una cara tal como la vea.

Hacia los doce años el niño ya está capacitado para entender los primeros razonamientos abstractos, es decir desprovistos de representación gráfica.

El grado medio de inteligencia normal varía mucho de unos

alumnos a otros.

Los programas escolares, es decir, la cantidad de ingredientes culturales que el niño debe asimilar durante el curso están ideados teniendo en cuenta un relativo nivel medio de inteligencia al que debe adaptarse todos los niños de una misma clase, ya que en la práctica no se puede establecer un programa especial para cada uno de ellos.

Al niño que sigue cursos de instrucción primaria lo que importa no es tanto su nivel mental en vista de los programas que debe seguir, sino su madurez relativa a los problemas escolares (tareas, trabajos, etc.)

Estudios pedagógicos recientes han demostrado que gran parte de los alumnos que se consideraban retrasados escolares, no adolecían de un retraso mental o intelectual, sino que eran niños que a consecuencia de conflictos familiares o personales se encontraban con dificultades de carácter afectivo, por tal motivo no existía un rendimiento por parte del escolar que fuera positivo.)

La escuela forma el carácter que será el resultado de la modificación de los sentimientos propios del niño frente a sus obligaciones sociales en relación con los demás niños y maestros.

También, como escribió Antonio Caso, la escuela, "es el lugar donde las almas se informan". "La misión de la educa--

ción no es deformar, es informar; la misión de la educación no es doblegar, es discutir; la misión de la educación no es aburrir, es enseñar; la misión de la educación no es obligar, es libertar; la misión de la educación la concibo, pues, como una escuela, no un taller, no un laboratorio, no una cárcel, sino un lugar de libre discusión, en que el espíritu al cance su mayor plenitud por el contacto amistoso, sincero y constante de otros nobles espíritus". ( 11 )

Caso conocía los problemas de la educación, además de ser filósofo era maestro. Para él la educación en general debía encauzarse sobre bases filosóficas. Afirmó que ser pedagogo o contar con un pequeño número de reglas para la educación - no es ser maestro. Ser maestro significa ser hombre en toda la extensión de la palabra, un hombre que previamente se ha formado a sí mismo; y como la formación humana sólo puede lo grarse a través de la filosofía, el maestro antes que nada - deberá ser filósofo.

El filósofo ya sabe por propia reflexión lo que debe pretender del educando, sabe que al educarlo va a cooperar en - la formación de un hombre , va a moldearlo, a enseñarle a vi vir, y sabe además "qué es un hombre" y cómo ha de realizarse para vivir plenamente. De ahí el que no pueda ser buen - educador el que no es filósofo, y que la pedagogía carezca - de sentido mientras no se convierta en un "arte filosófico".

### 3. 4. EL PAPEL DEL MAESTRO.

El educador constituye el órgano esencial de la educación. En la actualidad lo es tanto más cuanto más compleja es la función educativa, que supone una serie de conocimientos y destrezas pedagógicas y una cultura general muy amplia, difícil de alcanzar para los no preparados profesionalmente en esta actividad, su función exige una serie de condiciones personales que no todo el mundo posee.

Entre ellas se encuentra principalmente el tener vocación manifiesta, simpatía y afecto por la infancia al igual que por la juventud, un carácter amable y atractivo, además de un gran sentido social y humano.

Hay conocimientos científicos, psicológicos, pedagógicos y sociológicos que el maestro debe dominar para conducir adecuadamente la clase y favorecer el aprendizaje de los niños, aprendizaje que no se basa ya en la mera recepción informativa. El niño que aprende es el que puede verificar el nuevo saber que asimila a través de experiencias que realiza.

El primer problema que debe conocer el maestro es, en qué forma va a educar, saber penetrar en la individualidad de cada educando; que su labor fundamental será "definir individualidades, acrisolar vocaciones, cristalizar almas" preparar al alumno no sólo con la teoría sino para la acción, hacerle ver las individualidades del universo para que aprenda

a interpretar los detalles, lo característico de cada ser. - En vez de detenerse en simples fórmulas y definiciones, enseñará a su alumno a ver lo concreto hasta volverlo "intuitivo" siempre ágil para que pueda hacer señas con la realidad y vencer en el momento oportuno".

Si no lo hiciera, formaría alumnos sin personalidad y sin iniciativa, cada uno sería un pequeño Vademecum lleno de sentencias y de teoría, y a cada instante tropezaría con los hechos imprevisibles de la vida; no sabría resolver sus problemas personales y obraría de acuerdo con las fórmulas o leyes que aprendió en la escuela.

Hay también conocimientos administrativos que el educador actual debe manejar, porque la escuela es como una empresa - que requiere organización adecuada para su mejor conducción.

Además de los conocimientos que el educador debe incorporar en su formación como tal, también tiene gran importancia el aspecto físico.

El niño es un ser muy susceptible a la presencia física - de quienes lo rodean. En general, se adhiere fácilmente a un rostro agradable y rechaza los gestos hoscos y duros.

Por ello es muy importante atender al porte del maestro y a sus formas de comunicación. Me refiero aquí no sólo a su aspecto físico por sí mismo, sino también a sus gestos y modales, a su tono de voz, a su vocabulario, a su forma de ac-

tuar con los niños. La docilidad, la dulzura, la voz acogedora, el modo tranquilo y mesurado son señales adecuadas para una comunicación fácil con los niños.

Muchas veces el maestro es una persona poco objetiva que transmite sus propios estados anímicos, estados que no puede controlar. Su humor se manifiesta en la actividad del aula, generando una tensión nada favorable para los niños. Por -- ello es de desear un equilibrio en el maestro de tipo emocional, fundamental para el papel que debe desempeñar.

Antonio Caso, aconsejó al maestro acercarse a sus alumnos con simpatía y convicción; porque tampoco existe - afirmó - una fórmula para desarrollar al hombre perfecto. Cada discípulo debe ser dirigido de acuerdo con sus inclinaciones para lograr el desarrollo genuino de su personalidad. El educador nunca deberá tratar de deformar su personalidad, su labor es de libertar; procurará no aburrir a su alumno, sino enseñarle, enseñarle a discutir en lugar de someterlo a preceptos -- rígidos.

El maestro moderno sabe que su autoridad no es incuestionable; por lo tanto no debe aparecer ante los niños como el ser infalible que todo lo sabe, todo lo puede y nunca se -- equivoca. Muy por el contrario, trabaja entre los niños, -- junto a ellos y ante ellos. Su liderazgo es funcional. Esto quiere decir que asume la conducción de la enseñanza ca

da vez que es requerido. Contesta las preguntas de los niños, ayuda cuando se le solicita, enseña a aprender, favorece la libre expresión de los niños, enseña a participar. Y que además, en vez de educar a su alumno directamente para la familia, la patria, la humanidad o Dios, le enseñará a ser siempre consecuente consigo mismo, a ser personal, individual. Lo demás vendrá por sí solo.

Caso señaló muy especialmente, el ejercicio de la inteligencia, dentro del desarrollo de la personalidad. Decía - que hay que ayudar al alumno inculcándole el amor a las artes, el gusto desinteresado de ver por ver, de oír por oír; así aprenderá también a compenetrarse con la individualidad característica de las cosas, a verlas y a entenderlas tal como son. Verá toda la belleza que encierra el universo, y sabrá que en él no todo es objeto de uso o aprovechamiento. A pesar de eso, el educador todavía no habrá acabado de formar al hombre cabal, porque el hombre cabal lo es sólo en tanto que ha sentido el sublime impulso de sacrificio, en tanto que no sólo deja de aprovecharse, sino que comienza a amar al semejante.

El maestro de hoy colabora con la familia en la medida en que se preocupa por integrar la conducta del niño como una totalidad. Ya no se trata de pensar más que el niño es sólo un alumno en la escuela; es el compañero en el aula; -

el hijo en la casa, el amiguito en el vecindario.

Todas estas funciones se aunan y el maestro se preocupa por integrarlas a todas en la conducta de cada uno de sus -- alumnos. Por esta razón reúne muchas veces a los padres en la escuela. Conversa con ellos, cambia opiniones sobre los diferentes niños que tiene a su cargo y, sobre todo, deja hablar mucho a los padres que necesitan especialmente de estas comunicaciones.

El maestro moderno tiene, por lo tanto, conocer cómo se conduce a un grupo de padres: debe saber qué papel cumple dentro de la comunidad y cuáles son los objetivos que tiene que atender a través de su profesión.

El maestro de hoy también tiene que saber actuar con los otros maestros. Debe saber que su forma de conducirse, de enseñar, de trabajar, puede ser discutida y analizada por -- sus colegas. Cada maestro debe saber que la mejor manera de estar seguro de que su función es correcta es mediante el -- control adecuado de sus compañeros. El espíritu individua-- lista en la enseñanza, que se ampara en un "yo sé cómo debo actuar con mis alumnos", requiere una revisión, por cuanto -- el maestro, si es un verdadero profesional, debe compartir -- con sus colegas sus errores y aciertos, dudas o inquietudes. El maestro de hoy podrá ser recordado en el mañana, como el ser que imparte cariño y que sabe expresar la palabra justa

en el momento oportuno y conduce con acierto el aprendizaje y la formación intelectual del niño.

Antonio Caso entendió así los fines de la educación y lo resumió con estas palabras: "Si queremos formar hombres en las escuelas, formemos almas individuales, formemos buenos animales, eugenicemos las razas, formémosles hermosos y aptos para la acción, pero al mismo tiempo inculquemos en ellos ese sutil egoísmo de pensar, este placer incomparable de ver, de contemplar, de oír, esta magnífica actitud suigéneris de dar por dar, que tiene un hombre clásico y cristiano.

Hagámosle al hombre caritativo, hagámosle artista, obliguémosle a ser inteligente, cada vez más inteligente en las cosas del mundo y de la escuela, y entonces habremos cumplido con los fines de la educación, integrando almas poderosas por sí mismas, que en las diversas emergencias de la vida sabrán realizar la acción humana en la proporción y en la medida en que esta acción ha de realizarse para procurar la felicidad, o al menos, ya que no la felicidad, la oportunidad de la acción de un hombre verdaderamente digno de este nombre".

## C A P I T U L O    I V

FORMACION DE LA INTELIGENCIA

Los niños y los jóvenes varían su constitución física, en su inteligencia, personalidad, aptitud, intereses y logros. Sin embargo, las escuelas dan mayor importancia a las diferencias en la inteligencia.

Las dos más prominentes teorías de la naturaleza de la inteligencia son:

1. Es la capacidad para aprender.
2. La habilidad para actuar con previsión.

4. 1. ¿QUE ES LA INTELIGENCIA?

Alfred Binett (1857 - 1911) psicólogo francés que en 1905 elaboró la primera prueba ampliamente usada, de habilidad -- mental, como medio para identificar a los alumnos aventaja-- dos de las escuelas de París. Para él, la inteligencia era unitaria, en el sentido de que cada persona tenía cierta can tidad que podía usar para cualquier objetivo, esto es, la ha bilidad general para aprender. Si una persona realiza una - labor mejor en una rama de actividad que en otra, se debía, no a que hubiera una variación fundamental en la inteligen-- cia relativa a las dos ramas, sino a factores como el apren-- dizaje, el interés y la motivación.

Aunque con distintas formulaciones, la mayoría de psicólogo

gos de principios del siglo XX, mantuvieron, como Binet, el punto de vista que la inteligencia es una potencia o capacidad general para aprender y que puede ser dirigida en el sentido que dicten los intereses.

Lewis Terman (1877 - 1956) psicólogo americano, vió la inteligencia como una habilidad para pensar en forma abstracta que puede ser dirigida en la reparación de un motor de automóvil, al igual que a resolver un problema de mecánica cuántica.

William Stern (1871 - 1938) profesor alemán, consideraba que la inteligencia era la facultad de adaptarse a nuevos problemas y condiciones de la vida. Para él, la solución de un problema de discordia, era un tan buen ejemplo del funcionamiento de la inteligencia, como el de inventar una fórmula - algebraica original.

Charles E. Spearman (1863 - 1945) psicólogo inglés pensó que dos factores contribuyen a todo acto inteligente: un --factor general que opera en todas las situaciones y un fac--tor específico que opera solamente en situaciones en las que interviene. Así discurreó que la capacidad de una persona - para actuar en cualquier situación, depende tanto de su capacidad general como de la capacidad especial exigida en ese - acto particular.

Para fraccionar aún más la inteligencia, el psicólogo ame

ricano Edward L. Thorndike (1874 - 1949), la dividió en tres clases: mecánica, social y abstracta. Pensó que cada clase de inteligencia se manifestaba por la calidad de la respuesta, que una persona pueda hacer a estímulos en cualquiera de las tres áreas clasificadas.

Claparade dice, que la inteligencia es la capacidad de resolver por el pensamiento problemas nuevos.

Para Stoddard, la inteligencia es la habilidad de aprender ciertos actos o de ejecutar otros nuevos que son funcionalmente útiles.

Colvin considera a la inteligencia como la capacidad de aprender a adaptarse al ambiente de uno.

Wechsler (1944) opina que la inteligencia es la capacidad integral o global del individuo para actuar con un propósito, pensar racionalmente y desenvolverse con efectividad en su ambiente.

El psicólogo inglés Burt (1955) definió a la inteligencia como una capacidad cognositiva innata y general.

Todas estas definiciones de la naturaleza de la inteligencia suponían que si la inteligencia es unitaria o compuesta de dos, tres o más factores, un tanto independientes, es fundamentalmente una capacidad, un aprendizaje en potencia. Esta capacidad, cualquiera que fuese su origen, suponían los psicólogos del principio de siglo, que permanecía relativamente fija, una vez que la persona alcanzara la edad adulta.

Además, virtualmente todos los primeros investigadores se -  
adhirieron hasta cierto grado, con la psicología del estímulo -  
respuesta. Esto significa que interpretaron la naturaleza de la  
inteligencia como facultad para crear nuevas respuestas a los  
estímulos, en forma rápida y precisa, en situaciones que así lo  
permitieran.

#### 4. 2. ¿CUALES SON LOS ORIGENES DE LA INTELIGENCIA?

Podemos considerar que los orígenes de la inteligencia --  
son:

1. La inteligencia es una característica genética.
2. La inteligencia es un producto del aprendizaje.
3. La inteligencia es una función de la interacción, entre el yo y su ambiente.

#### La inteligencia como característica genética.

De acuerdo con esta posición, la inteligencia tiene una -  
relación de igual a igual con la calidad de los genes que de-  
terminan la estructura y funcionamiento del sistema orgánico  
neuroendocrino. A principios de este siglo, los psicólogos  
tendían a definir la inteligencia mecanicísticamente, como -  
la capacidad de estatuir nuevos lazos de estímulo - respues-  
ta, establecer nuevas conexiones en el sistema nervioso y --  
dar lugar a nuevos hábitos. Estos psicólogos suponían que -  
la inteligencia dependía del número y variedad de los poten-  
ciales canales nerviosos, así como de la velocidad como po--

dían ser activados. Los dos rasgos fundamentales de la inteligencia - complejidad y modificabilidad del sistema nervioso fueron aparentemente transmitidos de padres a hijos. Por tanto, los psicólogos conexionistas, razonaron que la inteligencia, como otros rasgos físicos, está determinada por la herencia física y que su nivel es constante para cada individuo como el color de sus ojos y el de su piel.

La inteligencia como producto del aprendizaje.

Un punto de vista sostiene que toda la gente, excepto la que es claramente retrasada, tiene el mismo potencial al nacer.

La inteligencia que logran alcanzar surge de las oportunidades de aprender que hayan tenido.

Algunos de los estudios sobre cambios del CI en determinados individuos, apoyan la hipótesis de que la inteligencia es aprendida más que innata.

La inteligencia como una función de la interacción.

Una tercera posición relativa al origen de la inteligencia está en armonía con la psicología positivo-relativista del campo cognositivo y también con los datos proporcionados, hasta ahora, por los resultados de las pruebas.

Esta posición supone que la inteligencia es la facultad de actuar con previsión, esto es, de evaluar con toda precisión las consecuencias de una acción propuesta y después pasar completamente por alto la cuestión de si la inteligencia

es heredada o aprendida. Desde este punto de vista, la inteligencia es el producto de la interacción de un ser humano y de su ambiente percibido. En otras palabras, al evaluar los fundamentos de la inteligencia se supone que ambos polos - persona o yo y ambiente psicológico - son importantes, pero que es imposible evaluar la importancia relativa de cada polo.

Una persona puede tener un organismo físico de excelente calidad, pero sus percepciones - interpretaciones con el ambiente - pueden ser en extremo deficientes, debido a aprendizajes previos. Inversamente, una persona puede tener un organismo físico mediocre, pero también debido a aprendiza--jes anteriores, sus percepciones pueden ser de primera categoría. La percepción estriba, en la eficiencia de los ór-ganos sensoriales y de otras estructuras físicas.

Combs, dice que en la mayoría de las personas, la cali--dad de la percepción depende de las clases de experiencias que hayan tenido y cita algunos factores que son centrales para el desarrollo de la inteligencia, como la oportunidad de estar en ambientes ricos, el lapso de que ha dispuesto - para mejorar sus percepciones, sus metas y valores, el me--dio cultural en que ha quedado colocada, el concepto del yo y sus sensaciones amenazantes. La sensación de amenaza también limita la capacidad de percepción precisa. La amenaza

produce estrechez de criterio.

Para Jean Piaget la inteligencia es un continuo proceso - de adaptación al medio. El desarrollo intelectual consiste en transformaciones en la forma de lograr esa adaptación.

En resumen, la inteligencia es un producto de la interacción de una persona y de su percibido ambiente psicológico. Pero no es posible atribuir determinada proporción de la inteligencia a la herencia, ni tampoco parte alguna al ambiente.

Las sucesivas etapas de desarrollo el período senso-motor; el período preoperacional; el período de las operaciones concretas y el período de las operaciones formales van surgiendo gradualmente a partir de la infancia como resultado de la interacción del organismo en maduración con su ambiente, siendo jerárquicas por naturaleza; cada una de ellas se basa en la anterior y a su vez se incorpora a ella.

En función de la riqueza de sus ambientes, los niños varían en cuanto a la edad por la que atraviesa cada etapa, pero el orden de presentación es siempre el mismo.

En cada etapa existe una forma característica de cognición que determina como se adaptará el niño a su ambiente.

En general, el avance del niño hacia las distintas etapas está subrayado por una dependencia decreciente en las interpretaciones subjetivas del ambiente inmediatamente percibido

y una capacidad creciente para manejar de modo lógico proposiciones abstractas respecto al mundo de lo posible.

Piaget dice que todos los organizacion que haga posible - su adaptacion.

Considera que la organizacion y la adaptacion son esencia les para la formacion intelectual.

A la adaptacion se le divide en acomodacion y asimilacion, esta se designa a un cambio de los elementos de la situacion para que queden incorporados en la estructura del organismo, para que el organismo se adapte a la situacion.

La acomodacion implica la modificacion de la estructura - del organismo para los mismos fines de adaptacion a la situa cion.

Por tanto para Piaget todo acto intelectual requiere de - alguna estructura intelectual, en tanto que el funcionamien to intelectual esta caracterizado por la asimilacion y la aco modacion.

A medida que el niño pequeño va estableciendo relaciones de accion reciproca con su ambiente, forma serie de acciones, o pautas de conductas, que poseen una estructura definida lla madas esquemas.

En el periodo de la postinfancia, el termino esquema hace referencia a las acciones mentales y a las estructuras inte lectuales.

Durante la asimilación el niño tiene que absorber experiencias nuevas en sus esquemas existentes, en tanto que, durante la acomodación, se lleva a cabo la modificación de los esquemas existentes o la formación de esquemas nuevos.

La fuente principal de motivación proviene del interior del niño pequeño, porque una de las propiedades esenciales de un esquema es su necesidad de nueva interacción con el ambiente. El nivel de esta motivación es distinto en diversos niños.

Para Piaget son cuatro las influencias principales que afectan el desarrollo intelectual.

1. Factores biológicos. (Por ejemplo la maduración del sistema nervioso central) que probablemente determinan el desenvolvimiento de las etapas de tal desarrollo en un orden sucesivo fijo.

2. Factores de equilibrio. o autorregulación, son muy importantes y, tal vez se encuentran en el origen de las operaciones mentales mismas, especialmente de las operaciones lógico-matemáticas.

3. Factores generales resultantes de la socialización. Surgen a través del trato con los demás, las discusiones, los acuerdos y las oposiciones en el trato social entre niños o entre niños y adultos. Tales influencias actúan con mayor o menor amplitud en todas las culturas y la coordina--

ción general de acciones tienen que ver tanto con lo interindividual como con lo intraindividual.

4. Factores relacionados con la transmisión educativa y cultural. Estos difieren grandemente en las diversas sociedades.

Para nosotros, lo más importante es saber cuándo y cómo se desarrolla la inteligencia en los niños y qué parte de ella corresponde a la herencia y cuál al ambiente. En relación con la educación lo más importante es saber cómo se desarrolla la inteligencia y cómo se mide este desarrollo. Para ello existen multitud de test o pruebas mentales, los más conocidos son los de Binet-Simon, modificados por Terman, Bobertag, Burt y otros muchos.

En esencia estos test consisten en una serie de pruebas graduadas por su dificultad y por las cuales se mide la edad mental de los niños. Hay que advertir que previamente se ha establecido un nivel para cada edad mental y, que este nivel varía mucho de unos países a otros, por lo cual no pueden adoptarse sin más las pruebas de otros países, sino que hay que adaptarlas al propio. La aplicación de los test de inteligencia es relativamente sencilla, pero exige un gran cuidado para evitar errores. Una vez determinada la edad mental se puede fijar el cociente intelectual (C.I.) que es el resultado de dividir la edad mental por la biológica. Este C.

I. se emplea mucho actualmente para la clasificación de los alumnos, dividiéndolos en normales (100 por ciento), superdotados (130) e infradotados (60 ó 70 por ciento). Pero también debe ocuparse con gran cuidado y no emplearse con carácter exclusivo para esa calificación, pues hay que tener en cuenta los antecedentes escolares, el ambiente familiar, los factores emotivos, etc.

#### 4. 3. FORMACION DE LA INTELIGENCIA.

Dentro de este capítulo, formación de la inteligencia, no podemos pasar desapercibido el valor moral que tiene el lenguaje, ya que es el más expresivo de todos los gestos, que llevará al niño al respeto o a la grosería, a la delicadeza o a la brutalidad, según haya sido la conducta que los padres hubieran adoptado frente a ellos.

Los padres deben tener cuidado de no herir la suceptibilidad del niño empleando un lenguaje que lo haga sentirse denigrado, por ejemplo el decirle "granujilla".

Al niño hay que darle su lugar y el respeto que se merece. El niño habituado a pulir su lenguaje y a buscar la justa expresión de su pensamiento aprenderá a respetar la verdad.

Aquí cabe escribir, ese poema tan hermoso de Dorothy Law Notle.

"Si un niño vive con crítica  
aprende a condenar.

Si un niño vive con hostilidad

aprende a pelear.

Si un niño vive con ridículo

aprende a ser tímido.

Si un niño vive con pena

aprende a sentirse culpable.

Si un niño vive con aliento

aprende a tener confianza.

Si un niño vive con alabanza

aprende a apreciar.

Si un niño vive con justicia

aprende a tener fé.

Si un niño vive con aprobación

aprende a quererse

Si un niño vive con aceptación y amistad

aprende a encontrar amor en el mundo".

Importancia de la atención para la formación de la inteli  
gencia. Por muy importante que lo supongamos, si el niño no  
ha aprendido a fijar su atención, será siempre una persona -  
ligera y superficial.

No hará jamás nada consistente o sólido. Inconstante, pa-  
sará junto a la realidad sin mirarla, y lanzará sus ideas --  
sin tomarse la molestia de comprobar su exactitud ni de sope  
sar su valor.

Gracias a la atención es como aprende el niño a conocer -

la realidad, a concentrar su espíritu y a alejar las impresiones que lo puedan distraer.

El niño pone atención cuando tiene interés en saber y conocer algo. Según el método de Montessori preconiza la libre elección por parte del niño, de las diversas ocupaciones que solicitan su atención.

Cuando no se ha despertado el interés del niño, la intervención del educador, sobre todo en curso de los primeros años, es indispensable. Muchos niños jamás habrían aprendido a leer y a escribir si no hubieran sido obligados a realizar más o menos esfuerzos cuya utilidad eran incapaces de descubrir.

Con frecuencia es necesario intervenir para enseñar al niño a mirar lo que ve, a distinguir los objetos y a descubrir el uso de los mismos. Si no se produce esta intervención y no se ha despertado aún la atención del niño, éste no llegará a descubrir el sentido de lo que ve ni a servirse útilmente de los objetos que maneja.

Condiciones esenciales para el desarrollo de la inteligencia. Los padres que creen que el trabajo escolar es el elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia están en un grave error. Los primeros contactos entre la inteligencia de los padres y la del niño en el curso de los primeros años, tienen una importancia mucho mayor que la de los cono-

cimientos adquiridos en la escuela.

Si cada niño está más o menos dotado por la naturaleza y sus nacientes facultades revelan un grado mayor o menor de capacidad, la forma como se comporten los adultos, al manifestarse los primeros síntomas de la inteligencia, contribuirá en gran manera a valorar ésta o, por el contrario, a falsear o paralizar su desarrollo.

Señalemos, ante todo, una condición primaria y esencial para el desarrollo normal de la inteligencia: La expansión de la alegría. La inteligencia de un pequeño que vive en una atmósfera cohibida y llena de sujeción, está como encadenada y no se puede desarrollar.

Permitiéndole al niño el libre juego de sus facultades en el seno de una atmósfera de confianza y de afecto, su inteligencia se despierta y se desarrolla en el sentido de la curiosidad.

Quienes rodean al niño no deben jamás perder de vista que la inteligencia no le ha sido dada al hombre para hacer de ella un objeto de "dilentantismo" o medio de habilidad para triunfar mejor en la vida. Está destinada a penetrar en lo real para mejor servirse de ello, y sobre todo, descubrir cada vez más la verdad con objeto de poder utilizarla mejor.

## 5. 2. TABULACION Y CONCENTRACION DE DATOS.

EL MEDIO AMBIENTE ES DEFINITIVO EN LA FORMACION  
INTELLECTUAL DEL NIÑO

DIVERSOS MEDIOS	No. DE ALUMNOS	COEFICIENTE INTELLECTUAL DE CADA ALUMNO	RANGO A QUE PERTENECEN
CLASE <u>ME</u> DIA <u>SUPE</u> RIOR	1 2	134 137	Sobredotado Sobredotado
Esc. <u>Acti</u> va (in- corpora- da a la SEP) Tur- no matu- tino.	3 4 5 6 7 8 9	138 169 132 133 148 156 166	Sobredotado Sobredotado Sobredotado Sobredotado Sobredotado Sobredotado Sobredotado
"Emilio Abreu <u>Gó</u> mez".	10	180	Sobredotado
CLASE <u>ME</u> DIA Esc. <u>Ofi-</u> cial "Dr. Miguel - Silva" - Turno <u>Ma</u> tutino Clave: 21- 028	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	129 96 131 117 95 105 110 132 115 148	Sobredotado Normales Sobredotado Sobredotado Normales Normales Normales Sobredotado Sobredotado Sobredotado
CLASE <u>ME</u> DIA <u>INFE</u> RIOR. Esc. <u>Ofi-</u> cial " <u>Ga</u> briel <u>Ra</u> mos <u>Mi--</u> llán" Turno <u>Ve</u> pertino Clave: 42- 212	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	40 82 88 76 89 93 85 64 107 71	Infradotados Infradotados Infradotados Infradotados Infradotados Normales Infradotados Infradotados Normales Infradotados

DIVERSOS MEDIOS	NUMERO DE ALUMNOS	DIAGNOSTICO
CLASE MEDIA SUPERIOR	1	Inteligencia muy superior
	2	Inteligencia muy superior
	3	Inteligencia muy superior
	4	Genialidad
	5	Inteligencia muy superior
	6	Inteligencia muy superior
	7	Casi Genialidad
	8	Genialidad
	9	Genialidad
	10	Genialidad
CLASE MEDIA	1	Inteligencia muy superior
	2	Inteligencia normal o media
	3	Inteligencia muy superior
	4	Inteligencia superior
	5	Inteligencia normal o media
	6	Inteligencia normal o media
	7	Inteligencia superior
	8	Inteligencia muy superior
	9	Inteligencia superior
	10	Casi genialidad
CLASE MEDIA INFERIOR	1	Imbecilidad
	2	Inteligencia lenta-inferior
	3	Inteligencia lenta-inferior
	4	Debilidad mental leve-torpeza
	5	Inteligencia lenta-inferior
	6	Inteligencia normal o media
	7	Inteligencia lenta-inferior
	8	Debilidad mental bien definida
	9	Inteligencia normal o media
	10	Debilidad mental leve-torpeza

TOTAL DE ALUMNOS QUE PERTENECEN A LOS SIGUIENTES RANGOS

R A N G O	%	ACTIVA	E S C U E L A S	
			DR.MIGUEL SILVA	GABRIEL R.MILLAN
Sobredotados	53	10	6	
Normales	20		4	2
Infradotados	27			8
	100%			
Total de alumnos:		30		

TOTAL DE ALUMNOS SEGUN EL DIAGNOSTICO	E S C U E L A S		
	ACTIVA	DR. MIGUEL SILVA	GABRIEL RAMOS MILLAN
Genialidad	4		
Casi genio	1	1	
Inteligencia muy superior	5	3	
Inteligencia superior		3	
Inteligencia normal o media		3	2
Inteligencia lenta			4
Debilidad mental leve-tor- peza			2
Debilidad mental bien defi- nida			1
Imbecilidad			1
Idiocia (idiota)			
<b>Total de alumnos</b>	<b>30</b>	<b>=</b>	<b>100%</b>
Genialidad	4	=	13%
Casi genio	2	=	7%
Inteligencia muy superior	8	=	26%
Inteligencia superior	3	=	10%
Inteligencia normal	5	=	17%
Inteligencia lenta	4	=	13%
Debilidad mental leve	2	=	7%
Debilidad mental bien definida	1	=	3%
Imbecilidad	1	=	3%
Idiocia			

COEFICIENTE INTELECTUAL  
POR ORDEN DESCENDENTE

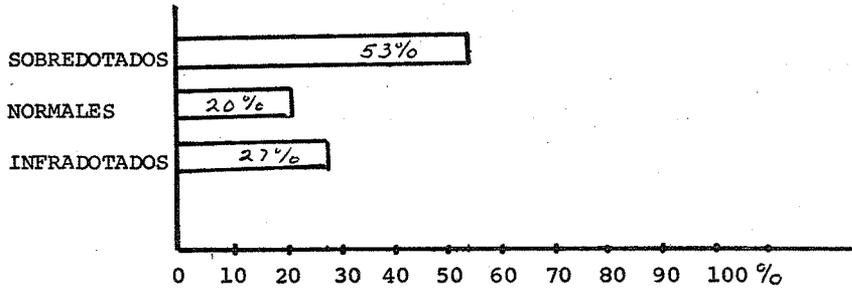
	POR CIENTO	E S C U E L A
1.	180	Ermilo Abreu
2.	169	Ermilo Abreu
3.	166	Ermilo Abreu
4.	156	Ermilo Abreu
5.	148	Ermilo Abreu
6.	148	Miguel Silva
7.	138	Ermilo Abreu
8.	137	Ermilo Abreu
9.	134	Ermilo Abreu
10.	133	Ermilo Abreu

		POR CIENTO	E S C U E L A
11	132	73	Ermilo Abreu
12	132	73	Miguel Silva
13	131	72	Miguel Silva
14	129	71	Miguel Silva
15	117	65	Miguel Silva
16	115	63	Miguel Silva
17	110	61	Miguel Silva
18	107	59	Gabriel Ramos
19	105	58	Miguel Silva
20	96	53	Miguel Silva
21	95	52	Miguel Silva
22	93	51	Gabriel Ramos
23	89	49	Gabriel Ramos
24	88	48	Gabriel Ramos
25	85	47	Gabriel Ramos
26	82	40	Gabriel Ramos
27	76	42	Gabriel Ramos
28	71	39	Gabriel Ramos
29	64	35	Gabriel Ramos
30	40	22	Gabriel Ramos

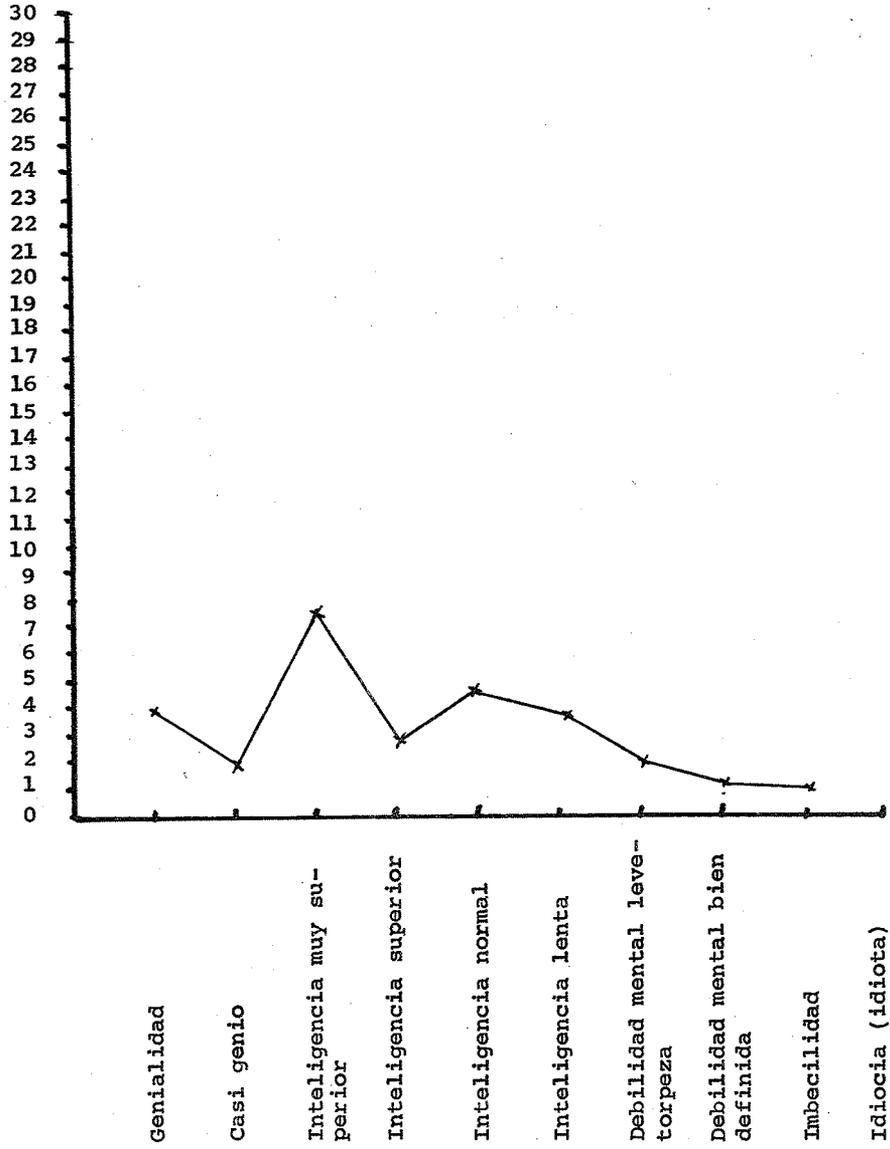
---

5. 3. GRAFICACION.

TOTAL DE ALUMNOS QUE PERTENECEN A DISTINTOS RANGOS



TOTAL DE ALUMNOS SEGUN EL DIAGNOSTICO



#### 5. 4. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS.

La hipótesis planteada al comienzo de este trabajo, encuentra la respuesta. Esto sucedió después de aplicar el Test de Goodenough en tres escuelas primarias únicamente a los grupos de Primer Año, y en diversos medios.

El día jueves 15 de Junio del año en curso, elegí la escuela 21 - 028 "Dr. Miguel Silva", ubicada en la Ave. Ing. Eduardo Molina # 43., Col. 20 de Noviembre. De ésta me permití tomar al azar diez alumnos del grupo 1º "C" para aplicarles el mencionado Test. De la misma manera proseguí al llegar a la escuela 42-212 "Gabriel Ramos Millán", en calzada de Tlalpan # 2822 , la investigación en esta escuela se realizó durante el turno vespertino.

El día viernes 16 de junio, me presenté en la escuela activa "Ermilo Abreu Gómez" en el turno matutino, la ubicación de la escuela es Calzada de los Leones # 180. Col. Las Aguilas. México 20, D. F. De la misma elegí un grupo de primero siguiendo las instrucciones para la aplicación del Test, trabajé de la siguiente manera: este test es especialmente aplicable a los niños entre 3 y 10 años, la edad de los niños de primero oscila entre 6, 7 y 8 años. Para que este test tenga valor es indispensable que cada niño realice el mejor dibujo de que sea capaz, y el maestro mostrará

en todo momento una actitud simpática y afectuosa.

Se le suministra a cada niño una hoja de papel y un lápiz diciéndoles lo siguiente: "En estas hojas deben ustedes dibujar un hombre. El dibujo más lindo que puedan. Trabajen con mucho cuidado y empleen todo el tiempo que necesiten. - Me gustaría que sus dibujos fueran tan buenos como los de - los niños de las otras escuelas. Trabajen con entusiasmo y verán qué bonitos dibujos hacen". ( 15 )

Después de que terminaron sus dibujos, el maestro los recoge y los empieza a analizar según la Escala de Goodenough, otorgando un punto por cada ítem acertado.

El resultado de la escala de Goodenough se obtiene sumando todos los puntos acreditados, éstos se anotan a un lado de la hoja. Posteriormente se anota la edad cronológica de los alumnos, tomando en cuenta la fecha de su nacimiento y la fecha de la aplicación del examen.

También se saca la edad mental, basándose en la tabla para obtención de la edad mental de Baremo de Goodenough que consiste en buscar en la tabla la puntuación obtenida en la escala de Goodenough y así se encuentra la edad mental, pues el puntaje coincidirá con alguno de los años anotados en - forma horizontal de la tabla y en forma vertical, los meses.

Realizando lo anterior, se efectúa la conversión de la - edad mental y cronológica en cociente intelectual, el cual

se obtiene dividiendo la edad mental por la edad cronológica y multiplicando el resultado por cien. Ya que tenemos el cociente intelectual nos remitimos a la tabla para la evaluación del nivel de inteligencia que la divide así: De 0 a 90 puntos son infradotados, de 90 a 110 puntos son normales y de 110 a 150 son sobredotados.

Según el diagnóstico, los que pertenecen al rango de infradotados se dividen en Idiocia de 0 a 19 C.I.

Imbecilidad 20 a 49 C.I.

Debilidad mental bien definida 50 a 69.

Debilidad mental leve-torpeza 70 a 79 C.I.

Inteligencia lenta (inferior) 80 a 89 C.I.

Perteneciente al rango normales se encuentra la inteligencia

Normal o media de 90 a 109 C.I.

Del rango de sobredotados se encuentran:

Inteligencia superior 110 a 119 C.I.

Inteligencia muy superior 120 a 139 C.I.

Casi genialidad 140 C.I.

Genialidad 150 C.I.

Después de obtener todos estos datos y basándome en ellos proseguí a la realización de separar las escuelas según el medio ambiente que les rodea.

Fué considerada la escuela activa Ermilo Abreu Gómez dentro de la clase media superior, cuentan con un ambiente físico favorable, el medio social que les rodea en general es positivo, los padres de los niños que asisten a la escuela son profesionistas y con muy buenos ingresos económicos, -- también se observa que en cada familia hay más o menos un equilibrio o tratan de lograrlo.

La escuela se encuentra en muy buenas condiciones y adaptada, como edificio escolar, para las diversas necesidades de los niños, los maestros utilizan el programa y los libros de la SEP, pero también tiene otros libros y materiales para constituir el gran estímulo con relación al aprendizaje.

En cuanto al maestro, éste es amigo de todos los niños, se hablan de "tu", les muestran sus deseos, anhelos, en fin todas sus dudas y el maestro sabe guiarlos con amor, dejando al final la verdad que han descubierto los propios niños, utilizando como hace miles de años la "Mayéutica Socrática", en conclusión son niños felices, tienen si no todos, sí casi todo.

Esa investigación nos dió como resultado, una respuesta

positiva, ya que dentro de los diez alumnos que realizaron el dibujo, el más alto tuvo de coeficiente intelectual 180 puntos y el mínimo fué de 132, por lo tanto corresponden al rango de sobredotados, su diagnóstico fué 4 genialidades; 1 casi genialidad; 5 inteligencia muy superior.

De la misma forma procedí con la escuela "Dr. Miguel Silva" que la ubiqué en la clase media, ya que la mayoría de los padres de familia son comerciantes, algunos profesionistas y otros más obreros.

Tiene un ambiente físico favorable; el edificio escolar se encuentra en buen estado, los maestros utilizan los programas que marca la Secretaría de Educación Pública, y adaptan lo que tienen a la mano, para trabajarlo como material didáctico.

El medio social es regular, ya que la colonia 20 de Noviembre se ha ido superando poco a poco y a disminuído, lo que en términos generales se llamaría "malvivientes".

Las familias tienen un ingreso económico regular y cuando menos en la mitad de la población hay armonía.

De la indagación anterior, obtuve, según el rango, 6 alumnos sobredotados; y 4 normales; basándome en el diagnóstico resultó lo siguiente: 1 casi genio, 3 de inteligencia muy superior, 3 de inteligencia superior, 3 de inteligencia normal o media.

Mi investigación no concluyó ahí, proseguí con la escuela vespertina "Gabriel Ramos Millán", de la cual y sin necesidad de más investigaciones se observó claramente y a primera vista que un 5% de los padres de familia son obreros y empleados, el resto de la población son gentes sumamente humildes que se dedican o mandan a sus pequeños hijos a vender -chicles o a dar grasa.

Las madres trabajan de sirvientas o de algún otro oficio humilde al igual que los padres, por tal motivo no hay coordinación en el trabajo del hogar, los Padres son "borrachitos" hay constantemente pelea entre los cónyuges, en fin no hay equilibrio en el hogar, misma situación que se refleja en los hijos, éstos van sin comer, malvestidos a la escuela, porque ni siquiera se les exige el uniforme dado a las si--tuaciones, alguno que otro maestro hace labor social y humanitaria en "su" salón para medio ayudar a "sus" alumnos.

El edificio escolar se encuentra en regular estado, y los maestros trabajan con 25, 30 ó 35 alumnos máximo, de los --cuales faltan un promedio de 10 alumnos por grupo.

La enseñanza es deficiente, dado al turno y a la situación social, los profesores utilizan los programas de la SEP.

Escudriñado lo anterior, para ver el cociente intelectual de los alumnos, nos dió por resultado los siguientes rangos: 2 normales y 8 infradotados, cuyo diagnóstico aquí anoto: 2

alumnos de inteligencia media o normal; 4 de inteligencia -  
lenta; 2 debilidad mental leve-torpeza, 1 debilidad mental  
bien definida; y 1 imbecilidad.

Sumando el total de alumnos de las tres escuelas, arroja  
un resultado de 30 alumnos; de los cuales y basándonos en -  
el rango existen : 16 sobredotados que dan un 53%

6 normales	que dan un 20%
<u>8</u> infradotados	que dan un <u>27%</u>
30	100%

Obteniendo el mismo total de 30 alumnos y según el diag-  
nóstico, el efecto fué el siguiente:

4 genialidad	que da un 13%
2 casi genio	que da un 7%
8 inteligencia muy superior	27%
3 inteligencia superior	10%
5 inteligencia normal o media	17%
4 inteligencia lenta	13%
2 débil mental leve	7%
1 débil mental bien definido	3%
1 imbécil	3%
TOTAL DE ALUMNOS: 30	100%

Todo lo anterior queda clarificado en las gráficas.

Y de esta manera concluyo mi investigación de campo, que

me da por resultado la aprobación de mi hipótesis: LA IN--  
FLUENCIA DEL MEDIO SOCIAL, FAMILIAR Y ESCOLAR ES DEFINITIVA  
EN LA FORMACION INTELECTUAL DEL NIÑO.

## C O N C L U S I O N E S

- Educadores, padres y en general, todas las personas - que traten con niños deben esforzarse en no lesionar un fruto tan sensible; por el contrario, procurarán con su actitud incrementar lo bueno que hay en ellos y corregir con dulzura y comprensión sus fallos posibles, teniendo siempre como principal guía el amor.

- El influjo del medio ambiente se refleja de modo extraordinario en el desarrollo del psiquismo infantil y en las características genéticas y orgánicas del niño, en éste deja un sello imborrable, que se reflejará en todos los actos de su conducta futura.

- De todos los factores del medio ambiente, el que tiene vital influencia es la familia, ya que de ella depende todo principio positivo o negativo.

- El maestro debe compartir sus experiencias de triunfo o fracaso para superación y beneficio del niño y su educación.

- La inteligencia es heredada y aprendida, además de ser la interacción de un ser humano y su medio ambiente.

SUGERENCIAS

O

PROPOSICIONES

El ser humano debe romper con esa separación que existe - entre el mundo del adulto y del niño. Esto lo lograremos -- siendo verdaderamente humanos, comprensivos y amorosos.

Tener en cuenta que el niño empieza a conocer el mundo, - hagámoselo grato, tomarlo de la mano y guiarlo hacia un sendero en el que sea capaz de encontrarse a sí mismo, en donde aprenda a ser un verdadero hombre, lleno de justicia, templanza, de amor, que todo aquello que siempre lo haga renacer ca da mañana con la ilusión perenne de seguir siempre adelante.

Formemos niños seguros de lo que quieren ser, de adonde van a ir, qué es lo que van a ser.

Rompamos las barreras del silencio con ese don precioso - que es la palabra, seamos amigos de los niños, sintamos sus vivencias como propias para poderlos comprender, no deformemos con nuestro egoísmo y perfección enaltecida, la sensibilidad, ternura y sinceridad que utilizan para volar.

Maestros, amemos cada día más a todos los niños del mundo, porque también nosotros fuimos niños y lo que ahora somos es el resultado de todo lo bueno y malo sucedido en la infancia.

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- ( 1 ) GARZA MERCADO ARIO, "Manual de Técnicas de Investigación". Cit. p. 19.
- ( 2 ) HENRY PRATT. "Diccionario de Sociología". p. No.232
- ( 3 ) QUILLET. "Diccionario Enciclopédico" Tomo IV.p. 566
- ( 4 ) W. WARTOFSKY. "Introducción a la Filosofía de la Ciencia, I" p. 239.
- ( 5 ) EDITORIAL CUMBRE. "Mi Libro Encantado". Tomo 12 p.92
- ( 6 ) LOVELL. "Desarrollo Integral del Hombre". P. 23
- ( 7 ) DEWEY JOHN. "Democracia y Educación" P. 20
- ( 8 ) LEMUS LUIS A. "Pedagogía" P. 196
- ( 9 ) LEMUS LUIS A. "Pedagogía" P. 197
- ( 10 ) LUZURIAGA LORENZO. "Diccionario de Pedagogía" P. 135
- ( 11 ) ANTONIO CASO. "Ensayos, Doctrinas y Discursos". Conferencia Dictada en la Facultad de Humanidades de la Universidad de la Plata. P. 11
- ( 12 ) ANTONIO CASO. "Ensayos Críticos y Polémicas". México, 1922. P. 28
- ( 13 ) HENRY PRATT. "Diccionario de Sociología" P. 160
- ( 14 ) MADRIGAL LLORENTE ALFREDO. "Los Niños son Así. . ." P. 239
- ( 15 ) TEST DE GOODENOUGH. P. 1. Biblioteca de Psicometría y Psicodiagnóstico.

B I B L I O G R A F I A

1. ABAC ARCHUNDIA GUADALUPE. "Investigaciones Psicológicas. Editorial E.N.I.M.A.
2. ARISTIDES QUILLET. "Diccionario Enciclopédico Quillet" Editorial Argentina, Buenos Aires. Edición 1969. Tomos III, IV, V, VI y VII.
3. AZEVEDO FERNANDO DE. "Sociología de la Educación". Editorial Fondo de Cultura Económica.
4. BIGGIE M. L. - HUNT M. P. "Bases Psicológicas de la -- Educación". Editorial Trillas. México 1977.
5. CASO ANTONIO. "Ensayos, Doctrinas y Discursos". Tomos IV. Universidad Nacional Autónoma de México.
6. COPI M. IRVING. "Introducción a la Lógica". Eudeba Manuales.
7. CUMBRE EDITORIALES, S. A. "Mi Libro Encantado" Tomo 12 Nuestros Hijos. 5a. Edición.
8. CUSINET ROGER. "Escuela Nueva". Editorial Kapeluz.
9. DEWEY JOHN. "Democracia y Educación". Editorial Losada, S. A. Buenos Aires. 6a. Edición.
10. GARRIGA, S. A. EDICIONES "Enciclopedia del Hogar" Tomo III.
11. LEMUS LUIS ARTURO. "Pedagogía". Editorial Kapeluz.

12. LOPEZ MILLAN ROBERTO. "Técnica de la Enseñanza Elemental" Editorial Herrero, S. A. 2a. Edición.
13. LOVELL K.B.S.c.,M.a.,PH.D. "Desarrollo Integral del Hombre". Editorial Ciencia de la Educación. México, D. F. 1976.
14. LUZURIAGA LORENZO. "Diccionario de Pedagogía". Editorial Losada, S. A. Buenos Aires. 2a. Edición.
- ✓15. MADRIGAL LLORENTE ALFREDO. "Los Niños son Así...". 12a. Edición Jus.
16. PIAGET JEAN. "Seis Estudios de Psicología". Editorial Seix Barral, S. A. Barcelona, México. Séptima Edición.
17. PIAGET JEAN. "Psicología de la Inteligencia". Editorial Psique. Buenos Aires.
18. PRATT FAIRCHILD. "Diccionario de Sociología". Editorial Fondo de Cultura Económica.
19. RODRIGUEZ RIVERA VICTOR MATIAS. "Psicotécnica Pedagógica" México, D. F. 2a. Edición.
20. ROUSSEAU JACOBO JUAN. "Emilio". Editorial Bruguera.
21. VILLALPANDO MANUEL JOSE. "Sociología de la Educación". Editorial Porrúa, S. A. México, 1969.
22. VIOLLET JEAN. "Tratado de Educación". Ediciones Paulinas, S. A. 11a. Edición.
23. W. REESE HAYNE. "Psicología Experimental Infantil". -- Editorial Trillas . México, 1975.