

1983



SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



"Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral  
del niño de tercer grado de  
educación preescolar".

ROSALBA HURTADO NAVARRO

Monterrey, N.L., 1993.



SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

"Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral  
del niño de tercer grado de  
educación preescolar".

ROSALBA HURTADO NAVARRO

Propuesta pedagógica presentada para  
obtener el título de Licenciado en  
Educación Preescolar

Monterrey, N.L., 1993

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Monterrey, N.L., a 14 de JULIO 1993.

C. PROFR. (A) ROSALBA HURTADO NAVARRO

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR".


opción PROPUESTA PEDAGOGICA, según constancia del asesor C. Profr.(a)

SANTOS GARZA FLORES. manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

LIC. JUAN PALACIOS DAZA, P.  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 19A Monterrey



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
MONTERREY

A mi esposo:

Por apoyarme en todo momento.

A mis hijos:

Por motivarme a seguir adelante.

A mis maestros:

Por brindarme su experiencia en  
el proceso educativo.

## INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I.  INTRODUCCION	1
II. DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO	3
A. Importancia del jardín de niños	3
B. Funciones del jardín de niños	3
C. Objetivos generales del jardín de niños	4
D. Los ejes de desarrollo	6
III. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL	8
IV. MARCO TEORICO QUE EXPLICA EL PROBLEMA DEL LENGUAJE	
ORAL	11
A. El objeto de conocimiento: El Lenguaje	11
1. Cómo aparece el lenguaje en la sociedad	11
2. Desarrollo del lenguaje	12
3. Factores que incluyen sobre la adquisición del	
lenguaje.	14
4. Uso del Lenguaje	16
5. Niveles de la lengua.	18
B. Cómo se maneja el lenguaje oral en el programa de	
educación preescolar	20
1. Los objetivos del programa	20
2. Cómo se maneja la función simbólica	22
3. Conceptos generales del niño preescolar	32
4. Características del pensamiento infantil	35
5. Pautas evolutivas	39

C. Maestro-alumno: sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	47
1. El maestro.	47
2. El alumno	55
D. La importancia del papel de la educadora en el desarrollo del lenguaje oral del niño preescolar	61
E. Pautas generales para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito	67
F. Contexto social e institucional	70
V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	75
A. Diagnóstico del alumno	77
B. Actividades que facilitan el desarrollo del lenguaje	80
C. Recursos necesarios para llevar a cabo las actividades de lenguaje	87
D. Evaluación del desarrollo del lenguaje	89
VI. CONCLUSIONES	93
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

## I. INTRODUCCION

Esta investigación aborda uno de los muchos problemas pedagógicos que se pueden presentar en la práctica docente, específicamente en la relación maestro-alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El problema seleccionado es ¿Cómo ayudar a desarrollar su lenguaje oral en el nivel preescolar de tercer grado?. Lo anterior porque al platicar con el alumno se advierte que al elaborar su conversación utiliza palabras que no coinciden con el resto del mensaje.

Consideramos que el lenguaje forma parte de todas las actividades del programa y éste es fundamental para el desarrollo cognitivo del alumno, aspectos que nos motivan para elaborar la presente propuesta.

Para tener una visión más amplia sobre el problema mencionado, se parte de referencias teóricas y conceptuales en las que se tratan algunos antecedentes e información sobre el origen del lenguaje, su evolución y sus niveles.

Otro punto importante es cómo se maneja el lenguaje oral en el programa y la relación de la función simbólica. También se proporcionan las características que el alumno de esta edad preescolar debe reunir para acceder al conocimiento, desde el punto

de vista de Jean Piaget.

Se analiza en la relación maestro-alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, el papel de la educadora para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y la importancia del contexto social.

En base a los objetivos estructurados en el apartado de la justificación del problema, se han elaborado una serie de estrategias que el docente puede aplicar con sus alumnos para dar solución a la problemática planteada.

Finalmente, se incluyen; las conclusiones, las citas bibliográficas y la bibliografía de los textos que se consultaron para formar la base teórica de la propuesta pedagógica.

Es importante reconocer que el lenguaje es un medio que permite a los niños descubrir y comprender cómo es y para qué sirve en el proceso de la formación de su personalidad.



## II. DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

### A. Importancia del jardín de niños

La Educación Preescolar comprende el período vital que se inicia con el nacimiento y termina con la entrada a la escolaridad obligatoria.

Desde una perspectiva más restringida, se hace referencia a la educación institucional que durante estos años (0 a 6 aproximadamente) puede realizarse en cualquier y todos los tipos de centros educativos específicos para ello (guarderías, casas de niños, jardín de infancia, kinder garden, etc.). También a éstos se les denomina genéricamente escuela infantiles.

Esta fase que inicia con el nacimiento, lo más destacado e importante desde todos los puntos de vista en que se contempla, proviene del hecho de que el niño, que nace inmaduro, se va a desarrollar a través del proceso de maduración y del proceso evolutivo, que va, por una parte, a permitir y posibilitar su operatividad funcional, y por otra, progresar en su desarrollo humano; en definitiva, sobrevivir y adaptarse al nuevo medio.

### B. Funciones del jardín de niños

Por lo tanto hay que identificar y subrayar la función específicamente educativa y prioritaria que hoy se asigna a la Educa-

ción Preescolar.

En principio hay que decir que ninguna de las funciones anteriormente reseñadas le es ajena, es decir, la función de guardería, la compensatoria en todas sus variantes son específicas y pertinentes a la Educación Preescolar.

Ocurre, sin embargo, que ninguna agota su potencia educativa, pero es imprescindible su presencia para que pueda cumplir y atender todas las dimensiones que la integran.

La Educación Preescolar hay que concebirla como el marco técnico-pedagógica desde el que se selecciona, elabora, activan y potencian todas las acciones educativas dirigidas a la orientación, modulación y regulación del proceso educativo en el período inscrito desde el nacimiento hasta la escolaridad obligatoria.

Ello supone atender adecuadamente todas las dimensiones del hombre ordenada y jerarquizadamente, según sea su potencial configurativo en cada fase evolutiva.

#### C. Objetivos generales del jardín de niños.

En su sentido más amplio, toda acción del jardín de niños ha de estar dirigida a promover el desarrollo individual del niño en su interacción con otros y atendiendo a las diversas áreas de

su personalidad; física, emocional y social e intelectual.

Teniendo en cuenta los patrones del crecimiento del preescolar, los objetivos estarán orientados a satisfacer las necesidades - que enumeraremos a continuación:

En el orden físico.

- Ayudar al niño a completar su aprendizaje respecto al manejo del propio cuerpo.
- Proveerlo de las condiciones necesarias: aire, luz, sol, temperatura, etc. adecuado para que alcance estabilidad en los - procesos corporales.
- Proveerlo de experiencias que estimulen su desarrollo muscular.

En el orden emocional y social.

- Darle oportunidades para descubrirse a sí mismo como ser independiente.
- Proveerlo de experiencias en que tenga oportunidades de vincularse a otras personas; de recibir y dar afecto; de adquirir conciencia acerca de los sentimientos y derechos ajenos.
- Proveerlo de experiencias en que pueda adquirir conciencia de las limitaciones que impone la vida en común.

En el orden intelectual.

- Desarrollar, enriquecer y corregir su lenguaje.
- Desarrollar su agudeza sensorial y perspectiva.
- Darle oportunidades para el desarrollo de la fantasía y de la

expresión creadora.

#### D. Los ejes de desarrollo

Estos objetivos a su vez servirán de base para formar los ejes de desarrollo que constituyen las líneas básicas del desarrollo del niño en el período preescolar.

El Eje Afectivo Social comprende los siguientes aspectos: formas de juego, autonomía y cooperación y participación.

Dentro de la Función Simbólica se encuentra: la expresión gráfico-plástico, juego simbólico, lenguaje oral, lenguaje escrito-lectura y lenguaje escrito-escritura.

Otro eje de desarrollo es el de las Preoperaciones lógico-matemáticas que están integradas por clasificación, seriación y conservación de número.

Por último las Estructuras Infralógicas que se dividen en: estructuración del espacio y estructuración del tiempo.

Por lo tanto, el eje de desarrollo que corresponde al área de Español en el nivel Preescolar es el de la Función Simbólica.

Dentro de ella el punto más importante considerado para esta propuesta como objeto de estudio es el lenguaje oral.

La elección fue hecha porque al dialogar con los niños se percibe que algunos hablan incorrectamente o contraviniendo reglas gramaticales, al tratar los verbos irregulares como regulares, otros no pueden pronunciar algunos fonemas o los repiten constantemente y algunos no pronuncian correctamente las sílabas compuestas y tartamudean al expresarse.

También al comunicarse sustituyen palabras por acciones (gestos, señalamientos, etc.) y otros hablan para sí mismo aún, cuando se encuentren con otros compañeros.

Estas son algunas características que el alumno presenta en su lenguaje.

Considerando lo anterior, se advierte que el propósito de convertirlo en objeto de estudio es ¿cómo ayudar al niño a desarrollar su lenguaje oral en el nivel preescolar de tercer grado?.

## III. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL

Esta investigación se realiza porque es de suma importancia detectar el origen de las fallas del lenguaje del alumno Preescolar.

Por lo que la adquisición del lenguaje por parte del niño implica, desarrollar su función simbólica en relación con ese sistema lingüístico y elaborado que le ofrece todos los recursos de la lengua pero que, al mismo tiempo, le impone todas sus formas.

La Función Simbólica es definida por Wallon "como el poder de hallar a un objeto su representación y a esta representación un signo." (1)

Su aparición permite al niño operar sobre significaciones de -- las cosas representadas por signos, en este caso palabras y le da la oportunidad de manejarse no sólo con la acción inmediata, actual con los elementos concretos de una situación, sino también con símbolos, con sustitutos de la realidad.

Es importante que el niño desarrolle su lenguaje, que como expresión simbólica de la realidad, es un sistema de signos establecidos convencionalmente, la lengua con una significación única para quienes lo utilizan.

Dado que el lenguaje forma parte de todas las actividades del --

jardín de niños, y teniendo presente la importancia que reviste para su desarrollo la imitación el contacto con la experiencia directa, los factores emocionales, se impone que la educadora - sea siempre un modelo para el niño.

Cabe mencionar que el lenguaje es un tema investigado por Jean Piaget que ha brindado aportes en su libro titulado: El lenguaje y el pensamiento.

En él estudia el habla infantil y sus funciones, interpretando las características que presenta en su desarrollo en relación - con los progresos del pensamiento.

"Reconoce dos tipos de habla en el lenguaje infantil, uno el -- lenguaje egocéntrico y el otro el lenguaje socializado." (2)

En el lenguaje egocéntrico el niño no intercambia ideas; cuando se halla en grupo se asiste a una especie de monólogo colectivo. Esto ocurre porque el niño no tiene en cuenta el punto de vista de los demás y de esa manera no se inquieta por saber a quién - habla o si está siendo escuchado, habla para sí.

En el lenguaje socializado el niño se dirige a quien lo escucha, tiene en cuenta su punto de vista, trata de influirlo o de in--tercambiar ideas con él.

Puesto que el lenguaje es el instrumento básico a través del --

cual se realizará tanto la socialización como la introducción - del niño en el medio físico y cultural en que le tocará vivir, será preciso en la acción didáctica tener en cuenta, cómo ocurre dicho proceso y cuáles son los factores que lo estimulan o inhiben.

Debido a la problemática tratada anteriormente se darán más adelante algunas estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño preescolar.

Establecido lo anterior, se citan ahora los objetivos que se -- pretenden alcanzar con esta investigación:

- Fomentar su expresión oral.
  
- Que al comunicarse utilice un lenguaje más correcto y adecuado.
  
- Que utilice las reglas gramaticales en su expresión lingüística.



#### IV. MARCO TEORICO QUE EXPLICA EL PROBLEMA DEL LENGUAJE ORAL

A. El objeto de conocimiento: El Lenguaje

1. Cómo aparece el lenguaje en la sociedad

El lenguaje surge dentro de una comunidad como una verdadera ne  
cesidad para interrelacionar a los miembros que la confrontan.

Una vez establecida la forma de comunicación lingüística dentro de un determinado grupo social, las concenciones deben respetar  
se, esto es, no ser arbitrarias, no depender de la libre voluntad de cada hablante.

En la especie humana las principales formas de lenguaje son: --  
oral (hablado, articulado), gráfico, gesticulado y lingüístico.

Dentro de la evolución del lenguaje tenemos; el hombre usaba un lenguaje pleno con las manos, enseguida el hombre de las cavernas empleaba gritos salvajes para comunicarse con los demás.

El hombre no sólo puede transmitir sus ideas por medio de un --  
lenguaje oral, sino también utiliza un lenguaje sin palabras --  
por medio de los dedos de la mano, por la mímica y aún por me--  
dio de abanico, banderas de señales, sonidos de cuernos y caracoles, luces y humo.

Después indudablemente, el hombre quiso entenderse a través de la palabra, el signo, el gesto, el sonido de los labios y de -- las manos, así como del chasquido de la lengua, y acumuló una -- tradición oral y gráfica a la que van los estudiosos a extraer las pruebas de este medio de comunicación.

Por lo tanto el lenguaje estudia la palabra del hombre, oral y escrita, en todas las épocas y lugares.

Se interesa en cómo se desarrolló el lenguaje; cómo cambian y -- se extinguen los idiomas y cómo pueden reconstruirse los ya des aparecidos.

Estudia y clasifica todas las lenguas del mundo. Contribuye al mejor conocimiento de la historia de la humanidad.

Dentro de las funciones del lenguaje; considerado como un con-- junto de símbolos que usan los hombres para comunicarse en so-- ciedad el lenguaje comunica, ayuda a pensar, expresar sentimien tos y permite transmitir.

## 2. Desarrollo del lenguaje

Este comienza, tras una fase de balbuceo espontáneo (común a -- los niños de todas las culturas, de los seis a los diez-once me ses) y una fase de diferenciación de fonemas por imitación (des de los once a los doce meses), por un estudio situado al térmi-

no del período senso-motor, y que ha sido descrito, a menudo, — como el de las palabras-frases.

Esas palabras únicas pueden expresar, uno tras otro, deseo, emociones o comprobaciones (porque el esquema verbal se hace ins--trumento de asimilación y de generalización a partir de los es--quemmas senso-motores).

Desde el fin del segundo año se señalan frases de dos palabras; luego, pequeñas frases completas sin conjugaciones ni declina--ciones, y después una adquisición progresiva de estructuras gra--maticales.

Uno de los cambios más perceptibles en el desarrollo mental del niño de los dieciocho meses a los cinco años, es el aumento en la capacidad de comprender y usar el lenguaje.

El lenguaje incluye la estructura o gramática, la manera en que los sonidos y palabras se colocan juntos; también incluye el -- significado o semántica, o sea la manera como se emplean las pa--labras, frases y oraciones y las reacciones cognoscitivas y emocionales que despiertan.

Los niños aprenden relativamente rápido el uso gramatical; aunque pueden omitir palabras de enlace, conocen la relación correc--ta e incorrecta de un relato, por ejemplo el niño que habla es--pañol dice "buenos días" en lugar de "días buenos".

### 3. Factores que influyen sobre la adquisición del lenguaje

Aunque todos los niños cursan por el mismo proceso secuencial - de adquisición del lenguaje, algunos aprenden las palabras y -- sintaxis más rápidamente que otros.

El desarrollo físico genéticamente programado del niño y su potencial intelectual interactúan con el mundo social en que se - desarrolla para producir su tasa particular de desarrollo del - lenguaje. Los factores que influyen en la adquisición del len- guaje son: influencias culturales, maduración y capacidad cogno- scitiva.

#### a) Influencias culturales:

La forma y uso del lenguaje empleados por los adultos en el en- torno inmediato del niño, son los factores principales en el -- desarrollo de las habilidades lingüísticas de éste.

Las culturas, los grupos étnicos y las familias varían.. en el - grado en el cual la palabra hablada tiene significado. En algu- nos grupos sociales el niño del período poslactancia aprende -- que los movimientos corporales o las palabras asimiladas son -- los modos usuales de comunicación; en otros, las frases se de-- marcan por completo de tal manera que los niños aprenden a ser oralmente articulados.

Además, las clases sociales difieren en el énfasis que ponen en el lenguaje informal y en el formal.

De esta manera los niños de los grupos socioeconómicos más bajos o de fuertes antecedentes étnicos, pueden experimentar dificultad en la escuela formal debido a que el lenguaje con el que están más familiarizados, difiere del lenguaje empleado por el profesor.

Consecuentemente, los estilos de vida de la familia, la clase social y el ambiente cultural, influyen significativamente sobre la manera como los niños aprenden el lenguaje y lo emplean.

b) Maduración:

La adquisición del lenguaje se desenvuelve con la maduración biológica, McNeill describe en relación con los resultados de algunas semejanzas críticas en la secuencia de desarrollo del lenguaje en niños pequeños;

"Tales regularidades definitivas del desarrollo recuerdan más las de maduración de un proceso físico, como caminar, que las de un proceso de educación, como leer. Uno podría incluso decir que los niños no pueden ayudar al aprendizaje de un lenguaje mientras pueden con facilidad evitar aprender a leer". (3)

Sin embargo, McNeill señala que el lenguaje, no obstante debe ser aprendido.

### c) Capacidad cognoscitiva:

La capacidad intelectual o cognoscitiva tiene cierto efecto sobre la adquisición del lenguaje para el niño en desarrollo, el lenguaje es más que un medio de comunicación, es el vehículo para ordenar el mundo que se desenvuelve ante él.

Conforme aumenta la capacidad cognoscitiva del niño, aumenta su capacidad lingüística.

### 4. Uso del Lenguaje

El lenguaje sirve para diversos propósitos:

- En la comunicación. El lenguaje es primariamente un vehículo de comunicación; se emplea en escuelas, libros, en el trabajo y en las actividades cotidianas.
- Como un instrumento para pensar y aprender. Las palabras, -- frases y oraciones, facilitan el proceso de nominación, con-- ceptualización y comprensión de ideas y fenómenos.
- Como fuente de placer. El niño pequeño "juega" con el sentido de una palabra que le intriga; lo que es placentero es el sonido más que su significado, posteriormente "jugará" con la palabra por su significado.

- Como instrumento de orientación. Los niños pequeños utilizan palabras (yo, a mí, mío) como parte del proceso del desarrollo del ego para diferenciar el yo, del no-yo (tú, ese). Se utiliza el lenguaje para formar orientaciones especiales (aquí, allá) y para designar intervalos de tiempo (ahora, mañana, --nueve de la mañana).
  
- Como controlador de la conducta. En la hipótesis de Whorh, --ya descrita, existe indicación de que el lenguaje sirve como controlador de conducta. Las palabras se convierten en mediadoras entre el impulso o el pensamiento y la acción; la palabra "no" que el mismo niño se dirige, detiene el impulso para acometer un acto inaceptable.
  
- Como vehículo de socialización. Se discrepa en cuanto al punto de vista de Jean Piaget de que los niños no emplean el lenguaje en sentido social hasta los siete u ocho años de edad --(estos son capaces de tomar en cuenta los puntos de vista de otro); algunos autores consideran al lenguaje como una fuerza social en niños tan jóvenes como de tres o cuatro años.

Cualquiera que sea el caso, es importante hacer notar que el --desarrollo del lenguaje influye sobre la cantidad, la naturaleza y calidad del intercambio social entre los niños.

## 5. Niveles de la lengua

Por lo general, las lingüísticas se refieren a los cuatro niveles de la lengua; semántico, sintáctico, morfológico y fónico o fonológico.

El objeto principal de la investigación psicolingüística ha sido el de la adquisición de la gramática o sintaxis, es decir de las reglas del uso de las palabras.

Todo lenguaje tiene dos aspectos primordiales, el de su estructura (las unidades fundamentales, o sea la palabra y sonido, y las reglas de su ordenamiento) y el del significado (signos convencionales, arbitrarios, para los objetos y para los acontecimientos).

Los aspectos estructurales consisten en el sistema de sonidos (fonología), en las reglas para la formación de palabras a partir de sonidos (morfología) y de las reglas para la combinación de palabras (gramática o sintaxis).

Los sonidos elementales de un lenguaje son los fonemas que en su mayor parte son vocales y consonantes..., que corresponden aproximadamente a las letras de un sistema de escritura alfabético.

Los fonemas no tienen significado en sí mismo; semánticamente,



son vacíos.

Los fonemas se combinan en unidades mayores llamados morfemas, que son semejantes, aunque no idénticos, a palabras.

Todo lenguaje tiene sus propias reglas que gobiernan la combinación de fonemas, autorizan algunas combinaciones y prohíben -- otras. En español no hay morfemas que comiencen con ng y la su cesión tw nunca se da, aunque tales combinaciones aparecen en -- otro idioma.

A partir de los morfemas se forman palabras mediante reglas mor fológicas y oraciones mediante reglas sintácticas. Por gramáti ca se entiende el conjunto de reglas de una lengua hablada o es crita.

Las partes principales de la gramática son la morfología y la -- sintaxis.

El estudio de la semántica, que trata con los significados o re ferentes, generalmente están separados del estudio de la fonología y la gramática.

Evidentemente, la comprensión del lenguaje requiere comprender tanto el significado como la estructura.

B. Cómo se maneja el lenguaje oral en el programa de educación preescolar

1. Los objetivos del programa.

Es de primordial importancia para comprender el sentido general del programa, precisar que los objetivos están definidos como - objetivos de desarrollo en tanto éste es la base que sustenta - los aprendizajes del niño.

Acorde con ello el objetivo general del programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad.

Partir de este objetivo general implica un análisis de cada una de las áreas de desarrollo: afectivo-social, cognoscitivo y - - psicomotor.

Objetivo del desarrollo afectivo-social:

Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiriera una estabilidad emocional - que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y - afectos.

Objetivos del desarrollo cognoscitivo:

Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas. Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores, particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.

Objetivos del desarrollo psicomotor:

Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Todos estos objetivos implican propiciar en alto grado las acciones del niño sobre los objetos, animarlo a que se exprese por diferentes medios, así como alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando en general que se desenvuelva en su ambiente en el que actúe con libertad.

Por lo tanto la enseñanza del lenguaje oral, parte de la aparición de la función simbólica.

Dentro de la función simbólica hay cuatro aspectos importantes: la expresión gráfico-plástica, el juego simbólico, el lenguaje

oral y el lenguaje escrito.

Estos son importantes para desarrollar el lenguaje en el niño - preescolar.

## 2. Cómo se maneja la función simbólica.

La función simbólica; se inicia con la capacidad de representar alguna cosa por medio de otra.

El proceso de formación de la función simbólica comienza con -- las imitaciones internas de actividades externas.

Piaget considera la evocación presente de una actividad pasada como una imitación diferida. Por ejemplo, cuando una niña observa a un amiguito enfadarse, grita y una o dos horas más tarde de haber presenciado estos hechos los imita.

Son las imitaciones diferidas las que producen posteriormente - las imágenes mentales, las cuales son imitaciones interioriza-- das, símbolos que permiten el desarrollo posterior del pensa- - miento.

La aparición del pensamiento simbólico permite al niño:

- Utilizar sus representaciones sensomotrices en situaciones di-  
ferentes de aquéllas en que fueron adquiridas.

- Utilizar objetos sustitutivos del medio para complementar su manipulación mental simbólica.

En esta fase, la utilización del lenguaje por parte del niño aumenta en forma espectacular; hechos que se atribuye a la aparición de la función simbólica, considerando en un principio a -- las palabras como símbolos.

El paso de utilizar imágenes producidas en un principio por imitación diferida a usar palabras como base de la actividad men--tal, es un proceso que lleva tiempo.

En poco tiempo, el lenguaje en proceso de construcción deja de ser un simple acompañamiento de la acción y pasa a ser el ins--trumento para la reconstrucción de una acción pasada.

La palabra en este momento comienza a funcionar como signo es - decir, ya no es parte de la acción sino que la evoca.

La función simbólica engendra dos clases de significantes: los símbolos que son motivados, contruidos por el individuo, crea--ciones individuales que presentan alguna semejanza con los obje--tos o acontecimientos y sus significados, y son privados, es de decir particularmente, propios de cada sujeto.

Otros son los signos, acordados socialmente, elegidos e impues--tos en forma convencional y arbitraria (lenguaje oral y escrito).

El niño los recibe por el canal de la imitación.

Dentro de la función simbólica tenemos cuatro aspectos: juego - simbólico, expresión gráfico plástica, lenguaje y escritura.

- Juego simbólico:

En esta edad el apogeo del juego infantil llena completamente - la vida del niño, obligado éste a adaptarse incesantemente a un medio social de personas mayores cuyos intereses y reglas le -- son ajenas y a un medio físico que no comprende bien: lo que ha ce que no satisfaga las necesidades afectivas e incluso intelec tuales de su "yo".

El juego simbólico constituye una actividad real del pensamien to, si bien esencialmente egocéntrica.

Su función consiste en satisfacer al "yo" merced a una transfor mación de lo real en función de los propios deseos. El niño -- que juega simbólicamente rehace su propia vida, pero corrigiéndola a su manera; revive todos sus placeres o todos sus conflic tos, pero resolviéndolos y, sobre todo, compensa y complementa la realidad mediante la ficción.

Esta actividad se lleva en el salón de clases cuando el niño -- realiza dramatizaciones o escenas de algún cuento.

Esto se fundamenta debido a que el instrumento esencial de adaptación es el lenguaje, que no es creado por el niño, sino transmitido en forma ya establecidas de naturaleza social.

Es indispensable que disponga de un medio propio para expresar las necesidades o experiencias vividas por su "yo", es decir de un sistema de significantes construido por él y adaptables a -- sus deseos.

"Tal es el juego simbólico, que no es sólo asimilación de lo -- real al yo, como el juego en general, sino asimilación asegurada (lo que la refuerza) por un lenguaje simbólico construido -- por el yo y modificable a la medida de las necesidades". (4)

- La expresión gráfico plástica.

Dentro de ésta tenemos el dibujo; es una forma de función semi-ótica (es la ciencia que se ocupa de los lenguaje en cuanto sistemas de signos), que se ubica entre el juego simbólico y la -- imagen mental, con la que comparte el esfuerzo de imitación de lo real.

La primera forma del dibujo no es imitativa, sino que participa aún de un juego de ejercicio propiamente dicho: al niño se le -- proporciona un lápiz y realiza un garabato; posteriormente cree reconocer formas en lo que garabatea, de tal modo que trata de reproducir de memoria un modelo.

Por poco parecida que sea su expresión gráfica, desde el punto de vista objetivo, el dibujo es en este momento imitación e imagen.

Cabe distinguir dos grandes categorías de imágenes mentales: -- imágenes reproductoras, que se limitan a evocar acontecimientos ya conocidos y percibidos anteriormente; y las imágenes anticipadoras, que producen movimientos o transformaciones así como los resultados, pero sin haber asistido anteriormente a su realización.

#### - Lenguaje:

La función simbólica comprende, además de las formas mencionada el sistema convencional de signos que está integrado por el lenguaje oral y el escrito; sistema que adquiere el niño por imitación y que hace su aparición aproximadamente al mismo tiempo -- que las otras formas del pensamiento semiótico.

Cuando aparece el pensamiento simbólico, es decir, cuando las palabras son base de la actividad mental, el niño es capaz de hacer comentarios como "papá se fue".

El lenguaje en proceso de construcción deja de ser simple acompañamiento de la acción en progreso y pasa a ser empleado como base para la reconstrucción de una acción pasada, indicándonos un principio de representación.



La palabra en este momento comienza a funcionar como signo; ya no es simplemente una parte de la acción, sino que la evoca.

Por lo tanto el significado del lenguaje aceptado por la sociedad y dotado de reglas, en el que se utilizan las palabras como conceptos que son abstracciones.

Los conceptos son esquemas de acción, no objetos materiales. -- Son de carácter operativo, con asimilación y acomodación.

Un individuo posee un concepto cuando asimila una situación dada a los esquemas generales que posee y cuando acomoda, es decir, cuando aplica esquemas generales a situaciones particulares.

El lenguaje como sistema de palabras que remiten a conceptos y a la relación de inclusión de clases que se da entre ellos, ofrece al niño menor de seis años de edad grandes dificultades.

Por otra parte, observamos que la relación de inclusión aparece cuando una entidad individual está incluida en varias clases; - por ejemplo: Juan Pérez, se incluye en la clase "varón" y a su vez en la clase "ser humano", es decir las relaciones serán: -- Juan Pérez es un varón y un varón es un ser humano.

Pero para llegar a esto, el niño deberá pasar antes por una fase preconceptual. Los preconceptos son representaciones que no

poseen una auténtica generalidad no individualidad, sino que -- fluctúan constantemente entre los dos extremos.

Recordemos que una experiencia personal es siempre unidireccional e irreversible; en cambio, los conceptos son esquemas enteramente operatorios y completamente reversibles.

La reversibilidad de un esquema implica que el niño tiene la posibilidad de realizar mentalmente una acción y su contraria; -- como por ejemplo: hacer y deshacer, ir en una dirección y compensar el movimiento con otro en dirección contraria; considerar un objeto como perteneciente a una clase y al mismo tiempo a otra, relacionar clases entre sí (inclusión de clases) y coordinar una perspectiva.

"Desde luego, teniendo en cuenta que los esquemas conceptuales están referidos a sistemas verbales organizados, el progreso en la representación conceptual se da la mano con el progreso del lenguaje". (5)

El empleo del lenguaje por parte del niño contribuye a dar organización al pensamiento.

Algunas actividades como aprender a leer y a escribir, además de las actividades simbólicas, hace que el niño ponga en movimiento sus esquemas conceptuales.

Así el pequeño va construyendo mentalmente hipótesis relacionadas con la escritura y la lectura, para entender estos procesos.

- La Escritura:

Cuando el niño inicia la representación gráfica se observa que en sus primeros trazos de producción espontánea, dibujo y escritura se confunden.

Ambas son marcas visibles sobre el papel, que poco a poco se -- van diferenciando.

Algunos trazos del dibujo adquieren formas cada vez más figurativas mientras que la escritura se perfila por una imitación de los caracteres sobresalientes de las letras.

La escritura es una forma simbólica, un sustituto (significan-- te) que representa algo. Dibujo y escritura son manifestacio-- nes de la función simbólica y, sin embargo, difieren.

Por un lado, el dibujo ~~ma~~ tiene una relación de semejanza con -- los objetos o acontecimientos que representa y la escritura no; ésta constituye, al igual que el lenguaje, un sistema con re- -- glas propias que el dibujo no tiene.

Desde luego el punto de vista psicogenético, la escritura man-- tiene relaciones muy estrechas con el dibujo y con el lenguaje

pero no es ni la transcripción del lenguaje, ni un derivado del dibujo.

La escritura constituye un tipo específico de comunicación de mensaje y no la copia de un modelo, igual que la lectura no es un acto de descifrar.

Vemos como el niño formula hipótesis en torno de la construcción del lenguaje, en el que busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y forja su propia gramática, como una creación individual original.

También en la lecto-escritura el niño es un ser que actúa y reconstruye la información que le llega del medio, sin esperar a tener seis años de edad para apreciar este elemento cultural -- que tiene generalmente a la altura de su vista.

El niño es, desde temprana edad, un productor de textos, y si -- está habituado desde pequeño a hacer uso de lápices y papeles -- puede hacer intentos claros de registro, que para él son formas de escritura.

Estos intentos pueden ser de dos tipos: trazos ondulados continuos, o una serie de pequeños redondeles de líneas verticales, en una forma global.

Se ha observado que antes de los seis años, el niño pasa por --

varios niveles diferenciados en relación con los antecedentes - de la lecto-escritura , que son los siguientes:

- El primer nivel consiste en reproducir los principales rasgos del tipo de escritura que el niño identifica como la forma básica de ésta.
- El segundo nivel se presenta cuando el niño puede realizar -- grafismos más definidos, más parecidos a las letras. El niño enfrenta problemas de clasificación y ordenamiento, pero su - escritura es aún global y no tiene valor en sí mismo, además de que utiliza para todas las palabras o frases que escribe - el mismo número de grafías.
- El tercer nivel se caracteriza porque el niño intenta ya dar un valor sonoro a cada una de las letras que corresponden a - la escritura, después de que pasa por una etapa en que cada - letra vale por una sílaba.
- El cuarto nivel es el paso de la hipótesis silábica a la alfabética. El niño descubre la necesidad de hacer un análisis - que va más adelante de la sílaba, por el conflicto entre la - hipótesis silábica y la exigencia de cantidad mínima de gra--fías.
- El quinto nivel sucede cuando el niño ha comprendido que cada uno de los caracteres de la escritura corresponde a valores -

sonoros menores que la sílaba, así que realiza un análisis --  
sonoro de los fonemas de las palabras que van a describir.

En este momento, el niño afrontará las dificultades propias de la ortografía, pero no tendrá problemas de escritura, en sentido estricto.

En el nivel preescolar este último aspecto (lengua-escrita) se da con menor acentuación (más bien de iniciación).

### 3. Conceptos generales del niño preescolar

Pese a las diferencias que pueden existir entre el niño de tres y el que finaliza los cinco, todo este período de la niñez presenta características bien definidas que, a los fines de la acción educativa, marcan las posibilidades y las limitaciones.

Son, precisamente, dichas características las que fundamentan los objetivos generales del Jardín de Niños, determinan la estrategia docente que en el mismo se lleva a cabo, y consecuentemente, el sentido y las formas de evaluación que en él se aplican.

En esta etapa el niño comienza a valerse por sí mismo, utilizando las capacidades que, gracias a la maduración y a la experiencia, se van desarrollando en él: la motricidad, el lenguaje y el pensamiento que se descentra de su propio yo para proyectar-

se al mundo que lo rodea.

Al concurrir al Jardín de Niños, ha de iniciar un aprendizaje - que le resulte con cierto grado de dificultad, porque para ello ha de separarse de lo que hasta ese momento constituía su único mundo, sus padres y sus hermanos, para compartir actividades y afectos con otros seres humanos: la maestra, con otros adultos, otros niños ajenos a ese núcleo.

El proceso de socialización, como otros que llevan al desarrollo de su personalidad, le resulta posible en la medida que en sus pensamiento se van formando las estructuras que, paulatinamente, le permiten ponerse en el punto de vista de los demás.

Al acercarse a los otros niños para compartir sus juegos, debe aprender a respetarse la voluntad ajena, controlando sus propios impulsos; pero, en la búsqueda del acercamiento, llega muchas veces a utilizar expresiones consideradas contrarias al mismo como son las agresiones físicas o verbales, el quitar - por la fuerza, etc.

Es la etapa en que el niño descubre el mundo físico que lo rodea y trata de aprenderlo, de penetrar en él a través de la experiencia, actuando consecuentemente, porque ésa es su manera de aprender.

Lejos está del pensamiento abstracto, ya que sólo puede repre--

sentarse las cosas tal como aparecen a su percepción, resultándole imposible imaginar situaciones nuevas a partir de las que observa.

Ciertas relaciones que parecen evidentes y axiomáticas para el adulto o para el niño de mayor edad, no lo son para el niño de Jardín de Niños; tal es el caso de la conservación de la cantidad.

Algo tan evidente como el hecho de que si a una cantidad de sustancia no se le quita ni agrega nada ésta permanece constante, merece consideraciones totalmente contradictorias por parte del niño en distintos momentos de esta etapa: primero asegura que -- existe un cambio, más adelante duda, hasta que, por fin, logra comprender la situación.

Será necesario esperar hasta el final de la etapa preescolar, - en que se habrán formado en el pensamiento infantil por la acción conjunta del propio desarrollo genético y de las oportunidades de experiencias que haya tenido el niño, las correspondientes estructuras que le permiten establecer relaciones cuantitativas temporales, espaciales, etc. Antes de que ello ocurra será imposible "hacerle entender" ciertos conceptos.

Por supuesto, que al igual que con la adquisición de las condiciones de madurez del pensamiento ocurre con el de las otras áreas de su personalidad: afectiva, social y psicomotriz.



Aún cuando en cada una de esas áreas el desarrollo pueda cumplirse con ritmo distinto - lo cual hace que en ellas los progresos se produzcan en momentos diferentes- y que muchas veces pueden observarse retrocesos transitorios, en todos los campos de la personalidad del niño preescolar se puede constatar una línea de avance que busca de una estabilidad final que sólo se logra al terminar el ciclo.

Tomando en cuenta las consideraciones precedentes, cabe afirmar que cada niño es diferente de otro; por ello resultan difícil determinar con exactitud un comportamiento individual tipo, menos aún de grupo.

#### 4. Características del pensamiento infantil

Es importante conocer cuatro características que definirán la concepción del mundo de los niños preescolares, publicados en dos libros muy relacionados: La representación del mundo en el niño (1926) y La causalidad física en el niño (1927) realizados por Jean Piaget, en las que elaboró un conjunto de investigaciones sobre las filosofías infantiles, sobre sus creencias y conceptos de causalidad.

"El realismo" del pensamiento infantil supone la indiferencia entre el mundo psíquico y el físico, entre las experiencias subjetivas de los pensamientos, sentimientos, deseos, etc., y los hechos objetivos con los que se relaciona, lo que conduce a - -

atribuir existencia real y externa al mundo subjetivo interno.

Piaget analiza el realismo infantil a través de sus diálogos -- con los niños en torno a qué es el pensamiento, cuál es el origen y la realidad de los nombres y dónde están los sueños y con qué se sueña.

Hay una primera fase, de realismo absoluto, durante la cual los instrumentos del pensamiento no se distinguen y sólo parecen -- existir las cosas; el pensamiento se confunde con la voz; el -- nombre del sol es una parte física del sol; el sueño viene de -- fuera tiene lugar dentro del cuarto y se sueña con los ojos. -- Esta fase se sitúa en torno a los cinco años.

Posteriormente el niño va diferenciando el pensamiento y el mundo externo, hasta llegar a la última fase, de realismo, o subjetivismo, en la que existe ya que existe ya una clara conciencia de las diferencias.

La definición de animismo y artificialismo está relacionada con el realismo del pensamiento infantil.

"El animismo" consiste en atribuir vida y conciencia a los cuerpos inanimados. Piaget lo estudia en tres problemas: si el niño atribuye conciencia a las cosas: el sentido del concepto -- "vida" en el niño: el tipo de necesidad que el niño atribuye a las leyes naturales, es decir si se trata de necesidad moral o

determinismo físico.

Por medio de los diálogos con los niños, Piaget va comparando la evolución del animismo infantil a lo largo de una serie de etapas cuyos límites de edades son muy poco precisas.

El animismo es más bien una actitud del pensamiento infantil -- que parte de una indiferenciación de los cuerpos vivos y los -- cuerpos inertes al no poseer un criterio de distinción y que -- progresivamente va elaborando una diferenciación entre ambos a través de la actividad reflexiva del pensamiento.

El animismo no es, por tanto, una creencia consciente y sistemática.

El artificialismo del pensamiento infantil consiste en considerar las cosas como producto de la creación humana; en creer que los objetos del mundo han sido fabricados por el hombre.

Para estudiarlos se formularon a los niños preguntas sobre los orígenes del sol, la luna, estrellas, el cielo, la noche, las -- nubes, los truenos, los relámpagos, la lluvia, etc.

Un ejemplo representativo de la evolución del pensamiento infantil, son los cambios que se producen en su concepción del origen de las nubes.

Durante la primera etapa, hasta los cinco-seis años, se considera a la nube algo sólido, formado por piedras o tierra y fabricada por los hombres o por Dios.

Durante la segunda etapa, el niño explica las nubes por el humo de los tejados e indica que la existencia de las nubes depende de que haya tejados, lo que supone un artificialismo más indi--recto.

Desde el punto de vista del animismo, el humo y las nubes son concebidas como conscientes y vivos.

Finalmente, en la tercera etapa, las nubes tienen ya un origen natural: por humedad, condensación, calor, etc.

"La precausalidad" característica del pensamiento infantil es uno de los objetivos principales del libro. La causalidad física en el niño (1927) utilizando el método verbal habitual, se describen las exploraciones del niño de por qué, por ejemplo: las nubes, el sol y la luna se mueven en el espacio.

En una primera etapa (cinco años) los niños responden que las nubes se mueven porque nosotros caminamos y nos obedecen. Para los de una segunda etapa (seis años) las nubes se mueven porque Dios o los hombres les obligan a moverse. Los de la tercera etapa explican que las nubes se mueven por sí misma (siete años).

Quienes se ubican afirman que en la cuarta etapa el viento empuja a las nubes, pero el mismo viento ha surgido de las nubes. (ocho años).

Tales concepciones desaparecen en la quinta etapa (nueve años), pues ya se encuentra una explicación correcta.

##### 5. Pautas evolutivas.

En los estudios de psicología evolutiva se detallan, describiéndolas en unos casos y explicándolas en otros, las diversas conductas características del niño en la edad de cinco años y en cada una de las áreas de su personalidad.

De esos trabajos, así como de la bibliografía referente a educación preprimaria, hemos sintetizado las pautas correspondientes a esta edad, teniendo en cuenta que es, en relación con estos límites cronológicos, como se organizan las distintas secciones del Jardín de Niños y, en consecuencia, la acción educativa.

Cabe recordar aquí, que los límites cronológicos no deben tomarse en sentido absoluto, ya que ellos se consideran en relación con el promedio; el niño término medio o promedio no existe; es un concepto estadístico que se deriva del estudio de cientos o miles de casos y que resulta útil cuando se requiere contar con un elemento más entre otros, o para tomarlo como punto de referencia en una comparación.

Lo que se diga del promedio, de ningún modo debe convertirse en una expectativa, en relación con un niño en particular, ya que en todas las edad -y en especial en las correspondientes a las - de Jardín- existe una amplia gama de diferencias individuales.

También es importante recordar al considerar las característi--cas generales del niño, que en su desarrollo evolutivo es común observar períodos de avance y de retroceso, lo cual hace que, - muchas veces un niño de cinco años, por ejemplo: actúe de modo similar a unos de cuatro; pero también que esa aparente conduc--ta regresiva suele ser en general, pasajera.

Pese a los reparos mencionados, que afectarían la validez y con--fiabilidad de las pautas evolutivas para cada niño o grupo de - niños, éstas constituyen, sin embargo, un elemento de juicio -- -un parámetro- para su evaluación y para establecer los objeti--vos que guiarán la acción en el Jardín de Niños.

Las distintas conductas típicas o pautas evolutivas del preesco--lar han sido agrupadas en función de las tres áreas o dominios fundamentales de la conducta: cognoscitivo, socio-emocional y - psicomotriz.

Hemos creído conveniente considerar por separado las pautas --- correspondientes al juego, ya que en esta actividad resulta di--fícil distinguir la preponderancia de un dominio sobre los otros.

Quizás resulte obvio aclarar que la presentación de las pautas en áreas separadas sólo obedece a una finalidad práctica y de ordenamiento, ya que las conductas incluidas en cada una de ellas se hallan integradas en la personalidad del niño que, por ser una estructura, una totalidad, no admite comportamientos, estancos. A continuación se explican las áreas: cognoscitiva, socio-emocional y psicomotriz.

a) Area cognoscitiva:

En el área cognoscitiva son importantes el pensamiento, el lenguaje y la expresión gráfico-plástico.

- Pensamiento:

Las actividades relacionadas con esta área son múltiples. Se hace una enumeración de las más relevantes.

- \* Su pensamiento es intuitivo, pero en un nivel superior al de cuatro años.
- \* Su capacidad de atención aumenta notablemente.
- \* Sus preguntas tienen raíz en el deseo de informarse.
- \* Se interesa por la utilidad y el origen de las cosas que lo rodean.

- \* Presenta dificultad para reconocer la izquierda y la derecha de los objetos que están frente a él.
- \* Reconoce figuras abstractas y combinaciones de las mismas.
- \* Reconstruye formas incompletas dominando trazos curvos y rectos.
- \* La copia del rombo le resulta dificultosa.
- \* Maneja el espacio con habilidad en sus construcciones con bloques.
- \* No tiene dominio claro de la concepción del tiempo.
- \* Puede hacer clasificaciones hasta por tres atributos con material concreto, figurativo y de formas abstractas.
- \* Capta relaciones de orden, sucesión y orientación, pero sólo a través de la percepción directa.
- \* Realiza seriaciones, con material concreto y figurativo, hasta de diez elementos.
- \* Con imágenes es capaz de hacer un relato en su secuencia temporal y casual.



- \* Intepreta relaciones casuales en sencillos fenómenos naturales.

- Lenguaje:

En este aparatado, destacan los aspectos siguientes.

- \* Su vocabulario llega a 2,200 palabras.
- \* Emplea oraciones en su lenguaje.
- \* Es capaz de aislar una palabra y preguntar su significado.
- \* Hace interpretaciones acerca de los que observa en una lámina.
- \* Habla con precisión y posee todos los patrones del lenguaje que le proporcione el medio.

- Expresión gráfico-plástico:

Dentro de este renglón sobresalen estas manifestaciones.

- \* La idea precede a su pintura o dibujo.
- \* Sus ejecuciones son reconocibles.
- \* Los dibujos de animales son reconocibles por los detalles.

\* El color, el tamaño y el espacio son usados emocionalmente; -  
sin embargo hay niños que comienzan a organizar lógicamente -  
los objetos en el espacio.

\* En el modelado domina totalmente el material; agrega detalles  
con material de desecho.

b) Area socio-emocional:

La complejidad de esta área registra variantes conductuales co-  
mo las que se citan a continuación.

\* Tiene mayor estabilidad emocional y buena adaptación social.

\* Aparecen los sentimientos interindividuales; afectos, simpa--  
tías, antipatías.

\* Tiene mucho amor propio y se esfuerza por superar dificultades.

\* Aparecen los sentimientos morales asimilados éstos a las órde  
nes o consignas de los padres.

\* Comienza la competencia, cada niño quiere ser el mejor.

\* Le agrada ayudar a los adultos.

\* Es responsable y se le puede encomendar encargos de cierta im

portancia.

- \* Tiene bastante independencia para lavarse, vestirse y comer.
- \* La conciencia del sexo es clara y definida.
- \* Es capaz de guardar sus juguetes en forma ordenada.
- \* Le agrada resolver sencillos problemas y no abandona el juego hasta que los resuelve.
- \* Se interesa por todos los procesos biológicos; el crecimiento de las plantas: el nacimiento de los animales, sus características y costumbres.
- \* Observa con interés y pregunta por todo lo que ocurre a su alrededor.
- \* Le gustan especialmente los lápices, los elementos de construcción y los rompecabezas.
- \* Tiene conciencia del peligro.

c) Area Psicomotriz:

Se consideran tres aspectos en esta área, siendo las siguientes:

coordinación motriz global, coordinación motriz selectiva y el juego.

- Coordinación motriz global:

Relacionada con su capacidad de desplazamiento dentro de su entorno, presenta estas características.

\* Se mueve con seguridad e independencia. Quiere intentar solo sus pruebas y medir su capacidad.

\* Salta, corre con seguridad y previsión. Camina en punta de -- pié. Puede estar largo tiempo parado en un pié, salta y co-- rre en un solo pié.

\* Corre libremente, sube, baja y trepa, manipula objetos y efectúa tareas manuales con soltura y destreza. Arroja y recibe la pelota con seguridad.

- Coordinación motriz selectiva:

En este plano, se dan esta serie de articulaciones motoras.

\* Tiene un gran dominio de la motricidad fina. Maneja el lápiz sin dificultad realizando los trazos verticales y horizontales con precisión.

\* Puede usar herramientas sencillas, abotonarse, atar los cordones de los zapatos.

\* Domina las tijeras, maneja los pinceles y pinturas.

- Juego:

La energía lúdica en el niño de esta edad se determina a través de diferentes expresiones de actitud.

\* Juega en grupo de cuatro a cinco niños y coopera para mantener la unidad.

\* Aparecen los primeros líderes y se constituyen las pandillas. Muestra preferencias por sus compañeros del mismo sexo y le desagrada la actividad que considera propia del sexo opuesto.

\* Se disfraza con gran cuidado en los detalles que desea se aproximen a la realidad.

\* Hace construcciones muy elevadas que tiene equilibrio y simetría. En ellas representa estructuras tomadas de la realidad.

C. Maestro-alumno: sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

1. El maestro

El educador para una escuela que favorece el desarrollo deberá ser un observador constante, estudioso del desarrollo del niño y no esperar a que el conocimiento del alumno se de solamente -- por la herencia o el ambiente.

Debe centrarse en lo que es importante y vital para el niño, -- considerando los mecanismos de la inteligencia propia de cada -- uno y esperar que el razonamiento surja del interior, con la pa ciencia necesaria para lograr el conocimiento de alto nivel.

El verdadero educador está consciente de que el niño posee una necesidad interna de saber, que se traduce en un interés por -- actuar; "cognición es acción", acción que lleva al alumno a bus car y seleccionar activamente en el medio que lo rodea. Es ta- rea del educador facilitar el acceso a ese medio y promover si- tuaciones de desarrollo, pero sin olvidar que es el niño a -- quien le corresponde elegir.

En la conducta del niño se distinguen dos aspectos: el evoluti- vo o de desarrollo y el de aprendizaje. Para cada uno de ellos se señalan diferentes tipos de motivación que se encuentran ín- tima y mutuamente relacionados, de la misma manera que lo están desarrollo y aprendizaje. Ambos tipos de motivación se dan de forma simultánea y están presentes en cualquier adquisición del alumno.

La estructura de un Jardín de Niños que se diseña con el fin de

favorecer el desarrollo del niño, gira en torno a la motivación intrínseca de éste. Se debe comunicar a los alumnos que lo más importante es su propia actividad y que su recompensa será su -- actuación de alto nivel; hacerle sentir satisfacción por sus logros y no por realizar acciones con el único objetivo de complacer al maestro.

Lo importante es que el alumno adquiera confianza en su forma de actuar y que se sienta libre en las situaciones que considere estimulante.

Para ello, el educador debe respetar las diferencias individuales del niño, dejando las situaciones bajo control, a fin de -- que sea el propio niño quien determine su nivel de conocimiento.

Es necesario que el educador sea un motivador y no una persona que inculca conocimientos; y estar completamente convencidos de que el desarrollo en general y el pensamiento en particular, no se pueden enseñar como un tema, puesto que no se aprende inteligencia, ni es el desarrollo un aprendizaje que se recuerde o se olvida.

Piaget considera el desarrollo de la inteligencia como una forma de la adaptación biológica. Si bien la adaptación orgánica se dirige a mantener su supervivencia (por ejemplo la nutrición) la adaptación psicológica se refiere a los intercambios inmateriales que realiza el sujeto ante el medio (por ejemplo, la no-

ción de objeto 3)

Es importante no fijar límites arbitrarios que reducen el desarrollo de la inteligencia (como verbal, el perceptivo, el rendimiento, etc.), sino entender que la inteligencia coordina las acciones externas y las identifica, lo mismo que percibe objetos, formas, imágenes o símbolos, memoriza y hace uso de lenguaje.

La separación de la inteligencia en actividades parciales ha dado como consecuencia la imposibilidad de formular una psicología adecuada al ser humano.

Así por ejemplo, una teoría educativa que considera la inteligencia verbal superior a la inteligencia práctica, conduce a una devaluación de las acciones y de las configuraciones perceptivas.

Al organizar las actividades para los niños preescolares, el educador debe considerarlas como un todo, ya que el ordenamiento del conocimiento por materias es producto de maduras operaciones formales que no son posibles en la mente del niño pequeño.

Este asimilará experiencias sin tomar en cuenta límites formales.

Una situación que favorezca el desarrollo debe ser asimilada --



sin problemas, de no ser así se puede convertir en una cantidad de información mal ordenada que no podrá ser aplicada posteriormente, sólo probablemente, en la situación que se dió la experiencia y no es útil como un desarrollo del sujeto, es decir es un conocimiento de bajo nivel que no es aprovechado.

Una condición más que debe poseer el educador en un Jardín de Niños como escuela para el desarrollo, es la creatividad para idear situaciones por medio de las cuales el niño sea capaz de organizar insensiblemente su propia adaptación y propicie su creatividad, combinando en nuevas formas las experiencias pasadas, evitándose así la inercia.

Por lo tanto la adaptación de la inteligencia, se convierte en una herramienta para manejar las contingencias que se le presentan al sujeto.

"La adaptación de tipo psicológico, cuya expresión suprema la constituye la inteligencia, se explica en la relación con los mecanismos que la integran, a saber, la asimilación y la acomodación". (6)

La asimilación se refiere a la incorporación y transformación de la experiencia de acuerdo con las necesidades del organismo; en cambio la acomodación actúa discriminando los elementos asimilados y facilitando así su coordinación.

En estas condiciones, la adaptación se concibe como un equilibrio entre los flujos asimiladores y los acomodadores.

"La naturaleza de los mecanismos adaptativos de la inteligencia adopta expresiones diferentes. Así, la asimilación se muestra deformante de la realidad y la acomodación se continúa en conductas imitativas. Ambas funciones adaptativas originan los caprichosos pensamientos simbólicos de la inteligencia representada". (7)

En realidad, la presencia de numerosos hechos de la vida del niño preoperatorio (plena de actitudes significativas, tales como el juego simbólico, la imagen mental, la imitación, el dibujo, los juicios subjetivos), revelan el esfuerzo de la inteligencia por integrar más adelante la capacidad del pensamiento subjetivo y egocéntrico objetivo y socializado.

En efecto, entre todas las anteriores conductas simbólicas de la inteligencia representada merece destacarse la importancia que posee el juego de la imaginación, el cual a través de su manifestación, involucra la asimilación deformante de la realidad por un lado, y la acomodación imitativa plasmada en un símbolo, por otro.

"El juego es la expresión típica de la construcción de la inteligencia, esto significa que sienta las bases de la capacidad de conceptualización y de la creación humana en todos sus órdenes". (8)

Durante la etapa operatoria, los mecanismos de adaptación se en caminan hacia una asimilación y también hacia una acomodación - objetiva de la realidad.

La inteligencia, por tanto, alcanza mayores niveles de equili-  
brio mediante las transformaciones del pensamiento.

La preocupación principal del educador no debe ser la de ayudar a los niños a aprender símbolos y palabras, sino estimularlo a reflexionar haciendo que comparen, deduzcan, anticipen, orde-  
nen, que busquen soluciones y explicaciones, etc., para que de-  
sarrollen así su operatividad.

Piaget sostiene que la inteligencia es siempre activa y cons-  
tructiva (de aquí el término operativa).

Por tanto el educador puede contribuir a esta actividad en -  
cualquier situación relacionada con el niño y concebir el ingre-  
so de un estímulo externo, no como una asociación de elementos,  
sino como una asimilación de la inteligencia del niño.

Deberá organizar una cantidad variada de actividades y prever -  
los recursos necesarios para su desempeño; los niños elegirán -  
dichos recursos y cada uno realizará sus actividades utilizándo  
las según sus capacidades personales, es decir los diversos ni-  
veles que poseen en la formación de sus estructuras.

El verdadero educador se orienta a la formulación de metas en vez de estar únicamente orientándolo hacia el método. Toma como punto de partida la teoría de Piaget que recordamos es analítica y no basada vagamente en la experiencia; trasciende el lenguaje en vez de estar controlada por él propone una motivación interna y se extiende a todas las áreas de la vida, respetando las diferencias individuales dentro de una clara perspectiva de desarrollo.

El educador debe trasladar los puntos teóricos a la práctica -- diaria, y relacionar su pensamiento más directamente con la -- práctica que con la teoría, de acuerdo con la observación real de la vida de los niños.

Debe procurar en todo momento que el niño ponga en práctica su pensamiento, a fin de que logre obtener provecho de todas las -- experiencias que tenga dentro y fuera del plantel, y prevenir -- asimismo, la formación de malos hábitos de aprendizaje que lleven al niño al fracaso, la frustración y al rechazo de la escuela en años posteriores.

No hay que olvidar que la inteligencia es la capacidad esencia de pensar o razonar, y que pensar es la base de todo saber. Un Jardín de Niños para el desarrollo del niño tiene un objetivo -- la salud mental, es decir el razonamiento.

Para lograr este objetivo no son necesarios intuiciones brillan

tes o una excelente teoría, ya que las ideas más sublimes son -- de poca importancia para favorecer el desarrollo si no puede -- traducirse al lenguaje diario de las actividades en el aula.

Asimismo no se requiere un maestro con personalidad excepcional; se necesita un educador de inteligencia normal, pero creativo y lógico.

El maestro debe ser para el niño el modelo de la persona que -- piensa y es capaz de planear con los alumnos actividades estimulantes no sólo para los niños, sino también para él mismo.

## 2. El alumno

En el Jardín de Niños como escuela para el desarrollo el alumno va a ir construyendo minuto a minuto, día con día su propio programa educativo, en comunicación directa entre él y el educador, quien podrá así perfeccionar la formación de las estructuras básicas que el alumno ha adquirido en el hogar y en la comunidad.

Todo lo que ha contribuido a la formación del individuo integra su cultura (medio ambiente físico, social y escolar); la cultura no implica necesariamente escolarización: es la formación -- que el individuo ha adquirido y que muchas veces no tiene relación con lo transmitido por las instituciones escolares.

La cultura la van integrando las prácticas y formas de entender

la realidad que tiene los sujetos de una comunidad y que practican desde tiempo numerosas generaciones, así como la experiencia en la solución de problemas para subsistir en la medida de sus posibilidades y las del medio ambiente.

Cuando hablamos de un Jardín de Niños como escuela para el desarrollo, los contenidos educativos tendrán que emanar de los mismos alumnos, de su experiencia, de sus vivencias, de su cultura y como es natural de la familia y comunidad.

Esto permitirá que el educador y toda la comunidad educativa -- participen en el proceso del desarrollo individual y colectivo, desterrando la "cultura en silencio" y adoptando la acción y la reflexión de los hombres sobre el mundo para hacerlo suyo.

En la medida en que el educando ejercite experiencias no vividas por él, desarrollará menos la conciencia crítica.

Cuando más se imponga la pasividad, tanto más ingenuamente tenderá a acomodarse al mundo en lugar de transformarlo.

Es importante partir del conocimiento que el niño tiene, resultando de su experiencia personal con la familia y con la comunidad, es decir, de su cultura, obtendrá la temática integradora de acciones para planear su desarrollo. A este conocimiento o contenido, le llamaremos tema generador, utilizando el término de Paulo Freire.

El tema generador, parte del mundo propio, es una situación que emerge en el pensamiento, que crea interés y que genera acción de los educandos, educadoras y comunidad, contenidos que propicien el diálogo, reflexión, captación, comprensión y transformación de la realidad.

El tema generador, sistematiza el trabajo docente con las características flexibles de la realidad. El niño decide, lo obtiene de su yo, ese yo que está íntimamente ligado al mundo.

Contiene tanto el momento presente como el pasado y el futuro de la vida. Puede ser noticia, un cambio positivo o negativo en la escuela, la comunidad o la familia, una necesidad que cubrir.

Es una decisión del alumno para propiciar su desarrollo, ya que genera superación, solución de problemas, toma de conciencia de la realidad, tanto personal como familiar y comunitaria.

El tema generador es, en suma, el universo temático mínimo que se realiza por medio de una metodología concienciadora.

Los alumnos eligen el tema después de dialogar con el educador. El maestro escucha, sugiere, anota las decisiones del niño para colaborar con él en la investigación, experimentación, elección de estrategias para abordar el tema, para criticar y resolver problemas.

El plan de trabajo diario lo elaboran los niños, sus intereses integran la parte medular y el tema generador se convierte en propósito inmediato u objetivo específico del educando y del educador.

El niño decide cómo formular y registrar su plan con su propio código, en el que indique el tema y las acciones para trabajarlo.

El tema puede ser salud, alimentación, familia, tareas a las que se dedica la comunidad, hogar, medio ambiente, etc.

Lo importante es que sea acorde con el lugar y las experiencias del niño o las situaciones imprevistas que se presenten en el lugar donde viven los alumnos y las noticias que allí llegan.

El maestro tendrá el cuidado de prever, durante las actividades que realizarán los niños para desarrollar el tema generador, las acciones que atiendan a los tipos de conocimiento.

Es necesario que en el aula se incrementen poco a poco los recursos que los niños y sus familias aporten y con los que son obtenidos en la comunidad.

Con ayuda de los niños se procurará organizar los materiales de acuerdo con sus características de empleo, colocándolos por secciones separadas y éstas se surtirán con materiales que se con-



sigan y sean necesarios para trabajar cada tema generador.

Los recursos serán tan variados sean los temas tratados en el año. Formando así, las áreas de trabajo dentro del salón de -- clases pueden ser: área gráfico-plástico, área de biblioteca, -- área de dramatización, área de laboratorio y área de construc-- ción.

Los temas generadores involucran a toda la comunidad educativa y el primer requisito es aprovechar los valores culturales de -- la familia y de otras personas que integran el medio social.

Es importante tomar en cuenta la evolución de la función simbólica, posibilita al niño a realizar mejores representaciones -- mentales de su medio y el establecimiento de relaciones entre -- los elementos que se encuentran en él.

Así, el alumno discriminará más finamente tamaños, colores, for-- mas, procesos, efectos, etc. Este mundo interno del niño es -- personal y no podemos ver lo que el alumno con su mente; sólo -- inferimos por algunos índices la existencia de algo que poco a poco se va enriqueciendo.

Buscaremos un método, para conocer lo que sucede en la mente de nuestros alumno, es decir, en su pensamiento. Son dos las for-- mas que tenemos de investigar y podemos decir de evaluar el -- desarrollo de su representación: expresión verbal y el dibujo.

- Expresión verbal:

El primero consiste en la expresión verbal. El niño debe comunicar por este medio cómo su pensamiento va evolucionando; por tanto el dialogar se hace indispensable si queremos conocer el desarrollo del educando.

La comunicación entre los niños y entre éstos y los adultos, -- nos va dando material para elaborar planes de acción y después de realizada ésta, la comunicación nos dará elementos para formar un juicio de los que ha sido comprendido por el alumno.

Hay que considerar que el lenguaje está presente sólo en el momento en que se emplea; con el paso del tiempo se puede volver efímero y confuso cuando los grupos son numerosos, sin embargo es indispensable la comunicación verbal para el educando, ya -- que para él el lenguaje entre otros aspectos le permite ubicarse en el tiempo, pasado, presente y futuro aunque para el educando no sea el mejor medio para conocer el desarrollo de su representación mental.

El inicio y el final del día de trabajo pueden permitir al educador conocer el equilibrio logrado en los alumnos durante la -- experiencia educativa, para lo cual se hace indispensable el -- concenso del grupo durante dos momentos, en el que exista un rico intercambio de ideas entre los integrantes del proceso: educador y educando.

El dibujo:

Por medio de esta gráfica el niño imprime, en forma tangible y permanente la evolución de su pensamiento, un correcto desarrollo motor; le auxiliará para dejar plasmadas sus ideas cada vez con más calidad.

Los dibujos de los niños son un material verdaderamente rico en ideas y emociones.

Se sugiere al educador propicie el dibujo al finalizar un día - de trabajo o cada tema generador como actividad culminaria de - las experiencias que el alumno haya tenido en el transcurso del tema. Esta disciplina permitirá al niño construir parte de su historia vivida en el Jardín de Niños.

Expresar por medio del dibujo lo más relevante para el niño de los temas generadores, formará un conjunto de descripciones de la vida familiar, escolar y social como lo percibe el pequeño y puede ser un material de gran utilidad en la toma de decisiones del educador y los padres, para favorecer el desarrollo del alumno.

D. La importancia del papel de la educadora en el desarrollo --  
del lenguaje oral del niño preescolar

Es importante favorecer la capacidad comunicativa del niño, - -

ésta debe ser una meta permanente de la educación preescolar. - Lo anterior se fundamenta en los aportes del lenguaje para incrementar dicha capacidad.

El lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Desde una perspectiva didáctica, es importante conocer y favorecer los siguientes aspectos relativos al desarrollar el lenguaje: adquisición, expresión y comunicación, lenguaje oral y escrito.

- Adquisición del lenguaje oral:

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por lo que en este nivel escolar, la educadora debe proporcionarle experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

Dado que la adquisición de las palabras con un significado real es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto

con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado, también de su propia experiencia; es sólo a través de estas interacciones como el niño descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, también aprenden la pertinencia de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral y a contribuir sus mensajes en forma cada vez más completa.

Para favorecer estos aspectos, es importante que los adultos -- cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cuando se -- dirija a él, empleando construcciones lingüísticas completas -- que traten de interpretar lo que dice y siempre le respondan, -- también es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un repertorio lingüístico normal.

#### - Expresión y comunicación:

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación, -- así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

porque además son un medio para identificarse con sus compañe--ros de juego y con su cultura, además de ser de gran importan--cia para la adquisición de la lectura y la escritura.

- El lenguaje escrito:

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura. Por tanto un - alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estruc-turas mentales más elaboradas. El niño desarrolla un proceso - lento y complejo previo a su adquisición en el que están invo-lucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos. No se propone enseñar a leer y escribir - al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las ex-periencias necesarias para que recorra, a su propio ritmo, ese camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionali-dad de la lengua escrita, con el fin de que, en su momento, es-te aprendizaje se de en forma más sencilla para el niño.

Dicho lo anterior se necesita acercar al niño a la lecto-escri-tura y presentársela en su formación esencial: como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente de su personalidad.

Favorecer los aspectos antes mencionados requiere de la aten---ción de los siguientes procesos:

El desarrollo del conocimiento físico y lógico-matemático. De

aquí se parte que el niño empieza por conocer el medio que lo rodea por organizar los objetos y descubrir sus propiedades. De esta manera amplía sus conocimientos, su capacidad de acción -- sobre las cosas y su verbalización será más amplia y precisa, -- lo que le dará mayor capacidad de comunicarse con los demás en distintas situaciones, formas y medios.

El desarrollo de un concepto de identidad positiva y crecimiento individual. Para que el niño adquiera seguridad y confianza en sí mismo necesita sentirse aceptado, respetado y tomado en cuenta por los adultos con los que convive. Sentirse capaz de resolver las cosas por sí mismo y ver sus esfuerzos valorados -- en forma realista. Necesita adquirir dominio y precisión en -- sus movimientos al usar su cuerpo para resolver necesidades propias. Requiere descubrir, sus capacidades, necesidades, sentimientos, gustos y preferencias. Al poder manejar un lenguaje -- corporal y oral, verbalizar esta vida interior contribuirá por una parte, a conocerse mejor y por otra parte el lenguaje expresivo constituye un primer paso hacia el lenguaje creativo.

El desarrollo de la cooperación y la autonomía.- Propiciar la -- interacción entre adultos y niños se requiere en una atmósfera de respeto mutuo. Para ello es necesario promover la constan-- cia en la actitud de adultos, lo que permitirá que el niño anticipa lo que puede suceder en una situación dada, adquiriendo -- por ende seguridad en sí mismo y en los demás. En lo relativo a la autonomía, es necesario promover la toma de decisiones --

individuales y grupales, la coordinación de puntos de vista diferentes e impulsar una actitud crítica en los niños como una forma de socializar su pensamiento y su comunicación oral. Lo anterior se podrá observar cuando el niño escuche lo que otros dicen, diga cosas de diferentes maneras, cuando espere su turno para hablar y cuando juegue o se divierta con las palabras.

#### E. Pautas generales para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito

La didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente, sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras, para lo cual es esencial que la educadora considere lo siguiente:

- a) El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas debe introducirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño con el fin de que tenga un significado para él.
- b) El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.



- c) Impulsar al niño para que hable y se exprese, resulta una -- experiencia social más rica, que no puede suplirse con horas extras de buena enseñanza con lo que, implícitamente, se dice al niño que el lenguaje no es adecuado.
- d) La organización de la mañana de trabajo debe favorecer la -- anticipación de hechos y la evolución de sucesos, como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño con el uso de tiempos futuros y pasados. El planear las actividades, llevarlas a cabo y posteriormente hablar y escribir sobre ellas, permite que dicha forma de comunicación se de en forma natural y significativa.
- e) Es esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sa be, lo que le interesa saber, y lo que es necesario que sepa. Para esto la educadora debe poner atención no sólo a lo que dice el niño, sino también a lo que intenta decir, y aprovechar aquéllo que despierta su interés con el propósito de -- introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras antes distintas situaciones; resolver los problemas que los objetos y las situaciones le plantean y confrontar -- con diferentes puntos de vista, con modelos estables y reales a aquellos conocimientos necesarios.

Es vital que la educadora en todo momento emplee un lenguaje -- claro, utilizando pocas palabras por vez, pero precisas; que --

ponga en contacto al niño con variedad de experiencias, aprovechando las mismas para ampliar significativamente su vocabulario que se dirija a él en todas las oportunidades con amabilidad, poniendo especial cuidado en no herir su susceptibilidad cuando debe corregir sus errores o defectos de pronunciación; que responda a sus preguntas y que lo estimule a hacerlas, pero que no lo fuerce a hablar.

En los primeros días de la asistencia al Jardín, será conveniente que la educadora realice un registro del lenguaje de cada uno de los niños de su grupo, a fin de poder estimular especialmente a aquéllos que, por sus condiciones individuales o por las del medio en que viven, posean un nivel lingüístico bajo.

Por último cabe mencionar, cuando se detectan algunos niños con problemas más graves acerca de lenguaje, psicológicos y psicomotrices, que no se puedan corregir con las actividades diarias de la clase, éstos niños se canalizan a algunas instituciones especializadas por ejemplo: el C.A.P.E.P. (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar) incorporada a la Secretaría de Educación Pública.

En él reciben atención especial acerca de su problema sin separarse del Jardín de Niños.

Más adelante se mencionarán algunas estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en la mayoría de los niños.

## F. Contexto social e institucional

El envío al Jardín de Niños es una experiencia muy importante - para los padres, ya que implica el primer paso en la independencia del niño.

La madre, en particular, cuya relación con su hijo en esta etapa es aún muy estrecha, se enfrenta ante la situación de tener que compartir la responsabilidad de su cuidado y conducción con un grupo de personas ajenas al núcleo familiar.

Las expectativas de los padres con respecto al Jardín de Niños pueden ser diversas y provenir de diferentes motivaciones. Así a algunos padres les preocupará la reacción que su hijo pueda - tener en un ambiente distinto al de hogar; a otros, el nivel intelectual que demuestre frente a otros niños; habrá quienes temen por su comportamiento afectivo o social.

Algunos esperarán que la asistencia de su hijo al Jardín de Niños le ayude a disminuir su agresividad o a adquirir buenos modales; otros, que tenga adecuadas oportunidades de juego; otros que se le enseñe a ser menos obstinados o a comer más y mejor.

A pesar de estas diferencias, todos los padres tienen en común el deseo de asegurar la mejor educación de su hijo y el temor - de que éste no sea igual a los demás.

Ya hemos señalado que el Jardín de Niños es una ayuda y no un sustituto del hogar; sin embargo una y otra institución, familia y escuela, tienen una misma finalidad educativa y un punto de partida común: el conocimiento del niño.

Los padres, en este sentido pueden hacer un aporte valioso a la acción del Jardín de Niños. Este, por su parte puede colaborar con aquéllos en la comprensión de las reacciones y de la conducta del niño.

La relación hogar-Jardín de Niños tiene, por lo tanto, dos objetivos fundamentales: lograr una mejor comprensión entre los padres y maestros acerca de cómo son los niños y llegar a un acuerdo en lo referente a su educación, estableciendo así, la necesaria continuidad en el proceso educativo.

Es importante tener una buena comunicación con los padres de familia, se puede lograr esto por ejemplo, la primera oportunidad para establecer la comunicación con los padres se da cuando éstos vienen a inscribir a sus niños al Jardín.

En la entrevista que mantiene con ellos la directora puede obtener datos de interés acerca del desarrollo físico, intelectual y social del niño, desde el nacimiento hasta la fecha.

A su vez, ha de dar información a los padres acerca de los

objetivos, plan de trabajo y modalidad general del Jardín de -- Niños, a fin de que éstos puedan tener una idea del programa to tal que se le ofrecerá a sus pequeños, señalando además la importancia que ha de tener su colaboración en la labor a reali--zar.

La celebración de los cumpleaños de los niños, que forma parte de las actividades habituales del Jardín de Niños, es un motivo de interés para la concurrencia de los padres al mismo y, en -- consecuencia, una oportunidad para la comunicación directa. El niño que en esa ocasión es el agasajado tiene particular satis--facción de ver a sus padres junto a su maestra y compañeros.

Los padres, por su parte, podrán observar el ambiente y particii par del clima afectivo que rodea a su hijo, lo cual contribuirá a desarrollar sentimientos de confianza hacia el Jardín de Ni--ños.

Dichos sentimientos afianzarán la acción cooperativa que el -- hogar y la escuela realizan en bien de la educación del niño.

Piaget postula que la educación es "una condición formadora ne--cesaria del propio desarrollo natural" (9) es decir, el proce--so de formación del hombre requiere de un medio social adecuado para llevarse a efecto.

Por lo tanto el papel del Jardín de Niños para que se convierta

en una institución formativa por excelencia, se funda en que no descuide el desarrollo intelectual y afectivo del sujeto.

Consecuentemente, el Jardín de Niños tendría que convertirse en el vehículo de la formación intelectual y moral del educando, que cumpla con el gran compromiso de potenciar las capacidades del sujeto y de insertarlo en la sociedad.

Piaget admite la escuela: "como centro de actividades reales y experimentales desarrolladas en común, como por ejemplo el desarrollo de la inteligencia lógica en ella en función de la acción y de los intercambios sociales". (10)

En otras palabras, significa el desarrollo de la inteligencia con el concurso de la sociedad y de la realidad general.

Cabe analizar la trascendencia de la escuela en la comunidad -- donde se encuentre enclavada. Todos los maestros sabemos que -- los padres de familia representan una fuerza social.

Al mismo tiempo que son los testigos de las altas y de las bajas del rendimiento de sus hijos, que se convierten en un obstáculo cuando los movimientos renovadores de la educación se encuentran fuera de su alcance cultural.

Los padres de familia siempre marchan al lado de la tradición -- escolar que ya es conocida.

Por eso la implantación de los métodos activos crea inseguridad, expectativas e incomprensión en la comunidad en general.

El propósito del Jardín de Niños es: propiciar situaciones de lenguaje que permitan al niño emplearlo para transmitir estados de ánimo, para descubrir situaciones, comunicar su pensamiento y expresar sus emociones, esto permite impulsar al lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es.

Es importante que el Jardín de Niños como escuela para el desarrollo debe funcionar de tal manera que propicie la actividad infantil, así como la manipulación de los objetos y la exploración del medio social.

La escuela que no tome en cuenta la actividad concreta y que intente que el alumno se desarrolle por medio de una transmisión verbal o por simple percepción visual, tal vez logre un aprendizaje de bajo nivel, pero no el desarrollo pleno de las capacidades del niño, ya que estará propiciando un equilibrio en los procesos del conocimiento.

Es importante el desarrollo del niño, ya que es el resultado de la interacción del niño con el medio y de la maduración orgánica. Por lo tanto, la escuela, como parte de ese medio donde el niño se desenvuelve, tiene la función de favorecer su desarrollo y de compensar las limitaciones inherentes a estratos socioeconómicos poco favorecidos.

## V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

En la edad preescolar, la actividad del pensamiento y el desarrollo del lenguaje tienen lugar a partir de situaciones y experiencias en las que el niño participa directamente.

Por lo tanto, la educación lingüística en el jardín de niños no ha sido enfocada en ningún caso como una actividad específica y aislada, sino como una resultante de las vivencias naturales o de las experiencias, como un instrumento que, por su valor expresivo y de comunicación, estará presente en todas las actividades.

Esta investigación pretende ayudar al maestro en su práctica docente. Es evidente que algunos aspectos del desarrollo del lenguaje pueden ser estimulados y alentados mediante el entrenamiento directo y la práctica.

Para lograr esto se consideran cuatro aspectos importantes: el primero que consiste en realizar un diagnóstico, con el fin de detectar qué niños tienen problemas de lenguaje y pautas que pueden orientar su observación.

Para después llevar a cabo estrategias en el grupo que deben ser involucradas en las actividades del programa, las cuales se expresan enseguida:



- Que el alumno utilice un lenguaje explícito en su diálogo.
- Que el alumno maneje la estructura de la lengua en su aspecto sintáctico.
- Que el alumno maneje la estructura de la lengua en su aspecto semántico.

En seguida se toman en cuenta los recursos que son indispensables para llevar a cabo las actividades. Es importante que el alumno tenga contacto directo con ellos y que sean variados, -- así como también en que les informen de su utilidad y el fin de éstos.

Pueden ser recursos del medio social, de la naturaleza, de re-- uso, elaborados por los niños, por la educadora y por los pa-- dres de familia. Estos reforzarán la labor educativa del maes-- tro.

Por último tenemos la evaluación que permitirá tener conocimiento acerca de los avances y dificultades que el niño va mostrando en su proceso de desarrollo, teniendo presente los ejes de -- desarrollo.

Es necesario, evaluar su manera de expresarse comparándolas con las del niño mismo y propiciar la reflexión para que avance en sus posibilidades y alcance otro nivel.

La evaluación de los diversos aspectos del niño se realiza mediante una evaluación permanente.

Esta consiste en la observación constante de la educadora, se sugiere un registro, para describir cada aspecto del niño.

No se asigna una calificación, todo por medio de la observación y conversación.

#### A. Diagnóstico del alumno

Al inicio del año escolar, es necesario que la educadora dialogue con sus alumnos a fin de detectar qué niños tienen problemas de lenguaje. Es conveniente que se realice un registro de todos los niños que presenten problemas de lenguaje oral en el grupo. También podrá determinarlo a través del comportamiento del niño en distintas actividades el nivel de desarrollo de su lenguaje.

Las pautas que detallamos pueden orientar su observación. En cuanto al lenguaje utilizado con la educadora o sus compañeros habrá que observar si el niño emplea:

- Frases cortas.

- Oraciones simples.

- Oraciones simples pero pronombres usados correctamente (yo, tú, mí).
- Oraciones compuestas y complejas.
- Oraciones largas de estructura compleja, aunque a veces usando imperfectamente los tiempos y modos verbales.
- Oraciones compuestas que incluyen además de la conjunción y otras, tiempos y modos verbales correctamente usados.

En el grupo de conversación, observará:

- Si escucha lo que se está diciendo.
- Si escucha pero no participa.
- Si escucha y participa aunque no lo atienden.
- Si espera su turno para hablar.
- Si espera su turno para hablar y agrega algo a lo dicho por -- el compañero.
- Si dialoga.
- Si dialoga, sugiere una nueva idea, discute.

En la lectura de una lámina tendrá en cuenta:

- Si nombra objetos de las láminas.
- Si describe objetos y acciones.
- Si atribuye cualidades a los objetos o aúna sentimientos a las acciones.
- Si interpreta la escena estableciendo relaciones entre los objetos o los hechos.
- Si narra historias acerca de lo que está observando.

Cuando el niño hojear un libro de cuentos con el cual está familiarizado, la educadora observará:

- Si enumera lo que ve en cada página sin establecer relaciones entre las imágenes que aparecen en las mismas.
- Si establece relaciones entre las imágenes de una y otra página, siguiendo el relato de manera aproximada al original o si lo hace "inventando" una nueva historia.
- Si establece relaciones entre las imágenes de manera igual o semejante al relato conocido utilizando, además, expresiones que figuran en el libro.

Es importante realizar una junta con los padres de familia para conocer un poco más el problema de lenguaje y hacer conciencia de los problemas que le puede ocasionar al niño, al llegar a la escuela primaria. Todo esto, para lograr mejor participación - por parte de los padres de familia.

Saber atender cuando otros niños hablan y comprender lo que dicen, constituye un importante avance en el desarrollo del lenguaje, enseguida se darán, estrategias y actividades para desarrollar el lenguaje oral en el niño preescolar.

#### B. Actividades que facilitan el desarrollo del lenguaje

Es importante que las actividades relativas al lenguaje se realicen permanentemente e involucradas en todas las actividades, ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje como forma de comunicación.

Es por eso que no se propone un área específica del lenguaje, - ya que esto restringirá y lo que se pretende es aprovechar todas las situaciones para trabajar sobre él.

Para ayudar al maestro en su labor educativa, se presenta una - estrategia, tendiendo a desarrollar el lenguaje oral del niño - preescolar de tercer grado. Esta comprende tres aspectos: que el alumno utilice un lenguaje explícito en su diálogo, que maneje la estructura de la lengua en su aspecto sintáctico y semántico.

1. Que el alumno utilice un lenguaje explícito en su diálogo.

Sobre este aspecto, es importante que de manera progresiva, el niño se exprese sin temor, que escuche y comprenda lo que otros dicen, animarlo a preguntar, responder, informar y discutir, -- para lo cual se sugiere:

1.1 Estimular a los niños a comunicarse mediante:

1.1.1 Relatos y conversaciones. . Estos deben partir de experiencias -- propias tenidas dentro del grupo o individuales. Por ejemplo: en relación con algo que sucedió a algún niño en ese momento, -- sobre el resultado de las actividades realizadas por el grupo, en las que cada niño realizó una tarea específica sobre el tema de alguna unidad, de la asistencia, el cumpleaños de un niño, -- etc.

La educadora puede inducir a los niños a que relaten o conver-- sen por medio de preguntas que ella haga, siguiendo una conver-- sación iniciada por los niños.

Como es posible que en un principio los niños contesten con mono-- sílabas o gestos, la educadora los irá guiando por medio de pre-- guntas tales como: ¿por qué?, ¿cómo fue eso?, ¿y entonces? para que el niño exprese al máximo de lo que puede formular.

Es posible que los niños le hagan preguntas espontáneamente.

Si esto no sucede la educadora debe propiciarlas. Además, debe fomentar también que los niños escuchen hasta el final lo que se está diciendo o preguntando.

1.1.2 Descripciones. Describir o interpretar en forma oral: Todo tipo de imágenes, fotografías, escenas de cuentos, carteles. También puede describir escenas de la vida diaria, actividades, atributos y trazos literarios, etc.

En esta actividad posiblemente el niño sólo enumere o diga el nombre de lo que ve; en este caso, la educadora, por medio de preguntas debe llevar al niño a realizar descripciones o interpretaciones más complejas.

1.1.3 Inventar historias a partir de un tema. Para esta actividad se debe partir de temas muy conocidos por los niños, llevándolos por medio de preguntas a ser más explícitos, propiciando la intervención y el diálogo con los demás niños del grupo.

1.2 Reflexionar sobre la veracidad de lo que se está diciendo:

1.2.1 Entrevistar a personas que trabajan en la comunidad preguntándoles todo lo que se desea saber acerca de su actividad. Por ejemplo: investigar si hay algunos servidores públicos e invitarlos al Jardín de Niños, preguntarles qué actividad realizan, por qué visten de cierta manera, cómo trabajan, qué hacen, por qué lo hacen, etc.

1.2.2 Discutir sobre las diferentes interpretaciones dadas por sus compañeros a dibujos, modelados, figuras de cuentos, construcciones, collages, periódicos murales, etc.

1.2.3 Adivinar absurdos dichos en forma oral. En este caso el niño decide si el contenido de lo que se dice o pregunta es - - cierto, falso o posible, para lo cual se pueden inventar preguntas sobre cualquier aspecto o tema. Por ejemplo: la lluvia puede caer cuando está la luz encendida. Juan es el nombre de una niña. Los plátanos son alimento.

Los niños, por supuesto, pueden inventar sus propias preguntas. Quizás, al contestar, los niños expresen frases completas por ejemplo: "No, Juan es el nombre de un niño" o que contesten solamente "No", "Si" o "Quizás". En este caso la educadora debe llevar a los niños a contestar de la forma más completa posible, preguntando, por ejemplo: ¿Por qué dices que no?.

1.3 Descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas en función del medio social:

1.3.1 Dramatizar los saludos de diferentes personas: ¿Cómo saludaba la maestra?, ¿El médico?, ¿Mi papá?.

1.3.2 Reconocer variedades dialectales del lenguaje. Se aprovecha todas las situaciones que permitan a los niños hacerse conscientes de que existen, en distintos lugares, diferentes modos



de denominar los objetos y acciones.

Si hay niños en el grupo que proceden de otras regiones del país, esta situación se dará naturalmente.

También puede suscitarse esta reflexión a partir de la lectura de cuentos o poesías en las que aparezcan palabras típicas de otras regiones o de otros países de habla castellana.

1.3.3 Producir o reconocer variaciones en la forma de hablar, - en función del interlocutor. Por ejemplo: un niño tiene sed y quiere tomar agua, pero lo dirá en forma diferente según sea la persona a la que se lo solicita; a la maestra, a un compañero, o su mamá.

Los otros niños descubrirán a quién se dirige el niño en cada caso. Luego, dos niños pensarán en algo que quiere decir y dramatizarán cómo se lo dirán a su mamá, a su papá, al médico, a una persona que acaba de conocer.

Todo esto puede hacerse dentro de un clima de espontaneidad, dejando de lado el formalismo de actividades muy dirigidas.

2. Que el alumno maneja la estructura de la lengua en su aspecto sintáctico:

A continuación detallaremos algunas actividades que tienden a

favorecer la reflexión sobre el aspecto sintáctico de la lengua.

2.1 Reflexionar sobre aspectos sintácticos de la lengua.

2.1.1 Realizar juegos de localización. Describir verbalmente diferentes lugares hacia donde se dirige o se encuentra una per--sona u objeto, en el salón de clases o fuera de éste o cuando -se planea la visita a la casa de algún niño, taller, fábrica, etc.

2.1.2 Jugar a ¿Quién es el que...? para reconocer al agente que realiza la acción. Ejemplo: ¿Quién trae el correo a la casa?, ¿quién ladra?.

2.1.3. Completar oraciones. Designando objetos posibles de una oración dada. Por ejemplo: María encontró..., La maestra lee... Susana comió...

2.1.4 Ordenar los elementos de una oración. Ordenar de diferentes maneras los elementos de una oración dada y diferenciar formas aceptables de realizar dicho ordenamiento.

2.1.5 Inventar cuentos en cadena. Elaborar en forma grupal un cuento o relato en el que cada niño dice una frase inconclusa que el siguiente completa.

2.1.6 Completar oraciones con oposiciones, en las que los niños

manejan abverbios. Ejemplo: El conejo corre rápidamente y la tortuga camina...

3. Que el alumno maneje la estructura de la lengua en su aspecto semántico:

3.1 Reflexionar acerca del significado de las palabras.

3.1.1 Despertar el interés del niño por averiguar el significado de palabras nuevas, como el nombre de un objeto que acaba de conocer, los vocablos que no ha comprendido del relato de un compañero. También el uso del diccionario para encontrar junto con los niños el significado de la palabra.

3.1.2 Trabajar con sinónimos. Los niños encontrarán el significado de una palabra a partir de un sinónimo. Ejemplo: ¿De qué manera podemos decir también niño? (chamaco, muchacho). El cocodrilo también se llama... (lagarto, caimán).

3.1.3 Jugar a "qué cosas van juntas". Se dan palabras con significado cercanos y se introduce otra no corresponde. Ejemplo: pan, huevo, coche. Se aceptan todas las respuestas que den los niños, buscando la confrontación con los compañeros.

3.1.4 Trabajar con homónimos. En esta actividad los niños descubrirán qué palabras se pronuncian de igual modo pueden tener diferentes significados. Ejemplo:

. Mi papá vino. - Mi papá tomó vino.

. El gato toma leche. - Mi papá usa el gato para arreglar la --  
llanta.

. Mamá quiere que vaya a la escuela. - La valla del corral es -  
muy alta.

C. Recursos necesarios para llevar a cabo las actividades de --  
lenguaje

Los materiales que se utilicen para realizar las actividades --  
son recursos indispensables que motivan la acción de los niños.  
El niño no requiere de materiales costosos, comerciales y con--  
vencionales, sino de aquellos que sean rico en propiedades físi--  
cas, variados y atractivos en el sentido de que le planteen re--  
tos interesantes, la posibilidad de descubrimiento y de una per--  
manente creatividad y reflexión sobre ellos.

Muchos de estos recursos se pueden obtener en abundancia del --  
medio natural que rodea al niño, se pueden seleccionar los más  
indicados para cada actividad.

Otra fuente para incrementar los materiales de trabajo, se da  
a partir de la elaboración de los mismos, ya sea por los niños  
en sus actividades, por los padres y por la educadora.

Los materiales que se pueden utilizar para desarrollar el lenguaje del niño son los siguientes:

- a) Materiales que permitan realizar juegos con el lenguaje oral: loterías, láminas con secuencias, memoramas, dominó de distintas figuras.
- b) Materiales para jugar adivinanzas, rimas, rompecabezas, estampas de descripción, etc.
- c) Materiales que propicien la expresión creativa de los niños; como crayolas, hojas de papel, lápices, plumas, cartones, pinceles, acuarelas, engrudo, masas para modelar, marcadores, todo tipo de papel, pinturas, etc.
- d) Materiales que propicien portadores de textos y los estimulen a su interpretación: libros, revistas, periódico, enciclopedias, diccionario, volantes, todo tipo de publicidad, álbums, cuentos, palabras y enunciados con imágenes, etc.
- e) Material de reuso y material de la naturaleza.

Es conveniente la revisión periódica del material de trabajo para que se cuente con material atractivo o, suficiente y al alcance de los niños.

También es importante dar a conocer de manera general los mate-

riales, su empleo y su organización dentro del aula, lo que permitirá tomar ideas para propiciar al niño textos y materiales - cuando éste lo solicite.

Cuando el niño habla, reconstruye lo vivido o proyecta lo que - hará luego. Por lo tanto, es recomendable que apoye sus conversaciones con materiales que sean producto de experiencias anteriores que ilustren lo que piensa realizar.

#### D. Evaluación del desarrollo del lenguaje

La evaluación en la acción educativa sistemática es el medio -- por el cual es posible determinar en qué medida se han cumplido los objetivos propuestos; es decir en qué medida la acción educativa ha producido efecto en quienes son objeto de la misma, - los alumnos.

Dicho efecto se ha de manifestar en cambios en la conducta de - éstos; cambios que, precisamente, se hallan implícitos en los - objetivos que la educación se propone alcanzar.

Hasta no hace mucho tiempo, la principal función de la evalua-- ción en la labor educativa era la de constatar, por lo general en una fase final de esta labor, el nivel de conocimientos al-- avanzado por los alumnos a los fines de su ubicación en el con-- junto de la clase o para su promoción a la siguiente.

En la actualidad, la evaluación en la acción educativa es parte integral de todo el proceso que tiene lugar en la situación en que la misma se desarrolla, la situación de enseñanza-aprendizaje.

El cambio operado en la apreciación del valor y en la extensión que se le asigna a la evaluación en la labor escolar proviene, fundamentalmente, del cambio en el concepto de aprendizaje-que constituye uno de los fundamentos de la didáctica moderna- y, consecuentemente, en el de la enseñanza.

En términos generales, el aprendizaje puede definirse como el proceso mediante el cual se producen modificaciones o cambios duraderos en la conducta del que aprende.

Este, ante una situación nueva, debe modificar sus conductas anteriores o crear una conducta original, para dar respuesta que le permita resolver adecuadamente el problema que se le presenta.

En el proceso de aprendizaje y en sus resultados influyen distintos factores; algunos inherentes al sujeto que aprende, su madurez, sus motivaciones, su nivel intelectual, sus experiencias previas y otras vinculadas con las circunstancias, es decir, con el medio físico o humano en que aquél ocurre.

La evaluación, al intervenir como medio para comprobar en qué --

medida se cumplen los objetivos de cada una de esas experiencias, se constituye así en un proceso continuo que acompaña a la acción educativa en todos sus momentos y que abarca a todos sus componentes considerándose por ello parte integral de la misma.

En todas las circunstancias de esa acción, de manera formal o informal, el maestro realiza una tarea de comparación entre lo que se ha propuesto y los cambios que se van produciendo en la conducta de sus alumnos; él lo obliga al establecimiento cuidadoso y preciso de las distintas metas que quiere alcanzar.

En este sentido, la primera tarea del maestro consiste en determinar claramente cuáles son los cambios deseables que quiere suscitar en sus alumno, así como aquéllos que son posibles de alcanzar o sea, definir con propiedad los objetivos que lo guiarán en su labor de conducir el aprendizaje de los alumnos a su cargo.

Por lo tanto la evaluación en el nivel preescolar se realiza por observación y conservación que realiza la educadora con los niños, y entre ellos, no se usan calificaciones como en la escuela primaria.

En resumen se puede decir que la evaluación consiste en llevar un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en el eje de la función simbólica especialmente en el lenguaje oral con el



fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo, y de ninguna manera aprobar o desaprobado al niño.

En este aspecto es necesario, evaluar su manera de expresarse, comparándolas con las del niño y propiciar la reflexión para que avance en sus posibilidades y alcance otro nivel.

Por lo mismo, esta forma de considerar la evaluación atiende al desarrollo de proceso que se manifiesta en la forma como el niño, crea, comete, errores, resuelve problemas, establece relaciones entre los objetos, se relaciona con sus semejantes y los adultos, etc.

La evaluación de los diversos aspectos del niño se realiza mediante una evaluación permanente.

Esta consiste en la observación constante que la educadora hace de los niños a través de las actividades que realizan cada día y durante todo el año escolar.

Para ello se requiere de un registro por parte de la educadora para descubrir avances y dificultades que el niño va mostrando en su proceso de desarrollo, teniendo presente los ejes de desarrollo.

## VI. CONCLUSIONES

- 1) La presente investigación fundamenta su estructuración en la necesidad de ofrecer estrategias didácticas a la educadora - con la finalidad de favorecer el desarrollo del lenguaje - oral del niño de edad preescolar.
- 2) El lenguaje es un medio de comunicación que constantemente - se usa en nuestra vida y debe ser empleado adecuadamente por el niño para cumplir con esta finalidad.
- 3) El niño en su normalidad para apropiarse del lenguaje, debe cometer errores para llegar a su correcta utilización y comprensión. Pero también es evidente que algunos aspectos del desarrollo del lenguaje pueden ser estimulados y favorecidos por la maestra mediante el entrenamiento directo y la práctica.
- 4) Es necesario tener en cuenta los cuatro niveles de la lengua; semántico, sintáctico, morfológico y fonológico para desarrollar el lenguaje oral.
- 5) Es importante que en todas las actividades realizadas para - cumplir con este objetivo, se debe considerar la participación activa del alumno, quien debe construir su conocimiento a partir de situaciones concretas en las que la educadora -- considere sus experiencias, su medio social y sus intereses.

6) Se consideran fundamentales las aportaciones de la psicología del desarrollo de Jean Piaget para desarrollar la propuesta pedagógica.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Lydia P. de Bosch y otros. El Jardín de Infantes de hoy. -- México. Ed. Hermes. 1987 p. 93.
- 2) Ibid. p. 98.
- 3) Albert Angrill y Lucile Helfat. Psicología Infantil. Tr. Dr. Carlos García Calderas. México. Ed. C.E.C.S.A. p. 82.
- 4) Jean Piaget y Barbel Inhelder. Psicología del Niño. Tr. -- Luis Hernández Alonso. España. Ed. Morata. 1984 p. 66
- 5) María Antonieta Sandoval Padilla. El Jardín de Niños. México. Ed. Fondo Educativo Interamericano. 1985 p. 38.
- 6) Judith del Carmen González Salazar. Cómo educar la inteligencia del preescolar. México. Ed. Trillas 1984 p. 19.
- 7) Ibid. p. 20.
- 8) Ibid. p. 21.
- 9) Ibid. p. 22.
- 10) Ibid. p. 23.

## BIBLIOGRAFIA

- Angrilli, Albert y Lucila Helfat. Psicología Infantil. Tr. Dr. Carlos García Calderas. México. Ed. Compañía Editorial Continental. 1984.
- González, Salazar Judith del Carmen. Cómo educar la inteligencia del preescolar. México. Ed. Trillas. 1984.
- Miembros de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Enciclopedia de la educación preescolar. (Tomo I). México. Ed. Aula Santillana. 1987.
- Mussen, Henry Paul y otros. Desarrollo de la personalidad en el niño. Tr. Francisco González Aramburo. México. Ed. Trillas 1971.
- Penchansky de Bosch, Lydia y otros. Evaluación en el jardín de infantes. 5a. ed. Argentina Ed. Librería del Colegio. 1988.
- Penchansky de Bosch, Lydia. El jardín de infantes de hoy. México. Ed. Hermes, 1987.
- Piaget, Jean y Bärbel Inhelder. Psicología del niño. Tr. Luis - Hernández Alonso. 12a. ed. España Ed. Morata. 1984.
- Rocha, Ernesto y César Torres. Pragmática de la comunicación -- verbal y no verbal. México. Ed. Arbor, 1992.
- Snadoval, Padilla María Antonia. El jardín de niños. México. Ed. Fondo Educativo Interamericano. 1985.
- Secretaría de Educación Pública. Guía didáctica para orientar - el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP. 1988.
- Secretaría de Educación Pública. Programa de educación preescolar. México, SEP. 1981.
- Terrazas, Fernando I. Lengaje. 3a. ed. México. Ed. Oasis 1977.
- Universidad Pedagógica Nacional. Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, SEP. 1988.
- Universidad Pedagógica Nacional. Antología. El maestro y las -- situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP. 1988.
- Universidad Pedagógica Nacional. Antología. Teorías del apren-- dizaje. México, SEP. 1987.