



**LA LECTURA COMO FUENTE DE RECREACION
E INFORMACION**

ELIZABETH LOPEZ GONZALEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 1993.

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., 24 de febrero de 1993.

C. PROFRA. ELIZABETH LOPEZ GONZALEZ
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado - a su trabajo intitulado " La lectura como fuente de recreación e información ", Opción Propuesta Pedagógica, a solicitud de la Mtra. Hermila Loya Chavez, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "


PROFR. GABINO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 08A.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08A
CHIHUAHUA

I N D I C E

	Pag.
INTRODUCCION	4
I. CAPITULO: EL PROBLEMA	7
A) Justificación del Problema	7
B) Definición del Problema	12
C) Planteamiento del Problema	14
D) Objetivos	15
II. CAPITULO: MARCO DE REFERENCIAS TEORICAS Y CONCEPTUALES	16
A) Lenguaje	16
B) Lectura	21
C) Los Sujetos Intervinientes en el Proceso de Aprendizaje	28
1. El alumno de 3er. ciclo de Educación Primaria.....	28
2. El maestro	31
3. Relación entre los Sujetos	32
III. MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES	33
A) Contexto Institucional y Curricular	33
B) Contexto Social	48
IV. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA	51
A) Introducción	51
B) Estrategias	52
C) Evaluación	57
CONCLUSIONES	64
BIBLIOGRAFIA	66

INTRODUCCION

La lectura es una fuente de conocimiento y riqueza. Quien cultiva el habito de leer conoce lugares remotos y épocas anteriores a la nuestra, además del pensamiento y la vida de importantes autores, ya que éstos se valen de sus obras para transmitir su forma de ver la naturaleza y la vida.

La literatura es un arte donde el ser humano plasma toda su creatividad literaria para que sea conocida y disfrutada por todos los lectores. De la misma manera, proporciona información de los acontecimientos más sobresalientes en el mundo entero.

Sin embargo, a pesar de todas las cualidades de la lectura, en los últimos tiempos se ha ido perdiendo el interés en la misma; las nuevas generaciones, principalmente, han encontrado otras actividades que han desviado su atención de los libros y que generalmente, en lugar de acrecentar su cultura, la perjudican, en el sentido de que utilizan otros medios de diversión y entretenimiento que no permiten al individuo desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo; tal es el caso de los videocassettes y los juegos de nintendo o videojuegos. Por esta razón, es imprescindible hacer un análisis sobre este problema que resulta tan inquietante, tanto para los maestros de educación primaria como para los de nivel medio y superior, que no logran que sus alumnos lean.

La elaboración de esta propuesta atiende a la necesidad

de hacer un llamado a los maestros de tercer ciclo de educación primaria, para que valoren la importancia que tiene la dedicación de lectura en la escuela; con la finalidad de que motiven a los educandos mediante la aplicación de estrategias sencillas pero prácticas y funcionales, que quizá no sean del todo desconocidas para ellos, pero que en determinado momento han pasado de largo o no les han dado la suficiente importancia.

En el capítulo primero se da a conocer el problema existente, en primer grado de educación secundaria, referente a la lectura. Los alumnos que llegan a este nivel no saben leer, entendiendo ésto como la simple acción de descifrar con fluidez y claridad, un contenido impreso; mucho menos llegan a comprender lo que leen. Primeramente se hace un breve análisis de la práctica docente y su relación con el problema, para justificar porqué se decidió abordarlo como tal y dirigirlo al tercer ciclo de educación primaria.

A continuación se define desglosando sus componentes; se plantea a manera de pregunta y, finalmente se presentan los objetivos, las metas que se desean alcanzar con la aplicación de la propuesta.

El capítulo segundo se refiere al marco de referencias teóricas y conceptuales. Aquí se habla sobre los principales aspectos teóricos del tema, en este caso lenguaje, lectura y sujetos del proceso de aprendizaje, desde el punto de vista de varios autores tales como: Fisher que habla de los primeros indicios del lenguaje oral; Vigotsky, que hace

referencia al lenguaje escrito; Luis Not, que describe la relación existente entre la lengua hablada y la escrita. Con respecto a la lectura, Margarita Gómez P. menciona algunas consideraciones teóricas de la misma. Esto con la finalidad de tener una base para comprender el desarrollo de las estrategias o de la propuesta en sí misma.

El capítulo tercero comprende el marco de referencias contextuales. La influencia del contexto institucional y curricular en el ámbito educativo, además el contexto social de los alumnos a quienes se dirige la propuesta.

Por último, el capítulo cuarto contiene las estrategias metodológico-didácticas a seguir para dar solución al problema ya presentado y analizado con anterioridad.

La aplicación de la presente requiere de tiempo, ya que el alumno no va a aprender a leer ni a adquirir el gusto por la lectura en clase, en una semana o un mes.

Sin embargo, en un lapso mayor de tiempo, es posible obtener resultados satisfactorios; tomando en cuenta la constancia y dedicación por parte del alumno como del maestro para mantener el interés y lograr los objetivos.

I. EL PROBLEMA

A) Justificación del Problema

En la educación generalizada, la lectura es un instrumento de comunicación mediante el cual se amplía la cultura tanto individual como colectiva. También mediante ella se adquiere un vocabulario más amplio, se mejora la ortografía, la expresión oral, la escrita; y proporciona goce estético.

La lectura es pues imprescindible en el proceso enseñanza-aprendizaje de cualquier nivel educativo. Sin embargo no todos los que leen saben hacerlo de la manera más adecuada y provechosa, pues leer no consiste en descifrar como muchos lo creen, sino en comprender lo que se lee. Aquí radica el problema de esta actividad en la educación. Muchos alumnos cuando comprueban que no comprenden lo que leen llegan a sentirse incompetentes pues concluyen que no les gusta o no saben estudiar; en realidad, lo que generalmente sucede es que no saben leer, es decir, no hay comprensión y por lo tanto la lectura resulta nula sin que se den cuenta de ello, simplemente se van retirando de la escuela porque piensan que no son aptos para estudiar. Tomando en cuenta la gran utilidad de la lectura en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que contribuye al logro de objetivos en todas las asignaturas del conocimiento; es tarea del maestro formar buenos hábitos y desarrollar destrezas lectoras en los educandos, motivarlos para que se interesen en buscar

lecturas y a no hacerlo sólo por obligación, en el aula porque el maestro se lo pide o fuera del aula para realizar consultas de tarea. Lo importante es que la vean como una herramienta que facilita la cognición y el goce estético, entendido este último como el placer de leer sólo por disfrutar la lectura.

Como profesora de español en la Escuela Secundaria Estatal 3026 de Cd. Meoqui, Chih. y teniendo a cargo ocho grupos (dos primeros, cinco segundos y un tercer grado); se ha percibido en los tres grados cómo la mayoría de los alumnos tiene aversión hacia la lectura, se resisten a leer ante el grupo y cuando lo hacen están tan preocupados por no equivocarse y terminar rápido, que no comprenden lo leído. ¿ Es esto saber leer ? ... En la educación primaria, especialmente en los grados inferiores, se le da importancia al descifrado y rapidez pero no a su comprensión; posiblemente debido a que la base de la lectura es el conocimiento de las letras o sílabas y la unión de las mismas en la formación de palabras y frases, constituyendo así el descifrado que mejorará en rapidez mediante la práctica; como segundo paso aparece la comprensión, que recibe menor importancia porque generalmente, lo anterior abarca un considerable lapso de tiempo; luego, en los grados superiores cae en el olvido, pues aunque todos los programas contienen este aspecto, ha sido insuficiente su tratamiento en el salón de clases. Las causas son muy variadas: principalmente se debe a los contenidos extensos del programa, lo cual ocasiona

que el maestro reste importancia a la lectura para dedicar más tiempo a otros aspectos del español o de otras materias; por otra parte la metodología seguida y el interés por parte de los alumnos. Al ingresar a la escuela secundaria, el alumno lee sólo lo indispensable y son pocos los maestros que se preocupan por formar hábitos de lectura, pues al tratar de fomentarlos tropiezan con la falta de interés en los alumnos, su incapacidad de realizar una lectura comprensiva y vocabulario reducido, la influencia de los medios masivos de comunicación, las revistas de moda con llamativas ilustraciones y gran colorido, los cuentos y novelas cómicos, caricaturescos y de baja categoría literaria que sustituyen a los buenos libros, los que aportan conocimientos o contenidos que influyen benéficamente en el acervo cultural del individuo. El estudiante encuentra cada vez mas tedioso el realizar una lectura y más si ésta no contiene ilustraciones.

Al tratar de iniciar a los alumnos en la lectura, lo primero que hacen es hojear el libro para ver si trae "monitos", el tamaño de la letra, número de páginas y en su conjunto, qué tan grueso está; para después de haber leído unas cuantas páginas decir: " está muy aburrido " o " no le entiendo nada ".

Cada vez y en cada nueva generación que ingresa a primer grado de secundaria, resulta más difícil lograr que los educandos lean; pues muchos no lo hacen ni cuando se les pide que realicen la lectura de un pequeño fragmento del texto ante el grupo; otros tantos no leen por temor a la burla de

sus compañeros si se equivocan. Así que, en cada grupo, los alumnos que leen con fluidez y claridad son los que siempre lo hacen, pues son designados por el mismo grupo y cuando se pide algún otro alumno que lea, se rehusa a hacerlo. Por otra parte, haciendo referencia a la lectura en silencio, cuando se les pregunta acerca de lo leído resulta evidente que algunos en realidad no leyeron y los que lo hicieron generalmente no comprendieron.

Las consecuencias que se tienen en este tipo de grupos escolares es que se realiza una clase verbalista por parte del maestro, no hay participación de los alumnos y en este caso son receptores.

Ante esta situación es necesario intervenir pedagógicamente, por ello esta propuesta es una alternativa para lograrlo.

Por las razones antes mencionadas se implementa la presente propuesta dirigida al tercer ciclo de educación primaria (5to. y 6to. grados), ya que el tratamiento metodológico de la lectura ha sido erróneo: cayó en el descifrado, se le otorgó más importancia a la rapidez que a la comprensión, no se tomó en cuenta que cada alumno es diferente y su nivel de comprensión es variable, por lo que unos requieren de más tiempo que otros para comprender lo leído. En la lectura en silencio, manejada como lectura de comprensión en los libros de texto, se comete el error de plantear preguntas textuales que el alumno puede contestar sin necesidad de haber comprendido lo leído, preguntas que no

favorecen la reflexión y que, por lo tanto, resultan inútiles. En la lectura en voz alta, generalmente el maestro actúa equivocadamente, cuando pide a un alumno que lea y después lo interrumpe para pedirle a otro que continúe y así sucesivamente; estas interrupciones perjudican también la comprensión, por una parte porque la lectura en silencio es más rápida que la oral y quien está leyendo en voz alta no lleva el mismo ritmo que los que leen en silencio, y por otra, porque se hacen continuas correcciones a quien lee.

Estas prácticas de la lectura son inútiles en la escuela primaria porque en lugar de favorecer la comprensión, la convierten en un descifrado rápido y mecanicista obstruyendo, de esta manera, la labor de la educación secundaria en ese aspecto, ya que para lograr los objetivos de este nivel, es necesario que los de primaria estén bien cimentados, desarrollando principalmente la capacidad crítica y reflexiva del alumno, aplicada a cualquier tipo de lectura.

B) Definición del Problema.

Para obtener una definición precisa del tema que se va a abordar, es conveniente analizar el concepto de cada uno de los términos que integran al problema elegido: "La lectura como fuente de recreación e información".

Se presenta a continuación una idea general del significado de los términos que integran el problema.

La lectura consiste en recorrer con la vista un escrito

o impreso, tomando en cuenta el valor y la significación de los caracteres empleados. En pocas palabras, es el entendimiento o interpretación de un texto.

Como fuente, se refiere a que sirva de fundamento o base para lograr algo; en este caso la recreación, que consiste en obtener cierto placer al leer; y la información, la noticia detallada sobre ciertos sucesos importantes o necesarios obtenidos mediante la lectura.

La diferencia entre la lectura recreativa y la de información, radica principalmente en que la primera tiene como finalidad proporcionar goce estético a través de la interpretación de un texto; y el objetivo de la segunda es enterar o informar al lector, de hechos o acontecimientos importantes, además de la consulta de temas y palabras que requiera investigar para cualquier tipo de trabajo.

Por lo tanto, la definición del aspecto a tratar: La lectura como fuente de recreación e información, es la siguiente: Es la interpretación, la adquisición de significado, de un escrito para que sirva de base en la obtención, por parte del lector, del gusto por la lectura así como su utilización como medio informativo y de consulta.

C) Planteamiento del Problema

Partiendo de la anterior justificación del problema que se presenta, sólo resta dar a conocer el planteamiento más adecuado a las circunstancias ya mencionadas.

Así pues, ante la barrera que atraviesa y se prolonga en la labor docente, y la inminente necesidad de encauzar a los educandos en la lectura, se plantea:

¿ COMO PROMOVER LA LECTURA COMO FUENTE DE RECREACION E INFORMACION EN EL TERCER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA ?

D) Objetivos

Al aplicar la presente propuesta se pretende lograr:

1. Que el niño de tercer ciclo de educación primaria adquiera el gusto por la lectura.
2. Que el niño encuentre en la lectura una fuente de diversión y entretenimiento
3. Fomentar en el niño de tercer ciclo de educación primaria, hábito de lectura.
4. Que capte, como verdadero significado de la lectura, la comprensión.
5. Que aprenda a analizar, sintetizar, reflexionar, reducir y comprender un escrito.
6. Que el alumno comprenda que la lectura es útil y necesaria en todas las áreas del aprendizaje.
7. Que el niño utilice la lectura como medio de información.
8. Que el niño enriquezca su vocabulario.

9. Que el alumno mejore, mediante la lectura, la ortografía y la expresión.

10. Que al niño se le facilite la expresión oral y escrita.

II. MARCO DE REFERENCIAS TEORICAS Y CONCEPTUALES

A) Lenguaje

La definición común de lenguaje se relaciona con la manera de expresarse, o bien, como el conjunto de ademanes o signos convencionales que traducen la palabra hablada o escrita. Una definición más concreta del mismo término, dice que el lenguaje es un sistema de signos por medio de los cuales el hombre elabora, expresa y comunica sus pensamientos.

Además se dice que el lenguaje es el elemento clave para la vida intelectual del hombre y el desarrollo de la ciencia y la cultura. De tal modo que relacionando las anteriores concepciones del término lenguaje con el tema principal; la lectura, y con algunos de los objetivos propuestos, se encuentra que el lenguaje, como precedente de la lectura (ya sea en cuanto a expresión oral o escrita), es digno de ser mencionado. Es por esta razón que se inicia el marco de referencias teóricas y conceptuales con algunos datos interesantes sobre el lenguaje, tomando en cuenta aportaciones de varios autores y opiniones personales.

Fisher (1) habla de los primeros indicios del lenguaje percibidos en el hombre primitivo, menciona al respecto que aún cuando éste se comunicara con sus semejantes, mediante gritos y sonidos salvajes e inarticulados, disponía ya de un lenguaje, considerado este último como un medio de comunicación más que de expresión. Con el tiempo el hombre

(1) FISHER, Ernest. *El Lenguaje en la Escuela*. (Antología) pp. 11-29

fue ampliando su vocabulario al enfrentarse a la necesidad de darles nombres a los objetos por su singularidad y lo hizo tomándolos de los sonidos de la naturaleza. Es así como surgió el lenguaje y se formó gradualmente convirtiéndose en articulado y convencional.

Se coincide con Fisher cuando señala que los sonidos inarticulados del hombre primitivo para comunicarse, constituían ya un lenguaje; ya que actualmente el lenguaje es considerado como la manera de expresarse o como un sistema de comunicación, y aunque fuera de una forma muy rudimentaria, el hombre en ese entonces, le estaba dando la misma utilidad. Claro que la integración del ser humano a sociedades cada vez más civilizadas y complejas permiten la evolución del lenguaje porque sigue desarrollándose a la par con los avances del conocimiento de la realidad, la ciencia y la tecnología.

Con respecto al lenguaje escrito, Vigotski (1) lo relaciona con el lenguaje hablado diciendo que consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y palabras de este último y marca el origen del lenguaje escrito en los primeros dibujos y garabatos de los niños. Lo que afirma Vigotski es posible y se puede analizar si le pedimos a un niño pequeño que lea o platique sus dibujos; es común que el niño exprese oralmente con facilidad lo que imprimió en una hoja de papel.

(1) VIGOTSKI, L.S. El Lenguaje en la Escuela. (Antología) pp. 60-72

Por otro lado, Hetzer citado por Vigotski (1) apoya a este último cuando afirma que la representación simbólica primaria, está adscrita al lenguaje y que éste sirve de base a todo sistema de signos. Estas aportaciones nos conducen al planteamiento de la siguiente pregunta: si el lenguaje hablado es base del lenguaje escrito y este último no es más que la representación del primero, ¿porqué resulta tan difícil el aprendizaje del lenguaje escrito? y más concretamente ¿por qué no es tan fácil la comprensión del lenguaje escrito?

Para dar respuesta a estas interrogantes citamos algunas reflexiones de Louis Not (2) las cuales aportan valiosa información. Según Not, aunque la lengua hablada precede a la escritura favoreciendo su organización, la segunda es más rica y precisa ya que la palabra hablada no tiene presencia sino en el tiempo en que se pronuncia, su formulación es rápida y para conservarla es necesario sustituirla con un signo perenne, es decir, es necesario recurrir a la escritura. De ahí que escribir cueste más trabajo que hablar. En otras palabras, la lengua hablada es libre, fácil, abundante y permite retroalimentación en el mismo instante en que se habla, mientras que la lengua escrita es difícil y llena de obstáculos, tiene que ser lo suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad y exhaustiva para evitar que queden dudas. Por tanto, dice Not, jamás se

(1) HETZER. El lenguaje en la escuela. (Antología) pp. 67

(2) NOT, Luis. Desarrollo lingüístico y Currículo Escolar. (Antología) pp. 29-44

escribe tal como se habla.

Se concluye entonces que la razón por la que es difícil el aprendizaje del lenguaje escrito, tiene su origen en las características que presenta y que en ningún momento concuerdan con las del lenguaje hablado, requiere de una serie de normas que aumentan su dificultad. De la misma manera, comprender el lenguaje escrito no es lo mismo que comprender lo que se comunica de forma oral y espontánea, pues el primero es más estructurado y la exactitud de sus frases provoca que el lector no encuentre ni la mínima relación entre lo que él habla y lo que lee, es decir, los términos utilizados en el lenguaje escrito no concuerdan con la realidad del lector, con el lenguaje oral que utiliza comúnmente, lo que dificulta la relación de lo leído con su contexto y por lo tanto, la comprensión. En cuanto a esto, resulta muy acertada la opinión de Vigotski cuando concluye: "... a los niños debería de enseñárseles el lenguaje escrito, no la escritura de letras". (1)

El lenguaje en general, es vital para el ser humano pues le permite comunicarse con sus semejantes como ser eminentemente social que es y sería un error tratar de excluirlo del proceso enseñanza-aprendizaje, como muchos maestros lo hacen. Dentro de los fines de la educación se encuentra el cambio social: en lo referente al individuo, se pretende atender el desarrollo armónico de sus facultades, mejorar su calidad de vida y brindarle posibilidades de un

(1) VIGOTSKI, L.S. El Lenguaje en la Escuela. (Antología) pp. 72

trabajo productivo y transformador, así como incrementar su capacidad de plantear y cumplir proyectos personales; en lo referente a la sociedad, la educación pretende responder a los objetivos sociales, económicos y políticos de la nación. Sin embargo, existen barreras para que este cambio se dé debido a que no hay interacción entre todos los elementos que forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje. Existen muchos medios ¿ por qué no utilizarlos ?, en el maestro está el brindarle oportunidades a los alumnos para que encuentren el significado de la lectura y se expresen, pues es necesario desarrollar el lenguaje.

B) Lectura

En algunas concepciones, la lectura es una actividad mecánica en la que el lector observa rápidamente los signos impresos y los convierte en sonidos. En otras, como lo señala Margarita Gómez P. (1) "es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado".

Actualmente, en el ámbito educativo, la concepción de la lectura es la comprensión e interpretación de un escrito.

Como algunas consideraciones teóricas acerca de la lectura, se señala la reconstrucción del significado como propósito fundamental de la lectura y se critica la enseñanza tradicional, donde la lectura es una simple decodificación en

(1) GÓMEZ P., Margarita. Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar. (Antología UPN) pp. 75-85

sonidos volviéndose completamente mecánica y carente de sentido. Al hablar del proceso de lectura, se incluyen otras características además de la preparación del lector: "...la participación del lector no se reduce a una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto" (1). Con esto la autora quiere decir que el lector debe tener cierto conocimiento previo del tema que está leyendo, para poder comprender el significado del mismo. Entre más relacionado esté el texto con su realidad, más fácil será la comprensión del contenido.

La lectura, según la concepción de Margarita Gómez P. es una actividad amplia para obtener, evaluar y utilizar información; es decir, el conjunto de habilidades utilizadas por el lector para usar las informaciones obtenidas. Según esta autora, las estrategias de la lectura son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección, las cuales se van desarrollando y modificando en el transcurso de la misma. El muestreo permite seleccionar lo más productivo y dejar de lado la información redundante. La predicción permite suponer el final de una historia o la lógica de una explicación. La anticipación consiste en adivinar la próxima palabra, antes de verla y tomando en cuenta el contexto. La inferencia se refiere a la posibilidad de deducir información no explícita en el texto.

La confirmación permite verificar o rechazar

(1) GÓMEZ P., Margarita. Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar. (Antología UPN) pp. 75-85

predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. Y por último, la autocorrección permite localizar puntos de error para enmendarlos.

Las estrategias de la lectura están enmarcadas en la realidad de la práctica docente. Los alumnos, de cualquier nivel que dominen la lectura, realizan todas estas estrategias y generalmente son corregidos por sus maestros, quienes les marcan error tras error y dejan al educando sin comprender en lo que está fallando. Los que todavía no tienen un dominio completo de la lectura es posible que sólo realicen la anticipación para luego, poco a poco, incluir los otros elementos, y es en estos alumnos principalmente, en los que el maestro debe fijar su atención para que desarrollen favorablemente las estrategias faltantes. El niño, al leer, cambia palabras por otras que tienen el mismo significado, inventa palabras tomando en cuenta sólo la primera sílaba y adivinando las demás y después se corrige al darse cuenta de que no era la palabra correcta. Aún cuando no haya terminado la lectura, en ocasiones es capaz de predecir el final y también puede dar explicaciones de algún suceso que no esté claro en el texto.

La utilización de las estrategias en la lectura dan a conocer, más que las equivocaciones del lector, la comprensión, la obtención de significado; de nada sirve una lectura fluida pero carente de significado; la rapidez, que anteriormente constituía la base para una buena lectura, ha pasado a segundo término pues ha sido desplazada por la

comprensión. No quiere decir esto que la fluidez no tiene importancia, si la tiene, pero debe ir acompañada primeramente de la comprensión.

Sobre la evaluación de la lectura, Margarita Gómez P.(1) describe la forma de hacerlo en las escuelas, las cuales toman en cuenta los aspectos menos importantes del proceso tales como la velocidad, el ritmo, la correcta pronunciación de las palabras. Al ser sometido a este tipo de examen, el alumno se concentra en las palabras y grafías pero como elementos aislados. Josette Jolibert Gloton (2) señala que los maestros, ignoran muchas cosas sobre la lectura y se basan generalmente en sus experiencias empíricas que les dicen que es necesario que los niños lean para que se conviertan en adultos conscientes, que es necesario comunicar, escribir, etc.

Quien no tiene acceso a la lectura se va estancando poco a poco en el mismo vocabulario e incluso en el mismo nivel escolar; los fracasos escolares, como menciona el autor están relacionados con las desigualdades sociales y se pregunta él mismo sobre los intelectuales hijos de ricos y los hijos de campesinos.. ¿cómo no va a haber diferencias si tienen más acceso al lenguaje, a la lectura y a otros medios, los primeros que los segundos ?

Anteriormente se habló de la lectura como la comprensión de un escrito. Este es uno de los mayores problemas que se

(1) GOMEZ P., Margarita. Desarrollo Lingüístico y Currículo Escolar. (Antología UPN) pp. 82

(2) JOLIBERT, Gloton Josette. El Lenguaje en la Escuela. (Antología UPN). pp. 95-101

presentan actualmente en la lectura. El alumno generalmente no comprende porque el autor que está leyendo, emplea un lenguaje ajeno al niño. En este caso, los medios más efectivos son: ampliar el vocabulario, emplear y familiarizarse con diccionarios tanto generales como técnicos, para mejorar su comprensión. La comprensión requiere, a menudo, de información; otras veces de ayuda para resolver construcciones sintácticas que presentan cierta dificultad o para desentrañar recursos literarios como metáforas, símiles... en pocas palabras, recibir instrucción lingüística.

Hay comprensión cuando se considera a la cosa por comprender, como un caso particular de lo que ya se conoce; comprender es la manera en que algo funciona como parte de un sistema más amplio; es la experimentación de algún tipo de ajuste mental interno, saber cómo llevar a cabo algo, captar su propósito.

Por lo tanto, la lectura de comprensión requiere, en primer término, del interés y la curiosidad del niño; un niño que no se intriga, comprenderá poco, llevarlo a la perplejidad es un primer paso esencial para que comprenda, implica la percepción entre el texto y el contexto. Se refiere a una asimilación profunda de las ideas, los sentimientos y las imágenes, es decir, la reflexión; a través de una especie de lenta y prolongada impregnación personal, lo cual significa concentrarse totalmente en lo que se está leyendo y sentirse, si es posible, dentro del contexto

manejado por el autor.

Existen diversas clases de lectura que están determinadas por los fines y propósitos del lector. Cuando se propone obtener información acerca de algún asunto que interesa conocer o ampliar, se lee atendiendo sólo a esa finalidad. La lectura como medio de información permite reunir ideas y datos importantes para algún estudio, trabajo escolar o simplemente para estar informado. El enriquecimiento de los saberes pasa también por la lectura, pues ésta eleva continuamente el nivel de conciencia de las realidades del mundo en que vivimos y de las soluciones necesarias, así como el nivel de participación en la colectividad por medio de la palabra y de la acción.

La lectura funciona también como agente cognitivo, pues mediante ella se desarrolla el pensamiento conceptual. La interacción con el sistema de signos que representan eficazmente objetos y sujetos reales, permiten al lector adquirir ciertos conocimientos y traspasarlos del contexto lingüístico impreso, a su propio contexto.

El contacto del alumno con los aspectos y propiedades de la lengua escrita, constituyen su aprendizaje que es exteriorizado a través de su capacidad lingüística o representación simbólica.

La lectura recreativa, por el contrario, tiene como finalidad proporcionar goce estético al lector, hacerlo capaz de viajar a través del tiempo y del espacio viviendo fantásticas aventuras y participando junto con los

personajes; conocer de manera sugestiva lugares exóticos y desconocidos a la vez que hechos y circunstancias del pasado. La lectura recreativa se propone que el alumno sea capaz de compartir las emociones que sus lecturas le aportan, transmitir sus descubrimientos a sus compañeros y discutir sobre ellos. Disfrutar la lectura es apasionarse por ella.

La literatura es un arte, es el resultado de la actividad creadora del hombre que transforma la realidad imprimiendo su propia sensibilidad e inteligencia. El resultado de esa actividad es la obra literaria. Y es mediante la lectura de textos literarios, que el alumno va a adquirir variadas impresiones y sentimientos como alegría, serenidad, inquietud, tristeza...

La literatura puede ser una fuente de conocimiento ya que la obra literaria revela una experiencia humana y transmite algo acerca del hombre y su realidad. Es también una fuente de entretenimiento, recreación y goce artístico para el lector.

En cuanto a lo anterior cabe citar la importancia que tiene el hecho de que el maestro conozca los libros que proporciona o recomienda a sus alumnos y esté pendiente de que ellos no hayan elegido por sí mismos otros autores que podrían ser perjudiciales tomando en cuenta las características propias de su edad. Poco a poco los alumnos se irán familiarizando con las lecturas y podrán elegir otros títulos de autores conocidos bajo supervisión del maestro.

C) Los Sujetos Intervinientes en el Proceso de Aprendizaje del alumno.

1. El Alumno de 3er ciclo de Educación Primaria.

El alumno de tercer ciclo de educación primaria, al cual está dirigida la presente propuesta, se encuentra, según la teoría de Piaget, en la etapa de las operaciones concretas, la cual se sitúa entre los siete y los once o doce años de edad. Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento; el niño ya sabe distinguir los efectos del plano afectivo y cognitivo; no se limita a sus puntos de vista, sino que es capaz de coordinar otras opiniones y sacar conclusiones. Sin embargo, las operaciones de su pensamiento son concretas porque sólo alcanzan la realidad susceptible de ser manipulada o representada de una manera palpable. Todavía no razona fundándose en enunciados verbales o en hipótesis; no distingue aún lo probable de lo necesario, razona sobre lo realmente dado. Por otra parte, el niño no se limita al cúmulo de informaciones, las relaciona entre sí, confronta los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, corrige el suyo y asimila el ajeno. El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social; la progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad. En el aspecto afectivo, surgen nuevas relaciones entre niños y

adultos, y especialmente entre los mismos niños. Se presenta una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación y hay cambios en el juego, en las actividades grupales y las relaciones verbales.

Hablando específicamente del niño de tercer ciclo, cuya edad oscila entre los once y doce años; se puede decir que de acuerdo al grado de maduración fisiológica, se encuentra en el inicio de la preadolescencia que implica una ruptura con la niñez. Esta etapa se caracteriza por el surgimiento de una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía. El alumno se encuentra en la crisis de la pubertad, inicio de la adolescencia; se encierra en sí mismo y pierde su estabilidad psicológica. Empieza su búsqueda del sentido de la vida, de su identidad. Muestra una creciente preocupación por las diferencias de sexo; discrimina las contradicciones entre la teoría y la práctica del mundo que le rodea. Es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada.

Cognitivamente es apto para anticipar las posibles combinaciones de diversos objetos y para calcular la posibilidad de ocurrencia de un evento; es sensible a las contradicciones y busca una explicación lógica de los fenómenos; comprende algunos criterios que determinan la vida, su pensamiento se vuelve, poco a poco, más objetivo y preciso.

Los intereses de los alumnos durante esta fase de su

vida, son muy variados, por ejemplo existen diferencias de gustos entre mujeres y varones. Sin embargo, las actividades, interacción y otros aspectos de importancia para el niño, sin que represente para él una barrera el hecho de ser estudiante, exteriorizarán sus aspiraciones e inquietudes dentro y fuera de la escuela. Muchas de estas inclinaciones se van convirtiendo poco a poco en intereses de toda la vida y algunos llegan a traducirse en ocupaciones; otras de las actividades pierden su atractivo y son cambiadas por otras más provechosas. Conforme van ocurriendo estas modificaciones, la persona va adquiriendo madurez mental y los rasgos de su personalidad se van reafirmando.

Además de los cambios en los deberes, responsabilidades, privilegios y papeles sociales y económicos del individuo; la pubertad se caracteriza por una inestabilidad que se refleja en inevitables cambios de actitud con respecto a sí mismo, a sus amigos, compañeros de estudio, padres y maestros. Surgen nuevas aspiraciones, y se incorporan nuevas formas de conducta que pueden cambiar tan rápido como se presentaron.

Sin embargo se encuentran diferencias en el ritmo de desarrollo durante esta etapa, pues se presentan aceleraciones y retrasos en relación a las edades indicadas. Hay algunos más dotados que otros y no se debe precisamente a la educación sino a la maduración individual, en la cual intervienen varios factores como: la herencia, la experiencia física, la transmisión social y el equilibrio.

El equilibrio toma su tiempo y el maestro juega un importante papel, en este caso, para saber aprovechar, las características de cada uno de sus alumnos y propiciar un intercambio o competencia lingüística sin rebasar los límites que marca el grupo escolar.

2. El Maestro

El papel del maestro en cuanto a la propuesta resulta de considerable significación, ya que debe organizar las estrategias metodológicas, ampliar su conocimiento en cuanto a libros acordes a la edad y características propias del educando y lo más importante y difícil de todo: motivar a los alumnos en esa actividad que les resulta tan tediosa: la lectura.

Su función es pedagógica en el sentido de que promoverá la lectura a fin de que se realice con gusto, no sólo en el área de español, sino en todas las áreas del conocimiento.

Su determinación social, es decir, sobre los alumnos, debe ser amplia, utilizar lo más posible la comunicación, demostrar, convencer, lograr, en todo lo posible que el alumno se interese por la lectura sin tener que estar sujeto a normas establecidas que no permiten salirse de los posibles cánones de la institución.

En este sentido, el maestro juega el papel más importante en la vida del educando, al darle la oportunidad de que se desenvuelva abiertamente.

3. Relación entre los sujetos

Este tipo de relación se presenta generalmente sólo dentro del aula y en condiciones de tipo académico. Ocasionalmente se encuentra algún maestro conversando con los alumnos sobre asuntos ajenos a la clase. Sin embargo son pocos los maestros en los que el alumno pueda depositar su confianza en cuanto a situaciones extraescolares.

El fin que se persigue requiere de la más estrecha interacción entre el maestro y sus alumnos; es necesario comunicarse y hacerla un camino fácil hacia la meta propuesta: la lectura.

Aunque en general prevalece el compañerismo, existen ciertas rivalidades entre alumnos de diferentes grupos. Entre alumnos del mismo grupo la relación es buena, sólo que en algunos grupos, los alumnos se muestran renuentes a participar por temor a la burla de sus compañeros. Los líderes, si no se les encausa pueden ser perjudicales, pues mueven a sus compañeros para actuar negativamente. La presente propuesta exige de los alumnos, el respeto mutuo y los alumnos deben aprender a tolerar los errores cometidos por su compañeros, así como ver la manera de ayudarlos a mejorar.

III. MARCO DE REFERENCIAS CONTEXTUALES

A) Contexto Institucional y Curricular

1. Educacion y Tratado del Libre Comercio.

México, como país capitalista, requiere liberar y expandir su economía para entrar a una real competencia con los países altamente desarrollados, y así no estar en desventaja que pudieran aprovechar otras potencias en el ámbito económico y, por consiguiente, crear una dependencia socioeconómica hacia ellos.

El gobierno, previniendo un futuro difícil a nivel mundial, ha puesto en marcha varias políticas de tipo social, económico y educativo que, interrelacionadas entre sí, buscan encaminarse hacia un nuevo liberalismo donde el Estado es esencialmente regulador de las relaciones entre el sector privado y la población en general. Busca, por medio de un Tratado de Libre Comercio con Canadá y Estados Unidos, desarrollar la industria que desafortunadamente es muy rudimentaria debido a la falta de interés del empresario, por innovar constantemente para bajar costos y abaratar el precio del producto en el mercado; porque el Estado le ha brindado cierta protección paternalista por medio de aranceles a productos extranjeros, los cuales han ocasionado la falta de calidad en productos nacionales que a nivel mundial no tienen aceptación.

En el ámbito educativo, para poder obtener una mayor productividad industrial, principalmente, se requiere un

perfil humano acorde a las exigencias del sistema; por lo que se ha implementado una reforma educativa.

Debido a todo este nuevo orden que presenta el sistema político mexicano como consecuencia del proceso de integración y apertura económica, la educación sufre severos cambios.

La educación, como todo fenómeno social, tiende a reflejar la estructura del sistema que la contiene, por lo tanto la nueva política educativa adoptada es determinada por las condiciones del sistema.

El Tratado del Libre Comercio, atendiendo a la economía de nuestro país influye significativamente en la educación mexicana, pues es ahí donde cifra sus esperanzas de éxito; la tecnología educativa y el conductismo seguirán interviniendo en la educación, porque se requiere el desempeño de los estudiantes, no una formación integral. Respecto a esto, existe cierto desacuerdo entre el modelo educativo actual y el artículo tercero, el cual menciona que la educación tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, estará basada en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y además será democrático, considerando a la democracia como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo. Confundiéndose, tal vez intencionadamente, el proceso de educación con el de capacitación y entrenamiento, el sistema engaña a los estudiantes, haciéndoles creer que la permanencia en la

escuela garantiza la movilidad social y económica, cuando en realidad la política educativa obedece a los intereses de la élite industrial del país. La formación integral, el desarrollo socio-cultural y la formación de sujetos críticos y analíticos se vuelve secundario por la tendencia a la privatización de la educación, las nuevas relaciones entre el aparato productivo y los centros de educación superior, la participación de la iniciativa privada en la reforma de planes y programas y la presencia de la tecnología en el aula; que representan el inicio de la inclusión de la educación mexicana al nuevo orden mundial impuesto por la nación hegemónica como resultado del Tratado del Libre Comercio.

2. Modernización Educativa.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica es el resultado de tres años de concertación entre el gobierno federal, los gobiernos estatales, el sindicato de maestros y expertos en educación, además de la iniciativa privada.

Las razones por las que es necesaria la reforma educativa, son diversas: el sistema educativo ha alcanzado enormes dimensiones y ya no es posible manejarse, en su operación, desde el centro del país; la autoridad se encuentra lejos de las escuelas. Por otra parte, los contenidos educativos que se hicieron hace veinte años no han resultado adecuados para maestros ni para alumnos de hoy en día, éstos egresan de la primaria y secundaria con una

preparación deficiente en los aspectos básicos; los maestros han tenido oportunidades limitadas de ascender y ganar mejor sin abandonar el salón de clases, lo que ha dado como resultado un desinterés por prepararse mejor para enseñar. Otra de las causas es la crisis económica por la que atravesó México en años recientes y que lo obligó a reducir los recursos dedicados a la educación. Sin embargo, la causa principal es la presencia del avance de la ciencia y la tecnología en nuestro país y su inminente inmersión en la industrialización.

Por lo tanto, la Modernización Educativa representa uno de los problemas de mayor importancia y trascendencia dentro del Sistema Educativo Nacional.

Los antecedentes del "Programa para la Modernización Educativa" indican la manera en que se propuso cambiar el plan educativo nacional: se realizó una minuciosa clasificación de las sugerencias y opiniones de las diversas comunidades, se condensaron a nivel estatal y posteriormente se discutieron a nivel nacional. Se consideró oportuno dar participación a los maestros, padres de familia, autoridades de las comunidades y a todos aquellos que se interesaron por elevar la calidad de la educación. Atendiendo a las necesidades expresadas por los padres y maestros, se dio inicio a la Modernización Educativa.

Las características del Programa para la Modernización Educativa son principalmente:

- El ciudadano que se pretende formar será creativo, crítico, con un pensamiento científico y técnico.

- Que los individuos sean competentes, que su nivel de desempeño sea suficiente para la producción.

- El modelo de educación moderna que define las líneas de cambio en las dos grandes dimensiones del sistema educativo: la dimensión escolarizada y la dimensión no escolarizada.

- De la dimensión escolarizada, la Educación Primaria es el centro prioritario de atención del nuevo modelo educativo.

- Será para todos, pero principalmente, de calidad.

- En la educación Secundaria el esfuerzo será profundizar y ampliar los aprendizajes realizados en la primaria.

- La educación Secundaria pretende formar a los técnicos que el país requiere para escalar en el desarrollo tecnológico e internacional.

- El plan de Secundaria es en gran medida teórico, por que ya en práctica resulta inapropiado y se ve como un ideal muy difícil de alcanzar.

- La Educación Media Superior ampliará y especializará los aprendizajes, abriendo múltiples opciones terminales y dejando abierta la posibilidad de acceder a la educación Superior.

- La educación será de calidad, democrática, nacionalista y popular, vinculada con los conocimientos y las tecnologías y con el aparato productivo.

No pueden faltar, en esta justificación de la práctica,

los planes y programas de educación.

La educación, como medio eficaz de integración y adaptación del individuo a la sociedad, dentro de su organización interna maneja un programa de enseñanza-aprendizaje, es decir, una serie de contenidos para realizarse en determinado tiempo.

El Plan Educativo cuenta con una serie de objetivos que van de lo general a lo particular, dividiéndose éstos en: Objetivos Generales de la Educación en México, cuya finalidad primordial es el desenvolvimiento integral del educando; Objetivos Generales de la Educación Media Básica, dirigida a desarrollar en el adolescente una mentalidad capaz de adaptarse al mundo moderno; Objetivos Generales de cada Area del Aprendizaje en el Nivel Medio Básico, en este caso Español, con la finalidad de habituar al alumno a que hable y escriba coordinando los diversos elementos de su cultura para que establezca la armonía mental y logre aprovechar lo que sabe.

De acuerdo con lo anterior, considerando las metas por lograr en la educación primaria y analizando el programa de este nivel, resulta paradójico querer alcanzar los objetivos propuestos, ya que el contenido programático no concuerda con el tiempo designado. Sin embargo, esto parece no tener mucha importancia para los maestros, cuando reciben indiferentemente los programas y los llevan a la práctica al pie de la letra, olvidando una de las principales características que debe tener el programa: flexibilidad.

Lo primero que todo maestro debe observar y entender en los programas, se halla en los objetivos. Debe saber qué persigue, a qué fin conducen estos objetivos; y las finalidades deben ser claras, precisas, concisas y realistas.

3. Educación Secundaria.

La práctica docente en la escuela secundaria se realiza por hora, es decir, cada materia es impartida por diferente maestro, con un límite de tiempo, así se concluya con el tema o no. Tomando en cuenta la diversidad de objetivos que marca el programa se utilizan varios métodos de los cuales los más usuales son: el método analítico, método lógico que procede de los hechos complejos para llegar a lo simple; el método activo, en el que el alumno actúa e investiga por sí mismo, poniendo en juego sus capacidades mentales; y el método didáctico, que es el manejo o tratamiento que el maestro da a la materia para que el alumno la asimile y arribe al aprendizaje.

El programa de español, de educación secundaria, correspondiente al plan de estudios 1975; contiene los mismos aspectos en los tres grados, una estructura semejante y persigue el siguiente objetivo general: Que el alumno desarrolle los mecanismos de la comunicación verbal.

El programa de español de cada uno de los grados, está dividido en ocho unidades, cada unidad contiene a su vez, objetivos particulares, objetivos específicos y sugerencias

de actividades, que los maestros, generalmente, aplican al pie de la letra.

En cuanto a su integración, el programa de español se basa en cinco aspectos formativos del área, que son: expresión oral, expresión escrita, lectura, literatura y lingüística. Se puede advertir fácilmente que algunos objetivos específicos no deben circunscribirse dentro de los límites de determinada unidad, sino que deberían estar presentes de alguna forma en todas las unidades. Tal es el caso de la escritura, la redacción, la ortografía, la entonación en el hablar, la comprensión de la lectura, la selección y enriquecimiento del vocabulario, entre otros. Dentro de la expresión escrita, no debe descuidarse la ortografía, aunque en el programa no se señalen objetivos específicos en cada unidad; la ortografía debe ser total y por tanto, no sólo debe referirse al área de español, sino a todas las demás áreas o asignaturas del plan de estudios y a las necesidades de expresión escrita, ajenas a la escuela.

Con respecto a la lectura específicamente, el programa de primer grado de secundaria marca los siguientes objetivos particulares:

1. Mejorar las habilidades de la lectura como fuente de recreación e información.
2. Emplear diversos materiales para obtener información.
3. Determinar ideas esenciales en un texto.
4. Localizar en enciclopedias informaciones para el desarrollo de temas.

5. Comprender textos dialogados.
6. Comprender instructivos diversos.
7. Utilizar la lectura para obtener información.
8. Aplicar las técnicas de investigación bibliográfica.

De acuerdo con lo anterior, es evidente que uno de los objetivos generales de la lectura es el de emplearla como medio de información. Sin embargo no se toma mucho en cuenta la comprensión, siendo ésta la base de cualquier otra meta que se pretenda alcanzar mediante la lectura. Por otra parte las actividades que marca el programa no son del todo congruentes y los folletos de la sección técnica, utilizados en sustitución de los libros de texto, presentan marcadas deficiencias tales como: falta de claridad, secuencia y congruencia de las actividades con los objetivos; principalmente la carencia de lecturas que despierten el interés de los educandos.

Debido a todas estas fallas y carencias, tanto del programa, como del manejo inadecuado que el maestro hace del mismo; se obtiene como resultado que los alumnos no saben leer ni muestran deseo alguno por aprender a hacerlo. Los principios que supuestamente adquirió en la escuela primaria, sobre el hábito de la lectura, parecen no haber existido en ningún momento y es necesario retroceder para iniciar de nuevo. Mas el maestro no se preocupa por ello y sigue adelante con los objetivos que marca el programa, haciendo caso omiso al grado en que éstos sean logrados o no. Por lo

tanto las probabilidades de lectura en el alumno que no sabe leer, son casi nulas.

Cabe señalar que tanto la descripción del programa, como la crítica a su estructura, integración y uso; se hacen en base al programa anterior, pues aunque ya está en práctica el nuevo programa elaborado en el marco de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, todavía no se evalúa y aún con la presencia de la reforma educativa, los maestros, generalmente siguen utilizando las mismas estrategias que, según su criterio, durante años les han proporcionado resultados satisfactorios; por lo que no implementan actividades que brinden mejores oportunidades a los alumnos y arrojen los resultados deseados.

De acuerdo con el nuevo programa, la educación secundaria se propone enlazar pedagógicamente los contenidos con los del programa emergente de educación primaria.

El Programa Emergente de Reformulación de Contenidos, aplicado a los primeros grados de educación media básica, ha proporcionado más importancia al estudio del español aumentando una hora semanal a las ya existentes.

Se consideran como aspectos fundamentales: la lectura, la expresión escrita y la expresión oral; con lo cual se pretende que el alumno desarrolle un pensamiento reflexivo, analítico y crítico, que le permita resolver problemas de comunicación en su vida cotidiana.

Los objetivos de aprendizaje están encaminados a orientar al alumno a acrecentar su capacidad para el manejo

correcto del lenguaje.

Los contenidos de aprendizaje responden a la necesidad de conducir al educando a la reflexión y desenvolvimiento integral de su personalidad.

Por lo tanto, la educación secundaria debe ampliar el nivel de conocimiento adquirido en la escuela primaria.

4. Educación Primaria.

Para dilucidar los motivos por los que, los alumnos que llegan a la escuela secundaria, no saben leer, es necesario conocer y analizar la manera en que se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria; y, principalmente, qué tanta importancia se le concede a la lectura.

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permita tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece.

La estructura del programa de sexto grado estaba integrada en ocho unidades que correspondían aproximadamente a ocho meses de trabajo escolar. Sin embargo era flexible y el tiempo asignado podía variar según las condiciones que se presentaran. Las unidades estaban formadas por objetivos particulares, objetivos específicos y actividades de aprendizaje. Los objetivos particulares señalaban los comportamientos que se pretendían lograr al concluir cada unidad; los específicos eran referencias inmediatas para

evaluar el logro de aprendizajes propuestos y las actividades eran guías de aprendizaje.

Con respecto al español, las actividades propuestas para la práctica y enseñanza de la lengua, en el sexto grado de educación primaria, comprendían cinco aspectos:

- Expresión oral y escrita
- Fonología y ortografía
- Nociones de lingüística
- Lectura
- Iniciación a la literatura

El objetivo de la expresión oral era el de desarrollar en el niño su capacidad de manifestación oral a través de una práctica continua. Por su parte, la expresión escrita debía tender a fomentar la independencia y a proporcionar al niño instrumentos que lo llevaran al estudio por sí mismo.

La fonología y ortografía pretendían el uso correcto de las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas y el acento ortográfico.

En cuanto a nociones de lingüística, existían tres metas fundamentales: comprensión de las estructuras, mecanismos de la lengua y su relación con la realidad del niño.

El aspecto de lectura se subdividía en lectura básica y lectura de estudio. La lectura básica proponía leer, interpretar y criticar el texto; la lectura de estudio se destinaba a la investigación y se relacionaba con temas de otras áreas.

En el aspecto de iniciación a la literatura se consideraba a la lectura como una fuente de placer para el educando.

Como se ha podido observar, el programa de educación primaria contenía el aspecto de la lectura en sus dos modalidades: básica y de estudio, además de la lectura como iniciación a la literatura. No obstante a estos enunciamientos sobre la lectura, el programa de educación primaria era tan exhaustivo en cuanto a su contenido, que aún con la característica de flexibilidad que presentaba, no era posible darle término; el maestro elegía de éste lo que consideraba más importante y la lectura pasaba a un segundo término, pues en la boleta de calificaciones no aparecía el aspecto de la lectura para calificar en particular. Además, existe todavía, dentro de la práctica docente de los maestros de primaria, la enseñanza de la gramática estructural, que no ofrece oportunidades al niño para participar ampliamente en el contexto de lectura y escritura. En estos casos, el libro de texto, más específicamente el libro de español de ejercicios, sustituía al maestro.

En conclusión, el alumno terminaba la primaria sin haber adquirido el hábito de la lectura, y en muchos de los casos sin siquiera saber leer, y así con estas deficiencias continuaba en la escuela secundaria.

Al respecto, el nuevo programa de modernización educativa, ha tratado de poner solución haciendo algunos cambios, calificados como favorables a la educación. Con

relación al español, la educación primaria tiene como propósito primordial que los niños aprendan a leer, escribir y comunicarse para cumplir con las exigencias de la sociedad en situaciones de su vida diaria; para ello pretende:

- Reforzar la lectura, expresión escrita y expresión oral.
- Aprovechar todas las asignaturas para trabajar el lenguaje oral y escrito.
- Asegurar que en cualquier actividad escolar haya una relación entre leer, escribir, escuchar y hablar.
- Finalmente considera importante hacer reflexionar a los alumnos sobre los usos y las funciones de la lengua oral y escrita.

Además, con la modernización educativa se pretende dar continuidad a los contenidos de primero y segundo grados: primer ciclo; tercero y cuarto grados: segundo ciclo; y quinto y sexto grados: tercer ciclo. Esto con el fin de atender mejor a los diferentes ritmos de aprendizaje de la lengua escrita y evitar, con esta organización de contenidos y forma de trabajo en pares, las rupturas anuales de un grado a otro.

Es importante aclarar que aún cuando el nuevo programa elaborado en base a la reforma educativa, plantea variadas innovaciones y utiliza nuevas estrategias; la elaboración de la presente propuesta tiene la finalidad de incursionar en la lectura con estrategias más específicas. Pues la experiencia que, tanto la educación primaria como la secundaria han proporcionado, permite afirmar que aunque en los programas

anteriores de ambos niveles aparece el aspecto de la lectura, éste no ha recibido la importancia ni la atención debida, lo cual indica que existen fallas que es necesario localizar para corregir, o bien, implementar estrategias que llamen la atención y despierten el interés en quien las aplique, así como en quien las reciba.

En cuanto a evaluación de la lectura, no existen normas que indiquen que debe incluirse en la calificación correspondiente al área de Español, por lo tanto no se hace una revisión continua de los aspectos a evaluar. Además es sumamente difícil dado el alto número de alumnos por grupo.

A pesar de todo, la evaluación de la lectura no debe ser final sino constante y observable día tras día; pues así el alumno no habrá adquirido el gusto por la lectura sólo para una calificación sino que éste permanecerá y le ayudará en gran manera para el logro de otros objetivos.

Resulta útil, en este caso, que los alumnos aprendan a usar las escalas estimativas para valorar, con la supervisión del maestro, su propio progreso. Esto en cuanto a la realización de una buena lectura oral, mas no es aplicable a la lectura de comprensión, recreativa o de información.

B) Contexto Social

La Cd. Meoqui, Chih. no es una población muy grande, el uso de su suelo es principalmente agrícola y ganadero. Actualmente se ha ido extendiendo hacia el norte con la

formación de varias colonias habitacionales.

Comercialmente podría decirse que es autosuficiente, pues cuenta con un excelente campo propio para la agricultura; además de establecimientos comerciales que solucionan las necesidades primarias de sus habitantes.

En cuanto a educación, cuenta con seis Jardines de Niños, cuatro federales y dos estatales; doce escuelas primarias, diez estatales y dos federales; dos escuelas secundarias, Estatal No. 26 y Secundaria Técnica; y un Centro de Bachillerato: CBTA.

Los jóvenes de esta comunidad tienen oportunidades de recreación con la existencia de algunos lugares propios para practicar deporte como lo son las canchas de basquetbol ubicadas en varias zonas de la región, un parque deportivo con canchas de basquetbol, tenis, frontón. Cuenta además con un parque de beisbol y la alberca Río San Pedro para la práctica de la natación. Los deportes que más se practican en esta población son el basquetbol y el beisbol; el primero interesa principalmente a los jóvenes y el segundo a los adultos.

Existía también una sala de cine que se cerró hace poco tiempo, pues la presencia de multitud de centros de video originó que la gente prefiriera rentar películas que asistir al cine. Además, las llamadas "maquinitas" o juegos de nintendo, de los cuales sobran en esta población, han monopolizado los intereses de niños y adolescentes quienes los han adoptado como máxima diversión.

La escuela donde se labora, Secundaria Estatal No. 3026, se encuentra ubicada al noroeste de la ciudad, entre las calles Zaragoza e Iglesias. Cuenta con quince grupos, cinco de cada grado y sus condiciones materiales son buenas. Lo mismo puede decirse de su organización administrativa y laboral. Esta escuela, aun cuando no es la única, es la que tiene mayor prestigio y alumnado; su comunidad escolar está formada por alumnos de todas las escuelas primarias de la comunidad y de las afueras (de Las Puentes, El Loreto, Gpe. Victoria, El Consuelo, Cárdenas, etc.) los demás alumnos se distribuyen en la Secundaria Técnica de Cd. Meoqui, en la Sec. de Congregación Ortiz, y en algunas otras de Cd. Delicias como La Secundaria Leyes de Reforma.

Todas las escuelas primarias de donde la Secundaria recibe alumnos, son de organización completa e impera en el alumnado un nivel socioeconómico medio, siguiéndole inmediatamente el nivel bajo.

En general, las escuelas primarias no cuentan con biblioteca propia (apenas se están formando los rincones de lectura como uno de los objetivos de la reforma educativa), y la comunidad carece de una biblioteca municipal bien equipada, pues la existente, Biblioteca Municipal "Paulita Aun de Aguirre" no tiene el material necesario para realizar consultas sencillas y mucho menos otro tipo de trabajos de investigación ya que los libros que la forman corresponden a ediciones muy antiguas que en muchos casos presentan información obsoleta.

La Cd. de Meoquí, como población semi-urbana cercana a la capital del Estado, ha sido utilizada por el magisterio para acercarse un poco a su meta que es Chihuahua; es decir, la utilizan como escalón y no como lugar de trabajo y residencia. En tales condiciones se encuentra la mayoría de los maestros que laboran en las escuelas primarias de la comunidad, son foráneos, de la ciudad de Chihuahua y la cantidad de cambios de adscripción anuales, es suficiente para que un porcentaje considerable de la población escolar salga perjudicado; ya que los alumnos no reciben la atención adecuada por parte del maestro y el grupo escolar sufre desajustes cada vez que hay necesidad de un cambio a medio año escolar.

IV. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

A) Introducción a estrategias.

De acuerdo con el marco teórico metodológico planteado con anterioridad, se presenta una serie de estrategias para realizar la lectura y lograr los objetivos propuestos.

Antes de dar inicio a las actividades, es recomendable hacer un diagnóstico de la lectura en el grupo con el cual se va a trabajar; pues aunque se han estudiado las características propias de los alumnos de tercer ciclo de educación primaria, a quienes está dirigida la propuesta, no significa esto, que se encuentren en el mismo nivel de comprensión o asimilación del conocimiento. Por lo tanto se sugiere una pequeña lectura realizada por los alumnos, y la expresión oral de lo comprendido. De acuerdo con los resultados obtenidos, se eligen lecturas tomando en cuenta su grado de dificultad.

B) A continuación se presenta una serie de estrategias, con sus respectivas actividades, para tratar de solucionar el problema:

1. Relatar anécdotas personales para poner al alumno en contacto con el grupo y así adquiera seguridad y confianza.
2. Realizar la lectura en silencio de la siguiente fábula:

EL LEON Y EL RATON AGRADECIDO

(Esopo)

Hallándose durmiendo un león, un ratón empezó a retozar encima de su cuerpo. Despertó el león, atrapó al ratón, y ya iba a comérselo cuando éste le dijo que lo soltara prometiéndole, si le perdonaba la vida, pagarle cumplidamente. El león se echó a reír y dejó marchar al ratón. Poco tiempo después, el león debió su salvación al agradecimiento del ratoncillo. Unos cazadores habían cazado al rey de la selva, y lo ataron a un árbol con una cuerda. Oyéndolo el ratón gemir su desconsuelo, corrió a donde estaba el león, royó la cuerda que lo sujetaba y lo liberó.- En otra ocasión -le dijo-, te burlaste de mí, porque no esperabas mi agradecimiento; bueno es que ahora sepas que también los ratones son agradecidos.

Nota.- Al realizar esta primera lectura en silencio, los alumnos se pondrán en contacto con el léxico y contenido.

- a) Realizar la lectura oral de la fábula. Un voluntario leerá en voz alta delante del grupo tratando de expresarse con claridad.
- b) Localizar, subrayar y consultar el significado de las palabras desconocidas.

Por ejemplo:

retozar.- Saltar y brincar alegremente.

gemir.- Expresar la pena o el dolor con voces lastimeras.

royó.- De roer, cortar con los dientes.

-- Localizar los personajes que intervienen

Principales.- El león y el ratón.

Secundarios.- Los cazadores.

-- Realizar un juicio crítico sobre el comportamiento de cada personaje:

El león, ¿ Hizo bien o hizo mal ? ¿ Por qué ?

 ¿ Qué hubieras hecho tú ? ¿ Por qué ?

El ratón ¿ Hizo bien o hizo mal ? ¿ Por qué ?

 ¿ Que hubieras hecho en su lugar ?

-- Analizar las circunstancias:

¿ Por qué crees que los cazadores dejaron al león amarrado ?

¿ Que piensas que hubiera hecho el león si el ratón no lo hubiera ayudado ?

¿ Tenía el león otras posibilidades de escapar ? ¿ Cómo ?

-- Proponer un final diferente.

Por ejemplo:

El ratón, al escuchar al león gemir, se burló de él y siguió su camino tranquilamente.

O bien, el león y el ratón se hicieron amigos...

d) Transferir el contenido de la lectura a situaciones personales.

e) Escribir la fábula con sus propias palabras (Realizar una paráfrasis). Incluso aquí, el alumno puede ilustrar su trabajo si así lo desea.

f) Presentar una escenificación improvisada de la fábula:

-- Elegir narrador y personajes

EL LEON Y EL RATON AGRADECIDO

Narrador - Un le^on estaba dormido y un ratón empezó a
brincar arriba de él.

Ratón (saltando) - ¡ yupi ! ¡ yupi !

León (enojado) - ¿ Por qué estás saltando sobre mí?
Te voy a comer

Ratón (asustado) - Suéltame, te prometo que si me
perdonas la vida, algún día te
pagaré.

León - ja, ja, ja, vete pues.

Narrador - Tiempo después el león fue atrapado por unos
cazadores que lo amarraron a un árbol.

León - Ayúdenme por favor ¡ay! ¡ay!

Ratón - (cortando la cuerda) Una vez te burlaste de
mí pero ya vez que sí cumplí con mi palabra.

-- Participar en la elaboración de rasgos distintivos que
caractericen al personaje, con papel periódico u otros
materiales y bastante imaginación por parte del alumno,
se pueden hacer orejas y cola para el ratón y melena y
cola para el león.

-- Presentar la fábula dialogada ante el grupo.- Primeramente
se lleva a cabo de manera improvisada si hay alumnos
voluntarios que se sientan capaces de hacerlo. Si no es
asi, entonces se escriben los parlamentos de manera
sencilla como el modelo del inciso a.

g) Proporcionar otras fábulas para ser analizadas mediante el

g) Proporcionar otras fábulas para ser analizadas mediante el mismo procedimiento, se sugieren algunas como:

- La zorra y el cuervo - Fedro
- El burro flautista - Iriarte
- La lechera - Samaniego
- La cigarra y la hormiga - Samaniego...

h) Integrar equipos de dos o tres personas, los cuales trabajarán con una fábula y la expondrán ante el grupo:

- Leer ante el grupo
- Explicación oral del contenido
- Mencionar los personajes
- Escenificación de la fábula

3. Analizar cuentos cada vez menos breves de autores como:

Grimm, Andersen, Horacio Quiroga, etc.

a) Proponer otras formas de trabajar esos cuentos. Por ejemplo alguna dinámica a base de preguntas y respuestas, adivinar los finales u otra manera activa que se le ocurra al alumno.

4. Revisar textos de otras áreas del conocimiento y practicar la lectura de comprensión mediante el empleo de la siguiente técnica: (1).

- a) Leer de manera global el texto
- b) Descifrar el vocabulario
- c) Localizar las palabras y expresiones clave
- d) Identificar las relaciones de significado
- e) Hacer una recapitulación de lo leído
- f) Determinar el tema o asunto

(1) VIZCAINO, Pérez José. Didáctica del lenguaje. pp. 184-187

A continuación se propone un tema tomado de el texto Historia de México, de sexto grado, para seguir cada uno de los pasos antes mencionados:

a) Leer de manera global el texto.- El niño leerá el texto de principio a fin.

LOS MEXICAS

El mito de Aztlán.

Los mexicas, llamados también tenochcas y aztecas, tomaron este último nombre de su legendario lugar de origen, Aztlán, una isla en el centro de un lago. Buscando un sitio igual, que al fin encontraron en medio del lago Chalco- Texcoco, los mexicas entraron al Altiplano Central de Mesoamérica. Cuenta su propia leyenda que durante muchos años erraron para encontrar por fin el lugar de su asentamiento definitivo, que les había prometido Huitzilopochtli, su dios protector.

b) Descifrar el vocabulario.- Consultar el significado de las palabras desconocidas. Para esto no basta el diccionario, es necesario considerar el contexto general, pues cada palabra ofrece muchas posibilidades de significado.

mito

legendario

leyenda

asentamiento

c) Localizar las palabras y expresiones clave.- Son aquellas

que tienen mayor cargo de significado, conducen a determinar el tema.

LOS MEXICAS

El mito de Aztlán

Los mexicas, llamados también tenochcas y aztecas, tomaron este último nombre de su legendario lugar de origen, Aztlán, una isla en el centro de un lago. Buscando un sitio igual, que al fin encontraron en medio del lago Chalco- Texcoco, los mexicas entraron al Altiplano Central de Mesoamérica. Cuenta su propia leyenda que durante muchos años erraron para encontrar por fin el lugar de su asentamiento definitivo, que les había prometido Huitzilopochtli, su dios protector.

d) Identificar las relaciones de significado entre las palabras y expresiones clave.- Se analiza el vocabulario y la relación entre los términos para ubicar la información.

mexicas= tenochcas= aztecas

lugar de origen- Aztlán

encontraron lago Chalco- Texcoco

su leyenda

Huitzilopochtli- su dios

e) Hacer una recapitulación de lo leído.- Revisar la información acumulada, esclarecer dudas.

f) Determinar el tema.- Con los elementos localizados se determina el tema mediante un enunciado breve, claro y



104201

104201

preciso, que conteste a la siguiente pregunta: ¿ De qué se trata el texto?

Los aztecas, provenientes de Aztlán, se establecieron en el lago de Texcoco.

Este análisis permite determinar el tema de la lectura, profundizar en ella y comprenderla mejor.

5. Leer y comentar textos ajenos a las áreas de aprendizaje, pero que haya llamado la atención del alumno. Por ejemplo: artículos del periódico, de alguna revista o cualquier otro tipo de material informativo. Ejemplo:

a) Lee el artículo elegido:(1)

Noticias del mundo de la medicina.

Para dientes sanos, consume queso.

"El queso tal vez sea el secreto para lucir una dentadura sana, sin caries, según el estudio que llevo a cabo recientemente un catedrático de odontología de la Universidad de Alberta, en Edmonton, Canadá. En ese estudio, John Hargreaves descubrió que ingerir un trozo de queso duro, del tamaño de un cubo de azúcar, al final de cada comida, puede retardar la aparición de caries. El calcio y el fosfato que contiene el queso se mezclan con la saliva y permanecen en la superficie de los dientes por espacio de hasta dos horas, formando una capa que protege del ataque de los ácidos procedentes de alimentos o bebidas dulces."

b) Localiza las palabras desconocidas y consulta su

(1) SAAVEDRA, Agueda. Técnicas y recursos de investigación I. (Antología UPN). pp. 7-10

significado. Por ejemplo: caries, odontología, ingerir, calcio y fosfato.

c) Lee de nuevo el texto y subraya de color rojo las ideas principales.

d) Expresa brevemente, ante tus compañeros, el contenido del artículo.

e) Contesta preguntas como:

¿ Crees que sea verídico el contenido ?

¿ Por qué ?

¿ Qué es lo que causa las caries ?

¿ Por qué el queso puede retardar la aparición de caries ?

f) Plantea otras preguntas y dales respuesta.

g) Elabora por escrito tu propia conclusión y comparala con la de tus compañeros.

h) Unifica criterios para elaborar una sola conclusión general.

6. Leer obras cortas que despierten su interés y exponer sus opiniones acerca de lo leído.

a) Formar una biblioteca circulante de lectura recreativa para la cual se presentan a continuación algunos títulos:

(1).

1. Cuentos - Andersen, Cristhian

2. Cuentos - Grimm

3. Cuentos - Tolstoi

4. Cuentos de la Selva - Horacio Quiroga

5. Cuentos - Angel de Campo

(1) PARK, Penny. New Scientist. Selecciones del Reader's Digest. Enero 1992. p. 11

6. Cuentos de invierno - Carlos Dickens.
7. Cuentos - Perrault
8. Fábulas - Esopo
9. Fábulas - Iriarte
10. Fábulas - Samaniego
11. Flor de leyendas - Alejandro Casona
12. Las mil y una noches - Anónimo
13. Mujercitas - Luisa M. Alcott
14. Hombrecitos - Luisa M. Alcott
15. Aquellas mujercitas - Luisa M. Alcott
16. Qué fue de nuestros hombrecitos - Luisa M. Alcott
17. La cabaña del tío Tom - Enriqueta Beecher
18. Robin Hood - Anónimo
19. Los tres mosqueteros - Alejandro Dumas
20. Robinson Crusoe - Daniel Defoe
21. Gulliver en el país de los gigantes - Jonathan Swift
22. Gulliver en el país de los enanos - Jonathan Swift
23. El risueño y la rosa - Oscar Wilde
24. El príncipe feliz - Oscar Wilde
25. La isla misteriosa - Julio Verne
26. La vuelta al mundo en ochenta días - Julio Verne
27. Un capitán de quince años - Julio Verne
28. Viaje al centro de la tierra - Julio Verne
29. Veinte mil leguas de viaje submarino - Julio Verne
30. Los hijos del capitán Grant - Julio Verne
31. De la tierra a la luna - Julio Verne
32. Antología de cuentos mexicanos

33. Cuentos mexicanos del siglo XIX
34. El capitán Tormenta - Emilio Salgari
35. El corsario negro - Emilio Salgari
36. Heidi - Juana Spiry
37. Tarzán el hombre mono - Edgar Rice
38. Moby Dick - Hermann Melville
39. Las aventuras de Tom Sawyer - Mark Twain
40. Príncipe y Mendigo - Mark Twain
41. La isla del tesoro - Roberto Stevenson
42. El diario de Ana Frank - Ana Frank
43. David Cooperfield - Carlos Dickens
44. Alicia en el país de las maravillas - L. Carrall
45. Dos años de vacaciones - Julio Verne
46. La princesita - H. Burnett
47. La vuelta al mundo de dos pilletes - De la Vaulxy Galopin
48. Cuento de hadas
49. Ben Hur - Wallace
50. El Principito - Saint Exupery

b) Sugerencias para trabajar la biblioteca:

-- Primeramente, revisar los títulos, proporcionar la bibliografía a los niños y dejar que cada uno compre el que sea de su propia elección. Es recomendable no distribuirlos a criterio del maestro, pues el interés de los niños surge desde el primer momento y hay que procurar conservarlo.

-- Organizar el horario escolar grupal con la participación de todos los alumnos. Proponer una hora diaria para

dedicarla a la lectura.

-- Pedirles a los alumnos que traten de imaginar el contenido del libro tomando en cuenta el título. Que cada niño exprese a sus compañeros lo que el título de su libro le sugiere, mediante una serie de cuestiones como:

¿ De qué te imaginas que trata el libro?

¿ Por qué elegiste precisamente ese libro ?

¿ Qué fue lo que llamó más tu atención al elegirlo?

-- Que los alumnos manejen la lectura en silencio, para evitar interrupciones molestas que interfieren con la concentración de sus compañeros; además, que tengan a la mano diccionarios y que cuenten con la ayuda del profesor para disipar las dudas que se presenten.

-- Al terminar de leer el libro asignado, cada alumno dará a conocer lo comprendido mediante la técnica de conferencia, donde participará todo el grupo:

- El alumno expondrá el tema y se detendrá cuando algún aspecto o circunstancia del contenido no haya quedado muy claro.

- El grupo, al terminar la exposición, hará las preguntas pertinentes.

- El expositor tratará de dar contestación a todas; si necesita ayuda, el maestro debe estar preparado para proporcionársela.

-- Si varios niños leen el mismo libro, entonces se puede trabajar con la técnica del debate, teniendo como público al demás alumnado.

- Los alumnos participantes hablarán y se cuestionarán sobre el tema leído.

- Enjuiciarán a los personajes y manejarán las circunstancias, para finalmente llegar a una conclusión.

-- Otra variable consiste en que cada alumno proponga cómo desea que se trabaje con su libro.

Se recuerda que éstas son sólo sugerencias y que pueden darse muchas variables al llevarse a la práctica esta propuesta, ya que son los alumnos los que realmente van marcando la pauta a seguir; la motivación, el interés, las condiciones del salón donde se realice dicha actividad y otros muchos factores intervienen en la realización y éxito de el trabajo a realizar.

C) Evaluación.

La evaluación de la presente propuesta didáctica, después de llevarla a la práctica; debe ser continua. Día a día, mediante la observación el docente realizará las anotaciones pertinentes con respecto a la participación del alumno. Esta evaluación no debe presionar al alumno si no estimularlo; es decir, que el alumno no sienta que se le está evaluando, que él mismo se dé cuenta de sus progresos.

Se sugiere utilizar un formato de recolección de datos con los aspectos más importantes desarrollados durante el transcurso de las actividades.

FORMATO

Nombre
del alumno

Al leer se expresa
con claridad.

Comprende
lo leído.

Es capaz de
comentar con
otros, lo leído.

Realiza su propio
juicio crítico
hacia la lectura.

Expresa oralmente
ó por escrito
lo leído.

Propone formas
para trabajar
la lectura.

Muestra interés
por revisar lecturas
de diversas áreas
del conocimiento.

Conserva el interés
una vez que ha
comenzado a leer.

Escala para evaluar

- B.- Bastante
- S.- Suficiente
- P.- Poco
- M.- Muy Poco
- N.- Nada

C O N C L U S I O N E S

En la época actual, el vertiginoso avance de la ciencia y la tecnología ha resuelto favorablemente las inquietudes del hombre y aminorado en gran manera su trabajo. La presencia de las máquinas ha hecho posible que el ser humano realice importantes obras en poco tiempo y con menos esfuerzo que tiempo atrás. Es la época de las computadoras y las escuelas se han preocupado por implementar en la educación la enseñanza de la computación, la cual ha tenido aceptación inmediata entre los educandos, pues resulta una actividad novedosa para ellos.

Es así como el interés de los alumnos de cualquier nivel se ha desviado de la lectura, ya que la presencia de multitud de distractores tales como el cine, la televisión, los juegos de nintendo y otros que proporcionan la información dirigida y manipulada, no permiten que el receptor tenga que hacer un mínimo esfuerzo en desarrollar su creatividad e imaginación.

De acuerdo con todo lo anterior y haciendo referencia a la presente propuesta, se llega a las siguientes conclusiones:

La lectura es y seguirá siendo parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje en cualquiera de los niveles de educación.

Actualmente, ha decaído el interés en la lectura y los maestros no se han preocupado por fomentar el hábito de leer. En otras palabras, no se le ha brindado a esta actividad, la importancia que merece.

Por otra parte, la existencia de multitud de medios de diversión y entretenimiento ha provocado que la lectura vaya perdiendo poco a poco su lugar en el acervo cultural del individuo.

Todo esto conlleva a la incomprensión de lo que se lee, vocabulario reducido y, sobre todo, a que las experiencias intelectuales se circunscriben en un ámbito reducido.

Por lo tanto, es importante que tanto el maestro como los padres de familia y los alumnos, tomen conciencia de tal problema y participen en la resolución del mismo. Es necesario tomar en cuenta que, debido a la magnitud que ha alcanzado, los resultados obtenidos no serán inmediatos.

El principal papel es el que realiza el maestro, por lo que su responsabilidad es la de organizar las actividades tomando en cuenta la selección de libros de lectura de acuerdo a los intereses, aptitudes y necesidades de los educandos; fijar objetivos precisos en el grupo y determinar junto con los alumnos, los fines de la lectura.

Como conclusión general se deduce que, el éxito de la presente propuesta radica en la medida en que el maestro conduzca adecuadamente las estrategias, con sus respectivas actividades; pero después de conocer al alumno para presentarle el material de su interés y que en ningún momento resulte para él una obligación.

Con la colaboración de todos, es posible devolver a la lectura el lugar que le corresponde: como uno de los grandes pilares de la educación.

BIBLIOGRAFIA

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
Artículo 3o. Ed. de la Secretaría de Gobernación.
México 1985, 159 págs.
- MEDINA López, Sergio. Lecturas Dirigidas. Tercer grado,
Educación Primaria. Ed. Limusa. México 1990.
- MOGOLLON González, María de los Angeles. Lengua y Literatura I
Ed. Nutesa. México 1990, 192 págs.
- SALVAT. Diccionario Enciclopédico. Salvat Editores. México
1978.
- SEP. Educación Media Básica, Áreas y Asignaturas. Ed.
Trillas. México 1978, 272 págs.
- SEP. Guía para el maestro. Quinto grado. Educación Primaria.
México 1992.
- SEP. Historia de México. Sexto Grado. Educación Primaria.
Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos.
México 1992.
- SEP. Libro para el maestro. Sexto Grado. México 1982, 345
págs.
- SEP. Programa de Español. Primer Grado. Educación
Secundaria. Consejo Nacional Técnico de la Educación.
México 1976.
- SEP. Programas de Estudio por Asignaturas. Primer Grado.
Educación Secundaria. México 1992, 262 págs.
- UPN. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología.
México 1973.
- UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología.
México 1990, 264 págs.
- UPN. El Lenguaje en la Escuela. Antología. México 1990, 138 *
págs.
- UPN. Técnicas y Recursos de Investigación I. Antología.
México 1985, 241 págs.
- UPN. Punto y Aparte. Revista. Chihuahua 1991, 48 págs.
- VIZCAINO Pérez, José. Didáctica del Lenguaje. Ed. Patria.
México 1962.