



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 19A

La Lectura en el Primer Ciclo  
de la Educación Primaria

JUANA NORA VAZQUEZ RIVERA



Monterrey, N.L., 1993



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 19A

✓ La Lectura en el Primer Ciclo  
de la Educación Primaria

JUANA NORA VAZQUEZ RIVERA

Tesina presentada para obtener el Título  
de Licenciado en Educación Primaria

Monterrey, N.L., 1993

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Monterrey, N.L., a 27 de AGOSTO DE 1993.

C. PROFRA(A). JUANA NORA VAZQUEZ RIVERA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"LA LECTURA EN EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACION PRIMARIA".

opción TESINA                      modalidad MONOGRAFIA                      a propuesta del  
asesor C. Profr.(a)                      JUAN MANUEL MENDEZ BATRES.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente



*Juan Palacios*  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
MONTERREY  
LIC. JUAN PALACIOS  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 19ª Monterrey

Para mi esposo:

José Isabel Delgado Mendiola.

Para mis hijos:

José Iván, Miguel Angel, Marce  
cela y Cristina.

Para mi madre:

Elvia Rivera Ríos.

## INDICE

	Pág
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LA EDUCACION BASICA	4
III. ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA LECTURA	7
A. La psicología en la lectura	7
B. Estrategias de la lectura	10
IV. GENERALIDADES Y OBJETIVOS DE LA LECTURA	16
A. Conceptos de lectura	16
B. Objetivos de la lectura	18
V. CLASIFICACION Y TIPOS DE LECTURAS	21
A. Clasificación de la lectura	21
B. Clases de lectura	23
VI. METODOS TRADICIONALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA	27
A. Métodos para la enseñanza de la lectura	27
VII. PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA (PALEM).	32
A. Antecedentes	32
B. La lectura	33
C. La evaluación	35
VIII. IMPORTANCIA DE LA LECTURA COMO EJE RECTOR	40
A. La lectura en primer año	40

B. La lectura en el segundo grado	44
C. Recurso de la lectura en segundo año	47
1. La lectura como recurso didáctico	47
2. Recursos didácticos de la lectura	48
IX. CONSLUSIONES	51
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

## I. INTRODUCCION

Cuando el niño se inicia en el aprendizaje tanto de la lectura como la escritura se presentan aquellos como instrumentos - fundamentales de gran valor y desde el momento en que los domina, forman parte de él mismo y pasan a ser elementos valiosos de su propia existencia.

Será pues labor de la educación formal encaminar y guiar al infante en el descubrimiento y comprensión de su lengua, así como desarrollar su capacidad de expresión.

La lectura ha retomado una importancia inusitada que se había abandonado, y de conceptualizarla como simple técnica, ha -- vuelto a adquirir nuevamente importancia, ya no como aquella actividad que se realizaba cuando sobraba el tiempo, sino como parte fundamental de aprendizaje que habrá de apoyar a otras materias del programa escolar, a través de la comprensión de lo que el -- alumno lee.

El presente trabajo tiene como finalidad detectar los aspectos importantes de la lectura, fruto de la recopilación que se -- ha hecho de los trabajos de distintos autores, éstos han sido seleccionados y ordenados de tal manera que se facilitará su análisis de acuerdo a los lineamientos de la metdodología de la inves

estigación documental.

Una característica del trabajo que se presenta es que incluye aspectos básicos tanto psicológicos como pedagógicos en los que se fundamenta el tema a tratar.

Se expresa también el concepto de lectura, tratando de dar una definición concreta de la misma, mencionando los objetivos que a nuestro juicio posee la lectura y la trascendencia que los mismos tienen en la formación integral en los alumnos.

Se expone la clasificación de la lectura, pudiendo el maestro optar por aquella que considere más adecuada de acuerdo al objetivo fijado en su trabajo diario.

Se exponen algunos métodos para la enseñanza de la lectura-empleados en México, también se abre un capítulo para analizar la propuesta para el aprendizaje de la lectoescritura, el cual se ha puesto en marcha en los últimos años.

La particularidad que marca el primer grado, como el inicio de la enseñanza de la lectura, es abordada como eje rector, que se consolidará en el segundo grado.

Se maneja la lectura en segundo grado como una actividad --



que trata de consolidar los hábitos y habilidades adquiridos en el grado anterior.

Se presentan los recursos didácticos de los cuales el maestro puede auxiliarse para obtener un mejor rendimiento, considerando aspectos como la iniciación por el aprecio de la literatura a través de la lectura.

## II. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN LA EDUCACION BASICA

En el proceso educativo un elemento clave sin duda alguna es el lenguaje: medio de expresión y comunicación, y además como medio a través del cual se adquiere conocimiento. Por lo tanto, la escuela juega un papel de enorme importancia al desarrollar en el alumno su capacidad de poder expresarse correctamente y comprender todo lo que otros hablan y escriben.

El adecuado desarrollo del lenguaje es uno de los aspectos primordiales que la educación básica toma en cuenta en la enseñanza de la lectura.

La lectura toma hoy en día un lugar preponderante para el desarrollo de otros aprendizajes, siendo útil a las otras áreas del programa.

La capacidad de comunicación la va descubriendo el alumno cada día, va enriqueciendo su vocabulario, lo cual despierta en él interés por aprender y ampliar cada vez más sus conocimientos.

Siempre que el alumno pone en práctica su lenguaje, se adentra a una etapa más en la socialización con sus semejantes.

La educación básica se auxilia de la lectura para desarro--

llar en el alumno su lenguaje, claro está, con el empleo de las técnicas más adecuadas que harán de la lectura un recurso importante en la formación integral del educando.

Podemos ver a la lectura desde otro punto de vista: el cultural, entendido éste como la capacidad que adquiere el lector - de acercarse al pensamiento del hombre no sólo contemporáneo, si no también de los años pasados.

La lectura habrá de cumplir dos aspectos en la enseñanza: - uno formativo y otro informativo.

Otro rasgo importante que influye en el niño es la ayuda -- que la lectura presta al desarrollo de la personalidad, con su - ayuda el alumno puede ajustarse de una forma más adecuada: primero en el aula, después en la escuela, y por último a la comuni--dad al ayudarlo a integrarse a ella y a interesarse en sus pro--blemas. Es mediante el libro, a través de la lectura, como el niño va descubriendo conocimientos de las diferentes áreas del a--prendizaje.

Pero habrá de ser el maestro quién siembre la semilla que - permita al niño desarrollar aquellas habilidades que le permitan descubrir en la lectura la herramienta fundamental para adquiri - conocimientos, habilidades y actitudes acordes con su nivel y --

edad.

Los resultados del proceso de la enseñanza de la lectura dependerán del hábito y frecuencia con que el alumno pronuncia correctamente las palabras que lee y cómo las emplea a partir del momento que las descubre.

El maestro habrá siempre de poner atención a las ideas que el niño expresa, no importa cuan pequeñas sean, sin olvidar también hacerle notar lo importante de aprender a escuchar lo que otros hablan, lo cual le permitirá desarrollarse sin dificultad en las distintas etapas de su formación académica y cultural.

### III. ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA LECTURA

#### A. La psicología en la lectura

La lectura es un proceso gradual que nos indica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. Incorpora nuevas ideas, pero también crea otras.

La lectura encuentra su fundamentación en los principios de la psicología del aprendizaje.

El aprendizaje de la lectura será más efectivo siempre y cuando lo que el niño lee corresponda a la lengua que él mismo habla.

De la finalidad de la lectura y de la enseñanza de la lengua Luzuriaga dice:

"De todas las actividades de la educación intelectual, sin duda la más importante es el lenguaje. Este constituye el principal medio de expresión del hombre y por lo tanto del educando, y todo el cuidado que se le preste será poco. Su enseñanza no debe limitarse pues a las horas que se le debe atender en todos los momentos. La finalidad de la enseñanza del lenguaje será que el alumno aprenda a hablar, a leer y a escribir con corrección y propiedad su idioma y a emplearlo con facilidad y desenvoltura". (1).

No podemos olvidar que la lectura es una parte fundamental para el desarrollo del lenguaje, dado que éste es una forma de

expresión humana a través del cual se manifiestan sentimientos, sensaciones y pensamientos o simplemente para recibir la comunicación de los demás.

Puesto que el hombre es un ser social necesita relacionarse con los seres humanos que lo rodean, y esto se da gracias al lenguaje.

Sin embargo, su importancia va más allá de ser la forma de comunicación humana; la evolución del lenguaje en su doble aspecto de vocalización y emisión de sonido y de asociación del símbolo emitido con el objeto que significa, esta unida estrechamente a la evolución psíquica. Ayudar al educando a expresarse correctamente es ayudarlo a la formación de sus estructuras mentales.

El niño aprende a hablar en su medio familiar y va perfeccionado su expresión oral en la escuela, desde luego, dentro de los límites que impone su madurez mental. Este proceso evolutivo de su lenguaje acelera y mejora la formación de esquemas internos que permiten expresar con mayor fluidez lo que piensa y siente.

El lenguaje consiste en la emisión de sonidos formando conjuntos de distintas extensión y forma, a los cuales el hombre --

asigna cierto significado. Dos modalidades de éste son el lenguaje oral y el lenguaje escrito. El primero utiliza sonidos articulados, el segundo, signos gráficos que corresponden con aquéllos.

El método por el cual se descifran los escritos, puede apropiarse de los conocimientos de sus antepadados, y hacer aportaciones con base en sus experiencias y descubrimientos, es la lectura. De ésta, Italo Calvino dice:

"Pienso que la lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ya que la lectura -- tiene su ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector; la lectura abre espacios de interrogación, de meditación y de examen crítico, en suma, de libertad; la lectura es una relación con nosotros mismos y no únicamente con el libro, con nuestro medio anterior a través del mundo que -- el libro nos abre". (2)

Por medio de la lectura se puede reproducir mediante palabras habladas, la forma y el contenido de los mensajes fijados por la escritura.

En la escuela se pretende impulsar al niño a decir lo que siente y piensa, a expresar libremente sus ideas, es decir, desarrollar al máximo su capacidad de comunicación; y la lectura -- constituye el medio primordial para lograrlo. Por esto, en la fase inicial de su educación, la lectura parte de la lengua que él maneja y que aunque limitadamente, le sirve como medio de comunicación con sus semejantes y más adelante se utilizará la lectura

como un instrumento indispensable en la adquisición de conocimientos y en el enriquecimiento de su vocabulario. Es pues, la lectura uno de los elementos más importantes en el desarrollo del lenguaje, a la vez que se relacionan ambos de manera determinante.

La psicología considera que el aprendizaje de la lectura será mejor si se toman en cuenta los siguientes aspectos:

- El aprendizaje será más eficiente si el programa del maestro tiene un contenido que ayude a pensar mejor.
- El maestro debe apreciar los esfuerzos de los niños y también estimularlos.
- La enseñanza de la lectura no debe estar supeditada a un solo libro, ni en los conocimientos del profesor.
- Un factor importante de la lectura, será el desarrollo de la personalidad del niño, basada en una imagen real de la vida y despertar sensaciones positivas en el niño.

#### B. Estrategias de la lectura

Una estrategia se define como un esquema para obtener evaluar y utilizar información; si la aplicamos a la lectura viene



a ser el proceso que necesita de una serie de habilidades que emplea el lector para utilizar la información que ha obtenido en - experiencias anteriores y poder así comprender un texto.

Las estrategias que utiliza el lector son: muestreo, predicción, anticipación, influencia y autocorrección.

Estrategia de muestreo: es la habilidad que tiene el lector mediante la cual selecciona las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, esto lo logra gracias a sus conocimientos que son los que hacen posible esta selección.

Estrategia de predicción: mediante esta estrategia el lec--tor puede saber cual será el final de un cuento, o el contenido de un texto.

Estrategia de anticipación: es cuando el lector se anticipa a lo que sigue en la lectura de acuerdo a lo que ha leído.

Estrategia de inferencia: es la habilidad que desarrolla el lector para producir la información que no aparece o no es explicada en el texto.

Estrategia de autocorrección: es la habilidad que le permite al lector encontrar el error y buscar información que sirva -

para hacer la corrección.

### Fundamentación pedagógica de la lectura

Para el aprendizaje de la lectura es importante tomar en cuenta el nivel de madurez del niño, considerada a la edad de seis o siete años, dado que se encuentra con la suficiente capacidad para recibir conocimiento, su crecimiento se refleja en los cambios físicos que ya se presentan en él y su desarrollo se vuelve más funcional.

Para Piaget la maduración es uno de los factores en la adquisición de conocimiento, la cual permite abrir las posibilidades de actualizar las acciones ligadas a la enseñanza.

Así mismo como habla del desarrollo de la inteligencia, la describe como aquello que implica procesos naturales o espontáneos los cuales pueden ser utilizados y acelerados tanto por la familia como para la escuela pero no se derivan de ellos, sino que constituyen previa y necesaria de toda enseñanza.

La maduración es el factor que determina la capacidad del niño para aprender, proceso donde el niño pone todas sus capacidades tanto físicas como psíquicas, que le permiten la adaptación de manera conveniente tanto al ambiente físico y social que lo

rodea.

La maduración y el aprendizaje son dos procesos donde el primero propicia el adecuado y eficiente logro del segundo. Es sin duda que un verdadero aprendizaje no existiría sin la necesaria maduración del alumno.

Cuando un alumno ingresa a la escuela primaria deberá contar con cierto desarrollo en los siguientes aspectos:

- Una expresión lingüística desarrollada.
- Coordinación visual-motora de la palabra.
- Coordinación auditiva-motora de la palabra.
- Desarrollo de la atención.
- Resistencia a la fatiga.

Lo primero que la escuela debe hacer cuando ingresan por primera vez los niños, es diagnosticar, lo cual se puede realizar a través de los distintos tests, y le servirá para una mejor dirección didáctica.

Para la pedagogía es importante, antes de elaborar cualquier programa, tomar en consideración el grado de desarrollo de los niños; esto lo debemos de considerar principio básico del aprendizaje para todas aquellas actividades que el alumno realiza, sin olvidar los aspectos emocionales y sociales que favorecen el aprendizaje.

De lo antes expresado se afirma: "la madurez emocional es un factor importante en todos los aprendizajes del hombre incluyendo los académicos, por ejemplo, las dificultades en la lectura se deben con frecuencia a trastornos y conflictos emocionales". (3)

Desde el punto de vista pedagógico, el maestro debe tomar en cuenta ciertos aspectos, siempre que se lleve a la práctica cualquier tipo de lectura.

El léxico se debe considerar en los cambios de conducta que se van presentando en el alumno, para saber qué tipo de lecturas le interesan y de esta forma guiarlo adecuadamente hacia otras áreas del aprendizaje. Creando con esto en el niño una mentalidad crítica, selectiva y de análisis y no sólo memorística.

Para la pedagogía es importante asignar a cada grado de educación primaria determinados temas de lecturas, pero ante todo,

el maestro debe conocer bien los libros para graduar y adecuar-  
las lecturas a cada uno de los niveles del proceso educativo. -  
Debe basarse en la edad e intereses de los niños, así como de -  
los adelantos de la lectura en silencio.

#### IV. GENERALIDADES Y OBJETIVOS DE LA LECTURA

##### A. Concepto de lectura

Con frecuencia llamamos lectura a la acción de leer. "Por lectura se entiende el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la estructura y su traducción en sonidos articulados, cuando se trata de la lectura oral". (4)

Pero también se nos presenta como una actividad mental en la cual tratamos de interpretar aquello que se nos presenta en un texto, el cual se encuentre formado por un grupo de signos a los que llamamos letras; los cuales cuando se agrupan representan ideas, explicaciones, informaciones, etc., y se encuentran impresas en textos.

No cabe duda que cuando se lee, se reconoce e interpretan símbolos escritos, en todo caso este es el primer paso de la lectura; en seguida se nos presenta la reflexión del significado lógico y conceptual de los signos.

Cuando se lee, los ojos van de izquierda a derecha siguiendo una línea con movimientos breves y pausas que cuando llegan al final de la línea, nuevamente se regresan y empiezan nuevamente el movimiento.

Al leer por lo general se hacen diez pausas en una línea: la primera, al inicio y la última al final.

Siempre que se hace una pausa ésta puede ser debido a las siguientes causas:

- Si lo que se lee presenta dificultad.
- De acuerdo al conocimiento del tema tratado.
- El interés que se da al tema que se lee.
- El conocimiento que se tiene del vocabulario que se emplea en el texto que se lee.

En estos momentos de cambios en educación la lectura toma un papel preponderante, dándole la importancia que siempre ha tenido como medio de comunicación entre el que escribe y el que lee. - Todo autor que escribe se vale del texto como medio para transmitirles a los que lo leen: sus pensamientos, sus ideas, sus inquietudes.

Las distintas áreas del conocimiento se valen de la lengua escrita como vehículo de información, igualmente se plasma en los libros el conocimiento que habrá de permanecer en el tiempo

esperado que alguien lo lea, pero para el aprendizaje la lengua escrita se conceptualiza como un instrumento que nos permite reflexionar y razonar, permitiéndonos enfrentarnos a nuestros problemas diarios.

En los programas escolares vigentes la lectura recibe un apoyo importante en el aprendizaje y su propósito esencial es la comprensión:

"La lectura supone la comprensión de un texto ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que proporciona. En este primer ciclo es importante proporcionar a los niños experiencias frecuentes de lectura y exploración de textos y ayudarlos en esta tarea. En este proceso, el vocabulario del niño, lo que sabe sobre el tema y todos sus conocimientos de carácter cultural y social, resultan ser elementos fundamentales". (5)

#### B. Objetivos de la lectura

Constantemente se observan a nuestro alrededor cambios como avances científicos, progreso económico y cultural de la sociedad, etc. Y como es lógico, las viejas ideas técnicas y métodos dejan de ser funcionales, es cuando surge la necesidad de todo aquello que capacita al individuo a vivir y desenvolverse de acuerdo a la sociedad cambiante. Por tal motivo, en la actualidad, el fin primordial de la lectura es capacitar al alumno a comprender y utilizarla como medio de expresión, comprensión y comunicación, promoviendo que en el transcurso del tiempo se --



apropie de los bienes culturales existentes.

Se ha escrito mucho al respecto a los objetivos que se pretende lograr con la enseñanza de la lectura, podríamos resaltar las siguientes:: desarrollar en el niño capacidades indispensables para que alcance valores específicos; la formación de hábitos y actitudes positivas; la capacidad para la resolución de problemas personales; el interés por un mundo en expansión, así como también acrecentar el vocabulario y la capacidad para expresar sus ideas. La lectura habrá de estimular al niño para que aumente su interés por saber lo que lee, mejorar el aspecto cualitativo de su lectura, aumentar la velocidad, tanto de la lectura oral como la lectura silenciosa, pero también busca mejorar su capacidad de selección en cuanto a los textos que lee.

Otro objetivo que debemos de tener presente será que nuestros alumnos se familiaricen con el manejo adecuado de los libros, pero también con otros tipos de materiales escritos acordes con la edad de los niños.

Cuando nuestros alumnos han aprendido a dominar lo que leen, entonces el conocimiento y esta habilidad estará presente por el resto de la existencia, pero cuando comprendan lo que leen, nuestros objetivos se habrá realizado.

El transcendental papel que la lectura tiene en la vida cotidiana de cada ser, nos hace ver la necesidad de realizar frecuentemente los análisis que la misma requiera. Con el tiempo, el aprendizaje de la lectura estuvo encaminado a una mera alfabetización, esto trajo como consecuencia que esta actividad se presentara como algo vano y vacío, sin embargo creo que hoy en día los conceptos que de ella teníamos se han transformado y -- dándole la importancia que tiene en las distintas etapas del conocimiento, nos permite valorar a la lectura con otros criterios muy distintos a los pasados.

## V. CLASIFICACION Y TIPOS DE LECTURAS

### A. Clasificación de la lectura

La lectura en silencio es aquella que se realiza traduciendo los signos lingüísticos a través de los cuales se pueden formar ideas, lo cual nos permite reflexionar sobre las mismas: -- "El hombre hecho que lee silenciosamente acompaña cada percepción visual de un movimiento secreto de articulación".(6) Ribot afirma que la lectura silenciosa se encuentra en la categoría de proceso mental, muy propio del individuo que realiza tal acción.

La lectura silenciosa se realiza cuando hojeamos un libro, ésta se realiza de una manera superficial y rápida sin poner -- ningún cuidado. Cuando el motivo que nos lleva a leer es el adquirir conocimiento, estamos ante la lectura de consulta la cual se realiza de una manera autodidacta.

En la escuela primaria, y de acuerdo al actual programa, -- nos encontramos ante la necesidad de que el alumno lea correctamente, lo cual le permitiría encaminarse al estudio de otras materias, entonces nos interesa fomentar en ellos la lectura de -- estudio, pero también desarrollar su interés en la lectura informativa, la cual realizada de manera adecuada, le permitirá --

incorporar en su aprendizaje nuevas experiencias, practicando - al mismo tiempo una lectura recreativa que le podrá ayudar a la iniciación de otros tipos de lectura como la literaria.

En la lectura oral participan los órganos fonéticos activamente, en este tipo de lectura nos encontramos ante la interpretación de signos de letra, con lo cual se forman palabras y se captan ya las ideas que encierran los textos, a esto hay que -- agregar que se incorpora la pronunciación de sonidos que son articulados.

Dentro de esta lectura nos podemos encontrar:

Lectura práctica, encaminada a que el niño domine los procesos y funciones que intervienen en el mismo.

Cuando se tiene un dominio de la lectura se puede poner en práctica ante un auditorio es entonces que la lectura corresponde al nombre antes mencionado, y que a su vez permite al alumno su desenvolvimiento social, cuando ha logrado dominarla.

La lectura memorística permite desarrollar la experiencia- y aumentar el conocimiento, además pone en juego el proceso mental y desarrolla esta habilidad del pensamiento.

Considero importante que incluyamos lecturas de valor literario, para acercar al niño al lenguaje bello y artístico.

Nuestra práctica escolar hoy en día nos reclama el interés en el aspecto del lenguaje oral: "Es importante tomar en cuenta que a pesar del uso frecuente del lenguaje oral en el trabajo escolar cotidiano, su desarrollo en diferentes modalidades y usos requiere que se conceda tiempo específico, que deberá considerarse dentro de la planeación del trabajo escolar". (7) Debemos -- practicarlos diariamente dándole el valor que corresponde para -- que al final del curso escolar nos encontremos ante resultados -- claros, como sería una lectura clara, fluida, rápida y expresiva, lo cual permitiría al alumno comprender lo que lee en su idioma, dado que es su lengua materna, la cual forma parte de la cultura y a su vez nos identifica como parte de un grupo social.

#### B. Clases de lecturas

La lectura en el primer ciclo toma mayor exigencia, dado -- que en ella y en la escritura se centra la presión tanto de las autoridades educativas como de los padres, también nosotros mismos como maestros nos exigimos resultados concretos tanto en lectura como en escritura.

La lectura puede emprenderse por varias causas, las más im-

portantes son las siguientes:

- Ante la necesidad de información.
- Por esparcimiento.
- Para consultar.
- Ante la necesidad de investigar.

De lo anterior se exponen los siguientes tipos de lecturas.

Lectura informativa:

Lectura silenciosa, en ocasiones se utiliza con el fin de obtener información o permitir el dominio en un tema específico, permite a su vez formarse una opinión de lo que se lee, puede ser lenta, repetida y cuidadosa.

Lectura recreativa:

Esta es la más natural, porque se nos presenta de forma imprevista en cualquier lugar, entre sus características está que no existe una rigurosidad al realizarla.

### Lectura de consulta:

Cuando nos encaminamos a la obtención de un dato específico o a la búsqueda de información que nos resuelva alguna duda de un tema determinado, utilizamos esta lectura empleando los libros de consulta que se requieren.

### Lectura de investigación:

Cuando se busca la solución por medio de planteamiento síntesis y conclusiones que se obtienen de materiales seleccionados. Para alcanzar el éxito en la solución de problemas, es necesario la utilización de este tipo de lectura, poder discriminar, seleccionar, así como utilizar las fuentes de investigación, por lo cual se recomienda leer atentamente, ya que no es suficiente la obtención de información, sino el manejo y jerarquización correcta de ésta.

La peculiaridad de esta lectura es la reflexión, análisis y crítica, de donde se desprende el desarrollo de conocimiento, estructuras de ideas y la emisión de juicios objetivos.

### Lectura de valor:

Es un tipo de lectura silenciosa que analiza y juzga valores

de diferentes clases en un material determinado, permitiendo el desarrollo de juicios críticos, descubriendo valores desconocidos en la persona, podemos añadir que esta lectura es crítica.

#### La lectura comentada:

Este tipo de lectura expone de manera oral o escrita el resultado de una crítica a la forma o contenido de algo determinado. Esta permite el desarrollo de la expresión oral, la concentración al leer, la ampliación de vocabulario, el desarrollo del gusto literario; crea también el hábito de la lectura por parte del lector mediante una disciplina impuesta de antemano. Esta lectura despierta en el niño su sentido crítico de aquello que lee.



## VI. METODOS TRADICIONALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Todo método tiene por característica un conjunto de pasos que van desde la presentación del tema hasta verificar lo que se ha enseñado.

Distinta es la técnica, ya que a ésta se le considera como procedimiento que ayuda a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con un método.

En consecuencia, un método de enseñanza puede hacer uso, en conducto de su acción, de una serie de técnicas.

### A. Métodos para la enseñanza de la lectura

Métodos de marcha sintética: alfabético o de letreo, fonético silábico.

Este tipo de métodos parten para la enseñanza de la lectura por el conocimiento de las letras, sonidos o sílabas para llegar al conocimiento de la palabra, de la frase o la oración que se presenta; es decir, se parte de lo individual para llegar a la totalidad del conjunto, es decir, a lo general.

Método silábico:

El método silábico parte del conocimiento de sílabas, con--

forme se aprenden se combinan para la formación de palabras; con este método el niño aprende las sílabas como conjunto fonético y gráfico.

Es frecuente que se enseñen con palabras monosílabas en las que luego se aprende la forma y sonido de las vocales que se pronuncian aisladamente, posteriormente se descomponen las sílabas en fonemas para luego reestructurarlas.

Método fonético:

Este método fue usado en México con base en el silabario de San Miguel y es uno de los más usados en la iniciación de la enseñanza de la lecto-escritura, el método fonético conjuntamente con el onomatopéyico tienen como característica la enseñanza de la lectura rápida, además parten del conocimiento de las letras en forma individual así como de su sonido, la ventaja y desventaja que presenta este método es que sí se aprende a leer rápidamente, pero no se tiene una comprensión de lo que se lee.

Ahora bien, también se conocen los métodos de marcha analítica, su característica es la presentación de palabras o frases, son ideográficos, naturales, es decir globales, y van de lo general a lo particular, de la palabra a la grafía.

El nombre de estos métodos se da por el hecho de predominar en ellos el análisis; después de haber iniciado a los alumnos en el conocimiento de palabras, frases u oraciones como expresiones con sentido completo, dividen sus elementos: palabras, sílabas o letras.

Método global:

Este método atiende a la estructura del lenguaje, su enseñanza parte del funcionamiento psicológico y de la manera como el niño aprende a hablar.

Las etapas metodológicas del método global son:

- Se percibe el enunciado globalmente.
- Se analiza el enunciado y se identifican las palabras.
- Se analizan las palabras y se identifican las sílabas.
- Se leen los textos.

Los enunciados a visualizar deben basarse en temas comunes y familiares para los niños.

Cuando el niño identifica y discrimina el enunciado o palabras que se han propuesto, es cuando se ha logrado la visualización.

Según el método global se debe encauzar al niño a actividades donde las palabras que se generen sean familiares para ellos y presentar primero vocablos compuestos por sílabas directas simples y posteriormente sílabas compuestas e inversas.

Los niños, desde el principio, deben identificar sustantivos, adjetivos y verbos, posteriormente preposiciones, conjunciones y artículos.

Este método requiere de una evaluación continua, esto con el propósito de ir corrigiendo aquellas deficiencias que se presenten en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

#### Método Ecléctico

Este método emplea el análisis y la síntesis, en sí, va encaminado a simplificar el aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura, pretende que el niño conozca las palabras para que al mismo tiempo comprenda lo leído.

Consiste en enseñar primero las vocales, se pasa después a

la palabra o frase, para posteriormente analizar sus elementos - asociando visualmente las vocales o consonantes utilizadas con - objetos cuya letra inicial corresponda a las grafías usadas en - dichas palabras, para posteriormente, con esas letras, formar -- otras voces.

En ocasiones se aprenden las vocales y luego se presentan - las palabras o frases para analizarlas posteriormente y así for-- mar otros términos con los elementos ya conocidos. Este proceso se emplea en cada lección que inicia.

Se considera que este método permite que los niños desarro- llen su capacidad para resolver los problemas de lectura y escritura a que se enfrentan.

## VII. PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA (PALEM)

### A. Antecedentes

Se presenta como una opción pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita.

Surge de investigaciones realizadas por un grupo de maestros de Educación Especial, sus investigaciones abordan principalmente el primer ciclo de educación, básicamente el primer grado, y demuestran que cada niño tiene concepciones distintas sobre lo que es leer y escribir, de lo cual depende el grado de desarrollo cognoscitivo que ha alcanzado el niño en su proceso de construcción de la lengua escrita, de acuerdo también, a las oportunidades de interacción que el niño ha tenido con ella.

Una de las características de la propuesta es la flexibilidad de su aplicación, puesto que cada maestro, de acuerdo a las características conceptuales de los alumnos, determina y elige las actividades más adecuadas para cada momento.

La flexibilidad antes mencionada, se opone en principio a las implicaciones de un método, puesto que la propuesta lo define como aquél que lleva ciertos pasos ordenados para la obtención de un fin. Las actividades se programan y son destinadas

tanto en secuencia como en tiempo para todo el grupo, todo esto - es dentro de un programa.

El PALEM se define más como una metodología, entendiendo a ésta no en su sentido etimológico, sino como todo aquello que -- busca propiciar la construcción del conocimiento, por lo cual se impide considerar a esta propuesta como un método.

#### B. La lectura

Cuando se hace alusión a la lectura es importante que el niño descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuen--cia del sonido de lo que habla. Cuando este momento se presenta, aún inconscientemente, el alumno logrará la identificación en la escritura de las estructuras lingüísticas, donde podrá interpretar los significados, ya que la lectura no se reduce a un simple acto perceptivo del conocimiento de formas y asociación de éstas con sonidos de la lengua.

Por otro lado, hace referencia a los tipos de información - que se recibe y las agrupa de la siguiente manera:

- 1) Información visual: provista por el mismo texto, hace referencia a las letras y grupos de ellas, los caracteres--mayúsculos o minúsculos, cómo está organizada la página,

qué signos incluyen, etc.

- 2) Información novisual: el lector aplica sus conocimientos - lingüísticos, lo que le permite aplicar las estrategias de predicción al contenido del texto.

La propuesta considera que la lectura lleva al descubrimiento del sistema alfabético y el conocimiento del valor sonoro estable de las letras, siendo lo fundamental poder obtener significado mediante el conocimiento del sistema de la lengua, lo que - permitirá anticipar y predecir con base en:

- El contenido que espera encontrar en el texto.
- El conocimiento de la gramática.
- Conocimiento ortográfico.
- Estructura particular de las palabras de la que está compuesta, el orden y la longitud de las mismas.

Expresa así mismo, lo insuficiente que es el conocimiento - sonoro de las letras para saber leer, el deletreo penoso sin -- sentido, que no es lectura, puesto que no implica la comprensión de lo que se lee. Se recomienda no someter al alumno al descifraje



do de sílabas sin sentido, como también el enfrentarlos a enunciados que no tienen significado desde el punto de vista del niño, ya que muchas veces, más parecen trabalenguas, que no conducen a comprender el sentido de los textos, ni a despertar el interés por la lectura.

Cuando el alumno se enfrenta a la lengua escrita se pone de manifiesto un largo y complejo proceso.

A lo largo de este proceso cada uno de los momentos evolutivos muestran las distintas conceptualizaciones que tienen los niños acerca de lo que se escribe y de lo que se lee.

### C. La evaluación

La propuesta de lecto-escritura reconoce los siguientes momentos del desarrollo del niño en la adquisición de la lengua escrita:

- Presilábico o conceptualización presilábica, cuando no relaciona los textos con los aspectos sonoros del habla.

a) Presilábico No se diferencia nada, a nivel gráfico, el trazado de la escritura del trazo del dibujo.

Si se le presenta un texto, pero él no dice nada.

Representaciones de tipo presilábico .

Al principio, el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba.

Ejemplo :

- 1.- casa
- 2.- pelota
- 3.- muñeca
- 4.- cotorro
- 5.- pelota
- 6.- muñeca



- Silábica: el niño ya relaciona la escritura de una grafía o -- signo; con la sílaba de una palabra.

b) Silábica: momento en el cual el niño hace una correspondencia gráfica-silábica, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía.

**Ejemplo:**

escribe: T m o  
 lee: ca ni ca (canica)

escribe: e i  
 lee: pa to (pato)

- Silábico-alfabético: cuando relaciona algunas veces una grafía con una sílaba y en otras una grafía con un fonema dentro de la misma palabra.

c) Silábico-alfabéticas: La escritura de los niños manifiesta -- coexistencia de la concepción silábica y la alfabética, por lo que trata de establecer la correspondencia entre la escritura y lo que escucha.

**Por ejemplo:**

Para pato,  
 escriben: P to  
 lee: pa to

para pelota,  
 escriben: D O T A  
 lee: pe lo t a

- Alfabético: en este momento el niño puede relacionar cada grafía con cada fonema de la palabra en cuestión.

La propuesta hace hincapié en la importancia de que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética, el sistema de la lengua escrita y el proceso de la adquisición de ésta en el niño; pues con base en estos conocimientos el docente será capaz de diseñar y probar situaciones de construcción de conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, la cual es guiada además por la experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje, esto como producto de las mismas reflexiones de los alumnos.

- d) Alfabéticas: es denominada alfabética cuando el niño manifiesta que ha comprendido las características del sistema de escritura, es decir la relación fonos-letras; sin embargo le queda todavía un largo camino en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita.

Ejemplos de representaciones alfabéticas:

1.- Sin valor sonoro convencional.

C b b pA o t u  
 h i v e  
 u e m n h b  
 u w m

CALABAZA

PIRA

CEBOLLA

PAN

p u p u L t o m e m  
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
 G - A - T - O . C O - M - E PAN

## VIII. IMPORTANCIA DE LA LECTURA COMO EJE RECTOR

### A. La lectura en primer año

La percepción que tiene el niño de primer grado de primaria, no sólo de la lengua, sino de los objetivos a las situaciones es sincrética, es decir, percibe las cosas en forma global y entiende los enunciados completos y no las palabras y sonidos aislados.

El primer año es significativo por representar el encuentro inicial de los niños con la escuela, donde se espera que aprenda a leer y escribir, aunque la mayoría de los niños sólo consoli--dan este conocimiento hacia el fin de segundo grado.

Para la enseñanza de la lectura en primer año los maestros actualmente utilizan el método global de análisis estructural y la propuesta para el aprendizaje de la Lecto-Escritura (PALEM).

El método global de análisis estructural se dice que es el-que mejor se ajusta al sincretismo del alumno de primer año, por-que además de aportarse a la percepción totalizadora del niño, - puede partir de enunciados simples que se formulan en clase de -manera espontánea.

El método global consta de las siguientes etapas:

- Visualización de enunciados.
- Análisis de enunciados.
- Identificación de palabras.
- Análisis de palabras.
- Identificación de sílabas.
- Afirmación de la lectura.

En cambio la propuesta para el aprendizaje de la lecto-es--critura consta de las siguientes etapas:

- Presilábico.
- Silábico.
- Silábico alfabético.
- Alfabético.

A continuación se explicarán brevemente cada una de las etapas del método global de análisis estructural por ser el más usa

do actualmente.

Visualizar enunciados:

La base del método global es asociar la expresión con toda actividad global del alumno: el maestro primeramente motiva al alumno para que de él surjan los enunciados.

Estos se escriben en el pizarrón a la vez que se leen en voz alta. Si se pide a un alumno que lo haga, se puede variar la lectura haciendo preguntas como: ¿dónde dice...? ¿qué dice aquí?, etc., esto es, pedir la identificación de los enunciados.

El maestro debe utilizar material didáctico en la enseñanza de la lectura, el más común es el dibujo alusivo al enunciado que trata de visualizarse. Este material debe permanecer en lugares donde el alumno puede observarlo, y cuando éste los reconoce sin equivocación, se ha logrado la primera etapa de la lectura inicial.

Analizar enunciados:

Cuando ya se tienen los enunciados se inicia la segunda etapa de la enseñanza de la lectura, recalcando la palabra que se desea identificar, colocándola o enmarcándola en un recuadro y pregun-



tando sobre ella.

En esta etapa la inventiva del maestro es muy importante en la variación de los ejercicios encaminados a lograr que los niños reconozcan cada palabra de los enunciados que están visualizando. En ocasiones puede el maestro pedir a los alumnos que dibujen en cartoncitos el enunciado con el que va a trabajar, luego que recorten las palabras que lo forman, revuelvan y al final reconstruyan. Puede en otras ocasiones pasar al pizarrón a completar el enunciado. Lo que generalmente se recomienda es que al final de cualquiera de las actividades antes descritas, el alumno escriba en su cuaderno la palabra a identificar y realice dibujos alusivos.

#### Analizar palabras:

Esta etapa consta de actividades que llevan al alumno a visualizar sílabas. Para esto, primeramente se analiza la palabra que se enmarcó anteriormente, se destaca la sílaba que se desea identificar, luego, se pide al niño que mencione palabras que la contengan, éstas se escriben en el pizarrón subrayando las sílabas y se procede a formar nuevos enunciados con las palabras mencionadas, reiniciando el proceso al visualizarlos y escribirlos.

Un ejercicio muy recomendable en esta etapa es el de pedir al niño que subraye las sílabas iguales en pequeños textos. De--

este modo se forman grupos de palabras con las sílabas que se -- van conociendo y el alumno puede archivar en un legajo los con-- juntos de palabras formadas y con las que ya es capaz de leer, - de formar enunciados y de acomodarlas en pequeñas historias. El maestro no debe olvidar que el dictado y el repaso de las síla-- bas formando o descomponiendo enunciados trae consigo la afirma-- ción de la lectura.

Afirmar la lectura:

En esta etapa el alumno ya está en condiciones de leer tex-- tos pequeños y, a medida que se enriquece su vocabulario, debe - estimularse a que escriba en forma libre sus pensamientos.

Además, debe dársele la oportunidad que se practique el aná-- lisis de enunciados, palabras y sílabas en su libro de texto pa-- ra que afirme lo aprendido.

En primer grado la lectura pretende lo siguiente:

- Que el alumno adquiriera la lecto-escritura.
- Desarrollar en el niño su capacidad de comprensión.
- Hacer uso adecuado del lenguaje.

- Facilitar el desarrollo de su capacidad de expresión.
- Adquirir hábitos positivos de pronunciación.
- Desarrollar su capacidad de comunicación oral.
- Percibir la importancia de la lengua en su desarrollo social.
- Identificar y leer diferentes tipos de letra: script y cursiva (en forma manuscrita e impresa).

En este grado no sólo el aprendizaje de la lecto-escritura constituyen lo esencial, es necesario que el niño lea mucho, sobre todo, textos cuyo contenido le proporcionan conocimiento de su mundo en expansión y que le permitan reflexionar y comprender hechos y situaciones reales, en fin, todo lo que existe a su alrededor.

#### B. La lectura en el segundo grado

La lectura en segundo grado, además de afianzarse, se orienta hacia el espacio que le permite al alumno desarrollar su capacidad imaginativa de tal forma que le permita ampliar su conocimiento del mundo.

Hoy en día se nos presenta en la lectura el objetivo de encaminar a nuestros alumnos a encontrar en la lectura un placer - por hojear libros, sin que esto lleve consigo una evaluación, de tal forma que la lectura no se supedita meramente al salón de -- clases, sino más allá de la escuela misma.

Se pretende hoy en día que la lectura favorezca la disciplina misma del trabajo dentro del salón.

Con la lectura en segundo grado se consolidan los hábitos y habilidades adquiridas en el grado anterior en relación con la - lectura oral, lo cual tenemos el deber de no descuidar, junto -- con otros aspectos del lenguaje, que se deben practicar diaria-- mente, prestandole todo el interés. Se intenta desarrollar una - lectura más clara, fluida, rápida y expresiva que facilite la -- comprensión de lo que lee, de esta forma estaremos cumpliendo -- con uno de los cinco aspectos en el programa de Español; la lec- tura.

El desarrollo y habilidad de la lectura permite a los niños prepararse para adquirir y asimilar gradualmente nuevos conoci-- mientos así como su capacitación para estudiar por sí mismos.

Lo ideal es que encaminemos a los niños a la lectura de to- do tipo, partiendo, claro está, de los libros ilustrados, pero

que éstos respondan a las necesidades infantiles procurando, des de luego, lecturas de buena calidad, tanto en el contenido como en la forma; lecturas adecuadas al nivel de su desarrollo.

Podemos iniciar en esta etapa a nuestros pequeños en la -- ejercitación de la lectura en silencio, puesto que ayudaría a -- los niños a adquirir la habilidad necesaria para comprender lo -- que leen, iniciándolos en la lectura de estudio, capacitándolos a resolver pruebas de diferentes tipos, así como para encontrar ideas principales y elaborar pequeños resúmenes.

La lectura en primer grado, su aprendizaje constituye el as pecto primordial del Español; en segundo año el niño utiliza más el pensamiento lógico que la intuición, por lo que el desarrollo de su capacidad intelectual implica el logro de nuevos objetivos y el aumento de sus experiencias, lo cual influirá en su forma de expresarse.

El primer paso de la lectura en segundo grado es su explora ción, ahora bien, el desarrollo de habilidades para una mejor -- comprensión de la lectura dependerá de los estímulos que el maes tro presente a los alumnos.

Los niños, conforme avanza el curso, debe ir dándole el va- lor adecuado a los hábitos de puntuación y pronunciación correc-

ta, también el logro de destrezas como la velocidad adecuada la cual se logrará mediante la práctica.

En el segundo grado; el desarrollo del lenguaje en el niño es uno de los objetivos principales de la enseñanza de la lectura, la cual se encamina al aprendizaje de los signos de puntuación.

La forma de expresión y entonación correcta a la lectura es esencial, por lo que la enseñanza de signos de admiración, interrogación, exclamación y puntos suspensivos, es muy importante y se inicia en este grado.

Conforme avanza su desarrollo en la enseñanza de la lectura el niño aumentará su vocabulario, pero no debemos de olvidar, de no hacer de la lectura una actividad fatigante.

### C. Recursos de la lectura en segundo año

#### 1. La lectura como recurso didáctico

Como objetivo principal el maestro del segundo grado debe lograr el desarrollo integral de la personalidad del niño, y no sólo concentrarse en cumplir un programa, haciendo uso de todos los recursos a su alcance.

Esta búsqueda de lograr el desarrollo integral del alumno lo encamina a desarrollar su capacidad inventiva y a estimular su inquietud por la investigación, al cual accederá cuando el alumno domine la lectura.

Es importante aclarar que la lectura constituye un recurso didáctico en otras áreas básicas del programa:

- Español: se amplía su vocabulario.
- Matemáticas: permite el desarrollo y comprensión de los procedimientos en la solución de problemas.
- Ciencias Sociales e Historia: conoce el devenir y las ideas de los hombres a través del tiempo.
- Ciencias Naturales; promueve la investigación de las leyes que rigen la naturaleza.

## 2. Recursos didácticos de la lectura

- Biblioteca:

Tanto el maestro como los alumnos pueden contribuir para asegurar la presencia de materiales necesarios para desarrollar

la lectura como serían: libros, revistas, periódicos, folletos, cuentos, libros de historia, diccionarios, calendarios, literatura infantil, recetas, adivinanzas, etc., organizando dentro de las limitaciones propias del medio sociocultural. Una vez formada la biblioteca, el maestro determinará la hora de llevar a cabo la lectura libre y recreativa, que permite al alumno ver en la lectura un recurso autodidáctico y no como algo tedioso.

- El libro de lecturas oficial: dicho auxiliar didáctico va encaminado en el segundo grado, a completar el aprendizaje de la noción y mecanismo de la sílaba; la gran cantidad de lecturas -- permiten ejercitar la lectura en sus distintas dimensiones, tratando de evitarse un manejo monótono del mismo.

- La poesía: qué mejor momento para iniciar al alumno en la lectura de este género literario por la emoción que despierta la -- poesía tanto por su belleza como por su ritmo, es el momento adecuado para introducir al alumno en el conocimiento de la poesía de autores mexicanos, es rica en expresión, contenido y parte de nuestra cultura.

- Lectura de comprensión: es un camino para que el alumno concrete su atención, vea los problemas, analice, abstraiga. El maestro deberá conducirlo mediante explicaciones previas y ejercicios de comprobación: cuestionarios, canevas, resúmenes. La atención



del alumno debe dirigirse hacia ideas generales de la lectura, a las particulares y al encadenamiento de éstas, a las conclusiones que se alcánce, así como las palabras que se emplean para expresarlas y al uso del diccionario para la adecuada comprensión.

El manejo del diccionario tendrá una función importante como auxiliar para la búsqueda de significado.

- Redacción: en la elaboración de pequeños textos libres, los niños se iniciarán y perfeccionarán en la comprensión, corrigiendo lo que sea con la ayuda del maestro, para esto es necesario ir resumiéndolos en carpetas, y de tiempo en tiempo leerlas para observar la evolución de esta importante habilidad.

- Literatura: la lectura literaria puede ser aprovechada para el desarrollo lingüístico sin olvidar su valor artístico, esto se puede hacer de la manera siguiente: guiando al niño a la localización de preguntas como: ¿De qué o quién se habla? cuyas respuestas, por supuesto, corresponden al sujeto o sujetos; ¿Qué hacen? que constituyen el predicado, y adentrándose un poco más con las preguntas ¿Cómo, cuándo y dónde? que corresponden a los circunstanciales.

Todo dependerá por supuesto de la habilidad y creatividad que del maestro al presentar el desarrollo de los temas.

## IX. CONCLUSIONES

El lenguaje es un elemento clave en el proceso educativo -- pues por medio de él se adquiere el conocimiento.

La lectura permite al alumno el desarrollo de la capacidad de expresión correcta del idioma, así como la posibilidad de ampliar su vocabulario e incrementar su competencia comunicativa.

La psicología auxilia a la lectura, tomando en cuenta que -- esta es un proceso gradual que lleva en sí la función de ordenar el pensamiento, a través de la incorporación de las ideas y creación de otras.

Para la lectura es importante un nivel mínimo de madurez el cual se considera se da entre los seis y siete años.

La maduración y el aprendizaje son dos procesos paralelos y complementarios puesto que el primero propicia eficiencia y el -- logro del segundo.

Para la educación, la lectura es importante por sus dos funciones tanto formativas como informativas. Unidas estas dos funciones influyen de manera determinante en la personalidad y en -- el desarrollo del alumno.

La obtención de valores así como el desarrollo de las capacidades intelectuales, la formación de hábitos y actitudes positivas para la capacitación en la resolución de problemas personales, son algunos objetivos de la lectura.

La lectura la podemos emplear en cualquier área del aprendizaje ya que para esto tenemos diversas clases de lecturas.

Nuestro país se caracteriza por la diversidad de métodos empleados en la enseñanza de la lectura, por lo cual los maestros tienen ante sí la posibilidad de escoger el más adecuado a sus necesidades.

La propuesta de la lecto-escritura mejor conocido como PALEM toma en cuenta el desarrollo cognositivo del niño para la enseñanza tanto de la lectura como de la escritura.

la lectura en segundo grado debe tomar en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos.

La lectura es más placentera para los alumnos, cuando el maestro emplee los recursos adecuados, recordando también que la lengua escrita es el medio por excelencia de todas las otras áreas del conocimiento.

## BIBLIOGRAFIA

- BASURTO García, Alfredo. La lectura. México, Ed. Fernández Editores S.A., ed. 7 a., 1973.
- CONTRERAS R. Amparo Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa., México, Ed. Porrúa, 1966.
- ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION (TOMO III). España, Ed. Santillana, 1975.
- HUMBERT René Tratado de Pedagogía General. México, S.E.P./Ateneo, S/fecha.
- LADRON de Guevara Moisés. La Lectura. México, Ed. el Caballito, 1985.
- LARROYO Francisco La Ciencia de la Educación. México, Ed. Porrúa, 1976.
- RODRIGUEZ Rivera Víctor Matías. Psicotécnica Pedagógica Teoría y Práctica. México, Ed. Porrúa, S/ fecha.
- S.E.P. Educación Primaria Contenidos Básicos. México, Ed. Fernandez Editores S.A. de C.V., 1992.
- S.E.P. Español Segundo y Tercer Curso de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, México, 1976.

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Fransico, Larroyo. La Ciencia de la Educación. México, Ed. Porrúa, 1976, p. 458.
- 2) Moisés Ladrón de Guevara. La Lectura. México, Ed. El Caballito, 1985, p. 12
- 3) Víctor Matías Rodríguez Rivera. Psicolécnicas Pedagógicas Teoría y Práctica, Ed. Porrúa, p. 158.
- 4) Amparo Contreras R. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa, México, Ed. Oasis, 1966, p. 66.
- 5) S.E.P. Guía para el Maestro, Primer Grado Educación Primaria. México, Editora de periódicos, S.C.L. "La Prensa, 1922, p. 22.
- 6) S.E.P. Español 2o. y 3er. curso de Licenciatura en Educación-Preescolar y Primaria. México, Comunicación Impresas, S.A. -- 1976, p. 187.
- 7) S.E.P. Guía para el Maestro 2o. grado Educación Primaria. México, Ed. Ultra, S.A., 1992, p.19

S.E.P. Guía para la Enseñanza de la Lengua Nacional, México, Ed. Grijalvo, 1969.

S.E.P. Guía para el Maestro Primer Grado Educación Primaria. México, Editora de periódicos, S.C.L. La Prensa, 1992.

S.E.P. Guía para el Maestro Segundo Grado Educación Primaria. México, Ed. Ultra, S.A., 1992.

S.E.P. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, 1990.