



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 19 A**

**COMO DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA
EN QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.**

MA. LUISA RIOS SANCHEZ

MONTERREY, N. L., 1993

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 19A

Cómo desarrollar el gusto por la lectura
en quinto grado de Educación Primaria

MA. LUISA RIOS SANCHEZ

CING 22 194



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 19A

Cómo desarrollar el gusto por la lectura
en quinto grado de Educación Primaria

MA. LUISA RIOS SANCHEZ

Propuesta Pedagógica presentada para obtener
el Título de Licenciado en Educación Primaria

Monterrey, N. L. 1979

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 17 de SEPTIEMBRE 1993.

C. PROFE. (A) MA. LUISA RIOS SANCHEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"COMO DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, según constancia del asesor C. Profr.(a)

MARIA DEL CARMEN LAMADRID MARIN

manifiesto a usted que

reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



Atentamente, S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
19A MONTERREY

LIC. JUAN PALACIOS DAVILA
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 19A Monterrey

Con todo mi amor
dedico este trabajo
que tiene mucha sig-
nificación para mí a
César, Arely, Cesa--
rito, a mi madre, al
recuerdo de papá y a
la Profra. Carmen.

A ellos les agradez-
co su paciencia,
comprensión, apoyo
y ayuda.

INDICE

	Pág.
I. INTRODUCCION	1
II. EL OBJETO DE ESTUDIO	3
A. La lectura en nuestro contexto	3
B. Concepto de lectura	8
1. Alcances de la lectura	10
2. Requisitos para el inicio del aprendizaje en la lectura	12
3. El proceso de lectura	14
4. La comprensión	16
III. PAPEL DE LA LECTURA EN EL CURRICULUM ESCOLAR	21
A. Aspectos generales del curriculum escolar	21
B. Enseñanza de la lectura en el primer ciclo escolar	26
1. Primer grado	26
2. Segundo grado	28
C. Enseñanza de la lectura en el segundo ciclo escolar	32
1. Tercer grado	32
2. Cuarto grado	34
IV. LA LECTURA EN QUINTO GRADO	37
A. El escolar de quinto año	37
B. El programa escolar	39
C. La lectura en el aula	44
D. La realidad lectora en quinto grado	48

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	51
A. Presentación	51
B. Curso para los maestros	52
1. Implementación del curso	57
C. Motivación verbal	62
1. Organización de los materiales	64
D. Mimeógrafo en el aula	65
1. Producción de textos	67
2. Características de los materiales	72
E. Rincón de entretenimiento	74
1. Horario	75
2. Organización de los materiales	76
F. Biblioteca escolar	78
1. Características de los materiales	79
2. Formación del rincón de lectura	81
VI. CONCLUSIONES	83

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

I. INTRODUCCION

La competitividad que del hombre exige la época moderna, requiere de personas mejor preparadas, con miras al progreso, concientes de su entorno y seguras de sí mismas.

Lo ideal es que la familia y la escuela logren éstas perspectivas, pero no siempre es favorable el ambiente familiar, en cambio, la escuela está estructurada para lograr a través de la acción del niño el desarrollo armónico e integral, que le sirva para convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad en la que vive, para ello cuenta con una excelente herramienta: la lectura.

Además de ser el eje central del proceso educativo, la lectura, se encuentra íntimamente ligada a la vida y desarrollo del hombre. Sin embargo, la tecnología representada por el radio, la televisión, los videojuegos y lo último: "oye un libro", aunado a la poca motivación que hay en las aulas para fomentar el gusto por la lectura, están contribuyendo a que se convierta en un hábito en extinción.

El contacto directo con los alumnos en la escuela, con el personal y con el entorno social han puesto de manifiesto el poco gusto que hay por la lectura, y dada la importancia que reviste la lectura en el proceso educativo, en la formación del niño y como eslabón necesario para el progreso, se ha

considerado indispensable realizar una propuesta pedagógica sobre la problemática: ¿Cómo desarrollar el gusto por la lectura en quinto grado de Educación Primaria?

Este trabajo consta de dos partes, la primera se inicia mostrando la problemática desde una perspectiva macrosocial para enfocarla en quinto grado de educación primaria; se manejan las concepciones teóricas que sirven de fundamento a la importancia de formar lectores; se analiza el papel de la lectura en el contexto social y en el curriculum escolar; así mismo, se plantea la experiencia adquirida a través del quehacer docente.

En la segunda parte se plantean una serie de estrategias metodológica. Se parte de la necesidad de generar un cambio de actitud en el profesor, para que propicie las situaciones de aprendizaje necesarias para despertar y desarrollar el gusto por la lectura, porque, si el docente no pone su entusiasmo y esfuerzo de nada servirá las técnicas y recursos propuestos.

Conciente el profesor de la importancia de la lectura se le ofrece una serie de estrategias metodológicas, las cuales pretenden ser un medio a través del cual el niño de una forma permanente y amena haga suyo el hábito de la lectura, disfrute leyendo y su proceso de aprendizaje en general se vea favorecido, asegurando en él un adulto lector.

II. EL OBJETO DE ESTUDIO

A. La lectura en nuestro contexto

Actualmente, el problema de la escasez de lectores no es privativo de México, considerado como un país tercermundista, es un problema generalizado que se manifiesta aún en los países industrializados. "Según estadísticas de Francia, Inglaterra, Estados Unidos, la mayoría de la gente lee como promedio una cuarta parte de un libro al año"(1)

La carencia de lectores es un problema serio y conlleva a que las personas no tengan acceso directo a la información y al conocimiento, que estén ajenos al acontecer diario y por lo tanto que su visión del mundo sea reducido. De ello se deriva con frecuencia la falta de recursos para argumentar decisiones o plantear soluciones a problemas en su vida cotidiana. Y ni que decir del desarrollo de la imaginación y la sensibilidad, que no se enseñan, sino se estimulan a través de la lectura.-

Su presencia en nuestra vida es cotidiana basta voltear para encontrar material escrito en cualquier parte, está íntimamente ligado a la vida del ser humano.

"La lectura viene siendo considerada por todo el mundo desde hace mucho tiempo como un valioso instrumento del progreso intelectual, y las gentes tienen mucha razón al pensar así, pues gracias a la lectura el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje". (2)

Así mismo, para el estudiante la lectura debería de ser el recurso a través del cual hiciera suyo el proceso de aprendizaje, debido que los contenidos a manejar durante el curso vienen explicados en los libros que servirán de apoyo en el proceso educativo.

Al dar el estudiante una revisada con anterioridad a los contenidos por ver tendría un aprendizaje más significativo, no habría necesidad de esperar a que el Profesor diera la clase y aclarara las dudas que surgieran durante el desempeño de ésta, la misma clase sería un repaso.

Además, teniendo un antecedente del tema a tratar su aportación a la clase sería más enriquecedora al opinar, comentar, discutir o exponer sus dudas e inquietudes, y si sus compañeros hicieran lo mismo se establecería una interacción, en donde, aprenderían de las experiencias del Profesor, de sus compañeros, y de la confrontación de éstas con las suyas. Su actitud sería activa y favorecería todo el proceso de aprendizaje.

Por el contrario, cuando el alumno desconoce los temas que se van a ver está dejando todo en manos del profesor, asume una actitud pasiva y hasta podría suceder que al terminar la clase desconociera de lo que trató, con esta actitud se favorece el aprendizaje memorístico que se da en muchas ocasiones al esperar

la explicación del Profesor y sólo volver a tocar el tema un día antes del examen.

La dependencia puede surgir por la comodidad que implica el que otros hagan las cosas por uno; por el esfuerzo que implica pasar un rato concentrado haciendo esfuerzos intelectuales o simplemente por la pereza de leer.

Consideramos la escuela como el lugar indicado para propiciar el gusto por la lectura, porque la vida en el aula gira alrededor de ella ya sea en su modalidad de lectura básica o lectura de estudio.

La lectura básica pretende "que el niño sea capaz de leer literalmente, de interpretar y de criticar" (3). La lectura de estudio le da las bases al estudiante para que aprenda por sí solo al enseñarlo a localizar datos, consultar cualquier fuente de estudio, seleccionar las informaciones obtenidas y a registrarlas por medio de resúmenes, notas, gráficas, etc.

Si se fomenta el gusto por la lectura en el niño seguramente será un adulto que disfrutará leyendo, por otra parte, el adulto que no le gusta leer difícilmente desarrollará este gusto por sí solo.

Ciertamente, en la escuela primaria, el maestro persigue a toda costa que el alumno lea lo más pronto posible durante el primer

año, y es característico que la mayor parte del tiempo del trabajo en la escuela sea ocupado por esta actividad. Todavía vemos en muchas aulas de primer grado que utilizan el método del silabeo, donde la actividad del niño se centra en la repetición constante de sílabas para memorizarlas, juntarlas y "leer".

En segundo año se tiene por meta reforzar la lectura para que el alumno lea con mayor velocidad, y así en cada grado escolar el objetivo del maestro es lograr en sus alumnos una lectura rápida, todo su esfuerzo se centra en lograr que el niño al leer lo haga de manera veloz, respetando los signos de puntuación y sin equivocarse al descifrar.

Pero esta meta es sólo del maestro y difiere de la manejada en el currículum escolar, el Profesor a toda costa pretende desarrollar sólo la velocidad en la lectura, se ofrece al niño una metodología de desciframiento y de repetición memorística resultando bastante agobiante y sin sentido, ¿cómo desarrollar el gusto por la lectura en el niño si se le presenta como algo ajeno a él?

Al llegar los alumnos a sexto grado encontramos un gran porcentaje que no lograron "Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura"(4), y los que la alcanzaron supuestamente, no leen, evitan la lectura, pero el problema es tan agudo que cuando se practica tal actividad, es necesario

regresar constantemente a algún párrafo o página para retomar el contenido o significado del texto.

Por ello, casi cualquier persona puede ser calificada como analfabeta funcional pues "Un analfabeta funcional es una persona que aún sabiendo leer y escribir, no es capaz de interpretar la realidad que le rodea ni los textos que lee". (5)

Si el niño aprende a leer en un acto de conversión de signos gráficos en elementos sonoros, donde no importa el significado del material escrito, entonces, ¿qué motivación puede tener para él leer si no encuentra significado?, además aprende a percibir la lectura como un acto escolar solamente.

Las condiciones de la vida moderna determinan que el adulto se desenvuelva con mayor rapidez buscando ante todo actividades que le reporten satisfactores económicos y de entretenimiento.

Esto lo lleva a practicar cada vez menos la lectura, lo cual, aunado a la dificultad y el esfuerzo que esta le exige redundan en que sencillamente no lea, pues resulta más atractivo para él rentar una película o verla en la televisión, que leer un libro, o siquiera el periódico.

Existe en la actualidad una tendencia a buscar inconscientemente actividades placenteras que requieren el mínimo de esfuerzo

como ser simples espectadores frente al televisor o a la pantalla cinematográfica, adoptando un cómodo papel pasivo.

Es así como, las actividades preferidas por los niños, jóvenes y adultos son los video juegos, los programas de la televisión y la música, por lo cual, pasan horas enfocados en ellos, y la lectura queda completamente rezagada; se pierden de todo el encanto que les puede proporcionar la lectura.

"Cuando una persona lee, representa y se recrea en una imagen propia, fruto de la experiencia personal y de sus intereses particulares, lo que no ocurre frente a una imagen televisada. La naturaleza del acto de leer es fundamentalmente creativa (...) Para él el libro se convierte en un verdadero campo de acción. Participa activamente de todo lo que ocurre y esto suele facilitar el que lo recuerde años después" (6)

Los libros cerrados al igual que la lectura mecánica en nada contribuyen al desarrollo del ser humano. En muchas casas se pueden encontrar enciclopedias y libros que se usan de adorno porque tienen un encuadernado bonito, pero que sólo se toman para sacudirles el polvo, no se leen y es necesario reflexionar por qué para buscar estrategias que coadyuven a desarrollar un hábito en extinción.

B. Concepto de lectura

Leer es el acto de pasar la vista por lo impreso entendiendo o interpretando el sentido de lo escrito. La lectura es un proceso

en el que intervienen factores de tipo individual, perceptuales, motrices y afectivos.

Cuando una persona se enfrenta a un texto requiere no sólo del conocimiento de los caracteres empleados, necesita además poner en juego los conocimientos que ya posee anteriormente para darle sentido al texto.

"Asociar signo-sonido-significado-experiencia, son tres momentos esenciales del proceso de la lectura. Esta asociación no es fácil de lograrse inmediatamente en los estudiantes, ha de considerarse como un objetivo a lograr de manera gradual, sistemática e intencional".(7)

El acto de decifrar no es lectura, es una habilidad que se desarrolla pero si se hace independiente de la comprensión no se estará leyendo, sólo decodificando. La comprensión está íntimamente ligada a la lectura, no podremos desarrollar el gusto por la lectura si no se comprende lo que se lee.

Comprender un escrito significa entender las ideas del autor, por ello la lectura es un instrumento de comunicación. A través de un escrito puede comunicarse la belleza de un poema, lo dramático de una tragedia, lo fantástico de una fábula, de una leyenda, de un cuento; en fin, la diversidad del mundo que nos rodea.

Nuestra lengua esta compuesta por una serie de reglas y normas, las cuales es necesario adquirir para lograr la comunicación y esto por lo general se realiza mediante el ejercicio continuo.

precisamente, a través de la práctica de la lectura podría resultar más natural y ágil el proceso de apropiación de la lengua.

En la lectura deben considerarse algunas características importantes cuyo dominio facilitará su ejecución y fomentará el gusto por ella, estas son: la velocidad, la fluidez, la expresividad y la actitud crítica, pero es necesario alcanzarlas todas, no solamente la velocidad y la fluidez que aisladas de las otras dos convierten a la lectura en un acto de deciframiento mecánico.

1. Alcances de la lectura

El ejercicio de la lectura promueve el desarrollo de las potencialidades del ser humano. Tiene carácter instrumental para ampliar el vocabulario, para incrementar la capacidad de comunicación, para aprender la ortografía de las palabras y de los signos de puntuación a través de la visualización implicada en ella. El desarrollo de estas habilidades se logra de manera gradual en el individuo pero es sólo a través de la práctica.

El contacto permanente con lo escrito promoverá la visualización de la ortografía de las palabras, esto es, cuando una persona que lee tiene dudas acerca de la escritura de una palabra, quiere decir que ha desarrollado su memoria visual, entonces se

dedicará a investigar cuál es la forma correcta por que así como la esta viendo no le satisface.

La capacidad de comunicación se ve favorecida por el aumento de vocablos que se van adquiriendo durante su práctica y que el lector asimila, además de tener acceso a la información del mundo que los rodea. Al proceso educativo lo favorece en una forma global al encontrarse implícito en él, debido a que cualquier área de aprendizaje del curriculum escolar requiere de eventos de lectura y de las habilidades desarrolladas por ésta.

La lectura adquiere un carácter formativo al favorecer el desarrollo de la capacidad de reflexión, de juicio crítico, de pensamiento lógico, y ayuda a desarrollar la capacidad de concentrarse y comprender, además ofrece al lector experiencias que no siempre le brinda su entorno sociocultural, le abre las puertas de la imaginación y de la belleza.

Es una herramienta para la adquisición de conocimientos, contribuye en el desarrollo de la personalidad, pues le da al individuo seguridad en si mismo al desarrollar su competencia lingüística, además, le proporciona un panorama más amplio de su entorno y del mundo en que vive.

La comunicación es el fundamento mismo de nuestra existencia, somos seres sociales por naturaleza. La lectura constituye una forma convencional de lenguaje, su ejercicio posibilita al

individuo para apropiarse de manera casi natural de las estructuras lingüísticas que se manejan en su lengua.

2. Requisitos para el inicio del aprendizaje en la lectura

Se han realizado numerosas investigaciones en todo el mundo para encontrar la edad ideal para iniciar al alumno en el aprendizaje formal de la lectura, existen diferencias para especificarla oscilando de los 3 a los 7 años, pero independientemente de la edad cronológica el niño necesita una serie de habilidades y características para su adquisición.

El alumno debe poseer habilidades perceptuales que le faciliten la discriminación visual y auditiva; debe ser observador o desarrollar este hábito; además de poseer un vocabulario suficiente que le permita entender lo que está escrito. Así mismo, es muy importante considerar el interés por la lectura como factor necesario para su adquisición.

Cuando existe privación de las mencionadas capacidades se convierten en limitantes para la adquisición del proceso de lectura, por ejemplo: pobreza de vocabulario, carencia del sentido de observación que da origen a la dislexia, falta de motivación por la lectura, etc.

Entre otras limitantes podemos mencionar las que corresponden al orden fisiológico como: la inmadurez del sistema nervioso en el

desarrollo del lenguaje, en la motricidad y que se deben canalizar a centros especializados para su tratamiento. Así mismo, los procedimientos inadecuados en la metodología para incorporar al niño en la lectura, todo esto da por resultado frustración, rechazo y desgano hacia la práctica de la lectura.

Es necesario que el maestro de primer grado conozca cual es la situación particular de cada niño de su grupo, para lo cual se puede basar en pruebas estandarizadas que detectan determinadas habilidades y destrezas, por ejemplo, el test ABC explora el grado de madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura; el test de Stanford-Brinet determina la edad mental de la persona.

En las escuelas primarias es necesario realizar una etapa de preparación para la lectura, los llamados ejercicios de maduración que le servirán al niño para desarrollar habilidades y destrezas necesarias para la adquisición de la lectura y escritura.

Entre estos ejercicios podemos mencionar los juegos de rimas, adivinanzas; discriminación de figuras; percepción de formas y tamaños; ejercitación de movimientos oculares y coordinación motriz (laberintos); interpretación de láminas, etc.

3. El proceso de lectura

Se han realizado numerosas investigaciones en el campo de la lectura y los resultados son bastante interesantes, muestran el terrible error en el que estamos inmersos al concebir la lectura como un "acto" de correspondencia grafía-sonido únicamente, y al perseguir como meta que el alumno "lea de "corridito" sin cometer errores.

La lectura como proceso requiere de fases, mecanismos y habilidades del lector, su adquisición es gradual y en cada grado escolar se tiende a desarrollar algún aspecto de ésta de acuerdo a las características específicas del educando, así mismo, se van sentando las bases para desarrollar alguna habilidad o actitud del niño.

Entenderemos por estrategias de la lectura "la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas de experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura" (8)

Cuando el lector se enfrenta a un texto en el cual se emplean palabras raras puede titubear y leer una por una, lo que no sucede con las palabras que se emplean regularmente por muy complicadas que sean, el inicio de la palabra nos sugiere de cual se trata, además de que no necesitamos centrarnos en letra por letra.

"la estrategia de muestreo... le permite seleccionar de la totalidad impresa las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos... los lectores obtienen más información de las consonantes y menos información de las vocales, pues estas últimas son sólo 5 y su frecuencia de aparición es mayor que el de las consonantes" (9)

Así mismo, cuando una palabra queda incompleta en el renglón se puede anticipar, debido que el contexto la sugiere, además si se está hablando en singular y femenino la palabra incompleta debe también corresponder a esta estructura sintáctica.

También el lector puede predecir el final de una historia, el contenido de un texto o la lógica de una explicación a medida que vaya leyendo un texto. "En muchas ocasiones, nuestra predicción no será exacta, pero estará no obstante, relacionada con el tema y significado de la historia" (10)

La inferencia es una estrategia que permite deducir información no explícita en el texto que es necesario interpretar, se acostumbra decir que es información que está "entre líneas".

"Las estrategias de predicción, anticipación o inferencia requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento" (11)

Al leer nos damos cuenta de que alguna palabra no queda con el texto y nos regresamos a localizar el punto del error y reconsideramos o buscamos más información para efectuar la corrección, es aquí cuando usamos la autocorrección. ¿Cuántos de nuestros alumnos al leer no se dan cuenta de los desaciertos

cometidos, debido a que su atención está centrada en el deciframiento?

Las estrategias de la lectura se dan en los buenos lectores, su uso es normal y no deben considerarse como errores o fallas, pero, entre menos hábil sea el lector tendrá mayores dificultades para emplearlas. Se debe permitir al niño cometer errores para que siga leyendo, para que no rechace el acto de leer, pero sobre todo para que sea un buen lector.

"Todo lector fluido, centrado en extraer significado comete muchos desaciertos...reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado. Como consecuencia es común ver que en un texto, el lector regrese, sustituye, introduce, omite, reclasifica, parafrasea y transforma, no sólo letras y palabras sino secuencia de dos palabras" (12).

4. La comprensión

Como ya se mencionó el gusto por la lectura se logra gracias a la comprensión. El texto debe convertirse en un mensaje con sentido y significado para el lector; de lo contrario la lectura pierde relevancia y el interés ante lo escrito se acaba.

Cuando un escrito resulta interesante, ameno para el lector, éste seguirá leyendo, además, la lectura fomentará la ampliación gradual de su vocabulario y entre más vocablos domine una persona, mayores serán sus posibilidades de comprensión. "No solo aprendemos a leer leyendo, de manera simultánea construimos nuestra competencia en el lenguaje generalmente" (13).

Para poder interpretar el mensaje es necesario relacionarlo con lo que ya se conoce. "No es lo absurdo lo que estimula a los niños a aprender, sino la posibilidad de extraer sentido; esa es la razón de que los niños crezcan hablando lenguaje y no imitando el ruido de su acondicionador de aire" (14).

El diccionario de la real academia Española define el término comprensión como la facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas; ahora bien entenderemos la comprensión lectora como la captación del significado completo del mensaje expresado por el autor en un texto, lo cual debe constituir la meta a lograr en la lectura.

No se puede desarrollar el gusto por la lectura si se ve el proceso de la lectura como un acto mecánico de deciframiento.

"Siempre que los niños vean algo sin sentido en lo impreso, mientras lo vean como arbitrario o absurdo, no encontrarán ninguna razón para atenderlo. Ellos no aprenderán tratando de relacionar las letras con los sonidos, en parte porque el lenguaje escrito no funciona así, y en parte porque no es algo que tenga sentido para ellos" (15).

Un aprendizaje verbal queda en el aire y en el aire se va, un aprendizaje que se comprende queda relacionado con otro y se conserva en la mente del niño.

Cuando el niño se inicia en el aprendizaje formal de la lectura toma mucha importancia para él el acto de decifrar, pues el "poder leer" conlleva al entusiasmo y la aceptación de la gente que lo rodea. En este primer momento el acto de decifrar se

convierte en la fuente motivante de la lectura, es labor del docente cuidar que no se le presente en forma de palabras aisladas, sino formando oraciones con sentido y significado para él.

Desde el inicio se debe vigilar que no se pierda el binomio lectura-comprensión, porque el fracaso en la formación de lectores se da al independizarlas.

La falta de comprensión acarrea serios problemas al proceso educativo, ya que vemos en nuestro alumnos las dificultades que tiene para: extraer respuestas de un texto, seleccionar las ideas principales, el dar su punto de vista sobre lo leído o simplemente el de saber de que se trata.

Al realizar un ejercicio en donde contestan preguntas sobre un texto nos damos cuenta que muy pocos lo hacen bien, otros escriben todo el párrafo e incluso contestan con palabras que están en el escrito pero que nada tiene que ver con la pregunta y una minoría no contesta nada.

Se les dificulta captar la pregunta pero principalmente el contenido del texto. "La comprensión implica que el mensaje propuesto sea asimilable por el lector y le permite integrar lo nuevo con lo conocido" (16). Lo mismo ocurre al pedirles que platicuen lo que leyeron, son muy pocos los que extraen

significado, algunos tienen temor o dificultad para expresarse, dan ideas aisladas mostrando incapacidad para coordinarlas.

Para motivar que un niño recurra a la lectura ésta debe satisfacer sus necesidades e intereses. Cuando el material escrito tiene sentido y significado para el lector recurrirá a la lectura ya sea como medio de información o de entretenimiento.

Así mismo, para lograr la comprensión de las ideas contenidas en el texto es importante tomar en cuenta la información que el lector posee del tema, en nivel intelectual y su madurez, la riqueza de su vocabulario, las experiencias que posee respecto al tema y la forma en que se presente el escrito.

No es posible leer si el lenguaje manejado es ajeno a la competencia lingüística del lector, si se le presenta alguna situación que esta fuera del alcance del mundo que lo rodea, o simplemente si desconoce la vida y obra de una persona se puede asegurar que no habrá comprensión, es muy difícil que logre establecer alguna relación en busca de significado y generalmente no la encuentra. "Enseñarle al niño lo que significa las situaciones y las relaciones sociales es enseñarle a comprender esas oraciones" (17).

Es labor del docente ayudar al niño a que emplee diccionarios tanto generales como técnicos, presentarle material acorde a sus

intereses y competencia lingüística, estar atento para detectar que no comprende, para buscar la razón y así ofrecerle información que le ayude a interpretar oraciones particulares, de tipo histórico, técnico, teórico, sobre la vida y obra de una persona o a entender algún recurso literario que haya usado el autor.

III. PAPEL DE LA LECTURA EN EL CURRÍCULUM ESCOLAR

A. Aspectos generales de currículum escolar

El currículum de la escuela primaria está contenido en seis libros, uno para cada grado escolar, cada uno contiene los objetivos generales que se pretenden lograr al concluir la primaria y los correspondientes al grado escolar en turno, así como los específicos para cada área de aprendizaje.

Los objetivos generales son trazados para que desde primer año se establezcan las situaciones de aprendizaje necesarias para contribuir a su asimilación, se les debe dar igual importancia a los contenidos de las ocho áreas de aprendizaje, dado que todos en conjunto están dirigidos a favorecer el desarrollo armónico e integral del niño, para que de una manera progresiva y constante el alumno al concluir su educación primaria los haya alcanzado.

Los objetivos generales están elaborados tomando en cuenta la constitución en su artículo tercero, la ley federal de educación, las necesidades del niño, y la situación socioeconómica y política de nuestro país, entre los trazados podemos citar los siguientes:

"Se pretende... lograr los siguientes objetivos generales: conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano; lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano; desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica; comunicar su pensamiento y su afectividad; tener criterio personal y

participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales; participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo; integrarse a la familia, la escuela y la sociedad; identificar, plantear y resolver problemas... conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen; adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura; combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio... aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento." (18)

Como se puede observar la lectura es un objetivo general que se pretende desarrollar en cada grado escolar para que al concluir la primaria sea alcanzado, pero no es sólo en sexto año cuando se van a ver resultados, cada grado escolar de acuerdo con las características propias del niño tiene sus metas trazadas.

En el área de Español y en especial en el aspecto de Fonología y Ortografía se destaca el importante papel que juega la lectura al afirmar : "Una de las mejores maneras de lograr que el niño tenga una escritura ortográficamente correcta consiste en fomentar su afición por la lectura"(19).

En el aspecto de Iniciación a la Literatura maneja a la lectura como un fin en sí mismo, dado de que además de ser una herramienta para este aspecto deberá ser una actividad placentera. Se propone trabajar en forma colectiva y no sujetarse solamente a los libros de texto sino tomar en cuenta otras fuentes de información.

El libro para el maestro muestra una descripción de las

características psicológicas del niño en el grado escolar correspondiente, porque se considera importante que el maestro conozca del alumno, sus intereses, inquietudes para poder encauzar desde ahí el proceso de aprendizaje.

Se pretende que el niño a través de una educación más formadora que informativa, adquiera y desarrolle conocimientos, hábitos, actitudes y habilidades.

Se hacen sugerencias de recursos, técnicas y de la metodología a seguir para llegar al logro de los objetivos fijados, así como, la forma en que serán evaluados, se sugiere que a través de la observación de las habilidades, actitudes y destrezas desarrolladas por el niño se les evalúe durante y después del proceso educativo con la finalidad de tener un seguimiento de proceso de aprendizaje del alumno.

Entre algunas formas de evaluación podemos citar: la representación verbal, gráfica o corporal; la discusión de temas; el establecimiento de conclusiones; la elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos, etc.

Los objetivos son las metas a lograr y las actividades son las acciones que ejecutará el alumno para alcanzarlos, en ellos se puede observar como se sugiere que el niño interactúe con su medio, compañeros, objetivos, etc., para hacer suyo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Podemos concluir que el curriculum de la escuela primaria tiene una fundamentación definida y tanto los objetivos como las actividades y la evaluación están encaminados a lograr el desarrollo armónico e integral del educando.

Sin embargo, al observar el quehacer docente vemos como los objetivos que se alcanzan son totalmente ajenos a los planeados. En nuestras aulas se hace muy poco o nada por desarrollar las potencialidades del ser humano.

La formación de lectores ayudaría mucho a lograr el fin, sin embargo en las aulas no se desarrolla el gusto por la lectura, tal parece que se persigue que el niño no lea o lo haga lo menos posible, incluso podríamos ponerle la negación a cada objetivo propuesto.

Las prácticas de lectura son monótonas y aburridas; podemos afirmar que el docente no conoce la fundamentación metodológica manejada en el programa ni la importancia que la lectura tiene en el proceso educativo, porque solo el desconocimiento justifica el que no se formen lectores.

En el Sistema Estatal de Educación se les dio a los maestros unas hojas donde viene la dosificación del programa escolar, en ellas vienen los objetivos específicos que se manejarán durante el grado escolar, este material carece de información sobre el enfoque metodológico.

Son sólo objetivos con la referencia de la página del libro del maestro en donde se manejan las actividades y la página correspondiente del libro del alumno.

Si nuestro maestro sigue aplicando una metodología que no funciona, ¿será por que no se ha dado cuenta de la ineficiencia de ésta?, ¿porque está aplicando prácticas que él recibió y no conoce otras?, o ¿porque está tan inmerso en el problema que a él no le gusta leer?, entonces ¿Cómo fomentar un gusto que no se posee?.

Por esta razón, surge la imperiosa necesidad de la toma de conciencia del docente, de propiciar el gusto por la lectura y adquirirla también él.

En nuestras aulas sólo se manejan los objetivos cognoscitivos que implican memorización, ya que las pruebas escritas que se aplican sólo son para esos tipos de objetivos. Se lleva a cabo una evaluación de productos y no de procesos.

El desarrollo de habilidades y destrezas pasa a un segundo término y, en nuestras aulas se carece de tiempo para tomarlas en cuenta, se pretende que el alumno aprenda a aprender pero nuestro alumno necesita de la aprobación y explicación constante de su maestro, por lo cual, siempre es dependiente de él.

B. Enseñanza de la lectura en el primer ciclo escolar.

1. Primer grado.

El método Global de Análisis Estructural es actualmente el indicado para trabajar en el aula, dadas las características del niño que ingresa a primer año.

El método global consta de las siguientes etapas: Visualización de enunciados, Análisis de enunciados: identificación de palabras, Análisis de palabras: identificación de sílabas, Afirmación de la lectura

Se sugiere que en la visualización de enunciados el maestro motive al alumno para que surjan de él los enunciados, el docente los escribe en el pizarrón a la vez que se leen en voz alta. Se les cuestiona a los alumnos para que ellos identifiquen los enunciados.

Nuestra realidad nos muestra a un maestro que impone los enunciados y que le tiene que dar al alumno alguna pista o apoyarse en ilustraciones para que el alumno pueda identificar los , debido a que no parten del interés por lo cual no puede por sí solo identificarlos.

Se sugiere la utilización de material didáctico en la enseñanza de la lectura, que debe permanecer en lugares visibles para que

el alumno se vaya integrando a la primera etapa de la lectura inicial (la visualización).

En la segunda etapa, cuando ya se tienen visualizados los enunciados, se recalca la palabra que se desea identificar coloreándola o enmarcándola en un recuadro y preguntado sobre ella. Se le da al maestro libertad para variar las actividades. Lo que se recomienda es que el alumno escriba en su libreta la palabra a identificar y haga dibujos alusivos.

En la etapa de analizar palabras se encaminarán las actividades del alumno a visualizar sílabas, en donde primeramente se analiza la palabra que se enmarcó.

Después se destaca la sílaba que se quiere identificar y se le pide al niño que mencione palabras que la contengan escribiéndolas en el pizarrón, subrayando la sílaba para formar nuevos enunciados se sugiere que subraye las sílabas iguales en pequeños textos, que repase las sílabas para formar y descomponer enunciados para afirmar la lectura.

En la afirmación de la lectura se le debe dar al alumno la oportunidad de que practique el análisis de enunciados, palabras y sílabas en su libro de texto para que afirme lo aprendido.

Los objetivos a lograr con la enseñanza de la lectura son: que el alumno adquiera la lecto-escritura; que desarrolle su

capacidad de comprensión; que haga uso adecuado de su lenguaje; que desarrolle su capacidad de expresión, que adquiera hábitos positivos de pronunciación; que desarrolle su capacidad de comunicación oral; que perciba la importancia de la lengua en su desarrollo social; que desarrolle el gusto por la literatura.

Si se realizara la práctica docente en nuestras aulas tomando como metas los objetivos enunciados anteriormente, nuestros alumnos serían otros. ¿Cuántos maestros que en la actualidad tienen primer año conocen estas metas? Las prácticas en el aula están encaminadas desde primer año a que el alumno decodifique símbolos, por que la lectura se realiza dejando a un lado la comprensión.

En nuestras escuelas estatales los niños de primero deben leer ya a más tardar en Enero, por que en esas fechas ya deben saber que niño aprobará año y quién no, y un parámetro lo es la lectura pero en el acto mecánico solamente.

En las escuelas no existe un documento enviado por la Secretaría de Educación Pública al respecto, pero los directores de las escuelas primarias estatales lo consideran así. El curriculum escolar marca que es hasta segundo año cuando el alumno aprenderá a leer.

2. Segundo grado

A diferencia de primer año en el cual la lectura es el aspecto,

primordial del área de Español, de la metodología que se sugiere y los objetivos trazados; en segundo, el niño utiliza más el pensamiento lógico que la intuición por lo cual se debe utilizar otra metodología, acorde con esta característica.

El primer paso en la enseñanza de lectura será la exploración, que se puede realizar a través de las conversaciones entre alumno y maestro, para que partiendo de sus experiencias el niño pueda formar textos que expresen sus ideas y pensamientos, para crearle un ambiente agradable y donde es un miembro importante al cuál se le toma en cuenta.

La comprensión en la lectura depende los estímulos que le sean motivantes al niño, se debe tratar de crearle un ambiente apropiado que le anticipe lo que se debe buscar y el fin que se persigue en la lección, porque la enseñanza de lectura en segundo año parte de la comprensión de las palabras del texto.

Para que la lectura tenga significado para el alumno se debe tomar en cuenta: la relación entre ésta y la madurez mental del educando, su preparación y experiencia, su edad, los textos deben estar familiarizados con las vivencias del niño, el lenguaje debe ser acorde al de él.

No se debe perder de vista que para lograr los hábitos de puntuación y pronunciación correcta y destrezas como la velocidad adecuada en la lectura, la práctica de ésta debe ser continua.

Si se van a introducir palabras desconocidas para el alumno con el propósito de ampliar su vocabulario, el maestro debe estar pendiente para explicar su significado, después formular enunciados que las contengan y estimular al niño para que construya frases, enunciados para que se familiarice con estas palabras y las introduzca en su vocabulario.

Como la enseñanza de lectura debe estar basada en la comprensión, se sugiere que el alumno reproduzca lo leído ya sea en forma oral, gráfica o respondiendo a cuestionamientos en base a preguntas generales y concretas, que le den la oportunidad de expresarse en las respuestas.

En segundo grado el desarrollo del lenguaje en el educando es uno de los principales objetivos a lograr, se sugiere dedicar mayor tiempo a la lectura oral, y poner énfasis en el aprendizaje de los signos de puntuación que marca el sentido o significados de los textos, entre los que podemos nombrar: la coma, el punto y la coma, los dos puntos, el punto final, signos de admiración, interrogación, exclamación y los puntos suspensivos.

Una aspecto de la lectura a tomar en cuenta es la velocidad, que se encuentra en relación con el movimiento ocular, los signos de puntuación, la percepción de los signos, la madurez del educando, su inteligencia y la familiaridad de las palabras que

lee, tomar en cuenta estos factores contribuirán no sólo a favorecer la velocidad, sino también la fluidez.

Para favorecer la actitud crítica el maestro deberá cuestionar constantemente al alumno, sobre si le gustó el desenlace de la historia, a él como le habría gustado que terminara, que personaje le gustó más y porqué, etc., invitarlos a que ellos inventen historias, comentar sobre los caracteres de las letras empleados en diferentes textos o libros, en fin, que sean preguntas dónde se le invite al niño a externar lo que el siente y piensa.

Se incluyen en el libro de lecturas de segundo año, textos narrativos de hadas, realistas, fantásticos, etcétera, que le brinden al niño un aprendizaje más ameno que les de a conocer hechos y situaciones reales y satisfagan su capacidad inventiva y su imaginación característicos a esta edad.

Tal como lo maneja el programa el aprendizaje de la lectura en segundo, favorece el proceso educativo, además de contribuir al desarrollo de la comprensión, del vocabulario, de la estimulación de su imaginación, del conocimiento de su entorno.

Si se trabajara estando conciente de los aspectos mencionados se estaría contribuyendo a la formación de lectores en nuestras aulas, sin embargo en la realidad, el niño no oprime sólo obedece ordenes: copia el enunciado, saca el libro y "lee".

La lectura se vuelve un acto mecánico de deciframiento, en donde lo importante es transformar los signos impresos en sonidos, la velocidad se vuelve el aspecto más importante de la lectura por lo cual su práctica es intensa y aburrida, los niños no se motivan a leer por el giro automático

Una vez más la tendencia metodológica se aleja de los objetivos trazados al manejar la clase con reglas militares: Firmes, pies juntos, erguidos, lomo del libro en una mano, la otra lista para cambiar de página, ¿Por qué se debe conservar el libro intacto, bien forrado, sin rayones?, es su libro y en el puede anotar, dibujar, rayar lo que sienta y quiera plasmar.

C. Enseñanza de la lectura en el segundo ciclo escolar

1. Tercer grado

En este grado escolar la enseñanza de lectura abarca cuatro aspectos del área de Español: comunicación oral, comunicación escrita, lingüística e iniciación a la literatura.

En tercer grado se propone la organización y claridad del pensamiento y sentimiento del niño a través de la discusión, narración y descripción. Estas técnicas deben ser la base de adquisición del proceso de la lectura en tercer grado. "La comunicación oral y escrita constituye la base de la enseñanza

del español, por lo que el desarrollo de las capacidades expresivas del niño es una tarea constante." (20)

Se sugiere que el maestro y el alumno lean el tema seleccionado, que se aclaren los términos desconocidos, que se observen y se comenten las ilustraciones; que se realicen comentarios sobre el contenido del texto, sobre los personajes y el papel que cumplen éstos en el texto, que se comente, se discuta se describa o se narre lo leído que se lea en voz alta para corregir errores de puntuación y que se contesten cuestionarios sobre el texto o que elabore resúmenes.

Se maneja como necesaria la práctica de la lectura tanto oral como silenciosa para facilitar la adquisición de conocimientos en grados posteriores, lograr mayor fluidez en el vocabulario del niño y buenos hábitos de pronunciación.

Dentro de los objetivos a lograr en tercer año, se vuelve a repetir la comprensión, que lea con entonación y pronunciación correcta, que adquiera mayor velocidad mediante la práctica, otro objetivo es el de que practique la lectura en su inclusión en otras áreas del conocimiento.

Pero se vuelve a observar la misma tendencia metodológica del maestro de tercero, al compararlo con el de primero y de segundo.

2. Cuarto grado

El niño de cuarto grado además de desarrollar su capacidad mental, tiene mayor interés en el origen o causa de fenómenos, puede realizar clasificaciones, formular criterios más acertados, solucionar de diversas maneras los problemas, comprender su lenguaje, usar las palabras en varios sentidos, derivar su significado de acuerdo al contexto. Para la práctica y la enseñanza de la lengua se propone la lectura.

En cuarto grado la lectura se divide en lectura básica y lectura de estudio. En la primera se pretende que el alumno desarrolle su capacidad de leer correctamente y en la segunda que se convierta en un instrumento de aprendizaje, y en ambas se pretende la comprensión total de lo escrito y su aplicación.

Se recomienda que las actividades de la lectura básica sean planeadas, y que en ellas el maestro o el alumno lean en voz alta, se lea nuevamente pero en silencio, investigando si es necesario el significado de las palabras desconocidas, que cada niño lea en voz alta, tratando de corregir los defectos de dicción, entonación y puntuación, y por último se comenta el contenido de la lectura.

En la lectura de estudio debe seleccionarse en primer término la lectura, se deben prevenir las dificultades que los niños puedan encontrar, elaboración de material didáctico y no perder de

vista que el alumno esté motivado. En cuarto grado la lectura es el medio a través del cual el niño adquiere información y recreación.

Se recomienda en cuarto grado que la lectura sea de recreación, de estudio y de consulta, en cualquiera de éstas modalidades el maestro debe contar con material escrito específico. Por ejemplo, en la lectura de recreación, como su nombre lo sugiere, debe de entretener, divertir, deleitar, por lo cual los niños deben leer lo que más les atraiga y que les estimule su imaginación, la selección es libre.

En la lectura de estudio se pretende formar hábitos de estudio y reflexión, por lo cual las metas al respecto son: que conozca su medio circundante, iniciar al educando en el mundo de la cultura en general, crear la capacidad para resolver problemas de la vida, que sepa interpretar gráficas, mapas e instructivos, que analice secuencias temporales, inferencias y suposiciones.

En la lectura de consulta se pretende que el alumno investigue en otras fuentes de información, se pretende lograr la precisión y verificación de datos que aumenten los conocimientos de los alumnos.

Es en cuarto grado cuando se reflejan los beneficios que aporta la lectura en el desarrollo de las diferentes áreas de estudio, pues el logro de los objetivos propuestos dentro de ellas está

presente en la lectura en cualquiera de las modalidades descritas con anterioridad.

Pero en la realidad vemos como el alumno no logra desarrollar las habilidades y el gusto por la lectura, ésto lo atribuimos a la concepción errónea que se tiene del concepto de lectura y a la metodología empleada

IV. LA LECTURA EN QUINTO GRADO

A. El escolar de quinto año

El niño de quinto grado tiene un promedio de 10 años cumplidos, se encuentra en la pubertad, por lo que empieza a experimentar cambios fisiológicos y emocionales.

"El desarrollo de las capacidades mentales en esta edad es sumamente intenso. La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño le permiten realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar así como percibir y explicarse el mundo que le rodea con una mayor objetividad" (21).

De acuerdo a la teoría psicogenética se encuentra ubicado en el periodo de las operaciones concretas, que comprende de los 7 a los 12 años. "Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva" (22).

En este estadio el niño todavía no puede razonar en enunciados que son sólo verbales, en hipótesis. Se aplica una lógica sobre los objetos manipulables o que puede representar claramente, es un estadio de operaciones concretas no de operaciones verbales.

El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

El niño de quinto año, se integra con facilidad al trabajo en equipo en el aula, sus juegos también los realiza en forma colectiva. Todavía juega con monitos inventando historias y diálogos en torno a ellos, lo mismo ocurre con las niñas y sus muñecas, además, les gustan las competencias deportivas y escolares. "Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad aislada a ser una conducta de cooperación" (23).

Este alumno, en general es amistoso y sociable, puede encontrarse alguno retraído o apartado pero si se le invita a participar, a convivir, se integrará rápidamente al grupo. Le gusta la música de moda ya sea bailarla o cantarla. "No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias" (24). Se puede afirmar que es una etapa caracterizada por la objetivación del pensamiento y la socialización.

Cuando el niño llega a quinto año ya posee un cúmulo de experiencias y aprendizajes, los cuales ha adquirido en la escuela y fuera de ella. Es un sujeto con características propias en su forma de sentir y pensar que necesita ser respetado por nosotros los adultos y para quién debe de crearse un medio que favorezca sus relaciones con los demás.

B. El programa escolar

Por lo general, al iniciar las labores escolares en septiembre, el maestro trata de tener un diagnóstico en las áreas de español y matemáticas del grupo con el cual va a trabajar. Se aplica un examen escrito de cada área en donde se toman cuenta objetivos que servirán de base en el proceso enseñanza-aprendizaje en quinto año.

Los aspectos sondeados en Español son: el análisis de enunciados, la aplicación de los términos presente, pasado, futuro, ortografía, clasificación de las palabras en agudas graves y esdrújulas, lectura comprensiva, palabras homófonas.

En Matemáticas: suma, resta e igualdad de fracciones, lectura y escritura de números, ejercicios de operaciones fundamentales, y problemas razonados.

Las pruebas de diagnóstico revelan lo alarmante de la falta de bases que presentan en general los alumnos para resolver los problemas en el aula. Muestran dificultades en la solución de problemas razonados, en el valor relativo de los números, en la lectura comprensiva y oral, además, no son capaces de seguir las instrucciones.

Se puede afirmar que las dificultades de los niños se deben principalmente a que aprende en forma memorística, sin saber el

porqué de las cosas o que utilidad tienen en su vida, fuera de la escuela.

El niño de quinto año tiene serias dificultades al tratar de interpretar los problemas razonados, se dirigen al profesor para preguntarle cuál operación es la indicada o si se tiene que realizar más de una, la mayoría dominan la mecánica de las operaciones: suma, resta, multiplicación y división; pero no las saben aplicar, así mismo, tienen dificultad para aprenderse las tablas de multiplicar.

En cuanto a la lectura oral a algunos niños no se les entiende lo que leen por la dificultad que presentan al hacerlo, incluso ellos mismos batallan para captar el contenido del texto, además no leen por que les guste, lo hacen porque lo pide el profesor.

Al realizar ejercicios de lectura comprensiva no responden adecuadamente ya sea porque no comprenden la pregunta que se hace o porque tienen dificultades, como ya se mencionó, para comprender el contenido del escrito. Por lo general en este tipo de ejercicios se sugieren las respuestas y aún así lo hacen incorrectamente o se abstienen de hacerlo.

Además, no son capaces de estudiar del texto y se les dificulta mucho sacar las ideas principales. Los apuntes de Ciencias Sociales (historia, geografía y civismo), Ciencias Naturales

(medio ambiente y salud), son elaborados y dictados por el maestro y consisten en resúmenes o en cuestionarios de pregunta y respuesta.

En el trabajo en el aula podemos observar que se toma como único evento de lectura sólo aquél en el cual se acude al libro correspondiente para calificarlo, siendo en la modalidad de lectura oral y tomando como único parámetro indicador la velocidad, aunque algunos profesores utilizan también las lecturas de otros libros de texto para calificarlos.

El inconveniente de esta actividad es que si un niño no ha alcanzado cierta velocidad lo menos que deseará será leer, por lo que esta actividad sólo será motivante para aquel niño que lee rápido, además el docente es quién decide qué libro y lección leer, los alumnos ven a los libros como propiedad del profesor y no se motivan a leer por iniciativa propia en el aula y fuera de ella.

En Ciencias Sociales y Ciencias Naturales se realizan lecturas comentadas, en las cuales se pide a los niños que repitan lo que dice el párrafo, o el profesor hace énfasis en los puntos sobresalientes volviendo a repetir lo dicho en el texto o comentándolo.

Cuando se realizan ejercicios de lectura comprensiva, las respuestas deben ser literalmente contestadas, no se les da la

oportunidad de que pongan lo que piensan del escrito o de determinado personaje, las preguntas son cerradas no abiertas.

Es frecuente ver en los exámenes este tipo de preguntas: ¿Cómo se llamó la lección? en lugar de preguntarles ¿que te sugiere el título?, ¿Quién es el autor?, u otro tipo de cuestiones que encaminan las respuestas, al alumno no se le da la oportunidad de que realice esfuerzos intelectuales, se fomenta la pereza de pensar.

También vemos la mala ortografía que circula en nuestras aulas, y es un reflejo de la poca afición que tienen por la lectura.

"la ortografía se aprende mucho mejor mediante la memoria visual, que con el aprendizaje de reglas ortográficas; ya que a pesar de tener el español una escritura más o menos fonética, no dejar de haber algunos problemas debido a que ciertas grafías (letras) representan varios fonemas y viceversa" (25).

El niño de quinto grado ha recibido ya cuatro años de educación formal, en la que la lectura tiene un papel fundamental en el proceso educativo. ¿Por qué no se desarrolló la capacidad de leer correctamente?, ¿por qué el alumno no comprende lo que lee?, ¿será porque los objetivos del programa no los conoce el maestro y por lo tanto no hace algo por lograrlos?

De acuerdo con el programa escolar los objetivos que se pretenden alcanzar en el curso de la lectura en quinto año son¹ que el alumno maneje libros de consulta; realice

investigaciones en base a textos; se le forme una actitud crítica que le sirva para emitir juicios; clasifique, ordene e interprete datos así como que sea capaz de interpretar gráficas, mapas, etc. Esto lo desarrollará a través del ejercicio constante en la lectura básica y de estudio.

"En la lectura básica se hace una división del proceso de la comprensión de la lectura en tres partes, cuyos objetivos son que el alumno sea capaz de leer literalmente de interpretar y de criticar" (26).

Tal vez algún alumno pueda leer literalmente al explicar de manera sencilla y clara el contenido de los textos, pero no llegan a desarrollar su capacidad de interpretación y mucho menos llegan a ser críticos. Además, la lectura se realiza como un acto individual ya sea efectuado por el alumno en forma oral, silenciosa o escrita.

La lectura de estudio ayudará al niño a desarrollar habilidades que le permitan utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje, al consultar obras, enciclopedias, fichas bibliográficas, índices, realizar notas, apuntes, resúmenes, en fin todo lo que sea necesario para estudiar por sí solo. La realidad es que no se hace esfuerzo por alcanzarlo. Las acciones del alumno en el aula se encaminan principalmente a las nociones de lingüística teniendo prioridad los aspectos informativos más que los formativos.

C. La lectura en el aula

Nuestro alumno realiza los trabajos en una forma automática, no se fija en las instrucciones, no las lee, vemos como en un ejercicio que se les pide que pongan el número uno si es falso y el número dos si es verdadero contestan escribiendo falso o verdadero, o si se les pide que contesten con la palabra verdad o mentira ocurre lo mismo, también acuden al profesor para preguntarle que es lo que deben de hacer, o si está bien lo que están haciendo, pero si pueden evitar leer lo hacen, además muestran inseguridad en sus acciones.

Al estar todas las decisiones en manos del docente, cuando se les da la oportunidad de que lo hagan solos, vacilan, no saben actuar por si mismos y terminan acudiendo a él. El docente en el aula es el único que sabe, se preocupa de la organización de las acciones del alumno (las actividades), toma en cuenta la información que va a manejar, la técnica a emplear, el material, estructurando el aprendizaje como una incorporación de elementos externos dirigido por el adulto.

El alumno se reduce a un ser pasivo a ser un receptor, en esta metodología se considera que los estímulos provocarán las respuestas en forma automática y es a través del reforzamiento como se logrará la respuesta adecuada, se pretende que el alumno se acerque al modelo de niño establecido: callado, atento, servicial con el maestro, que repita textualmente los

contenidos. El niño es quién se debe adaptar a la enseñanza, sus intereses, preferencias, en si su naturaleza no se toma en cuenta.

La interacción maestro-alumno en el aula está controlada por un sistema de premios y castigos, se sanciona al alumno que no cumpla con las reglas de disciplina, obediencia al docente a pesar muchas veces de ellos.

Los padres de familia se mantienen al margen del proceso, sólo cuando se tienen problemas de conducta, que no cumple con la tarea o por que el niño no aprende se les manda llamar para que ellos actúen y tomen alguna medida para auxiliar al docente en la corrección del alumno.

Los objetivos son las metas a alcanzar y pueden ser de carácter instructivo o formativo. Los objetivos formativos son los que sientan las bases para aprendizajes posteriores llevan más tiempo y no se puede evaluar de inmediato. Los informativos son los que vienen en las pruebas escritas, se ven en clase y reflejan "la labor" del maestro. Del programa escolar sólo se toma en cuenta el objetivo a lograr, siempre y cuando sea instructivo.

En el curriculum escolar los objetivos tienen actividades que se sugieren para que sean realizadas por el alumno, en todas ellas el niño tiene que interactuar con el objeto de

conocimiento para que se apropie de él. Pero en clase el niño no interactúa con nada, solo tiene que permanecer sentado, ordenado, escuchando y haciendo lo que le ordene el maestro.

La evaluación se reduce al otorgamiento de números en una escala del 5 al 10, en donde la calificación máxima es 10 y la mínima es 5 siendo ésta reprobatoria.

En conclusión podemos afirmar que esta postura tradicional crea un ambiente monótono, aburrido, desligado de la realidad y de los intereses del niño, nada tendría que ver que se adoptara la postura tradicional si funcionara, pero las carencias en nuestros alumnos muestran la urgencia de utilizar técnicas y recursos que permitan mejorar el trabajo.

Consideramos la lectura como la herramienta necesaria para formar alumnos que no sean tan dependientes del maestro, que día a día les aporte algo a su vida cotidiana y escolar, además de ocupar sus ratos de ocio en esta actividad tan positiva.

Además cualquier acto desarrollado en el aula necesita de la lectura, ya que se encuentra implícita en el proceso educativo, así tenemos por ejemplo que, en Español contribuye al enriquecimiento del vocabulario y de la expresión; en Matemáticas para la comprensión de procedimientos y en la solución de problemas.

En Historia, Geografía y Civismo para conocer el devenir del hombre a través de la historia y como medio de apropiación de los bienes culturales existentes, En Medio Ambiente para la investigación; en Educación para la salud le permite adquirir conocimientos prácticos para que pueda actuar con el fin de mejorar sus condiciones de salud; en Educación Artísticas y Tecnológicas contribuye a la estimulación de la imaginación, comunicación y organización del pensamiento del niño.

Pero aún en Educación Física, cuyo enfoque es motor no se puede prescindir de ella, ambas se interrelacionan. El alumno requiere de la lectura para conocer las bases y reglamentos que rigen los deportes, además al leer se realizan movimientos oculares para captar la percepción de tamaños, posiciones y ubicación del espacio

Encontramos la lateralidad necesaria para que el alumno diferencie la derecha de la izquierda, ya que leemos de izquierda a derecha, resolvemos las sumas, restas y multiplicaciones de derecha a izquierda.

Cuando el niño se inicia en el aprendizaje formal de la lectura necesita haber alcanzado cierta maduración en su coordinación motora gruesa y fina para sentar las bases de la lecto-escritura.

D. La realidad lectora en quinto grado

Siendo la lectura tan necesaria en nuestras aulas, consideramos importante ver a cuantos alumnos les gusta leer, por lo que realizamos una pequeña encuesta con los dos grupos de quinto año en la escuela primaria "Batalla del 15 de Mayo" para constatar el papel que cumple la lectura en su vida escolar.

Hay una población escolar de 45 alumnos de quinto año, que fue a quiénes se les aplicó la encuesta, son niños de un medio socioeconómico medio y bajo.

El formato de la encuesta realizada y la representación gráfica de los resultados se encuentra en el Anexo 4.

Al observar y comparar las gráficas se puede ver una contradicción en cuanto a que un número considerable de niños dicen que les gusta leer pero casi nunca lo hacen, a otros no les gusta y algunos no están concientes de los actos de lectura que realizan dentro y fuera del aula ya que contestaron que nunca leen.

La observación del trabajo diario de los alumnos da evidencias de que aún los niños que afirmaron que les gusta leer al realizar las instrucciones de un determinado ejercicio no las siguen adecuadamente, puede ser debido a la falta de atención que realizan al leer, a lo mecanizado de sus actos, a la pereza

que les da leer, o a que están acostumbrados a que el maestro les indique que es lo deben de hacer.

Es evidente el descuido de los aspectos metodológicos y formativos del proceso de lectura. En quinto año el alumno ya ha recorrido dos tercios de formación e instrucción escolar, recordando que la escuela primaria debe poner mayor énfasis en la primera por que la instrucción pasa a ser el objetivo a lograr en niveles escolares superiores. La escuela primaria debe dotar al educando de bases para la adquisición de aprendizajes posteriores.

Que bueno seria para el alumno que supiera estudiar de los textos, que pudiera captar las ideas principales, hacer cuadros sinópticos, resúmenes, consultar, en fin los objetivos que se quieren lograr con la lectura. Si pudieran leer serian capaces de aprender por si solos.

Se puede afirmar que en nuestras aulas el niño no lee, quizás hojean los libros ilustrados pero no lo hacen a menos que se los indique el maestro. No es de extrañar que sólo unos cuantos posean fluidez y velocidad, alguno juicio crítico, tienen un lenguaje pobre, son perezosos para pensar no comprenden lo que leen por que solo decodifican signos impresos.

Muchas veces el medio que rodea al niño no es favorable para fomentar el gusto por la lectura, pero como la escuela primaria

es para todos y obligatoria se convierte en el lugar ideal para fomentar o desarrollar este gusto. Un objetivo general a lograr al concluir la etapa de educación primaria es el de: "Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura"(27), el cual es pasando por alto y tal parece que se hace lo posible para no alcanzarlo en nuestras aulas.

Podemos concluir que al maestro no le gusta leer, ¿cómo desarrollar el gusto por la lectura si no se posee?, pensamos que el docente debe tomar conciencia del problema y de los beneficios que la lectura aporta a todo el proceso educativo, es en el niño donde se deben de formar buenos hábitos para que sean adultos más plenos.

V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

A. Presentación

Para formar lectores en nuestras aulas, se hace necesaria la coordinación de acciones realizadas por el maestro y los alumnos encaminadas a lograr este fin.

Consideramos el término estrategias metodológicas como la coordinación de las acciones del educando siguiendo cierto orden lógico para alcanzar un fin, y nuestra finalidad será desarrollar el gusto por la lectura.

Por ello partimos de la toma de conciencia en el docente, él debe estar convencido del importante papel que cumple la lectura en la vida escolar, extraescolar y futura del niño, para que le imprima todo su esfuerzo a la implementación de las estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar el gusto por la lectura

Tomando en cuenta los intereses de los alumnos de quinto grado y para responder de manera específica a ellos, se han diseñado cinco estrategias metodológicas: curso para los maestros, la motivación verbal, el mimeógrafo en el aula, el rincón de entretenimiento y la biblioteca escolar. Al trabajar con ellas diariamente el niño se divertirá y a la vez desarrollará habilidades, hábitos y destrezas, necesarias para la

adquisición del proceso educativo en general.

Los contenidos de las diferentes áreas de aprendizaje podrán servir de pretexto para trabajar en la estrategia metodológicas más adecuada a el tema y a los intereses e inquietudes de los alumnos, porque, al estar la lectura implícita en todo el proceso educativo el beneficio es en general, y de una manera amena y agradable se estará propiciando el gusto por la lectura y cubriendo las expectativas del curriculum escolar.

B. Curso para los maestros

Se considera necesario para desarrollar el gusto por la lectura, que el maestro esté convencido del papel que tiene en el proceso de desarrollo del niño, porque, por más métodos, técnicas y recursos que se implementen y por muy buenos que sean si no son adecuadamente aplicados de nada servirán.

Hablamos de la toma de conciencia del maestro porque sabemos lo difícil que es cambiar toda una concepción metodológica; lo que se requiere no es la aplicación fría de técnicas y recursos sino de todo un cambio de actitud por parte del docente.

Tal vez el maestro padezca de las deficiencias de una metodología que lo enseñó a repetir, a memorizar a no leer, y por eso la siga practicando, porque no conoce otra, o porque

está tan inmerso en el problema que no se ha dado cuenta. ¿Cómo propiciar un gusto que no se posee?

Sin embargo, hemos visto como acuden a centros de enseñanza superior, a cursos y seminarios para superarse, pero también nos hemos dado cuenta que el docente prefiere asumir un papel pasivo y que el catedrático o conferencista le explique los contenidos, a tener él que leer e interpretar los materiales.

Se hace necesaria la percepción total de otra metodología diferente a la que maestro ha perpetuado y con la cual lo formaron a él, que de paso a situaciones de aprendizaje en donde se favorezca el desarrollo del gusto por la lectura.

Por eso la insistencia de un curso que propicie la toma de conciencia del maestro sobre la trascendencia que tiene en la vida del niño la lectura, cuya base no sea el concepto que la supone como un acto único de decodificación, sino orientado a un cambio de actitud para concebir la enseñanza-aprendizaje como un proceso, en donde el alumno debe manipular el objeto de conocimiento (la lectura) para apropiarse de él.

¿Cómo va a motivarse el alumno a leer, si debe permanecer callado, sentado, oyendo y atento al maestro teniendo solamente su libro de texto como único recurso?. El niño lee para satisfacer al maestro y no a él, las finalidades lectoras en el

aula son para otorgar calificaciones de acuerdo a velocidad alcanzada, además debe estar atento a su compañero para cuando le pida el maestro leer a él sepa en dónde continuar, esta metodología está enfocada sólo al deciframiento alejada de la comprensión.

La metodología descrita sólo conduce al rechazo del niño por la lectura, logramos con esta actitud que nuestro alumno no lea o lo evite, que la perciba como una actividad escolar ajena a su vida.

Además, la televisión y los video juegos tienen mayor atractivo, están creados para satisfacer al consumidor brindándole distracción y entretenimiento, le ofrecen programas que le gustarán, aunque el contenido en su mayoría no esté encaminado a favorecer la formación de su personalidad.

La lectura es un excelente medio para ofrecerle al niño lo que le gusta, satisfacer su curiosidad, abordar sus inquietudes, tomarlo en cuenta, son las características que tienen presente los brillantes de la mercadotecnia para lograr que todo se les venda.

La Secretaría de Educación Pública en el nivel de Preescolar implementó un curriculum escolar en donde se modificó todo el proceso educativo, por lo cual, somos testigos del esfuerzo que

implica un cambio de actitud y de la perseverancia necesaria de inspectores, directores y maestros para que no decaiga y se pierda el objetivo trazado.

La aplicación de esta estrategia metodológica a nivel macro requerirá de un gran esfuerzo por parte de nuestras autoridades educativas debido al gran número de maestros que componen el sistema educativo.

El departamento técnico hará una selección, de entre quiénes lo soliciten, de maestros duplicadores. Ellos tomarán los cursos impartidos por personal especializado para después darlos en sus centros de trabajo, ésto con el fin de ahorrar recursos económicos.

Los maestros duplicadores deberán ser comisionados para dedicarse sólo a esta labor, además de dar los cursos, auxiliarían a los directores e inspectores en el apoyo a los maestros a través de la supervisión del quehacer docente.

La finalidad será la de no perder de vista el objetivo de desarrollar el gusto por la lectura, así mismo, ayudará en la unificación de criterios en cuanto a los roles desempeñados por los elementos que intervienen en el proceso educativo.

El punto de partida es la toma de conciencia, los cursos posteriores podrían ser sobre mejoramiento profesional; didáctica, metodología y psicología del niño de acuerdo a su edad para propiciar el trabajo activo.

Los cursos serían un excelente recurso para contrastar sus opiniones y experiencias sobre la implementación y manejo de las estrategias metodológicas encaminadas a favorecer el gusto por la lectura.

A nivel micro se podría realizar, ya sea en un centro de trabajo, en una escuela o en un salón de clases, en donde el maestro esté preocupado por la modernidad educativa, por el cambio que se tiene que hacer para que nuestros niños transformados en los jóvenes y adultos del mañana puedan intercalarse con su medio socioeconómico y cultural, para que puedan competir internacionalmente y dejar de ser solamente la mano de obra barata.

Podría realizarse a nivel escuela pero como no siempre es favorable la interacción enriquecedora entre los docentes, lo más indicado es que sea manejado como una disposición del departamento técnico para que se realice, para así favorecer al mayor número posible de niños.

La modernización educativa implica una capacitación constante por parte del profesor, para que sea cada vez más profesional en el quehacer docente, que pueda enfrentar los cambios cualitativos que exige la sociedad moderna, porque el llenar a los niños de conceptos no conducen a nada, el niño necesita comprender, reflexionar, comparar, contrastar y opinar, sólo así aprenderá.

Consideramos que a través de la formación del hábito en la lectura se pueden poner en práctica todas estas habilidades. Se sugiere, como ya se mencionó, la realización de un curso que sea el punto de partida hacia la toma de conciencia del docente de la importancia de desarrollar el gusto por la lectura en nuestros alumnos.

1. Implementación del curso

El curso tendrá duración de una semana, se sugiere que se le imparta al docente en Agosto, cuando inicia su incorporación al ciclo escolar para que lo empiece a aplicar en Septiembre. Se deberá de llevar un seguimiento por parte de los directores, pues como requiere de todo un esfuerzo por ser un cambio de actitud puede ir decayendo la implementación.

Nombramos al director por que no debe permanecer ajeno e indiferente al proceso, es él quién dará las facilidades al

maestro y a los alumnos, olvidándose de rígidas técnicas de disciplina e incorporándose a la participación activa de los alumnos y de los maestros.

Los objetivos a lograr son la toma de conciencia en cuanto a: el proceso de aprendizaje donde el alumno manipule, escija, opine y se le tome en cuenta; de la confrontación de la realidad en el aula con el objetivo general de educación; análisis de la estrecha relación que guarda la comprensión con la lectura; la aportación que hace la lectura a todo el proceso educativo; la instrumentación para favorecer el desarrollo del hábito de la lectura; y recomendaciones sobre la enseñanza de la lectura en cada ciclo escolar.

El contenido de los temas a desarrollar en este curso son los manejados en el presente trabajo y las dinámicas se encuentran en el Anexo 2.

Como la finalidad es la toma de conciencia por parte del docente, se hace necesario confrontarlo con su realidad, que viva las experiencias o situaciones de aprendizaje que de una manera u otra experimenta el alumno, es una forma de hacerlo reflexionar sobre el quehacer docente. Los temas escogidos en este curso se encaminan hacia la vivencia lectora en el aula, y la importancia que tiene ésta en la formación del niño.

Se analizan además los objetivos generales del programa de educación primaria, aquí se resaltarà la influencia que tiene la lectura en el desarrollo de cada uno de ellos. Estos objetivos generales se trazan durante cada grado escolar, para que de manera gradual y sistemática coadyuven en la formación del niño.

De allí partimos para hacer el análisis de dichos planteamientos y para reflexionar sobre: ¿Qué está pasando en nuestras aulas?, ¿Dónde estamos parados y que estamos haciendo?.

El primer día y antes de la dinámica de integración, se les saluda, se toma lista, se les da una hoja con una lectura y preguntas sobre la misma, se les da un tiempo determinado para realizar el ejercicio se recogen las hojas.

Después se les da un folleto en donde vienen los contenidos del curso, y se les pide que lo habrá en una determinada hoja, por que se va hacer una lectura comentada. Y así, uno a uno empieza a leer, los comentarios solamente los hará el conferencista.

Se les pide que se forme un círculo para comentar ¿Qué opinión tienen del contenido leído?, ¿Qué les parece la técnica empleada?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Se producirán verdaderas situaciones de aprendizaje actuando así?, ¿Cuánta similitud

tiene con su quehacer docente?, ¿Qué sentirán los niños en situaciones semejantes?, etc., lo que se pretende es que el docente se de cuenta que con esa metodología no se puede ayudar a la formación del alumno de estos tiempos.

Después, se procederá con una técnica de integración, se les dará a conocer el objetivo del curso porque deben saber hacia donde van, lo mismo se aplica a los alumnos, ellos deben saber hacia donde van, ello ayuda a llegar a la meta con mayor facilidad, será importante hacer las siguientes reflexiones: ¿cuándo lee el maestro?, ¿cuánto lee?, ¿qué lee?, ¿qué importancia tiene para él la lectura? y ¿cómo la fomenta entre sus alumnos?.

De acuerdo al cronograma del curso el segundo día se harán preguntas sobre la fundamentación del programa y se les cuestionará las razones por las cuales no todos las conocen, ¿acaso no cuentan con los programas de estudio?, ¿por qué si los tienen no lo saben?, se les darán a conocer y reflexionarán del por que es importante conocer al alumno.

También se reflexionará sobre la necesidad de que nuestro alumno sea un sujeto activo, donde no haga lo que quiera sino que quiera lo que haga, ¿cómo?, generando actividades que lo motiven, que le interesen.

Así mismo, se planteará la influencia de la lectura en el proceso del desarrollo del lenguaje, los objetivos de la enseñanza de la lectura en cada grado escolar, así como la aportación de la lectura a todo el proceso de aprendizaje.

Es también analizado los alcances de la lectura en cada ciclo escolar y se plantean algunas recomendaciones para el trabajo en el aula, así mismo, los factores que condicionan su aprendizaje.

En cada sesión de trabajo se destinará una hora antes de dar por terminado la sesión del día, para la reflexión de los contenidos trabajados, así como una confrontación con su experiencia.

Para concluir el curso se hará un análisis de las estrategias metodológicas que se emplearán, así mismo, elaborarán material para enriquecerlas, por ejemplo, se podría mandar hacer los mimeógrafos primitivos, o hacerlos personalmente en la sesión de trabajo, también elaborarán juegos para el rincón de entretenimiento, podrán llevar lecturas y clasificarlas de acuerdo al grado escolar que más se adecúa.

Para concluir el curso, cada uno de los integrantes comentará las experiencias adquiridas durante este curso.

C. Motivación verbal

La motivación verbal que haga el maestro es fundamental para despertar la curiosidad en el alumno y será una invitación a leer.

Cuando el maestro llegue a clase platicándoles a los niños de un fabuloso cuento y les da una pequeña introducción al respecto, y ese material escrito es llevado al salón con algunas reproducciones, en fotocopias por ejemplo, es seguro que el niño va a leer.

Se recomienda que el segundo paso a seguir sea el de establecer un foro, en donde platicuen sus experiencias: ¿qué le pareció?, ¿en dónde se imagina que se desarrolló la historia?, ¿qué conoce sobre esas regiones?. Poco a poco irán aprendiendo a comentar sus ideas, a decir lo que piensa y lo que se imagina.

Se puede asegurar que aunque se haya comentado, no faltará quien acuda a leer esa misma historia porque no lo hizo. Y que la próxima vez no se quedará al margen de tan interesante plática por no haber leído, lo fundamental es que el niño se sienta motivado y lea.

✓ .

A través de la interacción que propicia una técnica como ésta, los niños aprenden entre ellos mismos y se favorecen las relaciones entre compañeros, involucrando el plano afectivo y no sólo el cognoscitivo.

Despertaría también su interés el hablarles de cómo un escritor llamado Julio Verne narró sucesos fantásticos considerados en su tiempo como ciencia ficción y que en la actualidad son una realidad. La motivación los hará acudir al rincón de biblioteca a satisfacer su curiosidad

El maestro tendrá que hacerle un poco al actor para contagiar a sus alumnos el entusiasmo y el placer por la lectura. Al narrar lo hará emotivamente para interesar a los alumnos; leerá o narrará y en lo más interesante cortará para hacer la invitación a que investiguen el desenlace o el resto de la historia, al día siguiente se comentará sobre la obra.

Otra modalidad de este ejercicio puede ser que el maestro empiece a narrar y los alumnos digan que creen que pasó, o como creen que terminó, al día siguiente se comentará sobre la historia y si les gustó más como lo planteó el autor o ellos.

1. Organización de los materiales

Este material estará al alcance de los niños y formará parte del rincón de biblioteca, se debe disponer de algún orden para acudir a él.

Se puede establecer que el niño que vaya terminando de hacer algo puede ir a ese lugar, y para que no queden en desventaja los alumnos que tardan más tiempo en hacer las cosas podrán llevar los materiales a su casa llenando una ficha de control. El material se prestará sólo por un día, ya que el que esté motivado a leer lo hará inmediatamente.

Tendremos abierto un espacio literario accesible al niño, así mismo, habrá la posibilidad de que lea otros textos además de los sugeridos por el profesor, éstos tendrán un espacio para que comenten por escrito el contenido del texto contestando preguntas abiertas: ¿qué opinas?, ¿que piensas?, ¿que te imaginas?, etc. y que estará anexado a la lectura, esto servirá para crear un clima de comunicación.

Al explorar el material del rincón de biblioteca, y al tener una puesta en común, el mismo alumno puede interesar a sus compañeros sobre un determinado tema o texto que a él le gustó.

Se sugiere la fotocopia, así se formarán folletos con lecturas interesantes y acordes al grado escolar, serían pequeñas antologías, en donde habría una reproducción para cada niño.

D. Mimeógrafo en el aula

Esta estrategia está fundamentada en Freinet, y se propone el uso creativo del mimeógrafo para motivar a que el niño lea, escriba, se exprese, así como desarrollar su imaginación y su conciencia crítica.

Mediante su uso, el niño se dará cuenta que lo impreso no tiene carácter infalible, que puede tener errores pues los que escriben los libros, los periódicos, etc., son seres humanos como él con más años y más experiencia, pero nada más.

Esta estrategia metodológica es un excelente recurso para propiciar en el niño su autonomía e iniciativa. A la vez trabajará en forma individual al elaborar sus textos y por equipo en la selección y reproducción de los mismos.

A través del desarrollo de esta estrategia metodológica pondrá en juego no sólo su sensibilidad, imaginación, intelecto, emociones, su relación con sus compañeros, sino además, servirá de estímulo para escribir y crear de manera espontánea.

Al mimeógrafo se le ha dado exclusivamente un uso administrativo porque para empezar, está en la dirección o en un lugar al que sólo tienen acceso el personal administrativo y de intendencia de la escuela, y sólo se usa para imprimir las pruebas, reproducir avisos y recordatorios a los padres de familia. ¿qué lo maneje un niño? ni pensar es un aparato demasiado costoso para ello.

Sin embargo el mimeógrafo es bastante resistente, necesita mantenimiento como cualquier aparato, y su uso es muy sencillo hasta puede ser manejado por los niños. En nuestras aulas podemos contar con un aparato semejante a éste creado por nosotros mismos y cuyo costo no es alto. Se creará un espacio dentro de las actividades del aula para introducir al niño en el uso del mimeógrafo.

Se destinará tiempo para preparar los materiales escritos, para disponer de todo lo necesario para trabajar e imprimir y por último a la limpieza del lugar. Las horas de trabajo destinadas a la semana así como su distribución serán¹ manejados libremente en cada aula, porque algunos contenidos del curriculum escolar podrán ser manejados con esta estrategia metodológica, no sólo en el área de español.

Aquí también entra en juego el plano afectivo, pues además de intercambiar, respetar y hacer valer sus opiniones, promoverá

la toma de decisiones en la organización de todos los momentos del desarrollo de esta actividad. Será necesaria la organización para recabar fondos y así proveer el pequeño taller de material.

El maestro puede crear sus propios mimeógrafos escolares. Se puede implementar en el aula uno parecido al usado en la dirección de la escuela en su versión rudimentaria y hay otro donde utilizando glicerina y un pasante especial puede servir como reproductor. (Ver Anexo 1).

1. Producción de textos

Ya una vez destinado el tiempo dedicado al mimeógrafo, comentada y decidida la manera como se llevarán a cabo las comisiones; se procederá en primera instancia a familiarizar a los alumnos con su uso, para ello se harán producciones como dibujos, nombres o lo que se les ocurra para después continuar con la producción de textos.

Se les pedirá que comenten sus experiencias al venir camino a la escuela, lo que hicieron el día anterior, lo que más les haya gustado o algún suceso novedoso que quieran platicar al grupo. Después de escucharlos se les pedirá que los escriban.

Cada escrito deberá contener en la parte superior: Nombre del niño y fecha. También deberán ponerle un título a su trabajo para desarrollarlo. Se pegarán alrededor del salón para que todos los lean y así decidir cuales imprimir ya que no será posible reproducirlos todos, dado que el análisis de cada uno lleva tiempo.

Como el material escrito circulará en la escuela y hasta fuera de ella se deberá vigilar su calidad, para lo cuál todo el grupo pondrá su granito de arena.

Los escritos serán puestos en un legajo de preferencia que tenga broche, el cuál tendrá el título "borradores", estará a su alcance en el rincón de biblioteca.

Una vez escogidos los textos se escribirán ya sea en el pizarrón o en hojas de papel bond rayadas, se leerán en voz alta y dónde exista duda sobre la organización de ideas se le preguntará a su autor lo que trató de decir, posteriormente entre todos harán las correcciones que consideren necesarias en ortografía, claridez y organización de ideas, para que los escritos queden comprensibles.

Es muy probable que falten sujetos, artículos: que no haya concordancia artículo-sustantivo, sujeto-verbo o que estén mal conjugados: que estén mal empleadas las conjunciones y los

signos de puntuación, entre otros errores además de la ortografía.

El maestro les puede ayudar a través del cuestionamiento, se les puede pedir a los alumnos que comenten sobre lo que no entienden del texto, o mejor aún, ir analizando párrafo por párrafo, de esta forma se facilita su análisis y se centra la atención; algunas preguntas que podrán ayudar en la organización de ideas serán: ¿se entiende el escrito?, ¿qué vamos a poner primero?, ¿y ahora qué escribimos?.

A través del cuestionamiento el maestro propiciará la reflexión y ayudará a los niños a su asimilación, algunas de estas preguntas pueden ser: ¿cómo se inician los párrafos?, ¿en dónde sería conveniente usar el punto y la coma, los signos de interrogación o admiración?, ¿en este trabajo se pueden usar los guiones?, hay errores ortográficos, cuáles?, etc.

Los niños tendrán que hacer numerosos actos de lectura, se propiciará la interacción, así como, se darán cuenta de que hay diferentes modos de pensar y no solo él tiene la razón, o en caso contrario, verá que sus ideas también son valiosas.

Para evitar que algunos niños pierdan su interés por participar, debido a que sus trabajos no son escogidos, se

formarán equipos para que las funciones a realizar sean rotativas.

Los niños cuyos textos fueron escogidos, en la próxima sesión se encargarán de picar el estencil o de escribirlo en el pasante especial, según sea el tipo de mimeógrafo a usar, en la que sigue serán los encargados de hacer los dibujos alusivos a los temas desarrollados o los encargados de la limpieza, es necesario llevar un control de las funciones desarrolladas e incluso podrían elaborar un formato impreso.

La actitud del docente debe ser positiva y de respeto hacia el niño, tal vez para el alumno sea un poco difícil al principio organizar sus ideas, pocos niños dibujan bien, otros serán más diestros para la impresión y otros tengan mejor letra; pero la idea es que todos deben participar en las diferentes actividades, porque, solamente a través de la práctica como superarán sus dificultades y desarrollarán sus habilidades, actitudes y destrezas.

Es muy importante la motivación hacia el trabajo del alumno, se deberá resaltar su esfuerzo y su buen desempeño y ante comentarios negativos entre ellos como por ejemplo: no se entiende nada, que fea letra, no sabe escribir, etc., el maestro deberá señalar que todos están poniendo el mejor

esfuerzo y que al trabajar cotidianamente se irán superando las dificultades y será cada vez más sencillo para todos.

El maestro cuestionará constantemente a los alumnos para fomentar en ellos la reflexión, el respeto hacia el trabajo y las ideas de los demás y ayudarlos a que aprendan a respaldar sus ideas con argumentos, porque sólo así será la forma en que resolverán sus problemas y los conflictos que pudieran surgir debido a la interacción y al rol activo de los alumnos.

Para que el trabajo no ocupe todo el espacio escolar se propone que se realice por partes, un día dedicado a la elaboración del texto y la selección, otro para la escritura a la vista de todos para hacer las correcciones necesarias; otro día para la impresión y todo lo que ella implica además de la limpieza y el último día para su distribución o para colocarlos en los lugares fijados, ya sea en el periódico mural de la escuela, del salón, ejemplares a los maestros, a ellos mismos, etc.

Se podrían recopilar varios ejemplares de los producidos para formar algunos folletos y que puedan ser leídos cuando quieran, formarán parte de su biblioteca escolar, los podrán engargolar, ponerlos en un legajo con un broche, en fin ser encuadernados por ellos.

Como una segunda etapa, siempre y cuando surja como iniciativa de ellos, podrían elaborar un boletín de las actividades realizadas en la escuela: como los resultados de los concursos internos y externos, algún comentario sobre las efemérides del mes, de la asamblea, algún juego o algún comentario y mensaje sobre su comunidad, todo ello los llevará a tener conciencia más clara de su entorno.

2. Características de los materiales

Se organizará al grupo para recabar fondos y así dotar el pequeño taller de material como: hojas de máquina, papel bond cuadriculado o rayado, tinta, desmanchador (en caso de usar el mimeógrafo primitivo), además de mandarse a hacer con algún carpintero o con algún papá; o para el de glicerina: pasantes especiales (kores hecto color azul), charola, glicerina, además de artículos para la limpieza, (ver Anexo 1).

El estencil es un material delicado por su delgadez, se rasga con mucha facilidad y afecta en la reproducción, pues todo se imprime; el alumno tendrá un problema ante sí, pero dadas las características del niño de quinto grado en cuanto a su curiosidad natural y su deseo de investigar todo aquello que le interesa, su facilidad para realizar gran actividad social participando en actividades colectivas, el aumento de sus capacidades mentales, entre otras, podrán llegar al

planteamiento de soluciones para facilitar su reproducción, los cuidados del manejo y la forma de guardarlos.

Las hojas a utilizar podrían ser de máquina o revolución, la primera ofrece un trabajo más estético por su consistencia y blancura y las revolución son más absorbentes y un poco más económicas, el tamaño que se recomienda es el oficio por que se desperdicia menos tinta y se ocupa todo el estencil.

La tinta que se utiliza es muy fuerte, en cuanto es difícil desmanchar con agua y jabón, pero existe en el mercado un solvente que no daña la piel y es muy eficaz tanto para la ropa como para la piel.

Es necesario mantener limpios todos los instrumentos utilizados para evitar manchas innecesarias, así como al mimeógrafo, ya que con la tinta y el polvo se hace una mezcla parecida al chocolate que podrían entorpecer la impresión.

Una de las ventajas de este tipo de mimeógrafo es que se le puede cambiar la gasa con facilidad por económica, además, de estar sujeta con grapas.

Otra opción la constituye el mimeógrafo de glicerina, funciona más bien como una copiadora manual. Se escribe sobre el pasante Kores hecto cara arriba, con la finalidad, que quede escritura de espejo al reverso.

Con anterioridad, se hará una placa de gelatina (seguir las instrucciones del Anexo 1), y al presionar la hoja sobre la base de gelatina quedará lo impreso del pasante. Posteriormente se presionan las hojas limpias sobre esta base y se hacen las reproducciones.

E. Rincón de entretenimiento

El rincón de entretenimiento tiene como finalidad la de servir de utilidad a todo el grupo generando un ambiente agradable a través del juego para contribuir en el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias en la lectura, además de propiciar la lectura en todo momento.

Compartirá espacio con la biblioteca escolar, así tendremos dos estrategias metodológicas en un mismo lugar. Porque el libro debe estar presente en todas partes, además, si acuden al rincón para jugar al estar los libros presentes y a la mano será una invitación a que los exploren, los hojeen o los lean.

La actividad lúdica es característica de la infancia, por lo cual, el juego debe aprovecharse en su carácter natural, para encauzarlo hacia la comunicación, sociabilización y hacia el aprendizaje en general (ciencia, tecnología y arte).

Los juegos a incluir serian sopas de letras; juego del navio; rompecabezas; juegos de dominó; de figuras geométricas, de verbos, sustantivos, adjetivos, etc.; loteria de Ciencias; juegos de completar; pensamientos dõnde falten las vocales; rimas; dibujos; finales de cuentos escritos o secuencias de dibujos; juego de maratón en dõnde estén organizados los contenidos por unidades; crucigramas; observación de dibujos para localizar diferencias, semejanzas, objetos perdidos; memoramas; realizaciõn de actividades gráfico-plásticas dõnde a través del seguimiento de las instrucciones pintaran, recortaran y armaran; soluciõn de laberintos; entre otros (Ver Anexo 3).

Los juegos educativos se podrian practicar en forma individual, por binas, por equipos y hasta en forma grupal. Estarán orientados a favorecer habilidades y destrezas en los niños como: la atención, la concentraciõn, la memoria, la observaciõn, la discriminaciõn de figuras, la agilidad mental, la reflexiõn, el seguimiento de algùn ejercicio a través las instrucciones, también la retroalimentaciõn de temas vistos como por ejemplo el juego de maratón.

1. Horario

Para el acceso al rincón se determinará un horario específico. así como para la realizaciõn de algunos juegos por equipos c

grupales, a los niños les entusiasma mucho las competencias, por lo cual es conveniente trabajar en esta modalidad, además de favorecer la interacción alumno-alumno, maestro-alumno.

El rincón permanecerá abierto y se podrá acudir a él en cualquier momento del día, antes de que toque el timbre de entrada, al terminar algún ejercicio o en el recreo. Se puede fijar un horario de acuerdo a las necesidades de los alumnos, quince o veinte minutos es suficiente, este horario puede tomarse de cualquier área que se valla a tratar o a retroalimentar, porque el contenido del material estará de acuerdo tanto a los intereses del niño como de los temas a tratar durante el curso.

2. Organización de los materiales

No es necesario contar con libreros para acomodar el material, las cajas de rejillas pueden servir para este fin. Es necesario que los materiales estén clasificados teniendo una letra y un número para especificar el contenido y llevar un control, las cajas de hojuelas de maíz pueden servir para guardar los ejercicios similares o los sobres de papel manila.

Del lado superior izquierdo el ejercicio tendrá impreso la letra y número correspondiente. Cada ejercicio tendría el espacio superior destinado a los datos del alumno y a la fecha.

en seguida las instrucciones y por último el desarrollo del juego educativo. (Ver anexo)

Al seleccionar los niños el material deberán registrarse en una bitácora, este control proporcionará al maestro una visión general del abasto de materiales, las preferencias, y servirá para detectar a aquellos niños que tienen algún problema, porque tal vez ese desgano por participar sea porque determinados ejercicios necesitan de cierta habilidad que el alumno no posee.

Habrà además de las formas impresas de los ejercicios, ilustraciones, tableros, fichas, lápices, colores, hojas en blanco y cartulinas para que el que lo desee colabore en el enriquecimiento de más material. Cada ejercicio creado por ellos también se reproduciría y formaría parte del material del rincón además de que se anotaría su nombre como autor.

Los juegos cuya presentación sea individual será conveniente que exista un ejemplar para cada alumno; para los equipos, cinco o seis, en fin los requeridos para involucrar a los alumnos dependiendo de la modalidad.

El maestro se puede servir de copias fotostáticas para el funcionamiento de ésta área, puede acudir al municipio con la

presentación del proyecto a desarrollar en clase para solicitarle la reproducción de ejercicios.

Se cuenta en el mercado con cuadernos de ejercicios, que podrían ser muy útiles en el rincón, pero cuidando que estén orientados hacia la finalidad de la adquisición y el fortalecimiento de hábitos y destrezas necesarias en la lectura.

F. Biblioteca escolar

Es necesaria la presencia del libro en todas partes en casa, en lugares donde los niños se reúnan, pero principalmente en el aula, para que el libro se convierta en una realidad viva y no ajena al niño. Hay que dotar nuestras aulas con toda clase de libros y material escrito, además de los libros de texto gratuitos.

La biblioteca escolar es un excelente recurso para fomentar en el niño el gusto por la lectura, al propiciar la interacción con materiales escritos variados los cuales le pueden proporcionar placer, descubrimientos, novedades y conocimientos.

Nuestra sociedad actual requiere de un alumno cuya participación sea activa por lo cual la organización del trabajo deberá ser flexible y dejar a un lado las rígidas ideas

de disciplina. La biblioteca escolar será un lugar de trabajo no sólo de lectura en silencio o de consulta.

1. Características de los materiales

Los libros que compondrán la biblioteca deberán ser atractivos a los alumnos, por lo cual, contarán con ilustraciones a colores de temas variados. En las librerías se pueden encontrar libros y folletos con descuentos y que reúnan dichas características. Recordemos que compartirá espacio con los juegos y no debe estar en desventaja nuestra biblioteca.

La biblioteca tendrá su propio control independiente de el destinado a la bitácora de juegos. Los libros tendrán su espacio propio, cada libro estará numerado y agrupado de acuerdo a su contenido: poesía, cuentos, culturas y razas, zoología, botánica, tecnología, magia, deportes, descubrimientos, etc.

También estarán presentes materiales como: directorio telefónico, mapas, recetarios, material escrito en otros idiomas, cancioneros, libros de chistes, libros de otros grados, revistas, periódicos, calendarios, etc., serán excelentes recursos tanto para enriquecer el quehacer docente y como fuente motivadora para que nuestros alumnos lean. Un

material que no debe faltar es el diccionario, aunque cada niño lleve el propio al salón.

En una libreta destinada a llevar el control de los niños que acuden a dicho rincón se anotará el nombre del usuario, el tema o libro que busca y la fecha, no importa si sólo los hojean.

Además cada libro tendrá un sobre al reverso, que contendrá tarjetas ya sea de papel bond o cartulina en donde vendrán algunas de estas preguntas: ¿Encontraste algo interesante?, ¿qué?, ¿podrías anotar algún comentario sobre lo leído o visto?, ¿qué fue lo que más llamó tu atención?, si leíste ¿podrías escribir algunas de las ideas del escrito?

Las respuestas expuestas por los niños servirán de guía al maestro para saber cuales son los temas que más llaman su atención, que buscan en los libros, además de que poco a poco irán perdiendo el miedo a expresar sus ideas, para ello, el maestro resaltará verbalmente la participación de los niños que expresan sus comentarios para seguirlos alentando y servirá de invitación a todos para que participen.

El control ayudará al maestro para ver que niño al paso del tiempo no se a interesado, entonces, investigará cuales son las causas y tratará de dotar el rincón de biblioteca con textos que si motiven a todos los niños del grupo.

La revisión del control le puede servir para corregir errores que se pueden dar como: falta de variación, que falten escritos sobre algún tema en particular. Cualquiera otra razón, se les preguntara a aquellos niños cuya participación ha sido nula o escasa que le gusta ver o hacer.

Los boletines y los textos elaborados por ellos mismos en el mimeógrafo también formarán parte de la biblioteca escolar. Estarán recopilados en legajos con broche y al igual que los libros tendrán índice, prólogo o presentación, además habrá varios ejemplares.

2. Formación del rincón de lectura

Para la adquisición de los libros y folletos, se pedirá la colaboración de los padres de familia, al iniciar el ciclo escolar se les pedirá a cada niño un libro o folleto determinado para la donación de los mismos.

Se llevará a cabo una junta para explicarles la necesidad de la creación de la biblioteca y lo importante de su colaboración, podrán donar uno y aparte participar en alguna actividad para recabar fondos y así, adquirir el material en alguna librería y así la biblioteca tenga suficiente material.

Además se podrán pedir prestamos bibliotecarios, si la comunidad cercana a la escuela cuenta con una; en cuanto a la donación se deben revisar los libros para cuidar que reúnan las características señaladas.

Se podría presentar la situación de no contar con el apoyo de los padres, por la situación socioeconómica de la comunidad, entonces se trabajaría con la autorización del director en la recabación de fondos para la adquisición de libros y folletos, se formaría una comisión para que fueran los mismos niños quiénes lleven el control y entre todos la organización de dichas actividades.

El llevarlos a una librería para que seleccionen el material, sería muy interesante experiencia para todos, claro está que esta visita debe estar muy bien planeada.

VI. CONCLUSIONES

El gusto por la lectura reporta beneficios a todo el proceso Enseñanza-Aprendizaje, debido a que se encuentra implícito en él, todas las actividades realizadas en el aula necesitan de eventos de lectura.

El proceso de adquisición de la lectura está contemplado en el curriculum de la escuela primaria, cada grado escolar tiene metas muy específicas en torno a ella y se han trazado de acuerdo a las características de la personalidad del niño.

Se pretende que el alumno al concluir su educación en la escuela primaria: que haya adquirido y mantenga la práctica y el gusto por la lectura; que tenga juicio crítico; que sea reflexivo; que sea capaz de comunicar su pensamiento y su afectividad; que pueda combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio; que conozca la situación actual de México como resultado de los diversos procesos que le han dado origen; que la lectura le proporcione las bases para que pueda aprender por sí mismo, de manera continua para que se convierta en agente de su propio desenvolvimiento, entre otras metas.

La realidad es que no se logra nada de esto e incluso parece que los objetivos trazados fueran contrarios a los alcanzados en el aula. El docente sólo se enfoca a que el alumno transforme los

signos impresos en elementos sonoros, desatendiendo los aspectos metodológicos y formativos.

En el primer ciclo escolar, primero y segundo grado, el maestro pretende a toda costa que el niño decifre. así mismo, en los ciclos escolares sucesivos toma importancia para el maestro las habilidades fonéticas corrigiéndose constantemente al niño para que pronuncie correctamente cada palabra, interrumpiéndolo constantemente cuando está leyendo en forma oral frente a sus compañeros.

El concepto de lectura manejado en nuestras aulas se reduce a un acto mecánico de deciframiento solamente. El alumno desde que se inicia en el aprendizaje formal de la lectura emplea un gran esfuerzo en este fin, pero de nada le sirve porque aquellos alumnos que logran "leer" solamente lo hacen cuando lo indica el maestro y no por su gusto, además, consideran al maestro como el propietario del libro de texto ya que es él quien dice cuándo y dónde abrirlo y que hacer en él.

El alumno lee para que se le otorgue una calificación de acuerdo a las destrezas de velocidad y entonación avanzadas, también para contestar preguntas que son elaboradas de tal manera que haga muy poco esfuerzo y las encuentre con facilidad, con lo cual podemos concluir que el alumno lee para satisfacer las necesidades del maestro.

Se rompe el vínculo tan importante entre la lectura y la comprensión, las dos se complementan y desarrollan sólo si van de la mano, al desligarlas la lectura se convierte en una actividad ajena al lector, carente de significado para él, y por lo tanto no le motiva el leer.

Las dificultades que tiene el niño al leer y que se traducen en la mala comprensión se manifiestan negativamente en el desarrollo del gusto por la lectura. Por lo cual es necesario ayudar al niño a ampliar su comprensión.

No se debe perder de vista el binomio lectura-comprensión, G gracias a la lectura se puede desarrollar la comprensión y en forma recíproca el gusto por la lectura, ambas se complementan y se enriquecen, al motivarse mutuamente.

El material escrito debe ser adecuado a su edad, capacidad lectora, desarrollo psicológico, intereses, nivel intelectual, y para que un nuevo vocablo sea asimilado deberá buscarse su significado, escribirlo en un lugar visible para emplearlo con regularidad en la formulación de enunciados o en la vida cotidiana dentro del aula.

Tiene mayor importancia en nuestras aulas la habilidad fonética que se presenta en forma aburrida, carente de atractivo y significado para el niño que la comprensión de lo que se lee.

tal parece que el objetivo a lograr es que se decifre sin errores.

Algunas consecuencias que se derivan de la mala formación de hábitos de lectura son: la ausencia de un adecuado uso del lenguaje, la falta de destreza para leer, su poca creatividad e imaginación, su reducido vocabulario, su estrecha visión de su entorno, su dependencia del maestro en los diferentes niveles escolares.

Y no sólo eso además, el alumno que presenta dificultades para leer y lo menos que se le va a ocurrir será divertirse mientras lo hace, dado que, la lectura en lugar de ser una fuente de distracción se transforma en un laborioso trabajo, además de incomodarlo por su falta de destreza frente al grupo, generando sentimientos de angustia y minusvalía.

La escuela constituye el lugar ideal para propiciar el gusto por la lectura por su carácter obligatoria, todos los niños deben asistir a las escuelas. Pero el maestro debe estar consciente de la importancia de formar lectores para que implemente: un cambio de actitud hacia una metodología más participativa, técnicas y recursos, que generen un cambio de actitud en él y coadyuven en el gusto por la lectura.

La lectura supone un conjunto de habilidades necesarias para comprender y asimilar los mensajes escritos, para que el lector se

apropie de conocimientos, habilidades y destrezas en su vida cotidiana.

El maestro en su papel de guía y orientador deberá estar atento a las expectativas de sus alumnos para que de acuerdo a sus intereses y necesidades, busque el material más adecuado, esté atento para que todos los alumnos participen, así como propiciar la reflexión.

Todo esto representará un gran esfuerzo por parte del profesor porque además del cambio de actitud requerido en el maestro, se verá un poco saturado de trabajo pero los resultados valen la pena porque se favorece todo el proceso educativo en sí.

Si en el aula se encauzan las actividades hacia la creación literaria, ello le ayudará, al alumno, en la incrementación de sus propios recursos lingüísticos, facilitándole la comprensión y la creación tanto oral como escrita.

Además de integrar las experiencias y conocimientos que el alumno posee su participación será activa y al propiciar el trabajo en equipo se logrará un intercambio de ideas, experiencias y conocimientos entre los mismos alumnos, poco a poco su expresión será más espontánea y participativa.

Se puede concluir que la problemática del poco gusto que hay por la lectura la padece el mismo maestro, por lo cual de manera

inconsciente lo trasmite a través de la metodología a sus alumnos. Desconoce su importancia y trascendencia y la concibe como un acto de decifrado, es por eso que sus metas giran en torno a la velocidad lectora Únicamente

Consideramos necesaria la toma de conciencia de la importancia lectora en el profesor, porque en sus manos está la dirección del rumbo que tome el proceso educativo, y como ya se mencionó de nada sirven los métodos, técnicas y recursos por muy buenos que sean, si el profesor no los sabe emplear o simplemente no lo hace.

Para propiciar el gusto por la lectura se diseñaron varias estrategias metodológicas, las cuales deben trabajarse conjuntamente durante el año escolar. El punto de partida es el curso de toma de conciencia en el maestro de la importancia de la lectura, el resto de las estrategias metodológicas están dirigidas al alumno, y se pretende que de una forma amena e interesante se logre despertar el gusto por la lectura en él.

Las estrategias metodológicas son variadas y representarán además un excelente recurso para dotar a la clase de vida. La lectura está implícita en el proceso educativo, por lo cual, no serán exclusivas del área de Español, a las diferentes áreas que conforman el curriculum escolar.

Una desventaja para el maestro es el factor tiempo que lo presiona, se sugiere que se lleve un control de los resultados de cada estrategia metodológica para ver la medida en que se esta avanzando y la otra para no perder de vista el propósito que nos ha llevado a implementarlas.

El ciclo escolar consta de 10 meses en los cuales de manera organizada y constante hay que trabajar. pero al incrementar en el aula situaciones encaminadas a desarrollar el gusto por la lectura se estará fortaleciendo la formación del alumno que le ayudará tanto en su vida escolar como extraescolar y futura.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

1. "Dicen que en México no se sabe leer". El Norte. Monterrey N.L. 3 de Febrero de 1989: 1-D, Recuadro.
2. Rafael Ramirez. "La Enseñanza del lenguaje" en: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N.-S.E.P. Antología. México 1988. p. 115
3. Secretaria de Educación Pública. Libro para el maestro, quinto grado. México 1989 p. 9
4. Idem. p 12
5. ¿Por qué los niños de ahora ya no saben leer?. EL MAESTRO. Publicación Mensual de la Secretaria de Educación y Cultura Año I. Num.8, 15 de Abril de 1990. 3o Columna.
6. Alejandra, Vallejo Nájera. "Mi hijo ya no juega, sólo ve la televisión". ¿Qué puedo hacer?. Ediciones temas de Hoy. Grupo Editorial Planeta. México 1987. p. 108
7. "Lenguaje Escrito". Gran Enciclopedia Temática de la Educación. V.2. México. Ediciones Técnicas Educativas, S.A. Jalapa Veracruz. p. 22
8. Margarita Gómez P. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U.P.N.-S.E.P. Antología. México 1986. p. 82
9. Idem.. p. 82
10. Ibid. p. 83
11. Ibid. p. 84
12. Ibid. p. 85
13. Frank Smith. "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje" en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U.P.N.-S.E.P. Antología. México 1986. p.11
14. Ibid. p. 6
15. Ibid. p. 9
16. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Publicaciones Diagonal para Profesores. Ed. Santillana. Tomo 1 A-H. pp 108-109
17. John Passmore. "Enseñanza de la comprensión" en: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U.P.N.-S.E.P. Antología. México. 1986. p. 21

18. Secretaria de Educación Pública. Op. cit. p 10
19. Ibid. p.20
20. Secretaria de Educación Pública. Libro para el maestro, tercer grado. México 1982. p. 19
21. Secretaria de Educación Pública. Libro para el maestro, quinto grado. México 1982. p.12
22. J. De Ajuriaguerra. "Estadios del Desarrollo según Piaget" en: Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. U.P.N-S.E.P Antología. México 1986. p.108
23. Ibid. p 109
24. Secretaria de Educación Pública. quinto grado. Op. cit. p. 12.
25. Ibid. p.20
26. Ibid. p.22
27. Secretaria de Educación Pública. tercer grado. Op. cit. p.9

Bibliografía

- A.A Liublinskala. "Leyes del desarrollo psíquico del niño", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N.-S.E.P. México 1986. p.34.
- ALMENDROS, Herminio. "La imprenta en la escuela", en: Antología Universidad Pedagógica Nacional. México 1988.
- BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". Antología, Universidad Pedagógica Nacional. México 1976.
- DELVAL, Juan. "El aprendizaje operatorio como método de estudio del desarrollo intelectual", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N.-S.E.P. México 1986. p. 199.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Tomo 1. A-H. Editorial Santillana. Publicaciones Diagonal para Profesores El Norte. "Dicen que en México no se sabe leer" Monterrey, 3 Feb. 1989: 1-D, Recuadro.
- FRREIRO, Emilia. Gomez Palacios. "La lengua escrita en los contextos escolares". Antología. Universidad Pedagógica Nacional. México 1988.
- FERREIRO, Emilia, Gomez Palacios. "Los usos escolares de la lengua escrita". Antología, Universidad Pedagógica Nacional. México 1988.
- FREIRE, Paulo. "La importancia del acto de leer". Antología, Universidad pedagógica Nacional. México 1985.
- GOMEZ, P. Margarita. "Consideraciones Teóricas acerca de la lectura". Antología, Universidad pedagógica Nacional. México 1986.
- J. De Ajuriaguerra. "El desarrollo infantil según la psicología genética", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N.-S.E.P. México 1986. p. 88.
- J. De Ajuriaguerra. "El niño y la escuela", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N.-S.E.P. México 1986. P. 314.
- J. De Ajuriaguerra. "Estadios del desarrollo según J. Piaget", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N.-S.E.P. México 1986. p.106.
- J. De Ajuriaguerra. "Estadios del desarrollo según H. Wallon", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N.-S.E.P. México 1986. p. 124.

J. Piaget. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". Antología U.P.N.-S.E.P. México 1986. p.92.

LADRON de Guevara, Moisés. "La lectura". Ediciones El Caballito. S.E.P. Cultura. México 1985.

LURIA, Leontiev, Vigotsky. "Relación entre aprendizaje y desarrollo psicointelectivo del niño en edad escolar", en: Antología U.P.N.-S.E.P. México 1986. p.170.

LURIA y Otros. "Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N.-S.E.P. México 1986. p.284.

MORENO, Montserrat y otros. "La pedagogía operatoria". Antología, Universidad pedagógica Nacional. México 1988.

P. Malrieu. "El medio social y el desarrollo: un punto de vista", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N.-S.E.P. México 1986. p.27.

PALACIOS, Jesús. "Henri Wallon y la educación infantil", en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". Antología U.P.N.-S.E.P. México 1986. p. 239.

ROMAIN, Heléne. "Aprender a leer en tres años". Antología, Universidad Pedagógica Nacional. México 1988.

S.E.P. "Guía metológica de Educación Física para el docente Preescolar" Proyecto Estratégico No.3. México. S.E.P 1988.

S.E.P "Libro para el maestro. Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto grado". México. S.E.P. 1982.

VIGOTSKI, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito". Antología, Universidad Pedagógica Nacional. México 1988.

ANEXO 1

A. MIMEOGRAFO RUDIMENTARIO

B. MIMEOGRAFO DE GLICERINA

A. EL MIMEOGRAFO PRIMITIVO

1. Material necesario

Un Bastidor de Madera

Pantalla de gasa

Estencil Gestenter para mimeógrafo

Tinta para mimeógrafo

Solvente para tinta (este material es solo para la limpieza)

Una espátula de plástico (la usada para limpiar los vidrios)

2. El bastidor de madera

Se mandara hacer con un carpintero. Se utilizará triplay de 2 cm. de ancho, constará de dos piezas. Se hará un marco de madera de 38 cm. de ancho por 43 cm de largo.

La otra pieza será un rectángulo de 38 cm. por 43 cm. Aquí se pondrán las hojas, es una superficie plana completamente. En la pieza anterior se colocará el rectángulo de gasa, la medida de la tela es un poco mas grande que la del bastidor, de 35 cm. por 48 cm.

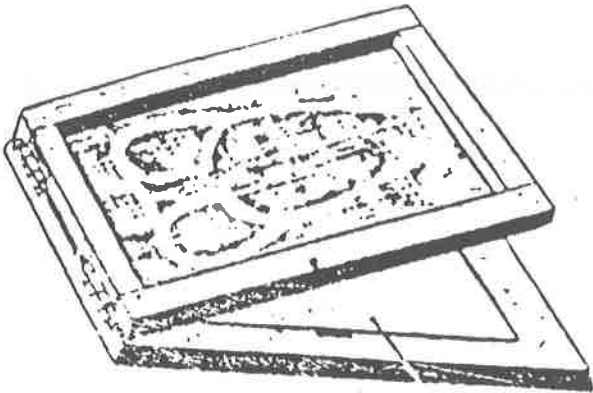
Se sujetará la tela con grapas al cuadro de madera.

Se pica el estencil con una pluma sin tinta, también se sujetará con grapas a la tela de gasa. Se pone la hoja limpia sobre la superficie de madera, se cierra el bastidor, ya estará sujeta con grapas la tela y el estencil. Así como esté cerrado se pondrá un poco de tinta en el centro y se distribuirá sobre toda la tela utilizando la espátula. Se imprime se, se saca la hoja y se coloca otra, y así hasta hacer el numero de reproducciones deseadas.

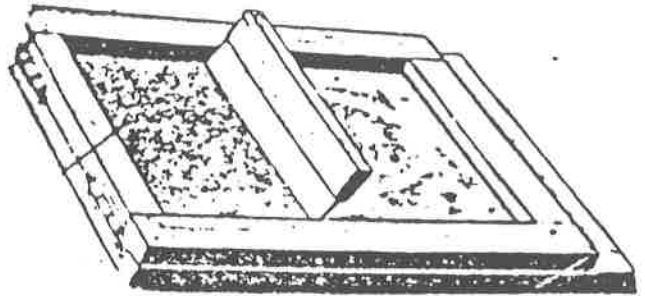
Por último se procede ha limpiar nuestro bastidor, la gasa se puede poner a secar y servirá a nuevas reproducciones o también como la tela es barata se puede usar una cada vez.

* A continuación se mostrara el mimeógrafo primitivo.

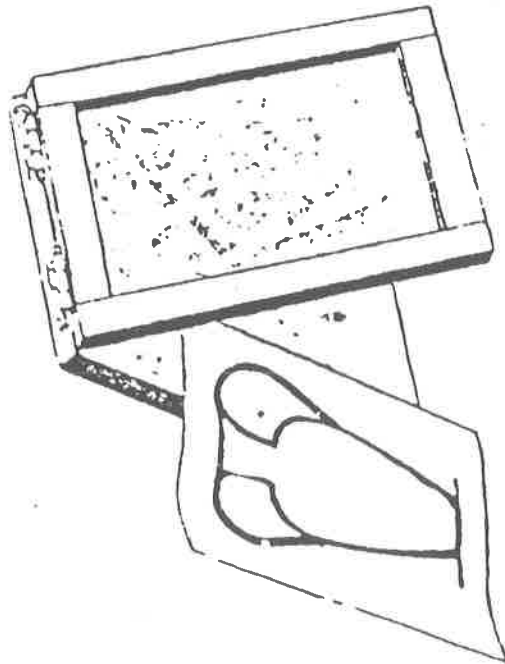
MIMEOGRAFO PRIMITIVO



En este bastidor se observa la gasa puesta.



En este otro se distribuye la tinta.



La reproducción ya está lista.

B. EL MIMEOGRAFO DE GLICERINA

1. Material necesario

Una tasa de glicerina.

Media taza de agua.

Un paquete de gelatina knox sin sabor.

Una charola con un borde de un centímetro.

Pasantes Kores Hecto (son los usados en las duplicadoras de alcohol en las notarias).

2. Procedimiento

En la charola se agrega la gelatina al agua y se deja remojando media hora. Después se agrega la glicerina y se mezcla.

Se pone a baño Maria por espacio de 6 horas, este proceso se debe vigilar para impedir que seque el agua del baño Maria, cuando ya esta listo queda la charola con una cubierta como de cojín para sellos, pero con apariencia de gelatina.

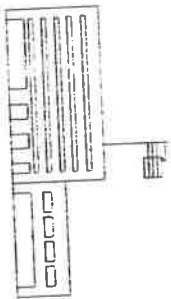
Por ultimo se escribe sobre el estencil, se presiona el estencil con el mensaje en la placa. En hojas limpias se hace presión (como si fuéramos a limpiar un vidrio pero utilizando una espátula de goma), para que quede la reproducción hecha.

Este mimeógrafo funciona con una copiadora manual.

CRONOGRAMA DEL CURSO

"TOMA DE CONCIENCIA EN EL MAGISTERIO
DE LA IMPORTANCIA DE FORMAR LECTORES."

FECHA _____ DEL _____ AL _____ DE 19____
SECTOR _____ ZONAS _____



FECHA
1º día.

HORARIO T E M A ACTIVIDAD TECNICA RECURSOS

8:00 - 8:10

-Tomar asistencia, nombrando uno por uno.

Aclamación

Lista de asistencia

8:10 - 9:00

Vivenciar la situación de la enseñanza de la lectura en la escuela primaria

-Leer uno a uno:
"Antecedentes de los estudios sobre la comprensión de la lectura."

Dirigida por el conferencista

Hojas con información.

9:00 - 10:00

es escuela primaria

-Contestar un cuestionario sobre el texto leído, pueden retomar la lectura.

Dirigida por el conferencista

Hojas con información

10:00 - 10:20 R

E C

Confrontar la vivencia de las actividades realizadas con la realidad en el aula.

-Leer uno a uno el texto:
"Aprender a leer, leer para aprender". Se les comentara que es para ver como leen.
-El conferencista resaltara la información relevante.

E S O

Dirigida por el conferencista

Hojas con información.

10:20 - 11:30

O

Participativa

Hojas para rotafolio, marcadores.

FECHA

1º día.

HORARIO

TEMA

ACTIVIDAD

TECNICA

RECURSOS

La metodología empleada ¿es la más adecuada?
¿Estuvo atento todo el tiempo o se distrajo en el desarrollo de las actividades?
¿Que sugiera, cuando se emplea esta metodología después del recreo en el aula?, etc.

Participativo

Hojas para rotulador, marcadores.

11:30 - 11:45

Planteamiento del objetivo del curso:
"Hacer conciencia en el docente del importante papel que tiene la lectura en la vida escolar y extracurricular del individuo"

Plantear por escrito sus expectativas de acuerdo al objetivo del curso

Lluvia de ideas

Hojas de rotulador y marcadores.

11:45 - 12:15

Mi realidad lectora.

Contestar una encuesta:
¿Cuánto lee?, ¿Cuánto y que lee?
¿Disfruta leyendo?
¿Cómo fomenta la lectura en sus alumnos?

Empleo de encuesta

La encuesta.

FECHA

2º día.

HORARIO TEMA ACTIVIDAD TECNICA RECURSOS

8:00 - 8:20	Integración	Realizar técnica Rompe - hielo	La elegida de las sugeridas	Anexo
8:20 - 9:40	La lectura en -- nuestro contexto	<p>Analizar la sig. informacion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lectura en nuestro contexto. - Concepto de lectura. - Alcances de la lectura - Requisitos para el inicio del aprendizaje en la lectura. <p>* Consideraciones Teóricas Generales acerca de la lectura.</p>	Participativa	Hojas, con informacion, pizarra, gis.
9:40 - 10:00		Comentar sus experiencias sobre el problema de no poseer el gusto por la lectura.	Lluvia de ideas	Hojas para rotafolio y marcadores
10:00 - 10:20	R	E	C	E

FECHA

2 día.

HORARIO T E M A ACTIVIDAD TECNICA RECURSOS

10:50 - 11:30

Influencia de la lectura en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Analizar la influencia de la lectura en el desarrollo del lenguaje.

Expositiva

Rotafolios

11:30 - 12:00

Conclusiones

Establecer sus conclusiones del trabajo del día.

Foro

Lapiz y papel.

FECHA

3^{er} día.

HORARIO

TEMA

ACTIVIDAD

TECNICA

RECURSOS

8:00 - 8:35

Técnica recreativa
(coros)

Entonar diferentes coros cuya intención sea la de poner en práctica habilidades de concentración y memoria.

Grupal

Anexo
Técnicas rompehielo.

8:35 - 9:05

Fundamentación del programa de Educación primaria

Analizar la fundamentación del programa de educación primaria. Y contrastarlos en los diferentes grados escolares.

Participativa por equipos

Libro para el maestro de cada uno de los grados escolares.

9:05 - 10:00

R E

Reflexionar: ¿Clonación dicha fundamentación? ¿Cuántos objetivos generales tenían conocimiento? ¿Se están logrando al concluir la escuela primaria? ¿Para que sirve conocer la fundamentación? ¿Por qué habrá algunos profesores que desconocen dicha fundamentación? etc.

Foro
(donde las experiencias son todas)

hoja y lápiz,
para anotar conclusiones personales

10:00 - 10:20

C E

S

O

FECHA

3^o día

HORARIO

TEMA

ACTIVIDAD

TECNICA

RECURSOS

10:30 - 10:45

Objetivos generales del P.E.P. y su --
-- contrastación con los logros obtenidos en el aula.

Leer:
- La lectura en el aula.
- La realidad lectora en quinto grado

Participativa por equipos

Hojas, con información.

10:45 - 12:00

Recomendaciones para la enseñanza de la lectura en cada ciclo escolar.

Relacionar lo teórico con la práctica y sacar conclusiones

Participativa

Hojas para rotafolio y marcadores

12:00 - 12:15

Concluir sobre las trabajas del día

Expositiva

Rotafolios.

Participativa individual.

FECHA

4- día

HORARIO

TEMA

ACTIVIDAD

TECNICA

RECURSOS

8:00 - 8:20

Integración

Desplazamientos con coros.

Grupal

Grabadora con dichos coros.

8:20 - 8:45

Revisar lo tratado hasta hoy.

Contrastar sus experiencias con lo tratado en el curso.

Foro

Lápiz y papel.

8:45 - 9:10

Importancia de la implementación de recursos para fomentar el gusto por la lectura.

Analizar la necesidad de la creación de medios para fomentar la lectura.

Expositiva

Rotafolio

9:10 - 9:30

R
Implementar la estrategia metodológica. - El mimeógrafo en el aula.

C
Hacer un análisis de la estrategia metodológica: - El mimeógrafo en el aula. Y aplicarlo aquí.

E
Participativa por equipos

O
triploy de 3cm. de ancho. 4 tiras de 43 cm y 4 tiras de 30 cm. para hacer con ellas 2 murales. pegamento para madera, clavos, 2 bridas, pantalla. de gasa estéril y hilo.

9:30 - 10:00

FECHA

7º día

HORARIO

TEMA

ACTIVIDAD

TECNICA

RECURSOS

10:00 - 12:00

Después del análisis, cada equipo elaborará su mimeógrafo para hacer pruebas de impresión, y posteriormente hacer la implementación de esta estrategia.

- Llevar un mimeógrafo de glicerina (llevará horas a fuego por eso te tiene que llevar hecho)
- Hacer algunas impresiones en él

Comentar sus conclusiones.

Participativa por equipos

Será conveniente que cada equipo elabore un mimeógrafo rudimentario.

Hoy con información.

Mimeógrafo de glicerina.

Stencil opasante
Kores Hecto.

B. Técnicas rompehielo

El primer encuentro entre un grupo de personas, puede generar: temor, inseguridad, no saber que van a encontrar y duda. Se recomienda iniciar con una técnica de integración cada jornada de trabajo, porque además de servir como fuente de motivación, podrá ayudar en la formación de equipos.

El objetivo primordial de las técnicas rompehielo es el de propiciar actividades entre los integrantes de un grupo para que se comuniquen. Estas técnicas podrán ser llevadas a las aulas constituyéndose en una fuente de estimulación que ayudará a desarrollar la autoconfianza y autonomía en el niño.

A continuación expondremos una serie de técnicas rompehielo para elegir las que más satisfagan las necesidades del grupo.

En círculo, decir uno a uno su nombre sin apellidos. El primero dice su nombre; el segundo menciona el nombre del primero y luego el suyo; el tercero dice el nombre del primero, del segundo y después el suyo; el cuarto menciona el nombre del primero, del segundo, del tercero y el suyo; así sucesivamente hasta que el último diga todos los nombres para terminar con el suyo. -Variante- se puede terminar con el primero que empezó.

Técnica libre.

Caminando, solos, por parejas uno a un lado de otro, uno atrás de otro, al golpe, caminan hacia atrás, siguiéndose caminando uno a atrás de otro, imitar al que va adelante en todo lo que haga

Bis a Bis- localización de segmentos.

Por parejas -tocarse con una parte del cuerpo y luego con las que se vayan mencionando sin despegarse las anteriores. A la señal de Bis Bis, se cambian de parejas -forman tercias, cuartetos, etc.-Frente con frente, rodilla con rodilla, codos con codos, hombro con hombro, costado con costado, nariz con nariz, cabeza con cabeza, estómago con estómago.

Corre niño corre.

Desarrollo: Dos círculos concéntricos, identificando a su pareja, a la señal giran en distinta dirección tomados de los brazos y al decir "corre niño corre", cada quién va en busca de su pareja para integrarse con ella.

-Variante- si el grupo es muy numeroso por tercios o varios círculos.

Círculos mágicos

Se formarán dos círculos uno dentro del otro, uno girará hacia la derecha y el otro a la izquierda y viceversa, a una

señal se detendrán, quedando frente a frente, en ese momento se saludaran ambos y platican entre ellos.
Se repite varias veces.

Gente con gente

Se forman dos círculos como en el juego anterior; uno gira a la derecha y otro a la izquierda siguiendo con palmadas una pieza musical, a una orden se paran, colocan la parte del cuerpo que se mencione, (cabeza, pies con iles, etc.) con la o las personas que se le indique (parejas, tercias, cuartetos...), se repite varias veces.

Juegos de aros

Por parejas caminarán al ritmo de la música entre los aros colocados previamente en el piso, cuando cese la música se colocará cada pareja dentro de un aro; los cuales se van eliminando poco a poco, así como las parejas así hasta quedar una que será la ganadora. Este juego es semejante al tradicional de "las sillitas".

--Saludar las manos

Saludar las manos compañeros
saludar las manos, las manos saludar
saludar los codos compañeros
saludar los codos, los codos saludar.

Observaciones: Ir agregando otros segmentos corporales.

--Por parejas-- mano derecha con mano derecha.

Tomarse de las manos, por los dedos, de tal forma que queden los pulgares hacia arriba, tratar de que un dedo quede sobre otro, no dejarse, vamos a ver quién es capaz de lograrlo cinco veces antes que otro.

--El robot

Cabeza, cuellos y hombros
cintura, rodillas y pies
y todos saltamos a la vez.

Desarrollo: Se quita el primer segmento y se reemplaza por un "mmm" (murmullo) y se repite. Ir quitando un segmento cada vez, hasta que quede todo en murmullo.

--El zapatito

Tengo un zapatito le re lá
tengo un zapatito le ré
mediecita de seda le re lá
y una flor en el pie le ré
con el zapatito le re lá
con el zapatito le ré
bailaré una danza le re lá
al estilo escocés le ré

Desarrollo: Se aprende, para luego cantarla con palmadas, luego con golpe, muslos y palmadas al frente.

-- El shibari

jai, jai, jai, ahibari jai
jai, jai, jai, shibari jai
chuba cubeico, chuba cubeico
chuba cubeico, chuba cubeico jai.

Desarrollo: Palmadas en los muslos y chasquidos en la primera parte, varios movimientos de brazos y manos en la segunda parte.

--Make tu tube tamba

tube tu tuba
make tu tube tamba
tube tu tuba
yee tubé yee tubé
yee tubé yee tubé
tu tube tu tube tamba
tu tube tu tuba
(se repite)

Desarrollo: por parejas, palmadas de las manos, con palmas de las manos, (una hacia arriba y la otra hacia abajo). Deslizárlas al ritmo del corito y cambiarlas en el tiempo fuerte.

--Dulce canta el burro al ir a comer

si no lo cuidamos el rebuznará
caji, cajó, cajá, caji, cajó, cajá
caji, cajó, cajá, caji, cajó, cajá.

Desarrollo: El grupo en círculos o columnas, caminar por el espacio palmeando, al llegar al "caji" saltar. Ver otras modalidades, por ejemplo: en cuatro puntos desplazarse, etc.

--Mi vecino

mi vecino, no oye bien
tiene jiba y un chichón
tartamudo y narizón
centuria ría
centuria ría
centuria ría
centuria ría rá.

Desarrollo: Se señala con la mano: mi -al pecho- vecino -a un lado- oye bien; con el dedo índice "no"; oye, el oído; tiene jiba -joroba-; chichón, la frente; tartamudo, la lengua; narizón, la nariz. En centuria ría, se realizan varios movimientos.

ANEXO 3
MATERIAL PARA EL RINCON DE
ENTRETENIMIENTO

¿Por dónde?

SONRISAS



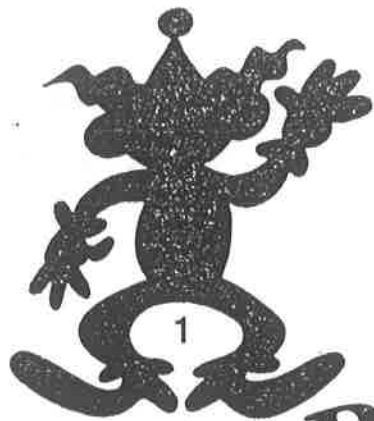
¿Puedes ver qué camino debe seguir Bambi para ir con Tambor? Después de haber unido los puntos del 1 al 31, encuentra el camino que seguirá para llegar con Falina.



¡PERO LO QUE HACE REALMENTE UN DESAYUNO SATISFACTORIO...



Sólo una de las sombras pertenece al payaso. ¿Puedes ver cuál?



BUSCA

LA

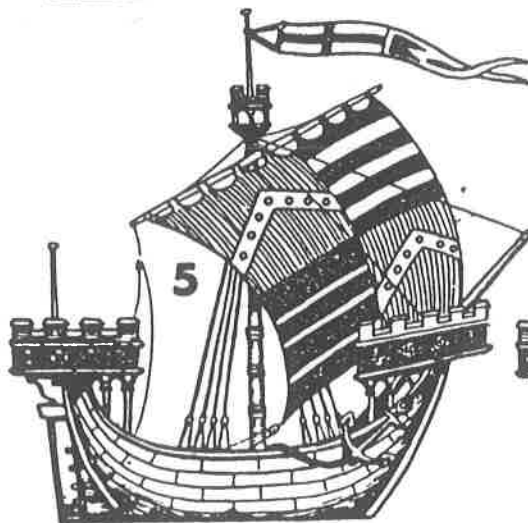
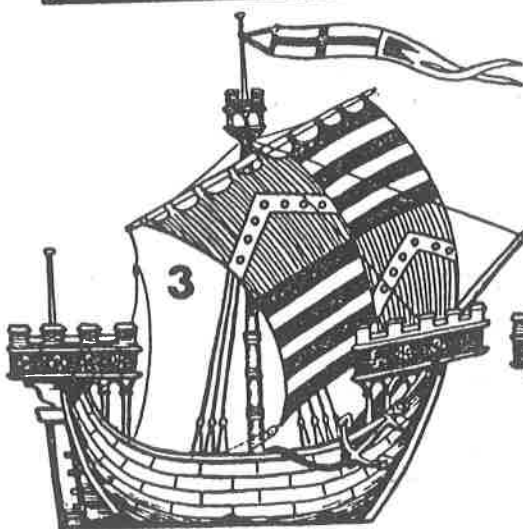
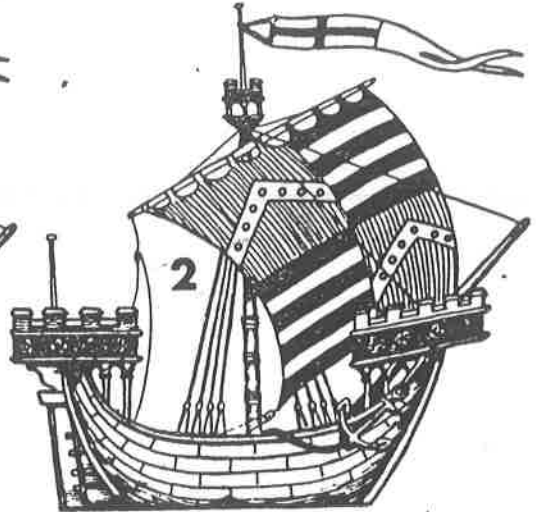
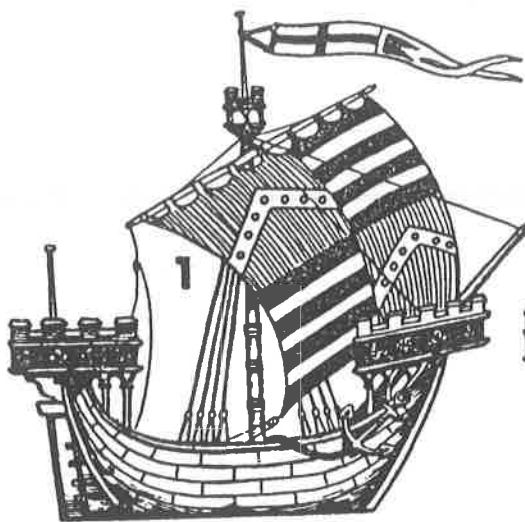
PAREJA



SONRISAS

Localiza el par

Solamente dos de estos barcos son iguales. ¿Cuáles son?



Respuesta: El 1 y el 4

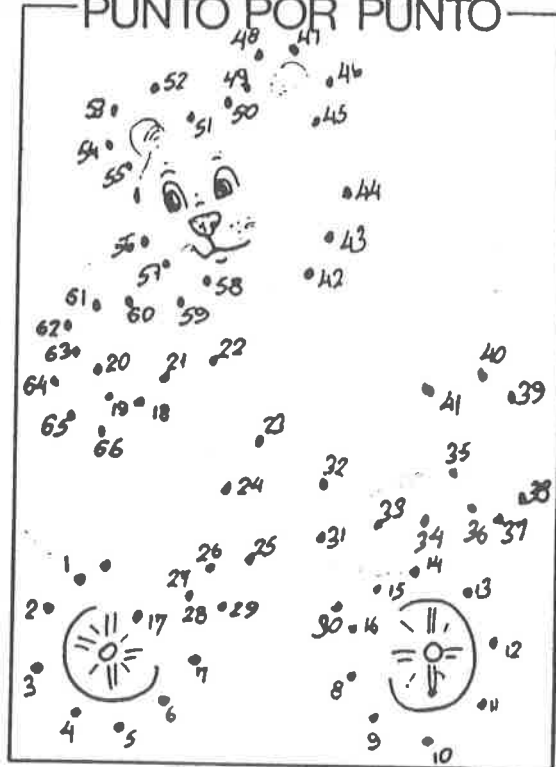
DIVIERTETE CON

maizero

LABERINTOS

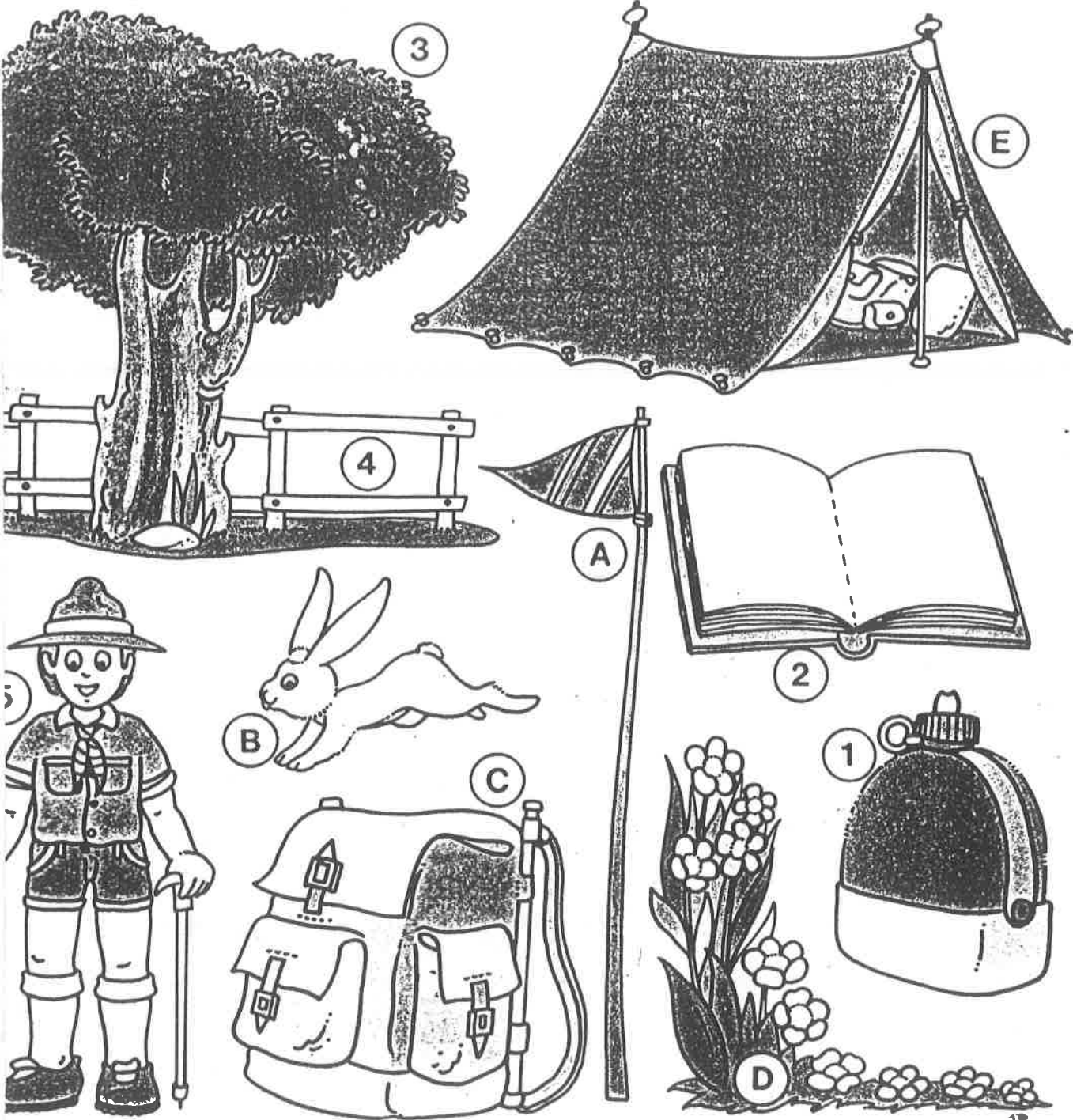


PUNTO POR PUNTO



BUSCA LAS DIFERENCIAS





EXCURSION AL CAMPO

Botella aplanada de metal.
 Conjunto de hojas de papel impresas.
 Planta que tiene raíz, tronco y ramas.
 Líneas de estacas clavadas en el suelo.
 Persona aficionada a viajar.

A. Pedazo de tela asida a un palo.
 B. Animal roedor de grandes orejas.
 C. Bolsa que se lleva en la espalda.
 D. Parte de las plantas.
 E. Cubierta de tela en la que dormimos.

