



Universidad
Pedagógica
Nacional.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 12C



LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL
PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

HEDITH ALONSO CHAVEZ

Propuesta Pedagógica presentada
para obtener el título de Licen-
ciado en Educación Primaria

Iguala, Gro.

1993.

16102508

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

IGUALA , GRO. a 9 de FEBRERO de 19 93.

C. PROFR. (A) HEDITH ALONSO CHAVEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: " LA COMPRENSION DE LA LECTURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) LIGUEL AYALA OCAÑO

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

[Handwritten signature]

PROFR. LIGUEL ENRIQUE DIAZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIDAD PEDAGOGICA
ORISAB 1993

INDICE

INTRODUCCION

PAG.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Delimitación.....	7
B. Justificación.....	9
C. Objetivos.....	11

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Referencias teóricas.....	13
1. La lectura.....	13
2. Implicaciones y finalidades de la lectura.....	23
3. Principios del proceso de la enseñanza-aprendi- zaje de la lectura.....	26
4. Capacidad y preparación para el aprendizaje de- la lectura.....	27
5. Métodos para la enseñanza de la lectura.....	23
B. Referencias contextuales.....	30

III. ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA

A. Metodología.....	32
B. Recursos didácticos.....	33
C. Desarrollo de actividades.....	34
D. Evaluación.....	43

CONCLUSIONES

SUPERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

La propuesta pedagógica, es una muestra de trabajo realizada en el aula de clase, es una opción pedagógica para aquellos profesores que deseen aplicarla en el trabajo cotidiano de la labor docente.

La comprensión de la lectura es un proceso en el que el alumno se encuentra imbricado desde el momento en que hace contacto con los textos y se trata de un tema muy discutido por muchos maestros, propongo una serie de actividades para facilitar el proceso de comprensión.

Mi objetivo es presentar la interpretación del proceso desde el punto de vista del sujeto que aprende, o sea es una forma de conceptualizar el proceso de comprensión, desde el punto de vista de la enseñanza aprendizaje en el alumno, apropiándose de aquel mensaje que le presentan los textos y el medio que le rodea; basado en las actividades que se proponen realizar.

Esta propuesta sustenta ejercicios que ayudan al profesor a adquirir ideas y reconstruir algunas ya expuestas en la práctica educativa.

Después de leer este texto podrán iniciar investigaciones y nuevos modos de enseñanza con la finalidad de descubrir los pasos que deben seguir para que al alumno se le facilite la comprensión de la lectura.

En el primer capítulo se plantea el problema que fue se-

leccionado por ser una preocupación para el maestro de primer grado.

El capítulo segundo habla de los elementos teóricos, de la metodología o el proceso a seguir para investigar dicho -- problema y el marco contextual que se expone en forma general

En el capítulo tercero se trata de exponer la forma practica de cómo se realiza el quehacer docente.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Alrededor del aprendizaje de la lecto-escritura, han surgido polémicas de diversa índole y una de ellas se refiere al momento en que el niño debe aprender a leer y a escribir. Este aspecto coincide en que es a la edad de seis años cuando -- el niño está apto para aprender a leer, por considerar que el alumno requiere de cierta madurez y que precisamente se alcanza entre los seis y siete años de edad, cuando sus habilidades estan en desarrollo para manejar y no confundir las letras entre sí.

El deseo del alumno por aprender a leer y escribir se inicia con el interés en descubrir qué son aquellas marcas que se encuentran en su entorno y esto surge espontáneamente cuando tiene la necesidad de comprender los signos gráficos, que observa en los libros, revistas y anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto social.

Estudios actuales han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significado, además el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que es leer.

La búsqueda del niño en su proceso de lectura y escritura se agrupa alrededor de cuestionamientos planteados, a partir del momento en que descubre la escritura como algo diferente al dibujo, ya que su duda es cómo se estructura la escritura qué representa o qué significa.

Por lo antes expuesto, el propósito de este trabajo de in

investigación es dar a conocer uno de los múltiples problemas - que se presentan en la escuela primaria, como es la compren-- sión de la lectura; esta se debe propiciar desde el primer --- grado de educación primaria para descubrir la utilidad de la - lecto-escritura; la diferencia entre el dibujo y la escritura así como entre la imagen y el texto; entre escribir y leer, -- leer y hablar, leer y mirar; que los libros traen su mensaje, que lo que se habla se puede escribir y se puede leer.

En base a las experiencias recopiladas de mi trabajo do-- cente, me he propuesto dar tratamiento a este problema de acuer-- do a un análisis realizado entre las diversas circunstancias - que he afrontado, en la que propongo algunas alternativas de - solución y que planteo de la siguiente forma.

¿ De qué manera podemos facilitar al alumno la comprensión de la lectura en el primer grado de educación primaria de la es-- cuela "Estado de Guerrero", de la ciudad de Huitzoco, Grc?

A. Delimitación

La comprensión, como acto de interpretar los fenómenos fí-- sicos, sociales y naturales es un proceso constante, en el que el alumno de educación primaria se encuentra inmerso. No obs-- tante el alumno de primer grado, niño con pocas experiencias, se encuentra en una etapa en la que necesita ampliar su circu-- lo social y cognitivo porque va a relacionarse con un gran nú-- mero de personas, con diferentes ideas y además se encontrará con un cúmulo de conocimientos que le van a servir en su vida futura/.

El problema a tratar está ubicado en el primer grado de educación primaria, en un ámbito semiurbano de la ciudad de Huitzoco, Gro., con una duración de dos semanas correspondientes al mes de mayo, se realizará con el grupo de lo. "A" integrado por treinta alumnos con edad entre seis y siete años.

al docente tendría que proponer. Algunos

Se proponen actividades adecuadas a su madurez e interés por la edad en que se encuentran, ya que de momento no va a comprender lecturas con un alto grado de dificultad sino que el educando alcance a comprender; con ejercicios sencillos para facilitarle y para que capte el mensaje que se le presenta de esta forma ampliará su imaginación e interpretará lo que se encuentra a su alrededor. *Pag. 39 1 Resumido.*

Para la formulación de las actividades, no tomé en cuenta el programa escolar, ya que no reúne los requisitos indispensables para dar tratamiento a esta propuesta. Elaboré las actividades que creí pertinentes para lograr los objetivos -- propuestos con los alumnos.

Los aspectos que se tomaron en cuenta para la realización de la investigación son:

- Psicológico: porque se trata de detectar los problemas emocionales que algunos alumnos traen del jardín de niños o de hogar, para buscarles solución con la finalidad de que el niño se desenvuelva mejor y darle mayor libertad.
- Pedagógico: las actividades que el alumno desarrolla

durante la enseñanza aprendizaje deben -
 permitirle la libertad de expresión, es
 decir exprese lo que desee, que interpre
 te por medio de la escritura lo que suce
 de en su entorno social.

-Social: es importante conocer el medio donde se
 desenvuelve el educando, para saber qué
 tipo de comportamiento podemos esperar -
 en el desarrollo de las actividades pro-
 puestas.

B. Justificación

Comprender es la facultad de entender, de percibir las -
 cosas en su conjunto, de elegir qué queda y qué no queda suje
 to a un principio particular.

La comprensión se divide en teórica y práctica:

- Teórica: es saber cómo funciona algo y el porqué sucede lo
 que sucede.
- Práctica: es saber cómo poner en marcha algo.

Es importante como objetivo de investigación la compren-
 sión de la lectura, ya que es una actitud mental que requiere
 de la asimilación de conocimientos, que serán puestos en prác
 tica en el proceso enseñanza aprendizaje.

La experiencia demuestra que un niño con problemas de --
 lecto-escritura, tendrá dificultad para comprender lo que lee
 y por lo tanto esto repercutirá en acciones futuras.

El alumno en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje - al inicio de la enseñanza de las grafías, debemos motivarlo por aprenderlas para que desde el principio se interese y comprenda que tras de ellas hay algo novedoso, que se esconde y al aprenderlas y darles una utilidad descubrirán que podemos formar palabras y que la unión de esas palabras construyen textos. Por lo tanto con la escritura de diferentes palabras podemos - comunicar lo que sucede en nuestro contexto social, lo que percibimos en diferentes situaciones en que nos encontramos, lo que leemos en diferentes textos, que en ocasiones con el simple mirar de los dibujos o imágenes o leer el título de un texto comprendemos de qué se trata.

El motivo principal por el cual puse interés en la solución de este problema, obedece a que, durante la práctica de la labor docente, el profesor al realizar un ejercicio de lectura exige que los alumnos lean con rapidez y con voz fuerte, sin importarle el mensaje que nos trae dicho texto, por lo tanto no da importancia a la comprensión de la lectura.

Para el maestro el propósito es enseñar al niño a leer y a escribir pero no propicia en él actividades que despierten el deseo de crear con las letras lo que piensa; que su pensamiento se desarrolle y por medio de ello descubrirá que los textos, nos enseñan cosas útiles que desconocemos.

En el proceso de aprendizaje, queremos imponerle ciertas lecturas que no son de su interés, cometemos el error de hacer al niño esclavo, que acepta todo lo que se le impone, aunque no sea de su interés; por lo tanto no desarrolla su conocimien

to , es un receptor ^{que} se dedica a leer mecánicamente y no a comprender lo que lee.

Aunque el programa no contemple actividades específicas para tratar este problema, es nuestra obligación realizar actividades que faciliten al alumno la comprensión de la lectura

Dentro de las actividades que se desarrollan para facilitar la comprensión de la lectura al niño, hago uso de los libros de texto, cuentos infantiles que a ellos les gustan y les interesa su mensaje. Además se propicia la creatividad por medio de la escritura, al escribir palabras, frases e interpretaciones de lo que observa, de lo que lee; que descubra que él puede escribir lecciones y el texto que quiera.

Lo anterior le hará reflexionar que puede aprender de los libros que encuentre a su alrededor, que por medio de la escritura puede registrar lo que observa, lo que hace y comprobará que tanto escritura como lectura siempre estarán relacionadas; por medio de ellas comprenderá lo que sucede y sus ideas tendrán una secuencia o reafirmación teórica y práctica.

Por lo antes expuesto y al comprobar que el alumno es un ser constante en sus estudios, al dominar la lectura, se muestra alegre con ganas de participar más y a la vez descubre que su esfuerzo en el estudio le ha dado una gran sorpresa, lograr lo que con tanto esfuerzo y entusiasmo había esperado: leer y escribir.

C. Objetivos

- Propiciar la comprensión de la lectura.
- Desarrollar ejercicios de lectura, que induzcan al alumno hacia la comprensión de la lectura.
- Que el alumno comprenda y capte el mensaje que aportan los textos.
- Que el educando seleccione textos que sean de su interés, para la práctica de la lectura, e interprete su mensaje.
- Expresar en forma oral y escrita mensajes que aportan los textos a partir de la imagen y después de dar lectura a diferentes textos.
- Inducir al alumno a adoptar una actitud creativa y reflexiva en el desarrollo de actividades de lectura.
- Desarrollar en forma escrita textos y reflexionar sobre otros textos a los que se da lectura.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Referencias teóricas

1. La lectura

A Través de diferentes estudios, los investigadores han caracterizado a la lectura como juego de adivinanzas, es un proceso en el que tanto pensamiento como lenguaje están involucrados en continuas transacciones.

Huey, (1908) norteamericano, iniciador de la psicología, reconoció la complejidad de la lectura y la consideró esencialmente una "búsqueda de significado". (1)

Dentro de la teoría de los procesos de lectura, leer es un proceso, y para comprender dicho proceso, se debe identificar de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él, o sea de qué forma contribuye el uno hacia el otro, qué espera el uno del otro, de qué manera influye uno sobre otro.

Las características del lector, como las del texto, son importantes en la lectura y la capacidad del lector es obviamente importante en el éxito del proceso; pero también es importante el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico las actitudes y los esquemas conceptuales.

(1) FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Pág.13

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de ella depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de realizarla.

Para el lector siempre es importante el muestreo que se hace en base al índice que determina el texto, las predicciones que en él existen para llevar a cabo esa lectura, las referencias o los conocimientos referentes a la lectura, para ser de ella una crítica constructiva al texto y de mucha utilidad, son decisiones tomadas en base al mismo. Estas son estrategias básicas de la lectura y de los lectores están constantemente controlando su propia lectura para asegurarse que tenga sentido.

Este proceso de autocontrol a través del uso de estrategias y de confirmación, es la manera en que el lector muestra su preocupación por la comprensión.

La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad humana y del pensamiento de la información. Es un proceso cíclico en el que intervienen, el ciclo óptico, que es el cerebro quien controla el ojo, para aquello que se espera encontrar; el ciclo perceptivo que se encarga de buscar el índice que se ajusta a las necesidades del lector, lo que es interesante y relevante para él mismo; el ciclo gramatical en el que se encuentra la sintaxis, la semántica, que es el ordenamiento de las cláusulas, en las que el lector tiene que ser capaz de procesar la información y de buscar las cláusulas claves para encontrar el significado que es el que vamos a ir construyendo mientras leemos y que a me-

dida en que seguimos leyendo vamos reconstruyendo el conocimiento, verificando lo que ya aprendimos.

El aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito, leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar ese significado en el texto.

La lectura como tarea específica, es el problema que presentan muchos niños, es reconocida como el mayor obstáculo, por su complejidad y porque presentan varios componentes perceptuales y cognitivos.

El norteamericano Faugh, (1972), afirma que "la comprensión de un texto se obtiene de la progresión realizada por el lector a través de la jerarquía de procesos, que van de la identificación de ciertos rasgos al reconocimiento de letras y palabras y finalmente al procesamiento de oraciones y textos"
(2)

Con ello nos da a entender que, después de conocer diferentes signos o grafías durante su proceso de vida en su contexto social, el lector puede procesar aquellas oraciones o textos que se presentan en la vida. Claro está que la comprensión se obtiene en forma progresiva a través de la jerarquía de procesos que él vaya viviendo.

(2) Op. cit. pág. 30

"Kinstch (1979) supone que los procesos de identificación de palabras, acceso al significado de palabras y análisis sintácticos, son procesos ascendentes actuando al mismo tiempo -- los procesos descendentes." (3)

Los procesos descendentes están basados en factores tales como el objetivo del lector al leer, su conocimiento del mundo y los esquemas que estructuran el texto. Dentro del proceso -- de lectura no todas las estrategias que utilizan los lectores son las adecuadas, algunas amplían exageradamente un marco de referencia general extraído de sus conocimientos previos, utilizando un número reducido de palabras del texto para evocar conocimientos extraídos de sus experiencias; leen como si el texto simplemente dijera lo que ellos ya saben, se dice que ellos están utilizando una estrategia no acomodativa.

Algunos otros niños sólo elaboran su interpretación basada en una o más de las primeras oraciones de su libro, lo anterior nos muestra, que en la lectura no se debe dejar desapercibido ciertos detalles y que debemos aprender a utilizar ciertas estrategias que nos conduzcan a comprender la lectura.

Con el lenguaje oral y escrito nos encontramos en todas partes y en todo momento y de acuerdo al contexto en que nos desenvolvemos, lo vamos a comprender.

(3) Op. cit. pág. 31

Para que el alumno adquiriera el hábito de la lectura, debemos facilitarle diferentes bibliografías; además, si los libros en su mayoría tienen lecturas que no son del agrado del niño, se le debe permitir que elija el texto con el que este más familiarizado.

En el momento en que el alumno se enfrenta con la lectura, se pregunta si su significado es diferente a las actividades del hogar y comprueba que deberíamos ser los autores de nuestras propias lecciones, haciendo reflexión de todo el trabajo realizado.

En el proceso de lectura intervienen tanto contexto interno como externo; dentro del contexto interno esta imbricada el conocimiento extratexto, en el que el maestro debe adoptar una actitud que ayude al alumno a tomar en cuenta los conocimientos que tienen y que son relevantes para el texto, -- buscar maneras de ayudar al niño adquirir nuevos conocimientos, nuevo vocabulario, a través de su vida escolar.

Dentro del contexto interno se le debe dar libertad al alumno para que exprese lo que lee, que lo diga con sus propias palabras, además, como maestros, si deseamos un cambio en su vocabulario, inducirle a que vaya utilizando términos que le permitan ampliar su léxico.

En cuanto al contexto social externo, la interacción entre alumnos, es de valor motivacional, siempre y cuando sea de una forma cuidadosa y planificada.

La relación entre alumnos, para la realización de la lecto-escritura, es estimulante en cuanto a que la conversación gire sobre determinada actividad en la que intervengan grupos de niños. Un aspecto muy importante en que se da afecto al niño, tanto en su contexto interno como externo es la motivación, que induce a leer al alumno y estudios lo han demostrado que para dar afecto al alumno, se debe estimular al grupo por medio de recursos didácticos que los motive para no imponerle algo que no va con sus intereses. Al no permitirle al niño diversas formas de trabajo en que se relacione con sus compañeros, al personalizar sus actividades y al no propiciar intercambio de ideas entre ellos, nulificamos ese entusiasmo e interés que tienen por aprender a leer.

El aprendizaje de la lectura es una destreza en la que se desenvuelve en sus tres fases: la cognitiva, la de dominio y la de automatización; que durante su proceso de desarrollo también influyen los métodos que el maestro utilice para facilitar la lectura en sus alumnos, para lograr la comprensión y un desenvolvimiento mejor.

El niño en el primer grado tiene diferentes concepciones sobre lo que es leer y escribir, depende del grado de desarrollo cognitivo al que ha llegado en su proceso de aprendizaje de la lengua escrita y de diversas oportunidades de interacción que ha tenido con ella. La forma en que se conduzca al alumno para adquirir la lecto-escritura le dará nuevas concepciones del proceso por el que atraviesa, porque son experiencias que el niño vive y que quedan grabadas para toda la vida.

Antes de poner en práctica la lengua escrita, es necesario que el alumno se apropie de ella, siendo este un proceso social, el niño tiene que poner en juego su potencial cognitivo dentro de este proceso, el maestro es el objeto mediador entre el sujeto que intenta aprender y lo que desea aprender.

Los aspectos que influyen en el alumno e impiden que aprenda a leer, es el medio ambiente donde se desarrollan: la economía familiar, el analfabetismo de los padres, el no tener contacto con algún texto y por último, en cierta forma, el que no hayan asistido a un jardín de niños. Todo ello intervine en el desenvolvimiento de los alumnos y, como consecuencia, en su aprendizaje de la lecto-escritura.

Dentro de la psicología social nos dice que el individuo aprende a organizarse de acuerdo a las relaciones que se den con el grupo de alumnos que con él conviven.

La socialización se muestra como una actividad complicada o compleja de aculturación, y se trata de una constante transformación de las formas de conducta de los modelos propuestos por los medios sociales en los cuales se haya encontrado el niño.

El desarrollo intelectual del niño se da en dos aspectos según Piaget: el psicosocial que es todo lo que al niño recibe de afuera, por transmisión familiar, escolar o educativa en general y el aspecto espontáneo o psicológico que es el desarrollo de la inteligencia. Lo que el infante aprende o piensa, es lo que no se le ha enseñado pero que por sí solo quiere descu-

brir.

Todo lo que el niño va aprendiendo debe ser de acuerdo a su edad, con actividades orientadas a determinado proceso pero que por la edad en que se encuentran las capte y deduzca, porque el alumno siempre se apoya en estructuras anteriores para contruir un nuevo instrumento lógico. Lo cual nos lleva a entender la teoría de los estadios de desarrollo del pensamiento infantil, en la que se menciona que el desarrollo se hace por escalones, por estadios y por etapas.

La propuesta está ubicada para desarrollarse con niños que se encuentran en la segunda etapa, que comienza a los seis años y llega hasta los 7 u 8 años y se llama periodo de la representación preoperatoria.

En esta etapa al niño se le da por simbolizar e imitar acciones que le agradan o le son interesantes, aún no separa la acción propia del pensamiento, para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

Según Piaget, el lenguaje en gran parte permitirá al niño a adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales sociales transmisibles oralmente.

En esta etapa el niño es muy subjetivo, la evolución de su objetividad es lenta y laboriosa, el pensamiento del niño sigue una sola dirección, presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectua la acción.

El maestro que comprende el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a la utilización de la lengua escrita, reconoce su acción pedagógica, sabe de la meta que persigue, lo que va a propiciar con su trabajo. Lo anterior hace que su preocupación sea, en cuanto a que los alumnos descubran el sistema de lecto-escritura, que comprenda que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que sienten e interpretar lo que otros piensan a través de la lectura.

El quehacer docente implica recordar que el sujeto que aprende es un sujeto activo, que piensa para poder comprender todo lo que le rodea; razón por la cual constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes hipótesis; momentos que son importantes dentro del proceso de aprendizaje, pues en base a las respuestas, el niño constituye otras mejor elaboradas para llegar a lo correcto, pero necesita tiempo que puede ser diferente en cada individuo.

El profesor debe permitir al alumno la comunicación e intercambio de ideas, permitiéndole interactuar y proporcionándole la información que necesita, con ello propicia en los niños buen ambiente y condiciones favorables para que descubran la función y utilidad del aprendizaje de la lecto-escritura.

El papel del maestro es planear el trabajo diario, alternar actividades que enfatizan tanto la producción como la interpretación, haciendo hincapié en la función comunicativa de la lengua oral y escrita.

Para que el niño acceda al conocimiento de la lengua, requiere comprender las características fundamentales del sistema de escritura, pero es necesario que conozca algunos aspectos: la dirección de la lectura, la escritura, la diferencia entre letras, números y signos de puntuación.

Se pretende que el niño de primer grado se exprese libremente y de igual forma externa lo que piensa y siente sin importar la forma como lo hace, en forma escrita u oral en forma reducida o amplia. Sin embargo, con la ayuda del maestro el niño debe organizar su pensamiento y expresión con miras a una mayor claridad mediante la descripción oral, la narración y el diálogo como formas de comunicación para relacionarse -- con su medio y las personas que lo rodean.

Uno de los propósitos de la comunicación escrita es que el niño desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura y exprese por escrito con claridad y sin mayores problemas.

Cotidianamente el niño utiliza la lengua oral, razón por la cual su capacidad para expresarse en esta forma es mayor -- que la que posee en el lenguaje escrito. En lo que se refiere a la lectura, una de las mejores formas de estimular al niño, consiste en que escuche y aprecie una lectura expresiva, por ser base para orientar y comprender los textos.

La eficacia comunicativa del individuo se basa en la capacidad para lograr una comprensión con quienes le rodean a través del ordenamiento de la acción y el pensamiento.

2. Implicaciones y finalidades de la lectura

¿ Qué significa leer?

"Leer es un proceso complejo que comprende varios factores tanto motrices como de tipo intelectual y afectivo" (4)

La persona cuando lee, a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de palabras, va asociando el significado de las palabras; así logra comprender las ideas expresadas por el autor; a la vez reacciona ante esas ideas aceptándolas o rechazándolas.

En este proceso integral de lectura, pueden diferenciarse cuatro componentes:

- Percepción de los signos gráficos.
- Comprensión de las ideas contenidas en esos signos.
- Respuesta emotiva ante esas ideas.
- Aceptación o rechazo de las ideas después de haberlas analizado y contrastado.

A continuación se menciona en qué consiste cada una de ellas.

- Percepción de signos gráficos.

(4) Iran. enciclopedia temática de la educación, Volumen III.
Pág. 21

Requiere de una serie de habilidades mecánicas, para pasar la vista por los renglones, mediante una secuencia de saltos y éstos se efectúan en segundos; y en cada uno de los saltos se efectúa la lectura de la palabra. Las pausas serán más frecuentes o escasas según la habilidad del lector y la dificultad del texto.

En la medida en que el lector adquiere técnicas y recursos para realizar la lectura, la velocidad aumenta de manera considerable.

- Comprensión de las ideas contenidas en los signos

Pueden influir varios elementos: la riqueza del vocabulario del sujeto, su nivel intelectual y madurez. También influye la adecuación de los textos según los antecedentes académicos del lector y la presentación de materiales.

Cuando el niño empieza hablar, comienza asociando el objeto y evocando su nombre, y los signos gráficos son una transcripción de la palabra hablada. Es tarea del profesor propiciar que el niño logre establecer una diferencia entre la palabra impresa y la hablada.

El alumno aprenderá que cuando observe unión de letras estarán formando palabras y que él puede pronunciarlas y cuando logre captar las ideas expuestas por el autor, entonces se puede afirmar que domina el instrumento de comunicación que llamamos lectura.

- Respuesta emotiva ante esas ideas

En el transcurso de la lectura el lector descubre el significado e irá clarificando sus dudas que el trae, de ahí que el estado emocional del lector va ser diferente por cada texto u obra que lea.

- Aceptación o rechazo de las ideas después de haberlas analizado o contrastado

Cuando el lector se ha documentado en diferentes obras, en el momento en que adquiere un texto que le parece interesante e inicia la lectura, encuentra ideas que al analizarlas y compararlas con otras anteriores comprende, cuáles se acercan a la realidad y cuáles no dependen mucho del lenguaje empleado en dicha obra, para que él acepte o rechace esas ideas.

¿Cuál es la finalidad de la lectura?

La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito. Su objetivo es capacitar a la persona para captar de un texto, las ideas que el autor ha querido comunicar.

Según Baldini, "leer es asociar signos y sonidos a ideas precisas a elementos, de la experiencia personal". (5)

Dentro de los aspectos que conviene atender al desarrollar la lectura como objetivo fundamental de la comprensión son:

(5) - Op. cit. Pág. 22

- Agarado por la lectura,
- saber utilizarla y despertar el gusto estético.

Para lograr estos objetivos, es preciso ampliar con ciertas cualidades o características de la lectura, como la adouisición de:

- cierta fluidez al realizarla,
- expresividad,
- actitud crítica.

Estas características se pueden alcanzar en el desarro--llo de la lectura.

El desarrollo de la capacidad lectora en la educación - primaria y secundaria es un objetivo primordial en la forma--ción profesional del estudiante y esto se logra gradualmente, pero integrada desde los primeros años.

3. Principios del proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Uno de los aspectos del lenguaje que mayor dificultad o--frece al docente y al alumno, en el proceso de lectura. Por eso el profesor al planificar sus actividades ha de tomar en cuenta los siguientes principios.

- Las actividades de lectura, deben programarse de acuerdo a necesidades, a la curiosidad del estudiante, de tal forma - que resulten atractivas.

- El desarrollo de la capacidad lectora se logra en forma progresiva, por lo cual las actividades deben ser programadas de manera gradual y sistemática.
- El dominio o avance de la lectura se logra mediante la práctica constante.
- El proceso de lectura implica el análisis y la síntesis.
- El ritmo de aprendizaje es diferente en cada individuo.
- El material que se emplea en el proceso de lectura es muy importante por lo que debe seleccionarse de acuerdo a las características de los alumnos.

4. Capacidad y preparación para el aprendizaje de la lectura.

¿Qué capacidades requiere el niño para iniciarse en el aprendizaje de la lectura?

El niño se encuentra apto para leer cuando demuestra -- ciertos rasgos de madurez fisiológicos y psicológicos ; y se ha llegado a la conclusión de que alrededor de seis años está capacitado para iniciar con el aprendizaje de la lectura. No obstante, mediante test se ha demostrado que hay ciertas características de tipo individual, indispensables para que el alumno, pueda iniciar y desarrollar exitosa este aprendizaje.

Estas características pueden concretarse de la siguiente forma:

- Manifestar interés por la lectura.
- Poseer un vocabulario oral suficiente.
- Mostrar capacidad para coordinar ojos y músculos.
- Mostrar capacidad para realizar ejercicios de discriminación

visual y auditiva.

- Manifestar capacidad e interés de observación.
- Mostrar cierta capacidad de concentración y mantener la atención en determinadas tareas.
- Demostrar capacidad de expresión y comprensión.
- Demostrar cierta madurez emocional y capacidad de relacionarse con otros niños.

¿Qué implica la preparación para el aprendizaje de la lectura?

Cuando el maestro ha explorado de alguna manera el grado de capacidad de sus alumnos para iniciarse en el aprendizaje, ha descubierto ciertas deficiencias por diversas causas, puede ser que algunos tengan escasos antecedentes de escolaridad, otros proceden de ambientes familiares que no contribuyen a despertar el interés por la lectura.

Como intento de nivelar en lo posible los antecedentes del niño, se recomienda una etapa de preparación para la lectura que será más o menos intensa, según las características del alumno.

Esta preparación previa de la lectura tiene la finalidad de desarrollar en el estudiante una serie de hábitos y habilidades que no sólo le sean útiles en el proceso de aprendizaje de la lectura, sino además faciliten su avance en el trabajo escolar en general.

5. Métodos para la enseñanza de la lectura.

Métodos sintéticos o mecanicistas	{ Alfabético: parte de la palabra Fonético: parte del sonido de la -- letra. Silábico: parte de la sílaba.
Métodos analíticos:	{ Conocidos como globales o naturales, parten de la palabra, frase, oración hasta llegar al cuento.
Método ecléctico:	{ Mediante análisis y síntesis.
Método integrado:	{ Se reúne sólo aun programa de lecto-- escritura, en el cual se relacionan - todas las áreas.

B. Referencias contextuales

La propuesta pedagógica puede desarrollarse en diferentes contextos sociales, por ser un trabajo que se le puede dar tratamiento en diferentes centros escolares, tanto del medio rural como urbano.

Este trabajo fue llevado a cabo en la Escuela Primaria - "Estado de Guerrero", cuenta con 10 maestros de grupo, un director y dos auxiliares de intendencia, laborando con un número aproximado de 350 alumnos, dicha institución está ubicada en la calle Chapultepec No. 19, de la colonia conocida como -- El Fauce Rojo, de la ciudad de Huitruco, Gro.

Así como muchas ciudades son pobladas por personas que, aunque no son originarias del lugar, se vienen a radicar de diferentes lugares, así son los rasgos físicos de esta colonia. Son personas que provienen de diferentes lugares, con escasos recursos económicos, algunos se dedican a las labores del campo, otros son vendedores de diferentes artículos y otros su trabajo es temporal, porque tienen que salir de la ciudad a lugares lejanos para trabajar y poder salir adelante con su familia.

Los padres de familia, por lo tanto son personas de escasos recursos económicos, algunos analfabetas, que no cuentan con un nivel básico de cultura. Por lo cual constantemente sacan a sus hijos de la escuela, por las ocupaciones diversas de cada familia y frecuentemente se olvidan de los estudios de las tareas y de los recursos materiales que necesitan sus

hijos. En forma concreta podemos decir que le dan poca importancia a la educación de sus hijos. No obstante se busca la relación maestro y padre de familia aunque no es del todo favorable.

La labor que desarrollamos los docentes en ocasiones se ve obstaculizada, en cuanto a que nos enfrentamos a niños con características como las expuestas anteriormente, pero a base de esfuerzos tratamos de salir adelante llevando una enseñanza favorable, tratando de cumplir con el objetivo propuesto.

III. ESTRATEGIA METODOLÓGICO DIDÁCTICA

Las estrategias metodológico didácticas, son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta; son esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos escolares, para llevar a cabo esta propuesta se toman en cuenta los siguientes aspectos:

A. Metodología

Es la forma de llegar a un determinado fin, organizando racional y prácticamente los recursos y procedimientos adecuados para dirigir la enseñanza-aprendizaje, con el objeto de obtener resultados favorables.

Para el desarrollo de este trabajo, se hace uso del método inductivo, en el que se parte de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil, de lo particular a lo general, para llegar a la elaboración de conclusiones.

En cuanto al trabajo del alumno se utiliza el método de trabajo colectivo, donde la reunión de esfuerzos de los alumnos y la colaboración entre ellos, resulta un trabajo total - desarrollando el espíritu de grupo, no dejando de propiciar y atender oportunidades de trabajo individual, con la finalidad de dar una mejor formación al educando.

Dentro de las actividades también se hace uso del método

análítico, en cuanto al desarrollo de la lectura para comprender el mensaje del texto, porque es necesario descomponerlo - en sus partes o elementos para saber las partes que lo componen y entenderlo mejor.

B. Recursos didácticos

El material didáctico es el nexo entre las palabras y la realidad, desempeña un destacado papel en la enseñanza-aprendizaje, su finalidad es aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, motivar la clase, facilitar la percepción y comprensión de los hechos; concreta e ilustra lo que se está exponiendo verbalmente y economiza esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de los hechos. En otras palabras el material sustituye la realidad.

Para que sea un material eficaz, el material didáctico - debe ser adecuado a la clase, ser fácil de aprehensión y manejo y estar en condiciones de funcionamiento.

Es importante elegir el material que se vaya utilizar, como también en la práctica de la lectura hay que auxiliarse de libros que contengan textos acordes al interés del niño y al vocabulario que maneja para facilitar la comprensión.

El material didáctico con el cual me auxilié para llevar a cabo la propuesta es el siguiente: tiras de papel, marcadores, cuaderno, colores, cuentos infantiles, lámina sobre un cuento, pizarrón, piz, revistas diferentes, libros de texto, borrador, etc.

C. Desarrollo de actividades

Dentro del desarrollo de actividades, es de mucha importancia la motivación, porque para conseguir que los alumnos aprendan, no basta explicar bien la materia y exigirles que aprendan, es necesario despertar su atención, crear en ellos el interés por el estudio, estimular el deseo de conseguir los resultados y cultivar el gusto por los trabajos escolares.

El profesor debe prever las actividades destinadas a los alumnos, tomando en cuenta que es necesario llevarlos a actuar, a participar y a vivir durante sus trabajos escolares, sin perder de vista los objetivos propuestos.

El lenguaje debe ser accesible para el alumno, al mismo tiempo claro y preciso. El profesor debe estar atento a la participación grupal con el fin de poder responderles y entablar conversación con los alumnos.

La estrategia didáctica se desarrolla durante dos semanas se propone trabajar de lunes a jueves con actividades de aprendizaje y el día viernes se dedica a la retroalimentación, para ello, se presenta la siguiente secuencia:

Primera semana

Los indicadores siguientes servirán de guía para las cuatro sesiones de esta semana.

- Actividad: desarrollar la comprensión de la lectura.

(Ejercicios)

- Tiempo: sesiones de sesenta minutos, de 3:30 a 9:30 hrs.
- Material didáctico: se utilizan tiras de papel, marcadores, cuaderno, colores, cuentos infantiles, lámina sobre un cuento, pizarrón y gis.
- Desarrollo de las actividades:

Día lunes: primera sesión

- Ejercicios (Dar órdenes)

El maestro tiene preparadas algunas tiras de papel, escritas con algunos enunciados por ejemplo, como los siguientes: (toma ese lápiz, dame tu cuaderno), los alumnos van a dar lectura en silencio y en seguida las van a ejecutar, éstas deben ser de menor a mayor dificultad.

El maestro les presentará una a una y el niño después de leerlas, efectuará las operaciones correspondientes. Es preferible que el trabajo sea individual, para que cada alumno, en su momento, ejecute la que se le ha dado, evitándose con ello que muchos niños se limiten a imitar lo que hacen sus compañeros.

Posteriormente se les pide que ellos elaboren sus órdenes para presentárselas al grupo, de esta forma cada alumno participa y hace un trabajo diferente y se dirige a los compañeros que desea, para que participen individualmente.

Durante el desarrollo de la actividad de cada ejercicio

se tomará nota del grado de interpretación y participación de los alumnos.

Día martes: segunda sesión

- Organizar un texto con el juego de palabras

A lo largo de una conversación sobre algún tema interesante, maestros y alumnos pueden seleccionar una serie de frases de experiencias conocidas o vividas por todos, por ejemplo: día del niño, las frases pueden ser elaboradas en carteles por los alumnos, guiados por el maestro.

Cada alumno, al tener sus propias frases o palabras, las cuales pueden ilustrar con dibujos, en determinado momento habrá que comprobar si las reconoce y si saben combinarlas formando otras frases sencillas. Más tarde se le da organización al texto, ya sea en el pizarrón o en una pared del aula se van pegando las frases o palabras, las cuales deben llevar una secuencia para encontrar el mensaje de dicho texto.

Este recurso didáctico se convierte en un acto agradable de lectura y con sentido para los niños, porque hay un intercambio de vocablos y porque al terminar de construir el texto y darle lectura, comprueba que pueden formar textos con sus propias palabras.

Estos ejercicios constituyen un eficaz medio para estimular a los alumnos y desarrollar en ellos una actitud positiva hacia la lectura.

Día miércoles: tercera sesión

- Ilustrar un texto

El trabajo consiste en pedir a los niños que después de haber leído un cuento, dibujen los personajes que intervinieron. El cuento debe ser leído individualmente, el maestro debe aclarar que se fijen muy bien en los elementos que participan en el texto, ya que luego tendrán que dibujar, además de los personajes, las escenas que crean más importantes.

A continuación cada niño interpretará gráficamente el cuento según lo haya entendido. Algunos se olvidarán seguramente de dibujar ciertos detalles, pero la mayoría dibujará en una lámina u hoja de papel de su cuaderno los grandes motivos.

El ejercicio debe concluir con la explicación de cada alumno respecto a lo que haya dibujado. Con ello el maestro comprueba si la comprensión ha sido realmente buena.

Día jueves: cuarta sesión

- Realizar ejercicios donde a partir de la imagen interpreten el mensaje que aporta.

Para desarrollar la comprensión de la lectura se pueden realizar ejercicios múltiples, donde interpreten historietas gráficas, en este caso se le presentan ilustraciones que pueden ordenar de acuerdo como perciben la imagen, dando secuencia a los hechos, el alumno puede acompañarlo con frases.

Al presentárseles un cuento y al observar las imágenes y ordenarlas en secuencia, facilita a los alumnos la interpretación del mensaje que aportan, porque maestro y alumnos tienen que hacer un análisis y discusión sobre lo que refleja cada cuadro y el posible diálogo entre los personajes.

El maestro escribirá las frases elegidas al lado de cada cuadro y los alumnos podrán leer la historia completa.

Día viernes: retroalimentación

La función primordial de la retroalimentación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es la de mejorar y superar dicho proceso reajustando, adecuando y fortaleciendo actividades que nos lleven a la meta deseada.

Con la finalidad de que el niño que no participó en el momento de las actividades, entre en un clima de confianza y participe en los ejercicios que se le van a exponer nuevamente se le da la oportunidad de que realice algunos ejercicios, para que de esta forma haya un nivel de aprendizaje grupal sobre la comprensión de la lectura e inclusive trabajar individualmente en estos casos para que el niño se estimule y participe.

Segunda semana:

- Actividad: práctica de la lectura
- Tiempo: sesiones de una hora y media de 8:30 a 10:00 hrs.
- Material didáctico. se utilizan cuentos infantiles, revistas libros de texto, pizarrón, gis y borrador.

- Desarrollo de la actividad

Día lunes: primera sesión

- Que el alumno practique la lectura

Primeramente se hace el comentario, en el que el maestro explica que la lectura es una forma de comunicarnos, que lo escrito en los libros aporta un mensaje y, además quien sabe leer ha descubierto algo útil para el futuro. Posteriormente se procede con la escritura de una lección pequeña en el pizarrón, en la que todos los niños participan pasando a leer, para ello escogí el texto titulado: "La fiesta de Fidel", porque se ajusta a los intereses del niño, por su mensaje asequible al pensamiento del alumno y se ajusta a las dimensiones del pizarrón.

La fiesta de Fidel

La familia está de fiesta

Es el santo de Fidel.

Mamá puso la mesa.

Papá dio el pastel.

Fidel sopla al pastel.

¡Linda fiesta! (6)

Día martes: segunda sesión

(6) ZAMORA, Valentín O. y María Esther Valdez. Felicidad libro de lectura y escritura. Pág. 68

- Lectura de cuentos

Con la finalidad de despertar en ellos el gusto por la lectura, como lo menciona el objetivo específico, iniciamos con la lectura de cuentos, con la participación voluntaria de algunos alumnos.

Considerando que en esta etapa el alumno está interesado en leer todo lo que se encuentra a su alrededor, se debe aprovechar esta situación, poniendo en práctica la lectura de textos, amenos e interesantes al niño en esta edad como lo es el cuento.

Para iniciar esta sesión, se hará un breve comentario -- del texto del día anterior, mismo que se presentó escrito en el pizarrón del aula. Posteriormente se le presentan títulos de uno o más cuentos, para que elijan cuál van a leer y analizar durante la sesión, por ejemplo: los tres cochinitos, Caperucita roja y Cenicienta. En este caso los niños se inclinaron por hacer la lectura de Caperucita roja.

Para desarrollar esta actividad el maestro hará una lectura frente a los alumnos y después ellos lo harán en forma individual. A continuación se solicitará a los alumnos que deseen leer frente al grupo; cuando hayan participado un número considerable de lectores o en el momento en que el maestro aprecie que se está perdiendo el interés de esta actividad, se sugiere hacer un cambio, como puede ser: comentarios, preguntas sobre análisis de personajes: buenos, malos, descripción oral o escrita etc., todo ello con la finalidad de descubrir

si hubo o no comprensión, de la lectura.

Para el siguiente día cada alumno deberá traer algún texto que tenga en su casa.

Día miércoles: tercera sesión

- Selección de un texto

Aprovechando la emoción que representa para el niño traer un texto, por primera vez, para dar inicio con esta sesión, se hace la clasificación de textos que trajo cada alumno, revistas, cuentos, etc., hecha la clasificación se integran en equipos todos los niños que traen los cuentos, los que traen revistas. Reunidos en equipos proceden a seleccionar un texto para posteriormente hacer la lectura que han elegido.

En un tiempo considerable, se hace el análisis de cada lectura, haciendo comentarios, preguntas sobre la trama o interpretación de la lectura.

De esta forma se propician estímulos para lograr mantener el interés de los niños en la actividad apropiándose del mensaje que aportan cada una de ellas.

Día jueves: cuarta sesión

- Lectura grupal

La lectura grupal es una forma de estimular al alumno ---

que en ocasiones no participa frente al grupo, por diversos tipos de problemas, en esta ocasión se le dan tres títulos de lecturas del libro de texto, se elige una por mayoría de votos. Continuando, procedemos a dar lectura todos. Al término de la lección se inicia una serie de interrogantes con referencia a la lectura, analizando detalladamente el mensaje que aporta.

A cada alumno se le da la oportunidad de participar voluntariamente en la narración de los hechos, estimulando su capacidad imaginativa, favoreciendo y enriqueciendo su expresión oral.

Después de descubrir la sucedido, los alumnos escriben en pocos renglones lo que entendieron de la lección, de qué se trató.

Día viernes: retroalimentación

Para dar inicio a las actividades de este día y de acuerdo a lo observado en las sesiones anteriores, con referencia a la participación de los alumnos, si fue constante y suficiente o fue mínima, se da principio a una serie de actividades en las que a los niños, que por varios factores no participaron activamente, se les da la oportunidad y una atención especial, propiciando un clima de confianza e invitándolos a realizar ejercicios, en los que su forma de comunicación se convierta en expresión social, que haya un cambio en su comportamiento, obviamente favorable para su aprendizaje.

Es deber del maestro darle al niño actividades indispen--

sables para leer y escribir, con absoluta comprensión e inclusive puede ser una actividad parecida a las anteriores, para que exprese con claridad y precisión sus propios pensamientos. Claro está que lo alcanzará a través de ejercicios previamente organizados y graduándolos a su interés y adaptándolos a su madurez e inteligencia individual.

D. Evaluación

La evaluación, dentro de sus múltiples conceptualizaciones, se denomina como una forma de recopilación de información del proceso de aprendizaje y de esta manera se reorganizan nuevas actividades o estrategias para que el alumno logre alcanzar el objetivo.

"La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información útil, acerca del aprendizaje del alumno y permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que en segundo lugar proporcione al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje"

(7)

Resumiendo, la importancia de la evaluación, dentro del proceso de aprendizaje, cumple las funciones de verificar hasta qué grado se logró alcanzar el objetivo.

El maestro debe ubicar al alumno en una situación emocional

(7) U.F.N. Antología Evaluación de la práctica docente. Pág. 234

nal, para despertar el interés por la lectura y para que pueda comprender las ideas que encierra el texto escrito. Además debe incrementar el vocabulario del niño a través de ejercicios de lectura que realice.

Por ser la lectura un proceso de gran complejidad, la evaluación es forzosamente limitada, de ahí que cualquiera que sea el procedimiento que adopte, habrá que completarlo con la observación directa, a fin de captar en estención y profundidad las dificultades con que tropiecen los alumnos.

La lectura oral y la silenciosa, son trabajos mentales - distintos, que requieren capacidades diferentes, la rapidez de la lectura es un hecho conexionado con la comprensión del texto.

Toda lectura debe procurar desarrollarse con excelente - disposición de ánimo; por eso cuando el maestro efectúa la lectura modelo, esta se debe realizar con la finalidad de que el niño reciba impactos agradables, dignos de ser producidos.

Dentro de la evaluación debo mencionar que el medio ambiente de donde proceden los alumnos, su economía familiar y - el que no haya contacto con los libros de texto, y algunos otros textos; como es el caso de los alumnos con los que llevé a cabo esta propuesta, todo ello desfavorece el proceso de aprendizaje de los niños y otro aspecto que también limita es - el analfabetismo de los padres de familia.

De acuerdo a los textos leídos ante el grupo, pude compro

bar que el niño presta atención e inclusive quiere ir mirando el dibujo para ver las acciones de los participantes del cuento imita lo que hace el personaje, sonrío, grita, etc., porque son de su interés, en cambio en la lectura de textos más complejos, su actitud es de indiferencia, que se justifica considerando - la edad en que se encuentra.

CONCLUSIONES

- La comprensión de la lectura se da cuando el lector interpreta el mensaje que expone el autor del texto.
- El alumno que no comprenda lo que lee, tendrá dificultad para comunicarse por escrito.
- El dominio o avance en la comprensión de la lectura se logra mediante la práctica constante.
- La comprensión de la lectura se facilita cuando se utilizan estrategias adecuadas en el análisis del texto.
- El alumno que comprende la lectura, busca la forma de comunicar el mensaje extraído del texto.
- El profesor al permitir al alumno la comunicación e intercam--bio de ideas proporciona la formación que necesita.
- Dentro de la estrategia metodológico-didáctica es de vital -importancia, la metodología utilizada, los recursos didácticos con que se va a trabajar y la secuencia que lleva en el desarrollo de las actividades.
- La retroalimentación es un aspecto importante en el proceso enseñanza-aprendizaje porque su función es ajustar, mejorar y superar actividades que nos lleven a la meta deseada.

SUGERENCIAS

- Se debe practicar la comprensión de la lectura, desde que el niño inicia los primeros ejercicios de lecto-escritura.
- El maestro debe valerse de la observación directa, acerca de la intervención de los niños que participan constantemente y los que su participación es mínima, para darles una atención personal.
- Que los textos que se utilizan para realizar la comprensión de la lectura, sean acordes con la madurez e interés de los alumnos.
- El material didáctico debe seleccionarse de acuerdo con las actividades propuestas.
- Para aplicar los ejercicios propuestos en esta estrategia - metodológico-didáctica se requiere que los alumnos ya sepan leer.
- Para que haya un mejor desenvolvimiento personal en los alumnos se les debe permitir que expresen sus ideas, por medio del lenguaje oral, y las manifieste también por medio de la escritura.
- Una forma de conducir al alumno hacia el aprendizaje de la lengua escrita, es propiciando un ambiente favorable; con actividades prácticas para que descubra su función y utilidad.

BIBLIOGRAFIA

PEREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 3a. ed., México 1984. Ed. Siglo veintiuno, p. 354.

MARCIA Pelayo, Ramón y Gross. Diccionario Larousse usual. Ed. -- ediciones Larousse, México, D.F. 1985. p. 722.

SELECCIONES DEL READERS DIGEST. Gran diccionario Enciclonédico ilustrado Tomo III, México. 1986.

GRAN ENCICLOPEDIA TEMATICA DE LA EDUCACION. Ed. Ediciones Técnicas Educativas, México, 1986. S.A.V.III. p. 394.

S.E.P. Academia de ciencias de la Educación. Didáctica especial Vol. 2 México, 1979, p. 266

S.E.P. Academia de ciencias de la Educación. Didáctica especial Vol. 3 México, 1979, p. 255.

U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 1a. ed. Universidad Pedagógica Nacional, México, 1986. p. 366.

U.P.N. Evaluación de la práctica docente. 1a. ed. Universidad - Pedagógica Nacional, México, 1987, p. 355.

U.P.N. Redacción e investigación documental I. 2a. ed. Universidad Pedagógica Nacional, México. 1981. p. 233

U.P.N. Técnicas y recursos de investigación II. 1a. ed. Universidad Pedagógica Nacional, México, 1986, p. 392.