



SEAD 302
VERACRUZ, VER.

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

"Problemas Ortográficos más comunes en los niños del sexto grado de la Escuela Primaria en una Muestra de Alvarado, Veracruz".

GENOVEVA DELGADO LARA.

INVESTIGACION DE CAMPO PRESENTADA PARA OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION BASICA.

VERACRUZ, VER. 1991.



SEAD 302
VERACRUZ, VER.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

"Problemas Ortográficos más comunes en los niños del sexto grado de la Escuela Primaria en una muestra de Alvarado, Veracruz".

GENOVEVA DELGADO LARA.

VERACRUZ, VER. 1991.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

H. VERACRUZ, VER., 17 de JULIO de 1991

C.PROFR.(A) GENOVEVA DELGADO LARA
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado " PROBLEMAS ORTOGRAFICOS MAS COMUNES EN LOS NIÑOS DEL SEX TO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA EN UNA MUESTRA DE ALVARADO, VERACRUZ"

INVESTIGACION DE CAMPO , opción
a propuesta del asesor pedagógico C. -
PROFRA. ROSSANA D. MATULA AYALA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD SEAD 302.

PROFR. ALFREDO C. MACHORRO MOTA.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FOMENTO UPN No. 302
VERACRUZ, VER.

C.c.p. Departamento de Titulación LEPEP.

A G R A D E C I M I E N T O

Deseo patentizar mi gratitud con cariño:

Al Profr. Alfredo C. Machorro Mota, Director de la Unidad SEAD 302 de la Universidad Pedagógica Nacional, quien nos dio la oportunidad de realizar los estudios en esta Institución, así como el estímulo constante para alcanzar la meta con la titulación.

Al Profr. Everardo García Alonso, quien fuera un magnífico maestro de esta Institución, e Investigador de la Universidad Veracruzana, quien con dedicación y paciencia asesoró este trabajo de Investigación.

A la Lic. Rossana Dolores Matula Ayaia, Asesora de Tesis de la Universidad Pedagógica Nacional, y muy querida maestra, de quien recibí valiosas orientaciones que me ayudaron en la conclusión de este trabajo.

A la Profra. Angelina Román Salgado, Asesora de Redacción e Investigación Documental, quien siempre me atendió solícitamente y colaboró con la revisión de este Trabajo.

A todos mis maestros y compañeros de estudio de la Unidad SEAD 302 de la Universidad Pedagógica Nacional de la ciudad de Veracruz, con quienes compartí valiosísimas e inolvidables experiencias.

A mis queridos maestros: Alejandra E. Torres Reyes, Guillermo González Ortiz y Vicente Vazquez Melendez que siempre me estimularon para que presentara mi examen profesional.

A los C.C. Inspectores Escolares, de la Zona 147 Federal, Profr. Bonifacio Flores Zavala y de la Zona 19 Estatal, Profra. Ana Luz Valencia Valencia, que dieron su anuencia para la recolección de datos.

A los Directores y maestros de 6º grado de las Escuelas Primarias de Alvarado Ver., que permitieron la aplicación del instrumento, dándome todas las facilidades y ayuda solicitada.

Al Profr. Lamberto Ferreira, que tan solícitamente colaboró con la impresión de los cuestionarios.

A los 140 niños participantes, que tan gentilmente me recibieron en sus aulas, y que recordaré toda la vida.

D E D I C A T O R I A

Con Amor
A mis hijos:

Salvador y Patricia Caridad
Hermida Delgado.

Con admiración y agradecimiento
A mi madre:

Guadalupe Lara Vda. de Delgado.

Con Cariño
A mis hermanos:

Angela del Carmen
Angel Miguel y
José Rafael Delgado Lara.

I N D I C E

	PAG.
Introducción	5
Capítulo Uno	
Marco Teórico	7
La Enseñanza del Lenguaje en la Escuela	
Primaria	7
La Ortografía en la Escuela Primaria	14
Apoyos Didácticos	18
Características de la enseñanza-aprendi zaje en el sexto grado	20
Capítulo Dos	
Organización de la Investigación	26
Planteamiento del Problema	26
Objetivos de la Investigación	26
Variables	28
Elaboración del Instrumento	28
Recolección de la Información	29
Selección de la Muestra	30
Capítulo Tres	
Presentación de los Resultados	32
Discusión	55

Conclusiones

Sugerencias

Limitaciones

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCION

Dentro del ámbito educativo es de vital importancia conocer cual es la situación que impera en cada uno de sus niveles y son muchos los aspectos que son dignos de ser investigados con el fin de mejorarlos en la medida posible.

De ahí que esta investigación de campo, surge como respuesta a una inquietud que como profesora de educación primaria, he tenido a lo largo de mi ejercicio profesional, ya que, a pesar de haber tenido la oportunidad de trabajar en distintos lugares, en diferentes medios y grados escolares, he podido observar que el problema de el uso correcto y ejercicio correcto de la lengua escrita, tiene presencia en la escuela primaria, es decir, la ortografía en su uso apropiado resulta seriamente deficiente en la escuela primaria, situación que obviamente se extiende hacia los niveles posteriores del sistema educativo.

Esta es la razón por la cual se ha decidido trabajar este aspecto a través de una investigación para conocer hasta qué punto el uso de las reglas ortográficas en la lengua escrita presenta dificultades en los niños de primaria.

Se ha elegido la zona de Alvarado, Veracruz para efectuar esta investigación, precisamente porque, es el lugar en el que he trabajado la mayor parte de mi vida; además de tener un gran deseo de colaborar en la medida de mis posibilidades, a una mejor preparación de los alumnos en el nivel de educación primaria.

Por esta razón, tratamos de recopilar la información necesaria, basándonos en la experiencia, para obtener datos sobre la vida educativa de los niños en el aula, en la escuela y en el entorno social inmediato a ella, también hemos recurrido a un instrumento elaborado para tal efecto.

Precisamente para la recolección se hizo una selección de escuelas, tanto del sistema estatal como federal, oficia--

les y particulares, matutinas y vespertinas, dándole a esta -
selección un carácter bastante heterogéneo.

En el primer capítulo abordamos una serie de fundamentos
teóricos, en los que se presentan argumentos para el uso co--
rrecto de la lengua escrita, así como las características de-
los niños de sexto año que son los que conforman la muestra.

En el capítulo dos, correspondiente a la organización de
la investigación, se presenta el planteamiento del problema -
de estudio, los objetivos de la investigación, las variables,
se describe también cómo se elaboró el instrumento, cómo se -
recopiló la información y cómo se seleccionó la muestra.

En el capítulo tres, dedicado a la presentación de los -
resultados, se presentan una serie de cuadros en los que se -
pueden observar los porcentajes en el uso correcto e incorreco
to de algunas reglas de la ortografía, así como otros cuadros
que presentan porcentajes sobre aspectos literarios de los su
jetos de la muestra.

Finalmente, se presenta la discusión de los resultados -
en la que se establecen las conclusiones a que se llegó.

CAPITULO UNOMARCO TEORICO

LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA.

El lenguaje que utilizamos lo adquirimos y aprendemos, - en la comunidad donde nacemos y crecemos, ésto, mediante un - determinado sistema adoptado por el grupo social al que perte - necemos.

"El lenguaje es el resultado no sólo de los factores de madurez fisiológica y psicológica del niño, sino también de - la interacción con el contexto social que lo rodea" * 1.

"Sabemos además, que el lenguaje no sólo es un vehículo que permite el intercambio intelectual de todas sus manifesta - ciones, un vehículo que transporta conocimientos, ideas y téc - nicas, sino también es un instrumento del pensamiento. La len - gua pone a su servicio una técnica para organizar las percep - ciones, para dirigir el comportamiento, para comprender el - mundo y actuar en él" * 2.

La lengua tiene pues, una función clave dentro del proce - so educativo: no es una asignatura más, sino que está presen - te en todas las áreas del conocimiento y su dominio condicio - na en cierto modo todos los aprendizajes. Por lo tanto, una - de las tareas primordiales de la educación, es desarrollar en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y de com - prender lo que otros hablan y escriben de ella.

* 1 Enciclopedia Técnica de la Educación. Vol. I. México -- 1975. p. 11.

* 2 Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro - 6º grado. México 1979. p. 28.

"La capacidad de expresarse por medio del lenguaje articulado es una facultad innata del hombre, pero para lograr su plenitud, es necesario un constante adiestramiento, de una -
 continúa y atinada ejercitación" * 3.

Al ingresar el niño a la escuela, junto con sus compañeros va a reforzar su capacidad dialógica, amplía su ámbito de socialización, aprende a leer y a escribir; es decir, aprende a manejar su lengua por medio de un sistema de signos gráficos.

Lenguaje y pensamiento deben crecer con el niño a la par de los conocimientos que van adquiriendo desde el primer grado de la Escuela Primaria.

La educación tiene, entre sus tareas primordiales, la de desarrollar en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben de ella. La capacidad de expresarse por medio del lenguaje articulado es una facultad innata del hombre, y para lograr su plenitud, es necesario un constante adiestramiento, una continua y atinada ejercitación, pues el ejercicio permanente del lenguaje, tanto en la expresión oral, y escrita ayudan a la lectura en gran medida, a mejorar y superar las fallas, pues la lengua la aprendemos hablando, leyendo y escribiendo.

Si el maestro concede a sus alumnos continuas oportunidades de expresarse y sabe fomentar en ellos el placer de la lectura, cosechará muy pronto los frutos de esta tarea, verá como crece su vocabulario, como se flexibiliza la construcción de sus frases y como su lengua se va haciendo más apta para expresar conceptos cada vez más complejos.

El maestro debe dejar que sus alumnos se expresen lo más frecuente que se pueda y con toda la libertad, que hablen con él, hablen entre ellos, que escriban mucho y lean a menudo - (diariamente), guiándolos y ayudándolos a encontrar las pala-

* 3 ibid.

bras adecuadas para ordenar sus ideas y construir sus escritos y no dejar que hagan y piensen las cosas a medias. Tendrá la misión de ayudar a sus alumnos, a conocer cómo es y cómo funciona su lengua, la que oyen todos los días, sencilla, sin retórica. Sin embargo, surgirán algunas palabras que los alumnos no conocen bien, por lo que habrá que explicárselas e inducirlos y estimularlos a que hagan uso frecuente del diccionario. Así se acostumbrará a los alumnos a comprender todo lo que leen, a no quedarse con dudas.

En el campo de la educación se puede observar el manejo artesanal de la enseñanza y del aprendizaje, con todos los procesos discursivos e ideológicos que se dan, tales como:

- a) Entre los libros de texto y el maestro,
- b) entre los libros de texto y los alumnos,
- c) entre maestros y alumnos,
- d) entre los alumnos, y
- e) entre maestros, alumnos y el sistema educativo.

Un enfoque de este orden permite destacar el papel fundamental del lenguaje en el conjunto de actividades que se llevan a cabo dentro de la institución, ya que como lo señala Bourdieu y Passeron, "el resultado de un sistema escolar se obtiene ante todo en función de la cantidad absoluta o relativa de información que se transmite por y dentro del lenguaje, ya que son pocas las actividades que como la enseñanza, constan tan exclusivamente de la manipulación de palabras" * 4.

Respecto a la escritura, diremos que los alumnos de los primeros niveles son los más resistentes a la presión normativa, porque las reglas ortográficas y de separación de palabras difícilmente son objeto de reflexión y contradicen sin cesar la competencia oral que ya poseen.

* 4 Universidad Pedagógica Nacional. Antología. Pellicer Dorra. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos". México 1988. p. 86.

Los alumnos interactúan constantemente con la norma escolar a través de su propia conciencia lingüística, que se manifiesta naturalmente en sus actos verbales más espontáneos, de ahí que se note la fuerte presencia del modelo de corrección que es posible captar en el habla cotidiana y plantea la posibilidad de "intentar la búsqueda del reflejo de la norma en las hablas", desde el enfoque de la etnografía de la comunicación. Su alternativa abre la posibilidad de captar, a través de juicios lingüísticos y metacomunicativos, las actitudes normativas en el seno de la institución escolar.

Es evidente que todos los alumnos emiten juicios valorativos sobre la lengua, independientemente de los que transmiten los libros y los maestros. A la presión de éstos, que se ejerce desde el interior de la institución, el alumno opone su propia normatividad, la que ejerce con su grupo de pares y que paradójicamente refuerza el prestigio de la escuela.

Las actitudes de los alumnos, muchas veces contradictorias, dejan entrever las huellas de diversos factores que no son necesariamente los que surgen de los instrumentos didácticos comunes. Uno de estos factores es la ideología que el curso oficial fomenta a través de la escuela. Esta ideología se manifiesta sobre todo entre los grupos de baja percepción de ingresos, que ven a la escolaridad como el único instrumento para su movilidad social. De esta manera los alumnos, antes de ingresar a la escuela, ya piensan que en la escuela, se habla mejor... con corrección. El reconocimiento tácito de este modelo de corrección, impide que se ponga en tela de juicio el malentendido lingüístico que opera en la comunicación pedagógica. Es así como en el caso de un fracaso escolar, la culpa es del alumno, no de la institución. Los padres actúan en complicidad con esta imagen, al emitir juicios en los que reconoce siempre que la culpa de los fracasos escolares es de sus hijos.

Los conocimientos de base difieren enormemente entre ni-

ños que han tenido diferentes experiencias de vida y mayor o menor contacto con el lenguaje escrito fuera de la escuela.

Los niños que aprenden a leer y a escribir, poseen diferentes experiencias con textos, diferentes contextos internos, dadas las diferencias en la calidad y cantidad de las situaciones particulares de usos de la lengua escrita en las cuales ha participado fuera de la escuela. La importancia de este contexto interno y de sus variaciones, tiene varias implicaciones para la práctica escolar.

En primer lugar, los maestros deben saber tanto como sea posible acerca de lo que los niños han aprendido a partir de las situaciones de uso de la lengua escrita en las cuales han participado fuera de la escuela, especialmente para aquellos niños cuyas experiencias no han sido principalmente con los libros. Ese es el significado importante del principio pedagógico de "comenzar allí donde el niño se encuentra".

En segundo lugar, aunque el maestro trabaje sobre esta base, no puede confiar que constituya un contexto mental suficiente para el aprendizaje de la lectura de libros. Se continúan acumulando evidencias acerca de que las experiencias preescolares con libros contribuyen significativamente al éxito escolar (Goldfield y Snow, en prensa) "de tal manera tenemos que ampliar el contexto para todos los niños leyéndoles antes de que puedan leer por sí mismos. Leer a los niños puede ser una manera especialmente eficaz para incrementar el conocimiento de arriba hacia abajo (top-down) que ellos aportan a la tarea de lectura" * 5.

En tercer lugar, tenemos que estar seguros de que hay un balance de atención hacia todos los niveles del texto para to

* 5 Universidad Pedagógica Nacional. Antología. Courtney B. Cazden "El lenguaje en la escuela". México 1988. p. 105.

dos los niños en la instrucción escolar. Investigaciones observacionales recientes en clases efectuadas en los Estados Unidos indican que no siempre es así, y que el contexto interno de comprensión de unidades amplias significativas del texto es más a menudo descuidado en el caso de aquellos niños que probablemente lo necesitan más.

Un problema muy importante es saber cómo responden los maestros a los errores de los niños, pues no le ponen a todos el mismo interés, o la misma atención.

Los maestros deben ayudar a los niños a tener en mente, a usar, todos los conocimientos que tienen y que son relevantes para el texto que se va a tratar.

Necesitan encontrar maneras de ayudar a los niños a adquirir nuevos conocimientos y nuevo vocabulario a través de su vida escolar.

Muchos libros acerca de cómo enseñar a leer aconsejan a los maestros hacer alguna preparación para la lectura antes de pasar a la lectura efectiva. Pero en la práctica real, esta parte de la lección de lectura queda a menudo reducida a unas pocas palabras nuevas escritas en el pizarrón.

Un programa de lectura muy exitoso y muy estudiado ha sido desarrollado en Hawaii en el programa de educación temprana Kamehameha (KEEP) para niños de origen polinesio, en el cual la instrucción sobre correspondencia fonema-grafema se da aún, pero se hace mucho más hincapié en la tarea de comprensión pre-lectura.

Antes de leer un texto, el maestro KEEP comienza con su reducido grupo de lectura una discusión preparatoria que es denominada "experiencia". El cambio en terminología del término más "preparación para la lectura" a "experiencia" significa qué es lo que es importante en el contenido de la lección. La discusión se enfoca directamente en las experiencias del niño pertinentes para lo que el maestro sabe acerca del contenido de la historia. El maestro explicita el conoci-

to de los niños, clarifica concepciones desviantes y refuerza conceptos que sabe que son importantes en el texto que vendrá.

La discusión sobre la "experiencia" tiene dos consecuencias importantes: para los niños evoca y pone en primer plano de la conciencia aquellos conceptos que serán más útiles para comprender el texto; para el maestro, le permite ver los conceptos de los niños de tal manera que los conceptos erróneos pueden ser discutidos y las ideas que faltan pueden ser introducidas.

La motivación en la enseñanza se considera de mucha importancia, ya que sin ella, muchas veces hay fracasos en el interés que demuestran los alumnos, lo que determina que el logro de los objetivos propuestos sea satisfactorio, por lo que debe ser una preocupación constante de los maestros, este aspecto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, tenemos que considerar muy especialmente el hecho de que el uso y aplicación de la lengua oral y escrita es constante, en todas las áreas de estudio, y no solamente durante el horario de clases dentro de la escuela, con la intervención y asesoría del maestro, sino que también existe la libre interacción entre los alumnos o acciones de los maestros con o sin la participación de los alumnos, pero que ellos presencian y observan; y fuera de la escuela, con el medio social donde vive, con su familia, con sus amigos, los vecinos de su barrio, elaborando recados, haciendo lista para la compra de mandados, escribiendo cartas, o en la realización de sus tareas escolares.

La división de Estudios y de Estudios de Lectura y de Lenguaje del Instituto Nacional de Educación (Departamento de Investigación de Educación en los Estados Unidos), declara: "Consideramos a la motivación como un atributo de las situaciones y no como un rasgo de carácter de los individuos. Nadie está motivado todo el tiempo para cualquier tipo de

aprendizaje. Si mejoramos el contenido de la instrucción y la interacción humana en las clases, habremos hecho un progreso importante para mejorar motivación para aprender a leer" * 6.

La descripción de Flering acerca del deseo de escribir - mostrado por todos los niños en una escuela de la ciudad es - un fuerte argumento para apoyar la afirmación siguiente: " el problema de conseguir mejores logros en lecto-escritura no - tiene tanto que ver con la motivación inicial de los niños, - sino con nuestros esfuerzos para dirigir sus energías sin destruir las, y para acrecentar la confianza de los niños en su - propia capacidad para aprender " * 7.

LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

A través de la historia de la humanidad, y esencialmente en la época actual, el hombre ha necesitado de un instrumento para relacionarse con sus semejantes, la lecto-escritura, que en la actualidad es considerado como un objeto cultural, es - precisamente el instrumento de que se vale el hombre para comunicarse e interrelacionar con otros individuos.

Sabemos que un hombre alfabetizado cuenta con mayores posibilidades para obtener niveles de vida que un individuo - - analfabeto. Es por eso, que la escuela, además de dar a los - educandos los medios para ejercitar la lecto-escritura, debe - a su vez procurar que éstos se den en un alto nivel de calidad y eficiencia.

Uno de los aspectos más importantes de la lecto-escritura lo constituye la Ortografía.

Los principios y normas que regulan la utilización de la

* 6 *ibidem* p. 112.

* 7 *ibid* p. 113.

escritura son señalados por la ortografía, que establece el sistema común, al cual se deben ajustar los hablantes de un idioma cuando han de expresarse por escrito. Su valor es, por tanto, puramente social, y su objetivo, facilitar la comunicación escrita entre las personas.

Debido a este carácter convencional y arbitrario de la ortografía, la enseñanza de la misma ofrece las mayores dificultades. El niño no comprende la razón por la que se le obliga a escribir de un modo especial determinadas palabras, de ahí que el aprendizaje ortográfico carezca, apenas, de interés para el niño.

Los objetivos de la enseñanza de la ortografía, son muy ambiciosos. El principal radica en lograr que el alumno desarrolle una actividad positiva hacia la escritura correcta. Una vez alcanzado este primer y difícil objetivo, los restantes se obtendrán sin mayor esfuerzo. Entre estos últimos, los más importantes son: el aprendizaje de la escritura de un cierto número de vocablos que presenten dificultades y el uso adecuado y aplicación de una serie de reglas ortográficas que permitan la corrección de la escritura.

Se considera actualmente, que una regla ortográfica tiene valor sólo cuando ha sido deducida y aplicada por el alumno. Se ha llegado también a la conclusión de que solamente aquellas reglas que presenten pocas o ninguna excepción, deben ser objeto de estudio para los alumnos.

Por eso todo enunciado aplicado en el grupo, debe ser claro y sencillo. El dictado que por mucho tiempo se ha venido utilizando como un ejercicio muy socorrido en la aplicación de la ortografía, también ha sido reconsiderado y se ha llegado a la conclusión de que debe emplearse precedido de una preparación previa, y sólo como corroboración de que se ha aprendido a aplicar las reglas ortográficas.

Sabemos por experiencia que la mejor manera de lograr que un niño vaya adquiriendo una buena ortografía es dejándo-

lo que redacte espontánea y libremente e irlo corrigiendo con tacto, "sobre la marcha". Se sabe también que el maestro es capaz de percibir muy bien qué problemas ortográficos tienen mayor incidencia en sus alumnos y cuáles son aquellos que -- afectan al grupo en general. Por lo tanto, se sugiere ir haciendo continuamente y a lo largo del año escolar los ejercicios ortográficos que se consideren convenientes.

El niño tendrá una escritura correcta desde el punto de vista ortográfico si se le provoca el gusto por la lectura, -- pues la ortografía se aprende mucho mejor por memoria visual -- que por la memorización de reglas ortográficas.

De tercero a sexto grado de la escuela primaria, no se -- incluye formalmente la enseñanza de la lectura y la escritura. Sin embargo, durante toda la primaria se realizan prácticas generadas durante la etapa previa de "aprender a leer". -- Se encuentra así que se asigna una "copia" de una lección correspondiente al libro de texto, con la intención de que -- "practiquen la escritura" y el maestro posteriormente califica de esa práctica la letra, la ortografía y el formato, o -- también es común pedir al alumno efectúe lectura oral frente al grupo o en coro para "oir cómo leen". Estos ejercicios de copiado se acostumbra efectuarlos asignándoles a los alumnos el copiado de varias páginas de un texto (planas) muchas veces sin importar que repitan o corten la secuencia del texto asignado, en el caso de los ejercicios de lectura también se recurre a la práctica de interrumpir a mitad de la oración -- con el propósito de comprobar si los otros alumnos se estaban fijando donde iba el que leía. El docente retoma la importancia de las "letras", que caracteriza la enseñanza inicial de la lecto-escritura. Por ejemplo, en algunos casos se observa, que por tratarse de una copia, hecha letra por letra, no debe haber faltas de ortografía, la copia debe ser fiel. Al escuchar la lectura oral señalan los errores en que se "quitan o agregan letras a lo que dice el texto". El "silabeo" se tole-

ra mientras la lectura reproduzca exactamente la secuencia de las letras.

En los últimos grados se introducen explícitamente los signos convencionales (puntos, guiones, paréntesis, etc.)

Implícitamente el profesor es modelo de cómo escribir correctamente. Su tendencia al escribir se manifiesta de manera diferente que cuando expone, ya que para escribir toma como base algún libro, y de él selecciona o modifica el texto, sobre todo para proporcionar a los alumnos resúmenes o definiciones. En el caso de los cuestionarios, generalmente formula preguntas que parten textualmente de las afirmaciones del texto correspondiente. En estos casos el proceso mismo de formular las preguntas se observa como una búsqueda silenciosa en el libro, y el dictado inequívoco de una pregunta o una definición.

Los alumnos pueden, en muchas ocasiones, comprender lo que ven escrito, aunque no se les pida explicación, sin embargo, es frecuente observar la serie de errores que cometen al copiar el texto, porque no lo copian directamente, sino que lo leen y después lo escriben, cuidando el maestro al revisar, la forma, ortografía y puntuación en estos escritos, a lo que se le da gran importancia, pues de ello depende el sentido que comuniquen los enunciados y, en consecuencia, la interpretación de los mismos.

No se nace con el don de escribir sin faltas de ortografía, éste se adquiere poco a poco, mediante el estudio y el ejercicio, al igual que todo conocimiento, y los que creemos que algunos sí han nacido con él, debemos tener la seguridad de que han realizado los esfuerzos necesarios para conseguirlo.

Las faltas de ortografía se cometen con frecuencia principalmente porque no observamos detenidamente cada palabra, y cuando tenemos duda, no preguntamos al maestro o a alguna persona de confianza, ni consultamos en el diccionario. También-

puede deberse a que no prestamos atención a la enseñanza, no nos agrada el método utilizado por el maestro o que carezcamos de disposición para estudiar algo que se considera muy difícil de aprender.

"Sin embargo, puede suceder que el alumno tenga deseos de aprender a escribir correctamente, pero no encuentre a su paso por la escuela primaria maestros interesados en este as pecto tan importante del lenguaje" * 8.

APOYOS DIDACTICOS.

El trabajo que realizamos diariamente en la escuela, dentro y fuera del aula, está comprendido por una serie de actividades que se llevan a cabo con la participación de maestros, alumnos, autoridades educativas y comunidad, con el objeto de que el alumno logre conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes encaminadas al mejoramiento de su personalidad y contribuya a su desarrollo integral.

Todo ésto lo hacemos teniendo como guía el programa escolar correspondiente al grado con el que trabajamos y con el auxilio del material didáctico necesario.

Es muy importante que el maestro no se sienta limitado por un programa o un método o un libro; que actúe libremente y ponga de su parte todo lo que quiera y pueda dar.

Y en este proceso, evidentemente, tendrán que intervenir también los niños, con su gran capacidad de imaginar y de inventar. También en el caso de ellos, el libro debe ser, fundamentalmente, un estímulo, un punto de partida para nuevas posibilidades.

* 8 Selecciones del Reader's Digest. "La Fuerza de las Palabras". p. 512.

Los libros que maneja el niño diariamente, como es el de lectura, deben ser atractivos y de gran contenido para llegar a ser una fuente de placer y de enriquecimiento, que ellos - puedan disfrutar.

Al maestro le será muy útil conocerlo bien y leerlo frecuentemente, pues podrá servirse de él como instrumento de - apoyo proporcionándole ideas y estímulos valiosos que le serán de mucha utilidad en el desarrollo de sus clases, ya que puede encontrar materiales preciosos para ampliar y variar - tanto las lecciones de Español, como las de las otras áreas.

Con el libro de ejercicios se continúa el cultivo de la lectura, donde han quedado condensados los materiales propiamente didácticos de esta área en sus diversos aspectos. Todos los ejercicios parten de un texto motivante que despertará el interés de los niños, dará sentido a su aprendizaje de la lengua y servirá de punto de arranque a su propia expresión oral y escrita.

Para que los libros cumplan con la función que les co- rresponde, deben ser utilizados intensamente por los alumnos.

Tanto el libro del maestro, como el libro de ejercicios, ofrecerán ideas, sugerencias o líneas de acción que pueden - serles muy útiles. Pero con la iniciativa propia del maestro podrá variarlas, matizarlas, y cuando crea conveniente, ajustarlas a las circunstancias particulares de la región donde - se encuentra su escuela y de las necesidades de los niños que tienen a su cuidado.

El libro de lectura debe llegar a ser una fuente de placer y de enriquecimiento para los niños. El maestro, por su parte, tendrá en él un instrumento de inestimable utilidad en el desarrollo de sus clases. Ahí encontrará materiales preciosos para ampliar y variar las lecciones de Español y también de las otras áreas. Si lo conoce bien, si lo lee bien y lo re lee con frecuencia, le proporcionará a cada paso ideas y estímulos valiosos.

El cultivo de la lectura continúa en el libro de ejercicios, donde han quedado condensados los materiales propiamente didácticos, es de gran utilidad por los diversos aspectos que estos presentan para el ejercicio de la lectura. Estos ejercicios parten de un texto motivante que despertará el interés de los niños, y darán sentido a su aprendizaje de la lengua y servirá de punto de partida para ejercitar la lectura oral y escrita.

CARACTERISTICAS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL SEXTO-GRADO.

El punto de partida de la enseñanza del Español en la escuela primaria, es precisamente, el conocimiento de la lengua oral que los niños manejan desde que empiezan a conocer, entender y hablar en el seno de su vida familiar y el medio social en que se desenvuelven; es decir, la comunidad donde vive, prolongándose en la escuela desde su ingreso, adquiriendo gradualmente conocimientos que le permitan enriquecer su vocabulario, y en consecuencia, la escritura correcta de las expresiones que manejan.

Hacemos notar también, que tanto en la expresión oral como la escrita, se manejan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas de estudio, y al llegar al sexto grado, para finalizar la educación primaria, se aprovechan para profundizar y culminar los contenidos que se han tratado en grados anteriores, cuando el alumno dice espontáneamente lo que siente y lo que piensa, se relata y describe con fluidez, si se comunica satisfactoriamente con sus compañeros, sus maestros y amigos, se habrá cumplido con los objetivos que los grados anteriores presentan, por lo que hay que darles oportunidades a los niños para que se expresen continuamente tanto de manera oral como escrita, lo que les ayudará a desenvolverse mejor tanto en el ambiente escolar, como en su

medio social.

Hay que señalar también que hay que fomentar y propiciar la espontaneidad en la escritura, que el niño escriba como ha bla.

En el sexto grado, hay que procurar ejercitar la atención de los alumnos, pues el niño se encuentra constantemente en situaciones que lo distraen fácilmente; en todo quiere intervenir, por lo que resulta conveniente tener siempre a la mano lecturas que acaparen su interés y su atención, pues son pocos los niños que leen verdaderamente algo útil y provechoso, ya que solamente hojean los libros con el único interés de ver las ilustraciones, pero difícilmente se detienen a leer; escasamente encontramos 2 ó 3 lectores en un grupo de 30 a 35 alumnos, por lo que no resulta fácil la tarea de hacer de estos niños buenos lectores, ya que se inclinan generalmente por las revistas de caricaturas o series, concebidas exclusivamente con intenciones de consumo lucrativo, ignorando el más elemental respeto por el niño.

"Existe actualmente cierta cantidad de libros que deleitan el gusto del niño por la facilidad y le privan de la costumbre de realizar esfuerzos intelectuales al ofrecerle personajes estereotipados e intrigas que transcurren en un mundo idéntico o muy próximo. El joven lector se acostumbra así a leer libros que le aporten un mismo tipo de satisfacción y a no buscar nada más allá de esa satisfacción en lugar de impulsar a los jóvenes hacia adelante, hace girar en el vacío el mecanismo del "suspenso", ancla a los jóvenes espíritus en simplificaciones que a ellos les interesa superar con la mayor rapidez posible, les orienta hacia obras sin contenido, de pura diversión, les inmoviliza en libros simplificados. En el sentido exacto de la palabra, les hace "desaprender" a leer. Estos libros tienen éxito, es cierto, pero es un éxito de mala ley que no proporciona nuevas motivaciones al joven lector, que le inmoviliza en un estadio infantil y, por ende,

que conduce rápidamente a una regresión" * 9.

Esta regresión se traduce en lo que es más grave: la escritura.

El mejor antídoto contra esos libros empobrecedores es la lectura de novelas juveniles que al mismo tiempo les ayuden a definirse, a tomar conciencia de sí mismos, de su individualidad entre los miembros de una comunidad, y que le abran la puerta de la belleza, de la imaginación y del simbolismo.

Hay que elegir obras que a partir de sus propios intereses, ayuden a los niños a afirmarse, a construirse, a integrarse en su medio, a situarse en el tiempo, en su tiempo, -- que les ayuden a percibir la compleja relación que une el pasado, el presente y el futuro: es decir, a reflexionar sobre el tiempo, o sea, hagamos que lean inmersos en la temporalidad y en lo real de los hombres.

Esto sólo puede realizarse en un clima y una situación de comunicación auténtica entre el profesor y los alumnos y los alumnos entre sí.

Makarenko asignaba mucha importancia a las veladas de lectura colectiva en su comunidad de delincuentes, lo que nos muestra que la comunicación es un estímulo esencial en esta conquista del leer.

Al comenzar el año escolar, en el grupo de sexto grado, encontramos a los niños reunidos con un objetivo común, y al recibirlos nos inquieta saber como vienen preparados, tanto en Español, como en Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, etc., por lo que sentimos la necesidad de aplicarles pruebas de diagnóstico que nos permitan apreciar la prepa

* 9 Universidad Pedagógica Nacional. Antología. Marc Soriano, "El lenguaje en la escuela". México 1988. p. 97.

ración de cada uno de ellos.

Desde este momento empezamos a darnos cuenta de la importancia que para cada niño tiene la ortografía y su aplicación en los escritos que realiza.

En la clase de sexto grado se procede por etapas, comenzando por novelas cortas, los cuentos, los relatos de recuerdos infantiles en los que el alumno puede hallar, al mismo tiempo aspectos familiares, situaciones cotidianas aunque muchas veces transpuestas por medio del humor o de lo maravilloso y fantástico, por ejemplo, en la lectura de cuentos populares.

La clase puede entonces abordar la audición y el estudio de una novela íntegra, que generalmente lee el maestro. El paso de la lectura de una novela corta o de un cuento a una novela es siempre delicado y decisivo porque, prueba al niño de sexto año, que quizá nunca ha leído una novela entera (con excepción de las pertenecientes a las series de caricaturas con una gran falta de calidad) que puede "escuchar" y "recrear" - por medio de esta audición un libro entero; porque le aporta las nociones de espacio, de tiempo y de duración.

Los cuentos, las novelas y las poesías, son buenos pretextos para estimular tanto la expresión oral como la expresión escrita. El niño accede, por medio del interés, el esfuerzo, la alegría de la comunicación consigo y con el otro (compañeros, profesores, escritores) a un mejor dominio de la lengua y del trabajo de la escritura. En este sentido, comunicación, lectura y escritura nos parece intrínseca y dialécticamente ligados.

Y no tan solo los libros, sino todo (películas, artículos de periódicos, intervención de un alumno, emisión de radio, de televisión, etc.), debe ser pretexto para el diálogo sobre la lectura, para la lectura, para la escritura, para la creación colectiva por medio de montajes, de exposiciones, o también podría ser, para la creación colectiva de una novela.

Dentro de los salones de clases, suceden muchas actividades que implican la lectura y la escritura fuera de los momentos formalmente definidos como actividades de enseñanza; podemos señalar acciones del maestro (con o sin participación de alumnos, pero que estos suelen presenciar) en donde él usa la lectura y la escritura o se relaciona con otras personas en torno a algo escrito. Los alumnos también leen y escriben "extraoficialmente", es decir, sin que se los indique el maestro y también interactúan ampliamente entre ellos a través de o en torno a la lengua escrita. En los dos casos (el maestro como modelo y la práctica autónoma de los alumnos) se presentan supuestos y usos de la lengua escrita, que no siempre coinciden con aquellos que comunica la enseñanza formal. Y se establecen alternativas de relaciones sociales dentro de las cuales se practica la lectura y la escritura. Al ser participantes, o testigos de estas prácticas alternativas dentro del ámbito escolar, los alumnos tienen acceso a información adicional sobre la lengua escrita y su uso.

Sabemos que la observación es importantísima en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero reconocemos también, que no es suficiente para reconstruir el proceso de aprendizaje de la lengua escrita y los usos escolares de la misma, como son los contenidos del curriculum académico que se comunican o expresan en cierta medida, a través de la lengua escrita y las necesidades de apropiación de otros conocimientos.

Casi no hay hora durante el transcurso del día en que no se observe algún uso de la lengua escrita dentro del salón de clases. Lo que se escribe más frecuentemente en el salón de clases (excluyendo lo que se copia de algún texto) incluye lo siguiente: enunciados, problemas, definiciones, resúmenes, listas, preguntas y respuestas a preguntas. El texto libre se observa sólo excepcionalmente, y las oportunidades de formular lo que escriben, las encontramos en la elaboración de enunciados, listas de palabras, al responder a las preguntas-

de un cuestionario (aunque lo más fácil que ellos hagan es copiar textualmente las respuestas) el resto tiende a ser dominio del maestro, o sea, textos que él produce y ellos copian.

"Actualmente se opta por la forma "script" para iniciar al alumno en la escritura; esta forma es aceptable por su parecido con el dibujo, pero se recomienda presentar simultáneamente la forma impresa y la manuscrita para que el niño las asocie desde un principio, aunque al empezar a escribir sólo utilice la primera" * 10.

La lengua escrita también influye en la lengua oral utilizada en la escuela.

* 10 Gran Enciclopedia Temática de la Educación. "El lenguaje escrito- aspecto expresivo". Vol. III. México 1986.- p. 35.

CAPITULO DOSORGANIZACION DE LA INVESTIGACION

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Por lo que se ha podido observar en las Escuelas Primarias de Alvarado Veracruz, existe muy poco interés por parte de los alumnos por escribir correctamente. Los maestros encargados de atender a los alumnos de sexto grado ponen un mínimo interés en atender esta situación. Esta conducta indiferente por parte de los profesores y por que no decirlo también por parte de los padres de familia da lugar a que los alumnos que egresan de la primaria lo hagan con serias deficiencias en el aspecto ortográfico de la expresión escrita. Los niños no tratan de investigar cuáles son las reglas gramaticales que pueden beneficiar su expresión escrita, haciéndola más clara y correcta, ellos escriben de acuerdo a un criterio arbitrario en el que las reglas gramaticales generalmente no se hacen presentes. Es necesario por lo tanto hacer notar que gran parte de esta peligrosa indiferencia o tal vez podríamos llamar ignorancia por parte de los alumnos, se debe seguramente a la falta de motivación por parte del profesor para interesarse en expresarse de manera escrita en forma correcta, de ahí que la consecuencia obligada sea que los muchachos que se encuentran en sexto grado de primaria presenten serias deficiencias en la expresión de su lenguaje escrito y sobre todo en la utilización de las reglas gramaticales.

Esta es la razón por la cual surge el interés por realizar esta investigación con alumnos del sexto grado de la escuela primaria."

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.

Los programas de educación primaria editados por la Se--

cretaría de Educación Pública de los grados primero a sexto - contienen objetivos particulares y específicos, con actividades concretas sobre el uso y aplicación de las reglas de ortografía.

A lo largo de toda la educación primaria el programa - plantea la necesidad de hacer que el sujeto se vaya apropiando de las normas gramaticales para aplicarlas en el uso del lenguaje ortográfico. Es quehacer del maestro de cualquiera de los grados: estar pendiente de que estos objetivos se vayan cumpliendo paso a paso y su tarea entre otras consiste en apoyar al alumno para que los objetivos se alcancen, es precisamente en el sexto grado en donde se debe observar en todos los alumnos que se encuentran en él, un manejo adecuado de las reglas ortográficas. Puesto que en este último año del ciclo correspondiente a la preparación básica y a estas alturas de su escolaridad el alumno debe ya conocer la manera de expresar correctamente todo aquello que desee, en forma escrita y sin faltas de ortografía además de poseer en sus escritos - una secuencia lógica y sintaxis.

Es por eso que esta investigación tiene como objetivo general el de conocer en qué medida los alumnos de sexto grado de la escuela primaria en Alvarado Veracruz, usan correctamente las palabras homófonas, los signos de puntuación, las mayúsculas y el acento ortográfico.

Y como objetivos particulares:

- Conocer en qué medida los alumnos usan adecuadamente, dentro de un contexto, distintos tipos de palabras homófonas.
- Conocer en qué medida el alumno usa adecuadamente cierto tipo de palabras homófonas en un contexto dado.
- Conocer hasta qué punto el alumno utiliza palabras con dificultades ortográficas en algunos textos.
- Conocer si el alumno sabe usar correctamente signos de puntuación y acento ortográfico.

- Conocer si el alumno sabe emplear palabras homófonas - en la redacción de textos.
- Conocer si el alumno es capaz de utilizar palabras y - expresiones de similar pronunciación y diferente significado en textos dados.
- Conocer si el alumno usa términos en diferentes acepciones y aplicar las reglas para derivar palabras.
- Conocer si el alumno está en condiciones de aplicar - las reglas sobre puntuaciones y las mayúsculas en la - redacción de textos.

VARIABLES.

En esta investigación la variable dependiente corresponde al aprovechamiento ortográfico de los alumnos y la variable independiente es la que se refiere a las reglas gramaticas contempladas por el programa de sexto año.

La variable dependiente como fenómeno que estamos estudiando será evaluado para conocer precisamente hasta qué punto hay aprovechamiento ortográfico por parte de los alumnos - que cursan el sexto grado de primaria.

La variable independiente es el factor con el cual vamos a medir el aprovechamiento; en este caso se hará a través de dos instrumentos elaborados para tal efecto.

ELABORACION DEL INSTRUMENTO.

Como ya se mencionó anteriormente, para efectos de esta investigación cuyo carácter es descriptivo ya que solamente - pretende describir al fenómeno tal y como se presenta, no se intenta aquí incidir en él ni cambiarlo, simplemente se desea interpretar lo que se presenta aunque no se puede descartar - la posibilidad de que el problema esté influenciado por condiciones o conexiones existentes, no se trata en este caso de - analizarlas, simplemente de conocer cómo se está dando el - evento. Y para poder lograrlo fue necesario elaborar el ins--

trumento de medición con el cual se obtendrían los datos que precisamente nos mostrarían cómo se está presentando el fenómeno, este instrumento de medición consta de dos cuestionarios dirigidos a los alumnos de sexto grado (Ver ANEXO N^o 1). Para la elaboración de los mismos se tomó en consideración el programa del Area de Español y concretamente lo concerniente a las reglas ortográficas y gramaticales. Uno de los cuestionarios contiene 17 preguntas en las que tiene que aplicar los conocimientos gramaticales que posee para poder responderlos correctamente y el otro cuestionario tiene 11 preguntas que tienen que ver con la clase de lecturas que los alumnos efectúan. En el siguiente capítulo se analizarán cada una de las preguntas.

RECOLECCION DE LA INFORMACION.

El primer paso fue el de informar a los inspectores de las zonas escolares acerca del problema que nos habíamos planteado y de lo que se pretendía lograr con la investigación, ellos entendieron lo que se pretendía hacer y nos remitieron a los directores de las escuelas seleccionadas para participar en la investigación quienes también estuvieron de acuerdo en dar su apoyo para llevarla a cabo, de esta manera se acordó de manera conjunta la fecha y la hora para efectuar la aplicación del instrumento. Después de esto y cuando ya se tenía el instrumento listo y la muestra seleccionada se procedió a elegir a un pequeño grupo de 6 alumnos, a quienes se les aplicó los cuestionarios para efectuar una revisión de los mismos y corregir errores en caso de haberlos, también se registró el tiempo de duración para contestarlos. Después de este paso se realizaron algunos pequeños ajustes a los cuestionarios y se decidió que estos se encontraban listos para ser aplicados. Cabe mencionar que los 6 alumnos participantes en esta muestra piloto poseen las mismas características de los integrantes de la muestra seleccionada, aunque ellos ya

no participaron en ella. Una vez realizados estos pormenores se procedió a realizar la aplicación, esto no se hizo en forma simultánea, se fue efectuando grupo por grupo con la participación del propio investigador.

SELECCION DE LA MUESTRA.

La muestra está integrada por los alumnos de sexto grado de las escuelas primarias de la ciudad de Alvarado Veracruz - federales, estatales y particulares, como no fue posible trabajar con los alumnos de todas las escuelas hubo necesidad de seleccionar una muestra representativa. Esto se efectuó a través del procedimiento que a continuación se describe: primero se procedió a realizar un conteo de todas las escuelas primarias para determinar cuantas federales, estatales y particulares funcionan en la ciudad de Alvarado, dando un total de 20 escuelas. De todas ellas se eligieron solamente 5 esto se hizo a través de un sorteo. Una vez efectuado el sorteo y conociendo ya los nombres de las escuelas que participarían se investigó cuantos grupos de sexto grado habían en ellas, resultando que solamente dos de ellas tenían dos grupos de sexto grado, todas las demás contaban con un grupo solamente, dándonos un resultado de 7 grupos de sexto año con un total de 140 alumnos.

Se eligió como muestra a los alumnos del sexto grado, por ser este el último grado de la educación primaria, y por consiguiente, en el que se puede apreciar el avance que los alumnos obtuvieron en el cumplimiento de los objetivos que presenta el programa escolar vigente, en el área de español, correspondiente a la ortografía, y conocer cuáles son los errores en que incurren con mayor frecuencia.

A continuación presentamos los nombres de las escuelas seleccionadas:

- 1.- Escuela Primaria Federal Vespertina "Profr. Roberto-Mancisidor Viñas.

- 2.- Escuela Primaria Estatal Matutina "Benito Juárez".
- 3.- Escuela Primaria Federal Matutina "Profra. Alicia Usanga Delgado".
- 4.- Escuela Primaria Federal Matutina Particular "Instituto Veracruz".
- 5.- Escuela Primaria Estatal Vespertina "Benigno D. Noogueira".

Es conveniente mencionar que todas estas escuelas se encuentran distribuidas en la zona urbana y suburbana de Alvarado y una de ellas es particular, así como dos vespertinas, lo que hace que la muestra resulte heterogénea puesto que los niños participantes en la misma pertenecen a niveles socio-económicos diferentes, así como las escuelas pertenecen a zonas de la ciudad diferentes, unas de ellas están mejor dotadas que las otras. Deseamos mencionar este hecho aunque consideramos que en el problema que se aborda el nivel socio-económico no tiene que ver cuando menos desde la perspectiva en que lo estamos analizando. Las edades de los alumnos participantes oscilan entre los 10 y los 14 años.

A continuación se presenta una descripción de la muestra

CUADRO N° 3.1

SEXO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Masculino	61	44
Femenino	79	56
TOTAL	140	100%

CAPITULO TRES

PRESENTACION DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados, la presentación se realizará a través de una serie de cuadros en los que se observarán los porcentajes de aquellos que aplicaron correctamente las reglas ortográficas y también los porcentajes de quienes las aplicaron en forma incorrecta, cada cuadro tiene su propia descripción y análisis y estas descripciones representan a su vez cada una de las preguntas del cuestionario, posteriormente a esta primera serie de cuadros se presentarán los cuadros correspondientes a las preguntas que tienen que ver con el aspecto literario que practican los niños de sexto año participantes en este estudio.

A continuación se presentan los cuadros con los resultados.

CUADRO Nº 3.2 Porcentaje de alumnos que utilizaron correcta e incorrectamente la letra mayúscula.

LETRA MAYUSCULA	USO CORRECTO		USO INCORRECTO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
Al empezar a escribir o después de punto	117	84	23	16	144	99
En el nombre propio	110	79	30	21	140	99

Para valorar este aspecto se tomó como base la pregunta Nº 10 del cuestionario correspondiente a los aspectos literarios.

ríos. Puesto que en la respuesta que los niños dan a esa pregunta se puede valorar el uso adecuado que estos hacen de las letras mayúsculas al empezar a escribir y en los nombres propios. Este ejercicio al que hacemos referencia consta de 10 - preguntas a las que el niño debe responder con nombres propios, tanto de personas como de ciudades, ríos, películas, - programas de televisión, de escuelas, etc. Se tomó como base la escritura correcta de 6, 7, 8, 9 ó 10 nombres propios con su correspondiente letra mayúscula al principio de cada una - de ellas, para ubicar al niño en la categoría de los que sí - la usan correctamente.

En relación a los sujetos que no usaron la letra mayúscu la en ninguno de los nombres, o solamente la utilizaron en - uno, en dos o en tres, en cuatro o cinco nombres, se clasificaron en la categoría de los que no la usan correctamente.

Para medir el uso de la letra mayúscula al empezar a escribir, se eligió el ejercicio Nº 11 del cuestionario de los aspectos literarios, en el que se dictó a los niños cuatro - enunciados, por lo que se tomó como base el uso de la letra - mayúscula al empezar a escribir; pero el niño que no inició - la escritura de los enunciados con letra mayúscula, en 2, 3 ó 4 de ellos, se clasifica en categoría de uso incorrecto.

CUADRO Nº 3.3 Porcentaje de alumnos que usaron o no de manera correcta, los signos de puntuación: coma, punto y dos puntos.

SIGNOS DE PUNTUACION	USO CORRECTO		USO INCORRECTO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
coma	129	92	11	8	140	100
punto	90	64	50	36	140	100
dos puntos	75	54	65	46	140	100

Para saber si un niño usa o no correctamente los siguientes signos de puntuación: (, coma), (. punto) y (: dos puntos), hemos tomado en cuenta el ejercicio Nº 11 del cuestionario de los aspectos literarios, en donde se le dicta un párrafo en el que se debían utilizar ocho comas. De ahí que el criterio utilizado para ubicar al sujeto en la categoría de los que no usan bien la coma, es que no haya puesto ninguna, o que sólo haya puesto una, dos, tres o cuatro. En el caso de colocar más de cinco comas en el párrafo se clasificó como uso correcto de las comas.

Para considerar el uso correcto del punto, se tomó en cuenta la colocación correcta de 4 puntos que son los que requiere el párrafo, y se clasificó como uso incorrecto del punto si solamente colocó uno o dos puntos.

En cuanto al uso de los dos puntos, se debe hacer notar que en tres de los cuatro enunciados que conforman el párrafo, debe colocarse este signo, por lo que si el niño colocó los dos puntos en el cuarto enunciado, se le tomará en cuenta como incorrecto y se ubicará en esta categoría, si los colocó equivocados o tuvo 2 ó 3 errores.

CUADRO Nº 3.4 Porcentaje de alumnos que usaron o no de manera correcta, el acento ortográfico.

PALABRAS	USO CORRECTO		USO INCORRECTO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
agudas	98	70	42	30	140	100
graves	55	39	85	61	140	100
esdrújulas	44	31	96	69	140	100

Para considerar si el niño hace uso del acento ortográfico correcto o no en las palabras agudas, graves o esdrújulas, se tomó como base el ejercicio Nº 7 del cuestionario de aspectos literarios, en el que se les presentaron 5 palabras agudas, 5 graves y 5 esdrújulas sin ordenar, para que ellos las clasificaran y colocaran el acento en la letra correspondiente.

Como ya se ha mencionado, hay 5 palabras de cada clasificación, por lo que se valoró el ejercicio para ubicar al sujeto en la categoría correspondiente a uso correcto o uso incorrecto del acento, tanto en palabras agudas, graves y esdrújulas de la siguiente manera: si el alumno tuvo de 1 a 2 errores, se le catalogó como uso correcto del acento, si incurrió de 3 a 5 errores se consideró como uso incorrecto del acento.

CUADRO Nº 3.5 Porcentaje de alumnos que usaron o no de manera correcta, las letras que se indican.

LETRAS	USO CORRECTO		USO INCORRECTO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
s, z, c.	53	38	87	62	140	100
b, v.	68	49	72	51	140	100
g, j.	130	93	10	7	140	100
r, rr.	122	87	18	13	140	100

Para saber si el niño usa o no correctamente las letras: s, z y c, se ha tomado en cuenta el ejercicio 10 del cuestionario sobre los aspectos literarios, en el que se maneja la escritura de 8 palabras, el criterio empleado para ubicar al sujeto en la categoría correspondiente, es el siguiente: si tiene escritas bien de 5 a 8 palabras, se ubicó en la categoría de uso correcto de las letras mencionadas, pero si tuvo correctas solamente 4 o menos se consideró como uso incorrecto.

En cuanto al uso de las letras b, v, se utilizó el ejercicio Nº 2 del cuestionario mencionado, en ese ejercicio se le dictó al niño 8 palabras homófonas, en las cuales se considera el uso correcto de estas dos letras, utilizando el mismo criterio que en el de las letras s, z, c.

Para considerar el uso correcto de las letras g, j, se dictó al niño 5 palabras en el ejercicio Nº 14 del mismo cuestionario y se catalogó como uso correcto los casos de 3 a 5 palabras escritas correctamente, y se clasificó como de uso incorrecto cuando tuvo 2 o menos palabras bien escritas.

Las letras r y rr, cuyo uso se aplica en el ejercicio Nº 4 del mismo cuestionario, en el que se presentó al alumno 5 - enunciados con 14 espacios para colocar alguna de ellas; las- hemos considerado de igual manera que en las anteriores: de 0 a 6 letras bien colocadas, se clasificó como uso correcto, pe ro con siete errores o más se valoró como uso incorrecto.

CUADRO Nº 3.6 Porcentaje de alumnos de la muestra, que al copiar el párrafo lo hicieron de manera correcta e incorrecta.

	f	%
a) copió bien los acentos	91	65
b) no copió bien los acentos	49	35

c) copió bien los signos de puntuación	19	14
d) no copió bien los signos de puntuación	121	86

e) omitió palabras	16	11
f) no omitió palabras	124	89

g) cambió el orden de las palabras	1	1
h) no cambió el orden de las palabras	139	99

i) cambió una letra por otra	37	26
j) no cambió una letra por otra	103	74

k) cambió una palabra por otra	3	2
l) no cambió una palabra por otra	137	98

ll) cortó bien la sílaba	139	99
m) no cortó bien la sílaba	1	1

n) omitió letras	20	14
ñ) no omitió letras	120	86

o) usó letras de más	1	1
p) no usó letras de más	139	99

Es frecuente que el niño al copiar un texto, no lo haga-

correctamente, y para apreciar como lo hacen los niños que conforman la muestra se les pidió que copiaran un pequeño texto que se indicaba en el ejercicio Nº 18 del cuestionario que corresponde precisamente a los aspectos literarios que se están evaluando, presentando en el cuadro 3.6 los resultados de la calificación en porcentaje que se hizo a los sujetos.

CUADRO Nº 3.7 Porcentaje de alumnos que colocaron correctamente e incorrectamente las palabras en orden alfabético.

PALABRAS	ACOMODARON		COLGARON CORRECTAMENTE	
	f	%	f	%
12	119	85	38	27
11	4	3	2	1
10	2	1	8	6
9	1	1	19	14
8	3	2	12	9
7	0	0	0	0
6	4	3	9	6
5	3	2	12	9
4	2	1	10	7
3	1	1	10	7
2	0	0	10	7
1	1	1	4	3
0	0	0	6	4
TOTAL	140	100	140	100

	f	%
cambieron el orden de las palabras	13	9
no cambiaron el orden de las palabras	127	91

revolvieron las palabras	7	5
no revolvieron las palabras	133	95

En el ejercicio Nº 5 del cuestionario de aspectos literag

rios se presentó al niño doce nombres de flores, con la intención de que éste los colocara en orden alfabético, para saber si es capaz de cumplir con esta orden, y poder clasificarlo - en la categoría correspondiente.

Se puede observar al revisar los resultados de la lista de palabras que un 35% de alumnos acomodaron las 12 palabras propuestas de manera correcta y el resto de los niños las acomodaron correctamente entre 11 y 1 palabra.

Del mismo modo, se presenta en este cuadro el porcentaje de niños que acomodaron correctamente palabras en orden alfabético, encontrando que hay un mayor porcentaje de los que colocaron las doce palabras en forma correcta, siendo éste de un 27%, para continuar con un 14% de los que acomodaron nueve, un 9% correspondió a los que acomodaron entre 8 y 5 palabras correctamente; continúan con un 7% los que acomodaron 4, 3 y 2, con un 6% los que acomodaron seis y diez palabras, para continuar con 4% correspondiente a los niños que no pudieron acomodar bien ninguna palabra, 3% de los que acomodaron solamente una palabra en forma adecuada, el 1% acomodó bien 11 palabras, y cero por ciento para acomodo correcto de 7 palabras, ya que nadie colocó correctamente este número de palabras.

También se encontró en este ejercicio, que algunos sujetos de la muestra cambiaron el orden sugerido para acomodar las palabras, demostrando con ello, poca observación, siendo éstos un 9% del total de los sujetos, de ahí que un 91% lo hicieron en el orden indicado.

Por último conviene señalar, que un 5% de niños hicieron el ejercicio sin orden de ninguna clase, es decir, escribieron las palabras revueltas y en forma arbitraria. Esto nos demuestra que una gran mayoría, es decir un 95%, interpretó y realizó apropiadamente el ejercicio planteado, como lo demuestran los resultados en el Cuadro N.º 3.7.

CUADRO Nº 3.8 Porcentaje de alumnos que escribieron o no de manera correcta, las abreviaturas que se indican.

PALABRA	ABREVIARON CORRECTAMENTE		NO ABREVIARON CORRECTAMENTE		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
Licenciado	102	73	38	27	140	100
Doctor	69	49	71	51	140	100
Señor	88	63	52	37	140	100
Ingeniero	66	47	74	53	140	100
Señora	91	58	59	42	140	100

En la escritura de palabras abreviadas, se tomaron 5 como ejemplo, para ubicar a los niños encuestados según correspondiera a la categoría establecida. Estas cinco palabras se encuentran en el ejercicio Nº 11 del cuestionario sobre aspectos literarios, siendo éstas: Licenciado, Doctor, Señor, Ingeniero y Señora.

Después de analizar el ejercicio presentado, se puede decir que la palabra que abreviaron bien en un porcentaje mayor fue: Licenciado, con un 73% del total de alumnos; seguida por Señor, con un 63%; Señora, con un 58%; en cuarto sitio: Doc--tor, con 49%, y por último: Ingeniero, que fue la palabra con un porcentaje mayor de error en su abreviatura.

CUADRO N^o 3.9 Porcentaje de alumnos que utilizaron o no de manera correcta, el punto en las palabras abreviadas.

COLOCA EL PUNTO	f	%
a las 5 palabras	59	42
a las 4 palabras	16	11
a las 3 palabras	5	4
a las 2 palabras	14	10
a una palabra	10	7
a ninguna palabra	36	26
TOTAL	140	100

El uso del punto en las abreviaturas es muy importante, ya que esto nos indica que la palabra escrita antes de él, está abreviada, y al omitirlo, es muy probable que no se interprete debidamente esta palabra.

Al efectuar el análisis de los resultados en este aspecto, encontramos que el 42% de los niños colocó el punto a las cinco palabras que se le presentaron, el 26% no colocó el punto a ninguna de las palabras, un 11% se lo acomodó a 4 palabras, el 10% lo puso a 2 palabras, el 7% se lo puso a una palabra y el 4% se lo colocó a tres palabras.

CUADRO Nº 3.10 Porcentaje de alumnos que aplicaron o no de manera correcta, las palabras homófonas.

PALABRAS HOMOFONAS	USO CORRECTO		USO INCORRECTO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
a - ha	97	69	43	31	140	100
halla - haya - aya	48	34	92	66	140	100
as - has - haz	54	39	86	61	140	100

Para medir el uso correcto o incorrecto de las palabras homófonas señaladas, con los niños de la muestra, hemos usado el criterio que a continuación se explica:

Las palabras a y ha, que se usan con tanta frecuencia, las encontramos en el ejercicio Nº 1 del cuestionario de aspectos literarios, en el que se pide la aplicación de ellos en 8 enunciados, por lo que, a las respuestas obtenidas de los ejercicios que tienen 5, 6, 7 u 8 palabras bien colocadas, las consideramos como de uso correcto, pero si tienen 4, 3, 2, 1 o ninguna bien, queda registrado como de uso incorrecto, observándose que el 69% sí la usó correctamente, mientras que el 31% quedó clasificado en el uso incorrecto.

En el ejercicio Nº 13 del mismo cuestionario, se propone al alumno relacionar las palabras: halla, haya y aya con el significado que le corresponde entre 5 opciones, y si éste relacionó bien 3, 4 ó 5 palabras, se ha clasificado en uso correcto; pero si relacionó bien solamente 2, 1 o ninguna se ubicó en la categoría de uso incorrecto, obteniéndose un resultado de 34% como de uso correcto y un 66% de uso incorrecto.

En el ejercicio Nº 13 del mismo cuestionario, se propone al alumno relacionar las palabras: halla, haya y aya con el significado que le corresponde entre 5 opciones, y si éste relacionó bien 3, 4 ó 5 palabras, se ha clasificado en uso correcto; pero si relacionó bien solamente 2, 1 o ninguna se ubicó en la categoría de uso incorrecto, obteniéndose un resultado de 34% como de uso correcto y un 66% de uso incorrecto.

Por último, anotamos que para las palabras as, has y haz, contenidas en el ejercicio Nº 17, donde se pide la colocación de ellas en 10 enunciados, se consideró que, teniendo bien colocadas 6, 7, 8, 9 ó 10 palabras, se clasificó en uso correcto, pero si no tuvo ninguna bien colocada, o solamente tuvo bien 1, 2, 3, 4 ó 5 palabras, se tomó como de uso incorrecto, habiéndose obtenido un 39% de uso correcto y 61% de uso incorrecto.

Esto nos demuestra que la escritura de las palabras homófonas a y ha, han resultado como las de mayor dominio entre los niños encuestados, mientras que as, has y haz, tienen un mayor porcentaje de dificultad para usarlas correctamente, de la misma manera que haya y aya que registraron un porcentaje aún más elevado, correspondiente al uso incorrecto.

CUADRO Nº 3.11 Porcentaje de alumnos que manifiestan - leer fuera de la escuela.

LEEN FUERA DE LA ESCUELA	f	%
todos los días	25	18
casi todos los días	58	41
tres días a la semana	29	21
dos días a la semana	12	9
un día a la semana	15	11
nunca	1	0
TOTAL	140	100

Una de las razones que influyen en el mejoramiento de la ortografía de las personas, es la lectura, ya que leyendo se tiene oportunidad de ejercitar la observación de las palabras por lo que se solicita al niño que indique con qué frecuencia acostumbra leer fuera de la escuela.

Podemos observar en este cuadro, que un 41% manifiestan hacerlo casi todos los días, continuando con 21% que indican hacerlo tres días a la semana, el 18% afirma leer todos los días de la semana, el 11% indica leer solamente una vez a la semana y el 9% manifiesta leer dos días durante la semana.

CUADRO Nº 3.12 Porcentaje de alumnos en cuanto a las -
preferencias por los diversos tipos de -
lecturas.

TIPOS DE LECTURAS	f	%
Cuentos	38	27
Revistas	20	14
Periódicos	5	4
Libros de texto	55	39
Enciclopedias	20	14
No contestaron	2	2
TOTAL	140	100

Es muy importante conocer el tipo de lectura que practican los niños fuera de la escuela, por lo que se les solicitó indicaran qué era lo que preferían leer de la clasificación - que se les presentó, manifestando un 39% su preferencia hacia los libros de texto, el 27% prefieren la lectura de cuentos, - y un 14% informan tener preferencia por leer revistas, así co mo inciclopedias, y en una menor proporción un 4% prefieren - leer periódicos, un 2% no dio respuesta a esta pregunta.

CUADRO N° 3.13 Porcentaje de la frecuencia con que los alumnos manifiestan leer fuera de la es cuela.

LECTURAS	f	%
Cuentos	30	22
Revistas	34	24
Periódicos	7	5
Libros de Texto	48	34
Enciclopedias	20	14
No contestaron	1	1
TOTAL	140	100

En el cuadro anterior se registra el porcentaje de la frecuencia que manifiestan los sujetos de la muestra en leer fuera de la escuela, a continuación se anota lo que ellos expresan leer con mayor frecuencia con los siguientes resultados:

Los libros de texto tienen un 34% de frecuencia, las revistas están en el 24% de frecuencia, seguidas por las lecturas de cuentos que tienen un 22%, el 14% corresponde a la frecuencia con que leen las enciclopedias, un 5% para los periódicos y un uno por ciento no dio respuesta a esta pregunta.

CUADRO Nº 3.14 Porcentaje de la frecuencia con que los alumnos manifiestan realizar ejercicios ortográficos en el salón de clases.

REALIZA EJERCICIOS ORTOGRAFICOS	f	%
Todos los días	33	24
Casi todos los días	63	45
Tres días a la semana	7	5
Dos días a la semana	7	5
Una vez a la semana	27	19
Nunca	2	1
No contestaron	1	1
TOTAL	140	100

Para conocer la frecuencia con que se realizan ejercicios ortográficos en el salón de clases, según la opinión de los alumnos, se planteó esta pregunta, obteniéndose los resultados que a continuación se presentan y que también pueden observarse en el Cuadro Nº 3.14.

El 45% de los niños respondió que casi todos los días efectúan ejercicios ortográficos, el 24% dice que todos los días, el 19% informa que una vez a la semana efectúan esa clase de ejercicios, un 5% dicen que los realizan tres veces a la semana, el mismo porcentaje opina que los ejercicios ortográficos en la escuela se practican dos veces a la semana, el 1% contestó que nunca realizan ejercicios ortográficos, así como el 1% dejó sin contestar la pregunta.

CUADRO Nº 3.15 Porcentaje de la manera en que proceden los sujetos cuando tienen duda acerca de la escritura correcta de una palabra.

MANERA DE PROCEDER	f	%
Pregunto a un compañero	13	9
La busco en un diccionario	49	35
Pregunto a mi maestro	75	54
Me copio de un compañero	2	1
No contestaron	1	1
TOTAL	140	100

Como sabemos, la actitud de los niños que cuando al escribir algo, descubren que no saben hacerlo, no es igual en todos ellos, por lo que se decidió preguntarles lo que hacen cuando al tener que realizar un escrito donde vayan incluidas palabras de las que no tengan la seguridad qué letras la forman, se ha planteado esta pregunta en la que se obtuvo un mayor porcentaje el 54% para los casos que manifiestan que cuando tienen dudas de esta naturaleza, preguntan a su maestro, un 35% nos dicen que en caso de duda buscan en un diccionario, el 9% expresó que le pregunta a un compañero cuando no sabe como escribir una palabra, un 1% dice que se copia de un compañero y 1% no dio respuesta a la pregunta.

CUADRO Nº 3.16 Porcentaje de la opinión de los alumnos en cuanto a si el maestro corrige o no las faltas de ortografía.

EL MAESTRO CORRIGE	f	%
Siempre	64	46
Casi siempre	10	7
Algunas veces	63	45
Nunca	1	1
No contestaron	2	1
TOTAL	140	100

Así como los maestros observan lo que hacen sus alumnos, también los alumnos observan el trabajo del profesor, por lo que consideramos conveniente preguntarles, con qué frecuencia han observado ellos que sus profesores les corrigen las faltas de ortografía. Los resultados pueden apreciarse en el cuadro número 3.16 y a continuación se describen: un 46% dijo - que siempre les corrige su maestro las faltas de ortografía, - un 45% mencionó que las faltas son corregidas algunas veces, - un 7% dice que casi siempre se las corrigen, un 1% reporta - que nunca les corrigen las faltas, un 1% no contestó.

CUADRO Nº 3.17 Porcentaje de la opinión de los alumnos en cuanto a su propia observación sobre la ortografía en los letreros o anuncios publicitarios.

OBSERVAN	f	%
Siempre	23	16
Casi siempre	26	19
Algunas veces	83	59
Nunca	8	6
No contestaron	0	0
TOTAL	140	100

Diariamente vemos en diversos lugares por los que transitamos, letreros que nos indican; nombres de calles, de casas-comerciales, de escuelas, señales de tránsito, de trabajos - que se realizan en un lugar determinado, etc., así como: anuncios publicitarios de diversa índole, mismos que vamos visualizando y fijando en la memoria.

Por esta razón, es conveniente observar detenidamente estos escritos que muchas veces tienen mala ortografía, y al - preguntar a los niños de la muestra si se consideran capaces- de reconocer si están o no están escritos correctamente, obtuvimos los siguientes resultados:

Un 59% nos dice que algunas veces puede darse cuenta de la mala ortografía en algún letrero o anuncio, un 19% dice - que casi siempre puede hacerlo, un 16% afirma que siempre puede observar la ortografía en anuncios o letreros, y un 6% informó no darse cuenta de la ortografía de anuncios o letreros.

CUADRO Nº 3.18 Porcentaje de la opinión que los alumnos expresan en cuanto a la frecuencia con que notan que lo que escriben está correcto o incorrecto.

SE DAN CUENTA	f	%
Siempre	16	11
Casi siempre	39	28
Algunas veces	83	59
Nunca	1	1
No contestaron	1	1
TOTAL	140	100

Para conocer la respuesta de los niños de la muestra -- acerca de, si cuando escriben se dan cuenta de si lo hicieron bien, se les planteó esta pregunta, en que un 59% dijo que algunas veces, un 28% expresó que casi siempre se da cuenta, el 11% informó que siempre lo nota, y un 1% dijo no darse cuenta nunca. Estos porcentajes los podemos observar en el cuadro Nº 3.18 presentado anteriormente.

CUADRO Nº 3.19 Porcentaje en relación al interés que los niños manifiestan respecto a la ortografía.

INTERES	f	%
Siempre	67	48
Casi siempre	20	14
Algunas veces	8	6
Nunca	9	6
No contestaron	36	26
TOTAL	140	100

El interés que muestra el niño en la ortografía, puede ser indicador de buenos resultados en su escritura, por lo que, buscando la opinión de los integrantes de la muestra acerca de esta situación, nos encontramos con que el 48% responde tener un interés en este aspecto siempre, un 26% simplemente no dan respuesta a la pregunta, un 14% dice tener interés en la ortografía casi siempre y un 6% manifiesta su interés algunas veces o nunca.

DISCUSION

Después de haber efectuado el análisis de los cuestionarios aplicados a los integrantes de la muestra podemos exponer en cuanto al uso adecuado de la letra mayúscula que el porcentaje mayor recae en el uso correcto de ella, lo mismo se puede decir en relación al uso de la coma y el punto, sin embargo, en la utilización de los dos puntos el porcentaje es prácticamente mitad para quienes lo usan bien y mitad para quienes lo utilizan mal.

En relación al uso apropiado del acento, si se puede observar que hay deficiencias no tanto en las palabras agudas como en las graves y esdrújulas, en las que el porcentaje del uso incorrecto es alto.

Haciendo un análisis del uso apropiado de las letras s, z y c, el porcentaje de uso adecuado es seriamente bajo, en el uso de la b y la v también es bajo, no así el de la g y j ni el de la r y rr.

De los alumnos que copiaron un párrafo se puede decir que solamente hubo errores considerables al copiar los signos de puntuación, en los demás aspectos todo fue copiado con un alto porcentaje de corrección.

El porcentaje de alumnos que colocaron apropiadamente las palabras en orden alfabético es bastante alto.

En cuanto a abreviar correctamente las palabras que se les presentaron, se puede estimar que la mitad de los integrantes de la muestra lo hicieron correctamente y la mitad no.

De las palabras homófonas que se les presentaron en el instrumento solamente la a y ha se puede decir que un porcentaje aceptable de sujetos la utilizó en forma apropiada, los demás pueden ser registrados con bajo nivel de utilización correcta.

Los integrantes de la muestra manifiestan leer fuera de la escuela en un porcentaje poco considerable.

Los tipos de lecturas más frecuentes que los sujetos tienen son sus propios libros de texto.

En relación a los ejercicios ortográficos un porcentaje considerable dice que en su salón se practican éstos, casi todos los días. Así también manifiestan la mayoría, que cuando tienen dudas en relación a como escribir una palabra, preguntan a su profesor.

Los que efectuamos la práctica docente podemos darnos cuenta que los niños tienen mala ortografía, a través de su expresión escrita (copias, dictados, redacción libre o composición), las cuáles, necesariamente, consideramos deberían ir mejorando de acuerdo al grado escolar en que se encuentran y a las demandas sociales que se les presentan, pero a pesar de que han aprendido el uso y aplicación de algunas reglas ortográficas, se observa que no las aplican todas convenientemente, cabe mencionar que el instrumento contempló las reglas gramaticales más elementales.

Muchas veces el niño al hablar, no usa un lenguaje apropiado, debido a que repite lo que oye en su casa, en el barrio o con sus amigos, y de esta forma así como habla lo escribe, arraigándose en él una manera incorrecta de expresarse.

También se hace poco uso de la lectura, ya que los niños sienten mucha atracción por la televisión, convirtiéndose en su pasatiempo favorito. Son capaces de permanecer durante varias horas al día frente al televisor, viendo series de caricaturas o programas carentes de contenido cultural y muy rara vez se advierte que por iniciativa propia busquen dedicarle tiempo a la lectura, o lo hacen solamente buscando una satisfacción o diversión con los libros carentes de contenido y de mala calidad, que los hacen desaprender, por lo que es necesario

rio que en la escuela se le preste más atención a la lectura, pues este es un importante factor en el dominio de la ortografía.

La habilidad ortográfica, según los resultados de las investigaciones realizadas al respecto, se haya estrechamente relacionada con otros muchos factores. Entre ellos, destaca la incapacidad para percibir semejanzas y diferencias, tanto de carácter visual, como de carácter auditivo.

Realmente al observar los resultados de los cuestionarios aplicados y efectuar el análisis de las respuestas, podemos decir que los integrantes de la muestra han demostrado por medio de los resultados que no poseen un dominio de las reglas ortográficas elementales, pero tampoco podemos afirmar que el uso y aplicación de las mismas sea totalmente incorrecto, pues en muchos casos la aplicación de la regla ortográfica resultó encontrarse en porcentajes muy altos de corrección.

Los resultados que se esperaban sinceramente eran más desalentadores, sin embargo, sí podemos notar la imperiosa necesidad de reforzar el uso de algunas reglas ortográficas, cuyos porcentajes bajos podemos observar en las tablas de resultados.

CONCLUSIONES

Después del análisis de los resultados y de la discusión de los mismos, se puede concluir lo siguiente:

- Los resultados obtenidos no son tan desalentadores como se suponía.
- Se puede observar que en algunos casos, los sujetos de la muestra poseen serias dificultades para aplicar correctamente algunas de las reglas ortográficas que se les cuestionaron.
- Se encontró que en el caso de algunas reglas ortográficas que se cuestionaron a los sujetos, son de un alto porcentaje de dominio por parte de ellos.
- Los resultados indican también que las lecturas que realizan son de su libro de texto, realmente no tienen otra fuente que les proporcione lecturas que despertan su interés.
- Es en el salón de clases donde los niños pueden reafirmar las reglas ortográficas.
- Es el profesor de clase a quien los niños acuden con mayor frecuencia para aclarar sus dudas en relación a la ortografía. De ahí que el profesor siempre debe estar en disposición de atender a las preguntas del niño.
- En términos generales según los resultados, los sujetos de la muestra tienen una ortografía aceptable en contraposición con lo que se pensaba al iniciar la investigación.
- Se infiere que el instrumento de investigación, a pesar de que se basó totalmente en los objetivos del Programa de sexto grado, probablemente se presentó con un grado de dificultad muy bajo.

--- Es necesario efectuar nuevamente la investigación, -
tomando en consideración un instrumento de investigag
ción basado en los objetivos del programa, pero con-
un mayor grado de dificultad, y de los resultados de
este trabajo comparados con los de aquél, se pueda -
obtener una respuesta más cercana a la realidad.

SUGERENCIAS

Se sugiere efectuar el estudio con una muestra más amplia.

Que el instrumento que se aplique tenga en consideración ejercicios con cierto grado de dificultad, sin olvidar que debe corresponder a un niño de sexto año de primaria.

Que el instrumento sea revisado por tres expertos que den su visto bueno.

Que se tomen en consideración a los maestros que atienden a los integrantes de la muestra, ya que ellos pueden brindar mayor información sobre lo que se pretende saber.

Que se tome en consideración también, el ambiente familiar en el que se desenvuelve el sujeto, para saber cómo influye éste en su lenguaje escrito.

De ser posible, que el estudio se realice en cada uno de los grados de la escuela primaria, para tener un diagnóstico más preciso de la situación.

L I M I T A C I O N E S

Es conveniente señalar en este espacio, las limitaciones a que se vio sometido este trabajo.

Por un lado lo reducido de la muestra es una limitación que muchas veces resulta difícil de soslayar, pues tiene mucho que ver con los recursos del investigador.

Otra limitación la tenemos en el instrumento que no fue validado totalmente y que probablemente debió estudiarse un poco más la serie de reactivos que se contemplaron en él.

Una más resulta de la no participación de los profesores de los alumnos de la muestra, para que nos proporcionaran información directa sobre ellos, pero eso hubiera prolongado más tiempo del destinado a la investigación.

Los padres de familia no participaron tampoco, siendo este ambiente de gran importancia para el desarrollo cultural y además uno de los principales propiciadores del lenguaje oral y escrito, pero los motivos que antes se mencionaron impidieron involucrar al ámbito familiar en el estudio.

De ahí la necesidad de mencionar las limitaciones a que nos enfrentamos, para que sean tomadas en consideración en próximas investigaciones de este tipo.

MARTINEZ LIRA, Lourdes. De la oración al párrafo. 2º ed. México. Trillas. 1987. 115 p.

SALINAS, Miguel y Ernestina Salinas. Ejercicios lexicológicos para el aprendizaje de la lengua española. 18º ed. México. Porrúa, S. A. 1986. 160 p.

SELECCIONES DEL READER'S DIGEST. La fuerza de las palabras. - México. Ed. Reader's Digest México, S. A. de C. V. 1977. 798 p.

Universidad Pedagógica Nacional. Antología. El lenguaje en la escuela. México. SEP. 1988. 138 p.

VIVALDI G., Martín. Curso de Redacción. 19º ed. México. Prisma, S. A. 1985. 495 p.

BIBLIOGRAFIA

- BALCARCEL, Celia. Ortografía Práctica. 27ª ed. México. Ed. - ECA. 1987. 144 p.
- BASULTO, Hilda. Curso de Redacción Dinámica. 13ª ed. México.- Trillas. 1987. 144 p.
- BIMA, Hugo J. y Cristina Schiavoni. El mito de la dislexia. - 2ª ed. México. Prisma. 1984. 138 p.
- Diccionario Enciclopédico Labor. Vol. VI. México. Labor. 1970
822 p.
- Enciclopedia Técnica de la Educación. Vol. III. México. Santi llana. 1975. 340 p.
- ESPEJO, Alberto. Lenguaje, pensamiento y realidad. 2ª ed. Mé- xico. Trillas. 1986. 84 p.
- GODINES DE LA BARRERA, Gonzalo. Curso programado de Ortogra- -
fía. 4ª ed. México. Trillas. 1987. 126 p.
- Gran Enciclopedia Temática de la Educación. Vol. III. México. Ed. Tecnológicas Educativas, S. A. 1986. 594 p.
- HUERTAS GARCIA, Alfredo. Ortografía Metódica de la Lengua Es-
pañola. México. Porrúa, S. A. 1984. 259 p.
- LOZANO, Lucero. Técnicas dinámicas y juegos didácticos para -
un español activo. México. Ed. Offset Laries, S. - A. 155 p.

A N E X O S

ANEXO NUMERO UNO

CUESTIONARIO SOBRE ASPECTOS ORTOGRAFICOS PARA LOS
ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

RESPONDE ESTE CUESTIONARIO SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES QUE SE
TE DAN:

1.- COMPLETA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS CON LA PALABRA CORREC-
TA: "a" o "ha".

- Ernesto quiere ir ___ México
- María ___ lavado mucha ropa
- ¿Quién ___ hecho este desperfecto?
- En esta primavera ___ llovido demasiado
- Rubén ___ caminado todo el día buscando trabajo
- El río ___ desbordado su cauce
- ¿Quién ___ jugado ajedrez?

2.- COMPLETA CADA ENUNCIADO ESCRIBIENDO SOBRE LA LINEA LA LE-
TRA "b" o "v", SEGUN CONVenga.

- El fontanero tu_o que cambiar el tu_o del lavabo
- El _ello de la parte superior de sus labios, hace más -
_ello el rostro de Adrián.
- Si _ienes a la casa de Carmen, conocerás los _ienes que
acaba de comprar.
- El _arón Alejandro Von Humboldt tuvo dos hermanos: una -
mujer y un _arón.

3.- ESCRIBE SOBRE LAS LINEAS LAS SILABAS "gue" o "gui" y - -
"güe" o "güi" SEGUN CORRESPONDA EN CADA PALABRA.

- El ___ro Reyes toca la ___tarra en un conjunto musical -
de Acapulco, ___rrero.
- ___lermo se enfermó de los bronquios y su mamá le puso -
un ___nto en el pecho.
- La omiguita de Hilda se apellida Ar___lles.

-A__da compró el listón en la bonetería "La Ci__ña".

4.- ESCRIBE SOBRE LA LINEA "r" o "rr" SEGUN CONVENGA EN CADA PALABRA:

-El payaso juega su a__o al__ededo__ de la pista.

-Is__ael canta de dife__entes mane__as.

-Los artistas __enuevan su gua__da__opa con frecuencia.

-Las __uedas del ca__o se __ompie__on.

-En__ique sembró __osales en su jartín.

5.- COLOCA EN ORDEN ALFABETICO LOS SIGUIENTES NOMBRES DE FLORES:

-geranio -amapola -tulipán -clavel -gladiola -violeta

-orquídea -girasol -gardenia -azahar -rosa -jazmín

1.-_____ 2.-_____ 3.-_____ 4.-_____

5.-_____ 6.-_____ 7.-_____ 8.-_____

9.-_____ 10.-_____ 11.-_____ 12.-_____

6.- COMPLETA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS CON LA PALABRA QUE CORRESPONDA DE LAS QUE SE PRESENTAN A LA DERECHA:

-El Ingeniero Hernández se_____ después júbilo
de 20 años de servicios. Su familia está jubiló
llena de_____.

-El_____ quedó satisfecho cuando - público
_____ la información relacionada- publicó
con el viaje del primer astronauta mexica
no, Dr. Rodolfo Neri Vela.

-El grupo de_____ del Palacio de Bellas ópera
Artes,_____ bajo el patrocinio de opera
SEP.

-En la_____ de la Reforma Agraria - secretaria
solicitan una _____ bilingüe. secretaria

7.- CLASIFICA LAS PALABRAS QUE SE TE PRESENTAN A CONTINUACION ESCRIBIENDOLAS EN EL LUGAR QUE LE CORRESPONDA.

ESCRIBE EL ACENTO ORTOGRAFICO A LAS QUE DEBEN LLEVARLO.

-corcel, jicama, fragil, quinque, mama, imagenes, hues--
ped, fabrica, algodón, hipotesis, trebol, cancion, Peru,
naufraço, Sanchez.

AGUDAS

GRAVES

ESDRUJULAS

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

8.- COIA LAS PALABRAS SIGUIENTES Y SUSTITUYE EL GUIÓN POR "s" o "x" SEGUN CORRESPONDA.

e__tremo

e__perto

e__tructura

e__trico

e__rangular

e__quisito

e__ófago

e__ternón

e__clavo

e__igir

e__posición

e__tranjero

e__ponente

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

9.- ESCRIBE EL ACENTO A LAS PALABRAS SUBRAYADAS QUE DEBEN LLEVARLO.

-Su mamá nunca supo el por que de su actitud.

-Hizo lo posible porque viniera a la fiesta.

-Tu gratitud será mi mejor recompensa.

-Tu mismo debes ayudarte a progresar.

-Se publicó el libro este verano.

-Yo se todo lo que ha pasado.

10.- COMPLETA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS CON LA PALABRA CORRECTA.

-El cazador puso un gran _____ en la trampa sebo

-El _____ de algunos animales se utiliza para hacer el jabón. cebo

-La ropa de _____ es muy cara. ceda

-Es posible que don Manuel _____ el terreno para la escuela. seda

-En la _____ había un gran florero mesa

-Que la niñera _____ al niño en el columpio meza

-María acomoda la _____ en la vitrina. losa

-En el patio había una _____ con su nombre grabado. loza

11.- ESCRIBE EN FORMA ABREVIADA LAS PALABRAS QUE SE TE DICTARÁN PARA COMPLETAR LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS:

-El _____ Ramos es el encargado de la oficina del Registro Civil.

-El _____ Angel Grijalva Díaz es cardiólogo.

-Martha se casó con el _____ Rodríguez.

-El encargado de la construcción del puente es el _____ Ernesto Castro.

-La _____ Ana Rosales es la encargada de recibir a los invitados.

12.- COMPLETA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS CON LA PALABRA QUE CORRESPONDA DE LAS QUE SE TE PRESENTAN A LA DERECHA.

-La lluvia desbordó el _____ arroyo

-No _____ a nadie porque llevo mi carrito con cuidado. arrollo

-La carretilla se _____ en un atolladero. cayó

-La niña lloraba, pero ya se _____ calló

-La chiquilla no _____ la forma de sacar la carretilla. haya

-Cuando Platero la _____ sacado, la ni- halla
ña sonreirá.

-Platero puede saltar la _____ vaya

-La niña no quiere que se _____ Platero valla

13.- RELACIONA CON LINEAS LAS COLUMNAS DE TAL MODO QUE LAS PA
LABRAS CONCUERDEN CON SU SIGNIFICADO RESPECTIVO.

-Haya Inflexión del verbo haber.

-haya Se refiere a un árbol.

-aya Es el nombre de una ciudad.

-allá Quiere decir: encuentra.

-halla Quiere decir: niñera.

14.- ESCRIBE SOBRE LA LINEA LA PALABRA QUE TE DICTE EL MAES--
TRO PARA COMPLETAR CADA ENUNCIADO.

-A Pepe le dio _____ que le escondieron sus libros.

-"Hay aves que cruzan el pantano y no manchan su _____"

-Penélope es un _____ de la "Iliada", escrita por Ho-
mero.

-Los árboles que hay en la selva tienen abundante _____

-Carlos Manuel estrenó su _____ en la fiesta de fin
de cursos.

15.- ESCRIBE LOS SINONIMOS CORRESPONDIENTES DE LAS SIGUIENTES
PALABRAS:

-Maestro _____ Automóvil _____

-colegio _____ cochino _____

-asno _____ can _____

-asear _____ colorado _____

-pelo _____ mugroso _____

16.- COMPLETA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS ESCRIBIENDO SOBRE LA
LINEA LAS PALABRAS QUE SE TE INDIQUEN .

-Los perros _____ cuando seguían al zorro.

-Los peregrinos _____ toda la noche si fuera ne-
cesario.

-Los campesinos _____ su siembra mientras sus muje
res lavaban en el río.

-Publicaron en el periódico que un atleta mexicano _____
_____ en la prueba final de cien metros planos.

17.- COMPLETA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS CON LAS PALABRAS - -

"as", "has" o "haz" DONDE CORRESPONDA.

-¿ _____ visto a tu madrina?.

-Niño, _____ la tarea.

-Joaquín es un _____ del volante.

-¿ _____ ido a la escuela?.

-Hugo es un _____ del futbol.

-Tú no _____ visto mis fotos.

-David ganó con el _____ de espadas.

- _____ pronto la maleta.

-Tú no _____ cumplido con el trato.

- _____ la propaganda del circo.

CUESTIONARIO SOBRE ASPECTOS LITERARIOS PARA
LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA

SUBRAYA LA PALABRA QUE CONSIDERES RESPONDA CORRECTAMENTE A CADA PREGUNTA.

- 1.- ¿Con qué frecuencia lees fuera de la escuela?
todos los días casi todos los días tres días a la-
semana dos día a la semana un día a la semana -
nunca.
- 2.- ¿Qué clase de lectura prefieres hacer?
Cuentos Revistas Periódicos Libros de Texto -
Enciclopedia.
- 3.- ¿Qué lees con mayor frecuencia?
Cuentos Revistas Periódicos Libros de Texto -
Enciclopedia.
- 4.- ¿Cuántas veces a la semana realizan ejercicios ortográficos en tu salón de clases?
todos los días casi todos los días tres días a la
semana dos días a la semana un día a la semana -
nunca.
- 5.- ¿Qué haces cuando tienes duda acerca de la escritura correcta de una palabra?
pregunto a mis compañeros la busco en el diccionario
pregunto a mi maestro me copio de un compañero.
- 6.- ¿Tu maestro te corrige las faltas de ortografía?
siempre casi siempre algunas veces nunca.
- 7.- ¿Cuando ves algún letrero o anuncio publicitario, eres capaz de reconocer si está escrito correctamente?
siempre casi siempre algunas veces nunca.
- 8.- ¿Te has dado cuenta si cuando escribes lo haces con buena ortografía?
siempre casi siempre algunas veces nunca.

9.- ¿Te interesa escribir sin faltas de ortografía?
siempre casi siempre algunas veces nunca

10.- ESCRIBE LO QUE SE TE PIDE.

- Tu nombre completo _____
- El nombre de tu mejor amigo _____
- El nombre del lugar donde vives _____
- El nombre de tu Patria _____
- El lugar que más te gustaría conocer _____
- El nombre de un río _____
- La película que más te gusta _____
- El nombre de una tienda _____
- El programa de T.V. que ves más seguido _____
- El nombre de tu escuela _____

11.- ESCRIBE LO QUE A CONTINUACION SE TE VA A DICTAR Y COLOCA DONDE CORRESPONDA LOS SIGNOS DE PUNTUACION: "dos puntos", "coma" y "punto".