

Deposición del Libro



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 213 TEHUACAN, PUE,



**¿ES LA DIALECTICA UN RECURSO
PEDAGOGICO PARA QUE LOS ALUMNOS
DEL 5o. GRADO PUEDAN COMPRENDER
LOS HECHOS HISTORICOS DE SU
COMUNIDAD?**

**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

MARIA DEL CARMEN BUENAVENTURA | GALICIA VALERIO

Tehuacán, Pue.

1991

20-11-94 MERE



SECRETARÍA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213 TEHUACAN, PUE.

¿Es la dialéctica un recurso pedagógico
para que los alumnos del 5o. grado
puedan comprender los hechos
históricos de su
comunidad?

MARIA DEL CARMEN BUENAVENTURA GALICIA VALERIO

Tehuacán, Pue. 1991



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213 TEHUACAN, PUE.

¿Es la dialéctica un recurso pedagógico
para que los alumnos del 5o. grado
puedan comprender los hechos
históricos de su
comunidad?

MARIA DEL CARMEN BUENAVENTURA GALICIA VALERIO

Propuesta Pedagógica presentada para obtener el
título de Licenciado en Educación Primaria.

Tehuacán, Pue. 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

TEHUACAN _____, PUEBLA _____, 9 de AGOSTO de 19 91 .


MARIA DEL CARMEN BUENAVENTURA GALICIA VALERIO
... PROF. (A)
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Un
dad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:
¿Es la didáctica un recurso pedagógico para que los alumnos del 5º grado puedan -
comprender los hechos históricos de su comunidad?

, opción Propuesta Pedagógica
a propuesta del asesor C. Profr.(a) JOSE ANTONIO JULIO LUCERO
, manifiesto a usted que reúne los requisi-
tos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le aut
riza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PROFR. OSVALDO HERNANDEZ MUNGUIA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN.

I N D I C E

Portada.....	1
Portadilla.....	2
Indice.....	4
Dedicatorias.....	8
Introducción.....	9

CAPITULO I

DEFINICION DEL PROBLEMA

A) CAUSAS QUE MOTIVAN EL PROBLEMA.....	11
a) Definición aproximada del problema.....	11
b) Problema.....	12
c) Justificación.....	12
d) Objetivos.....	20

CAPITULO II

MARCO TEORICO

A) HISTORIA.....	21
a) Bosquejo Histórico.....	21
b) Causalidad histórica.....	23
1.- Teoría Teológica.....	24
2.- Teoría Clásica.....	24
3.- Teoría Moderna.....	24
B) LA DIALECTICA.....	27
a) Origen.....	27
b) Etapas de la dialéctica.....	30
c) Leyes fundamentales del Materialismo.....	31

1.- Ley de la unidad y de la lucha de contrarios.....	31
2.- Ley del tránsito de los cambios cuantitativos.....	32
3.- Ley de la negación de la negación.....	33
C) EL MATERIALISMO HISTORICO.....	34
a) Nacimiento del materialismo histórico.....	35
b) Fundamentos del materialismo histórico.....	36
c) Modo de producción.....	37
1.- Fuerzas productivas.....	37
2.- Relaciones de producción.....	38
d) Objeto del Materialismo Histórico.....	39

CAPITULO III

ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A) APRENDIZAJE.....	41
a) Definición de aprendizaje.....	41
b) Factores que intervienen en el aprendizaje.....	44
1.- Maduración.....	44
2.- Experiencia.....	44
3.- Transmisión social.....	44
4.- Equilibramiento.....	44
B) LOS SUJETOS DEL PROCESO EDUCATIVO.....	44
a) Educador.....	45
b) Educando.....	45
c) Contenido.....	48
1.- Formas del conocimiento en la enseñanza.....	49
2.- Relación del sujeto con el conocimiento.....	50

d) Características del grupo.....	51
C) EL CONTEXTO.....	52
a) Lo institucional.....	52
b) Lo social.....	53

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS METODOLOGICO DIDACTICAS

A) ANALISIS DE LOS CONTENIDOS DE LA ESCUELA PRIMARIA.....	55
a) La Historia de México de 3o. a 6o. año	55
B) FUNDAMENTOS DE LA ESTRATEGIA.....	56
a) Elementos de un evento histórico.....	56
b) Aspectos de la estrategia.....	58
1.- Dinamicidad.....	58
2.- Diversidad.....	59
3.- Constructividad.....	59
c) Aplicación de la estrategia.....	59
C) MEDIOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	70
a) Fundamentación de los medios.....	70
b) Selección de los medios en el aprendizaje.....	70
c) Procedimientos que se proponen.....	71
D) EVALUACION.....	71
a) Definición de la evaluación.....	71
b) Tipos de evaluación.....	73
1.- Evaluación Diagnóstica.....	73
2.- Evaluación Formativa.....	73

3.- Evaluación Sumativa.....	73
c) Pasos de la evaluación en el aprendizaje.....	74
d) Instrumentos de evaluación.....	74
e) Aplicación de la evaluación en la propuesta.....	75
CAPITULO V	
CONCLUSIONES.....	77
CAPITULO VI	
PERSPECTIVAS Y LIMITACIONES	
PERSPECTIVAS.....	78
LIMITACIONES.....	79
BIBLIOGRAFIA.....	80

D E D I C A T O R I A

A MIS QUERIDOS PADRES

JUANA Y FIDEL

Por haber despertado en mí el interés por el servicio, y amor hacia mi labor docente; también porque en todos los momentos difíciles siempre estuvieron presentes, nunca me dejaron y me alentaron.

SU HIJA

I N T R O D U C C I O N

En la enseñanza de cualquier disciplina ya sea ésta del área social, humanística o experimental, presenta un problema medular: ¿Cómo manejar de la manera más idónea sus contenidos? -- Para resolver esta cuestión en cada caso, no basta con los planteamientos demasiado vagos, sino que es imprescindible tener una concepción clara de cuáles son los elementos más significativos de la materia, a fin de seleccionar aquéllos que deben transmitirse en la enseñanza y cómo hacerlo. En el fondo se necesita para ello conocer la naturaleza específica de la disciplina, las características psicológicas de los educandos y las del contexto donde se desarrolla el acto educativo y no caer en el tradicionalismo de la enseñanza de la historia, en donde se da en forma -- fáctica, memorística y fragmentada, por ello los alumnos la viven como: árida, monótona, aburrida e incluso sin sentido; careciendo al mismo tiempo de elementos: analíticos, críticos para entender su contexto social.

Pero si esta disciplina es manejada de diferente forma, se convierte en interesante, apasionada, dramática, variada y significativa. Esto último se logrará concatenando en otra forma los hechos históricos, relacionados con la cosmovisión que tenga de su comunidad.

Lo anterior se hace posible debido a que nuestro país cuenta con una historia fascinante y legendaria por tener períodos-

históricos únicos como por ejemplo: La Epoca Prehispánica, La Revolución Mexicana de 1910; hechos históricos que son tratados -- formal e informalmente a niños, jóvenes, adultos, viejos; sin em bargo este riquísimo legado del pasado, que como se ha dicho anteriormente no se le ha dado el valor real, quizá porque ni el mismo maestro ha descubierto ese fascinante mundo.

Por lo anterior el presente trabajo, no intenta ser un formulario de recetas acabadas, sino más bien una búsqueda de alter natives para el beneficio del educando.

C A P I T U L O I

DEFINICION DEL PROBLEMA

A) CAUSAS QUE MOTIVAN EL PROBLEMA

a) Definición aproximada del problema

En la gran mayoría de las veces el maestro sólo da una visión esquematizada de la historia, que intenta ser materializada resultando con ello la mecanización, pues no logra establecer la importancia de la base económica, y mucho menos la relación de la producción cultural.

Intentando explicar procesos muy generales, en los que los individuos y acontecimientos concretos tienen escasa importancia y ante la búsqueda de alternativas que al alumno se le deben dar en la presentación de los hechos históricos, éstos no deben ser tomados como algo aislado, carente de sentido, y sobre todo ajenos a ellos debido a que la historia no sólo significa pasado, sino que es una conexión en un sentido triple: con su presente, pasado y su futuro; y éste se va a entender por medio de la dialéctica. Puesto que la realidad es un conjunto estructurado, que se desarrolla y se crea, modificándose constantemente.

Ya que el sujeto no es pasivo, sino por naturaleza, sufre cambios en su forma de pensar, actuar; esta dinámica de él hace que su cosmovisión histórica se vaya conformando según el grado-

de desarrollo que él tenga. Por tanto el problema del presente trabajo es:

b) Problema

¿ES LA DIALECTICA UN RECURSO PEDAGOGICO PARA QUE LOS ALUMNOS DEL 5o. GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA OFICIAL MANUEL AVILA CAMACHO DE ALTEPEXI, PUE., PUEDAN COMPRENDER LOS HECHOS HISTORICOS DE SU COMUNIDAD?

c) Justificación

Enseñar historia es más que transmitir, depositar o describir una serie de hechos históricos, por ejemplo la situación actual en el Golfo Pérsico.

Si la enseñanza de historia en general y la de los hechos históricos de la comunidad del niño, en particular, se limitara a esa función transmisiva -como así ha sido en muchos casos- no tendría demasiado sentido plantearse más interrogantes. No hay más que discutir, disentir o argumentar. Hay que seguir "enseñando" historia.

El presente trabajo se abre precisamente como un espacio, - un momento para reflexionar acerca de cómo han de reconstruir -- los hechos históricos de su comunidad los alumnos del 5o. grado de Educación Primaria.

En el momento de plantearse como ser individual y social en general, y como alumnos en la escuela elemental en particular, - van construyendo las nociones, actitudes, habilidades, etc., para la comprensión de los hechos histórico-sociales, conviene reflexionar previamente.

Cuántas veces no hemos escuchado, a más de un profesor expresar: "no sé como estos alumnos están en 5o. grado, si no saben nada de Ciencias Sociales" o "yo les enseñé las Ciencias Sociales a mis alumnos, pero ellos no comprenden nada", etc. Estas y otras situaciones similares nos llevan a suponer que los alumnos no asimilan lo que sus profesores tratan de enseñar debido a que aún no tienen la capacidad cognoscitiva para comprender los hechos histórico-sociales, o el docente no ha favorecido un aprendizaje significativo en función de la naturaleza del área y de los intereses del alumno, es decir, se ha limitado a narrar, describir o transmitir los hechos histórico-sociales de manera verbal y disociada del entorno inmediato del niño: los de su comunidad; esta situación tiene múltiples causas.

- a) La concepción que tiene el profesor del conocimiento, de la historia, de la enseñanza-aprendizaje.
- b) La importancia que le asigna a la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- c) La formación específica que tiene del área , y
- d) La valoración que hace en general de la docencia.

Esto refleja que en muchos de los casos el docente asume una actitud pasiva ante su quehacer cotidiano: ya que en la enseñanza, acata todos los principios, orientaciones, indicaciones, exigencias, etc., que le han transmitido durante su preparación profesional, adquirido por experiencia y las que generan las au-

toridades educativas inmediatas.

Desde esta perspectiva, el profesor se convierte en un transmisor, de los contenidos de aprendizaje, supliendo las acciones, los momentos de reflexión, de análisis, de discusión, de investigación por un uso y abuso del lenguaje verbal para enseñar a los niños en función de ahorrar tiempo para agotar los contenidos -- programáticos institucionalizados.

Para favorecer en el alumno la comprensión de los hechos -- histórico-sociales, supone que a través de la reflexión, análisis y crítica, los confronte con los de su contexto social presente, ya que la historia no es un simple ordenamiento de datos o hechos, sino que es una constante lucha del hombre para situarse ante los otros y para que éstos se situen ante sí mismos.

Por consiguiente, para favorecer una reconstrucción y comprensión de la historia en el alumno, éste debe tomar conciencia de su devenir histórico y ante esta necesidad recurriremos al recurso pedagógico, ya que toma en cuenta elementos epistemológicos, pedagógicos, sociales, etc., apoyado por la dialéctica materialista.

El término dialéctica se deriva del griego dialectike que significa arte de discutir. La dialéctica era originalmente, la forma de encontrar la verdad mediante el diálogo. En la antigüedad, se entendía como el arte de conocer la verdad por medio de la polémica.

Heráclito, al que se denomina el "padre de la dialéctica",-- nos legó una concepción dialéctica del mundo; es decir, una idea del mundo en desarrollo, movimiento y cambio. Tal pensamiento Heracliteano se transforma en método dialéctico que más tarde se -- afirma como tal.

La dialéctica fue expandida por un filósofo idealista: He--gel (1770-1831) que supo comprender el cambio habido en las ciencias. Volviendo a la antigua idea de Heráclito, comprobó, ayuda--do por los adelantos científicos, que en el Universo todo es movimiento y cambio, que no hay nada aislado, sino que todo depende de todo, así mejoró la dialéctica.

De modo que a causa de Hegel, hablamos hoy de movimiento -- dialéctico del mundo. En primer lugar, tomó el movimiento dialéctico del pensamiento Heracliteano y lo denominó naturalmente dialéctico, porque se trataba de un progreso del espíritu por el -- choque de las ideas, la discusión.

Pero Hegel es idealista, es decir, da principal importancia al espíritu. Consideraba que la base de la naturaleza y la sociedad era la idea absoluta, el espíritu universal. El universo para él es la idea materializada, es ante todo una doctrina de movimiento y desarrollo eterno del espíritu universal, su famosa -- dialéctica que apreciaba tanto Marx y Engels.

Es entonces cuando Marx (1818-1883) y Engels (1820-1895) -- que eran discípulos de Hegel, pero materialistas, es decir, con-

cedían una importancia primordial a la materia, estudian su dialéctica y determinan que ésta da afirmaciones justas, pero a la inversa. Engels dirá a este respecto:

..."Con Hegel la dialéctica se halla cabeza abajo, había que ponerla sobre los pies".¹.

Y así fue: el marxismo puso de pie la dialéctica de Hegel. Esto significa que la dialéctica marxista no es completamente contraria a la dialéctica de Hegel. Nos dice Marx, en "El Capital":

..."Mi método dialéctico no sólo es fundamentalmente distinto del método de Hegel, sino que es, en todo reverso. Para Hegel, el proceso del pensamiento, al que él convierte incluso, bajo el nombre de idea, en sujeto con propia vida, es el demiurgo de lo real, y esto la simple forma es eterna en que toma cuerpo. Para mí, lo ideal no es, por el contrario, más que lo material traducido y transpuesto a la cabeza del hombre".².

Para la dialéctica, el mundo es un conjunto activo de fenómenos o sucesos en movimiento, donde no hay nada inmóvil, ni elementos totalmente desligados entre sí.

Engels nos dice en el Anti-Düring

..."Si nos dedicamos a pensar sobre la naturaleza, o sobre la historia humana, respecto de nuestra propia actividad espiritual, nos encontramos de primera intención con la imagen de una trama infinita de concatenaciones y mutuas influencias, en la que nada permanece lo que era, ni cómo ni dónde era, sino que todo se mueve y se transforma, cambia, nace y caduca".³.

- 1.- Cfr. Delfauw, R. El joven Marx, Ed. Carlos Lohlé. Buenos Aires 1966 p. 39
- 2.- Cfr. Marx Carlos y Federico Engels. Obras escogidas, T. 23 - p. 21 Ed. Rusa.
- 3.- Cfr. Engels Federico. Anti-Düring, Mex. Ed. Grijalbo p. 148

Observamos el cambio de la naturaleza, la historia y el pensamiento. Nos dice Engels: "los mismos son diferentes". Pensamos ser los mismos y hemos cambiado (tanto física como intelectualmente).

..."Nuestros mismos sentimientos cambian, de lo cual nos damos cuenta muy poco. Vemos surgir la simpatía; después en ocasiones el amor, de donde a veces se derivará el odio".⁴.

La expresión más importante que el marxismo operó, con respecto al pensamiento de Hegel, consiste en que logró una vida orgánica del materialismo y la dialéctica. La dialéctica marxista enseña que para estudiar los procesos de la naturaleza y de la sociedad, es preciso considerarlos en su conexión puesto que ello permite comprender el desarrollo no como un simple crecimiento cuantitativo, sino como un proceso en que los cambios cuantitativos se transforman necesariamente, en cambios cualitativos.

..."La dialéctica materialista es la ciencia de las leyes más generales del desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento humano".⁵.

Y tiene lugar de acuerdo a las tres etapas Hegelianas: tesis, antítesis y síntesis. La aplicación más importante de estas etapas dialécticas está en la interpretación del devenir histórico como una continua lucha de clases.

De ahí, que en este caso, el objeto de conocimiento, los he

4.- Idem p. 77

5.- Cfr. Kopnin, P. V. Lógica Dialéctica, Ed. Grijalbo, Mex. 1966 p. 97

chos históricos de la comunidad no se comprenden pasivamente sino en forma práctica. El individuo, como un ser real y no como una simple conciencia, interactúa con ese objeto real, un objeto reflejo de la práctica histórico-social, de los modos de producción de una sociedad determinada en un momento histórico determinado. Por tanto, esta actividad, abarca el nivel cognoscitivo de los sujetos, influye en los aspectos sensoriales de su propia existencia, y sobre la visión de su propia realidad social. De este modo la interacción individuo-medio no se puede interpretar meramente como un aspecto biológico, sino también como un aspecto social.

Como consecuencia, el aprendizaje es la manifestación de una relación cognocente entre el sujeto y el objeto. El conocimiento es una actividad concreta y el sujeto es un ser,

... "Un conjunto de relaciones sociales".⁶

Las teorías de aprendizaje existentes no dan cuenta de esta relación cognocente, activa, que toma al individuo en su especificidad histórico-social.

Surge la necesidad de reconceptualizar el aprendizaje desde la perspectiva que el materialismo histórico tiene sobre el conocimiento.

A diferencia de Piaget, es la actividad productiva y no la adaptación biológica lo que determina las transformaciones que se presentan en las actividades intelectuales del individuo. Es-

6.- Cfr. Schaff, A. Historia y Verdad, Mex. Ed. Grijalbo p. 96

tos son los procesos cuyas actividades y transformaciones no pueden desligarse del proceso histórico-social en que se encuentra inmerso el individuo.

Con la perspectiva del materialismo dialéctico y mediante el empleo de los conceptos Piagetianos de asimilación y acomodación, como procesos que facilitan la transformación de los esquemas, se propone concebir el aprendizaje como un proceso dialéctico que partiendo de la interacción del individuo con su realidad social, concreta, transforme lo que Piaget denomina esquema de acción, en forma constante, a lo largo de su desarrollo biológico y social.

Piaget habla de la transformación de esquemas gracias a los procesos de asimilación; sin embargo, contra lo que asevera Piaget, estos procesos están determinados por las prácticas sociales, económicas, culturales e ideológicas que reflejan la clase social a la que pertenece el individuo.

Por tanto todas las acciones humanas van a tener un significado histórico, aunque en ese momento no se tenga una conciencia plena de significado al realizarla y, menos aún alcanzar un resultado objetivo. El alumno lo logra mediante un proceso evolutivo, al mismo tiempo se le debe propiciar momentos de indagación, crítica, análisis y reflexión; así irá integrando los hechos históricos a la cosmovisión de su comunidad y transformarse en un individuo no espectador, contemplativo y pasivo, sino un sujeto-

en y con el mundo.

Para poder alcanzar lo anterior es necesario contar con objetivos precisos y definidos.

d) Objetivos

- a) Promover el desarrollo de un análisis crítico de los hechos - históricos de su comunidad.
- b) Participar de manera activa en el desarrollo de su comunidad - y así integrarse a ella y a la sociedad en general.

C A P I T U L O I I

M A R C O T E O R I C O

A) LA HISTORIA

a) Bosquejo Histórico

Desde los primeros años de vida, el individuo se relaciona con lo que le rodea: la familia y la comunidad, por eso es necesario que analice como se ha ido conformando la sociedad en donde se encuentra inmerso, que conozca otros ámbitos, otros tiempos, otras formas de pensar y esto lo hará a través de la historia, ya que ésta viene a ser la expresión objetiva del pasado -- dentro de una dimensión dialéctica.

Por tanto la palabra "historia" en su origen etimológico -- significa simplemente. ¿Indagación de qué?, Es a partir de los -- griegos donde se trata de desentrañar las fuerzas motrices de la historia y dibujar la pauta del desarrollo. Aunque esas contribuciones a la ciencia no han tenido efectos, sin embargo, han producido resultados acumulativos y duraderos, y es por eso que la historia está considerada como una ciencia pues da una explicación objetiva y racional del universo.

La ciencia busca y encuentra relaciones permanentes, necesarias entre causa y efecto: las leyes. Y es precisamente el conocimiento de éstas lo que permite a la ciencia predecir los resul

tados de determinada acción o situación. La historia como ciencia se propone descubrir y estudiar a los pueblos a través del tiempo, pues en su modo de relatar e interpretar su propio pasado cada pueblo refleja sus concepciones, sus aspiraciones y sus formas de vivir.

Siendo la historia un rasgo distintivo del hombre, puesto que todos contribuimos a hacer historia, querramos o no, ya sea por acción o emisión. Al referirnos por acción es cuando se contribuye en ese momento en hechos históricos, los cuales tienen una trascendencia social. Por otro lado al hablar de emisiones es cuando solo se transmiten los hechos. Ante esto; el término "historia" tiene una variedad de significados.

Desde la época de Herodoto, a quién se le llama "Padre de la historia", se ha pretendido conceptuar lo que es la historia, dándole diversos enfoques; trataremos de dar una visión panorámica acerca de los distintos puntos de vista:

Para Herodoto, la historia:

..."es la narración de los hechos".^{7.}

de igual manera sostiene Tucídides, aunque le da un carácter --- pragmático:

..."Es la narración útil de los acontecimientos".^{8.}

7.- Cfr. García Valdez, Pedro. Enseñanza de la Historia, Ed. Minerva, 2a. Ed. La Habana, Cuba, 1941 p. 36

8.- Ibidem. p. 37

Para Bloch es la:

... "Ciencia de los hombres en el tiempo".^{9.}

Según Levi-Strauss:

... "Historia que los hombres hacen sin saberlo.. de la historia de los hombres tal como la hacen sabiéndolo y, por.. la interpretación.. de los historiadores".¹⁰

Turner:

... "Es la minoría social".¹¹

Verniers afirma:

... "La historia fue en otro tiempo un arte más -- que una ciencia. Hoy se constituye en una verdadera ciencia y la práctica de la investigación histórica es para el espíritu una disciplina de primer orden".¹²

b) Causalidad histórica

El acontecer no es producto de generación espontánea, surge como un resultado de una serie de factores, elementos y condiciones, que al sintetizarse lo producen, pero esto no permanece como un resultado acabado y estático, sino que es dinámico; es decir, crea acciones y reacciones produciéndose así nuevas síntesis.

- 9.- Cfr. Blonch, M. Introducción a la Historia Mex. 1957 p. 161
 10.- Cfr. Levi-Strauss, Claude El Pensamiento Salvaje Ed. F.C.E. Mex.-Buenos Aires
 11.- Cfr. Turner Las Grandes Culturas de la Humanidad, Mex. 1953 Vol 1 p. 7
 12.- Cfr. Verniers, L. Metodología de la Historia, Ed. Lozada S. A. 2a. Ed. 1958 p. 12

Diversos enfoques se han dado a la causalidad histórica, conocidas como teorías de la historia:

1.- TEORIA TEOLOGICA

Su principio parte que todo lo que existe es producto de una voluntad sobrenatural, cuyo nombre genérico es Dios. En casi todos los pueblos encontramos tradiciones orales y literarias ligadas íntimamente a esta concepción; algunas son locales, otras, su trascendencia se ha hecho mundial, dentro de ésta encontramos explicaciones sencillas casi ingenuas; otras ricas en matices y parábolas, pero todas encaminadas a normar moralmente la conducta de los hombres.

2.- TEORIA CLASICA

Se refiere a las conquistas, guerras, luchas por el poder, en fin, a los sucesos políticos que repercuten en un pueblo.

Una rica literatura surge de esta posición en donde se hacen resaltar los hechos victoriosos y en muchas ocasiones se falsa la realidad para halagar al personaje.

Aunque esta teoría se humaniza en cuanto tiene como sujeto a personajes reales, algunas veces revestidos de cualidades de las que en verdad carecieron, haciendo a un lado a la colectividad, al pueblo, el que no cuenta para servir de marco al personaje.

3.- TEORIAS MODERNAS

De acuerdo con las modernas concepciones, no es el fenómeno

histórico producto de una voluntad suprema, ni de la acción del gobernante o del héroe, sino que responde a una serie de factores internos e influencias externas que al conjuntarse lo producen, pero esto no es estático, sino es un permanente dinamismo, encadenándose a futuros sucesos, llegando así al devenir histórico; pero dependiendo la corriente que el historiador tenga, así, tenemos a:

a) La Historiografía: concepción heredada del siglo XIX llamada: "historia historizante o episódica", aquí se exponen los hechos singulares, individuales que no se pueden "repetir".

En esta concepción sólo eran tomados en cuenta los hechos políticos, diplomáticos, militares o religiosos, rara vez los económicos y sociales.

b) Escuela de los Annales: la historia es tomada como los cambios en el balance ecológico entre la provisión de alimentos y la población. Aquí se hace una combinación de la geografía, demografía, junto a la metodología de la cuantificación.

c) Historia Serial: fue al principio una manera de concebir y hacer la historia económica; puesto que es hecha por historiadores economistas. Los fenómenos son analizados en un marco de un determinado período, en una dimensión diacrónica, frecuentemente a través de indicadores. Durante un tiempo, los precios fueron termómetros de la vida económica.

d) Historia Cuantitativa: se encuentra en la aplicación retroac-

tiva de los métodos de contabilidad nacional. Esta constituye un método económico, buscando insertar, clasificar y analizar año por año los flujos y los stocks que resumen a la actividad económica en su conjunto. Como es la historia económica; los hombres, las empresas y fuerzas económicas casi desaparecen del escenario.

e) La New Economic History: escrita por economistas aunque es común a la anterior tiene una tendencia más rica y variada, puesto que su aplicación retrospectiva de los procedimientos y modelos de la econometría, son diferentes.

f) El Modelo Marxista: esta teoría destaca por su trascendencia política y social, ya que la historia se mueve en un proceso dialéctico de tesis, antítesis a través de un conflicto de clases-- que a su vez se crea por los cambios en el control sobre los medios de producción, aplicándolo al estudio de la sociedad, se hace a través del Materialismo Histórico, cuyos principales ideólogos son: Marx y Engels; al igual que las anteriores teorías el hecho histórico es lo económico, ya que constituye la estructura fundamental en la organización social. Para el Marxismo, la historia de la humanidad se traduce en la historia de la lucha de clases, en la que los detentadores de los bienes de producción -- defienden esa posesión en tanto que las clases desposeídas tienden a la socialización de los bienes.

Pero siendo lo económico un factor fundamental, no es el ú-

nico. Sobre esa misma base material, la infraestructura, se levanta toda la organización social con los otros factores culturales, las superestructuras. Como no hay estatismo unos y otros se interaccionan, provocando permanentes cambios, si son en base, - influyen en la superficie y si son ésta, se revierten sobre aquélla, lo que determina el desarrollo de los pueblos, surgiendo así el devenir histórico.

Para terminar quiero aclarar que no es la casualidad, sino la causalidad lo que origina los hechos históricos. De ahí la importancia que en el aprendizaje no debe ser la base exclusiva la memorización de datos; sino que primordialmente debe encausarse hacia la reflexión e investigación de las causas que originan los hechos, así como las consecuencias que de los mismos hayan resultado. En último caso importa más saber que beneficios nos han dejado nuestros antecesores, para aprovechar así sus enseñanzas.

Pero para que ésto pueda ser se necesita la ayuda de un método; así como la química, biología, física, etc., tienen sus métodos. La filosofía científica al comprender los adelantos de todas las ciencias de la humanidad, ha formado su método de conocimiento: La Dialéctica Materialista.

B) LA DIALECTICA

a) Origen:

La historia de la cultura, en el más humano de sus sentimientos, es la historia de la lucha del hombre para situarse ante los demás y par ubicarse ante los otros y ante sí mismo. Lucha amarga, dolorosa, en que el hombre hiere y es herido. Lucha en que las heridas recibidas y dadas le van dando conciencia de su humanidad, de su ser hombre. Esta conciencia de lo humano se da en la historia a través de una serie de afirmaciones que tanto Hegel y Marx han llamado Dialéctica, que se deriva del griego dialectike, que significa arte de conversar.

En la antigüedad se entendía como el arte de descubrir la verdad gracias a la discusión, poniendo de relieve y eliminando las contradicciones del adversario. Se le considera también como la formalización de las normas de discusión, y como modo de desarrollo de la realidad y del conocimiento.

Los filósofos de la Grecia antigua eran dialécticos de nacimiento. Heráclito, célebre materialista griego afirmaba que las cosas existen y no a la vez, puesto que todo fluye y cambia constantemente, y el mundo está constituido por contradicciones que luchan entre sí.

Otro filósofo fue Aristóteles quién analizó las principales formas del pensamiento dialéctico. Para Platón es el método para alcanzar la unidad de lo inteligible, a partir de la multiplicación de lo sensible y posteriormente como un camino a seguir para llegar a nociones generales, mediante la relación de las ideas entre sí.

Pero en la filosofía de la Grecia Antigua, el carácter de -

la dialéctica era ingenua y tenía una simplicidad primitiva.

La filosofía moderna contiene también elementos dialécticos: Descartes contribuyó a la penetración de la dialéctica en las matemáticas. Diderot consideraba al movimiento como una propiedad inherente a la materia.

Pero a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, los progresos de las ciencias naturales cambiaron los conceptos metafísicos y esto fue hecho por Kant, quién descubrió la ley de la conservación de la materia y del movimiento, formuló la idea de la evolución de la tierra. Los descubrimientos científicos y la actividad práctica del hombre demostraron que nada permanece fijo, que nada está dado de una vez por todas en la naturaleza.

Hegel dió a conocer el desarrollo dialéctico. Su doctrina sobre la evolución y el cambio desempeñó un papel considerable en el progreso de la dialéctica. Según la dialéctica Hegeliana, el mundo histórico y espiritual por entero, es un solo proceso en movimiento, cambio, desarrollo y transformación continuos. Las contradicciones internas constituyen la fuente de este automovimiento. Pero Hegel aplicó la dialéctica al estudio de los conceptos y de los juicios, a la lógica, es decir, al mundo de las ideas.

Para Hegel la esencia del ser está en el autodesarrollo de una "idea absoluta", mística, ya que para él la conciencia no es la que debe concordar con el desarrollo real, sino, es la propia realidad la que tiene que someterse a las construcciones especulativas de la filosofía Hegeliana.

La dialéctica de Hegel no tiene formas todavía científicas, sus formas escolásticas y místicas desfiguran la realidad puesto que para él la realidad no sufre ningún cambio.

La filosofía revolucionaria del siglo XIX, señala una etapa importante en el desarrollo de la concepción dialéctica; siendo sus exponentes: Berlinski, Herzen, Chernishevski, y otros pensadores rusos, al criticar el carácter idealista e inconsistente de la dialéctica Hegeliana, se esfuerzan en moldear de nuevo el método dialéctico. En sus manos, la dialéctica es un instrumento de lucha para la transformación revolucionaria del orden social. Sin embargo, no logran liberarse de la antigua concepción metafísica; pero es a través de los ideólogos Marx y Engels cuando ésta se convierte en ciencia.

El método dialéctico Marxista es diametralmente opuesto al de Hegel; ya que para Marx y Engels la realidad es la materia y no la idea; consideran a la naturaleza desde el punto de vista del cambio y desarrollo. Al aplicar la dialéctica materialista y el materialismo filosófico a la ciencia de la sociedad, crearon la teoría del materialismo histórico.

b) Etapas de la dialéctica

El materialismo de Marx es diferente a los antiguos, porque éstos son estáticos y mecanicistas, y el de Marx es dinámico y evolutivo, es decir, considera a la materia en un continuo devenir. Puesto que la dialéctica es la ley del cambio, de la reali-

dad, y ésta tiene lugar de acuerdo con las tres etapas Hegelia--nas, que son: tesis, antítesis y síntesis. La primera en cual---quier proceso evolutivo recibe el nombre de tesis; pero allí mis--mo está contenido un contrario, que poco después se manifiesta - con mayor énfasis: obteniéndose así la antítesis; en seguida la -lucha de estos dos contrarios provoca una tercera etapa, que es -la síntesis, o negación de la negación.

La aplicación de estas etapas dialécticas está en la inter--pretación del devenir histórico como una continua lucha de cla--ses. Puesto que la sociedad siempre ha tenido clases sociales en pugna; según predomina una u otra, tenemos la tesis y la antíte--sis. La lucha armada acelera el proceso evolutivo, y logra la --síntesis; debido a que el motor de la historia es la lucha de --clases.

c) Leyes Fundamentales del Materialismo Dialéctico.

La dialéctica Marxista, concibe al universo en movimiento, -transformación y desarrollo. Los sucesos cotidianos, los progre--sos de la ciencia y la actividad histórico-social, prueban que--los objetos y fenómenos son cambiantes.

1.- LEY DE LA UNIDAD Y LUCHA DE CONTRARIOS

Esta ley es la médula de la dialéctica; aquí se descubren--las verdaderas, fuentes y causas del movimiento y desarrollo del mundo material, conocerla va a propiciar la comprensión de la --dialéctica aplicada al desarrollo de la naturaleza, sociedad y -pensamiento.

Los contrarios; son características o fuerzas intrínsecas -- del objeto, simultáneamente el uno supone al otro. La unidad de los contrarios es determinada por la relación indestructible de interdependencia entre ambos.

El desarrollo de múltiples objetos y fenómenos, y aún el -- desarrollo de la humanidad, prueban que los extremos opuestos no coexisten pacíficamente en un mismo objeto, la esencia contradictoria de las características contrarias necesariamente ocasionan lucha entre ellas.

2.- LEY DEL TRANSITO DE LOS CAMBIOS CUANTITATIVOS A CUALITATIVOS

Para entender la esencia de esta ley es necesario precisar -- que es la cualidad y lo que es cantidad.

Cualidad: características que determinan el objeto en forma global, ejemplo: Un metal, el oro: color amarillo, tiene maleabilidad, está determinada su densidad, capacidad termoeléctrica y -- temperatura de fusión y ebullición. Todas estas propiedades, consideradas conjuntamente, distinguen el oro de otros metales.

Al respecto de fenómeno social: el modo de producción capitalista se distingue del feudalismo por el incremento de la producción mercantil, por su sistema capitalista de la propiedad, -- por el trabajo asalariado y otras características, estas diferencias son de cualidad.

Cantidad: singulariza al objeto bajo la consideración del grado de desarrollo o de la intensidad de las propiedades que le son--

propias. Por regla general suele expresarse por el número, ya -- que así se pueden cuantificar, dimensiones de peso, volumen, intensidad de colores o sonidos que se emiten, etc.

En los fenómenos sociales se determina la cuantificación en cada régimen político-social, cuantificando su propio desarrollo y grado de producción.

+ Relación entre cantidad y cualidad

Ambos manifiestan diferentes aspectos del mismo objeto. Un cambio de la cualidad produce el cambio del objeto, es decir, la transformación de un objeto en otro; un cambio en la cantidad no ocasiona un cambio notorio en el objeto.

Por tanto, las características de cantidad y cualidad son -- propias e inherentes a todos los objetos y fenómenos. La cantidad y la cualidad están relacionadas entre sí y, en el proceso -- de desarrollo, se pasa de los cambios cuantitativos graduales e imperceptibles, a cambios cualitativos radicales. Este tránsito -- se ejecuta a manera de salto.

3.- LEY DE LA NEGACION DE LA NEGACION

En todos los ámbitos de la realidad se observa el incesante proceso en que muere lo viejo, y surge lo nuevo. Este es precisamente el desarrollo.

Hegel fue quién introdujo en la filosofía el término "negación", pero él le atribuía una significación idealista.

Marx y Engels aceptaron el término "negación", pero lo in--

terpretaron en sentido materialista.

Esta comprensión dialéctica de la negación establece que lo nuevo no destruye absolutamente lo viejo, pues toma y conserva - todo lo positivo que había en éste. Pero no sólo conserva lo positivo, sino que lo transforma y lo conduce a un nivel cualitativo más alto.

+ Negación y sucesión

Por tanto, la comprensión Marxista de la negación sostiene la sucesión, la concatenación de lo nuevo con lo viejo en el proceso del desarrollo. De lo viejo sólo adquiere algunos aspectos que no se unen mecánicamente, sino que son asimilados y transformados en concordancia con su peculiar naturaleza.

+ Carácter progresivo del desarrollo

Lo nuevo no es eternamente nuevo. Al transformarse, ya está preparando premisas y condiciones necesarias para el surgimiento de algo nuevo. Esta es la negación de la negación, es decir, la negación de lo que antes destruyó lo viejo, la sustitución de lo nuevo por algo todavía más nuevo; pero este producto de la segunda negación, a su vez, será nuevamente negado, superado y así sucesivamente. Por tanto el desarrollo se manifiesta como una incesante sucesión de negaciones.

C) EL MATERIALISMO HISTORICO

El hecho histórico como hecho desnudo, transparente de por sí, no existe. Comprenderlo es situarlo más allá de su aparien--

cia e integrarlo en una totalidad de la que forma parte con otros elementos relacionados y mutuamente dependientes.

Por ejemplo conocer la Revolución Mexicana es pasar de lo real a su concepto y este paso sólo podemos darlo construyendo un nuevo objeto que se distingue del objeto real.

La primera condición de esta construcción es romper con la apariencia, rebasar la pura descripción o enumeración cronológica.

Puesto que la historia es cambio, transformación, sucesión de hechos en el tiempo; debemos encontrar la razón del cambio, del paso de un hecho a otro. La explicación de esto tiene que darse a través del materialismo histórico.

a) Nacimiento del materialismo histórico:

Desde la más remota antigüedad, los filósofos intentaban resolver cuestiones que les planteaba el desarrollo de la sociedad: el modo en que sucedía, los principios que lo regían, las causas que lo determinaban, ya sean causales o necesarias y sujetas a leyes objetivas.

Antes que apareciera el Marxismo, los pensadores ya habían expuesto numerosos conceptos verdaderos relativos al desarrollo social. Los materialistas franceses del siglo XVIII sostenían que el hombre, sus juicios y su conducta, eran determinados por la influencia que el medio social ejercía sobre él.

Los economistas ingleses Smith y Richard creyeron descubrir en la economía la causa de la existencia de clases. Belinski,

Herzen, Chernishevski; rusos del siglo XIX, manifestaron conceptos muy avanzados tales como la importancia de la economía en el desarrollo de la sociedad; el hombre creador de la historia; el perpetuo enfrentamiento de intereses entre explotadores y explotados.

Sin embargo su defecto básico fue: la influencia del idealismo. Por ejemplo, los materialistas franceses, al intentar demostrar la influencia que el medio ejerce sobre el hombre, equivocadamente establecieron que el medio era un efecto de la razón humana.

Por su parte Hegel a pesar de poner valiosísimas ideas sobre la necesidad histórica y pese a que intentó el análisis de la historia, bajo normas que la dialéctica estableció erróneamente; como la conclusión de que la sociedad es dirigida por voluntad divina.

Marx y Engels tuvieron la capacidad para descubrir lo complejo y contradictorio del desarrollo social, creando el Materialismo Histórico.

b) Fundamentos del Materialismo Histórico:

Para comprender al hombre debemos pues comprender la historia; esto fue el objeto de la filosofía de Marx, sin embargo cabe aclarar que este objetivo no fue originalmente suyo, lo que sí es original es la manera como intenta comprender la historia, pues el Marxismo se edifica sobre la visión de que la historia -

es el resultado de las acciones colectivas de las multitudes, -- del esfuerzo de masas que se extiende en períodos prolongados.

La tesis fundamental del materialismo histórico es la existencia social que determina la conciencia social.

-La existencia social: incluye la vida material de la sociedad y primordialmente la actividad productiva de los hombres junto con las relaciones económicas que se generan.

-La conciencia social es la vida intelectual de los hombres: las ideas, juicios y teorías, que los designa en su actividad práctica.

Para Marx y Engels la existencia social es primero, apoyándose en el hecho de que el hombre, antes de dedicarse a la ciencia, arte, filosofía; debe comer, beber, poseer una habitación y vestido, y la conciencia social es secundaria.

c) Modo de Producción:

Para satisfacer sus necesidades lo hace a través del trabajo, mediante la producción de los bienes materiales. De ahí que el fundamento básico del materialismo histórico sea el desarrollo de las fuerzas productivas y de las relaciones de producción.

1.- FUERZAS PRODUCTIVAS: son los instrumentos con cuya ayuda se producen los bienes materiales y los hombres que las manejan.

En la actividad productiva, los hombres transforman los objetos de la naturaleza para que ellos cubran sus necesidades. El proceso productivo de bienes materiales no puede ser imaginado -

sin objetos y medios de trabajo.

-Objetos de trabajo: son todas las cosas que se aplican en el -- trabajo humano.

-Medios de trabajo: son las herramientas, máquinas, instalacio-- nes, edificios, sistemas de transporte, etc.

El conjunto de objetos y medios de trabajo constituyen la - totalidad de la producción material. Los hombres son improductivos individualmente y productivos mancomunadamente, organizados-- en sociedad, pues el trabajo ha sido y es social.

Puesto que la historia de la sociedad comienza a partir del instante en que el hombre llegó a fabricar y utilizar instrumen-- tos de producción. Cuanto mayor es el nivel de las fuerzas pro-- ductivas, mayor es el dominio del hombre sobre la naturaleza, -- conjuntamente cambiará las relaciones de producción, las cuales-- deben ser consideradas como una importante parte de la produc--- ción material.

2.- RELACIONES DE PRODUCCION: relaciones que contraen entre sí - los hombres en el proceso de producción de los bienes materiales y que constituyen la base económica de la sociedad.

Por tanto, todo modo de producción históricamente, está de-- terminado por la inseparable unión de las fuerzas productivas y-- las relaciones de producción; pues desde el principio de la so-- ciedad primitiva, los hombres establecieron mutuas relaciones la-- borales, pero conforme se incrementaron las fuerzas productivas--

se diversificó el trabajo, las relaciones entre los hombres crecieron y se diversificaron. El progreso de la industria mecanizada, propició que los vínculos entre los diferentes sectores productivos fueran más diversos y multilaterales.

El principio básico de las relaciones de producción es la forma de propiedad, es decir, la relación que guardan los hombres con los medios de producción (suelo, subsuelo, bosques, agua, materias primas, fábricas, instrumentos de trabajo, etc.); según sea la forma de propiedad, de ella se deriva la posición de dominio o sometimiento de los diferentes grupos sociales integrados en la producción; en ella se determinan los vínculos en el proceso educativo.

d) Objeto del Materialismo Histórico

La evolución de la sociedad no está determinada por deseos subjetivos, sino por leyes objetivas que no dependen ni de la voluntad, ni de la conciencia de los hombres, pero no pueden modificarla o abolirla. El objeto del materialismo histórico es el estudio de la sociedad y de las leyes que rigen el desarrollo. Estas leyes son objetivas, es decir, independientes de la conciencia, pues el hombre las emplea en su actividad práctica.

Las leyes del desarrollo social como acciones humanas son actos de seres conscientes que se han propuesto objetivos y que hacen todo lo posible para poder realizarlos.

El fundamento metodológico de la sociedad, es el materialis

mo histórico, pues propicia que los historiadores, economistas, etc., se orienten en los fenómenos sociales.

El materialismo histórico se caracteriza:

- 1.- Como una extensión de los principios del materialismo dialéctico.
- 2.- Aplicación de esos principios a los fenómenos sociales.
- 3.- Ciencia de las leyes generales de la evolución social.

C A P I T U L O I I I

ELEMENTOS QUE CONFORMAN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A) EL APRENDIZAJE

A) Definición de aprendizaje

Cuando se habla de cambios, no se puede pensar como algo -- aislado o una simple abstracción, sino que nos referimos al hombre capaz de crear su propio destino. Transponiendo esto en los -- umbrales de la escuela, en donde la enseñanza debe estar en interacción constante con la realidad social del alumno.

Por que si al maestro sólo le interesa llenar su programa y para él, el alumno sólo es un sujeto pasivo, dependiente, inseguro; esta concepción tradicionalista de la educación ha hecho a -- práctica educativa en una reproductora. Ante esto se trata de -- buscar otra alternativa en donde el alumno no repita, memorice; -- sino que su encuentro con su cosmovisión sea de reflexión, análisis, crítica y participación.

Esto significa que el aprendizaje va a dejar de condicionar al individuo, ser conformista, sumiso, al modo de vida, forma de pensar y actuar.

Para entender este proceso es necesario definirlo:

- El aprendizaje es un proceso de interacción recíproca entre el hombre y el mundo.

Desde el punto de vista socio-cultural: es un proceso debi-

do a la interacción del que aprende y de sus semejantes.

Los antropólogos sociales definen: Todo ser humano aprende las conductas que le exige la cultura y afirman que: los seres humanos tienen una posibilidad ilimitada para reaccionar y aprender.

La gestalt describe al aprendizaje como un insight, considerándolo como un proceso de desarrollo de nuevas ideas. Los insights se producen cuando un individuo observa nuevos modos de utilizar el ambiente.

Así pues, los insights se deben considerar no como descripciones literales de situaciones objetivas, físicas y sociales, sino como interpretaciones del propio ser y el mundo que uno percibe.

Los cognitivos definen al aprendizaje como el resultado de nuestro intento de dar un sentido al mundo. Con el objeto de proporcionar un significado a los hechos que se suceden en torno a nosotros.

El aprendizaje es la manifestación de una relación cognoscente entre el sujeto y el objeto. El conocimiento es una actividad concreta y el sujeto es un ser.

Las teorías del aprendizaje existentes no dan cuenta de esta relación cognoscente, activa, que toma al individuo en su especificidad histórico social.

Surge la necesidad de reconceptualizar al proceso de aprendi

zaje.

Para Piaget es la actividad productiva y no la adaptación biológica lo que determina, las transformaciones del individuo.- Estos procesos son actividades y transformaciones que no pueden desligarse del proceso histórico-social en que se encuentra involucrado el individuo.

Con la perspectiva del materialismo dialéctico y mediante el empleo de los conceptos Piagetianos de asimilación y acomodación, como procesos que facilitan la transformación de los esquemas, - se propone una psicología que conciba el aprendizaje como un proceso dialéctico que, partiendo de la interacción del individuo-- con su realidad social, concreta, transforma lo que Piaget denomina esquemas de acción, en forma constante, a lo largo de su desarrollo biológico y social.

Cuando Piaget habla de las transformaciones de esquemas de acción gracias a los procesos de asimilación y acomodación: sin embargo contra lo que asevera Piaget, estos procesos están determinados por las prácticas sociales, económicas, culturales e --- ideológicas que reflejan la clase social a la que pertenece un - un individuo dado.

El concepto de esquema que aquí se maneja se refiere a la - organización de las experiencias, abarcando las cognitivas sociales y afectivas del individuo.

En la teoría del desarrollo de Piaget, señala que los proce

sos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores.

b) Factores que intervienen en el Aprendizaje

1.- LA MADURACION: está determinada por los cambios biológicos - del crecimiento orgánico interactuando con el aprendizaje. Este factor va a determinar las condiciones necesarias en la aparición de ciertas conductas a través del ejercicio y la experiencia.

2.- LA EXPERIENCIA: o ejercicio aplicado a los objetos. Este factor es también esencial y necesario aún en la formación de las - estructuras lógico-matemáticas.

3.- TRANSMISION SOCIAL: aquí el sujeto parece ser únicamente receptivo; pero no, ya que la acción social es ineficaz sin una asimilación activa del niño, lo que supone instrumentos operativos adecuados.

4.- EL EQUILIBRAMIENTO: este hace posible la conciliación de los tres anteriores, en el cual "las estructuras cognitivas" se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles que además, dichos estados de equilibrio no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución. Volviéndose así una dialéctica, debido a que el hombre al satisfacer esa necesidad, busca otra.

B) LOS SUJETOS DEL PROCESO EDUCATIVO

Conocer no es simplemente contemplar, sino que debemos discutir, reflexionar sobre el objeto, pues el sujeto no debe ser pasivo, sino que debe estar lleno de acción transformadora. Ya que el hombre es un agente de cambio que hace la historia y es producto de ésta.

En el terreno educativo los sujetos se encuentran implicados en interrelaciones en donde su participación es indispensable en la construcción del conocimiento y poder hacer una reelaboración del mismo.

a) El educador

El maestro es el sujeto con razones, intereses, problemas, expectativas y reflexiones, que decide y actúa de manera significativa.

Por tanto el educador, es el fomentador de análisis, inductor de cambios, discusión, crítica, generador de hipótesis, frente a sus alumnos que piensan, crean, transforman, organizan y estructuran conocimientos en un sistema personal y dinámico; pues educarse significa autodescubrirse, explorarse, construirse.

Así pues, el papel del profesor es cambiante conforme a estructuras que desempeña, pero siempre su función será de activador del desarrollo social y cultural en el contexto que desempeña su práctica de la labor docente.

b) El Educando

Muchas veces al alumno se le concibe como una arcilla, madera, piedra o bronce; donde el escultor, es el maestro, olvidando

en esta concepción que el alumno es una persona, que tiene intereses, aptitudes y una forma de pensar propia. Originado con ello que al alumno no se le tomen en cuenta las características de su desarrollo.

Ante esto Piaget señala que el ser humano en su desarrollo de las estructuras cognitivas presenta 4 períodos:

- 1.- De la inteligencia sensorio-motriz
- 2.- Preoperatorio
- 3.- Operaciones concretas
- 4.- Operaciones formales

Sólo analizaremos el período de las operaciones concretas, ya que éste se ajusta a la edad cronológica de los alumnos investigados.

OPERACIONES CONCRETAS:

Este período se sitúa entre los 7 y 11 o 12 años. Señala un avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Aunque recurre a la intuición y a la propia acción, el niño ya sabe descentrar tanto en el plano cognitivo, como en el afectivo y moral; mediante un sistema de operaciones concretas, es decir, Piaget habla de estructuras de agrupamientos.

Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada.

Para entender esta etapa Piaget ha recurrido a modelos es--

estructurales, éstos son los "agrupamientos" que poseen cinco propiedades generales que son:

- 1.- Composición
- 2.- Reversibilidad
- 3.- Asociativa
- 4.- Operación Nula
- 5.- Tautología

Para Piaget la reversibilidad no es sólo una entre todas -- las propiedades de los agrupamientos, sino que la base a partir de lo cual se originan todas las demás y por tanto es la característica fundamental de la estructura que logra el pensamiento operacional concreto.

De lo anterior resulta que el sujeto es capaz del razonamiento operatorio porque estará anticipadamente seguro de que existe un todo que se conservará independientemente del arreglo de sus partes. Esto permite a un niño que se ha expuesto a la experiencia del transvasamiento de un líquido, a afirmar que el líquido se conserva aunque se altere la forma o el tamaño del vaso que lo contiene.

La adquisición del concepto de conservación, le permitirá - al individuo un manejo distinto y más complejo de los problemas concernientes de espacio, tiempo, cantidad y número. Como consecuencia de la adquisición de todos estos conceptos básicos se reorganizan sus relaciones interpersonales y sus sistemas de valores, lo que moviliza gradualmente al niño de un egocentrismo es-

tático, a una conducta reversible y multiperceptiva.

En cuanto al pensamiento histórico Piaget señala que en esta etapa, la historia no debe ser demasiada abstracta en su forma, ni contenidos demasiados variables, debido a que a esta edad su interpretación del hecho histórico alcanza sólo el pensamiento preoperatorio.

He aquí, el grave inconveniente de los programas cronológicos de historia que agravan el hecho de un comienzo u origen lejano, para llegar a nuestro tiempo más próximo, pero que impide, por la propia dificultad de captación de tiempo remoto a esta edad, la comprensión secuencial que debe desprenderse de la historia.

Por este motivo, una historia basada en la temporalidad, -- tenga poca acogida entre los alumnos, dada su "esterilidad" al no ser comprendida por fallar en la noción de tiempo.

Por esta razón el hecho histórico debe ser enseñado a partir del presente, remontándose al pasado. Tomando en cuenta que hacia los 11 años, se da nueva dirección en el desarrollo de los conceptos de tiempo histórico, debido a que en esta edad el pasado comienza a diferenciarse de su todo para irse individualizando en distintos períodos históricos, pero la cronología no es -- comprensible todavía.

c) El Contenido

Los contenidos académicos, son llevados al microcosmo esco-

lar, donde la relación maestro-alumno al tener el objeto de conocimiento lo reconstruyen, median, restituyen u olvidan, llevando así el proceso de transmisión y apropiación del conocimiento.

Este proceso se considera en 2 dimensiones en la enseñanza:

- La lógica del contenido: presupuestos epistemológicos desde los cuales el conocimiento se ha formalizado.
- La lógica de la interacción: en ella se objetiva el conjunto de modos en que se dirigen los alumnos y maestros; maestro-alumno.

En esta estructuración del conocimiento que hacen los sujetos y que intervienen en ella, se transmiten en varias formas.

1.- FORMAS DEL CONOCIMIENTO EN LA ENSEÑANZA

a.- Conocimiento Tópico: se caracteriza por ser incuestionable; las respuestas son únicas, precisas y textuales.

Se estructura como un ordenamiento abstracto de lugares, en donde el conocimiento pierde sentido porque se fragmenta la realidad.

b.- Conocimiento Operacional: es la aplicación de un conocimiento formalizado. Se basa en la lógica educativa. Hay mecanismos e instrumentos que permiten pensar, existe el uso de lenguaje científico y técnico.

c.- Conocimiento Situacional: se estructura en torno al interés de conocer. Aquí la situación es la realidad que se crea en torno a la presencia del sujeto. En este conocimiento al alumno se

le presenta una situación en donde se anudan y articulan nuevos-conocimientos.

Este análisis permite observar que cualquier conocimiento - debe ser significativo al sujeto, puesto que así está logrando - articular el conocimiento permitiendo una relación entre el objeto de conocimiento.

2.- RELACION DEL SUJETO CON EL CONOCIMIENTO.

Se trata de describir lo que hay entre lo que se enseña y-- lo que se aprende.

Esta relación que se da entre el alumno y el conocimiento,- es una situación social concreta que imprime al conocimiento un- significado determinado.

La relación puede ser de 3 modos:

- 1.- Cuando el conocimiento es ajeno
- 2.- Cuando todos los conocimientos son ajenos pero al alumno se- le encausa a pensar.
- 3.- El conocimiento es significativo y los intereses por el conocer son más importantes que el retener lo que el maestro ha ---- transmitido.

Para Piaget el conocimiento es una interacción de sujeto y- objeto, en el cual el sujeto va construyendo al objeto mediante- 2 mecanismos: asimilación y acomodación. En este proceso el sujeto realiza una serie de operaciones que le permiten ir estructu- rando el conocimiento; entonces, éste es la estructura del suje- to.

d) Características del grupo

El grupo en que se pretende desarrollar el trabajo, es el 5o. grado grupo "B" de la Escuela Primaria Oficial Manuel Avila-Camacho de Altepexi, Pue., el cual es mixto y a la vez heterogéneo, encontrándose distribuido de la siguiente manera:

Hombres.....	17
Mujeres.....	22
TOTAL.....	39

Las características del grupo son: una edad cronológica entre 10 y 12 años; siendo en su mayoría de 10 años, todos hablan el náhuatl, aprendido de sus padres al igual que el español (castilla).

La relación que se da entre alumno-alumno es abierta, formales, informales, llegando a una interacción del grupo; esto se da porque, como es una comunidad pequeña todos se conocen y en algunos casos son familiares.

Como son niños "grandes" muchos de ellos ayudan a sus padres en el campo, otros, a vender los productos que siembran, a atender el establecimiento de sus padres, cuidan hermanos o ayudan en las labores del hogar, debido a eso en ocasiones se tienen que ausentar de clases para ayudar en sus casas. No obstante la permanencia en la Escuela Primaria es en términos generales total. Pues en los grados inferiores la deserción se da en un 40%, esto se debe a diferentes causas como por ejemplo: no estar acos

tumbrados a separarse de la madre, niños que se enferman, o no - les gusta la Escuela.

D) EL CONTEXTO

a) Lo institucional

El ser humano vive una realidad que está determinada por el medio que lo rodea y lo vincula, a una vida en común con los demás seres, constituyendo así la sociedad; abarcando: la familia, vecinos, compañeros de la escuela.

La escuela se encuentra ubicada en Altepexi, Puebla, situada a 1335 metros sobre el nivel del mar, en el Valle de Tehuacán.

La Institución cuenta con 20 maestros, pertenece al Sistema Estatal; es de organización completa, su distribución es la siguiente:

Primeros años	4 maestros
Segundos años	4 maestros
Terceros años	3 maestros
Cuartos años	3 maestros
Quintos años	3 maestros
Sextos años	2 maestros
Director	1
Conserje	1

La escuela está sujeta a una relación piramidal en donde la cúspide es la S.E.P., de donde emanan todas las disposiciones, luego la Supervisión Escolar en donde vigilan todas las disposi-

ciones que salen de la S.E.P., por medio de los directores de cada escuela, hasta llegar a los maestros, en donde se lleva a cabo el cumplimiento.

La relación que se establece entre el Supervisor-Director;- Director-Maestros; es oficialista, normativa, ya que solo buscan cumplir con las disposiciones de la S.E.P.

b) Lo Social

Cuenta con 15000 habitantes, su población económicamente activa, se encuentra distribuida de la siguiente manera:

a) Agricultores	40%
b) Comerciantes	35%
c) Artesanos	10%
d) Obreros	10%
e) Otros	5%

En cuanto a como concibe, la comunidad a la escuela; la pre concepción que de ella tienen, es por ejemplo: la de organizar - festivales del día de las madres, ceremonias cívicas; pero también organización de eventos sociales como el grito del 15 de -- septiembre, desfiles; en cuanto a cuestiones políticas, la escue la se encuentra al margen.

Referente a su folklore, tradiciones y costumbres, son muy-ricos, tienen gran influencia de sus antecesores; un ejemplo de-ello, es el día de los muertos, cuando sus altares son cubiertos con flores, frutas, velas, canastas. Otro ejemplo es que la comu

nidad tiene vestigios de sus antepasados, varios de sus nativos-
visten la ropa típica, hablan el náhuatl.

C A P I T U L O I V

ESTRATEGIAS METODOLOGICO DIDACTICAS

A) ANALISIS DE LOS CONTENIDOS DE LA ESCUELA PRIMARIA

a) La Historia de México de 3o. al 6o. año

Para tener una idea más clara de la importancia que cobra la historia de México, dentro de las ciencias sociales estudiadas por los alumnos en estos ciclos, señalaremos el número de páginas de los libros de texto consagradas al conocimiento de nuestra historia.

En la primaria, esta enseñanza tiene como finalidad, inculcar en el niño una conciencia histórica, entendida ésta como la comprensión de la idea de cambio y comprender a personas y sociedad como productos de su pasado. Así, en los programas de tercero se manejan los contenidos iniciando con el tema: "Un pasado común" en donde se narra, desde los inicios de la humanidad, contenido en 6 páginas; después el tema: "Las antiguas culturas" -- donde se sitúan las culturas: Olmeca, Zapoteca y Mixteca; contenidas en 16 páginas. Otro tema: Cultura del Altiplano; Culturas-Teotihuacanas, Mixtecos, Toltecas en 10 páginas. El tema: "El encuentro de 2 pueblos" en donde encontramos incluidos a la conquista contenida en 10 páginas.

El programa de 4o. incluye una unidad llamada "Un vistazo a la Historia Nacional a través de un itinerario de viaje", que a-

barca desde el México Prehispánico hasta la Revolución. Si vemos el libro de texto del 4o. año, encontramos incluida en él, una síntesis que dedica seis páginas a los mayas, un párrafo a la conquista, dos páginas a la conquista espiritual; la colonia en 6 páginas y 9 a la independencia, pero hay que tomar en cuenta que todas las páginas tienen ilustraciones.

En el 5o. año, dentro de los temas "Los hombres se encuentran y enriquecen su cultura" y "Los europeos imponen su cultura", se revisan rápidamente el descubrimiento de América, la conquista y la colonización de Latinoamérica. El libro de texto dedica a estos tres temas 17 páginas.

En el programa de 6o. año, en la unidad "En busca del orden" y "México hoy" incluye los temas: Latinoamérica, México es producto de su historia, Tropiezos de una nueva nación, La Independencia, Porfiriato, la Revolución Mexicana, a Lázaro Cárdenas y Los problemas mexicanos con un total de 28 páginas.

B) FUNDAMENTACION DE LA ESTRATEGIA

a) Elementos de un evento histórico

La enseñanza de la historia debe apuntar a la formación de sujetos críticos, participativos y así facilitar un aprendizaje en donde se promuevan la reflexión, el análisis y la interpretación del proceso histórico como parte de la cosmovisión del alumno.

Pero para que el alumno pueda comprender la relación entre el pasado y el presente hay que superar los abismos y puentes -- que hay entre ellos, una forma de abordarlo es con el Marxismo.

En el Marxismo la historia adquiere una explicación: es un proceso del desarrollo de las fuerzas productivas en contradicción con las relaciones de producción. Esto quiere decir dos cosas: que la historia no se explica fácticamente, sino a través de procesos donde hay contradicciones, tensiones y ritmos, además el factor económico juega un papel importante.

El Marxismo cambió en la historia aspectos como: el establecer una dialéctica materialista para explicar la sociedad, para ello maneja conceptos o elementos definiéndolos en cualquier evento histórico, siendo:

1.- TIEMPO: a través de la historia el individuo conforma un conjunto de imágenes precisas relacionadas con "epocas", momentos del pasado. Pero en el fondo la historia tiene una visión temporal más amplia porque no es posible analizar el pasado independiente del presente y futuro. Existe una relación dialéctica entre estos 3 momentos que explica el ir y venir constantemente.

Esta forma de manejar el tiempo a través de procesos diacrónicos o sincrónicos, que se constituyen en base a datos concretos y donde no cabe la forma lineal, sino que adquiere otros sentidos y direcciones, hay avances, retrocesos y contradicciones en el fluir de cada fenómeno.

2.- ESPACIO: es la ubicación en el lugar, es decir, el habitat - (geográfico, climático, ecológico) que influye en el desarrollo de la política, cultura, religión, costumbre, civilización.

3.- LOS SUJETOS: son los individuos y el papel que desempeñan, y estos pueden ser: individuos sobresalientes (héroes), grupos humanos como: las masas de campesinos, obreros y miembros de la -- clase obrera.

4.- TIPO DE HECHOS: la historia al ser una dialéctica humana a-- barca todos los hechos humanos, sociales, económicos, políticos, científicos, agrícolas, etc. Por ello es necesario combatir la - "miopía" de la historia tradicional, ya que la dialéctica permite relacionar los hechos políticos y económicos; al hacerlo permite a la historia ya no verla como algo fragmentado sino totalizado-- ra.

Apoyándonos en Azucena Rodríguez que dice:

..."el movimiento que recorre un sujeto al aprender no es lineal, sino que implica crisis, pa-- ralizaciones, retrocesos, resistencia al cambio, etc."¹³.

b) Aspectos de la Estrategia

1.- DINAMICIDAD: significa que el alumno debe ser activo en don-- de se va a promover la adquisición del análisis, formule y res-- ponda a preguntas, llegue a conclusiones, comente sus puntos de-- vista.

13.- Cfr. Panza González, Margarita, et. al. Fundamentación de - de la Dialéctica, Tomo 1, Ed. Guernika, Mex, 1976 pp.- 210.

2.- DIVERSIDAD: el hecho histórico no va a estar sujeto a un aprendizaje colateral y esto se va a lograr con apoyos visuales - como: mapas, películas, visitas a centros históricos, lecturas - de obras literarias.

3.- CONSTRUCTIVIDAD: los contenidos tengan una relación entre sí, y retomar las conclusiones de una clase para ir reconstruyendo - esquemas que permitan obtener una visión de conjunto.

c) Aplicación de las Estrategias

OBJETIVOS GENERALES

1.- Que el alumno adquiera un conocimiento cercano de su realidad, a su tiempo y espacio vivencial, con la finalidad de conocer su pasado próximo, su presente y así poder construir su futuro.

2.- Explique e inicie el análisis del proceso histórico a partir de su comunidad, hasta llegar a sus orígenes.

3.- Investigar y comprender los factores que intervienen en la conquista de México.

T E M A I

"CONOCER EL MODO DE PRODUCCION DE SU COMUNIDAD"

O B J E T I V O

Entender la influencia del modo de producción en la cultura de su comunidad.

CONTENIDO TEMATICO

+ Por medio de la dialéctica analizar el modo de producción.

PLANEACION DE APRENDIZAJE

- Explique el modo de producción de su comunidad.
- Investigue desde cuando tienen ese modo de producción
- Señale los beneficios que obtiene su comunidad y comente la importancia que representa tener ese modo de producción.
- Investigue que papel juega el modo de producción en aspectos - como:
 - + Costumbres
 - + Tipo de vivienda
 - + Tipo de población
 - + El arraigo en su comunidad

T E M A 2

"CONOCER EL ORIGEN DE SU COMUNIDAD"

O B J E T I V O

Explique el legado que los aztecas dejaron en su comunidad.

CONTENIDO TEMATICO

- + Analizar hechos del pasado con el presente por medio de la dialéctica.

PLANEACION DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Investigue características de su comunidad como:
 - . Costumbres
 - . Tradiciones
 - . Lengua de origen
- Investigue y comente quienes son los antecesores de ese legado

cultural que tiene.

- Investigue con personas de su comunidad como llegaron a asentarse en esa región.
- Exponga el resultado de esa investigación.
- Investigue, analice y comente quienes fueron los aztecas.
- Describa las semejanzas con esa cultura en su comunidad.

T E M A 3

"EPOCA DE LOS AZTECAS Y LA CONQUISTA"

O B J E T I V O

Explicar las repercusiones que ambas culturas tuvieron al chocar.

CONTENIDO TEMATICO

- + Identificar cuales son las causas que originaron ese choque.

PLANEACION DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Comente y localice donde se asentó el imperio mexicana
- Diga que favoreció la conquista
- Investigue que papel jugaron los misioneros en la conquista
- Escenifique y comente como fue que los españoles fueron ganando terreno con los mexicas.
- Compare ambas culturas
- Investigue, analice y comente que avances o retrocesos significó la llegada de los españoles.
- Mencione que consecuencias tienen en la actualidad.

T E M A 4

"LA COLONIA"

O B J E T I V O

Explicar la relación de su entorno con la colonia

CONTENIDO TEMATICO

Analizar su devenir histórico con la dialéctica

PLANEACION DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Investigue que tipo de propiedad existe en su comunidad
- Diga cual es el tipo de gobierno de su comunidad
- Investigue que es el Régimen Municipal
- Compare el sistema económico de la colonia con el actual
- Investigue los conceptos de:
 - . Peón
 - . Encomienda
 - . Latifundios
- Compare el sistema de gobierno colonial con el actual
- Comente la utilización de dichos términos en la actualidad
- Investigue la estratificación social
- Compare la estratificación social con la época de la colonia
- Investigue que "fiestas" se llevaron a cabo en su comunidad
- Compare con la época del colonato dichas fiestas

T E M A 5

"LA INDEPENDENCIA"

O B J E T I V O

Entender la independencia y cuales fueron las circunstan---
cias que propiciaron dicho movimiento.

CONTENIDO TEMATICO

Analice, reflexione, critique, dicho movimiento.

PLANEACION DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Investigue la situación económica, política y social de los -- criollos e indígenas.
- Investigue cuales son las causas que propiciaron la Independencia
- Comente que ideas influyeron para el movimiento de Independencia
- Investigue como se constituyó el ejército de la Independencia
- Mencione algunos hechos importantes
- Mencione quienes participaron
- Comente el papel que jugó Tehuacán
- Investigue como fueron los primeros años de México Independiente
- Concluya que beneficios obtuvo

T E M A 6

"LA REFORMA Y EL PORFIRIATO"

O B J E T I V O

- Identificar como México ha definido su soberanía
- Describir la Epoca de la Dictadura

CONTENIDO TEMATICO

Analizar las leyes de Reforma y la Dictadura

PLANEACION DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Investigue que son las leyes de Reforma

- Comente el contenido de las leyes de Reforma
- Investigue el contenido del Artículo 130 Constitucional
- Comente su contenido
- Comente la actuación de Benito Juárez
- Investigue y comente el significado de Soberanía Nacional
- Analice la causa de la 2a. Intervención Francesa
- Explique la frase; "Entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz"
- Elabore una conclusión
- Indague como llegó a ser Presidente Porfirio Díaz
- Investigue o consulte:
 - . ¿Qué es una Dictadura?
 - . ¿Por qué se llamó dictadura al Porfiriato?
 - . ¿Qué importancia tienen las vías de comunicación?
 - . ¿A qué se le llamó la Paz Porfiriana?
 - . ¿Cuáles fueron las consecuencias que se derivaron de la Educación Pública?
- Comente el papel que jugaron los campesinos en esa época
- Diga que fue el caciquismo
- Indague el nombre de las haciendas de su comunidad
- Compare esa época con la actualidad
- Elabore una conclusión
- Comente que fábrica se estableció en su comunidad
- . ¿Qué fabricaban?

- . ¿A dónde enviaban esos productos?
- . Posibles causas por la que la cerraron
- Investigue las luchas obreras más importantes:
 - . El conflicto de Rio Blanco
 - . Condiciones de trabajo de los obreros
 - . Otros conflictos obreros que se dieron
 - . Que movimientos organizaron
 - . Como combatió Porfirio Díaz a los huelguistas

T E M A 7

"LA REVOLUCION MEXICANA"

O B J E T I V O

Analizar las causas del desarrollo de la Revolución Mexicana.

CONTENIDO TEMATICO

Identificar que el movimiento fue social

PLANEACION DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Identificar quienes fueron los precursores de la Revolución
- Comente con sus compañeros acerca de:
 - . Plan de San Luis
 - . Plan de Ayala
 - . Participación de Francisco Villa
 - . Como fue su lucha para el cambio social
 - . Investigue quién encabezó la Revolución Agraria
- Comente que significa "Tierra y Libertad"

- Investigue que repercusiones tiene en la actualidad la "Reforma Agraria"

- Haga su conclusión de esa época

T E M A 8

"EL CARRANCISMO"

O B J E T I V O

Identificar el papel de Carranza en la promulgación de la Constitución de 1917

CONTENIDO TEMATICO

Valorar las garantías sociales en la Constitución de 1917

PLANEACION DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Exponga como fue la Revolución Constitucionalista organizada por Venustiano Carranza

- Comente lo de la organización del Congreso Constituyente de 1917

- Investigue las condiciones sociales, políticas y económicas que existieron en 1917

- Consulte en la Constitución Política los beneficios que otorgan los artículos 3o., 27o., y 123o. Constitucional

- Averigue con sus familiares acerca de las condiciones de trabajo:

- . Horas de trabajo por día
- . Salario Mínimo
- . Días de vacaciones

- . Institución de servicio social a que están afiliados
- Compare su investigación con el artículo 123o.
- Haga una conclusión de cuales fueron los beneficios de dicho - movimiento.

T E M A 9

"LA RECONSTRUCCION NACIONAL"

O B J E T I V O

Reconocer como la estabilidad política favoreció la reconstrucción de nuestro país.

CONTENIDO TEMATICO

-En qué consistió la estabilidad.

PLANEACION DE ACTIVIDADES

- Consulte o pregunte a personas mayores acerca de:
 - . Cuál fue la obra realizada por Alvaro Obregón y Plutarco Elías Calles en la reconstrucción de nuestro país.
 - . Creación de Partidos Políticos
- Compare sus investigaciones con las de sus compañeros
- Elabore una conclusión

T E M A 10

"CARDENAS Y SU REFORMA SOCIAL"

O B J E T I V O

Conocer lo más importante o sobresaliente del Cardenismo

CONTENIDO TEMATICO

Exponer el plan para el proletariado

PLANEACION DE ACTIVIDADES

- Comente a qué industria pertenece el petróleo, gasolina

- Platique algunos antecedentes de la Industria Petrolera
- Diga a quienes favoreció dicha industria
- Investigue la biografía de Lázaro Cárdenas
- Mencione las causas que originaron la expropiación petrolera
- Enumere cuales son los principales productos que se obtienen - del petróleo
- Indague donde se venden los productos elaborados
- Investigue que hizo para beneficiar al campesino
- Comente que es:
 - . Expropiación de latifundios
 - . Reparto de tierras
 - . Créditos a través del Banco Rural
- Investigue en cuanto a educación, que hizo:
 - . Escuelas rurales
 - . Instituto Politécnico Nacional
- Elabore un cuadro sinóptico de lo más sobresaliente de esa época.

T E M A 11

"MANUEL AVILA CAMACHO"

O B J E T I V O

Conocer el porque lleva ese nombre su escuela

CONTENIDO TEMATICO

- Explique el nombre de su escuela

PLANEACION DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Investigue desde cuando se fundó su escuela
- Indague porque lleva ese nombre
- Platique con sus vecinos quién fue ese hombre
- Investigue su biografía
- Haga su conclusión

T E M A 12

"LA INTERDEPENDENCIA DEL CAMPO Y LA CIUDAD"

O B J E T I V O

Apreciar la interdependencia y la migración del campo a la ciudad.

CONTENIDO TEMATICO

Explicar como se da esta interdependencia

PLANEACION DE ACTIVIDADES

Investigue a los migrantes rurales en cuanto a:

- . ¿Qué preparación tienen?
- . ¿A qué actividades se dedican generalmente?
- Indague porque abunda el desempleo en las grandes ciudades
- Investigue el grado de preparación mínima en los empleos que ofrecen
- Compare dicha preparación con los migrantes rurales
- Investigue cuanta gente de su comunidad es migrante
- Elabore una conclusión
- Investigue que productos de su comunidad salen
- . ¿A dónde es su mercado?

- . ¿Qué beneficios representan a su comunidad?
- . ¿Indague que productos debe comprar de otras partes?
- Observe la interdependencia que se da
- Elabore una conclusión

C) MEDIOS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

a) Fundamentación de los medios

Los medios de enseñanza-aprendizaje cubren diversas funciones como orientar la atención, sugerir, dosificar una información, guiar el pensamiento, evocar una respuesta o propiciar una transferencia.

Por tanto el medio es:

... "aquel que elegimos con la intención específica de lograr determinados objetivos".¹⁴

Cada profesor puede diseñar una diferente forma de propiciar el aprendizaje, de acuerdo con el análisis de las diversas variables que determinan la situación particular de docencia que vive. Lo anterior se determina dependiendo del contexto con que se determina el acto educativo: finalidades, características de los alumnos, en cuanto a edad, intereses.

b) Selección de los medios de enseñanza-aprendizaje

- 1.- Establecer los objetivos de conducta para el curso en la secuencia, en la cual serán señalados
- 2.- Identificar el tipo de aprendizaje que encierra el objetivo

14.- Cfr. Panza González, Margarita. Los medios de la Enseñanza-Aprendizaje, Perfiles Educativos, No. 3 CISE UNAM, 1979 pp. 36

3.- Proyectar un "programa de medios" que detalle casos didácticos, y determine las opciones de los medios

4.- Preparar medios destinados a un grupo de los objetivos que componen una secuencia.

5.- Determinar que medios pueden lograr el equilibrio eficaz en la presentación del objetivo.

6.- Establecer las especificaciones que deben respetar los productores al elaborar los medios didácticos.

c) Procedimientos que se proponen

- La investigación documental

- La investigación testimonial y objetiva

- El interrogatorio

- Diversas técnicas de discusión en grupos pequeños

+ El simposio

+ El Debate

+ Lluvia de ideas

D) EVALUACION

a) Definición de Evaluación

La evaluación en cuanto proceso, se ubica como parte integral de la acción educativa y, no obstante su utilización como examen, créditos o acumulación de puntos se le ha tenido relegada respecto del proceso enseñanza-aprendizaje.

Efectivamente, la educación sistemática tradicional ha lle-

gado con este tipo de supuesta evaluación mediante exámenes, a lo absurdo, ya que se ha convertido en lo que prueba el rendimiento de los educandos. Los mismos profesores y padres de familia ponen en esos "exámenes" su confianza. Importa más una calificación que el rendimiento real, no por la enseñanza, sino por lo que el alumno aprende.

La educación se enfoca, ahora, desde una filosofía diversa lejos de todo concepto de selección. La mira será que el profesor debe promover el desarrollo de las potencialidades de la persona. Toda evaluación se debe convertir en fuente de datos e información objetiva. Aunque es algo complicado, sin embargo, es una realidad que abarca la acción de todos: profesor, alumnos, padres de familia, etc.

Estos elementos nos dan pautas seguras para poder definir lo que es la evaluación actualmente:

Es un proceso sistemático que se basa en la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales que se proponen.

Por tanto la evaluación del aprendizaje es un:

... "proceso sistemático, mediante el cual se obtiene información, acerca del dominio de los aprendizajes propuestos.. manejo de contenidos y antecedentes del programa.. es decir, fallas en la calidad o nivel de aprendizaje logrado y en las estrategias de enseñanza".¹⁵

15.- Cfr. Omedo, Javier. Evaluación del Aprendizaje, Mecanógrafa S/F

Para ello el profesor debe conocer que tipos o momentos de evaluación hay:

b) Tipos de Evaluación

1.- EVALUACION DIAGNOSTICA: es una exploración que realizan los profesores para conocer el manejo que tienen los alumnos de ciertos contenidos o conceptos que consideran necesarios para el desarrollo del curso. Esto con el fin de aplicar las actividades - remediales que posibiliten el aprendizaje de los alumnos.

2.- EVALUACION FORMATIVA: es una exploración que se realiza durante el curso, a fin de obtener información acerca del manejo - que van logrando los estudiantes respecto a los contenidos del programa. Sus características son:

a) Su función es de retroalimentación: proporcionar al maestro y al alumno información sobre la forma de como se está desarrollando el aprendizaje.

b) Orienta al conocimiento de los procesos: no es importante conocer que el resultado del problema sea correcto, sino más bien, conocer como se llegó a ese resultado.

c) Busca las etapas de los conocimientos necesarios para el logro de los objetivos.

d) No está ligada esta evaluación con la acreditación, más bien apoya al alumno para auto evaluarse.

3.- EVALUACION SUMATIVA

Se realiza al término de una etapa de aprendizaje para verificar los resultados alcanzados.

La información obtenida permite tomar decisiones respecto a la calificación, acreditación de los estudiantes y orienta a la vez las acciones necesarias que se emprenderán, ya sea para la promoción o para la recuperación académica.

c) Pasos de la Evaluación del Aprendizaje

1.- Planeación general de la evaluación del aprendizaje: significa que tipo de evaluación, con que finalidad se desarrollará, -- que puntos del programa comprenderá y qué tipo de instrumento o estrategia utilizará.

2.- Realización de la evaluación:

- a) Qué se va a evaluar
- b) Determinación de los procedimientos
- c) Elaboración del instrumento
- d) Definición de parámetros
- e) Aplicación del instrumento
- f) Revisión
- g) Juicio de valor
- h) Utilización de resultados

d) Instrumento de Evaluación

Va a ser en función del aprendizaje que se pretende evaluar y de las condiciones en que se habrá de aplicarse. No hay ningún instrumento que pueda desecharse a priori, ni ninguno que cubra todas las necesidades de la evaluación.

APRENDIZAJE

INSTRUMENTO

Conocimiento	Examen objetivo
Manejo de información y conceptos	Examen por temas
	Examen oral
Habilidades y procesos mentales	Solución del problema
	Elaboración de trabajos
Relaciones Sociales	Lista de comprobación
Actitudes	Escala estimativa
Hábitos	Anecdotario
Destrezas físicas	Registro específico
	Realización de tareas

e) Aplicación de la Evaluación en la Propuesta

Con los fundamentos teóricos y epistemológicos que se trataron de dar con anterioridad de la evaluación, en donde no únicamente al niño o al grupo en sí se le debe tomar como objeto de enseñanza, sino, como sujeto de aprendizaje, ya que ambos (sujetos y objetos) toman el rol de la evaluación permitiendo tomar un papel activo y decisivo en todos los momentos importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Conforme a estas condiciones, la evaluación se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Al final de cada sesión se revisará lo más significativo de la vivencia.
- Analizar y elaborar grupalmente los problemas surgidos en el logro de los aprendizajes.

- Al término de cada tema se realizará un segundo momento de reflexión y revisión, sirviendo de síntesis y elaboración de conocimiento.

- Al finalizar el total de estrategias se realizará a manera de recapitulación, una sesión grupal, como balance de carácter totalizador. Siendo la finalidad de una recuperación histórica del a contecer más significativo.

Pero hay que tomar en cuenta que todas las evaluaciones involucran a los participantes y al coordinador; la actuación de cada uno de ellos puede ser:

- Autoevaluación: permite que se autocritiquen y analicen su desempeño en el grupo y en las investigaciones realizadas.

- Evaluación del grupo: consiste en señalar cómo se observó a ca da uno de los participantes, tomando en cuenta sus participaciones (intervenciones o interacciones), responsabilidades, compromisos, aportaciones, etc.

- Participación crítica de los alumnos: se avoca al análisis y planteamiento de la forma como percibió cada uno al coordinador.

- Autocrítica del coordinador, como percibió el proceso del grupo y cómo se percibió a sí mismo.

- Lo relacionado con los aprendizajes tomando en cuenta el conte nido.

C A P I T U L O V

CONCLUSIONES

a) En términos generales podemos decir que el pensamiento hipotético-deductivo que se desarrolla en el área de ciencias sociales tiene una secuencia similar a las otras áreas, pero su desarrollo se produce a edades más tardías que el conocimiento físico-matemático; las causas son:

- El desfase que existe entre el desarrollo cognitivo y la enseñanza que se imparte.

- La falta de significación que los sujetos tienen en cuanto a los hechos históricos.

- La no articulación del pasado con el presente.

b) Que la historia como ciencia social y cuya finalidad no es sólo mostrar los hechos pasados, sino que a través de ello en una forma crítica y reflexiva podamos tener una clara cosmovisión de nuestro devenir histórico y esto lo va a lograr por medio de:

- La indagación, investigación para entender que repercusiones -- ha tenido en su comunidad.

C A P I T U L O VI

PERSPECTIVAS Y LIMITACIONES

Tomando en cuenta el problema planteado en la presente Propuesta, las condiciones tanto personales como teóricas y metodológicas, pretenden ser un intento de ruptura con la estructura tradicional con que se ha impartido la historia. Este replanteamiento es sin duda uno de los problemas que debe orientar la ---reestructuración educativa, pues la aplicación de métodos, retrógrados, coercitivos sólo han ocasionado que la historia sea tomada como una nebulosa de información sobre personas, cosas y hechos que apenas tienen que ver con la realidad que enfrentamos - todos los días.

Por eso, y en la búsqueda de una comprensión de la historia se hace posible a través del Marxismo, debido a que contiene elementos conceptuales de las formaciones sociales desarrollándose en los siguientes sentidos:

- La historia como realización de una ciencia humana
- La historia como producto de la praxis
- La historia donde explica objetivamente la forma de constitución del modo de producción.
- La historia como un proceso de desarrollo de las fuerzas productivas en contradicción con las relaciones de producción.

L I M I T A C I O N E S

El presente trabajo encuentra que sus limitaciones son:

- La existencia de confusión en torno al concepto de tiempo histórico en los alumnos.
- El nivel de desarrollo cognitivo de los alumnos.
- En la enseñanza de la historia en los primeros, hay que tomar en cuenta el limitado horizonte temporal del niño, es decir el niño sólo sitúa los acontecimientos más allá de una o dos generaciones.

B I B L I O G R A F I A

- 1.- AFANASIEV, V. Fundamentos de filosofía. Ed. Editores Mexicanos Unidos, México, D. F. 1984 pp 450.
- 2.- BLOCH, M. Introducción a la historia. México, 1957 Ed. Nuestro Tiempo.
- 3.- BROM, Juan. Para comprender la historia. Ed. Nuestro Tiempo Mex. 1977.
- 4.- CASTRO, Arellano Eusebio. it. al. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. U.P.N. Mex. 1986 pp. 327.
- 5.- GARCIA, Valdés Pedro. Enseñanza de la historia. Ed. Minerva. 2a. Edición. La Habana, Cuba, 1941.
- 6.- GALLO, Miguel Angel. Pueblos Prehispánicos, Conquista, Colonia. Tomo I Ed. Quinto Sol. 5a. Ed. Mex. 1990 pp. 101.
- 7.- GONZALEZ, Hernández Angel. Didáctica de las Ciencias Sociales Ed. CEAC. Barcelona 1980 pp. 186.
- 8.- GUTIERREZ, Sáenz Raúl. Historia de las Doctrinas Filosóficas Ed. Esfinge Mex. 1971 pp. 238.
- 9.- NOVACK, George. Para comprender la Historia. Ed. Fontana, -- España. 1981 pp. 213
- 10.- HOBBSAWN, Eric J. Colección Filosófica No. 16 "Marxismo e Historia Social" Ed. Universidad Autónoma de Puebla 1983.
- 11.- LACROIX, Jean. Marxismo, Existencialismo, Personalismo. Ed. Fontanella, Barcelona 1969 pp. 184.
- 12.- OLMEDO, Javier. Evaluación del Aprendizaje. Mecanograma S/F
- 13.- PANZA, González Margarita. it. al. Fundamentación de la didáctica Tomo I Ed. Guernika, Mex. 1986 pp. 213.
- 14.- PLAZOLA, Ma. Luisa. it. al. Medios para la Enseñanza (antología) U.P.N. 1986 pp. 318.
- 15.- SANCHEZ, Vázquez Adolfo. Ensayos Marxistas sobre filosofía e ideología, Barcelona, Oceano. 1983 pp. 207.
- 16.- KWANT, R. C. La filosofía de Carlos Marx. Ediciones Carlos Lohle, Buenos Aires 1967 pp. 170.