



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE
SECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN EL NIÑO PREESCOLAR

Profra. Laura Elena Gómez Mancilla

SEPTIEMBRE 1993



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE
SECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA LENGUA EN EL NIÑO PREESCOLAR

Profra. Laura Elena Gómez Mancilla

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACION PREESCOLAR

SEPTIEMBRE 1993



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 01 de septiembre de 1993.

C. PROFRA. LAURA ELENA GOMEZ MANCILLA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitu-
tulado :

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA
EN EL NIÑO PREESCOLAR,

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor C. Profr.(a)
Eleuterio Zúñiga Reyes, manifiesto a usted que reúne los requi-
sitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su examen profesional.



T E N T A M E N T E

SECUDE

Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media - Superior
Superior y Extraescolar.

UNIDAD U-PN - GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
CD. VICTORIA, TAM. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 281

T A B L A D E C O N T E N I D O S

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA.	
1.1 Contexto Social	5
1.2 Contexto Escolar	8
1.3 Contexto Curricular	11
1.4 Contexto Institucional	14
1.5 Delimitación del Problema	20
1.6 Justificación	24
1.7 Objetivos de la Propuesta	26
CAPITULO II	
EL NIÑO PREESCOLAR.	
2.1 La Teoría Psicogenética	28
2.2 Características del niño en el período preoperatorio	33
2.2.1 Desarrollo Psicomotor	36
2.2.2 Desarrollo afectivo Social	37
2.2.3 Desarrollo Cognositivo	38
CAPITULO III	
AGENTES EDUCATIVOS EN LA FORMACION DEL NIÑO	
3.1 La familia como agente Educativa	42
3.2 La escuela y su función Socializadora.....	45
3.3 Los medios de comunicacion y su importancia en el proceso educativo	48

CAPITULO IV

EL LENGUAJE HUMANO.

4.1	Origen del lenguaje	54
4.2	Relación entre lenguaje y pensamiento	56
4.3	El niño y el aprendizaje de la lengua oral y - escrita	59
4.4	Prácticas de la enseñanza de la lengua	62

CAPITULO V

PLANTEAMIENTO SOLUCIÓN.

5.1	Consideraciones teóricas generales	68
5.2	Papel del alumno	69
5.3	Papel del maestro	70
5.4	Papel de los padres de familia y comunidad ...	72
5.5	Contenidos de aprendizaje	74
5.6	Medios para la enseñanza	74
5.7	La evaluación educativa	77
5.8	Operativización de la propuesta	81
5.9	Estrategia didáctica	83

BIBLIOGRAFIA	88
---------------------------	-----------

I N T R O D U C C I O N

La educación preescolar tienen como objetivo específico el desarrollo integral del niño de 4 a 6 años. y es donde se sientan las bases para sus aprendizajes posteriores. En la educación preescolar se pretende que el niño incorpore valores universales, participe en el fortalecimiento de la identidad nacional y sobre todo, que se facilite la acción pedagógica en la escuela primaria.

El Jardín de Niños participa en éste importante período para el individuo, donde se respetan las características propias de ellos, para que se favorezcan sus relaciones con los demás, se desarrollen individualmente, tanto emocional como intelectual y le permita una incorporación gradual a la vida social, ya que el conocimiento progresivo de la realidad socio-cultural del ser humano, se lleva a cabo en el nivel preescolar.

El aprendizaje de la lengua oral y escrita, tiene su fuente en las personas, por consiguiente, en la sociedad, ya que el lenguaje es un sistema de códigos arbitrarios, socialmente convenidos, siendo estos códigos formas de representación de ideas, conceptos y valores que permiten la comunicación con los demás.

Corresponde al Jardín de Niños, proporcionar las tareas de las estructuras del pensamiento para la adquisición de la lengua oral y escrita.

Pero hay que tomar en cuenta que la educación actual pide --- hombres activos, creativos y reflexivos, con ideales propios. Y eso solo podrá logranse con una educación de carácter reflexivo que implica el descubrimiento de la realidad para intentar transformarla para su beneficio.. Y somos los maestros, los responsables de partir de nuestro quehacer educativo, para poder alcanzar la educación que se pretende.

Es necesario partir de nuestra práctica docente, ya que es muy común que descontextualicemos nuestro trabajo de la realidad en que se vive, pues nos limitamos en el quehacer docente a una actividad en el aula, sin detenernos a pensar en las implicaciones que lleva consigo el trabajo escolar.

El presente trabajo pretende ser un análisis de mi práctica docente con el fin de mejorarla cumpliendo con los propósitos del nivel escolar en lo referente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua oral en el niño preescolar.

Esta propuesta consta de cinco apartados, en donde en el primer capítulo se describe, analiza y delimita una problemática que surge de las relaciones que se dan entre los elementos que conforman el grupo escolar, problemática que dificulta el trabajo docente, haciendo mención a la importancia de encontrar elementos que ayuden al maestro a favorecer las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

En el segundo capítulo, se toman en cuenta aspectos más significativos de la teoría psicogenética con aportes de Jean - Peaget y las características del niño en el período preoperatorio.

En el tercer capítulo, se abordan elementos educativos no formales más importantes que coadyuvan en el concepto educativo formal y que, de alguna manera están involucrados en la problemática descrita.

El cuarto capítulo, se enfoca en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, desde el origen del lenguaje hasta las diferentes prácticas para la enseñanza de la lengua oral.

Y por último se plantea la propuesta pedagógica, que orienta la estrategia a seguir para favorecer las estructuras -- sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para el -- adecuado desarrollo lingüístico y de ésta manera integrar al niño al trabajo grupal.

C A P I T U L O I

CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

1.1 Contexto Social

El Sistema Educativo Nacional, abarca todos los procesos educativos; tanto formales como informales, escolares y no escolares, conscientes e inconscientes que ocurren en la Sociedad, es decir, abarca el conjunto de instituciones públicas y privadas cuya finalidad es educar.

Por lo tanto en este conjunto de instituciones se clasifican las escuelas en: federales, estatales, particulares, organización incompleta, escuelas unitarias, matutinas, vespertinas y nocturnas, características que definen el tipo de estructura administrativa de la institución, la que se deja ver en sus formas de organización, de manera que esto establece las condiciones de trabajo del maestro y su responsabilidad ante el grupo.

Este sistema mantiene una relación directa con los Estados, a fin de proporcionar a todos los individuos una educación -- que les permita desarrollar sus aptitudes, actitudes y capacidades a fin de lograr que nuestra sociedad se modifique y todos sus integrantes sean seres adaptados y conscientes de su realidad.

Es decir, el Sistema Educativo estimula el proceso enseñanza-aprendizaje y desarrolla en los sujetos habilidades intelectuales que les permiten aprendizajes significativos y con ello a la vez, participar activamente en la Sociedad.

La Secretaría de Educación Pública, se rige por normas establecidas por el sistema mismo que fundamenta en su artículo Tercero Constitucional; que el individuo deberá recibir educación sin distinción de clase, credo o nacionalidad y que éstas tenderán a favorecer su desarrollo integral.

Por lo tanto la educación como proceso social, ha de tratar de enseñar al hombre a valorar su propio ser, a estimar la eficacia de sus virtudes y a reconocer el lastre de sus defectos, asimilando las calidades aprovechables, analizando en una palabra, a los grupos aislados de la sociedad.

Desde ésta perspectiva aparece la escuela como reproductora de las clases sociales en donde en ella se dan un sin fin de relaciones, es decir, la escuela es construcción social, acumula una historia institucional y una historia social que le dan existencia cotidiana.

"En cada escuela interactúan diversos procesos sociales; la reproducción de las relaciones sociales, la generación y transformación de conocimientos, la conservación o destrucción de la memoria colectiva, el control y la apropiación de la institución, la resistencia y la lucha contra el poder establecido".(1)

Es decir la forma en que el maestro asume su papel como re

(1) Justa Espeleta y Elsie Rokwel. Escuela y clases subalternas en antología, Escuela y Comunidad, U.P.N. México, 1985 p.102

productor social y como se ejercen sobre su desempeño profesional ciertas normas o disciplinas ya sean por parte de la institución o por parte de los alumnos.

Cada uno de los procesos sociales que se dan en la escuela se ejercen distintamente en cada maestro, pues cada práctica educativa conlleva la historicidad profesional del docente y su ideología, de modo que estos procesos están determinados por el constante movimiento en que está inmersa la actividad escolar cotidiana y es a través de éste movimiento que el individuo se apropia de situaciones que lo conducen a constantes y variados aprendizajes, mismos que posteriormente le servirán para interactuar en la sociedad en que se desenvuelve.

Es importante que desde el nivel preescolar, los niños sean estimulados a aceptar su comunidad, a identificarse con su cultura, a ayudar en la tarea de los adultos, a participar con los suyos en los momentos de disfrute y recreación común a descubrir que ellos como niños tienen mucho que dar para el mejoramiento de su grupo; esto se enseña a los niños, si se estrechan los lazos sociales, ante problemas comunes se estarán preparando a generaciones con mayor poder para controlar los elementos y situaciones adversas que ponen en peligro la vida social y cultural.

1.2 Contexto Escolar

Es necesario detectar que el trabajo del maestro, las relaciones interpersonales y las actividades que conforman la vida escolar se realizan en función de las normas establecidas por el sistema, sujetándose también a otras determinantes como las características propias de la formación profesional del maestro y las que provienen de la misma institución escolar, entendiendo a ésta como una institución social que responde a las características sociales, económicas y políticas de la sociedad en que se encuentra inmersa.

La escuela establece los contenidos académicos y la forma de trabajo a través de programas y libros de texto, por lo que el trabajo del maestro está conformado por un conjunto de relaciones: como la relación maestro-alumno, misma que de ésta surgen otro tipo de relaciones, como son las que se establecen con los padres de familia, otros maestros, autoridades escolares y como la comunidad donde desarrolla su hacer docente.

De igual forma, el maestro está íntimamente relacionado con la actividad social, económica y cultural que le rodea. El primer encuentro con esa realidad, lo tiene a través de los niños, ya que éstos son los que conforman su grupo escolar, y son ellos quienes a través de sus experiencias, intereses y problemas, dan vida a la realidad escolar que se vive.

Del mismo modo, el maestro se relaciona con un conjunto de --

orientaciones ideológicas y valores tanto personales como --
 institucionales, ya que la educación como un proceso sociali-
 zador se refiere a objetivos que tanto el maestro como la ins-
 titución pretenden lograr, de acuerdo con el tipo de ciudadanos
 propiamente construir.

Las relaciones que se dan dentro del grupo escolar, son indis-
 pensables para conocer ¿Quién es el maestro?, ¿Quién es el -
 alumno? ¿Qué es lo que hace cada uno de ellos? pues a partir-
 de ello, se pueden mejorar las relaciones de confianza entre=
 los integrantes del proceso educativo, ya que la confianza se
 logra y se maneja a través de interacción.

A través de estas relaciones que se dan al interior del aula,
 el maestro y los alumnos podrán comprender cada uno las con-
 ductas del otro y con ellos surgirán aprendizajes de manera -
 espontánea y sin ningún tipo de presiones para ambos.

El sujeto al ingresar al Jardín de Niños, sufre una ruptura, -
 un cambio en su estabilidad emocional, ya que el paso del ho-
 gar a la escuela, significa la separación progresiva del me-
 dio familiar como primer grupo de pertenencia y de interaccio-
 nes socio-afectivas a otro de carácter formal como lo es la -
 escuela.

Para muchos niños, éste desprendimiento es muy doloroso, ya --
 que implica la separación de la madre, el contacto con otros -
 niños y adultos, el manejo de otras reglas y el moverse en un
 espacio desconocido, por ello es importante que el maestro =

proporcione confianza y seguridad a sus alumnos, para que éstos se incorporen a su nuevo ambiente social, como lo es el Jardín de Niños.

El proceso de socialización de esta institución, se da en virtud de considerar al Jardín de Niños como un órgano educativo en donde se dá el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, a través de los cuales se promueve el desarrollo pleno del niño de cuatro a seis años de edad.

Para lograr los fines que fundamenta el programa y que se desprenden del art. 3º Constitucional, se ofrecen a los niños una serie de bloques de juegos y actividades didácticas que les permiten reflexiones y aprendizajes de los cuales se derivan actividades específicas para el trabajo diario, las que se pretenden sean acordes a los intereses y necesidades de los alumnos, mismas que les permiten actuar con los objetos, con las personas y con su entorno social y familiar. Esta formación dependena en gran medida del quehacer docente y de las relaciones maestro-alumno que se den en el interior del aula, en donde se estimulen, creen y propicien las actividades grupales.

El desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, es un intento que se dá en un marco de situaciones que propician experiencias y mediante el juego, se pretende llevar al niño, a adquirir el conocimiento, considerando que el juego representa

ta un papel importante y fundamental para favorecer su educación integral, ya que por éste medio, se divierte y aprende a la vez.

1.3 Contexto Curricular

Mi trabajo como docente, requiere de un valioso apoyo didáctico, como lo es El Programa de Educación Preescolar, indispensable para el ejercicio de mi práctica docente, el que se constituye por un documento fundamentado en la teoría psicogenética.

El enfoque psicogenético, contempla teorías como las de Freud en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas y como las de Wallon y Piaget, que demuestran la forma de cómo el niño construye desde los primeros contactos con el medio social y material, relación que implica que los niños se vayan integrando a los grupos sociales, para que en el futuro sean seres adaptados y puedan responder a las diversas situaciones que se le presenten en su vida cotidiana. Desde éste enfoque el niño construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos y procesos que conforman su realidad. Es así como el niño construye progresivamente su conocimiento bajo cuatro dimensiones; física, afectiva, intelectual y social.

Entre otros, el programa de educación preescolar menciona que-

el conocimiento físico, el niño actúa sobre el objeto material, en éste conocimiento es considerado todo aquello que se puede-- observar en la realidad: color, forma, tamaño, peso, etc. El -- conocimiento afectivo está referido a los afectos de sus padres y hermanos, que dejan una huella determinante para la constitución de su personalidad, la inteligencia no está desligada de -- los afectos, está condicionada por las personas, situaciones y experiencias de su entorno, creando el niño sus propias refle-- xiones entre los objetos o situaciones que se le presenten. En lo que respecta al conocimiento social, se encuentra el lenguaje oral como los valores y las normas sociales, que le van dando la sensación de dominio, seguridad, competencia. Este conoci-- miento el niño lo aprende de los sujetos y el marco social que lo rodea, conocimiento indispensable para adaptarse a la sociedad.

El uso de los contenidos tiene como función principal, desarrollar las operaciones del pensamiento através del contacto direc-- to con la realidad. Los contenidos están organizados por blo-- ques de juegos y actividades, siendo los siguientes: SENSIBILI-- DAD Y EXPRESION ARTISTICA, RELACION CON LA NATURALEZA, PSICOMO-- TRICIDAD, MATEMATICAS, LENGUAJE ORAL, LECTURA Y ESCRITURA, los-- bloques de juegos y actividades se realizarán en forma integra-- da y significativa en distintos momentos del proyecto, enten -- diéndose por proyecto "la organización de juegos y actividades_ propios de la edad preescolar y que se desarrollan en tonno a -- una pregunta, un problema, o la realización de una actividad --

Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños"(2).

En el desarrollo de un proyecto se comprenden diferentes etapas como son: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. La intervención del docente se concretiza por su función general de guía, promover, orientar, coordinar el proceso educativo y en especial permitir al máximo la experiencia del niño.

La evaluación constituye un proceso permanente con fines de un registro más sistemático, señalándose diferentes momentos de evaluación, como son: evaluación inicial, evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final.

La evaluación inicial como su nombre lo indica se realiza al inicio del año escolar, donde se registrará la primera impresión sobre cada uno de los niños, a partir de los datos de la ficha de identificación, la entrevista con los padres y las observaciones que el docente realice al iniciar las actividades del trabajo.

La evaluación al término de cada proyecto constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos reunidos en el grupo sobre las tareas realizadas entre todos, en donde los niños --

(5) Secretaria de Educ. Pública, Programa de educ. preescolar, septiembre de 1992 p. 18

platican lo más libremente que sea posible, sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos, hallazgos, en fin todo lo -- que ellos recuerden en cuanto al trabajo del proyecto.

Una vez realizada la evaluación con los niños, el docente tendrá que realizar su propia evaluación general del proyecto, anotando sus logros y dificultades. Para finalizar se lleva a cabo la evaluación final, realizándose ésta durante el mes de mayo, siendo la síntesis de las evaluaciones de cada proyecto y -- las observaciones realizadas por el docente en el transcurso -- del año escolar.

Los objetivos del programa, plantean que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, formas sensibles de relación -- con la naturaleza, su socialización a través del trabajo grupal formas de expresión creativa mediante el lenguaje oral, de su pensamiento y de su cuerpo, permitiendo de ésta manera adquirir aprendizajes formales, desarrollan un acercamiento sensible a -- los distintos campos del arte y de la cultura empleando diversos materiales y técnicas.

1.4 Contexto Institucional

En la institución educativa donde laboro al niño se le forman -- las bases para aprendizajes posteriores, como es el enfrentarse a exigencias del aprendizaje formal de la escuela primaria, desde sus primeros años y por medio del juego el niño va incorpo--

nándose al sistema escolarizado.

El Jardín de Niños Antonia G. de Honcasitas (Pedro José Méndez) fué creado en el año de 1981 por la Presidencia Municipal, estando al frente de éstos poderes el Profesor Raúl García García inaugurando en su inicio tan sólo dos aulas, sin contar con los Servicios sanitarios, en 1986, pasa a ser propiedad Federal ya que es cuando el CAPFCE, decide construir, después de tantas gestiones realizadas y ante la gran sobrepoblación existente en el plantel, se autoriza la construcción de una aula, servicios sanitarios y dirección.

En 1987 se construyen dos aulas más con sus respectivos andadores de comunicación con el otro edificio; en 1989 se constuye una aula más y la explanada o plaza cívica, que es de gran utilidad para las actividades cívicas o recreativas, pasando a ser institución de organización completa; contando con una directora técnica, cinco maestras de grupo, una pianista y dos trabajadores manuales, periódicamente con un maestro de educación física.

En 1990, la institución se ve favorecida por el programa de desayunos escolares implantados por el Presidente Municipal profesor y Lic. Ramón Durón Ruiz, proporcionándoseles a 45 niños de escasos recursos económicos, seleccionados mediante un estudio socio-económico, en donde existe la participación de los padres de familia, organizándose éstos por grupos para su elaboración, siendo dos señoras a la semana las encargadas de

recogen la leche y el huevo (20 Matamoros) y de preparar el -- desayuno en forma variada según el menú que ellas elijan, esta actividad se logra cambiando o vendiendo el huevo según ellas lo consideren, el huevo y la leche los dona un particular diariamente (por acuerdos con presidencia Municipal), el aceite, el chocolate y alguna cosa especial que se da en ocasiones como por ejemplo: fruta o carne, que se reciben al mes enviados por la presidencia municipal.

Se cuenta con una aula equipada para hacer cocina, teniendo estufa, refrigerador, platos, vasos, cubiertos, ollas, mesas, sillas manteles individuales, cortinas, etc. lugar donde se sirve el desayuno todos los días a las 9.15-10.30 horas, por las señoras encargadas, mismas que deben dejar el salón limpio incluyendo todos los utensilios que se hayan utilizado.

Los desayunos son supervisados por la maestra del grupo y por la directora todos los días, las mamás pueden almorzar, después de que los niños hayan terminado (solo toman alimento las que están en su semana de trabajo).

El mobiliario con que cuenta cada salón de clases, se encuentra en muy buenas condiciones, siendo éste de pequeñas dimensiones de acuerdo a la edad de los alumnos, las aulas están bien ventiladas y alumbradas. El salón de usos múltiples (Construido en 1992) está equipado con un órgano, libros de música infantil, aparato de sonido modular con cassette de música moderna, infantil, folcklore mexicano, instrumentos musicales.

En el salón que ocupa la dirección se encuentran diferentes documentos propios de la institución.

Los salones de clase están decorados por las educadoras y los niños, de acuerdo a la estación o alguna fecha cívica según sea la ocasión.

Al edificio constantemente se le dá mantenimiento, recibiendo apoyo de los padres de familia, particulares, PEMEX, y actualmente del programa de solidaridad, que gracias a el se hicieron las banquetas, se compraron abanicos de techo, para todos los salones, dirección y para el salón de usos múltiples, protecciones en las ventanas, aulas, pinturas para interiores y exteniones; se cuenta también con juegos infantiles, alberca de -- fibra de vidrio (donada por particulares) áreas verdes, una palapa que sirve para expansión de los niños en sus horas de descanso.

Siendo el plantel una institución de organización completa y -- que cuenta con personal docente, para atender las necesidades educativas de la población infantil en edad preescolar, teniendo sus obligaciones y responsabilidades siendo una de ellas el acudir a la dirección al finalizar la mañana de trabajo para -- comentar si hubo algún hecho relevante, o si hay algún per -- diente para el día siguiente, saliendo el personal a las 13 hrs. con normalidad, los días de las reuniones colegiadas, que es -- una vez por mes, la hora de salida es a las 13.30 o 14 horas se -- gún se extienda el tema a tratar.

Otra de las acciones a realizar dentro de las funciones del se maestro es organizar las juntas técnicas pedagógicas con los padres de familia, mismas que se realizan cada mes o cada quince días si hay algo importante relacionado con las conductas de -- sus hijos o con alguna campaña, éstas reuniones se hacen a las 9.00 horas cuando llegan los niños al Jardín, tratando de que no sean tan extensas para no cansar a las madres de familia, ni quitarles mucho tiempo, en ocasiones, ellas sugieren algún tema o plática que deseen, tratando de brindarles la ayuda necesaria y tener la respuesta más acertada en sus preguntas.

La escuela tiene sus propias normas, como son: la elaboración de periódicos murales semanales, hechos por la educadora y quin cenales donde existe la participación de alumnos y padres de fa milia, actividad que es dirigida por el docente, procurando tener mensajes a la comunidad.

Dentro de las actividades recreativas, que se les proporcionan a los niños contamos con las clases de cantos y ritmos alternándose los grupos para respetar su horario.

Todas las mañanas al llegar los niños a la institución son recibidos con música infantil, sintiendo ellos un verdadero placer de ésta manera, ya que en sus caritas denotan alegría cuando -- van a sus salones, las madres de familia se retiran al escuchar la campana quedándose la mayoría en la reja para ver a sus hijos realizar la rutina de activación que se lleva a cabo todos los días antes de iniciar sus clases, las maestras de grupo se van

rolando por semana para dirigir la rutina, la cual se lleva a cabo con música moderna, que tenga buen ritmo, sea contagiosa y alegre.

Al término de la mañana se abre la reja y las mamás pasan por sus niños hasta la puerta del salón, esto sucede a las 12 horas, una vez que los niños se van a su casa, la educadora organiza el salón realizando su proyecto educativo para la mañana del día siguiente habiendo planeado con sus alumnos las actividades además de anotar las observaciones que juzgue necesarias, reacciones de sus alumnos, dificultades, necesidades, de reorientar ciertas actividades, etc..

En los eventos sociales de la comunidad, existe la participación de los grupos, se realizan visitas al medio circundante periódicamente dándoles oportunidad a los niños de conocer su medio ambiente acompañados con sus amigos y educadora, cuando está programado un acontecimiento cívico, debe participar toda la escuela.

Tal es el caso que en febrero de 1991, la institución participó en el carnaval Victoria 91, obteniendo el segundo lugar en comparsa ganando un premio consistente N\$3,000.00 adquiriendo con éste una estufa, un refrigerador y un aparato modular.

En diciembre de 1992, el Jardín participó en el concurso convocado por el periódico La Verdad y Presidencia Municipal, "ARREGLOS DE NAVIDAD" por la Avenida Francisco I. Madero, obteniendo

la institución el primer y unico premio consistente en N\$10,000.00 adquiriendo con ésta cantidad, una televisión grande a colores, una videocasetera, un organo, cortinas para el salón de usos múltiples, plantas de ornato, utencilios de cocina y jardinería, instrumentos musicales para formar la orquesta infantil.

1.5 Delimitación del Problema

Al ubicarme en mi práctica docente, me doy cuenta que año con año se presentan niños que les es difícil integrarse al grupo y por consiguiente realizan actividades al interior del aula, ocasionada ésta actitud por uno de los principales problemas que se presentan con más frecuencia, siendo éste, la pobreza de vocabulario, desorden en las ideas y falta de claridad en las mismas, -aunado a esto el problema de lenguaje oral que se presenta en la articulación de algunos fonemas.

En el desarrollo de mi práctica docente, algunos niños presentan problema de lenguaje oral, problemas que dificultan que éstos se integren al trabajo grupal debido a que el niño presenta alteraciones en su carácter, son tímidos, retraídos, unños, con facilidad se irritan, ocasionando con esto problemas entre sus compañeros, al sentirse marginados porque ellos no saben hablar bien, siendo ésta la etiqueta que perdura en el transcurso del año, y en las actividades diarias surgiendo de ésta manera el problema de la integración al trabajo grupal en el aula.

Las conductas que anteriormente se describieron reflejan su personalidad social mismas que son definidas como aquellas actitudes y formas de representación que conforman la vida del sujeto y que se dan al relacionarse con la sociedad y las instituciones ya que ésta relación influye terminantemente en la personalidad del niño y sobretodo en la forma de comunicarse, de transmitir sus ideas, inquietudes y necesidades.

Por lo tanto es necesario que el maestro propicie situaciones en donde se favorezca el lenguaje oral, por ejemplo al realizar dramatizaciones o representaciones simbólicas que son actividades en donde los niños van descubriendo su lenguaje, y espontáneamente se comunican con el resto del grupo, o quienes le rodean, en éste tipo de actividades generalmente con anticipación, es decir previamente se decide en forma grupal el personaje que cada niño va a representar y se asigna el nombre del cuento, se supone que cada niño de acuerdo a su personaje, al momento de participar debiera de hacerlo espontáneamente y con un lenguaje claro, pero no es así, por lo que me doy cuenta en éstas situaciones que los niños que presentan problemas de lenguaje oral, tienen dificultad para expresarse y crear su lenguaje ante el resto del grupo.

Todas estas situaciones que se dan al interior del aula y que están presentes en mi práctica docente, diariamente hacen que -- por un momento me desespero y siento la necesidad de buscar nuevas estrategias para que según "yo", los niños aprendan a expresarse con conexión y sin dificultad ante el resto del grupo.

po, y sobretodo en las relaciones interpersonales que forman parte de su vida cotidiana.

Tal es la preocupación de parte mia que he realizado reuniones periódicas con los padres de familia, tratando siempre de emplear un lenguaje claro para hacerme entender tanto con los padres como con los niños. El motivo de éstas reuniones es para concientizar a aquellos sobre la necesidad de contar con su apoyo para brindar seguridad y confianza a los niños y favorecer ante todo el uso de la lengua oral en cada una de las situaciones que se vayan dando en la vida diaria del niño.

Así mismo dentro de las actividades diarias que realizamos en conjunto maestro-alumno, decoramos el salón gráficamente, haciendo alusión al significado-significante en cada uno de los momentos que se van dando durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, trato de hacer mención de cómo se pronuncia y como se escribe determinada palabra, aclarando que al hacer referencia sobre algunas pronunciaciones donde los niños presentan dificultad, la postura del maestro es de expresarse de manera natural ante los niños, sin ningún tipo de presiones y utilizando el lenguaje de modo que parezca claro, espontáneo y forme parte del vocabulario cotidiano de los niños, al respecto es necesario señalar que en ningún momento el alumno será objeto de negativas o represiones hacia su forma de expresión; por ejemplo al decirle Así no se dice.

Otra de las situaciones que se dan durante el proceso enseñanza-aprendizaje y que permiten favorecer el lenguaje de la lengua oral y escrita es por ejemplo al contar el cuento: La ranita, en forma grupal tratamos de identificar de todas las ilustraciones que tenemos en el salón de clases, ¿Cómo se pronuncia nana?, haciéndose énfasis en ese fonema "n" ya que éste es una de las alteraciones en donde presentan dificultad para comunicarse.

Por otra parte se puede decir que por comodidad propia, a estos niños los canalizo al CAPEP, acción que no se realiza porque no se cuenta con el apoyo de los padres, ya que para ellos implica un deterioro en su economía familiar, al realizar gastos extras no previstos para éste fin.

Por consideran que el lenguaje oral es un medio a través del cual el individuo puede expresar sus ideas, emociones y sentimientos, es necesario estimular el área del lenguaje mediante juegos de percepción auditiva, memoria visual, situaciones en el espacio, juegos de pronunciación, expresión, gestos y voz, escenografías, cantos y ritmos, adivinanzas, conversación espontánea.

Al hacer un análisis de mi responsabilidad como maestra de grupo, me doy cuenta que al canalizar a mis alumnos a otra institución no es la solución correcta y es cuando me cuestiono: ¿Qué tipo de actividades requieren los niños que presentan problema de lenguaje oral para incorporarse al trabajo grupal?

¿Cuál debe ser mi actitud ante éste problema?

1.6. Justificación

Al reflexionar sobre ésta problemática, advierto la necesidad de investigar elementos teóricos que me permitan entender a los niños que presentan dificultades para incorporarse al trabajo grupal por presentar problemas de lenguaje oral.

El niño está en formación de las estructuras básicas del lenguaje es por esto que en éste nivel escolar deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas, que son necesarias para que cualquier ser humano tenga un buen desarrollo lingüístico.

Ya que la adquisición de las palabras, es una construcción que el niño va efectuando a partir del contacto con la realidad, con su entorno socio-cultural. Es aquí donde debe entrar la participación del docente para favorecer estas estructuras, siendo importante proporcionarle al niño palabras conocidas, palabras nuevas con su significado, empleando construcciones lingüísticas completas, darle la oportunidad de que el niño presencie situaciones de comunicación oral entre personas mayores que empleen un lenguaje oral normal y con buen repertorio del mismo.

Las educadoras en nuestra práctica docente, pocas veces nos

detenemos a reflexionar al respecto, y preocupadas por el trabajo solitario nos olvidamos de la razón de ser educadoras; es decir se piensa en una labor unidireccional donde la maestra es quien tiene la responsabilidad del trabajo de los niños, y por lo tanto quien tiene que decirles lo que hay que hacer.

Por ello es preciso realizar investigaciones bien fundamentadas que aporten puntos de análisis a las educadoras para que reflexionen a cerca de su labor cotidiana.

La presente propuesta intenta coadyuvar a que la educadora observe una panorámica de la realidad; que se dé cuenta de lo que está haciendo y las alternativas que se pueden tener en su práctica al analizar cada elemento y cada sujeto que de alguna manera se encuentre involucrado en su contexto educativo escolar.

La problemática planteada que se refiere específicamente a la comprensión del lenguaje oral y que esta íntimamente relacionada con la lecto escritura, no puede, de ninguna manera desligarse de todo el conocimiento general que el sujeto cognoscente está adquiriendo.

En la medida de que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello es necesario también que la escuela proporcione situaciones que permitan al niño emplearlo para transmitir estados de ánimo, describir situaciones, comunicar

su pensamiento y expresan sus emociones, permitiendo de ésta manera impulsar el lenguaje como instrumento preilegiado de expresión y comunicación logrando que supere el niño el problema de lenguaje oral que lo afecta para integrarse a las actividades grupales.

1.7. Objetivos

Analizar éste problema a través de un enfoque teórico que permite la comprensión del mismo.

Elaboran estrategias didácticas que permitan al maestro favorecer las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para el adecuado desarrollo lingüístico y de ésta manera integrar al niño al trabajo grupal.

C A P I T U L O I I

E L N I Ñ O P R E E S C O L A R

2.1. La Teoría Psicogenética

Jean Peaget psicólogo suizo, desde su adolescencia, se interesa por la Epistemología, que es la ciencia que estudia el conocimiento, Peaget, crearía más tarde la Epistemología Genética, teniendo como objetivo estudiar como se originan los conocimientos.

Peaget se basa en dos teorías Filosóficas importantes para éste estudio:

"Racionalismo: Es fundamentado por Platón y Descartes quienes afirman que el sujeto desde que nace, tiene el conocimiento y que a través de la interiorización lo podrá recordar.

Empirismo: Esta postura al contrario de la anterior asegura que el conocimiento surge en base a la experiencia y a través de los sentidos"(3)

Piaget adopta una postura intermedia llamada interaccionismo y juicionismo relativista, la cual afirma que el sujeto y el objeto se interrelacionan entre si para que de el conocimiento, el anterior tenderá a modificarse.

Para entender mejor la teoría psicogenética existen tres puntos indispensables:

(3) Kamii, Constance y Rheta Dervies. La teoría de Peaget - aplicada a la Educación Pneescolar, México 1983, p. 18.

1.- Perspectiva Biológica

Para explicar mejor el conocimiento Peaget "Considera que todos los organismos para poder adaptarse a su ambiente deben poseer una cierta estructura u organización que permiten hacer realidad esa adaptación"(4) , Esta última es constituida por dos componentes muy ligados entre si: la asimilación y la acomodación.

La asimilación designa un cambio en los elementos de la situación de manera que pueda quedar incorporado en la estructura del organismo a fin de que éste se adapte a la situación.

La acomodación es la modificación de la estructura del organismo para los mismos fines de la adaptación, de éste modo -- asimilación y adaptación son considerados por Peaget como invariantes funcionales.

Conforme el niño se va relacionando con el medio que lo rodea va formando una serie de acciones que poseen una estructura definida llamada esquema. Esto viene siendo la parte práctica de la asimilación; así mismo no permanecen inmutables y se forman con la repetición de las acciones, las que después se organizan y luego se adaptan al medio. Los esquemas tienen tres características:

a) Repetición: Que produce un cambio a base de ensayo y error

(4) Ibid p.26

- b) Generalización; Permite tener más conocimiento de lo que le rodea.
- c) Diferenciación: Principia cuando el niño deja de llevarse los objetos a la boca; el esquema global se divide y comienza a formar nuevos esquemas.

Los esquemas tienen que ser asimilados, pero una vez asimilados serán cada vez más complejos, ocasionando acomodaciones igual de complejas. Las observaciones de Peaget le hicieron deducir que el niño repite con gran placer y como si estuviera jugando, ejemplo: El niño avienta una pelota, la mamá se la dá y el vuelve a tirarla.

Si la inteligencia es una adaptación al medio, se llevará a cabo a través de la asimilación y la acomodación, ambas vendrán siendo la acción del organismo sobre el medio que le rodea.

2.- Interaccionismo

"Bajo éste punto de referencia Peaget hace una relación entre el sujeto y el objeto, no como una cosa aislada, sino que tiene un interactuar entre sí para que se dé el conocimiento" (5).

Para que exista una interacción entre el sujeto con el objeto

(5) Ibid p. 31

deben darse las invariantes funcionales, asimilación y acomodación; mencionando también los factores que intervienen en el proceso de desarrollo o aprendizaje y que funcionan en constante interacción siendo ellos: maduración, experiencia, transmisión social y equilibración.

La maduración; Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente el sistema nervioso, y que brinda condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio y por sí sola no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje.

La Experiencia: son todas las vivencias que tienen lugar cuando el niño actúa en el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica diversas acciones. De la experiencia se derivan dos tipos de conocimientos: el físico y el lógico-matemático.

Al conocimiento físico corresponden las características físicas de los objetos, ejemplo: peso, color, forma, textura, tamaño.

Al conocimiento lógico matemático corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, a partir de las acciones y las comparaciones que establece, por ejemplo: al juntar, separar, ordenar; clasificar; descubriendo así --

relaciones como : más grande que, menos corto que, más duro - que, etc..

La transmisión Social: Es la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, medios de comunicación de otros niños.

En éste factor se incluye al lenguaje oral , la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, conocimiento social que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

La equilibración: nos explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión-social). Lo que quiere decir, que éste es el mecanismo que regula la actividad cognoscitiva.

La equilibración actúa como un proceso en constante actividad, en la búsqueda del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

De la forma en que se interrelacionen estos cuatro factores dependerá el ritmo personal de cada sujeto; ya que ésta interacción será distinta según el período de desarrollo en que se encuentre el niño, ya sea: Sensorio motriz, preoperatorio, operaciones concretas u operaciones formales.

3.- Constructivismo

El conocimiento es construido por el sujeto, quien realiza y verifica sus hipótesis hasta llegar al conocimiento en sí.

Las construcciones no todas las veces serán acertadas, pero - se irán puliendo conforme el individuo cree nuevas hipótesis - que le permitan verificar o rechazar las anteriores.

Las construcciones del sujeto, permitirán cada vez realizar - otras más elaboradas.

2.2 Características del niño en el período preoperatorio

El niño nace, crece y se desarrolla conforme se va involucrando en las acciones que le presenta la vida diaria; a partir del nacimiento hasta los dos años aproximadamente, adquiere sus primeras experiencias con su propio cuerpo a través de sus -- necesidades básicas de carácter fisiológico; se inicia en la búsqueda de los objetos; intentan desplazarse en el espacio y expresarse con llantos y balbuceos hasta logran producir pequeñas frases; en ésta etapa básicamente se desarrollan acciones sensoriales y motrices, su aprendizaje progresa con base en su propio ritmo de vida y con referencia a la organización característica de su mundo familiar y social.

En el jardín de niños (4 a 6 años), el preescolar amplía el - manco de sus relaciones y de sus vivencias con situaciones - didácticas que ahí se organizan atendiendo a su interés principal; el juego, que implica lenguaje, imitación, movimiento-

e interrelación, se constituye la base para la adquisición y consolidación de aprendizajes significativos.

El niño preescolar, es esencialmente egocéntrico, le interesa satisfacer el yo, transformando lo real en función de sus deseos; esto puede apreciarse cuando la vida de los objetos - (ANIMISMO), cuando cree que todas las cosas están hechas por el hombre; las plantas, el sol, etc. (ARTIFICIALISMO) o supone que sus sueños, los cuentos, etc. son reales (REALISMO).

A ésta edad el niño interactúa continuamente con los objetos para poder construir su conocimiento (CONCRECIÓN); centra su atención en aquello que le resulta más interesante, por su tamaño, color, forma, etc. (CENTRAGE); relaciona las cosas y los hechos de particular a particular, es decir, se le dificulta ir de la general a lo particular y de la particular a lo general (TRANSDUCCIÓN) une los objetos sin encontrar la relación que existe entre ellos (YUXTAPOSICIÓN); ve las cosas en forma global, no percibe los detalles (SINCRETISMO); sus respuestas se dan generalmente por intuición.

La capacidad para aceptar otras perspectivas diferentes a las suyas y para coordinar el punto de vista propio con el de los demás, se enriquece a través de las experiencias con otros niños y con calidad de las relaciones que se dan espontáneamente en el juego. Así mientras el juego de ejercicio simple comienza desde los primeros meses de existencia y el juego simbólico

alrededor del segundo año, el juego de reglas se constituye - aproximadamente de los cuatro años en adelante en donde cada vez más se diferencia y adecúan diversos papeles, proporcionando una mayor socialización.

Es a través del juego que el niño representa todo aquello que él conoce y que en el plano de las acciones sensorio motrices descubre; así explora el mundo que lo rodea, lo siente y lo entiende en forma simbólica, representación que adquiere mayor significación en la medida que integran nuevos esquemas de conocimiento a los ya existentes. El avance de ésta capacidad de representación dependerá de las experiencias que tengan en los tiempos de conocimiento ya sea físico, lógico-matemático o social, que caracterizan el período preoperatorio en que se encuentra, período de organización y preparación de las operaciones concretas que darán sustento a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, espacio y causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

Cada descubrimiento, implica una pregunta, una acción, la curiosidad de conocer, el deseo de experimentar, imaginar, crear entre la realidad y la fantasía con los estímulos que recibe - a partir de las relaciones con las personas, los objetos y el conocimiento de sus cualidades físicas, materiales y humanas. Es por ello que el Jardín de Niños ofrece al pequeño, gratas - oportunidades para desarrollar actitudes, habilidades, hábitos

y conocimientos con actividades que responden a los tres grandes aspectos de su desarrollo psicomotriz, afectivo-social y cognositivo.

2.2.1 Desarrollo Psicomotor

El niño es un ser en movimiento, expresa con su cuerpo toda la acción intelectual, física y afectiva, que va logrando a través de la interacción con los objetos y las personas; adquieren noción de sí mismos a partir de la construcción progresiva de su esquema corporal; es a través de su cuerpo como se relaciona con el mundo exterior.

En el jardín de niños adquiere seguridad para desplazarse en el espacio con ritmo y armonía. En sus juegos, goza al ejecutar los movimientos gruesos como caminar, correr, brincar, saltar gatear, trepar, manchar, subir, bajar, etc., hasta las coordinaciones más finas como: abotonar, ensartar, coser, dibujar, escribir, lanzar, etc.

Las actividades físicas favorecen su control postural y favorecen el equilibrio estático y dinámico de su cuerpo. Esto se logra con la ejecución de ritmos, cantos, juegos libres y organizándose innumerables actividades de educación física.

Las actividades preescolares le permiten desarrollar sus coor-

dinaciones visomotrices y audiomotrices, su lateralidad, la asociación y disociación de movimientos cada vez más precisos en el plano físico, concreto y gráfico estimulando en sí, las habilidades que requiere todo movimiento para ejecutar una acción.

2.2.2 Desarrollo Afectivo Social

El niño expresa espontáneamente sus ideas y sus afectos. "El proceso de socialización se va enriqueciendo a través de la intemacción con otros pequeños, con maestros y demás personal que - conforme su entorno inmediato "(6). La adquisición de conductas sociales y la aceptación de normas de convivencia le permiten - apreciar los valores de respeto, lealtad, honestidad, justicia y amor por la patria fomentando actitudes que determinan su re- chazo o aceptación hacia el mundo.

Mediante la relación que se establece en las actividades prees- colares se incrementa la posibilidad de conocer sus ideas, de - aceptar los puntos de vista de otros, de hacer valer sus opiniones, de actuar con seguridad y autonomía; de esforzarse por iniciar y concluir las tareas que se le encomiendan y desarrollan- su creatividad para la solución de problemas que se le presen- tan en la vida cotidiana. Así puede participar espontáneamente- con distintas formas de colaboración, sintiéndose parte de un - grupo de la sociedad y valorarse como persona.

(6) SEP. Programa de Educ. Preescolar. Libro 1 México, 1981 p.11

La progresiva estimulación de ésta área, promueve el conocimiento del grupo a que pertenece y contribuye a la socialización - del niño el conocer, valoran y apropiarse de las manifestaciones, tradiciones y costumbres de su comunidad, enriquecerá sus relaciones interpersonales y su identidad nacional.

2.2.3 Desarrollo Cognoscitivo

El niño construye su conocimiento a través de las experiencias directas con los objetos y seres que les rodean, los fenómenos naturales, las plantas y animales llaman particularmente su atención y despiertan su curiosidad; ésto se traduce en constantes preguntas que encuentran respuesta mediante las vivencias que tiene dentro y fuera del plantel, con los proyectos didácticos que el programa de educación preescolar propone para realizar múltiples acciones todas ellas con distintas posibilidades para representar los hechos de conocimiento.

La representación de los objetos, fenómenos y situaciones de su mundo circundante, lo hace a través de distintas formas de expresión como el juego, el teatro, el dibujo, el modelado, el lenguaje oral y la escritura entre otras.

El jardín de Niños le permite expresarse de manera natural y espontánea, lo cuál se enriquece con el diálogo constante con otros niños y personas con quienes convive; éste aspecto se favorece mediante las rimas, cantos, narraciones de cuentos, -

relatos, adivinanzas, conferencias, etc.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que el niño hace de su lengua al ingresar al Jardín de Niños.

El aprendizaje del lenguaje oral se da en virtud de la comprensión que el niño adquiere desde muy temprana edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua, esta comprensión no se da por simple imitación ni por hacer asociaciones de imágenes y palabras, sino :

"Porque el niño para comprender su lengua ha tenido que construir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio."(7)

Es decir que los niños de 3 y 4 años de edad regularizan los verbos irregulares al decir por ejemplo "yo poni" por yo puse.

Por otra parte las operaciones lógico matemáticas se desarrollan mediante la observación, identificación, comparación, relación y generalización que hace de las cualidades de los objetos, mismas que descubre a través de sus sentidos; así el-

(7) Ibid p. 18

niño realiza actividades con objetos concretos y elementos --
gráficos en los que establece relación entre los objetos y su-
mundo y adquiere de manera natural la nociones de cantidad y --
número.

C A P I T U L O I I I

AGENTES EDUCATIVOS EN LA FORMACION DEL NIÑO

3.1 *La Familia como Agente Educativo*

Los factores ambientales que facilitan en el niño un aprendizaje, son aquellos que forman el entorno Social de éste, siendo todo aquello que le brinda el medio y que hace posible que el niño se comporte de distintas maneras; considerando también las características de su vivienda, escuela y lugares de recreo y cultura.

"Más allá de los muros de la escuela, la vida se desarrolla en diferentes espacios como la casa, la calle, el barrio, la colonia, el pueblo o la ciudad, a través de una amplia gama de acciones y discursos expresados por niños y adultos en las interacciones efectuadas en su cotidianeidad. Así se establecen relaciones familiares y sociales en las cuáles constantemente se están confrontando, complementando, o adquiriendo formas de pensar, sentir y hacer que implican múltiples aprendizajes en la vida familiar en el contacto con los medios masivos de comunicación, en el juego, en el trabajo, en las prácticas económicas culturales y religiosas que contienen valores, reglas tradiciones y costumbres" (8)

El primer agente educativo en la vida del niño, es sin lugar a dudas la familia, ya que a través de ella, se generan normas

(8) María Bertely y Rosaura Galeana. Y más allá de la escuela en antología, problemas de educación y sociedad en México. -- U.P.N. México 1987, p. 65.

morales, valores y costumbres que son transmitidas como parte muy importante en el proceso formativo de su vida.

La familia es considerada como el núcleo o la base estabilizadora emocional, social e intelectual en la vida del sujeto, - se afirma que es aquí donde se sientan las primeras bases y - se adquieren los primeros conocimientos para que el hombre -- obtenga experiencias que le dejen enseñanzas y pueda participar activamente en la sociedad, empleando los aprendizajes - que se generan en el núcleo familiar.

Las relaciones interpersonales del niño, comienzan en el círculo familiar y las primeras experiencias cobran gran influencia en los modelos de conducta que éste adquiere de las personas de manera que los primeros contactos con los padres y con los hermanos determinan hasta qué punto va a ser en el futuro - una persona adaptada a las relaciones y a la forma de vida de nuestra sociedad, el hecho de que la familia esté integrada -- con otras personas, permitirá que el niño tenga posibilidades - de que sus contactos sociales se amplíen y de que formen parte de un proceso de interacciones que sean su mejor aprendizaje - para integrarse a otras personas y a diversas situaciones de - su vida cotidiana, es decir, en las relaciones que se dan en - la familia, está la raíz de muchos de los problemas de conducta, de lenguaje oral que se reflejan en el escolar, ya que se considera que una interacción familiar que no favorece la vida del niño, motiva que éste se sienta frustrado en la satisfac--

ción de sus necesidades y si constantemente se repiten éstas frustraciones, la vida del niño sufre un desequilibrio emocional con serias repercusiones en etapas posteriores de su desarrollo emocional, intelectual y psicomotor.

Las relaciones que surgen entre los miembros de la familia, son las que más influyen en la vida del niño, en sus conductas actuales y en sus comportamientos futuros pues nada perturba tanto su equilibrio emocional, como los problemas entre los padres así como las situaciones conflictivas en el mundo laboral de éstos, ya que sus preocupaciones repercuten en la dinámica familiar, produciéndole tensiones, falta de atención a los hijos y en muchos casos agresividad y de todas estas manifestaciones son los hijos los principales receptores que en muchas ocasiones proyectan en el aula escolar, actitudes de hostilidad, agresividad, aislamiento y problemas de lenguaje oral.

"Los seres humanos aprenden a comportarse, a pensar y a sentir de diferentes maneras que dependen de la cultura que los rodea." (9) Esto quiere decir que en la vida del individuo intervienen varios agentes culturales que siempre están presentes en el tipo de relación que se da con las demás personas y que influyen para que éste pueda adaptarse a la sociedad, entre éstos agentes, la familia se considera el más pode

(9) Hilda Taba. Aprendizaje Social y Cultural, en Antología - Teorías del Aprendizaje, U.P.N. México 1987, p.84

roso, pero surgen otros que también tienen gran impacto en toda la vida del sujeto, como son: el empleo, religión, medios de comunicación, etc.

La familia debe de mantenerse como un producto de solidaridad de toda la sociedad y debe ser basada en el amor, respeto y confianza. La familia también es instancia importante en la reproducción social y cultural aún cuando no posea legitimación.

"La escuela y la familia elaboran los modelos educativos de manera diferente. Esto se debe en parte, a la definición que cada uno hace de los sentidos y funciones que le son asignados en los procesos de socialización" (10).

3.2 La Escuela y su Función Socializadora

La escuela como proceso social, requiere de dos fuentes esenciales, como son: la Educación formal y la informal, en la primera, aparece el aparato ideológico escolar como el sistema de las diferentes escuelas, tanto públicas como privadas, en donde se inculcan valores y en donde se muestra a la sociedad como la mejor y en lo que respecta a la educación informal, aparece el aparato ideológico familiar, como un aparato-

(10) Patricia Saña. Como se forman los niños populares, en antología problemas de educación y sociedad en México, U.P.N. - México 1987, p. 84.

del estado que educa según las normas vigentes del sistema.

La institución escolar se concibe como una institución social que responde a las características de la sociedad en que se encuentra inmersa, por lo que en la vida escolar, todos los elementos que la conforman están en constante movimiento, es decir, el papel y las relaciones de quienes ingresan al organo escolar como son: los maestros, directores, inspectores, padres de familia y alumnos, mismos que determinan el quehacer de ésta en la sociedad. Del mismo modo ésta institución aparece como un contexto social en permanente construcción -- por parte de los sujetos que intervienen en el proceso educativo, en ella se dan situaciones que suscitan relaciones entre quienes la conforman, mismas que influyen para que se establezcan los ambientes en el organo escolar, razón por la que es considerada como un lugar fundamental para que se dé el -- proceso enseñanza-aprendizaje, ya que "Define también los --- tiempos escolares: días de trabajo, períodos de vacaciones, - de exámenes, algunos tipos y fechas de celebración escolar, - etc.. De la misma manera, establece los contenidos académicos y algunas formas de trabajo pedagógico a través del programa y libros de texto". (11)

La escuela también proporciona elementos básicos, genera dis-

(11) Ruth Mercado Maldonado, *El trabajo cotidiano del maestro en la escuela*, en *antología escuela y comunidad*, U.P.N., México 1985, p. 37.

posiciones y habilidades que la sociedad considera como necesarias para incorporar al sujeto en el trabajo, lo que no significa que los únicos recursos con que cuenta el individuo para incorporándose al trabajo, dependan exclusivamente de las medidas de escolaridad, aún cuando el grado que se adquiriera es fundamental para asegurar el éxito o el fracaso en el trabajo.

La escuela se define así misma, como la institución encargada de transmitir cierto tipo de conocimientos, realiza prácticas educativas válidas solo si se desarrollan en una institución que responde a necesidades impuestas por la sociedad y que preparan al sujeto para algo, de una manera concreta y legítima, así como social y oficialmente a diferencia de lo que sucede con la familia en donde los padres pueden enseñar a los hijos a leer y escribir e incluso hechos históricos o datos geográficos, con técnicas que ellos (los padres) consideren pertinentes y con los contenidos que juzguen importantes, sin embargo, los niños enseñados por los padres no se les puede valorar igual en la sociedad esos aprendizajes, ya que éstos no se encuentran reconocidos oficialmente ni mucho menos aprobados o certificados, de modo que la escuela es y seguirá siendo, una institución que reclama el monopolio de un conocimiento para lo cual forma a sus especialistas, elabora programas y técnicas pedagógicas.

Es así como el papel de la escuela en la sociedad, se refiere al proceso de socialización en que el sujeto aprende a formar parte del medio ambiente físico y social al que pertenece.

"La escuela es un espacio dividido y generalizado, responde a formas de ordenar, a una organización interna, donde sustenta su legalidad y - en la cual se delimitan sus funciones. Los elementos estructurales se convierten en acciones cotidianas o extraordinarias en prácticas a través de las cuales se vive y especifican estos - elementos estructurales."(12)

3.3 Los Medios de Comunicación y su importancia en el proceso Educativo

Los medios de comunicación revisten gran importancia en el -- proceso educativo, ya que a través de éstos los alumnos reciben diferentes informaciones mismas que hacen posible un constante aprender. Entre ellos, los más importantes son: "La televisión, la radio, los periódicos, las revistas, las historietas, el cine y los libros, por lo que es necesario mencionar que éstos interactúan con otras instancias de socialización - principalmente con la familia, la escuela y el grupo de ami-- gos, su influencia se proyecta dentro de un proceso complejo y articulado, concreto y específico, en el que se denotan las condiciones en que se emiten los mensajes, así como las carac-- terísticas y las condiciones en que son recibidos, para lo -- cual es necesario revisar las condiciones acerca de cómo las-

(12) Patricia Saña, Como se forman los niños populares en anto--
logía Problemas de educ. y soc. en México, UPN. México 1987 p 82

diversas formas de caracterización de éstos medios contribuyen a la información que transmiten, tengan una distinta cobertura y aceptación entre quienes la reciben, también es importante considerar que el contenido de éstos mensajes llevan diferentes concepciones y valores así mismo es muy fuerte el impacto o influencia de ellos, que permiten que la conducta del sujeto se transforme y proyecte nuevas actitudes en su vida cotidiana y nuevas formas de comunicación con los demás sujetos con quien interactúa.

Así mismo, éstos medios permiten que el niño utilice diferentes formas de lenguaje (oral y escrito), de pensamiento y actuación, es decir, el niño preescolar se relaciona y establece una comunicación social a través del juego infantil, de sus gestos, sonrisas y expresiones, de todo aquello que conforman su realidad y de todas esas fantasías que es representada por el juego espontáneo, de manera que el niño construye esa realidad al establecerse las diversas relaciones sociales con las demás personas.

Es importante observar que los niños dedican tres o cuatro horas a la televisión y reciben información sobre diferentes campos, se les inculcan valores y modelos de comportamiento y muchas veces, se les incita a consumir mercancías que ni contribuyen a satisfacer sus necesidades básicas, por lo que es necesario que el maestro fomente en los niños la crítica ad ante mensajes de la comunicación social.

Es tanta la influencia que han cobrado los medios de comunicación frente a la educación, que el maestro se ha enfrentado ante la necesidad de buscar nuevos procedimientos y metodologías dada la repercusión que estos medios han tenido y siguen teniendo en el hombre y sobretodo en la sociedad, es decir -- "Los educadores estamos experimentando en carne propia el desafío y la incomodidad que producen los medios de comunicación que tratan de derribar los muros de la escuela". (13)

Lo anterior, considerando la proyección que se ejerce en los sujetos; en su personalidad (actitudes, aptitudes, y formas de ser) en su interrelación con la sociedad, en su forma de expresión oral y escrita. Al respecto Margarita Pansza nos dice:

"Los medios masivos de comunicación o cualquier otro medio que nos permita instrumentar nuevas alternativas, puede contribuir efectivamente a la innovación educativa si los empleamos apoyandonos en un análisis crítico de los problemas que afrontamos en el campo educativo y en la relación de éstos con la situación social de la cual emergen". (14)

(13) Francisco Gutiérrez. Los medios de comunicación social fuera de la escuela, en antología medios para la enseñanza. U.P.N., México 1986, p. 93.

(14) Margarita Pansza, los medios de enseñanza aprendizaje en antología, los medios para la enseñanza, U.P.N. México 1986, p. 273.

Los canales de comunicación como agentes, hacen posible que -- el sujeto obtenga experiencias para estar en constante aprendizaje y en donde la gran cantidad de información que éste recibe, sea una enseñanza fuera de la escuela, es decir una educación informal que aunada a la educación formal que se recibe -- en el aula, posibiliten un poder de expresión que permita que el sujeto esté en un constante aprender.

Los aparatos ideológicos de la información o dicho de otra -- forma, el sistema de prensa, el cine, la radio, la televisión se constituyen como uno de los más importantes de los aparatos ideológicos del estado, los que transmiten ideas, senti-- mientos, valores de la clase dominante, con el fin de que el -- sujeto adquiera una educación informal ejercida por agentes -- externos a la escuela.

El adelanto de la tecnología y de los medios masivos de comunicación, han hecho de la televisión una realidad para los -- niños , de manera que el constante contacto con éste medio, -- motiva que los niños le dediquen más tiempo a ella, por lo -- cual considero que los adultos deberíamos seleccionar cuidadosamente el tipo de programación que sea apta para la edad de los niños.

Los medios de información, en alguna medida son un apoyo para que el maestro realice su práctica docente, ya que apartir de la comunicación que estos proyectan el alumno tendrá más in-- quietudes, más interes por preguntar aquello que apenas co-

noce y que la información que recibe despierta en él, un interés por conocer más a fondo determinada situación y es aquí -- donde el maestro puede aprovechar éste recurso para enriquecer su trabajo en el aula que redunde en beneficio del aprendizaje de los niños.

C A P I T U L O I V

EL LENGUAJE HUMANO

4.1 Origen del Lenguaje

El nacimiento del lenguaje se retoma a los albores de la humanidad, la comunicación de los primeros pobladores tuvo que establecerse de algún modo, pues el hombre requería convivir, protegerse mutuamente, buscar alimento; surgiendo de ésta manera los primeros sonidos laringeos de carácter expresivo y siendo una necesidad social de comunicación, éstos sonidos son asociados a ademanes o mímicas.

"El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural. La idea de la cosa en sí estaba suspendida entre la acción y su realizador; el tono había de indicar la cosa del mismo modo que la cosa que suministraba el tono, los verbos se convirtieron así en sustantivos y los sustantivos en verbos." (15)

El proceso de formación del lenguaje duró aproximadamente un millón de años, subdividiéndose así, este proceso de formación en dos fases: la del lenguaje inarticulado, y la del lenguaje articulado.

El lenguaje inarticulado, se contraponía a grupos integrados de sonidos que tenían ya una significación propia constituyendo lo que se llama palabras-sonidos.

(15) Ernesto Fisher. La necesidad del arte. Ed. Península, Barcelona 1978 antología, El lenguaje en la escuela. U.P.N. Méx. 1990 p.12

El lenguaje articulado se determina por una diferenciación de los órganos fonatorios, por la posición vertical del hombre -- que facilita el funcionamiento motor de los músculos y sistemas que intervienen en la fonación.

Las señales fonéticas se hacen más conscientes, guiadas por una intención determinada llegando así a convertirse el lenguaje oral en una necesidad de la vida cotidiana.

La evolución y las formas técnicas de trabajo fomentan las relaciones sociales, y el perfeccionamiento lingüístico continúa su camino hasta llegar al lenguaje articulado.

"Sin el trabajo, sin la experiencia de utilización de instrumentos el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción. El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no solo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba". (16)

El lenguaje se va haciendo más independiente y es cuando surge por necesidad la gramática, reflejada en el pensamiento del hombre.

En la situación de que el pensamiento puede ser expresado e in

(16) Ibid p.14

interpretado por medio de un sistema de señales adaptadas y codificadas, permite al hombre superar el pensamiento, elaborando procesos de abstracción, adquiriendo las nociones de los objetos, de las propiedades de las cosas, naciendo los conceptos y las ideas.

El pensamiento cobra vida sobre las bases del lenguaje siendo su evolución a la par, lográndose el desarrollo de la lógica, el razonamiento de un ser racional.

4.2 Relación entre Lenguaje y Pensamiento

El pensamiento nacido junto con el lenguaje, permite la actividad cognoscitiva por medio de la palabra y facilita las relaciones del individuo con la sociedad. De ahí la importancia individual y social de la comunicación verbal para el hombre, siendo el único ser entre los de su género que posee este medio de expresión.

Vigotsky nos dice "El pensamiento y el lenguaje se inician como actividades separadas e independientes" (17) es decir, el niño desde el nacimiento o mejor dicho a los pocos meses, ya intenta realizar acciones como alcanzar objetos con sus manos haciendo actuar su pensamiento, aún cuando no puede emitir so-

(17) Lev S. Vigotsky, pensamiento y lenguaje Edit. Alfa Omega-1934, p. 105

nido alguno a través del habla.

Así mismo, los primeros balbuceos del niño son hablar sin pensamiento, que se refiere básicamente a manifestar una actitud para atraer la atención de los adultos que se encuentran en su entorno. Desde ésta perspectiva, el pensamiento y el lenguaje son actividades que se inician por separado.

Vygotsky le da dos funciones al lenguaje, la función interna, que se encarga de controlar y dirigir el pensamiento interno, y la función externa que se encarga de comunicar los resultados del pensamiento a otra persona.

A través de los estudios que se han realizado sobre el pensamiento y el lenguaje, se ha descubierto que su relación sufre muchos cambios y se ha establecido que sus progresos no son paralelos.

En los animales, el habla y el pensamiento provienen de distintas raíces y se desarrollan a lo largo de líneas diferentes. Esto ha sido confirmado por los estudios de Koehler, donde ha comprobado que la inteligencia embrionaria en los animales y el pensamiento no están de ningún modo relacionados con el lenguaje.

Koehler efectúa ocasionalmente experiencias con niños con el fin de establecer comparaciones, obteniendo resultados similares, las acciones de los niños "Son exactamene iguales a las -

de los chimpancés, de tal modo que ésta etapa de la vida infantil podría muy bien denominarse la edad del chimpancé, y correspondencia a los 10, 11 y 12 meses de edad "(18).

Bühler y Vygotsky coinciden en los estudios realizados por Koe-helen siendo el descubrimiento más importante para ellos que -- aproximadamente a los dos años de vida, las dos curvas del desarrollo, la del pensamiento y la del lenguaje, hasta entonces separadas se encuentran y se unen para iniciar una nueva forma de comportamiento.

Podemos concluir diciendo que:

"El desarrollo del lenguaje y del pensamiento -
proviene de distintas raíces genéticas.

En el desarrollo del habla del niño podemos establecer una etapa preintelectual, y en su desarrollo intelectual una etapa prelingüística. Hasta cierto punto en el tiempo, los dos siguen líneas separadas independientemente una de otra.

En un momento determinado estas líneas, se encuentran, y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional "(19).

(18) Ibid. p. 69.

(19) Ibid. p. 72

4.3 El Niño y el Aprendizaje de la Lengua Oral y Escrita

En el jardín de niños el desarrollo de la lengua oral y escrita tiene como propósito el de favorecer en el niño las estructuras del pensamiento que instrumenta la comunicación social, además de permitirle hacer frente al entorno en el que está inmerso.

El aprendizaje de la lecto-escritura constituye un largo y complejo proceso en el que el individuo participa como reinventor de estos saberes. Y es la educación preescolar la que brinda al niño experiencias educativas para facilitarle el acceso a la lecto-escritura.

Para la planeación, realización y evaluación de la enseñanza -- de la lengua oral y escrita se considera tanto el nivel de desarrollo del sujeto con relación a estos contenidos como las -- formas en que el sujeto aprende dichos contenidos.

La base de todo aprendizaje es la comprensión, el niño aprende relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conoce, en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo. Pero -- también el niño preescolar aprende como producto de la refle--- xión e intercambio con otros, de los resultados obtenidos al -- interactuar sobre las cosas, personas y situaciones.

John Passmore nos dice " la comprensión es proporcionar información de distinta índole, según lo requiere el individuo que le-

permite ampliar el conocimiento en diferentes circunstancias"²⁰

En este planteamiento el maestro debe promover la comprensión, ya que el alumno lleva el conocimiento pero no sabe como utilizarlo.

Es necesario considerar que la fuente del conocimiento de la -- lengua oral y escrita está en las personas y que en relación a esto el niño debe comprender que la lengua es un sistema de códigos arbitrarios socialmente convenidos y que estos códigos -- son formas de representación de ideas, conceptos o valores permitiendo la comunicación con las demás personas.

En lo referente al lenguaje oral, siendo éste la esencia de la comunicación humana, es natural que se relacione con todas y ca da una de las actividades que se proponen para que además un ni ño que aprende a hablar debe estar inmerso en el lenguaje hablado.

Al principio del aprendizaje de la lengua, los niños aprenden a ser capaces de comprender el lenguaje adulto, además los niños no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones, sino que ellos le van a dar sentido a las pala-- bras y oraciones para aprender el lenguaje.

(20) Passmore John Enseñanza de la comprensión, en antología De sarrollo lingüístico y curricular, U.P.N. México, 1986 p.18

Luis Not nos dice que "el aprendizaje se da en virtud de la comprensión que se adquiere desde temprana edad, donde el niño para comprender su lengua ha tenido que construir para sí mismo - el sistema, creando su propia explicación, su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio"(21).

Por lo tanto es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño, lo importante no será enseñar a hablar, pues esto el niño ya lo sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, o sea enfrentar al niño al lenguaje como objeto de conocimiento.

Las actividades que se plantean para el desarrollo de la lecto-escritura en el nivel preescolar deben basarse en los siguientes puntos:

- En la necesidad de representar gráficamente en forma convencional a través de la lengua escrita.

El niño tiene que comprender para qué sirve leer y escribir, -- esto se logrará siempre y cuando el maestro canalice las actividades hacia este objetivo.

- Diferenciar entre escritura y otras formas de representación gráfica.

(21) Luis Not. La enseñanza de la lengua materna, en antología, - desarrollo lingüístico y currículum escolar, UPN. México, 1988p.31

El niño tiene que comprender y diferenciar lo que es un dibujo y lo que es escribir, la actividad podría ser el de interpretar láminas, dibujos, periódicos, etc.

- *La invención de códigos.*

Que comprendan los códigos que inventan otros y reflexione sobre las semejanzas y diferencias con los signos convencionales.

- *Diferenciación entre lengua oral y lengua escrita.*

El niño debe comprender la utilización de ambas lenguas, porque son importantes, por ejemplo: actividades que permitan diferenciar dónde está leyendo, donde sólo se está hablando.

- *Analizar la lengua oral.*

Comprender los elementos sonoros (fonemas), la relación entre grafía y fonema, por ejemplo: que completen rimas, dando palmadas, pasos, brincos, según la sílaba.

- *Aspectos formales de la lengua escrita.*

El conocer el nombre de las letras, la dirección de la lectura, los números, la utilización de signos, etc.

4.4 Prácticas de la Enseñanza de la Lengua

La lengua oral y la lengua escrita tienen funciones diferentes aún cuando son formas de comunicación que comparten vocabula--

rio y formas gramaticales, requieren de construcción y estilo específico.

La lengua oral y escrita son dos realidades heterogéneas. La lengua escrita no es duplicado de la oral, el lenguaje que se utiliza al escribir, no es el mismo que el del lenguaje oral. Aún cuando al principio, la lengua escrita depende del lenguaje -- oral, por lo general, la lengua hablada precede a la escrita -- y favorece su organización; la segunda es más precisa que la -- primera.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño, es uno de los -- objetivos de la educación preescolar, ya que con el lenguaje -- se estructura el conocimiento del mundo, se amplía la capaci-- dad de actuar sobre las cosas, es como un instrumento de inte-- gración del individuo a su cultura, conduce a la socialización -- y a la forma de comunicación más usual, eficaz y correcta.

En el nivel preescolar, se trata de que el niño forme las es-- tructuras sintácticas, semántica y pragmáticas a través de -- diferentes situaciones.

Las estructuras sintácticas son las relaciones de las palabras dentro de la oración o del enunciado, es decir, son las formas en que se cambian las palabras de la lengua, adquiriendo el -- niño éste aspecto por medio de cuestionamientos que lo lleven -- a utilizar el lenguaje oral, que lo relacionen con oraciones, -- empleando la forma cada vez más adecuada de adverbios y expre-

siones identificando al sujeto que ha realizado la acción y el objeto que la ha recibido, por ejemplo: ¿Quién hizo la comida?

Las estructuras semánticas son las relaciones que se dan -- entre los significados y variaciones de las palabras, es decir una palabra se puede utilizar para dos expresiones diferentes- ejemplo: Mi papá vino, mi papá toma vino, el gato es un animal el gato es una herramienta de trabajo.

En lo que se refiere a éste aspecto de la lengua, se debe procurar que el niño exprese sus ideas con diferentes palabras, y que utilice y conozca la estructura de la lengua en la práctica, sin llegar a reflexionar sobre la gramática de ésta es decir, no se trata de enseñar al niño qué es artículo, sujeto o verbo, para ello se requiere fomentar el desarrollo de la estructura semántica, crear situaciones en las que el niño sienta la necesidad de utilizar y conozca palabras adecuadas para expresarse, aprovechar su experiencia y natural curiosidad para conocer palabras nuevas, mediante preguntas que lo lleven a desarrollar su vocabulario.

La estructura pragmática abarca la capacidad de los hablantes - u oyentes para comprender todo, es decir, articular y comprender lo articulado en situaciones de comunicación.

Esta estructura los niños la aprenden con el uso cotidiano al distinguir las formas de lenguaje oral y escrito que se utilizan a través del cuento, de una canción, en un recibo, etc. no --

tiene actividad específica, ya que está ligado a los demás aspectos.

No se trata de que el niño vaya analizando gramaticalmente el lenguaje, si no que a partir del conocimiento implícito del lenguaje cotidiano vaya descubriendo que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras, que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas.

Cuando se deja que el niño juegue con el lenguaje, irá descubriendo ciertas estructuras, por ejemplo; al construir absurdos, decir trabalenguas, rimas, juegos de palabras, etc. irá mejorando su pronunciación en la realización de las actividades diarias, el niño va descubriendo como se llaman ciertos objetos que él no conoce, u otras formas de llamar a un mismo objeto ampliando así su vocabulario. Y, sobretodo, se trata de que el niño vaya expresando sus ideas de la manera más completa posible. Es aquí donde el maestro les da la oportunidad para que describan objetos, eventos, etc. que hablen de sus experiencias, de sus visitas, describan qué van a hacer, realizar juegos de descripción descubriendo el nombre de las cosas.

El maestro debe propiciar que el niño exprese sus sentimientos y preferencias en palabras, al ayudarlo a descubrirse así mismo, a sus amigos, familiares, etc. a conocer y reconocer su estado de ánimo, dialogar en momentos de angustia, tristeza o alegría ayudarlo a resolver conflictos y evitarlos, a que in-

componen elementos dramáticos en sus escenificaciones que crean formas propicias de expresión.

"La enseñanza del lenguaje debe abancar la capacitación de los niños para expresarse con corrección tanto oral como por escrito". (22)

Entendiendo que ningún procedimiento será tan eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, como el de colocar a los alumnos en situaciones donde se les permita escuchar correctamente las palabras o las conversaciones siempre con un significado claro, así mismo éste proceso se va a dar en el momento en que los alumnos observen la forma de escribir correctamente las palabras.

En éste sentido y apoyado en la cita de Rafael Ramirez, se debe dar un acercamiento del niño a la lecto-escritura aprovechando al máximo el medio en que se desarrolló y de ésta manera optimizar el proceso aprendizaje de la lengua.

(22) Rafael Ramirez, La enseñanza de la lengua antología, México, U.P.N., México 1990, p. 108

C A P I T U L O V

PLANTEAMIENTO SOLUCION

5.1 Consideraciones Teóricas Generales

Es importante reconocer que el conocimiento en el nivel preescolar, se adquiere a partir de las experiencias que los niños tienen al interactuar con el medio que les rodea, experiencias que motivan que el niño vaya creando una relación entre el contexto social e institucional que le permiten otras situaciones de aprendizaje y una relación más de cerca entre los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, -- elementos que mantienen una relación activa y una constante -- comunicación misma que facilita la enseñanza en el aula y propicia ambientes en que los niños pueden trabajar de una manera armónica.

Desde el enfoque de la teoría psicogenética el niño aprenderá a través del contacto que tenga con su realidad, por lo tanto es importante considerar que para obtener experiencias y favorecer las áreas que guían el proceso de desarrollo del niño, -- se deberán propiciar actividades que lo lleven a reflexionar, -- investigar y construir hipótesis para que pueda llegar a es--tructurar el conocimiento dependiendo siempre de la propia actividad de éste sobre los objetos y de los aprendizajes que -- haya adquirido anteriormente.

Para llegar al conocimiento objetivo, el niño requiere de un -- largo proceso de construcción donde éste se indica a base de -- errores que de alguna manera se pueden llamar constructivos, --

ya que a partir de equivocarse, el niño podrá construir, de manera que es necesario considerar en la definición de los objetos psicopedagógicos: las finalidades, los contenidos y los métodos de enseñanza y de evaluación.

También se deberá tener presente que en el grupo en el que se intenta llevar a cabo un aprendizaje operatorio, es un colectivo que debe estar abierto a la realidad exterior, descubrir los problemas que éste plantea, construir los instrumentos necesarios para darles solución y ampliar así el campo de sus intereses y conocimientos.

De acuerdo con la fundamentación de la teoría psicogenética, el papel de cada uno de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje es significativo para que se dé este proceso. Visto así, el maestro, alumno, contenidos, medios para la enseñanza y evaluación, son elementos que requieren de una constante relación que deba indicar la pauta que rige la enseñanza desde el punto de vista psicogenético.

A continuación se presenta la conceptualización que de cada uno de ellos se plantea en ésta propuesta pedagógica.

5.2 Papel del alumno

El alumno dentro de éste enfoque, asume el papel de un sujeto activo, es decir, un sujeto que está en constante interac

ción con el medio, de manera que esto le permite llegar a construir hipótesis y errores constructivos para acercarse al conocimiento. De modo que se parte de las estructuras que el niño ya ha conformado cuando éste construye su saber y de que indirectamente se le puede enseñar animándole a establecer relaciones entre toda clase de objetos, a la vez que también se le debe animar a intercambiar ideas con sus compañeros para que pueda comunicarse y resolver situaciones de conflicto a base de negociaciones que son especialmente adecuadas para establecer relaciones entre los objetos de su medio ambiente y desarrollan la movilidad y coherencia del pensamiento, es decir, se deberán elegir situaciones de tal forma que el alumno tenga que comunicarse y se tome en cuenta las ideas emitidas por los demás, de manera que se involucre en la situación propuesta y se coloque en situaciones favorables para el intercambio, también debemos considerar que en los juegos de grupo, los niños son mucho más activos y críticos mentalmente y aprenden de ellos mismos para saber si su razonamiento es correcto o no.

5.3 Papel del maestro

El papel del maestro consiste en brindar oportunidades para que el alumno se convierta en investigador de sus propias experiencias a la vez que facilitan los recursos para que en forma espontánea y sin ningún tipo de presiones construya su saber, para lo cual, el maestro deberá conocer el nivel de

desarrollo del niño en edad preescolar, a fin de que gradue y organice las actividades de manera que éstas propicien la reflexión y susciten su interés en la medida en que permita involucrarse y mantener su atención hasta encontrar una solución a los diferentes problemas que se le planteen, por lo tanto, es importante que el maestro forme, la discusión entre su grupo o sea que el alumno tenga oportunidad de llegar al cuestionamiento grupal, puesto que de sus integrantes saldrá un intercambio valioso en la medida en que cada uno comprenda el criterio utilizado por los demás, de modo que también es de su responsabilidad hacer que el niño tome conciencia de las contradicciones que implican algunas de sus afirmaciones.

Del mismo modo, el maestro, por ser a quien se le confiere obligaciones y responsabilidades dentro del aula por parte de la institución escolar, es quien deberá propiciar ambientes favorables para el aprendizaje y proporcionar oportunidades para una adecuada interacción social entre sus alumnos, puesto que él es quien a partir de su práctica establece una relación que se construye en la cotidianeidad y en todas las situaciones que se dan al interior de la escuela.

De manera que el maestro debe considerar la importancia de las relaciones de confianza que se establecen en la organización de los grupos en los salones de clase para que se dé con éxito el proceso de la enseñanza y se construyan ambientes propios para el proceso enseñanza-aprendizaje.

De igual modo, es necesario que el maestro considere la disposición de un ambiente favorable para los niños de ésta edad así como la elección de materiales interesantes, la variabilidad de los mismos en función de las actividades que apoyan -- los aspectos de los bloques de juego y actividades y la disponibilidad de éstos, al alcance de los niños para que las actividades se realicen considerando un ambiente físico que dé -- respuesta a las acciones de los niños.

También es importante que el maestro conozca las características socio-culturales de su grupo, las condiciones geográficas de la región, las exigencias institucionales y se preocupe -- por su formación profesional, ya que éstos factores influyen en cómo cada maestro desarrolla su práctica docente.

Es esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa, -- para ésto el maestro debe poner atención no solo en lo que dice el niño, sino también a lo que intenta decir y aprovechar aquello que despierta su interés con el propósito de introducir estrategias que lo lleven a actuar de diferentes maneras -- ante diferentes situaciones, a resolver los problemas que los objetos y el momento le plantean, así como a contrastar los -- diversos puntos de vista de sus compañeros con el suyo propio.

5.4 Papel de los padres de familia y Comunidad

Los padres de familia considerados como elemento importante --

en el proceso educativo, son quienes con su experiencia podrán enriquecer las acciones que realiza tanto el maestro como los niños, ellos como sujetos responsables de la educación de sus hijos, deberán cooperar para tratar que la escuela se vincule con la comunidad, de modo que toda la sociedad se involucre en el quehacer educativo.

Desde el punto de vista los padres deberán:

- Observar y compartir con el maestro el desarrollo de sus hijos.
- Acudir a la escuela cuando se les solicite.
- Conocer de manera general, el problema de educación preescolar y la organización de los espacios de trabajo.
- Participar en las actividades que organicen maestro-alumno-- tanto dentro, como fuera de la institución escolar.
- Enviar oportunamente el material que se le requiera.
- Responsabilizarse dentro de sus posibilidades del aspecto -- educativo de sus hijos.

Se propone que la escuela esté abierta a la comunidad, ya que ésta como fuente inagotable de experiencias para el niño, nos brinda fabulosos recursos para realizar el trabajo docente, - ella nos provee de diferentes fuentes de trabajo: carpinterías, escuelas, panaderías, tiendas, centros de asistencia social, etc., mismas que favorecen que el niño establezca una relación con su comunidad y que a través de esta relación participe en eventos tradicionales, culturales y sociales.

5.5 Contenidos de aprendizaje

En relación a los contenidos, el papel de éstos consiste en responder a las necesidades de los niños de manera integral con el contexto de un aprendizaje significativo para ellos, por lo que es necesario considerar que debido a las características del niño en edad preescolar, se hace indispensable el manejo de objetos concretos y el respeto a los medios de representación de los alumnos.

Así del mismo modo, es indispensable propiciar ambientes alfabetizadores que permitan a los alumnos aproximarse a la lengua oral o escrita, de esos ambientes se podrán desprender situaciones que les dejen a los niños nuevos y variados aprendizajes en torno a la lecto-escritura.

Los contenidos se deberán abondar de manera integral en torno a la vida del niño, todos llevarán la función específica de dejar en el alumno una experiencia viva que suscite diferentes aprendizajes. Así mismo es importante considerar las estrategias que el maestro utiliza para abondar los contenidos de aprendizaje de manera que permitan en el niño la construcción de un conocimiento.

5.6 Medios para la enseñanza

En relación a los medios para la enseñanza, se considera que

estos deben tener un significado para el niño y por su función de orientar el proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario que motiven su interés y que ésto se le presenten en forma objetiva para que quede en él una experiencia que motive nuevos aprendizajes. La función del maestro al seleccionar los medios para la enseñanza, partirá de conocer a sus alumnos, sus características, necesidades e intereses, de manera que éstos representen un apoyo didáctico en la práctica docente.

Los medios para la enseñanza deberán tomar en cuenta que las actividades que el niño realiza no se dan aisladas, sino a partir de los estímulos que los recursos didácticos causen en el alumno y motiven una participación directa y significativa.

Los recursos didácticos que se realizarán en el proceso enseñanza-aprendizaje, pueden ser de uso comercial, de desuso o bien de elementos de la naturaleza, estos recursos son definidos como los objetos que se encuentran en el medio y que proporcionan elementos de estimulación y facilitan el proceso educativo. Para la utilización de estos recursos, se debe tomar en cuenta la edad de los niños, los objetivos que se pretenden y las características físicas de dichos recursos, pero aún es más importante la actitud con que el maestro se los proporciona al alumno, ya que de ésta dependerán las relaciones que el niño establezca con los demás en su vida futura. Al respecto Suárez Díaz menciona "Que el maestro al elegir --

las estrategias, básicamente estará eligiendo métodos y medios que le indicarán el camino a seguir para la realización de determinada actividad" (23). Del mismo modo en su concepto se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el maestro o la estructura escolar para activar su proceso educativo. " Los medios son medios; el fin es el logro de los objetivos educacionales" (24).

El conceptualizar a los medios como el conjunto de recursos materiales nos da una visión de que éstos bien utilizados cumplen la función de integrar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo del aprendizaje, concretizan la enseñanza y básicamente amplían el marco de referencia del alumno, para lo cual el maestro deberá apoyarse en películas, visitas, transparencias, dramatizaciones etc., que le permitan al alumno tener alguna referencia de aquello que sería casi imposible llegar a conocer de manera directa, aún cuando el maestro utilice estos recursos, no es posible que todo dependa del medio, sino que deberá tomar en cuenta su selección y uso, así como su presentación ya que el alumno no aprenderá por los medios sino por su forma de presentación que es lo que determina el aprendizaje.

(23) Reynaldo Suárez Díaz, selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje, en antología medios para la enseñanza UPN México 1986 p. 3

(24) Idid p. 5

Es importante que el maestro comprenda la dinámica de su grupo y se incorpore a él sin interferir en su funcionamiento, aplicando inteligentemente los medios para la enseñanza, también es importante considerar el salón de clases como un espacio fundamental para el ejercicio del trabajo docente, a la vez que es rico en posibilidades, pero que desafortunadamente con frecuencia es descuidado por el maestro.

Es necesario que el maestro esté conciente de que en el salón de clase se debe dar una dinámica que motive a los alumnos a investigar, que deje de ser el salón de clase tradicional para convertirse en taller o laboratorio en donde se trabaja en común y donde se investigue, se estudie y se discuta, también es importante considerar que con ayuda de los alumnos se deberá seleccionar, organizar y evaluar los recursos empleados.

5.7 La Evaluación Educativa

En cuanto a la educación educativa, ésta será permanente, se dará mediante la observación diaria en cada una de las acciones que el niño realiza y en las actitudes que presenta, lo que permitirá que el maestro lleve un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los aspectos de los bloques de juego y actividades, con el fin de orientar la acción educativa y de ninguna manera aprobar o desaprobando al niño.

Al término de la mañana de trabajo, se valorarán aquellos as-

pectos que tuvieron relevancia en el grupo, se establecerá la negociación entre los niños, el maestro y entre ellos mismos, en donde los primeros expongan lo que realizaron y los materiales que utilizaron, comentarán si lo que se propuso hacer cada equipo fue logrado; si participaron todos los miembros; si hubo colaboración en el interior de cada equipo y entre los equipos; como por ejemplo, si se prestaron materiales y si se ayudaron en la resolución de problemas; si hubo distribución de tareas entre ellos mismos y responsabilidad en su cumplimiento. El maestro también externará sus opiniones junto con el grupo, tratando de hacerlo con un lenguaje claro y comprensible para los niños, y no calificar bien o mal, si no por el contrario resaltando aspectos y proponiendo reflexiones. El docente deberá registrar aquellos aspectos que el niño a través del proceso de desarrollo ha podido superar, mismos que le darán la pauta para posteriores aprendizajes. También se deberá tener presente que el aprendizaje en el alumno no puede ser objeto de medición, si no que debe de llevar un seguimiento cualitativo de su proceso de formación.

Esta forma de considerar la evaluación, atiende al desarrollo de procesos que se manifiestan en la forma en cómo el niño -- crea, recrea, comete errores, resuelve problemas, establece relación entre los objetos y con las demás personas.

Tal como se propone la evaluación tendrá las siguientes características: será permanente, sistemática, gradual e integral.

Considerando la evaluación como sistemática por ser un proceso planeado que anticipa el qué evaluar (aspectos de los bloques de juegos y actividades), el con qué hacerlo (cuadro de concentrados de los aspectos que corresponden a los bloques--de juegos y actividades, cuaderno de observaciones y fichas--de registro individual). Se considera gradual, porque a partir de ella se dan actividades que guían al proceso de desarrollo del niño de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Será integradora, porque a partir de hacer una revisión del--cuadro de concentración en donde se marcan los aspectos que--guían los bloques de juegos y actividades, se podrá evaluar el nivel en que se encuentra el niño, pero siempre integrando los bloques de juegos y actividades: Pensabilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, psicomotricidad, matemáticas, lenguaje oral, lectura y escritura, como parte que favorezca el proceso de desarrollo del niño.

Por medio de la evaluación permanente, el maestro observará todas las actitudes de los niños en sus relaciones con los --demás miembros con quien convive con los sujetos con quien --interactúa individualmente o grupalmente, lo que permite al --maestro conocer aquellas inquietudes de los niños, para lo --cual es necesario considerar que para registrar éstas observaciones, el maestro se debe apoyar en un cuadernillo en donde puede ir registrando aquellas situaciones significativas de --sus alumnos. También es fundamental que al término de cada --

proyecto de aprendizaje, se evalúe el grado de avance del grupo, tomando en cuenta los logros y dificultades en el transcurso de éste proyecto, como son:

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto, se logran con resultados satisfactorios?

¿Cuáles presentaron mayor dificultad? y

¿Cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de ésta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

La evaluación final se realizará en el mes de mayo, siendo la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones realizadas durante todo el año escolar.

Evaluación Final

Esta evaluación constituye una breve descripción que refleja el desarrollo del programa, y lo que fue la práctica educativa específica, comprende dos tipos de informe: informe del grupo total e informe de cada uno de los niños del grupo.

El primero trata de ver al grupo en su totalidad, evaluando:

- Integración en el trabajo por equipos.
- Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que se obtuvo mayor dificultad.
- Juegos y actividades que el grupo prefirió.
- Dificultades presentadas durante el año escolar.
- Aspectos que se retomarán para el año siguiente (en caso de que el alumno vaya a tercer grado).

El segundo considera al niño en forma integral, analizará su comportamiento en relación con los bloques de juegos y actividades.

El proceso de evaluación, se basa en gran medida en la observación permanente, durante todo el año escolar se está observando y valorando al niño de manera integral.

5.8 Operativización de la Propuesta

De acuerdo con los planteamientos anteriores, se propone una estrategia didáctica donde se incluyen actividades acordes al bloque de JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL LENGUAJE -- mismas en donde se aborda el proyecto: elaboran cuentos.

Para realizar éste proyecto, se organiza el grupo en equipos de trabajo, en donde los niños se seleccionarán democráticamente, antes de que esto suceda, los estimularé comunicándoles --

que haremos una demostración de nuestras actitudes, aptitudes y capacidades. Así mismo se determinará un espacio del salón-de clase destinado al área de biblioteca, lugar en donde los niños podrán acudir cuando lo deseen y enriquecerlo en caso necesario, éste espacio contará con materiales propios para favorecer el abondaje a la lengua oral y escrita; periódicos, revistas, cuentos, estampas, fotografías, láminas, postales, juegos de memoria, dominó, rompecabezas, etc..

También se pretende contar con otras áreas que permitan el acceso de los niños a los materiales y que favorezca su desarrollo integral; de dramatización, ciencias naturales, gráfica y plástica, área destinada al cuidado personal, etc., todas éstas áreas contarán con suficiente material, mismo que entre la educadora y los niños podrán seleccionar, acomodar, decorar cajas, marcar por códigos propuestos por los niños para que ellos mismos los puedan interpretar, en general se propone proporcionar a los niños suficiente y variado material y sobre todo un ambiente alfabetizador que permita al niño un acercamiento a la lengua oral.

Después de haber organizado materiales y espacio en conjunto con los niños, se tomarán acuerdos sobre:

¿Qué vamos hacer?

¿Cómo lo vamos hacer?

¿En dónde lo vamos hacer?

¿Con qué lo vamos hacer?

¿Para qué lo vamos hacer?

Se pretende que al abondar el bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, los niños puedan experimentar con la lengua oral y escrita, inventar palabras y juegos de palabras, así mismo tendrán la posibilidad de favorecer este bloque a través de que los niños puedan escuchar y comprender las lecturas que otros hacen.

5.9 Estrategia Didáctica

Propuesta para una mañana de trabajo con un grupo de tercer grado de educación preescolar.

Objetivo: Enriquecer el lenguaje oral de los niños a través de elaborar material para el área de biblioteca.

Nombre del Proyecto: Elaborar Cuentos

Previsión de Juegos y actividades

Inventar un cuento

Clasificar revistas

seleccionar, recortar y pegar ilustraciones

armar el cuento

dramatizar el cuento.

Todos éstos juegos y actividades se realizarán con el apoyo de recursos como: revistas, periódicos, cartulinas, diferentes papeles, tijeras, resistol y todos aquellos materiales que los niños sugieran para elaborar los detalles y poder dramatizar el cuento.

En el desarrollo de este proyecto, los alumnos en conjunto con el maestro determinarán el nombre que tendrá el cuento, y los pasos para elaborarlo así como las técnicas que emplearán, para ello serán los alumnos quienes podrán preguntarse:

¿Cómo le vamos a llamar al cuento?

¿Qué materiales vamos a utilizar?

¿Podemos inventar otro?

¿También podremos dramatizarlo?

A partir de los cuestionamientos serán los niños quienes decidirán como realizar las actividades, para ello se propone la organización por equipos: el primer equipo será el responsable de clasificar las revistas, otro seleccionará los personajes, otro armará el cuento y lógicamente será todo el grupo quien se encargará de darle secuencia al cuento, siempre con la guía y orientación del maestro.

En las actividades se trabajarán los aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos.

El aspecto semántico se abordará en el momento en que los niños le den diferente significado a las palabras, por ejemplo: adivinando por sus características los nombres de animales, objetos o personas.

Al elaborar los cuentos los niños podrán decir:

¿Cómo se va a llamar el cuento?

Le pondremos nombre de un animal que nada en el agua, que tiene cuatro patas, que salta en la tierra _____ La Rana.

La sintáctica se abordará cuando los niños elaboren los guiones del cuento en forma oral o escrita, expresando sus ideas y dándole forma a las oraciones, es decir, a lo que quiere comunicar.

En este sentido podrá hacer uso de la sintaxis al descubrir --- errores de construcción (qué está mal dicho y como se debería - de decir), por ejemplo: el agua nada en la rana, también podrán inventar los cuentos en cadena en donde cada niño diga una frase inconclusa y que el siguiente niño complete.

En lo que se refiere al aspecto pragmático este se irá abordando a medida que el niño vaya avanzando en su desarrollo y vaya haciendo uso del lenguaje oral y escrito a través de la interacción con las personas que lo rodean, su maestro, sus compañeros, los padres de familia, en la práctica diaria, al expresar sus ideas e ir apropiándose del conocimiento de la lengua.

Estas actividades permiten al alumno enriquecer su vocabulario y favorecen su criticidad, espontaneidad y retención de memoria al interactuar con sus compañeros en el grupo.

Posteriormente de estar conformando el cuento, podrán surgir inquietudes de los niños por dramatizarlo, por ejemplo:

¿Qué necesitamos para dramatizarlo?

¿Podrán participar nuestros padres?

¿Y ellos que harán?

De este modo y respondiendo a los intereses y necesidades de los niños se propone que sean ellos en conjunto con los padres quienes elaboren los detalles para dramatizar el cuento y quienes inventen o reinventen lo que pretenden utilizar para representar el cuento. También se propone que los padres de familia se involucren en las actividades a realizar, platicando sus experiencias, de qué forma ellos trabajaban cuando estaban pequeños, qué materiales utilizaban; sugiriendo los niños que ellos hagan su propio equipo y que hagan su cuento, empleando también todos los materiales y recursos que nos proporciona la comunidad.

Al término de esta actividad en conjunto con los niños realizaremos una evaluación general del proyecto.

¿Qué fue lo que hicimos?

¿Cómo lo hicimos?

¿Con qué lo hicimos?

¿Qué nos faltó por hacer?

¿Qué actitudes asumieron los niños?

¿Qué actitudes asumieron los padres de familia?

¿Qué dinámica de grupo se empleó?

¿Qué otro cuento podremos inventar?

¿Qué palabra se nos dificultó pronunciar?

Estas y muchas más interrogantes podrán surgir, mismas en donde el maestro pondrá en juego toda su experiencia profesional para tratar de dar respuesta a todas esas inquietudes de los niños y propician más situaciones en donde ellos tengan más oportunidades de crear y recrear su lenguaje.

Las relaciones que establecen los elementos anteriormente expuestos, entre ellos; maestro, alumnos, padres de familia, comunidad, contenidos de aprendizaje, medios para la enseñanza y evaluación, son elementos que interactúan entre sí y que dan sentido a una forma de trabajar donde el niño puede apropiarse del conocimiento a través del contacto directo con su realidad, de modo que esto le permitirá ir adquiriendo experiencias cotidianas que produzcan nuevos aprendizajes.

El aplicar esta estrategia didáctica con un enfoque constructivista, permitirá crear en el alumno el interés por inventar, construir lo que favorecerá su desarrollo integral y le permitirá en el futuro ser un sujeto activo-constructivo. Desde esta perspectiva se pretende que la estrategia didáctica planteada coadyuve a enriquecer el trabajo del maestro y ante todo a favorecer los ambientes alfabetizadores que permitan el abondaje de los niños a la lengua oral y escrita y que con esto se prevea de la expresión oral a fin de que se den las relaciones sociales en un marco de organización exitosa en los salones de clase.

B I B L I O G R A F I A

- BERTELY María y Galeana Rosauna. Más allá de la escuela, en -
antología problemas de la educación y sociedad en México, -
U.P.N. México 1987 p. 144.
- EZPELETA Justa y Rocwel Elsie. Escuela y clases subalternas, -
en antología escuela y comunidad. U.P.N. México 1985 p 240
- FISHER Ernesto. La necesidad del arte, en antología el lengua-
je en la escuela. U.P.N. México 1990 p. 12
- GUTIERREZ Francisco. Los medios de Comunicación Social fuera-
de la escuela, en antología medios para la enseñanxa U.P.
N. México 1986 p. 93.
- KAMII Constance y Devnies Rheta. La teoría de Piaget aplicada
a la educación preescolar, en antología Teorías del apren-
dizaje, México 1987 p. 18
- MERCADO Maldonado Ruth. El trabajo cotidiano del maestro en la
escuela, en antología escuela y comunidad U.P.N. México 1986
p. 82-273.
- MORENO Moncennat. Lenguaje y Pensamiento, en antología, la ma-
temática en la escuela / U.P.N. México 1990 p. 31
- NOT Luis. La enseñanza de la lengua materna, en antología de-
sarrollo lingüístico y curriculum escolar, U.P.N. México-
1988 p.31
- PANSZA Margarita. Los medios de enseñanza aprendizaje, en an-
tología medios para la enseñanza, U.P.N. México 1986 p 273

- PASSMORE John. Enseñanza de la comprensión, en antología desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N. México 1981 p.18
- RAMIREZ Rafael. La enseñanza del lenguaje. en antología el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua U.P.N.- México 1990 p.108.
- SAFA Patricia. Como se forman los niños populares, en antología problemas de educación y sociedad en México, U.P.N. México 1987 p. 144
- S.E.P. Programa de educación preescolar libro 1 México 1981 p.- 11.
- S.E.P. Programa de educación preescolar México 1992 p.18.
- SUAREZ Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza, en antología medios para la enseñanza, U.P.N. México, 1986 p.35
- TABA Hilda. Aprendizaje Social y Cultural, en antología Teorías del aprendizaje U.P.N. México 1986 p.68
- VYGOTSKY L.S. Pensamiento y lenguaje Edit. alfa y omega 1934 - p. 69-72, 105