

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 142



✓ EL JUEGO COMO RECURSO INDISPENSABLE EN LAS
ACTIVIDADES DEL JARDIN DE NIÑOS, PARA LOGRAR
EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO PREESCOLAR.

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR
P R E S E N T A :
GABRIELA VARGAS HERNANDEZ
TLAQUEPAQUE, JAL., 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TLAQUEPAQUE, JAL., a 27 de Julio de 1992

C. PROFR. (A) GABRIELA VARGAS HERNANDEZ

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo intitulado: EL JUEGO COMO RECURSO INDISPENSABLE EN LAS ACTIVIDADES DEL JARDIN DE NIÑOS, PARA LOGRAR EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO-PREESCOLAR.


Opción: PROPUESTA PEDAGOGICA

a propuesta del asesor C. Profr. (a) LUIS RENTERIA SAHAGUN

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


PROFR. JAIME L. CORDOVA MUREZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 142 TLAQUEPAQUE.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
TLAQUEPAQUE

A MIS PADRES:

POR EL CARIÑO Y LA AYUDA QUE
SIEMPRE ME HAN BRINDADO.

LOS QUIERO.

A MIS MAESTROS Y ASESOR:

POR SEMBRAR EN MI LA INQUIETUD
DE SUPERACION, Y DARME SU AYU
DA, CON TODO RESPETO MI AGRA-
DECIMIENTO.

A MIS COMPAÑERAS:

ALEX, ALMA, SARA,..... Y A
NUESTRO FERVIENTE DESEO DE -
SUPERACION, QUE NOS LLEVO A
UNIR ESFUERZOS Y LOGRAR LA -
META.

T I T U L O

EL JUEGO COMO RECURSO INDISPENSABLE

EN LAS ACTIVIDADES DEL JARDIN DE --

NIÑOS, PARA LOGRAR EL DESARROLLO IN

TEGRAL DEL NIÑO PREESCOLAR.

I N D I C E

	PAGINA
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
INTRODUCCION	2
CONTEXTO:	
A).- SOCIAL	4
B).- INSTITUCIONAL	4
C).- GRUPAL	4
D).- CONCENTRADO DE EVALUACION TRANSVER- SAL	12
E).- GRAFICA DE DIAGNOSTICO GRUPAL	13
HIPOTESIS	16
OBJETIVOS	17
JUSTIFICACION	18
MARCO TEORICO:	
A).- ANTECEDENTES HISTORICOS DEL JUEGO...	21
B).- TEORIAS DEL JUEGO	24
C).- EL JUEGO - TRABAJO	28
D).- VALOR DEL JUEGO	33
E).- EL JUEGO EN EL JARDIN DE NIÑOS.....	36
F).- CITAS BIBLIOGRAFICAS	41

ESTRATEGIA DIDACTICA	PAGINA
A).- OBJETIVOS	42
B).- ABORDAJE TEORICO-METODOLOGICO.....	43
C).- TIPOS DE JUEGOS	53
D).- EJEMPLOS DE JUEGOS	53
E).- CONCENTRADO DE EVALUACION TRANS -- VERSAL	69
F).- GRAFICA DE DIAGNOSTICO GRUPAL.....	70
 EVALUACION	
A).- CUADRO DE DATOS	73
B).- HISTOGRAMA DE FRECUENCIAS RELATI - VAS	74
CONCLUSIONES	75
 ANEXOS	
A).- CUADRO DE LOS EJES DE DESARRO -- LLO	78
B).- ENCUESTA	81
C).- FICHA DE IDENTIFICACION	79
D).- HOJA DE REGISTRO ANECDOTICO	81
E).- GRAFICA DE PORCENTAJES DE PADRES DE F.	87
BIBLIOGRAFIA	88

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

✱

*¿ Qué importancia tiene el juego
como recurso didáctico para el
desarrollo integral del niño -
preescolar ?*

I N T R O D U C C I O N

I N T R O D U C C I O N

El hombre es determinado por la situación ideológica, económica y política de la cultura específica en la que le toca nacer.

La filosofía educativa que en nuestro país se ha de terminado desde la llegada de los españoles se ha basado en ideologías extranjeras que no se ajustan a la realidad concreta de la nación.

El fenómeno educativo que históricamente ha sido -- privativo de las clases dominantes; a raíz de la revolución mexicana se le ha querido democratizar y hacer llegar al pueblo, sin embargo la realidad económica, política y social del país no le permite a todos y cada uno de los niños nacidos en territorio mexicano tener acceso a la educación pese a ser ésta consagrada por la constitución política mexicana, en su artículo 3º.

La función del nivel preescolar y el trabajo de la educadora ha sido duramente menospreciados, pues se tiene la falsa creencia de que el niño solo va a jugar, teniendo un incorrecto concepto de lo que en realidad esa palabra significa y de las aportaciones que ofrece en el pro-

ceso de desarrollo de los niños en esta etapa.

* La intención de desarrollar este trabajo es con el objeto de aclarar y provocar nuevas dudas con respecto al niño y el juego, para que exista un mayor conocimiento -- del primero, y la importancia del segundo como apoyo didáctico. Ampliando las expectativas de una investigación sobre el juego como método de enseñanza.

El presente documento está basado en la detección -- de un problema, el estudio del juego como factor integrador en el desarrollo del niño, el cual pretendo alcanzar a través de las diferentes manifestaciones de comportamiento que el ser humano tiene cuando juega. Diferentes -- por la riqueza de oportunidades que esta actividad le da al individuo cuando juega, para la creatividad permanente, así como las posibilidades propias del ser humano para jugar de manera diferente en variados momentos de su vida.

Para tratar de dar respuesta a este problema me valdré de los medios disponibles, como la investigación de -- campo y documental, esperando encontrar solución a mis dudas y una satisfactoria resultante para otras educadoras.

CONTEXTO SOCIAL

INSTITUCIONAL Y

GRUPAL.

CONTEXTO SOCIAL, INSTITUCIONAL Y GRUPAL.

La comunidad de Nextipac, es un barrio de Jocotepec, aproximadamente la población está integrada por 4,000 habitantes. En cuanto a su categoría política cuenta con una delegación municipal integrada por un delegado y tres personas que lo auxilian.

Las principales actividades económicas de los habitantes son: la pesca, la agricultura, el comercio y algo de ganadería, cuenta también con dos escuelas, un jardín de niños y una primaria.

En este ambiente tan homogéneo está ubicado el jardín de niños "ITZCOATL", es de organización completa y -- turno vespertino y cuenta con:

DIRECTORA 5 EDUCADORES 1 INTENDENTE

con una población estudiantil de 150 alumnos comprendidos entre 3 y 6 años de edad.

A continuación hago una pequeña descripción de mi grupo y la manera como pude darme cuenta del problema, -- así como algunas técnicas utilizadas: Mi grupo es de 2º grado, de edad promedio entre 4 años, dentro del medio so cial que los rodea, se encuentran con sus intereses, in -

quietudes, aspiraciones, sueños y fantasías como cualquier niño, pero sobre todo limitados por la presión ejercida de los adultos. Consideré de gran importancia llegar a conocer a mis alumnos en la forma más exacta, pero indispensablemente de una manera individual. Y para poder hacer realmente un conocimiento profundo de mis niños, fue necesario que tomara conciencia de lo que esto implicaba; por ello - consideré muy interesante aplicar un concentrado de evaluación transversal en 2 etapas; lo cual facilitó el control que llevé en sus adelantos y atrasos.

La dificultad que presenta un niño, al realizar cualquier actividad tiene consigo muchos problemas, uno de los cuales y muy importantes es el descuido de la educadora de preescolar al no observar individualmente a los niños para detectar los problemas que tienen, ya sea al hablar, jugar, dibujar y actuar.

Actualmente se han hecho un sinnúmero de investigaciones sobre como medir el desarrollo del niño; y para esto se construyeron las llamadas tablas de porcentajes, las grafías y evaluaciones: en las cuales se señala el desarrollo de un individuo en relación con el resto, o bien la forma exterior que presenta en cualquier etapa.

Contando con tales herramientas, me propuse a hacer una investigación cuidadosa de ellos y opté por utilizar una evaluación transversal, para conocerlos mejor y poderlos clasificar dentro del cuadro de los ejes de desarrollo y conocer el nivel de madurez de cada uno, respetando sus características personales.

Las diversas características que los niños de mi -- grupo presentaban eran de orden: psíquico y social principalmente; por lo que ésta fueron muy tomadas en cuenta en la realización de la evaluación inicial, para poder hacer un diagnóstico grupal.

Al estar en contacto directo con mis alumnos al inicio del ciclo escolar (sep.-oct.) pude advertir en ellos infinidad de cosas, por ejemplo que algunos se desarrollaban física y mentalmente de manera desigual, que algunos presentaban dificultad de percepción visual y atención fugaz otros con leves problemas de coordinación motora y -- equilibrio, y en cambio varios se expresaban y actuaban con cierta propiedad.

Es decir me encontraba ante un grupo heterogéneo, -- al que quería conocer profundamente y tratar con mucho -- cuidado.

Dentro del aspecto social: algunos de mis alumnos - se veían dependientes de otro compañero o de su mamá, por lo que no lograban adaptarse a la escuela; otros mostraban actitud hostil en algunas actividades y otro más se veían huraños.

En el aspecto físico: eran niños mal alimentados en su mayoría, algunos con síntomas de parasitismo, sucios y de estatura baja, constantemente se enferman de infecciones estomacales y de la piel; 2 alumnos con falta de coordinación motora gruesa, ya que sus movimientos eran torpes e irregulares.

Referente al aspecto psíquico: presentaban poca percepción visual; atención fugaz y poca retención de memoria, pero sobre todo pude observar que a los niños de mi grupo, en su casa, se les ha catalogado siempre como incompetentes, y no es así, pues ellos tienen su personalidad muy propia aunque sean pequeños, cuando el niño actúa y en la forma en que lo hace es ya sea por cuestiones hereditarias o por el ambiente que le rodea, desde su hogar hasta la comunidad. Considero que esos niños en sus hogares no son valorados como niños, y eso me lleva a la reflexión de un autor que escribió:

Hermoso Nájera transcribe las ideas de Angel Bassi - tomando como principal sujeto de la educación al niño y -- escribió las siguientes palabras:

"El niño es un elemento plástico y fácilmente mol -- deable, es complejo de actitudes de posible desarrollo, es acumulación de energías de provechoso encausamiento, es po der de asimilación y creación de conocimiento, es haz de - instintos dominables, radiador de sentimientos selecciona- bles, es fuerza de voluntad aplicada al bien, es curioso, imitador y ávido de saber, es perfeccionable física, inte- lectual y moralmente, es elevable en materia y espíritu a alturas inconcebibles, elevación y perfeccionamiento que - convienen al hogar, a la patria y a la humanidad, y enton- ces no hay más que proceder a someterlo a las acciones edu- cativas correspondientes a través del juego; para que to- das las aptitudes sanas se desarrollen y las perfecciones o elevaciones de que es susceptible se alcancen en él".

Con estas palabras que considero como una gran ver - dad, nos damos cuenta que el niño es capaz de realizar -- cualquier cosa, pero somos los adultos los que contribuï- mos a que los infantes se estanquen en tal o cual cosa.

Para dar un diagnóstico de los niños más completo - incluï algunos puntos importantes como fueron: historia -

del desarrollo del niño (en una ficha de identificación) - en el cual se tomaron en cuenta los defectos de nacimiento, la edad en que comenzó a caminar y hablar, etc. (ver anexo).

También se anotó una pequeña historia médica; enfermedades que habían padecido, o cualquier enfermedad que le haya impedido asistir a la escuela. Luego se hizo su historia social: en donde se tomó en cuenta la explicación de los padres sobre enfermedades, los juegos del niño, sus relaciones con los demás y/o la reacción de los otros ante sus defectos.

Enseguida se analizó la historia educativa en la que se incluía: escuela a la que concurrió anteriormente y grado cursado, sus faltas y asistencias, actitudes en las que muestra madurez y en las que no, etc.

Cuando el diagnóstico se terminó, se analizaron los errores, se localizaron los puntos de dificultad y se sacaron algunas causas inmediatas; registrando todos éstos datos a través de la observación diaria en el concentrado de evaluación transversal inicial.

Con éstos niños son con los que llevé a cabo mi in -

investigación y puse a prueba un tratamiento con base en ac tividades de juego divertidas, en donde los procedimien -
tos que se hicieron estaban adaptados a las condiciones -
específicas de los alumnos. Uno de éstos procedimientos -
fue: la enseñanza individual (hasta donde las circunstan -
cias permitieron), porque muchas de las dificultades pro -
venían de la enseñanza en masa. En donde no se le presta -
ba atención a cada niño.

✧ El material que se usó fue natural: "el interés del
niño por el juego"; se escogían de preferencia juegos de
su agrado, se le daba iniciativa para inventar otros y se
aumentaban de complejidad a medida que el alumno tenía al
gún adelanto.

✧ Para comprobar en un tiempo determinado la influen -
cia del juego en la maduración, desarrollo y aprendizaje -
de los niños y concretar la verdad de esta situación pro -
blemática, fue necesario medir su progreso; el cual se pre
senta a continuación en el concentrado de la evaluación --
transversal aplicado a los niños de mi grupo, en su etapa
inicial del ciclo-escolar; todo este diseño tuvo como obje
tivo, la descripción completa y necesaria del grupo, en un
tiempo más o menos largo, por medio de la observación dí -
recta.

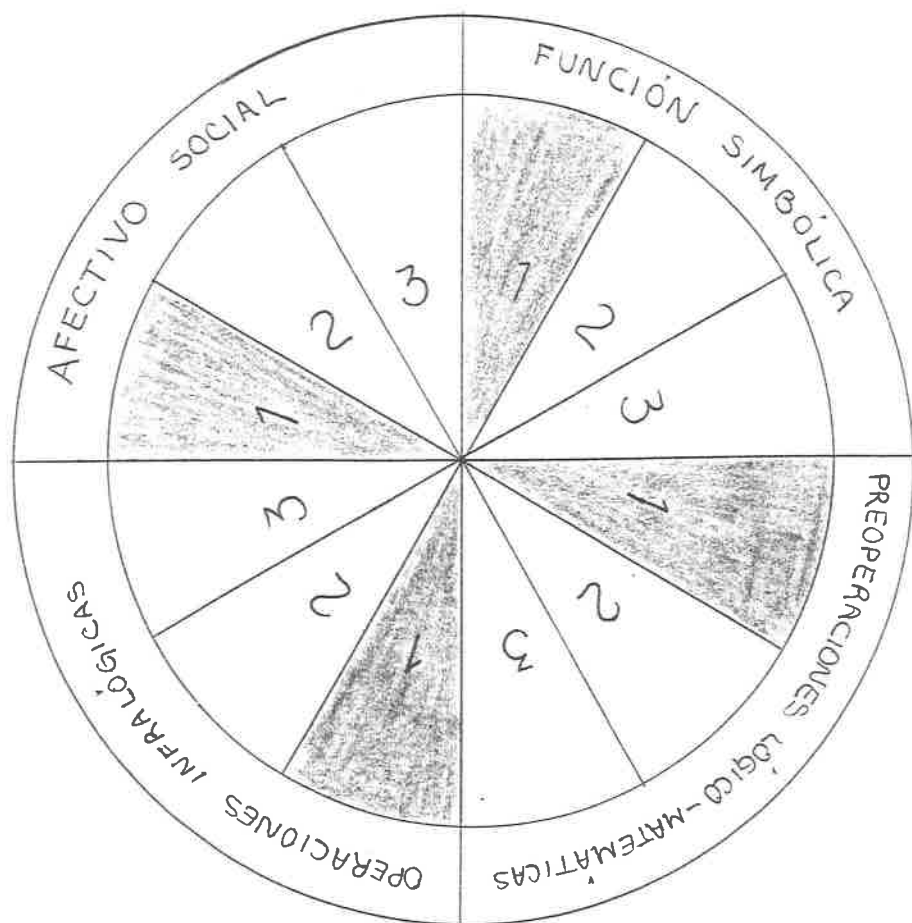
*Se incluye además una gráfica que muestra el nivel -
de madurez grupal predominante en mis alumnos.*

EVALUACION TRANSVERSAL
CONCENTRADO

NOMBRE DEL ALUMNO


AFECTIVO SOCIAL	FUNCION SIMBOLICA											PREOPERACIONES LÓGICAS INFRALÓGICAS MATEMÁTICAS CAS						
	LENG. ORAL	LENGUAJE ES-CRITO (LECTURA)		LENG. ESCRITO (ESCRIT)		SIGNATURA DE LAS LETRAS		SIGNATURA DE NOMBRES PROPIOS		CLASIFICACION		CONSERVACION DE NUMERO	ESTRUCTURACION DEL ESPACIO	ESTRUCTURACION DEL TIEMPO	NIVEL EN EL QUE SE ENCUENTRA PREDOMINANTE EL NIÑO			
FORMA DE JUEGO	AUTONOMIA	COOPERACION Y PARTICIPACION	EXPRESSION GRAFICO-PLASTICA	JUEGO SIMBOLICO	COMO HABLA	COMO SE COMUNICA	DONDE SE LEE	FUNCION DE LOS TEXTOS	COMPRENSION DE LA ASOCIACION ENTRE LOS NOMBRES Y GRAFOS	RECONOCIMIENTO DE SU COLORE	RECONOCIMIENTO DE LAS LETRAS	RECONOCIMIENTO DE NOMBRES PROPIOS	CLASIFICACION	SERIACION	CONSERVACION DE NUMERO	ESTRUCTURACION DEL ESPACIO	ESTRUCTURACION DEL TIEMPO	NIVEL EN EL QUE SE ENCUENTRA PREDOMINANTE EL NIÑO
LIAS ZEPEDA RUTH GUADALUPE	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2
MILAR ROSALES LOURDES	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2
BERERA CONTRERAS ADREANA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
BAJAS LOPEZ LUZ ADREANA	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
BALLERO ORTIZ CLAUDIA ARACELI	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ARMONA AGUILAR MARICELA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
AZ ROSALES EDITH	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PINOZA XILONZOCHITL KARINA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MIZALEZ GONZALEZ OLIVIA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
BAJANDEZ LUVIAN PAULINA	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
MILAN MORA ROSA ELENA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
LENTIN XILONZOCHITL ANA CATALINA	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
LA RIZARDO RUTH CELINA	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ONZOCHITL LUVIAN ANA GABRIELA	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
INZOCHITL AGUILAR BLANCA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MIGA VEGA LUZ ELENA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	1
MILAR MENDOZA ANTONIO	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
MIA OLIVO VICTOR ALFONSO	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2
MUNDEZ MORA ANGEL ALBERTO	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MENEZ VEGA DANIEL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MENO FLORES DANTE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MIA GARCIA RAFAEL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MENDOZA VALENTIN DANIEL	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MORA GONZALEZ DIEGO	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
MONTAN BARBERAS SERGIO	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2
MONTAN XILONZOCHITL JORGE A.	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2
MIA XILONZOCHITL RICARDO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MIA MORA NA FABIOLA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
MIA MENEZ J. JESUS	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
MONTAN SALDANA ANTONIO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

GRÁFICA DE RESULTADOS OBTENIDOS DE LA
EVALUACIÓN TRANSVERSAL INICIAL



CUADRO DE DATOS

EVALUACION INICIAL

No. DE ALUMNOS	NIVEL DE MADUREZ EN QUE SE ENCUENTRAN
3	 NOTA: AUN NO ALCANZAN EL 1er NIVEL
20	1
7	2

OBSERVACIONES

= Los registros se hicieron con base en el resultado de las observaciones realizadas a cada niño durante el mes de Septiembre y primera quincena de Octubre.

= Se anota además el nivel de avance promedio en - que se encuentra cada niño y el nivel grupal: y menciono los aspectos con mayor incidencia, que fueron: Lenguaje - escrito (lectura) y preoperaciones infralógicas; ya que éstos aspectos representan mayor complejidad en los niños.

= Se determinaron los objetivos y las acciones lúdi - cas que con base en las necesidades generales del grupo - se realizaron durante el ciclo escolar, atendiendo a los cuatro ejes de desarrollo.

= NOTA: una observación que se identificó al cono - cer los resultados de nivel de madurez de mis alumnos fue: que los niños que obtuvieron el nivel 2 procedían todos - con antecedentes de preescolaridad de 1º de jardín; en -- cambio los restantes que estaban en el nivel 0 y 1 no ha - bían asistido nunca a un jardín de niños.

* Ver anexo.

H I P O T E S I S

PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS

Después de haber tenido una observación directa con mis alumnos, durante un mes e investigado sobre ellos, y - habiendo percibido una serie de ventajas sobre la importancia que tienen las actividades de juego, en el desarrollo integral, puedo formular las siguientes hipótesis:

- 1.- ¿ Cuándo los niños en preescolar no utilizan -- técnicas adecuadas a partir del juego, presentan mayor dificultad en su proceso de desarrollo, maduración y aprendizaje?
- 2.- ¿ La educadora que no utiliza técnicas basadas en la creatividad y el juego, limita el desarrollo de los niños ?
- 3.- ¿ Los padres de familia desconocen la función - del jardín de niños y las actividades de juego que ahí se efectúan ?

O B J E T I V O S

O B J E T I V O S

Los objetivos que posteriormente menciono, implican en alto grado las acciones del niño sobre los objetos, animarlos a que se exprese por diferentes medios, así como -- alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad a través -- del juego, procurando en general que se desenvuelva en un ambiente en el que actué con libertad.

- 1.- Lograr por medio de actividades de juego un mejor aprovechamiento del potencial del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje para la integración de su personalidad.
- 2.- Propiciar momentos de juego donde el niño adquiera estabilidad emocional que le permita actuar con seguridad y confianza mejorando así su aspecto integral.
- 3.- Motivar a padres de familia a interactuar plenamente con la educadora para adquirir mejores logros en la enseñanza-aprendizaje del niño preescolar.

J U S T I F I C A C I O N

J U S T I F I C A C I O N

El niño tiende espontáneamente a transformar lo que existe y a concebir cosas novedosas y originales, es decir, a desarrollar su creatividad, bastará entonces darle un -- punto de partida para que por sí mismo realice una gran variedad de actividades, siempre con la orientación y apoyo de la educadora.

El proceso enseñanza-aprendizaje, no se debe limitar a pautas establecidas sino que por el contrario debe dar oportunidad al niño para crear sus propias formas de relacionarse y de solucionar sus propios problemas, y es me - diante el juego como el niño va a afianzar su conquista - del espacio, se conocerá a sí mismo y al mundo que lo rodea, aprenderá a participar en comunidad.

Durante el proceso del juego, el niño goza de plena libertad de acción mientras las cosas se desenvuelven, -- pues es en la etapa preescolar cuando el niño manifiesta gran interés por el juego y es en esta etapa donde se conformará gran parte de su personalidad.

En el programa de educación preescolar fundamentan - do en la teoría psicogenética de Jean Piaget nos dice que:

"el juego es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño, en este período, en forma casi permanente se le ve jugar a que es el papá, la maestra, etc. sus miedos, deseos, dudas y conflictos aparecen en los símbolos que utilizan durante sus juegos, y éstos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de sus pensamientos.

El juego es una actividad libre y agradable que permite al niño aprender sobre sí mismo, sobre las demás personas y las cosas que le rodean.

Me atrajo el interés de investigar la importancia - del juego y técnicas innovadoras que de manera sencilla y divertida proporcionen a mis alumnos una aceleración positiva en el proceso enseñanza-aprendizaje para su desarrollo integral.

Trato de descubrir un nuevo enfoque de la enseñanza con ideas tomadas de juegos y creatividad, ya que en esta edad, el desarrollo del niño, tiene sus bases en la actividad lúdica, la novedad estriba en la aplicación de actividades que requieren conjuntamente actitudes relacionadas con la enseñanza y otras capacidades, como el pensamiento lógico, creativo, inductivo del nivel preescolar.

Sustentando lo expuesto menciono lo que para Barbara J. Taylor es el juego: "es un camino por medio del cual - los niños pueden expresar sus sentimientos positivos o ne - gativos, mientras juegan no tienen necesidad de observar - los procedimientos de las personas adultas, siempre que un niño pasa por una experiencia favorable aumenta sus senti - mientos de valía y capacidad propias". (1) *

* Así pues el juego es más importante para el niño -- cuando son mayores las posibilidades de acción y partici - pación en él.. De ahí la importancia de la búsqueda de es - tratéguas didácticas que mediante el juego favorezcan la - formación del niño preescolar.

* Por tal motivo considero que este problema tiene -- trascendencia y tengo la plena seguridad, que además brin - daría nuevos vínculos a las educadoras con los padres de - familia para que juntos tratar de abatir el problema; ya - que la aplicación de técnicas de juego propiciaría en los niños su socialización, y le proporcionaría satisfacción - y diversión la aprehensión de cualquier conocimiento.

M A R C O T E O R I C O

M A R C O T E O R I C O

ANTECEDENTES HISTORICOS DEL JUEGO.

La división del proceso de desarrollo del ser humano en períodos, etapas y estadios, por la cronología aproximada, no se ha realizado arbitrariamente sino que obedece a la manifestación de conductas psíquicas, afectivas y motoras preponderantes en determinados momentos de la vida y que de una u otra forma, están presentes en las personas de diferentes culturas y estratos sociales.

Una de estas manifestaciones es el juego, al que se le ha considerado de interés para los niños en edad preescolar principalmente.

Desde épocas remotas era valorada la importancia de la actividad lúdica; los grandes filósofos como Aristóteles y Platón reflexionaron sobre el juego, el primero lo acerca a la felicidad y la virtud, el segundo le concede un valor educativo y más aún, ya que gradúa juegos para las diferentes edades.

En el transcurso del tiempo, con el avance cultural se sigue especulando sobre la importancia y la necesidad

del juego humano.

Locke aporta al requerimiento de la libertad para que el juego se de en plena expresión.

Juan Jacobo R.: cree en la libertad y creatividad humana, y bajo esa concepción filosófica ubica al juego-dentro de la misma naturaleza infantil; y le concede el valor de ser el medio por el cual el niño conoce el mundo y la sociedad.

Emmanuel Kant, también a nivel filosófico relaciona el concepto de juego con la actividad estética, y expresa que éste produce placer y favorece la salud.

Jean Paul Ritchen, considera al juego como: una actividad seria fundamental para el niño y reconoce en él acertadamente los aspectos creadores. (1)

Por medio del juego afirma el autor, que el niño descubrirá sus alcances, establecerá un orden propio, en una palabra logrará su armonía espiritual.

Los estudiosos antes mencionados, manifiestan su concepto de juego únicamente a nivel teórico, pero no lo graron transferirlo a nivel práctico como hasta años más

tarde lo hizo Federico Froebel en el ámbito educativo.

Decroly opina que el juego favorece las asociaciones y las comparaciones mentales, propiciando así el desenvolvimiento de la atención voluntaria a partir de la espontánea. Los juegos realizan la asociación en el niño, pues trae a su mente recuerdos, abstracciones y juicios. Además opina que el niño se prepara para la vida jugando.

Con las aportaciones anteriores considero que el -- juego se vale de la energía disponible del niño y de su -- estructura hereditaria para favorecer su futura adapta -- ción, facilitándole, juntamente con la curiosidad y la -- imitación, la adquisición de coordinaciones diversas que le ayudarán a vivir su vida adulta.

La pedagogía moderna y contemporánea ha reconocido al juego un carácter privilegiado de condición o instru -- mento de la primera educación humana, en tanto que la psí -- cología y la antropología le han reconocido una función -- biológica y social; esto en su utilidad a los fines de la conservación del hombre y a su adaptación a la sociedad.

Por lo tanto considero que es una realidad comproba -- da que la actividad lúdica influye en el desarrollo infan

til.

TEORIAS ACERCA DE LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO.

Son varias las investigaciones en el campo de la psicología y pedagogía infantil que han hecho diversas teorías sobre la evolución, origen y significado del juego. - Se considera en forma general que el juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño. - Se atribuye a éste un papel de alimentador básico para el desarrollo de las actividades y aptitudes, que se le preparan para su vida futura.

El juego ejercita sus facultades físicas e intelectuales, al mismo tiempo plantea problemas de conducta que implican adaptación a la vez que sirve para fijar las funciones recién adquiridas y estimular el crecimiento orgánico.

El juego es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos, que sirven de estímulos en los procesos de aprendizaje del niño. Puede considerarse el juego, como el camino del proceso del pensamiento.

Carlota Bühler en su teoría del juego dice: "al juego se debe la formación de los conceptos y por lo tanto - la organización de la vida mental y predominio del saber conceptual sobre las imágenes concretas, la función verbal se desarrolla en el niño a la par que su desarrollo general". (3). Así el juego es sobresaliente entre las tendencias infantiles por que es un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, como una fase activa de adquisición de experiencias y como un interés de satisfacción inmediata.

Puesto que el niño vive en sociedad será siempre -- miembro de un grupo con características sociales y culturales propias. " el juego de los niños mantiene viva su historia, cultura y sociedad". (3)

Federico Froebel, por su importancia que este pedagogo concede al juego, se basa en este para desarrollar una teoría educativa al organizarlo y sistematizarlo, y más aún lo dota de actividades y materiales a los que denomina "dones" y "ocupaciones"; y define al juego como el producto más puro y espiritual del hombre.

Stanley Hall en su teoría de la recapitulación menciona: "referente al juego se basa en la noción de que el niño es un eslabón en la cadena evolutiva del animal al -

hombre y que en su vida embrionaria, pasa por todas las etapas, desde protozoo hasta el ser humano. La teoría de la recapitulación consiguió explicar en forma más detallada, el contenido del juego. Nos dice además este autor: si nos detuviéramos a meditar un poco en todo lo que para el niño representa ese momento en el que está entregado a su actividad lúdica, jamás volveríamos con nuestras razones absurdas a interrumpir un juego infantil.

Las interpretaciones de Freud, en su teoría sobre la fantasía y el juego hablan de que: La fantasía del juego - como proyección y deseos, compuesta en actos y conflictos desagradables con el fin de dominarlos, condujo a técnicas de evolución de la personalidad basadas en la suposición - de que el juego y fantasía revelan algo de la propia vida y motivación del individuo.

La teoría del juego de Jean Piaget, está íntimamente relacionada con su teoría acerca del desarrollo de la - inteligencia. El desarrollo intelectual se debe a una interacción continua entre asimilación y acomodación, o ajuste al objeto, puede predominar la asimilación, entonces - nos encontramos en la inutación. Esto también sucede en el juego.

Por lo tanto el juego es una simple asimilación que consiste en cambiar la información de " entrada " de acuerdo con las exigencias del individuo. El juego y la imitación son parte integrante del desarrollo de la inteligencia y por tanto pasan por los mismos períodos.

Todas las teorías del juego que anteriormente he mencionado tienen importancia en el desarrollo del niño preescolar, y todas también hablan de las ventajas enormes que representan para la educadora si aplica el juego adecuadamente en el momento oportuno.

Yo estoy más de acuerdo con la teoría de Piaget y me apoyo en ella para fundamentar este trabajo; ya que su enfoque psicogenético es la base fundamental del programa de preescolar y mi problema se ubica en este nivel.

Piaget considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento, se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad. El desarrollo del niño, entonces, es el resultado de la interacción del niño con su medio y de la maduración orgánica. Nos habla que uno de los aspectos más importantes que caracteriza la actividad natural del niño, es el juego. Ya que en él se ponen en ac-

ción, todos sus órganos y capacidades, y señalados situaciones sobresalientes: una en que el juego es el placer - de la actividad por sí misma y en la que desde el punto de vista psicogenético hay un predominio de la asimilación sobre la acomodación, y otra, que define como "juego-trabajo", en la cual el sentido no es totalmente lúdico sino que requiere del niño un esfuerzo.

Y esto es lo que en la organización de las actividades con mis alumnos, debo tomar en cuenta: ya que la planeación para trabajar el programa nos sugiere realizar actividades que requieran del esfuerzo del niño, que le presentemos problemas a resolver, preguntas que responder, relaciones que establecer, que lo lleven a coordinar otros - puntos de vista; por lo cual considero la actividad lúdica importante, y más aún como en el jardín de niños, combinada con el trabajo para la formación integral del niño pre-escolar.

EL JUEGO - TRABAJO

Actualmente es superfluo señalar el papel capital -- del juego, en el desarrollo del niño y hasta del adulto; -- "el hombre no está completo sino hasta que juega", lo -- escribió claramente Schiller.

Arte, ciencia y religión, son a menudo considerados como juegos serios, se juega a pintar, o a remar como se juega al ajedrez; por el juego podemos dejar el mundo de nuestras necesidades y de nuestras técnicas. Ponemos en juego funciones que la acción práctica dejaría inutilizados, nos realizamos plenamente volcándonos por entero en el juego.

Con mayor razón sucede lo mismo en el niño; para él casi toda actividad es juego, y por el juego adivina y anticipa las conductas posteriores. Claparede escribe al respecto: "en el niño el juego es el trabajo, el bien, el deber, es el ideal de la vida, en la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia puede actuar. El niño es un ser que juega y nada más". (6)

Preguntarse ¿por qué el niño juega? equivale a preguntarse ¿por qué es niño? ... La infancia sirve para jugar y para imitar, dice también Claparede.

No se puede imaginar la infancia sin sus juegos; la infancia es por consiguiente el aprendizaje necesario para la edad adulta. Opino que estudiar en el niño sobre el crecimiento, el desarrollo de las funciones, sin tener en cuenta el juego, sería descuidar ese impulso irresistible

por el cual, el niño modela él mismo, su propia estatua.

No se debería decir de un niño que solamente crece, habría que decir: "se desarrolla por el juego"; si el juego desarrolla sus funciones latentes puedo comprender que el ser mejor dotado, es también el que juega más.

El juego desempeña en el niño, el papel que el trabajo desempeña en el adulto. Así como el adulto se siente fuerte por sus obras el niño se agranda por sus aciertos lúdicos.

El niño, puesto al margen de los trabajos reales y sociales encuentra ese sustituto en el juego. De ahí la importancia primordial del juego en nuestros niños. "un niño que no quiere jugar, es un niño cuya personalidad no se afirma, que se contenta con ser pequeño y débil, un ser sin orgullo, un ser sin porvenir." el niño se afirma por el juego, porque es ajeno al mundo del trabajo; es necesario por consiguiente ver en el juego un sustituto del trabajo futuro que se anuncia y prepara". {5}

He oído en muchas ocasiones a los adultos cuando afirman, que al niño no le gusta trabajar, y considero que es una afirmación tan peligrosa como errónea. Opino que lo

que al niño no le gusta es el trabajo forzado y sin fin - visible, pues no le agrada gastar su esfuerzo sin obtener un resultado de él; después de haber leído sobre este tema puedo señalar en el niño un gusto por el trabajo.

Cuando un niño juega a ser médico o jardinero, no es tá solamente divirtiéndose, sino que asume el papel que re presenta, como si fuera verdadero.

En el juego el niño actúa, prueba y practica los tra bajos y obligaciones que probablemente podrá desempeñar - cuando sea grande. Por ello es importante que la educadora le de a cada niño la mayor cantidad y diversidad de expe riencias y posibilidades de elección, proporcionándole tan tas oportunidades de vivir jugando como adulto, como las - que sea capaz de entender e interpretar en el juego mismo.

Con todas las aportaciones mencionadas, puedo compro bar claramente las hipótesis planteadas en esta propuesta ya que " la infancia sirve para jugar e imitar, un niño -- que no sabe jugar; un pequeño viejo, será un adulto que no sabrá pensar " dice Claparede (4).

La infancia es por consiguiente el aprendizaje necesario para la edad adulta. En los niños menores de 7 años,

el juego tiene funciones muy importantes para la educación: como actividad exteriorizadora del pensamiento, como agente del desarrollo individual, social, y como transmisor de orden de ideas.

Como parte importante en el proceso educativo es una actividad variada amena y de un especial atractivo para los niños. Generalmente los niños que asisten al jardín prefieren los juegos en grupo, no así los que permanecen en el hogar acostumbrados a jugar con objetos y no con otros niños.

El juego en los preescolares es una forma natural de incorporarlos al trabajo. Los niños tímidos encuentran en éste un medio favorable para vencer esa actitud, debido a que muchos de ellos no se animan a hablar, ni a actuar de lante de sus compañeros. Este progreso los llevará con el tiempo a que ellos mismos organicen juegos por su cuenta, inventándolos o participando activamente en ellos dejando de ser simples espectadores.

La educación preescolar cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia a través de la interacción trabajo-juego, propiciando las relaciones sociales que favorecen

su desarrollo integral.

VALOR DEL JUEGO

Algunos adultos opinan que el juego es una pérdida de tiempo y que en los niños, además despierta el ocio y la pereza al trabajo. El autor Guyay, por ejemplo nos dice al respecto: "combinar el trabajo en verdadero juego, -instruirse jugando... es una mala preparación para la vida. ¿acaso la vida es un juego?..... lejos de subordinar el trabajo al placer es necesario que el niño encuentre su placer en el propio trabajo en el ejercicio de sus facultades y en el sentimiento del deber cumplido.

Yo me pregunto ante esto; ¿cómo va encontrar el niño placer en el trabajo, si no se le ha enseñado a gozar con lo que hace y si no ve una postura o actitud adecuada al juego y al trabajo en las personas más significativas de su vida?

El valor del juego es muy amplio y afecta las cuatro áreas del desarrollo del niño:

A) VALORES FISICOS;- El cono sidísimo proverbio griego nos dice; mente sana en cuerpo sano, el ejer-

cicio muscular es muy importante para el desarrollo sano del organismo.

El niño está dotado de un potencial, de energía -- que si no es desahogado podría poner al niño, tenso, nervioso, irritable, y el desarrollo muscular no se alcanzaría plenamente, pues sin el juego el proceso para lograr control general de su cuerpo -- se retrasa notoriamente.

B) VALOR TERAPEUTICO;- La terapéutica es la parte de la medicina que estudia los medios de tratar enfermedades. Los niños debido a las constantes exigencias sociales y en particular a las familias se ve cargado por una serie de emociones como: ira, soledad, temor, resentimiento, celos, etc., las cuales no puede demostrar, ya que sería rechazado socialmente trayendo como consecuencia un estado de angustia en el niño.

El juego le sirve como una válvula de escape en -- donde puede expresar sus emociones como deseos y necesidades no satisfechas de una manera socialmente aceptada.

Virginia M. Axline, gran terapeuta estadounidense, expresa: "la terapéutica de juego se basa en el hecho de que el juego es el medio natural de expresión del niño. Es una oportunidad que se le da para que exprese sus sentimientos y problemas, de igual modo que en ciertos tipos de terapéutica del adulto, el individuo "habla" sobre sus dificultades.

- C) VALOR MORAL: - El hombre al estar en sociedad dictamina una serie de reglas que se rigen por las costumbres y que no dependen del código civil. El niño irá aprendiendo poco a poco y según sea rechazado o aceptado por una conducta aceptable o desaprobada por la sociedad.

Los infantes en sus juegos establecen reglas que deberán ser acatadas por los miembros de ese grupo, pues los niños son mucho menos tolerantes de sus faltas a las reglas que en el hogar o en la escuela. Esto les ayuda a aprender más rápido a ajustarse a reglas que sean establecidas.

El juego pues ayuda a firmar la voluntad, la paciencia, la constancia, el esfuerzo perseverante

y creador, básicos para el buen desarrollo de los valores morales del niño.

- D) VALOR EDUCATIVO:- El juego tiene un valor educativo por medio de dos procesos principales: la ex-ploración; que consiste en observar, experimentar y preguntar, y el segundo paso es el de revalidación de lo que han descubierto, para el cual generalmente usan el juego dramático y los materiales creativos.

El juego permite al niño establecer bases para el pensamiento lógico y el razonamiento, le ayuda a ampliar su vocabulario y mejorar su pronunciación, a relacionarse con más personas, aprenderá tam -- bién la medición del tiempo y el espacio, el dominio de los procesos aritméticos fundamentales iniciativa a la investigación etc.

EL JUEGO EN EL JARDIN DE NIÑOS

Los niños piden jugar porque lo necesitan:

Según Spencer, para gastar el "excedente de energía vital", desinteresadamente el gasto de energía que necesi-

riamente tiene que hacer el niño para satisfacer las necedades exigentes de vida (alimentarse, caminar, etc.).

Según Groos, para que se manifiesten los instintos - heredados que no han tenido estímulo exterior ninguno para salir al exterior y que lo han encontrado en el juego.

Según otros, para imitar la vida formal que los niños no pueden vivir aún; para prepararse convenientemente - a esa vida formal; para dar rienda suelta a sus impulsos; para adaptarse al medio. El niño pide jugar porque conserva aún rudimentos de actividades de generaciones pasadas y el juego es un resurgimiento atávico.

Unos admiten que los juegos del niño ejercen en él - una acción de emoción. Otros que los juegos permiten al - niño escapar de la presión que la sociedad impone a la expansión libre de los instintos. Y por último, algunos cometiendo el error de considerar al niño como adulto, di - cen que necesita jugar para descansar, y recuperar las -- energías gastadas en otras actividades. (un niño cansado jamás quiere jugar, y si lo hace se cansa, en vez de des - cansar).

Todos los pedagogos modernos coinciden en que el juego es una verdadera necesidad, y le conceden un gran va -

lor educativo, porque favorece el crecimiento; da fuerza, agilidad y elasticidad a los músculos y tendones enriquece los pulmones y el corazón, porque acelera e impulsa la respiración y circulación; favorece la digestión; facilita la transpiración; lleva más mielina a las fibrillas nerviosas, tonificando así todo el sistema nervioso, satisface los instintos, las tendencias, las inclinaciones; establece coordinaciones neuromusculares que se traducen en movimientos más precisos, rápidos y seguros; da oportunidad a la imitación, y a la curiosidad, ensaya la imaginación - desarrolla y fortalece la voluntad; enriquece la expresión por medio de gestos, risas, etc.

Mediante el juego el niño aprende a valerse por sí mismo en todos sus actos, se hace despierto, ágil, dócil, entusiasta, fuerte, imaginativo, sociable.

Como el juego presenta y eleva quitando las tendencias negativas, es pues, indispensables en nuestros jardines de niños.

No creas, maestro, que el solo hecho de poner al niño a jugar libremente a toda hora, sin que intervengas, va a hacer todas estas maravillas, no; si aquí indico lo que el juego hace o deja de hacer no es por llenarle de teo -

ñas conocidas por tí y a las que tal vez no encuentres aplicación inmediata. Mi intención es que veas en forma sintética sin leer muchos libros, todo el fruto que puedes sacar del juego, si lo aplicas cómo y cuando se debe.

Piensa desde luego en la edad y desarrollo de tus -- alumnos. Si observas sus juegos espontáneos, que responden a su naturaleza, sin artificio alguno, encontrarás en ellos sin temor a equivocarte, la clave para seleccionar sus -- juegos.

A los tres años, espontáneamente brincan, corren, -- saltan, reproducen actos simples observados en su derredor (trote de caballos, movimientos de máquinas, etc.); imitan al papá, a la mamá, a los compañeros y expresan emociones, no solo por medio de la voz, sino también por medio de actitudes.

Niños de 4 a 5 años, ya obedecen reglas sencillas en el juego, saben lo que es perder y ganar, y encuentran placer únicamente en aquellos juegos en que se ve una finalidad precisa. Les agradan los juegos en que se ejercitan y dan a conocer la destreza de su vista, tacto, oído, etc.

Para ellos es ya un placer utilizar los sentidos en

el juego; también les agradan los juegos en que se ejercitan y satisfacen su curiosidad.

De los 6 años en adelante, los niños van adquiriendo fuerza, seguridad y exactitud.

Hay que rechazar, por una parte, los jueguecitos ele mentales que sólo proporcionan al niño placer del sonido, del color, de la forma, sin que él intervenga más que para oír, ver o palpar, porque esos son los juegos propios de niños de 1 a 3 años. Y por otra parte rechazar también -- aquellos en que se necesita destreza, habilidad, resistencia, talento, atención, memoria ya desarrollada, que co-- rresponden a niños de mayor edad.

La educadora necesita ser conocedora de muchos recursos, saber muchos juegos con su finalidad correspondiente.

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- 1.- Taylor Bárbara J. "Como formar la personalidad del niño". p. 218.
- 2.- Abbagnano N. y Visal Berghele "Historia de la pedagogía". México 1975 p. 479.
- 3.- *Ibidem* p. 484
- 4.- Yañez Ramírez Olivia. "La importancia del juego en el jardín de niños". Universidad Femenina p. 9 y 10.
- 5.- *Ibidem* p. 23
- 6.- Chatea V. Jean "Psicología de los juegos infantiles" Buenos Aires, Kapeluz; 1971 p. 3

ESTRATEGIA DIDACTICA

Vista ya la importancia del juego en la labor educativa, para que el niño logre su desarrollo integral de manera armoniosa, propongo los siguientes objetivos:

O B J E T I V O S

- 1.- Formular un plan de trabajo basado en técnicas lúdicas para que la educadora colabore con el niño en el mejor rendimiento de su desarrollo.
- 2.- Concientizar a padres de familia, sobre la importancia del jardín de niños y el valor del juego en la enseñanza de sus hijos.
- 3.- Favorecer el desarrollo integral del niño preescolar, con la aplicación de técnicas de juego, dentro del -- proceso enseñanza-aprendizaje.

ABORDAJE TEORICO - METODOLOGICO

Al ver terminadas mis investigaciones anteriores y -tratando de encontrar una respuesta a mi problema, decidí elegir una metodología, y trazar un plan de trabajo que me llevara a la finalidad de la investigación.

Seleccioné el método etnográfico, basado en la observación directa intensiva y el análisis cualitativo de los datos; describiendo de forma general la secuencia de los -procedimientos aplicados, tanto en la recolección de los -datos como en su análisis.

La utilidad del método etnográfico, para estudiar el salón de clase, ha sido demostrado por varios profesionales del campo de la educación (J. Henry, R. Rist, R. McDermott, Andrea Bârcena, etc.)

Mencionan que la etnografía es descripción profunda, el objeto de estudio que le es propio es la lógica informal de las relaciones sociales entre individuos o grupos. La descripción etnográfica es interpretativa; es decir --tiene como punto de partida la descripción de hechos sociales, cuya interpretación de conjunto permite conocer su significado en familias, equipos de trabajo, culturas, or-

ganizaciones sociales, grupos escolares, etc., de ahí su --
eficacia para abordar el estudio de procesos educativos --
desde su cotidianeidad.

Se propuso y realizó esta metodología en tres fases:

Primera fase: trabajo de campo

Segunda fase: procedimiento

Tercera fase: exposición de resultados

PRIMERA FASE

- 1.- Trabajo de campo: el trabajo de campo se llevó a ca-
bo en el jardín de niños "Itzcoatl" de la zona 074 --
del sector 04 de la dirección general de educación --
preescolar; ubicado en la comunidad de Nextipac, muni-
cipio de Jocotepec, Jal.

En total se observaron 40 horas de trabajo regular --
con los niños; repartidos en una hora por día, duran-
te los cinco días de la semana.

Los registros de las observaciones se hicieron tan -
completos como fue posible, representaron un intento
de describir "todo" lo que sucedía en el aula: lo que

hacía como maestra y lo que hacían mis alumnos.

Al iniciar las observaciones, el foco de interés primero, fue la actitud de los niños frente a las técnicas lúdicas que se le presentaban.

Se hicieron además observaciones y registros "extras" de sesiones que se creyó eran de interés para la investigación:

- A) Sesiones de orientación técnica:- en este tipo de sesiones que es cuando todo el personal del jardín se reúne para tratar un tema, avisos o instrucciones, se aprovechó para pedir opiniones a los docentes, referente al trabajo que se estaba llevando a cabo.*

- B) Juntas con padres de familia: donde se programó las sesiones y temas que se tratarían, así como se eligió a los encuestados.*

- C) Sesiones informales: que fueron con padres de familia y personal del jardín de niños, y en donde se obtuvo informaciones.*

SEGUNDA FASE

PROCEDIMIENTO

Las técnicas que se utilizaron fueron: a) observación intensiva, b) la encuesta tipo administrado, c) la investigación documental, d) análisis cualitativo.

- A) Durante el trabajo de observación se registró lo que ocurría en el aula, siendo el foco central la interacción, educación-niño, en los momentos de juego, -- así como las técnicas que se utilizaron. Con esta observación pude darme cuenta que era muy necesario conocer que tanto sabían los padres de familia acerca del jardín de niños.
- B) La encuesta tipo administrado se hizo a la mitad de los padres de familia de mi grupo. El cuestionario - base de esta encuesta se elaboró a partir de las primeras experiencias de observación. Se consideró que con el análisis de esta encuesta, me daría acceso, - entre otras cosas, a la percepción que los padres -- tienen respecto a la institución, a los niños, al -- proceso educativo y a su propio papel dentro de ese proceso, así como su opinión de las actividades de -

juego y recreación.

- C) *Investigación documental: Este paso consistió en hacer una investigación bibliográfica y completar y -- reorganizar de varias formas, las numerosas hojas de comentarios, hasta llegar a un esquema teórico que -- permitió la interpretación más coherente de los da -- tos; se hizo a lo largo de todo el trabajo y se reco -- piló lo más importante.*
- D) *Análisis cualitativo: al iniciarse las primeras eta -- pas del análisis, fue cuando se decidió los rasgos -- que habrían de utilizarse, así como los datos que se emplearían para construir los resultados finales.*

El primer trabajo de análisis consistió en una lectu -- ra cuidadosa de todas las observaciones; después se hicie -- ron resúmenes y se volvieron a escribir las partes más per -- tinentes de las observaciones, explicitando los detalles -- de la interacción que habían sido apuntados en el registro.

Este trabajo se hizo con el fin de lograr una fami -- liarización con todos los momentos que se describían, de -- sumergirse en los datos y a la vez de buscar pautas o pis -- tas que ayudaran a formular posibles explicaciones en lo --

que se refería a los procesos que tomaban lugar en mi grupo.

Se analizó la información obtenida (a través de las observaciones, de la encuesta, y de la investigación documental) sometiéndose al análisis tanto por separado, como en su conjunto, confrontando los tres grupos de información y formando con ello una sola totalidad.

TERCERA FASE

EXPOSICION DE RESULTADOS

A continuación se presentan los principales resultados del análisis un testimonio de la encuesta que se aplicó y un registro de observación anecdótico; así como los logros que se obtuvieron con el plan de trabajo que se realizó con padres de familia.

Al haber investigado y puesto en marcha un plan para conocer la importancia del juego en el proceso enseñanza-aprendizaje; pude percatarme que los padres de familia no conocían la función e importancia del jardín de niños, mucho menos las actividades que ahí se realizan y el fin educativo que llevan; por lo que creí urgente citar a una sesión general con padres de familia y plantearles el problema; la mayoría respondió positivamente y participó de forma voluntaria en las actividades que se planearon. A tal sesión asistieron 25 padres de familia, los cuales representaron la mayoría total de mis alumnos. Se aplicó encuesta a la mitad de ellos, y al analizar los resultados, me di cuenta que era necesario programar una sesión donde se tratara la importancia del jardín de niños y el beneficio del juego como apoyo didáctico. Se efectuó esta reunión, y al final de ella, 22 de los padres de familia salieron in-

formados, pero sobre todo asombrados y convencidos de todo cuanto sucede en la institución preescolar, hubo mucha participación con preguntas y dudas que tenían y algunas otras cosas que no entendían; además se les invitó a ir y observar un día de clases al jardín, a tal invitación asistieron 20 madres de mis alumnos, y al final del día hicieron comentarios muy positivos del trabajo que observaron incluso participaron con sus hijos en varias actividades, y sobre todo reconocieron el error en que estaban al opinar del jardín de niños.

Finalmente organizamos una convivencia en la laguna, con actividades de juegos, en donde cada padre de familia participó activamente:

- Se eligió a uno de ellos para que platicara a los niños los juegos tradicionales desde su infancia.
- Se preparó un juego por cada padre de familia y cada uno llevó su material para efectuarlo.
- Se llevó a cabo el kilómetro del libro, en donde los padres de familia donaron al grupo un cuento o un libro para la formación de una mini-biblioteca.
- Se hizo un concurso de vuelo de papalote, donde el padre y el niño tuvieron que elaborarlo, y en esta convivencia los volaron y elegimos un ganador.
- Todo esto fue con carácter educativo, cultural y deportivo

vo y sobre todo de interacción y convivencia padre-maestro-alumno.

Por lo antes expuesto puedo mencionar que los resultados obtenidos fueron muy satisfactorios; y comento que el programa de educación preescolar no presenta entre sus 10 unidades una especialmente dedicada al juego; es de esta manera, como el margen de acción de la educadora se amplía, permitiendo adecuar el programa, en su desarrollo, a las características específicas de cada grupo de niños y al contexto geográfico, cultural y socio-económico donde se aplica.

Así pues el juego está implícito en todas y cada una de las actividades y acciones que realiza el niño y por lo tanto no se proponen actividades específicas o aisladas para abordarlo.

La importancia radica en que la educadora debe tomar muy en cuenta la aplicación del juego y conocer variedad de técnicas para dirigir adecuadamente su acción, así como diferentes tipos de juegos acordes con la edad de sus alumnos.

Para finalizar comento que la creatividad quiere de-

cir buscar en forma nueva y original soluciones a proble -
mas y situaciones que se presenten, o para expresar en un
estilo personal y novedoso las impresiones del medio ambiente
te.

Esto no es fácil de conseguir con los niños si nosotros los adultos también somos repetidores o imitadores.

Generalmente los niños de 4 y 5 años son creativos, -
a no ser que se les límite e imponga formas de como actuar
sobre los objetos y situaciones que se presentan. Sin em -
bargo, nuestras actitudes y ambientes que creamos, la uti -
lización que damos a los instrumentos de juego y trabajo -
pueden impulsar en los niños la capacidad de crear, rein -
ventar y expresar en forma novedosa sus representaciones -
de la realidad con la cual convivimos.

Menciono lo anterior para decir que no es muy importante que comentar los tipos de juegos que deben o no ha -
cerse en el jardín, sino que la educadora debe buscar los
adecuados e inventar con sus alumnos maneras divertidas -
de hacer las cosas; no obstante incluyo algunas alternativas
de las miles que puede haber y de las miles que se puede
den inventar, para tratar de disminuir notoriamente el problema
planteado al principio de la propuesta.

TIPOS DE JUEGOS

A) JUEGOS CONSTRUCTIVOS O CONFIGURATIVOS:

En este grupo caben los juegos de modelado, el garabato, el dibujo, la pintura, etc. Con este tipo de juego el niño pequeño construye cosas, con un significado definido y que puede reconocerse.

Al ingresar a preescolar la mayoría de los niños desplazan su interés desde la construcción con bloques, a la pintura, el dibujo, etc. de este tipo de juego puede surgir primero la aplicación formal, y luego la invención, de aquí surge el orden, el ritmo y la simetría, además le proporciona al niño muchas satisfacciones ya que puede expresar y desarrollar su imaginación, además de otras utilidades pedagógicas que la educadora puede utilizar.

B) JUEGOS FUNCIONALES, LIBRE, ESPONTANEO:

Por medio de estos juegos el niño experimenta, explora y además enriquece con el fruto de su experiencia personal el débil capital que le fue transmitido en su hogar.

En la primera infancia el niño obtiene un vivo pla -

cer estimulando sus órganos de los sentidos y experimentando con las diversas sensaciones que le produce, ir descubriendo el mundo que le rodea. Los juegos -- sensoperceptivos entran dentro de esta clasificación y existen infinidad de ellos.

C) JUEGOS TRADICIONALES:

Este tipo de juego permite al niño ejercitar acciones físicas al aire libre, correr, saltar, bailar, etc. como también el desarrollo social al convivir con los compañeros y la práctica de representación de papeles.

La educadora debe propiciar las condiciones, para que este tipo de juego se realice y se practique, -- ver cuáles juegos conocen los niños, proponer otros pero siempre respetando su creatividad.

El juego tradicional constituye una forma de expresión cultural que permanece como creación y recreación humana, manteniendo viva las tradiciones de cada lugar.

D) JUEGOS SIMBOLICOS, DRAMATICOS:

Se desarrollan durante la edad preescolar y son muy importantes para el enriquecimiento afectivo, lingüístico e intelectual, con él dan vida y utilidad a los objetos, dotándoles de otros atributos que en realidad tienen.

Le proporcionan oportunidades para liberarse de irritaciones, suprimir o superar circunstancias que le molestan o que le obstaculizan en la vida real. El juego dramático de los niños es un reflejo del medio ambiente que les rodea.

Este juego permite a los pequeños reproducir la vida y las relaciones de los adultos, absorbiendo por completo su atención mediante el simulacro y la imaginación, el niño juega a ser papá, vendedor, lobo, etc. el placer consiste justamente, en creer que es distinto de sí mismo, y hacerse "pasar" por otro; Ahora bien, con este juego el niño aprende que ha cada personaje le corresponde diferentes actividades, actividades, derechos y obligaciones; la importancia de desempeñar un papel en el juego reside justamente en cumplir las obligaciones y ejercitar los derechos -

respecto a los demás participantes.

E) JUEGOS EDUCATIVOS;

En mi opinión no podemos hacer una división exacta - entre éstos tipos de juegos, mucho menos encontrar - un tipo de juego independiente y netamente educati - vo, pues debemos tomar en cuenta que todo juego es - un proceso de educación indispensable para el desa - rrollo de la personalidad, por lo que podemos decir que el juego educativo exista independiente de los - demás tipos de juegos, sino que todos contienen su - propia dosis educativa. Debemos tomar en cuenta que una cosa es el juego educativo y otra el juego didác tico, que es el medio del que se vale el maestro pa - ra cubrir sus objetivos.

F) JUEGOS MOTORES:

Estos juegos dan al niño la conciencia clara de sus movimientos y de las sensaciones de que son ellos - el punto de partida.

Para sostener su atención, hay que presentarles jue - gos de conjunto estimulándolos por medio de la compe tencia.

G) JUEGOS DE IMITACION:

Estos juegos responden al instinto de imitación, que es un medio de aprendizaje. Son todos los que imitan movimientos de personas, animales y cosas.

H) JUEGOS FAMILIARES:

Son juegos de imitación de la vida doméstica. (actividades, organización, costumbres). Se les saca mucho partido, sobre todo para el desarrollo del lenguaje y son un medio de elevación moral.

Son juegos sin nombre especial, ni reglas fijas, pueden jugarse en cualquier parte procurando dar al juego un aspecto de realidad. Mientras menos parte tome la educadora en éstos juegos, será mejor.

I) JUEGOS CON COROS:

Estos juegos gustan mucho a todos los niños y controlan perfectamente al grupo; aquí entran toda clase de rondas sencillas que impliquen movimientos, o los juegos populares como: naranja dulce, la víbora de la mar, etc.

Estos tipos de juegos anteriormente dichos son sólo

algunos de los muchos tan importantes que pueden realizarse; yo invito a las educadoras a que hagamos la labor docente con mayor conciencia y que siempre busquemos una manera divertida de llevar el conocimiento al niño.

Por último presento algunos juegos que utilicé durante el transcurso de la investigación y que fueron del agrado de todos los niños, logrando además su objetivo propuesto.

OBJETIVO: 1.- Que el niño vaya desarrollando su sensopercepción auditiva.

NOMBRE DEL JUEGO	ASPECTO QUE FAVORECE	EJE DE DESARROLLO
El pastor y la oveja con el cencerro.	Forma de juego, coordinación motriz gruesa, socialización.	Afectivo social. Operaciones infralógicas.

DESARROLLO DEL JUEGO

Un niño vendado, es el pastor. Otro, con una campanita al cuello es la oveja. Dentro de un círculo formado por el resto de los jugadores, trata el primero de atrapar al segundo, guiado -- por el sonido de la campanita. Si se ve que la lucha es desigual, puede vendarse a los dos.

OBJETIVO: 2.- Que el niño desarrolle su percepción auditiva.

NOMBRE DEL JUEGO	ASPECTO QUE FAVORECE	EJE DE DESARROLLO
<i>¿ Dónde está?</i>	<i>Su autonomía, Estructuración del espacio.</i>	<i>Operaciones infralógicas.</i>

DESARROLLO DEL JUEGO

Se esconde un objeto. Al empezar el juego, la maestra suena una campana, o una tecla de piano y el niño caminará dando una vuelta completa al salón. La maestra, suena más y más fuerte a medida que el niño se acerca al lugar donde está el objeto y deja de tocar cuando se retire de él. Esto le orientará para encontrarlo.

Puede variarse el objeto que se guarde, el lugar donde se esconda dicho objeto, la intensidad, la gravedad y la duración del sonido, haciendo siempre agradable el juego. Se esconderá el objeto de manera que lo encuentre con facilidad.

OBJETIVO: 3.- Que el niño desarrolle los sentidos del tacto y la vista.

NOMBRE DEL JUEGO	ASPECTO QUE FAVORECE	EJE DE DESARROLLO
He perdido mi juguete.	Forma de juego, desarrollo de la percepción táctil, clasificación.	Afectivo social. Función simbólica, Preoperaciones lógico matemático.

DESARROLLO DEL JUEGO

En una mesa se colocan varios juguetes; se invita un niño a ver bien los que hay y a escoger el que más le guste: se le permite verlo y tocarlo a su gusto. Se le venda, se le acerca de nuevo a la mesa y debe decir: "He perdido mi juguete".

Otro niño le contesta: "Aquí está, mostrándole otros semejantes, para que por el tacto adivine cuando le presentan el suyo.

OBJETIVO: I.- Que el niño desarrolle su coordinación motora gruesa.

NOMBRE DEL JUEGO	ASPECTO QUE FAVORECE	EJE DE DESARROLLO
Saltos de barrera	Coordinación motora gruesa, estructura - ción del espacio.	Operaciones infralógicas.

DESARROLLO DEL JUEGO

Barrera baja con travesaño libre, perfectamente graduada de manera que suba poco a poco la altura. La brincan los niños en hilera, eliminando al que pierda.

Debe empezar por diez centímetros de altura, hasta poco más de medio metro, según lo vayan necesitando los niños.

OBJETIVO: 2.- Que el niño desarrolle habilidad motriz gruesa.

NOMBRE DEL JUEGO	ASPECTO QUE FAVORECE	EJE DE DESARROLLO
Brinca un arroyo	Coordinación motora gruesa, equilibrio.	Operaciones infralógicas, estructura -- ción del espacio.

DESARROLLO DEL JUEGO

Se dibujan dos líneas en el suelo (riberas). Los niños - saltarán de una a otra sin pisarlas ni caer en el arroyo. Este se irá ensanchando poco a poco, dibujando nuevas líneas sin - llegar a forzar a los niños, ni tampoco hacerles el juego muy sencillo.

OBJETIVO: 3.- Que el niño desarrolle el hábito de higiene.

NOMBRE DEL JUEGO	ASPECTO QUE FAVORECE	EJE DE DESARROLLO
Al lavarse	Autonomía, forma de juego, coordinación motriz gruesa, juego simbólico.	Afectivo social Operaciones infralógicas, función simbólica.

DESARROLLO DEL JUEGO

Dos partidos iguales en hilera a una distancia de dos metros. En dirección de cada una se colocan: una mesa con su agua manil y su toalla. A una señal dada corre el primer niño de cada hilera a simular que se lava la cara y se seca, cuando termina de hacerlo corre a colocarse al final de la hilera donde estaba, rápidamente. Así corren uno a uno, por la derecha hasta que pasen todos a lavarse.

El partido que termine primero gana.

OBJETIVO: I.- Que el niño desarrolle las emociones y sentimientos personales.

NOMBRE DEL JUEGO	ASPECTO QUE FAVORECE	EJE DE DESARROLLO
Juegos de disfraces	Sensibilidad, forma de juego.	Afectivo social función simbólica.

DESARROLLO DEL JUEGO

Aparece ante el público un payaso. Todos los niños deben reír de sus gracias.

Después aparece una viejecita llorando y todos deben llorar.

Luego un hombre disgustado y todos los niños deben imitar su cara de enfado.

El niño que ría cuando no debe, pierde el juego.

OBJETIVO: 2.- Que el niño aprenda a socializarse.

NOMBRE DEL JUEGO	ASPECTO QUE FAVORECE	EJE DE DESARROLLO
La escobita	Forma de juego, percepción auditiva.	Afectivo social
DESARROLLO DEL JUEGO		
<p>Se colocan los niños en círculo, se pasa una escobita de mano en mano, mientras la Educadora toca en el piano, o en <u>tam</u>bor, o tararea algo. El niño que tenga la escobita en el momento de suspenderse el canto o la música, pierde y continúa el juego en la misma forma hasta eliminar a todos los jugadores, para ver quién es el último.</p>		

OBJETIVO: 3.- Que el niño desarrolle su agudeza auditiva, como -
La imaginación.

NOMBRE DEL JUEGO	ASPECTO QUE FAVORECE	EJE DE DESARROLLO
La pesca	Imaginación, memoria socialización.	Función simbólica juego simbólico.

DESARROLLO DEL JUEGO

Unos niños son peces que andan libremente nadando en el mar. Otros niños son redes, también confundidas con los peces.

La Educadora dice en secreto a cada niño, si es red o pez

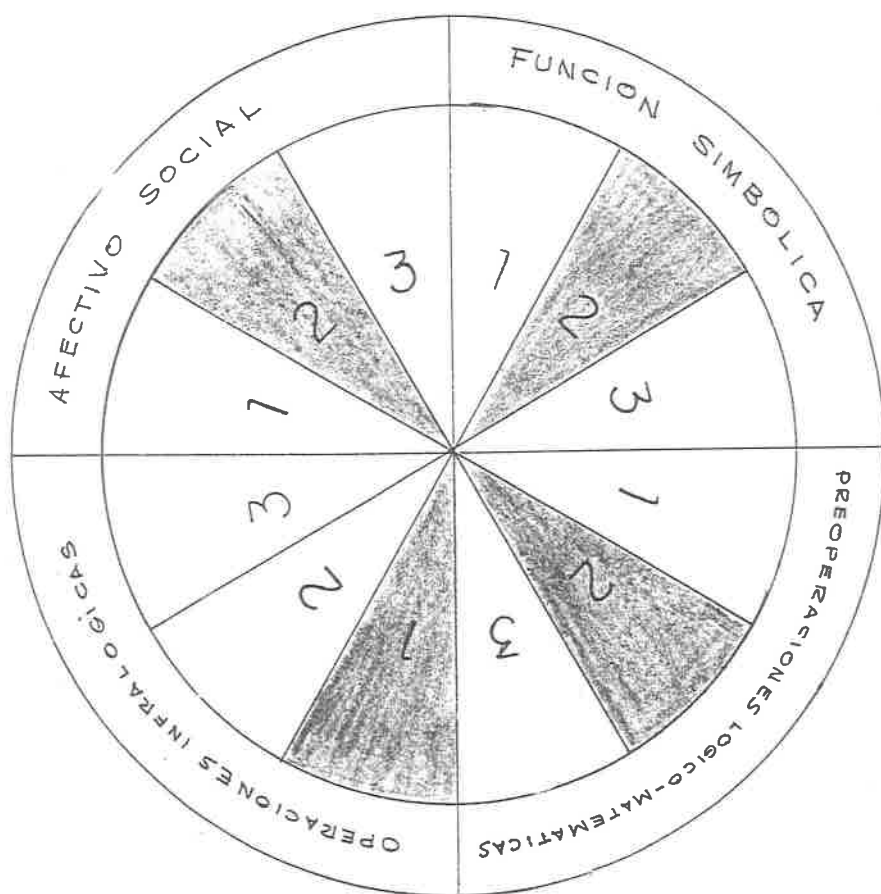
Cuando todos andan nadando, confundidos, dice la maestra: "a pescar". Entonces todos los niños que son redes, se dan la mano rápidamente y acorralan a los peces. Los niños que van quedando dentro de las redes pierden.

Finalmente anexo a continuación la evaluación transversal hecha al fin de curso (en la segunda quincena del mes de mayo) en donde se registraron las observaciones -- pertinentes que dieron continuidad al proceso educativo.

Se hizo un informe a los padres de familia y a la directora del plantel, de los avances obtenidos, con las actividades variadas de juego que se aplicaron.

Comparando ambas evaluaciones, y haciendo un aná - lisis de sus registros pude comprobar cabalmente la impor tancia que tiene el juego en el proceso enseñanza-aprendi zaje del niño preescolar; ya que tuve la suerte de obser var como el juego brinda al niño la oportunidad de proyec tar sus sentimientos, deseos, temores, emociones, tensio nes, descarga su agresividad, y a través de sus actos lú dicos también descarga su necesidad de protección seguri dad y dominio, el juego origina actividades superiores - como el arte, ciencia, trabajo, lo motiva a descubrir y a utilizar independientemente la inteligencia, experien cia con su propia cuerpo físico, a través de él, el niño realiza todos los ejercicios necesarios para la integri dad de su personalidad.

GRÁFICA DE RESULTADOS OBTENIDOS DE
LA EVALUACIÓN TRANSVERSAL FINAL



CUADRO DE DATOS

EVALUACIÓN FINAL

Nº DE ALUMNOS	NIVEL DE MADUREZ EN QUE SE ENCUENTRAN
9	1
21	2

EVALUACION

En su acepción más amplia, la evaluación puede definirse como un conjunto de actividades que conducen a -- emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o -- fenómeno, en función de criterios previamente estableci -- dos que permitan tomar decisiones más acertadas.

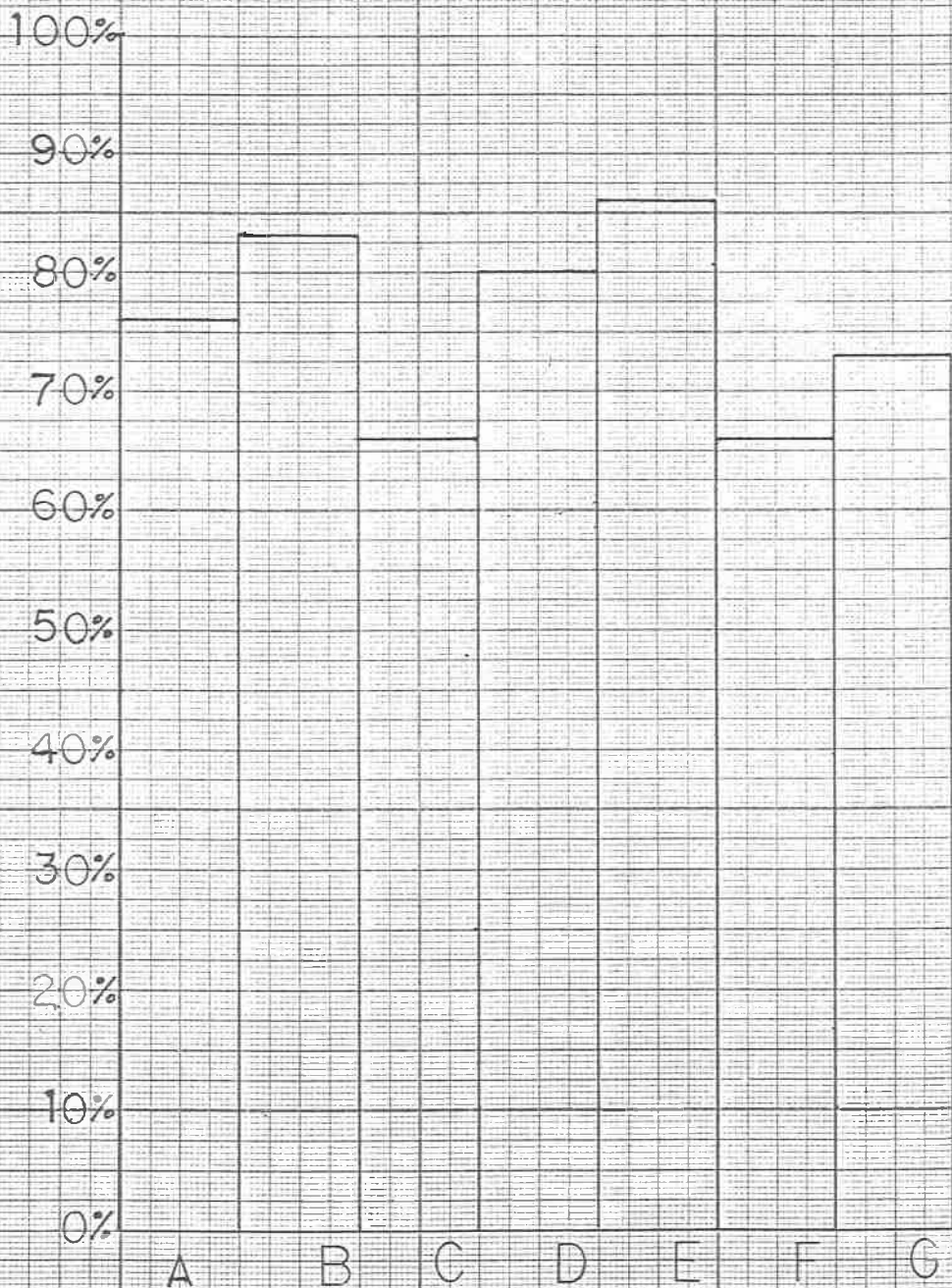
A continuación presento un cuadro de datos donde -- se marcan los rasgos que se están evaluando y la canti -- dad de niños de mi grupo que los logró a través de las -- técnicas de juego que se aplicaron.

Posteriormente viene un histograma de frecuencias relativas en donde ubico el número de niños en cada rasgo evaluado y su totalidad en porcentajes. Con esta gráfica pude conocer el alto grado en porcentajes de mis alumnos; que realmente las técnicas de juego son un material indis pensable para la educación del jardín de niños, y sobre -- todo porque es una actividad innata y natural del peque -- ño, corresponde pues a la educadora saber encauzar esta -- energía hacia fines positivos.

CUADRO DE DATOS

A	B	C	D	E	F	G
PRESENTE - MENTE NUEVA EX PEQUEÑOS GRUPOS. TIENE MAYOR INTER- CAMBIO CON SUS CAMPA- ÑEROS.	POR MEDIO DEL JUEGO SE MUESTRA MÁS APTO SU FICHA. TE PARA RE- SOLVER SUS PROBLEMAS.	DESARROLLA UN JUEGO PA- RALELO, NA- CIENDO INTER- CAMBIO CON OTROS NIÑOS.	PUEDE ORGANI- ZAR Y DESA- RROLLAR UN JUEGO. TOMA LA INICIATIVA PARA OPINAR.	ENTABLA BIENO- GO CON SUS COMPAÑEROS Y ADULTOS Y PROPONEN REGLAS PARA LOS JUEGOS.	CON TÉCNICAS DE JUEGO RE- SUOLVA SU NOMBRE P.F.H. PIESA A UTILIZAR LETRALES CON - VENICIONALES AL "ESCRIBIR" TIEMPO.	AL JUGAR CON MATERIALES ORIENTADA A TRAVÉS DE LAS "REGLAS". VENICIONALES DE EJEMPLO AL "ESCRIBIR" TIEMPO.
TOTAL						
DE						
ALUMNOS						
30	25	20	24	26	20	22

HISTOGRAMA DE FRECUENCIAS RELATIVAS



ESCALA ESTIMATIVA DE LOS TRASGOS EVALUADOS

C O N C L U S I O N E S

De todos los trabajos llevados a cabo por el hombre deseamos siempre observar el resultado de nuestros esfuerzos.

Cada uno siente la necesidad de conocer el saldo - (Favorable o desfavorable) de nuestra labor, cualesquiera que sea su naturaleza.

En esta ocasión en que he investigado y escrito sobre la importancia del juego para el desarrollo integral del niño preescolar, y para apreciar si el resultado logrado está de acuerdo con el tiempo y esfuerzo empleados, he observado cada uno de los puntos anteriores y me doy cuenta con alegría que todas las investigaciones me sirvieron bastante.

Por esto puedo decir con certeza que el juego es un factor determinante en la vida infantil y que su buen uso repercute positivamente en el aprendizaje del niño. De nosotras las educadoras depende pues, que este valioso recurso sea bueno o deficiente.

Así pues esta obra pone ante el lector, algunas --

ideas prácticas que quizá ayuden a sus alumnos en el proceso-enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, estoy segura de que la obra, cuyo fin aquí llega, habrá de lograr el propósito que me impuse al iniciarla: favorecer el progreso de nuestros niños de pre escolar, a través de técnicas que le permitan APRENDER JU GANDO.

La actividad lúdica es una función inseparable de la personalidad del niño, se inicia desde los primeros meses de vida y se manifiesta a lo largo de toda la existencia.

La actividad lúdica llena una función imprescindible para el desarrollo pleno, integral y armonioso de la personalidad.

La "pedagogía atractiva" tiene en la educación pre escolar su máxima expresión, ya que ésta cumple con el postulado: "enseñar divirtiendo".

El juego es el fundamento de todas las actividades que realizan en el jardín de niños diariamente.

El juego ofrece a la educadora una gama muy rica de recursos pedagógicos, sólo los debe aprovechar positivamente.

Es indispensable que la educadora tenga un repertorio variado y selecto de juegos.

El juego es el proceso temprano que condiciona para el desarrollo progresivo hacia la vida productiva, satisfactoria y de realización del potencial de cada individuo.

La importancia de la orientación correcta y adecuada del juego, en el desarrollo intelectual, psicomotriz, afectivo y social, responde a la necesidad de un desarrollo integral del niño de edad preescolar que le permita ser parte del grupo de las etapas sucesivas de su formación.

El mejor apoyo didáctico con que cuenta la educadora es el juego, en cualquiera de sus manifestaciones; elemento natural del niño.

A N E X O S

FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PREESCOLAR

Fotografía

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1 Nombre del niño VEGA BIZARRO RUTH CELINA
 Apellido Paterno Apellido Materno Nombre (s)
- 1.2 Edad 4 Fecha de nacimiento 88 07 26
 Año Mes Día
- 1.3 Domicilio PORVENIA 143 NEXTIPAC Teléfono -
 Calle No. Colonia
- 1.4 En caso de emergencia favor de avisar a: ADELAIDA BIZARRO (MAMA)
 con domicilio en PORVENIA 143 o al Tel. -
- 1.5 Jardín de Niños ITZCOATL Clave: 1403N04494 Turno: VESPERTINO
 Grado: 2º Grupo: B Zona: 074 Sector: 04
 Domicilio: CRISTOBAL C. # 2 Localidad: NEXTIPAC Estado: JALISCO.

II. DATOS FAMILIARES:

- 2.1
- | Nombre | Edad | Escolaridad | Ocupación |
|-------------------------------|-----------|--------------------|----------------|
| Padre <u>ALBERTO VEGA</u> | <u>38</u> | <u>2º PRIMARIA</u> | <u>ALBANIL</u> |
| Madre <u>ADELAIDA BIZARRO</u> | <u>35</u> | <u>PRIMARIA</u> | <u>HOGAR</u> |
- 2.2 Personas con las que vive el niño. (anotar el número)
 Padre (1) Madre (1) Hermanos (3) Abuelos () Tíos ()
 Primos (2) Otros () Total: 8 Lugar que ocupa entre los Hermanos (4º)
- 2.3 Ingreso económico familiar \$ 400,000.00 SEMANAL.

III. CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y LA COMUNIDAD: (marque con una X)

- 3.1 Casa sola (X) Departamento () Cuarto () Propio ()
 Rentado () Otros ()
- 3.2 No. de cuartos 2 Tipo de construcción LADRILLO
- 3.3 Servicios con que cuenta la vivienda:
 Agua (X) Drenaje (X) Electricidad (X) Teléfono (-) Gas (X)
- 3.4 Servicios de la comunidad:
 Alumbrado público (-) Calles pavimentadas (-) Alcantarillado (-)
 Teléfono (-) Transporte público (X)
- Observaciones: LA CASA CUENTA CON SOLO 2 CUARTOS EN UNO DUEÑEN LOS NIÑOS PEQUEÑOS, EN OTRO TRES ADULTOS Y EN LA SALA LOS PAPÁS.

IV. ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES: (marque con una X)

- 4.1 Embarazo: Normal (X) con problemas () especifique _____
- 4.2 Parto: Normal (X) con problemas () especifique _____

4.3 Lactancia: pecho (X) ¿cuánto tiempo? 1 AÑO 5 m.
mamila (X) ¿cuánto tiempo? 1/2 AÑO

V. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO:

5.1 Físico: Talla 4 Peso 18 kg.

5.1.1 Presenta alguna malformación aparente: (Si) (NO) ¿Cuál? _____

5.1.2 Enfermedades que ha padecido: BRONQUITIS

5.1.3 Enfermedades y/o alergias que padece: ALERGICA AL POLEN DE ALGUNAS FLORES

5.1.4 Vacunas y refuerzos que ha recibido:
Triple (X) Sarampión (X) Polio (X) Tuberculosis (X)

5.1.5 Cuenta con servicio médico: (S) (N) ¿Cuál? I.N.S.S.

5.1.6 Edad del control de esfínteres:
Diurno 1.6 AÑO Nocturno: 2.3 AÑOS

5.1.7; Cuántas horas duerme el niño? 9 HORAS

Tipo de sueño: Tranquilo X Intranquilo _____

El niño duerme en: Cama independiente () Cama compartida (X) ¿Con quién? 2 HERMANOS

5.1.8; Qué tipo de alimentos consume el niño:
Desayuno: FRIOLES FRITOS Y CAFE CON PAN
Comida: SOPA, PESCADO, CALDOS
Cena: CANELA, FRIOLES

5.2 Desarrollo motriz y de lenguaje:

5.2.1; A qué edad caminó? 1 AÑO 3 MESES ¿A qué edad habló? 2 AÑOS

5.2.2 Lateralidad: diestro (X) zurdo () no define ()

5.2.3 Describa brevemente el lenguaje del niño: SOSTIENE INTERCAMBIO VERBAL REDUCIDO, NO ENTABIA DIÁLOGOS CON NIÑOS Y EDUCADORA.

VI. CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA: (marque con una X)

Si el niño ha presentado algunas de las siguientes conductas con cierta frecuencia.
Berrinches (X) Llanto excesivo (X) Agresividad (X)
Orinarse en la cama () Morderse las uñas () Rechazo de alimentos (X)
Succión del pulgar ()

VII. OBSERVACIONES: PRESENTA ESTAS CONDUCTAS CUANDO DESEA QUE LE DEN ALEO O IR A ALGUNO LUGAR (Y LO CONTIENE)

Nombre y firma de la Educadora
GABRIELAS VARGAS H DEZ
Lugar y fecha

ENCUESTA TIPO ADMINISTRADO

El cuestionario se aplicó en forma individual y permitió un contacto directo con el entrevistado, lo cual -- presentó mayores ventajas al obtener información:

1.- ¿Qué significa para Ud. padre de familia el jardín de niños ?

R = pues, una escuela para niños chiquitos.

2.- ¿Qué opina, se le enseña a su hijo en el jardín de niños?

R = se le enseña a perder la vergüenza.

3.- ¿El horario de trabajo es adecuado?

R = sí, porque a mí me gusta más en la tarde.

4.- ¿Es suficiente el tiempo que se trabaja?

R = pues, más o menos, yo creo que deberían ser unas 4 o 5 horas.

5.- ¿Cómo ve su hijo al jardín? ¿Qué es para él?

R = mi niño dice que ahí se la pasa suave que hace trabajos y que juega.

6.- *¿ Creē que su hijo mejorará asistiendo al jardín?*

R = *yo pienso que sí, pues si se queda en la casa nomás anda de vago jugando en la calle.*

7.- *¿ Considera que es importante que el niño juegue?*

R = *aunque no fuera importante, los niños de todos modos juegan a toda hora, pues no los puede uno andar cuidando todo el rato.*

8.- *¿ Cuánto tiempo juega el niño en su casa ?*

R = *juega casi todo el día, o si no ve la tele.*

9.- *¿ Con quién juega su hijo ?*

R = *con sus hermanos o con los niños de la cuadra.*

10.- *¿ A qué juega regularmente ?*

R = *a las cosas que ve en la tele o en la tierra con juguetitos.*

11.- *¿ Qué opinión tiene de los juegos del jardín de niños ?*

R = *la verdad ni sé, pero dicen que al kinder van a jugar y a cantar que para cuando entren a la primaria ya no lloren.*

12.- ¿ Considera que los juegos del jardín de niños tengan un fin educativo ?

R = pues a lo mejor sí, o no sé, porque antes no había kinder y uno jugaba de todos modos a muchas cosas.

13.- ¿ Le gustaría conocer más acerca del juego de los niños ?

R = pues sí para poder decirles a lo que no deben jugar.

14.- ¿ Sabe Ud. por qué un niño necesita jugar ?

R = yo pienso que porque a todos les gusta jugar.

15.- ¿ Qué creé que se favorece en el niño por medio del del juego ?

R = que se enseña a correr y a brincar.

OBSERVACION

La encuesta anterior nos marca un perfil general que los padres de familia de mi grupo no conocían la labor del jardín de niños, y que sólo los llevan para deshacerse de ellos un poco; Ésta encuesta se aplicó a 15 - padres y madres de mis alumnos y los resultados fueron - más o menos parecidos a los de Ésta encuesta.

HOJA DE REGISTRO ANECDOTICO INDIVIDUAL

NOMBRE DEL NIÑO: Ana Catalina Valentín Xilonzōchitl

FECHA DE NACIMIENTO: 6 de Abril de 1988.

TIENE PAPA Y MAMA: sí

CON QUIEN VIVE EL NIÑO: con sus padres

QUE LUGAR OCUPA EN SU CASA: 2º

TIENE CARTILLA DE VACUNACION: sí (todas las vacunas)

ENFERMEDADES PADECIDAS: anginas

SECUELAS PRODUCIDAS: ninguna

ACCIDENTES PADECIDOS: una caída de la azotea

APTITUDES: dibujo, educación física, baile

ACTITUDES: distraída, inquieta.

DOMICILIO: morelos ote. 502

OBSERVACIONES

(a partir del mes de marzo de 1992)

MARZO:- a Katy le gusta participar y muestra gran disposición para cooperar, en ocasiones demuestra actitudes agresivas, su atención es por tiempos reducidos. Ha estado negada a trabajar por lo que se le ha estimulado con juegos para que lo haga y respondió con gran entusiasmo.

ABRIL:- en el recreo se interrelaciona jugando amistosa -

mente con más niños, con ejercicios de gis en el patio, empieza a manejar grafías acertadas de su nombre propio; se percibe en ella mayor capacidad de observación, retención y un poco de evocación mental, por lo que se tratará de buscar juegos que favorezcan la estructuración temporal.

MAYO:- por medio de juegos en láminas a mejorado su percepción visual, en juegos colectivos presenta iniciativa y quiere ser el personaje principal. Katy muestra bastante energía y parece ser que en su casa es reprimida o mal encausada, por lo que puede ser su problema ocasional de rebeldía y agresividad a que ha estado manifestando.

JUNIO:- Katy muestra en las actividades de educación física, buena resistencia para brincar en un pié, su equilibrio es aceptable, y corre con facilidad. Por medio de juegos y con ayuda de materiales, -- puede clasificar por color, grosor y textura; además hace seriación de tamaños.

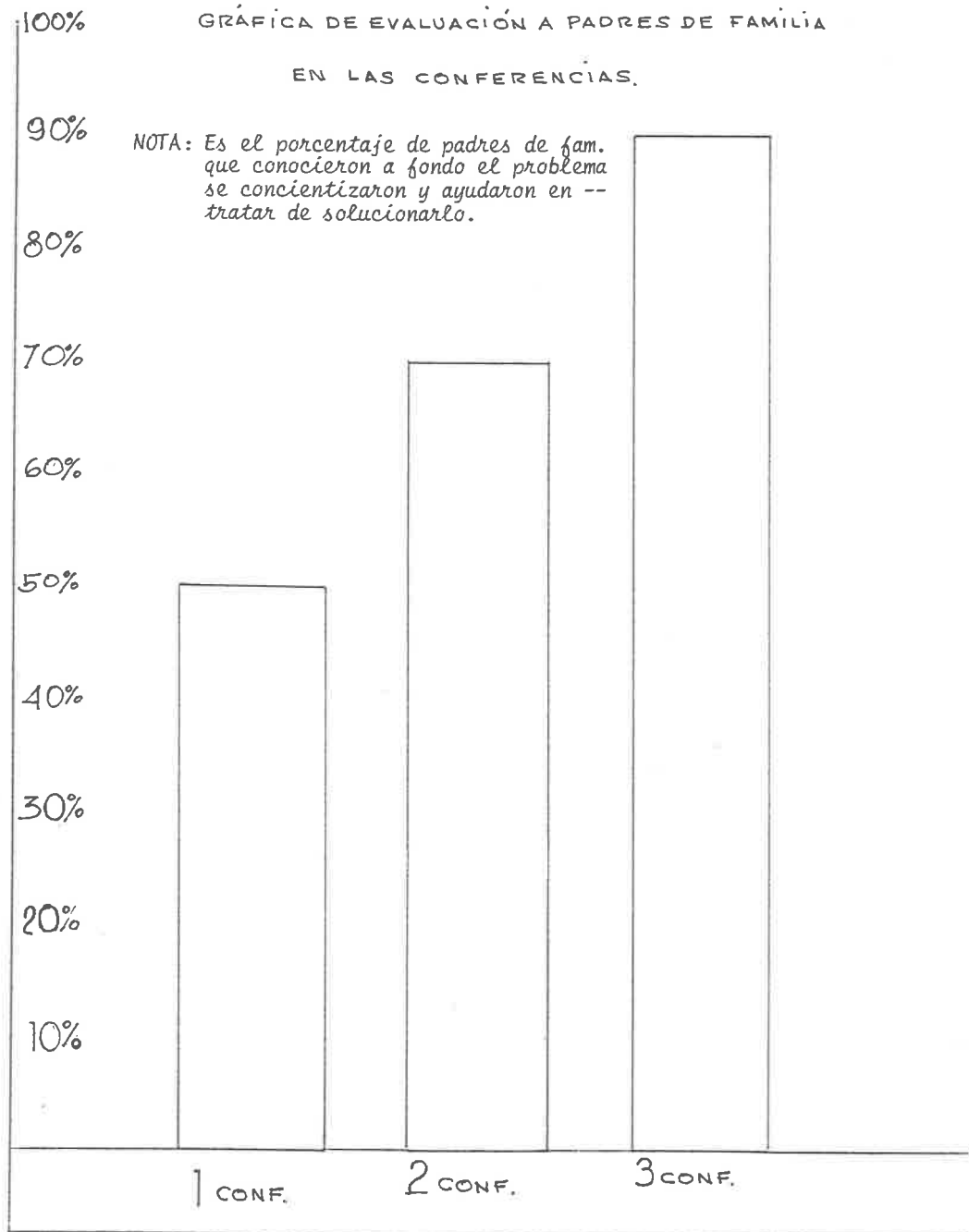
N O T A

Es necesario considerar que no es suficiente observar comportamientos que indiquen el nivel de aprendizaje

alcanzado por los alumnos en sus diferentes procesos, es necesario observar comportamientos que sirvan como indicadores de por qué el alumno sabe o no hacer algo; en que - circunstancias encuentra mayores dificultades, y en cuáles es capaz de superar los obstáculos, con el fin de que las observaciones sirvan para proponer las acciones más idóneas en cada momento del proceso enseñanza-aprendizaje: - por lo tanto esta herramienta fue realmente útil a los fines de la evaluación, en donde claramente pude darme cuenta de la importancia tan relevante del juego en las actividades cotidianas de los niños.

GRÁFICA DE EVALUACIÓN A PADRES DE FAMILIA
EN LAS CONFERENCIAS.

NOTA: Es el porcentaje de padres de fam.
que conocieron a fondo el problema
se concientizaron y ayudaron en --
tratar de solucionarlo.



B I B L I O G R A F I A

- Aberastury, H. "El niño y sus juegos". Buenos Aires, Ed. - Paidós.
- "Apuntes sobre el desarrollo infantil" S.E.P.
- Chatean Jean. "Psicología de los juegos infantiles". Buenos Aires. Kapeluz.
- H. Wallon "Colección pedagógica" Ed. Grijalbo S.A., México.
- J. Bandet M. Abbdie. "Como enseñar a través del juego". - Ed. Fontanella Barcelona.
- "Programa de educación preescolar". Libros 1 y 3.
- Strommen, Mc Kinney, Fitzgerald "Psicología del desarrollo, edad escolar". Ed. El Manual Moderno S.A. 1982.
- Rivas Alicia y Ahumada Guadalupe "Mis trabajos favoritos" Tomo 2.
- Rogers Cousinet "La formación de la educadora".
- Yañez Ramírez Olivia "La importancia del juego en el jardín de niños", México, Universidad Femenina.