

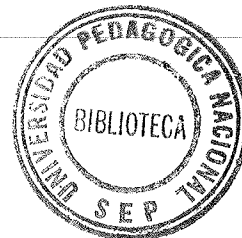
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 19A MONTERREY

El material didáctico y su influencia
en el aprendizaje

IRASEMA DURAN ALCORTA

Monterrey, N. L., 1992

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 19A MONTERREY



El material didáctico y su influencia
en el aprendizaje

IRASEMA DURAN ALCORTA

Tesina presentada para obtener el Título
de Licenciada en Educación Básica

Monterrey, N. L., 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 3 de Junio de 1992.

C. PROFRA).
IRASEMA DURAN ALCORTA
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"EL MATERIAL DIDACTICO Y SU INFLUENCIA
EN EL APRENDIZAJE"

opción TESISNA modalidad ENSAYO a propuesta del
asesor C. Profr.(a) MA. DE LA LUZ VILLARREAL GONZALEZ,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente,



PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD de la Unidad 191 Monterrey
191 MONTERREY

INDICE

Pág.

DICTAMEN

DEDICATORIA

I.- INTRODUCCION	1
II.- IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA	4
III.- PEDAGOGIA OPERATORIA	7
IV.- EL MATERIAL DIDACTICO EN LA TECNOLOGIA EDUCATIVA	9
V.- MEDIOS DIDACTICOS	13
VI.- UTILIZACION DE LOS MEDIOS EN LA ESCUELA PRIMARIA	17
VII.- PRINCIPIOS GENERALES PARA LA UTILIZACION DE LOS MEDIOS	21
VIII.- SELECCION Y PRESENTACION DE LOS MEDIOS	24
IX.- EFECTOS DE LOS MEDIOS SOBRE LOS ALUMNOS	28
X.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	31
A. Conclusiones	31
B. Sugerencias	32

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

BIBLIOGRAFIA

I.- INTRODUCCION

En la actualidad, la gran preocupación de los educadores es el ofrecer a los alumnos una educación integral, para que éstos puedan desarrollarse en todas sus facultades al máximo, para que tengan la oportunidad de alcanzar la plenitud de su vida.

Presento este trabajo con la finalidad de recalcar una serie de cuestiones con referencia al material didáctico, en donde su uso es considerado como recurso necesario en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo cual el tema elegido es: El material didáctico y su influencia en el aprendizaje.

Como marco teórico hablaré brevemente de la Pedagogía Operativa, la cual se fundamenta en la Teoría Psicogenética o conocida también como Teoría Constructivista, desarrollándose los objetivos propuestos mediante métodos activos; en donde el uso, selección y presentación del material didáctico tiene mucho -- que aportar al proceso enseñanza-aprendizaje.

Los constantes avances tecnológicos facilitan nuestra tarea -- educativa; ya que se han inventado y fabricado gran variedad de instrumentos, equipos, sistemas auditivos, etc.

El uso del material didáctico, por parte del profesor, debe -- ser considerado, como auxiliar que ayudará a la obtención de --

mejores resultados en su labor docente, que implica una mayor objetivización del conocimiento y da al niño una amplia visión de lo que está estudiando, porque tiene la oportunidad de manipular y observar el objeto de estudio, a través del uso del material didáctico.

El material didáctico es una gran ayuda, pero no tiene la virtud mágica que se le atribuye al considerar que, por sí solo, realiza la enseñanza.

Es verdad que la enseñanza verbalista es cansada y produce escasos rendimientos; pero ello no implica que se excluya la explicación del profesor, indica que debe combinarse con la imagen y la creatividad.

Cuando un profesor tiene la firme convicción de que al utilizar material didáctico para la exposición de sus clases, los rendimientos o aprovechamientos de sus alumnos son óptimos, su uso y de la forma en que se presente éste; comprobará las grandes ventajas que ocasiona el utilizar el material didáctico.

El material didáctico brindará la oportunidad al niño de participar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje y sentir se parte integral de un proceso en el que su participación es importante como la del profesor de grupo. Razón por la cual, elegí para mi trabajo, de titulación la opción tesina, modalidad ensayo; pensando contribuir a mejorar nuestra tarea educativa. Y para fundamentar mi trabajo lo realicé con la Metodo-

logía de la Investigación Documental.

II.- IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA

Con la educación primaria se pretende la formación integral -- del ser humano, la cual le permitirá tener conciencia social -- para que él mismo se convierta en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece.

De ahí el carácter formativo, más que informativo, que posee -- la educación. Cuando el niño tenga una verdadera formación -- tendrá mayores probabilidades de triunfar en la vida.

La escuela debe desarrollar en los niños una efectiva capacidad para abordar y resolver problemas concretos y reales mediante la utilización del método científico, con ello el niño adquirirá habilidades para desenvolverse con acierto dentro de la sociedad a la cual pertenece.

Esto demandará un profesor más preocupado, una escuela equipada con el mejor material didáctico que sea posible y sobre todo que sea elaborado tanto por los profesores como por los -- alumnos.

Desde el momento mismo en el que el alumno está elaborando el material didáctico con el que trabajará, desde ese preciso momento, empieza a ponerse en práctica el proceso enseñanza-aprendizaje; porque está manejando los conocimientos que posteriormente serán dirigidos por el profesor, para que sean adquiridos por los alumnos.

Los materiales didácticos deben ser considerados como valiosos instrumentos de apoyo, que cada profesor de acuerdo a su ubicación, preparación profesional, disponibilidad y creatividad -- hará uso de ellos.

Hoy en día la escuela se presenta como una unidad orgánica donde el maestro es un agente pedagógico que se vale de una gran cantidad de recursos, en donde la escuela misma no es más que un elemento de una actividad educativa global más amplia, en -- la que el profesor ya no puede funcionar como una autoridad -- enciclopédica; sino que debe de hacer uso de todos los medios y recursos didácticos a su alcance para lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje sea interesante, eficaz, creativo, dinámico; y en consecuencia obtener el adecuado logro de los objetivos encaminados al desarrollo integral del educando.

Los especialistas en medios de comunicación afirman que un 90% de lo que a diario aprendemos lo hacemos mediante los organos de los sentidos, de la vista y del oído; un 6% lo adquirimos -- con el uso del tacto, gusto y olfato. Esto adquiere especial significado que pasados tres días; sólo alcanzamos a retener -- un 10% de lo leído, un 20 % de lo escuchado o un 30 % de lo -- visto.

Si combinamos el uso de nuestros sentidos, logramos retener -- hasta un 70% cuando escuchamos o discutimos un tema, un 90% si lo escuchamos lo vemos y lo ejecutamos. Estas consideraciones

nos hacen pensar, seriamente, en lo valioso de la participa- -
ción de los materiales didácticos en el proceso enseñanza-aprendi
zaje.

III.- PEDAGOGICA OPERATORIA

La historia de la pedagogía describe y comprende la vida educativa a través de los tiempos; desde la antigüedad, cuando el cazador inicia a sus hijos en la faena de capturar animales, cuando el agricultor enseña los rudimientos de la forma de sembrar, etc.

Sobre esta educación primitiva, fueron apareciendo al correr de las épocas, un conjunto de usos o instituciones con el fin de desenvolver conscientemente la vida cultural de los pueblos. La educación es un hecho mediante el cual el individuo se apropia en más o menos la cultura de la sociedad en donde se desenvuelve, adaptándose al estilo de vida de la comunidad en que se desarrolla.

Actualmente la aspiración de la pedagogía y de los pedagogos, es la de ofrecer a los alumnos una educación integral en donde éstos puedan desarrollar su personalidad al máximo, para lograr que el individuo tenga la posibilidad de alcanzar la plenitud de su vida en todos sus órdenes.

Gracias a los estudios realizados por Jean Piaget, se crea la Pedagogía Operatoria, la cual se fundamenta con la teoría de aprendizaje conocida con el nombre de Teoría Psicogenética o Constructivista. Para la cual toda situación de aprendizaje implica una asimiliación. A ésta le sigue la acomodación, que es ajustar su concepto a las nuevas percepciones, alcanzando -

un equilibrio parcial. Pues el desarrollo del niño será continuo paso entre asimilación, acomodación y equilibrio.

Según Piaget, el conocimiento posee características de interaccionismo, constructivismo y relativismo. Al hablar de interaccionismo se refiere a la relación que se establece entre el su jeto y el objeto de conocimiento al operar el primero, en forma directa sobre el segundo, con la finalidad de apropiarse de él y transformarlo al mismo tiempo que aprende de él. Es ade más constructivista porque es un proceso en el cual el su jeto es autor de la construcción de sus conocimientos. Finalmente es relativista debido a que el conocimiento adquirido no se dá de una vez y para siempre, sino que es relativo en un momento dado en el proceso de construcción.

La pedagogía operatoria remplaza las viejas ideas de la peda gía tradicionalista que son: la instrucción a construcción; de refuerzo a interés; de obediencia a autonomía y de restricción a cooperación. Es entonces que la instrucción, el refuerzo, - la obediencia y la restricción dan paso a que los educandos - construyan su objeto de conocimiento guiados por un interés co mún en un ambiente de libertad y cooperación.

Los procedimientos mediante el cual se desarrolla la Pedagogía Operatoria son activos ya que todos los integrantes del grupo participan en el desarrollo y cumplimiento de los objetivos -- propuestos, valiéndose de los recursos materiales con que se - cuenta.

IV.- EL MATERIAL DIDACTICO EN LA TECNOLOGIA EDUCATIVA

Actualmente, con el crecido progreso de la Tecnología Educativa se elaboraron materiales didácticos novedosos y atractivos, se creyó que se había descubierto un continente en el mundo de la pedagogía. lo visual creó una especie de moda en el magisterio y hasta hubo quienes creyeron que el cine, la radio, la televisión y las computadoras; sustituirían al profesor en su tarea educativa.

El falso optimismo se fue desvaneciendo al impacto de la realidad; no era posible que la técnica pudiera planear la educación, motivar la enseñanza, conducir y evaluar el aprendizaje; sobre todo era absurdo suponer que pudieran señalarse finalidades.

Más tarde se comprendió que todos los medios técnicos eran eficientes para ampliar la acción del profesor, precisar la presentación de algunas ideas y facilitar la repetición de lecciones cuando fuera necesario. Un buen educador podría así efectuar mejor su trabajo y seguramente superar los resultados en la obra educativa.

Es necesario hacer notar que hasta poco el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa que informativa, y se le mostraba al alumno con el objeto de ratificar o mejor dicho de esclarecer lo que había sido explicado. El material didáctico

era sólo mostrado ya que su manejo le estaba prohibido; de manera genral era intocable para el alumno. Así eran comunes -- las visitas al laboratorio donde el material, o bien estaba -- clavado en la pared o puesto bajo llave en los armarios.

El material didáctico en la escuela tiene otra finalidad más -- que ilustrar. Tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, -- investigar, descubrir, construir, etc. Adquiere así un aspecto funcional y dinámico; proporcionando la oportunidad de enri-- quecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole la oportunidad para actuar. Por ello el mate-- rial didáctico está ubicado dentro del campo pedagógico.

Los alumnos, aún los de corta edad, comprenden cuando el profe-- sor muestra o inspira seguridad y cuando se siente errático, vagando en el campo de las improvisaciones. Ellos perciben la firmeza o la inestabilidad.

Cuando el profesor supera esas improvisaciones, sus posibilida-- des de lograr los objetivos propuestos con anterioridad, serán más elevadas.

El material didáctico es un recurso valiosísimo, para contribu-- ir a que el profesor realice su labor docente de una manera -- eficaz y con la firme seguridad y confianza de obtener buenos resultados.

Nadie más habilitado que los que están inmersos en el proceso

enseñanza-aprendizaje, para señalar la importancia que tiene -- el material didáctico en la educación primaria.

Si analizamos con detenimiento la teoría constructivista que -- habla sobre el aprendizaje de los niños entre las edades de -- los seis a los catorce años; observamos que coincide en lo importante que es el hecho de utilizar los materiales didácticos como una forma de hacer llegar el conocimiento a los alumnos a través de los órganos de los sentidos. Porque la Teoría Constructivista señala que gran parte de lo aprendido es mediante las percepciones sensoriales, de ahí la importancia de la utilización de material didáctico. También marca que la adquisición del conocimiento se da a través de las manipulaciones y nada es mejor que un buen recurso didáctico para manipular el conocimiento.

Podemos decir que el manejo de material didáctico brinda la -- oportunidad de lograr la formación de alumnos con un potencial de creatividad ilimitada.

Hablar del proceso enseñanza-aprendizaje, es referirse a actos inseparables, es hacer referencia a una serie de fases que pertenecen a un fenómeno que permite a quien aprende convertir en vivencias un hecho, una información, un procedimiento, un modo de ser.

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje se efectúe con mejo-

res resultados, es necesario que quien enseña, despierte y mantenga el interés del que aprende; el primero debe saber como lograrlo.

El profesor debe partir de su realidad. Cuando no puede aprovechar los recursos que le ofrece el medio ambiente, por ser inaccesibles o por lo abstracto del tema, debe recurrir al material didáctico; para estimular diversos órganos de los sentidos, esclarecer y relacionar conceptos que a la vez generan actividades. Así estos medios adquieren una gran importancia para lograr los fines de la educación.

Es importante reconocer que el material didáctico tiene un alto índice de posibilidades para obtener buenos resultados de su uso. Pero hay que considerar que no tiene valor por sí solo sino depende del uso que el profesor le dé. Esto es, que lo relacione con los objetivos de aprendizaje, los contenidos y las técnicas de enseñanza.

"El material didáctico debe reunir las siguientes características:

- Responder a los objetivos de aprendizaje.
- Permitir la interacción maestro-alumno.
- Ser apropiado a la edad y desarrollo de los alumnos.
- Dar una imagen real de las ideas que presenta.
- Ser activo, durable, utilizable, tanto como para el profesor como para el alumno.
- Ser elaborado, en las medidas de las posibilidades, por los alumnos". (1)

Cuando el material didáctico reúne estas características se convierte en un verdadero apoyo para la asimilación del objetivo propuesto.

V.- MEDIOS DIDACTICOS

Se conoce con el nombre de medios didácticos al conjunto de re cursos materiales al que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar su proceso educativo. Los medios -- son medios; el fin es el logro de los objetivos educacionales.

Los materiales didácticos son tantos y tan variados que pueden agruparse de diferentes maneras; varían de acuerdo a cada autor.

De acuerdo con Dale, los materiales didácticos se pueden agrupar en: "Las experiencias directas: se basan en la filosofía - de aprender haciendo y viviendo en contacto con la realidad".

(2)

Las experiencias directas son verdaderamente importantes, ya - que como lo mencioné con anterioridad que el sujeto que aprende asimila más fácilmente los conocimientos cuando realiza alguna acción; por ejemplo, en el área de matemáticas, los niños de primer grado aprenderán la convencionalidad del número seis con mayor facilidad, cuando agrupa montones de fichas, cuando hacen la correspondencia de un montón de seis piedras con la - edad que tienen, etc.

De igual manera las experiencias directas se hacen presentes - en cualquier área de aprendizaje.

"Las experiencias simuladas: son aquellas situaciones que re--
producen la realidad en la forma más fidedigna posible". (3)

Las experiencias simuladas, son necesarias en la escuela primaria
ya que algunos temas se requiere de un simulacro para --
aproximar a los alumnos al objetivo de aprendizaje; por ejem--
plo la explicación del movimiento de rotación de la tierra.

"Audiovisuales: Trasmisiones en vivo de una operación en
televisión, grabación de videocintas de una clase, filmi
nas, etc.; estos medios didácticos deberán ser presenta--
dos adecuadamente para que no se conviertan en mera di--
versión, pasatiempo o distracción". (4)

Los materiales audiovisuales, es uno de los medios que tiene --
gran auge en estos últimos años y la Secretaría de Educación --
Pública ha brindado facilidades para que a muy bajos precios
los planteles educativos adquieran cassettes de algunos de los
temas que están incluidos en los libros con información más --
amplia al respecto.

"Imágenes fijas: ilustraciones de libros, revistas, diapositi--
vas, carteles y dibujos en tableros". (5)

En cuanto a las imágenes fijas podemos decir que es un recurso
del cual, el maestro se vale muy a menudo para apoyar el desa--
rrollo de los temas, ya que hasta en los mismos libros de tex--
to los incluyen.

"Símbolos orales: incluyen todo tipo de sonido directo - grabado, desde el lenguaje hablado hasta los ruidos. -- Símbolos visuales: esquemas, diagramas, señales de tráfico, gráficos, cuadros o tablas. Símbolos escritos: lecturas, cartillas programadas; en general todos los usos del lenguaje escrito". (6)

De los símbolos orales, visuales y escritos, son los recursos más antiguos y que seguirán estando presentes en todo momento educativo, ya que antes de ser un recurso didáctico son medios de comunicación con los cuales nos desenvolvemos cotidianamente.

La anterior agrupación de los materiales didácticos proyecta una reflexión hacia quienes laboramos dentro del campo educativo, que es la de tener noción sobre cuales materiales están en disponibilidad de utilizarse, y tener siempre presente que si un medio es suficiente para lograr determinado objetivo, sólo debe usarse ese, y no utilizar otros por simple novedad, porque "la saturación de material didáctico es nociva para el proceso enseñanza-aprendizaje". (7)

Cuando se habla de material didáctico, se establece un compromiso de parte del profesor para elaborar aquellos medios que en verdad le van a auxiliar en su labor cotidiana y no caer en el error de utilizar en exceso.

Algunas de las ventajas que ofrece el uso adecuado del material didáctico es que facilita la asimilación de los conocimientos, ya que mediante éstos se tiene una idea concreta del tema; am-

plía el campo de experiencias de los alumnos cuando éstos lo manipulan; permite que los alumnos adquieran elementos críticos, así como la obtención de recursos que fundamenten las explicaciones recibidas.

VI.- UTILIZACION DE LOS MEDIOS EN LA ESCUELA PRIMARIA

El ser profesor de educación primaria implica que hemos sido - preparados para lograr desarrollar en nuestros alumnos los fines que persigue la educación. Esto a su vez nos dice que tenemos la obligación y responsabilidad de brindar a los alumnos facilidades para que adquieran los conocimientos, así como también desarrollar en ellos las habilidades que poseen; y para - estos objetivos contamos con el valioso apoyo del material didáctico, que sabemos que la clave del éxito es el buen uso que le demos.

Es fundamental que el profesor estudie, con anticipación el material que va a utilizar, para comprobar que es el adecuado y se encuentra en buenas condiciones, tomar notas previas a su - utilización para brindar una mejor explicación, documentarse, si es necesario, para estar preparado a dar las respuestas a - las dudas y preguntas que le expongan sus alumnos.

Estas actividades previas son importantes porque brindan al -- profesor una gran confianza de lo que está haciendo es lo adecuado y no se presentarán imprevistos porque ha tenido una buena preparación que le dará seguridad al momento de presentarse, junto con su material, ante sus alumnos.

Cuando se está utilizando el material es recomendable hacer -

una serie de anotaciones sobre lo que se está observando ya -- que desde ese momento empezará su preparación para cuando vuelva a utilizar el mismo medio educativo, y trate de evitar los mismos errores

Es necesario preparar el lugar en donde vamos a trabajar, esto se refiere a que el profesor necesita reunir los materiales y el equipo necesario para verificar que el equipo está reservado, colocado y adecuadamente instalado para funcionar tan pronto llegue el momento de usarlo.

El tener un ambiente adecuado es una recomendación muy importante porque de eso depende en gran medida, el obtener buenos o malos resultados del aprovechamiento del aprendizaje.

Después de haber seleccionado el material que vamos a utilizar y estar seguros del lugar en donde desarrollaremos el tema; es imprescindible tener el dominio del tema; al inicio es recomendable hacer una introducción a éste y aclarar los motivos por los cuales se usan en ese momento; se describe brevemente su contenido y se señalan las cosas más relevantes que se deben -- aprender.

Se informa a los alumnos las actividades que habrán de realizar después de la utilización del medio didáctico.

Entre los cuestionamientos que pueden hacerse a los alumnos, -- después de usar el material didáctico, están:

- Un exámen
- Una discusión dirigida
- Comentarios y textos libres
- Opiniones sobre su uso

- Una representación gráfica.....

Si es una película, el recursos didáctico que se está utilizando deberá exhibirse con propiedad, asegurarse que las imágenes se proyectan por encima de las cabezas de los espectadores y - que éstos se encuentran en foco.

También se deben ajustar el volúmen y el tono de manera que to dos puedan oír, entender y disfrutar el mensaje.

Hay que concluir profesionalmente la exhibición y apagar la -- lámpara en cuanto se oscurezca la última imagen (para evitar - la luz cegadora y brusca del proyector en la pantalla) y bajar el volúmen.

Cuando el recurso didáctico ha sido utilizado, se recomienda - invitar a los alumnos a que hagan preguntas y comentarios acerca de los materiales didácticos que se hayan usado, y contes-- tarlas o provocar una discusión para obrener mejor provecho.

Se repasa la experiencia; tal vez sea apropiado aplicar una -- prueba, se supervisa la ejecución o la exhibición de destrezas de los alumnos, de acuerdo con lo que se desea que aprendan de

la experiencia.

Es necesario hacer una efectiva reafirmación porque ella nos -
brindará un panorama amplio y preciso sobre el verdadero valor
de la utilización del material didáctico; es una especie de --
evaluación del manejo del medio y los resultados obtenidos.

Todo esto dependerá del manejo y creatividad del profesor; las
variaciones e implementaciones que haga de acuerdo a la manera
de trabajar con sus alumnos.

VII.- PRINCIPIOS GENERALES PARA LA UTILIZACION DE LOS MEDIOS

Aún y cuando es relativamente escaso el material que nos hable sobre la mejor manera de emplear los medios didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje, es preciso aclarar que se han acumulado ciertas investigaciones y experiencias que proporcionan orientaciones valiosas en ese proceso.

Como dijimos antes, las recomendaciones para la utilización de medios didácticos es fundamentalmente un recordatorio que todos los profesores deben de tener en cuenta cuando seleccionan y planifican la utilización de cualquier clase de medios.

Es obvio que si se quiere capturar y retener el interés de los alumnos e incrementar su participación en el aprendizaje, hay que encontrar aplicaciones ingeniosas y creativas en los medios.

Los principios generales que se enuncian a continuación indican algunas maneras de alcanzar esa inventiva en todas las clases de medios: impresos, sonoros, audiovisuales, cintas magnéticas, en papel, plástico, expuestos mecánicos o manuales.

Es importante estar concientes de que ningún medio, procedimiento o experiencias es por sí sólo lo mejor para aprender un tema específico, adquirir una destreza o desarrollar una actitud específica. Es decir, que el medio no tiene ningún valor has-

ta que no es utilizado, precisamente de la manera en que sea -- usado adquirirá su real valor.

Algunas materias, por su naturaleza, se adapten mejor a una -- forma de medios.

Un ejemplo que puede darnos una idea sobre la relación entre -- el medio y el tema es el grabar lecturas modelos y que los -- alumnos escuchen la grabación para percibir fluidez, entonación, puntuación; y luego sea él quien haga la lectura.

En algunas ocasiones se piensa que para aprender historia, ya sean hechos o conceptos, lo mejor es utilizar algunos de los -- siguientes medios: cine, filminas, mapas, globos terráqueos, -- cuadros y transparencias; sin embargo, puede ser que no todos los estudiantes necesiten esa diversidad, algunos tal vez prefieran aprender historia al leer novelas históricas o libros -- de texto o al escuchar y ver dramatizaciones grabadas de eventos históricos; aquí la importancia y selección del medio recae en el profesor, según las condiciones de trabajo que tenga.

Hay que asegurarse de utilizar medios en concordancia con los objetivos. Si al usar una película en una clase de historia -- se busca sobre todo desarrollar una actitud positiva en los es tudiantes hacia nuevos estudios y exploraciones del período en cuestión, el profesor debe pensar dos veces antes de aplicar -- invariablemente una prueba después de la exhibición. En un mo

mento en que el interés de los alumnos es alto, la prueba puede destruir una actitud que, de lo contrario, habría sido favorable, provocando reacciones adversativas al tema.

Entre los principios generales que se pueden mencionar para la utilización de los medios estan:

"No hay un sólo medio que sea óptimo para todos los fines.

El uso de medios debe relacionarse con los objetivos. Los usuarios deben de familiarizarse para el formato de enseñanza.

Los medios deben de corresponder a las capacidades y -- los estilos al aprendizaje.

Los medios no son malos o buenos por sí solos, sino su valor real depende del uso o provecho que de ellos se - obtengan.

Los medios deben elegirse con apego a los objetivos, no sobre las bases de preferencias personales o predisposiciones.

Las condiciones físicas que rodean las aplicaciones de medios afectan en gran grado significativo los resultados". (8)

Cuando se toman en cuenta estos principios generales para la - utilización de medios, aumentan las posibilidades de éxito en el uso de material didáctico.

103843

VIII.- SELECCION Y PRESENTACION DE LOS MEDIOS

Para elegir o seleccionar los medios más adecuados de una determinada tarea, se recomienda tomar en cuenta los siguientes criterios:

- "1.- Disponibilidad: accesibilidad, tiempo, espacio, condiciones físicas del material y de los aparatos.
- 2.- Aptitud: capacidad para el logro de un determinado objetivo en un tiempo dado, para cierto grupo de estudiantes.
- 3.- Eficiencia: lograr el objetivo con la menor distorsión posible y el más alto nivel de aprendizaje, desarrollando las facultades críticas del estudiante. Se dan, sin embargo, medios que sirven como portadores de información o como motivadores del grupo estudiantil.
- 4.- Ambientación: deben estar adaptados al ambiente social, económico y cultural, y al marco conceptual de los estudiantes". (9)

Es importante recalcar la importancia de que se tomen en cuenta los criterios antes mencionados, porque de ellos depende en cierta medida el logro de los objetivos propuestos.

Estos cuatro criterios se conjugan de tal manera que si alguno de estos no reuniera las características mencionadas, resultaría entorpecedor al desarrollo del tema.

De estos cuatro criterios, el de ambientación, es imprescindible de que se le considere; ya que se refiere a nuestra realidad educativa en donde nos desenvolvemos cotidianamente y cuando estamos concientes de esto nos permite dar pasos firmes en

nuestra tarea educativa y aprovechar al máximo todo lo que ésta nos aporta.

Cuando se dé el verdadero valor al uso del material didáctico como un recurso para ayudar y apoyar las explicaciones verbalistas del profesor, se habrá dado un gran paso hacia el cambio de actitudes del profesor y por consiguiente al cambio de comportamiento de los alumnos; porque es innegable que cuando el alumno tiene como profesor a un ser activo, innovador, eficiente, etc.; que sabe utilizar el material didáctico, sentirá una obligación de seguir los ejemplos o comportamientos que está observando.

Es indudable lo valioso que resulta la utilización de los medios didácticos en el logro de los objetivos de aprendizaje; pero también es cierto que un recurso solo no tiene ningún valor. La eficiencia de la enseñanza depende de su selección, uso y presentación que se haga de los medios didácticos. El estudiante no aprende por los medios, sino por su presentación oportuna y el buen uso que se le dé después de haber sido seleccionado adecuadamente.

Los medios proveen la información: "las formas de presentación determinan su aprendizaje". (10) La proyección de un paisaje pueda proporcionar información sobre colores, árboles o animales; pero ¿qué es aquello que se va a aprender?, ¿la estructura de un lugar?, ¿las relaciones entre los reinos vegetal y --

animal?, ¿las costumbres de los animales?, etc.; todo ello depende de las formas de presentación. La cocina hace apetitosos los alimentos, la sal hace que la carne sea comestible, y así la efectividad de los medios en el logro de los objetivos depende determinadamente de las formas de presentación.

Los medios llevan, unos más y otros menos, su forma de presentación: luz, color, sonido. Pero la acción orientadora, motivadora, evaluadora, del profesor, es insustituible preguntas, introducciones, debates posteriores, etc.

Algunos medios exigen formas de presentación más elaboradas -- que otras. Los medios transitorios, (películas, conferencias) hacen difícil el almacenaje de información y la realización de objetivos a alto nivel (análisis o síntesis). Por ese motivo se aconseja acompañarlos con medios resistentes: papelería, -- cuestionarios, escribir en un tablero las ideas principales.

Todo esto permite apreciar que aunque los recursos didácticos son valiosos auxiliares en el proceso enseñanza-aprendizaje, -- deben ir acompañados de una aceptable presentación de: limpieza, contenido y manejo.

Es muy importante considerar que aunque los materiales didácticos tienen valor en el proceso enseñanza-aprendizaje, éste disminuye cuando no tienen una presentación o no son empleados correctamente.

A veces lejos de lograrse resultados positivos, nuestra acción se ve entorpecida por el empleo inoportuno de los materiales didácticos, lo que origina distracción y pérdida de tiempo.

En otras ocasiones no se usan y como resultado se tiene una -- clase árida, un tanto abstracta y monótona.

Otras veces se abusa de ellos, asignándoles una función decisiva en el aprendizaje, y, en consecuencia, se descuidan otros -- aspectos importantes. Tales como los alumnos, entonces, solo atienden de momento y pronto pierden el interés, ante la fre-- cuencia con que les son presentados estos recursos.

IX.- EFECTOS DE LOS MEDIOS SOBRE LOS ALUMNOS

La variación de medios, actualmente disponibles, para el profesor, le brindan instrumentos de comunicación fuertes y flexibles. Estos medios también pueden ofrecer las condiciones -- idóneas para un buen desarrollo de su práctica docente.

Pueden afectar significativamente la calidad de las experiencias de aprendizaje de los alumnos. Ofrecen experiencias visuales, valiosas o imposibles de obtener de otra manera.

"Los medios encierran ventajas de comunicación en términos de control físico a los estímulos". (11) Por ejemplo; la ampliación permite que todo espectador se sienta como en primera fila durante una demostración, la cámara lenta y la acción detenida permite un análisis más a fondo de los fenómenos dinámicos, la fotografía, con lapso de tiempo, sirve para ver rápidamente procesos que abarcan normalmente largos períodos de tiempo.

La cámara lenta también provoca, una verdadera observación de los fenómenos que están demostrándose.

Los medios pueden suministrar estímulos multisensoriales y multiimagen para unir lo audio con lo visual y comparar y contrastar fenómenos de diferentes clases.

Los medios sirven como Bancos de almacenaje de información de

fácil recuperación para exhibirlos en el aula, también proporcionan un vehículo a los alumnos para que participen en la expresión creativa al hacer sus propios materiales, ya sea con fines instructivos o como proyectos escolares.

A medida que el profesor cambie su propia actuación con uso sistemático y planificado de los medios, probablemente cambiará el concepto que tenga el alumno de esa actuación en un ambiente escolar equipado. Se espera que el niño considere al profesor como una persona a quien recurrir en caso de un problema, como un guía, un consejero y no un simple proveedor de información.

Los medios se usan para que los alumnos participen activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, en el aula tradicional, los alumnos permanecen quietos y siguen las instrucciones al pie de la letra.

Otra forma de influir de los medios en los alumnos, es que les permite estudiar en forma independiente y se liberan de una enseñanza a paso forzado, con un tiempo límite y con la obligación de hacer lo que el profesor le indique y no se le permite libertad para avanzar en sus trabajos.

Si una escuela cuenta con un extenso surtido de medios disponibles, tanto para los alumnos como para los profesores el programa de enseñanza tendrá una mayor flexibilidad en términos de proporcionar un aprendizaje independiente; permite a los --

alumnos trabajar individualmente, y en proyectos especiales. - Producir materiales didácticos como una forma de trabajo y que podrán ser utilizados en clases posteriores, pero esa activa - participación de los alumnos, permite al profesor tener más -- tiempo disponible para trabajar con aquellos alumnos que re-- quieran más atención y que su capacidad no les permite traba-- jar al mismo ritmo que sus compañeros.

A medida que los educandos vayan adquiriendo una mayor destreza en la facilidad para manejar el material didáctico, podrán desarrollar intereses y talentos individuales y así estarán capacitados para afirmar mejor su propia personalidad; esta contrasta significativamente con la práctica común de conducir a cada alumno a través del mismo contexto en igual período de -- tiempo; una característica clave de utilizar los medios didácticos es la flexibilidad para trabajar con los programas de -- estudio.

Esta exposición general de las múltiples funciones de los me-- dios, establece el contexto para demostrar la forma en que éstos pueden beneficiar a los alumnos en el proceso educativo.

X.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones

- 1.- El material didáctico si influye en el aprovechamiento de los alumnos, es una hipótesis que de acuerdo con lo escrito, no tiene discusión.
- 2.- Cuando el profesor usa material didáctico, está provocando un cambio positivo en su labor docente, porque demuestra su verdadera ambición, porque sus alumnos aprendan.
- 3.- El provecho del material didáctico depende de la forma de utilizarlo de parte del profesor.
- 4.- Si el alumno elabora su propio material didáctico, desde ahí empieza a aprender.
- 5.- Se debe de usar un tipo de material didáctico adecuado al medio y los objetivos que se están trabajando.
- 6.- El material didáctico no tiene ningún valor por sí sólo.
- 7.- Cuando el profesor elabore su material didáctico deberá considerar su nivel de dificultad, fundamentación lógica, secuencia e integración.
- 8.- El uso del material didáctico proporciona grandes ventajas que justifican su utilización.

- 9.- El material didáctico sirve para reemplazar las necesidades del medio ambiente.
- 10.- Al utilizarse el material didáctico, éste debe responder a los objetivos de aprendizaje que se requieren alcanzar.
- 11.- El material didáctico también presenta desventajas cuando se expone y no se usa, cuando presenta dificultades para manejarlo, cuando se abusa en cantidad, etc.
- 12.- El manejo del material didáctico brinda la oportunidad de lograr la formación de los alumnos con un potencial de creatividad ilimitado.
- 13.- Para obtener resultados eficientes, el profesor con ayuda de los alumnos, deberá seleccionar, organizar y evaluar los materiales didácticos usados.
- 14.- Los materiales didácticos nunca podrán sustituir al profesor en sus funciones.

B. Sugerencias

- 1.- Las siguientes sugerencias las hago con la finalidad de retomar la utilización del material didáctico, como recurso necesario en el proceso enseñanza-aprendizaje, sobre todo en los objetivos que son abstractos o como aquellos que son de información.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) S.E.P. Programa para elevar la calidad de la educación. México, 1982, p. 27.
- 2) Reynaldo Suárez Díaz. Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje, México. Ed. Trillas, 1982. p. 90.
- 3) Ibid, p. 90
- 4) Ibid p. 90
- 5) Ibid. p. 90
- 6) Ibid. p. 90
- 7) Ibid. p. 90
- 8) James Brown. Instrucción Audiovisual. México, Ed. Trillas, - 1977, p. 581.
- 9) Edgardo Ossana. El material didáctico en la enseñanza de la historia. Argentina, Ed. Ateneo, 1984, p. 213.
- 10) Ibid. p. 109.
- 11) S.E.P. Tecnología Educativa. México, 1976, p. 478.

103843

BIBLIOGRAFIA

- ARREGUIN, J. L. M. Tres acercamientos a la educación audiovisual. México, Ed. Trillas, 1981.
- BROWN, James. Instrucción Audiovisual. México, Ed. Trillas, -- 1977.
- CASTAÑEDA YAÑEZ, Margarita. Los medios de la comunicación y la tecnología educativa. México, Ed. Trillas, 1980.
- OSSANA, Edgardo. El material didáctico en la enseñanza de la -- historia, Argentina, Ed. Ateneo, 1984.
- SCHAIN, Robert. Medios de la enseñanza económicos y gratuitos. México, Ed. UTEHA, 1968.
- S.E.P. Programa para elevar la calidad de la educación. México, SEP. 1982.
- S.E.P. Tecnología educativa. México, SEP, 1976.
- SUAREZ DIAZ, Reynaldo. Selección de Estrategias de Enseñanza--- Aprendizaje. México, Ed. Trillas, 1982.
- WILLIAM, J. Shelley. Aprendizaje mediante el retroproyector. Mé xico, Ed. Trillas, 1973.
- WIMA, Raymund. Material didáctico, ideas prácticas para su uso. México, Ed. Trillas, 1977.