

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 221



UNA PROPUESTA PARA EL ABORDAJE DE  
LA ESCRITURA EN EL JARDIN DE NIÑOS

JUANA NIETO ALEGRIA

QUERETARO, QRO. 1989

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 22I

UNA PROPUESTA PARA EL ABORDAJE DE  
LA ESCRITURA EN EL JARDIN DE NIÑOS

JUANA NIETO ALEGRIA

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRESCOLAR

QUERETARO, QRO. 1989

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Querétaro, Quero, a 23 de Septiembre de 1989.

C. Profr. (a) Juana Nieto Alegría.

Presente

(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes -- Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica titulado "Una propuesta para el abordaje de la escritura en el 'jardín de niños" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -- que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión




PROFR. WILBERTO CANUL REUSIPÉ  
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE QUERÉTARO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD DE QUERÉTARO

QUERÉTARO

## DEDICATORIAS

A mis padres, hermanas y sobrina.

Por el apoyo que siempre me brindaron.

## PRESENTACION

El presente trabajo es el producto final de un proceso de estudios en la unidad 221 de la Universidad Pedagógica Nacional. Lo expongo con el propósito de dar a conocer mis experiencias derivadas del diseño, operación y evaluación de una propuesta pedagógica en un grupo de niños de nivel preescolar.

Durante los estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar, plan 85, enfrente desde diferentes perspectivas mi labor docente, situación que me permitió avanzar en la comprensión de la problemática educativa en general y de la práctica docente en particular.

Me parece advertir en la propuesta pedagógica la posibilidad factible de vincular mi práctica docente con la investigación educativa, esencialmente una intención válida de modificar gradual pero radicalmente la práctica docente tradicional.

La sociedad cada momento cambia y necesita de profesores abiertos al cambio y flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas sin perder de vista las consecuencias ya sean a corto o largo plazo.

## INDICE

### INTRODUCCION

1. EL NIÑO Y SU AMBIENTE SOCIOCULTURAL	
A. Ambiente Familiar .....	6
B. La Escuela y sus Relaciones.....	8
1. Los Padres de Familia.....	10
2. El Grupo.....	11
11. EL PROGRAMA DE PREESCOLAR	
A. El Programa .....	14
1. La Función Simbólica.....	14
2. Lenguaje oral y escrito.....	17
B. La Práctica Docente.....	18
1. Análisis de la práctica docente.....	20
2. Problema.....	21
3. Justificación.....	21
4. Objetivos.....	22
111. DINAMICA Y SUSTENTACION DE LA PROPUESTA	
A. La Autoridad en la Escuela.....	24
1. Tener Autoridad.....	25
2. Ser Autoritario.....	25
3. Autoritarismo.....	25
B. La Libertad.....	26
C. Los Intereses.....	27
D. Adquisición y desarrollo del lenguaje.....	28
E. El Proceso Natural de la Lecto - Escritura.....	30
F. Principios y Niveles del Lenguaje.....	32
1. Principios Funcionales.....	33
2. Principios Lingüísticos.....	35

3. Niveles de Escritura y Lectura.....	36
G. Recursos que Favorecen la Lecto-Escritura en pre- escolar .....	37
1. El Recado.....	38
2. La Conversación.....	38
3. El Cuento, El relato y la narración.....	38
4. La Expresión Dramática.....	39
5. Coros, Rimas o Recitaciones.....	39
6. Las Cartas Comunes.....	39
7. Las Invitaciones.....	39
8. Entrevistas.....	39
9. El Dictado.....	39
10. La Predicción.....	40
11. Anticipación.....	40
12. Todo Tipo de Material Gráfico.....	40
H. Actividades Desarrolladas.....	40
J. Los Sujetos en la evaluación.....	43
1. Niños.....	43
2. Los Padres.....	44
3. Educadoras.....	45
4. La Supervisión y Dirección.....	45
5. Autoevaluación.....	46

CONCLUSIONES GENERALES

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

La lecto - escritura en el nivel de preescolar ha sido considerada por algunas educadoras como una cuestión de desarrollo motor, que con los ejercicios previos que el niño realice la adquirirá.

A pesar de la sustentación del programa y de la concepción de lenguaje que se maneja, como base de nuestras prácticas docentes, se observa cómo algunas educadoras utilizan los procedimientos del APLE o Frostig para que el niño inicie la escritura.

Ahora sabemos que existe un proceso natural para el abordaje de la lecto - escritura, donde el niño es el constructor de sus conocimientos ; considerándolo como un sujeto que se plantea hipótesis partiendo de su intuición.

Los escritos que realiza el niño tienen un significado para él no así para los adultos.

Es necesario que los sujetos que están involucrados en la educación conozcan el proceso natural que sigue la lecto - escritura en los niños de 4 a 6 años de edad y propicie un ambiente que favorezca su proceso.

Este informe de propuesta tiene por objeto dar un panorama de como aprende y concibe el niño de preescolar la lecto - escritura.

Consta de tres capítulos. En la primera parte se describe el contexto donde el niño se desarrolla.

En la segunda está dedicada a resaltar el eje de la función simbólica y de la concepción que tiene el programa de ésta.

En la tercera parte se desarrolla la sustentación teórica de lo que es la lecto - escritura en el nivel preescolar. Así como las actividades operadas en el grupo y la participación de los sujetos.



## CAPITULO 1

### EL NIÑO Y SU AMBIENTE SOCIOCULTURAL

### A. Ambiente Familiar

La familia es considerada como el núcleo social de una sociedad; es uno de los factores que influyen en la educación de los niños.

Es necesario que cada profesor conozca el ambiente familiar de sus alumnos, comprendiendo los alcances o límites de ésta tratando de involucrarla en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Es así el ambiente familiar que rodean al grupo de esta investigación según datos recabados en pláticas, reuniones o entrevistas ( anexo 1) que se realizaron en el ciclo escolar.

El número de miembros que integran estas 38 familias son 190 aproximadamente, cada familia esta constituida con un promedio de 4 a 5 miembros integrada por padres y hermanos.

En su mayoría son familias donde el padre es el sostén de ésta quedando la madre al cuidado del hogar y sus hijos, como de los problemas o situaciones escolares.

Existen también situaciones específicas como son:

En cuatro familias el padre y la madre trabajan, dejando solos a sus hijos, al cuidado de hermanos o personas ajenas a su familia.

En dos familias el padre murió y la madre es el único sostén. Una de estas recibe pensión del IMSS.

En otra los padres del niño trabajan en Estados Unidos viviendo el niño con tíos y primos.

En otra la familia es representada por una madrastra y el padre.

Los padres de familia de este grupo son obreros, empleados o comerciantes, predominando los obreros; los cuales laboran en las diferentes empresas o fábricas de San Juan del Río.

De ahí la creación de esta unidad habitacional. Cada casa es semejante, están construídas de cuña o tabicón, varilla, cemento, arena etc. En una área de 70 metros más o menos. Las de una planta constan de: dos recámaras, cocina, sala - comedor, cuarto de servicio, un pequeño patio delantero y trasero. Las de dos plantas sólo aumentan una recámara.

Se tienen los servicios urbanos elementales como son: agua , drenaje, luz, transporte, camión recolector de basura.

Estas viviendas son financiadas por infonavit, la cual es descontada del salario del trabajador tomando entre un 15 % y 18% aproximadamente.

El salario que perciben oscila entre un salario mínimo y un sueldo de 150.000 mil pesos; pero esto sólo lo percibe una minoría, por lo cual la mayoría de padres se enfrentan al problema de las cooperaciones para el mantenimiento de la escuela.

La alimentación de estas familias se basa en: frijol, verduras, tortillas, huevo etc. Es común observar en los hijos de estas familias que su almuerzo se compone de alimentos chatarra como son: gansitos, sabritas, frutsi, refrescos etc.

El dinero que llevan para comprar en recreo algunos niños es de 100 a 300 pesos aproximadamente. Algunas mamás les llevan en ocasiones su almuerzo a la hora de recreo.

La forma de vestir de estas familias es la cotidiana que se observa en nuestra sociedad; su vestuario no es de buena calidad pero se presentan limpios y aseados.

La escolaridad de los padres de este grupo es muy variada se tienen desde analfabetos hasta nivel profesional como son: un ingeniero, un médico, dos enfermeras, una secretaria. Padres con nivel medio y hermanos que asisten a la primaria

La escolaridad de la familia influye en las experiencias mediatizadas que adquieren los niños; en algunas familias les compran cuentos para iluminar o leen en presencia de ellos. En otras es común observar que adquieren diferentes revistas o cuentos como: " Capulina ", " El pájaro loco " , " La semanal " etc. que los niños ven y que de una manera o de otra enfrentan al niño con esos signos que no comprende pero que ya percibe.

#### B. La Escuela y sus Relaciones

Las instituciones forman parte del sistema educativo el cual se encuentra inmerso en la sociedad en que vivimos; es por eso " que la escuela como institución está definida por las características de la sociedad en que se encuentra " (1).

En los planes y programas que rigen la educación, se encuentra el curriculum oculto donde esta presente la ideología de la clase dominante.

Cada escuela o institución que conforman el sistema educativo presenta características diferentes y específicas. Los sujetos que en ella se encuentran, son personas en constante cambio en su modo de pensar, sentir o actuar.

El nivel de preescolar, es el que ha sido designado por el sistema educativo para los niños de 4 a 6 años de edad.

El Jardín de Niños " Fernando de Tapia " con clave: 22DJN02871 perteneciente a la zona 14 de preescolar, donde se llevó a cabo la operación de la propuesta, esta ubicada en la parte

---

1 Mercado Maldonado Ruth: 38. " El Trabajo Cotidiano del Maestro en la escuela primaria ". México. 1985. Antología Escuela y Comunidad. UPN.

este de la colonia Infonavit Pedregoso, en san Juan del Río. Es construido por CAFCE, hasta la actualidad se llevan terminadas cinco aulas, la dirección, los sanitarios y mitad del patio pavimentada. No existen zonas verdes dentro de la escuela. El terreno es disparejo y está cercada con tela de alambre.

La población que tiene es de 260 alumnos aproximadamente de los cuales 200 constituyen los grupos de tercero y 60 los de segundo. Laborando los terceros por la mañana y los segundos por la tarde.

La organización del Jardín de Niños es la siguiente:

Grado	grupo	comisión	estudios
3	" A "	Música y movimiento	Lic. en Psicología
3	" B "	periódico mural	Normal básica
3	" C "	cooperativa	Normal básica
3	" D "	directora com.	6 s. UPN
3	" E "	educ. física	UPN
2	" A "	acción social	Normal básica
2	" B "	biblioteca	6 s. UPN

Estas comisiones se " llevaron a cabo " durante el ciclo escolar 88 - 89 ninguna con satisfacción; falto más constancia y responsabilidad de las educadoras para la realización de las actividades.

Las relaciones que se dan entre las compañeras son de solidaridad, respeto y ayuda mutua. Cuando surge algún problema en el grupo o escuela se aportan ideas para la solución. En la realización de algún festival, desfile o convivencia participan con entusiasmo y dinamismo.

La escuela cuenta con una intendente que es pagada por los pa

dres de familia, aportando una cooperación de 500 pesos cada semana; esta persona además de ocuparse del aseo, nos ayuda en ocasiones a cuidar los grupos que por alguna situación se quedan solos.

### 1. Los Padres de Familia

Los padres de familia que conforman el grupo de 3° " E " son representados por un vocal que ha propiciado que los padres prefieran mandar solos a sus hijos; como es la persona que recoge las " cooperaciones " exigiéndoselas de manera brusca delante de los demás, ocasionando con esto, que no se lleve una relación más estrecha entre padres y educadora.

De los 38 alumnos sólo a 10 aproximadamente recogen y van a dejar diariamente. Los demás sólo una vez por semana o de vez en cuando para preguntar si se necesita algo.

En el mantenimiento para la escuela el grupo en general se muestran dispuestos a colaborar en lo que sea necesario.

El factor económico impide que los padres se pongan al corriente en las cooperaciones. Este ciclo escolar ascendió a 43.000 mil pesos aproximadamente, llegando el comité de padres a demandar a quien no salde sus aportaciones. Con esta medida el grupo estuvo de acuerdo y no protestó.

En relación a los avances de sus hijos, al principio de la operación de la propuesta mostraron incertidumbre y disgusto. Observaban que en otros grupos los niños utilizaban la libreta de cuadros, comenzando a realizar los diferentes trazos de las letras, cosa que los niños de este grupo no realizaban. Esto se soluciono con las pláticas que se dieron en relación al tema; logrando el apoyo de los padres y participando al realizar diferentes actividades ( anexo 2 ) que le proporciona -

rían al niño experiencias de lecto - escritura.

En los eventos que se realizaron se mostraron dispuestos a cooperar y participar en beneficio de la escuela y sus hijos.

## 2. El Grupo

Se encuentra constituido por 14 mujeres y 24 hombres. Los últimos que se integraron a este fueron dos del grupo 3° " C " por que pasó al turno vespertino; dos por cambio de jardín y uno que ingreso en enero. Haciendo un total de 38 alumnos, conformando el grupo de 3° " E ".

Los contenidos que se manejan en el grupo son los estipulados en el programa oficial, asi como la planeación que se realiza para cada situación.

La propuesta que se llevó a cabo reforzo en gran medida el marco teórico de la educadora para poner en marcha la función simbólica, eje que comprende el abordaje de la " lecto - escritura ".

Los niños de este grupo son en general dinámicos, inquietos , curiosos tratan de ayudarse unos con otros.

Se ha tratado de crearles un ambiente favorable para su desarrollo integral, erradicando del grupo formulismos o rituales que impiden que el niño se muestre tal y como es.

En la organización del grupo, la participación de los niños fué : un día cada niño daba permiso para salir, se sentaban donde ellos querían. El mobiliario se acomodaba diferente cada semana o cada quince días con el objeto de que los niños se sentaran en lugares diferentes y convivieran con todos sus compañeros. Las formaciones para entrar al salón pocas veces se llevaron a cabo, cada niño iba entrando como llegaba.

En honores a la bandera los niños que no querían asistir no

se presentaban , sólo se les pedía que permanecieran en el salón realizando cualquier actividad sin hacer demasiado ruido.

En la realización de actividades los niños tomaban la posición que desearan como: parados, en el suelo, sobre la mesa, cantaban, etc.

En la elección de la situación para el juego - trabajo, los niños la elegían o era electa por ambos, aunque en algunas ocasiones era inducida por la educadora.

Para la elaboración de la actividad la educadora seleccionaba un material de base y los niños optaban por el resto; en estas actividades se introducían experiencias de lecto - escritura.

Al terminar la actividad los niños tenían la opción de ponerse a " leer " un cuento, libro, revista o modelar con plastilina; acción que les gustaba realizar si era posible diariamente.

Al final del ciclo escolar, los niños salían del salón sin pedir permiso.

Se trato en lo posible de evitar los castigos verbales o factuales.

En necesario hacer énfasis en que el niño es :

" Una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser " respetado " por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social " (2)



CAPITULO 11

EL PROGRAMA DE PREESCOLAR

## A. El Programa

El programa de nivel preescolar esta fundamentado en la teoría constructivista de Jean Piaget.

Este programa consta de tres libros, en los cuales encontramos la fundamentación de éste, las 10 unidades de trabajo y los criterios metodológicos para la operación de las actividades que se proponen.

Los objetivos del programa estan definidos en objetivos de desarrollo en las esferas : afectivo - social, cognitivo y psicomotriz. Contribuyendo al desarrollo integral del niño.

En cada unidad temática no se formulan objetivos específicos para alcanzar los niveles de cada eje, la educadora es la que incluirá actividades al fomento de cada eje de desarrollo.

Las unidades del programa deben ser tomadas como temas pretexto para incluir actividades que favorezcan el desarrollo de los ejes en el niño.

En esta ocasión el eje que nos interesa ampliar es el de función simbólica, sin olvidar que en la práctica no se puede aislar un eje de otro, los cuatro se encuentran interrelacionados.

### 1. La Función Simbólica

El niño que ingresa al jardín de niños, se encuentra en una edad cronológica de 4 a 6 años. Edad que queda inmersa en el período preoperatorio según la Psicogenética y en la cual una de sus características es la aparición de la función simbólica. Eje que ha sido tomado para las primeras enseñanzas de la " lecto - escritura " en este nivel.

La función simbólica es : poder representar acciones, acontecimientos, sucesos o personas en ausencia de ellos, mientras

un niño no puede evocar mentalmente una palabra o imagen no puede pensar simbólicamente.

" En el lenguaje de Piaget estas imágenes mentales se llaman significadores, mientras que los sucesos u objetos que representan se llaman significantes. Los significadores pueden ser de dos clases. Pueden ser símbolos que son representaciones muy personales formadas por una imagen visual o auditiva, tienen cierta semejanza con el objeto que representan. Hay otro tipo de significador que es un signo, como por ejemplo una palabra o un símbolo matemático. Un signo es una representación arbitraria en el sentido de que no se asemeja ni suena como el objeto que representa, sino que se trata de la representación aceptada socialmente para un objeto o un concepto determinados. Los niños pequeños comienzan por pensar en símbolos y siguen pensando en esta forma hasta que obtienen suficiente dominio del lenguaje y de otros signos socialmente aceptados " (3)

Como vemos esta función se inicia desde el nivel del símbolo hasta llegar al signo y las conductas que manifiestan su aparición, permitiéndole que su pensamiento evoluciones y vaya construyendo estructuras cada vez más complejas son:

a) Imitación Diferida

Se inicia en ausencia de un modelo, al tratar el niño de interpretar lo que ha visto, imprimiéndole un sello personal.

b) El Juego Simbólico

Es un apego al juego infantil, al asimilar la realidad la modifica en función de sus representaciones mentales como lo ha concebido.

---

3 Diane E. Popalía: 332. El Mundo Del Niño. México 1987. Edit. Libros McGRAM- HILL. Tomo 11.

c) Dibujo o Imagen Gráfica

Son las representaciones que el niño realiza, pasando por diferentes etapas como:

- Realismo fortuito: Garabateo.
- Realismo frustado: Realiza o copia sin organización yuxtaponiendo el modelo ( Por ejemplo: un sombrero muy por encima de la cabeza o los botones al lado del cuerpo, algo común es el monigote - renacuajo que los niños realizan ).
- Realismo intelectual: Proporciona atributos reales, sin perspectiva. Aparecen grafías.
- Realismo Visual: El dibujo representa lo visible y toma en cuenta la disposición de los planos: incluye letreros.

d) Imagen Mental

Es la interiorización que el niño realiza de su realidad o contexto.

e) Lenguaje: poco a poco amplia más su vocabulario y conoce mas sobre este, llegándose a comunicar como un adulto.

" Progresivamente, a través de muchos momentos intermedios el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos " (4).

El conocimiento que la educadora y padres tengan de este, sera un factor que influya en la comprensión y adquisición natural de la lecto - escritura.

En el programa de preescolar se presenta el cuadro de ejes , incluido el de la función simbólica ( anexo 3 ) el cual la e-

---

4 Arroyo de Yaschine Margarita y Robles Báez:l2 . Programa de Preescolar Libro 1. México 1981. SEP.

educadora debe tomar en cuenta para la planeación de actividades, ubicando primero en qué nivel se encuentran los niños.

## 2. Lenguaje oral y escrito

El programa concibe a este con un enfoque constructivista donde el niño interactúa con él para que lo comprenda y conozca. El lenguaje oral se encuentra presente en cualquier situación o actividad pues es el medio que utilizamos para comunicarnos. En el programa es concebido como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social.

El lenguaje escrito: es la interpretación y construcción del sistema alfabético, en el cual el niño participa activamente. Este lenguaje que utiliza el niño se encuentra en el nivel de símbolo, introduciéndose poco a poco a la convencionalidad. Es necesario que la educadora promueva en el niño la utilización de la escritura, plasmando él sus ideas, pensamientos o acuerdos, para que vaya comprendiendo la función de la escritura.

" El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo , para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto " (5 )

En todas las actividades que realice.

---

5 Margarita Arroyo de Yaschine y Martha Robles Báez: 31. Programa de Preescolar. Libro 1. México 1981. SEP.

## B. La Práctica Docente

### 1. Descripción de una mañana de trabajo.

Esta situación se realizo en tres días ( anexo 4 ) pero sólo se describe un día para mayor especificidad de lo realizado.

Ese día se llegó al jardín a las 8:30 a.m. Se pusieron al al cance los materiales que se ocuparían ese día.

A las 9:10 dió inicio el trabajo principiando con el saludo el cual fue realizado con un coro elegido por ellos. Se siguió con los comentarios de lo que habían desayunado esa mañana diciendo Omar que : frijoles, tortillas y leche; Rogelio licuado y pan etc. Comentamos además qué era lo que les agradaba comer manifestando que: nopales, leche, verduras, fruta , dulces y carne. Merle dijo que no le gustaba la leche.

Sugiriendo la educadora que mejor se dibujara en una hoja lo que les complacía comer y escribieran el nombre de su alimento. Para lo cual se procedió a que Daniel y Griselda repartieran las hojas, mientras la educadora ponía crayolas y lapices en cada mesa.

Esta actividad permaneció 30 minutos aproximadamente en los cuales, los niños platicaban entre sí, cantaban, se paraban o salían del salón. Daniel y Miguel se subieron a las mesas por lo cual se les reprendió.

De los niños que más pronto terminaban su trabajo tenían la opción de tomar un libro, revista, cuento o modelar con plastilina mientras todos concluían su actividad y poder continuar con lo planeado. Lo cual consistía en representar unos blan - quillos estrellados. Primero explicaron ellos cómo les gustaban, Gerardo dijo: cocidos, Eli asados y Jessica en torta. La educadora comentó que este producto se prepara de diferentes maneras, preguntando si ellos sabían cómo, contestando que ha

bían visto cuando su mamá los preparaba exponiéndolo a sus compañeros. La educadora les dijo que si mejor para el día si guiente llevaran una receta y guisáramos la que ellos eligieran, pero los niños comentaron que preferían nopales, lo cual se aceptó y se acordó que la receta que llevaran podía ser de cualquier guiso, dando por concluídos los comentarios. Procediendo a elaborar el trabajo. Paco y Andrés repartieron un pe dazo de papel blanco el cual tenía marcado una línea curva de forme y papel amarillo con unos círculos, los cuales deberían recortar y pegar sobre el papel blanco.

Algunos niños pegaron de dos a seis círculos y los que deseaban representar la lechuga se le proporciono papel verde.

Esta actividad se termino después de recreo. ( en cada trabajo que realizan se les pide que le pongan su nombre )

El descanso se realiza de 11:00 a.m. a 11:30 a.m. tiempo que se ha dedicado a observar a los niños. Las niñas son las que más se acercan a la educadora; Israel es un niño que no convi ve con sus compañeros tendiendo a buscar a su maestra. Los niños juegan en el patio con llantas o piedras. Existe un gru po de 6 niños que persisten en brincarse por las ventanas para salir o entrar no importa que la puerta este abierta, circunstancia por la cual se les regaña.

Al momento que se da el toque para regresar al salón, los ni ños corren y se esconden bajo las mesas o cierran la puerta, no les gusta formarse motivo por el cual sólo algunas veces lo realizamos.

Ya para finalizar la mañana de labor se reparte el trabajo que realizaron y se les recuerda que deben traer la receta del guiso. Nos despedimos algunos dan besos a la educadora y otros con un hasta mañana, por los niños que van permanecen

dentro o salen a jugar al patio mientras llegan por ellos.

### 1. Análisis de la práctica docente

Al revisar esta práctica podemos advertir que existe un cambio en las actitudes de la educadora. Permite que los niños participen: dialogando, escuchando, proponiendo o repartiendo materiales a sus compañeros.

En la realización de las actividades los niños tenían libertad de tomar la posición que desearan o de estar cantando siempre y cuando no molestaran a los demás.

En cuanto a los intereses de los niños no se han respetado en ocasiones, debido a la falta de integración de algunos de ellos. Cuando se elegía la situación los niños proponían diferentes temas, por lo cual la educadora inducía para seleccionar sólo uno.

La función simbólica en esta actividad y en otras se hace resaltar, dándole a los niños seguridad para que escribieran y leyeran como ellos creían, promoviendo un proceso natural de lecto - escritura no circunscribiéndola a un aspecto motor.

Otro factor que se percibe en esta práctica docente es la disciplina de algunos niños, que por no atender a tiempo se volvió libertinaje para éstos, mostrando actitudes como: salirse por las ventanas, brincar en las mesas, sillas o pelearse en el grupo con otros compañeros; estas acciones fueron uno de los obstáculos que en ocasiones influyeron en la operación de las actividades de la propuesta.

Estos niños al mostrar actitudes de agresión o indisciplina dispersaban la atención de los niños en sus actividades o interferían en las indicaciones que se les estaba dando. Por lo cual la educadora los reprendía para poder continuar con lo planea-



do.

En general se trato de crear un ambiente de libertad respetando en la medida de lo posible los intereses de los niños. Contribuyendo a un desarrollo integral.

## 2. Problema

¿ Cómo promover en el niño de preescolar el descubrimiento de la función de la lecto - escritura ?

## 3. Justificación

En el transcurso de estos cuatro años de trabajo en el nivel de preescolar siempre se ha considerado a la lecto - escritura como un aspecto motor limitado al buen trazo de las letras sin otorgarles ningún significado. Para los niños o educadora. Llegando éste a ingresar a la primaria sin una noción más amplia de lo que es la lecto - escritura de manera convencional ni teniendo interés por aprenderla, pues se la ha presentado como algo abstracto sin significado para él.

Sin embargo hoy sabemos que el niño de este nivel trae consigo experiencias e hipótesis; se encuentra en un mundo gráfico que lo hace reflexionar, llegando a suposiciones que tienen necesidad de comprobar partiendo él solo de su intuición.

La educadora tiene la obligación de crear un ambiente donde el niño realice su comprobación y avance progresivamente. Llenándolo de seguridad y confianza. Ya que es un niño que sabe " leer " y " escribir " ; sus creaciones solo tendrán significado para él.

Los enfrentamientos que tenga el niño con este objeto de conocimiento le proporcionaran más información de lo que es la lecto - escritura y llegue a tener necesidad e interés por a-

prenderla.

El ambiente familiar y en particular sus padres son uno de los factores que influirán en los avances del niño, por eso es necesario trabajar y orientarlos conjuntamente. Y Lleguen también a comprender cómo concibe el niño de este nivel la lecto - escritura.

#### 4. Objetivos

Que el niño sea el constructor de sus propios conocimientos.

Que se despierte en el niño el interés y la necesidad por leer y escribir convencionalmente.

Que la educadora conozca cómo concibe el niño de este nivel la lecto - escritura.

Que la educadora favorezca el proceso natural de la lecto - escritura, dejando la mecanización.

CAPITULO 111

DINAMICA Y SUSTENTACION DE LA PROPUESTA

103928

### A. La Autoridad en la Escuela

En cualquier actividad escolar influyen diferentes factores para que el niño comprenda su objeto de conocimiento, en este caso la libertad permitirá que el niño se muestre tal y como es en aptitudes y actitudes. Pero para que esto suceda el profesor o educadora debe tener conocimiento de cómo es concebida la autoridad y haga uso de ella sin deformarla cayendo en otra categoría, que obstaculizaría sus actividades. Por lo cual se considera necesario ampliar lo que es la autoridad. El niño desde el momento de nacer es un ser libre que puede conocer su mundo sin restricciones o limitaciones. Pero esto es muy diferente, pues a cada momento se le dice, no toques, deja eso, no hagas este etc. sólo prohibiciones que limitan su desarrollo.

El adulto se considera con toda la autoridad, para decidir que hará el niño. Esta autoridad ha sido mal concebida pues el adulto o educadora la toman como la forma de hablar más fuerte o tratar con rigor, imponiendo " obligaciones inútiles que demuestran falta de lógica y equidad " (6).

La autoridad debe guiar al niño hacia la satisfacción de sus necesidades mas profundas, es decir hacia su libertad; para que exista se debe alejar del salón de clase toda coacción y permitir que el niño actúe con toda libertad, tanto física como intelectualmente. La libertad no debe convertirse en libertinaje o en anarquía de grupo. La autoridad debe ser tomada como el hecho de guiar en base a su desarrollo e intereses y que lo que el niño realice sea significativo para él.

---

6 Bergé André:98. " Libertad, Autoridad y Educación ". México 1985. Antología Grupo Escolar. UPN.

La autoridad debe darle confianza al niño propiciando aprendizajes y enseñanzas donde exprese sus pensamientos y sentimientos, con toda libertad pero también escuchando a sus compañeros.

Existen tres expresiones conocidas de autoridad que son:

### 1. Tener Autoridad

Es una cualidad intelectual, psicológica y moral que la educadora puede cultivar al tratar de comprender y basar sus enseñanzas en los intereses y desarrollo del niño " la autoridad es racional, equitativa, eficaz y silenciosa " (7).

### 2. Ser Autoritario

A menudo es una expresión de temperamento o en otras es un mal entendido de lo que es tener autoridad.

Ser autoritario trae una concepción de aprendizaje conductista. Se considera al sujeto pasivo y el profesor en que todo lo sabe, no permitiendo en sus alumnos ninguna libertad negando " todo derecho a la iniciativa personal del niño y autonomía al pensamiento " (7). Lo grave de esto son las obligaciones innecesarias que se imponen a los niños.

### 3. Autoritarismo

Corresponde a una autoridad muy débil y se tiene el temor de carecer de autoridad. El autoritarismo es irracional, arbitrario y no eficaz. " En el autoritarismo, el gran temor es ver triunfar al niño y hace prevalecer la letra sobre el espíritu tomando fuerza de ley "(7).

---

7 Bergé André: 95. " Libertad, Autoridad y Educación ". México 1985. Antología Grupo Escolar.UPN

## B. La Libertad

La libertad en las escuelas no se utiliza de forma favorable, los profesores imponen normas y reglas, a las cuales deben sujetarse los alumnos, no importa que estas vayan en contra de los intereses de ellos. La libertad que se le da a los niños no debe llegar al libertinaje y permitir que los niños hagan lo que ellos quieran.

" La libertad significa hacer lo que se quiere mientras no invada la libertad de los demás, los niños pueden hacer exactamente lo que deseen mientras no quebranten la paz de los otros niños, la libertad de los otros nunca debe ser interferida; el niño tiene derecho a vivir su propia vida, pero no perturbar la de sus compañeros "(8).

Al no darle libertad al niño, es tiranizarlo, pero habiendo demasiada el niño se vuelve un tirano. El alumno debe ser el creador de sus propias reglas, por lo cual, el niño no tiene una libertad total, pero la libertad que tenga sea él mismo quien se la imponga, sin ser el adulto o profesor el que lo obligue. El niño al ser educado en libertad es más creativo tolerante e independiente, en una palabra más autónomo.

Para que el profesor logre tener libertad en su grupo debe crear un:

" Ambiente favorable, adoptando una conducta ejemplar y agregar a la acción que ejerce el ambiente, una serie de procedimientos pedagógicos, por medio de los

---

8 Palacios Jesús:206. " Los Principios de Summerhill ". México 1985. Antología Grupo Escolar. UPN.

cuales puede el niño pasar progresivamente de la heteronomía a la autonomía. El ambiente favorable está constituido por el orden, la regularidad, la obediencia, el respeto, la simpatía, la benevolencia, cualidades que contribuyen al desenvolvimiento normal de la vida social e individual" (9).

Pero para que esto se logre y comprenda debemos mostrar ante el niño respeto y no esperar que sólo de él provenga, sino que debe ser mutuo entre compañeros y profesor. Cuando el "respeto" solo proviene del niño indica represión o miedo, en cambio cuando es mutuo muestra cooperación y autonomía.

La libertad va muy relacionada con el interés que el niño tenga, pues éstos serán base para que exista una libertad.

Libertad para que el niño elija con la guía de su profesor: que quiere conocer, que le interesa saber, con qué materiales quiere trabajar y por qué lo quiere realizar.

### C. Los Intereses

El niño por naturaleza es curioso tratando siempre de explicarse el mundo que le rodea. Constantemente está en actividad a cada momento le asaltan dudas por aclararse algo que llamó su atención.

La educadora debe ser observadora y tratar de captar qué es lo que le interesa a los niños, pues sus actitudes serán indicios del grado de interés que tenga del tema que se está tratando. Se debe lograr además una integración de grupo para que el interés que surga sea general y no se fragmente.

---

9 Rezzano Guillen:158. " Didáctica de la Moral ". México 1988  
Antología Lo Social desde un punto de vista Psicopedagógico  
 UPN.

Los temas con que el niño juegue o trabaje sean lo que él eligió sin que la educadora se lo imponga, pues en este caso no sería interés del niño sino de ella.

" Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existan y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño que haga "lo que quiera", lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso que tenderá a reproducir. Es necesario ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá " (10).

#### D. Adquisición y Desarrollo del Lenguaje

Sabemos que uno de los problemas de la educación es la apropiación de la lengua escrita, no así de la oral que se realiza de manera natural iniciándose en el seno familiar. A través de todas las interacciones que realiza y de los " errores" que comete.

El lenguaje escrito se ha visto designado por la sociedad a que se enseñe en la escuela primaria, concibiendo que el niño es una página en blanco que nada sabe en referencia al lenguaje escrito, llegando a imponerselo y sólo haciendo énfasis en una actividad motora y mecánica para que el niño logre descifrar la escritura que se le exige.

Se considera, que si el niño aprende el lenguaje oral de manera natural también se puede realizar con el lenguaje escrito.

---

10 Monserrat Moreno:389. " Problemática Docente ". México 1985  
Antología Teorías del Aprendizaje. UPN.



Para lo cual es necesario saber cómo se conceptualiza en sus primeros años de vida y brindarle la oportunidad de fomentárselo.

Los gestos son unas de las primeras formas con la que los niños se comunican, estos gestos resultan de acciones interiorizadas que el niño ha asimilado y utiliza para describir algo. Estos gestos están vinculados con los primeros garabateos que el niño realiza, cuando se le pide que ejecute alguna acción, lo realiza por medio de gestos o ademanes. Si se le pide que lo escriba inicia con garabateos que para algunos adultos no significan nada. Wurth " puso de manifiesto que los gestos denotan simplemente la producción de un signo gráfico " (11).

Que puede ser plasmado y que el niño nos puede decir de manera clara, sin titubeos que es lo que ha escrito. También los gestos se encuentran vinculados al juego simbólico que es una forma de lenguaje donde el niño representa su realidad. Aquí lo importante es el juguete que será el elemento que él utiliza para tomar el rol que elija. No interesa la convencionalidad del juguete, el niño dentro de su animismo le dará vida a sus objetos por ejemplo: una piedra será su carro. " El juego simbólico de los niños puede considerarse como un complejo sistema de lenguaje a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes " (11).

Posteriormente hará su aparición el dibujo que concordará con un lenguaje más amplio, en el cual el niño plasmará más cualidades que detalles pero que al igual que en el garabateo es significativo lo que él plasmó.

---

11 Vigotsky L.S.: 62. " La Prehistoria del Lenguaje Escrito". México 1988. Antología El Lenguaje en la Escuela

" El dibujo es un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal " (12). El lenguaje verbal lo utiliza como planificador de las acciones que realiza ya sea para plasmar o ejecutar alguna acción física.

El dibujo es un antecedente para que el niño llegue al signo, debe comprender que si puede hacer un dibujo también puede dibujar letras. Pero es necesario que lo comprenda y sepa para qué sirve la lecto - escritura.

El jardín de niños, es el que se considera apropiado para que el niño interactúe con este objeto de conocimiento reinventando entre todos el lenguaje ya establecido; así mismo dentro de este espacio realice una negociación con los sujetos involucrados.

Al iniciar el niño su escritura seran " signos indicativos , marcas simbólicas y garabateos que van siendo sustituidos por pequeñas imágenes y dibujos, que a su vez dan paso a los signos " (12).

Es necesario que la educadora conozca la evolución que sigue la escritura e identifique en qué etapa se encuentran sus alumnos en general pero también en particular y le ayude al pasaje del símbolo al signo.

#### E. El Proceso Natural de la Lecto - Escritura

En el nivel de preescolar la importancia que se le da a la lecto - escritura, se circunscribe en su mayoría al aspecto motor, considerando que con esto esta cubierta la función simbólica. Esto se lleva a cabo no por falta de iniciativa sino

---

12 Vigotsky L.S. : 69. " La Prehistoria del lenguaje Escrito " México 1988. Antología. El Lenguaje en la Escuela. UPN.

por desconocimiento de lo que es la lecto - escritura en este nivel. Pues se observa que la educadora utiliza diferentes procedimientos para que el niño construya, pero sólo se queda en un proceso mecanizado al utilizar el programa APLE o el Frostig que en nada le ayudan a su proceso natural.

Es necesario que se considere al niño como un sujeto que trae una gran experiencia, según su edad y su contexto " todo depende de la exploración del mundo realizada por él; de cuanto se haya familiarizado con ese mundo " (13). Por lo tanto es lógico pensar que el niño formula hipótesis de este mundo que llevará a la comprobación, cuando se encuentre en situaciones que le permitan interactuar con su objeto de conocimiento.

Los " errores " constructivos forman parte de su proceso de aprendizaje permitiéndole asimilar nuevas estructuras, que irán surgiendo cuando compruebe sus hipótesis.

Las hipótesis que tiene el niño parten de su intuición siendo base de sus aprendizajes. Un ejemplo palpable son los " errores " que realiza al pronunciar los verbos, los cuales irá regularizando a medida que se asemejen con su modelo establecido.

Tanto el lenguaje oral como el escrito se encuentra en cualquier situación o actividad, es por eso que el niño a partir de sus hipótesis y su experiencia debe ir construyendo de manera natural la lecto - escritura. Propiciando el educador situaciones que le den información para su entendimiento, ya que la " base de todo aprendizaje es la comprensión " (14).

---

13 Passare John: 33. " Enseñanza de la Comprensión ". México 1988. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar.

14 Smith Frank: 2. " Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje " . México 1988. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. UPN.

Para que exista, al niño debe saber las relaciones y funciones del objeto de conocimiento. Así como la educadora sustentar su quehacer docente en una teoría constructivista llegando a la praxis.

En conclusión el niño aprendera y comprendera la función de la lecto - escritura.

- " - escribiendo;
- en un medio social que lo motive;
- usando la escritura con la intención de comunicarse dirigiendose a una audiencia;
- leyendo diferentes materiales escritos;
- expresandose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos informaciones, juegos;
- Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir;
- experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión;
- interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos;
- con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar " (15).

#### F. Principios y Niveles del lenguaje

El niño desde antes de ingresar a la institución preescolar participa en eventos de lecto - escritura. Pero esto el adulto lo desconoce y no le da la importancia que requiere.

En los primeros garabateos que realizan se les reprende, ya sea porque: raya paredes, muebles, libros o algún documento olvidado por el adulto.

---

Gómez Palacios Margarita:108. " Consideraciones Teóricas generales acerca de la Escritura ". México 1988. Antología Desarrollo Lingüística y Curriculum Escolar UPN.

Es importante destacar que el medio socio - cultural de la familia es un factor que influye en las experiencias que el niño tenga. Por lo cual la educadora debe promover eventos de lecto - escritura y conocer el proceso de adquisición por parte del niño. Existen algunos principios del lenguaje que es necesario conocer, sobre todo lo relacionado al nivel de preescolar. A continuación se expresan estos.

### 1. Principios Funcionales

Este principio de escritura los niños lo acrecientan en la medida en que: interactúan, observan, escriben. No importa que al escribir cometan " errores ", el niño de este nivel no tiene una lecto - escritura convencional; sus escritos tienen sólo lo significado para él.

" Cada evento de lecto - escritura proporciona al niño no sólo información sobre la función utilitaria de la escritura en sociedad sino además sobre cuál es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura " (16).

#### a) Para controlar la conducta de otros

El niño puede presenciar estos actos por medio de que observe como algunas personas se comportan al observar algún cartel, anuncio, aviso etc. o que ellos escriban y digan qué significa. " El niño sabe que puede producir signos que tengan un impacto sobre la conducta de otros ". (16).

---

16 Goodman Yatta:69 " El desarrollo de la escritura en niños pequeños ". México 1988. Antología Desarrollo Lingüístico y curriculum Escolar.UPN.

## b) Interpersonal

Esto el niño lo utiliza cuando no se puede hacer una comunicación directa y comprende que escribiendo puede comunicarse.

Pero esto, el niño lo debe experimentar al: ponerle nombre a sus trabajos, mandando cartas, escribiendo recados o participando en acto de lectura.

c ) Presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias.

El niño de acuerdo a su nivel representa estas experiencias - con garabateos o dibujos acompañandolos con algunas grafías no convencionales

" Los niños dibujan, escriben y hablan yendo y viniendo entre una variedad de símbolos. Harste ( en prensa ) habla sobre el tipo de trabajos y sugiere que los niños negocien entre un sistema de símbolos y otro, dependiendo del repertorio del lenguaje escrito y oral y de la información artística que el niño - tenga disponible y de lo que necesite en un momento particular de creación " (17).

## d) Lenguaje heurístico explicativo

El niño al tratar de explicar o escribir, utiliza una información más específica. Por lo cual hay que tener especial cuidado en lo que necesita el niño pues comienza a pedir información de cómo se escribe x objeto o alguna letra para marcar - algo suyo. Entrando de alguna manera al lenguaje convencional.

## e) Extensión de la memoria

---

17 Goodman Yetta: 71. " El Desarrollo de la Escritura en Niños Pequeños". México 1988. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. UPN.

El niño al participar u observar actos de lectura y escritura; le indican que el adulto los usa para recordar y enterarse de algún suceso o acontecimiento. " Los niños aprenden que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar " - (17).

## 2. Principios Lingüísticos

Los niños van percibiendo a medida que se adentran en el sistema convencional que el lenguaje escrito toma cierta forma y va en una dirección determinada. " llega también a darse cuenta que el lenguaje escrito tiene reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas " (18).

### a) Sintácticos

Es el orden de las palabras según las oraciones. En el lenguaje oral se dice por ejemplo: La mariposa es roja. El ordena las palabras sin que nadie le diga como. El niño al plasmar su escritura va descubriendo que como se habla se escribe. Al conocer modelos convencionales con significado para él, se adentra en nuestro sistema alfabético.

### b) Semánticos y Pragmáticos

Son las semejanzas o diferencias que el niño realiza del lenguaje oral y escrito.

Comprende que el lenguaje oral se puede escribir, percibe los diferentes estilos de escritura.

Para fomentar estos principios, debemos tomar como plataforma los contenidos del programa o crear situaciones adecuadas para ello.

---

18 Goodman Yatta :72. " El Desarrollo de la Escritura en Niños pequeños ". México 1988. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar UPN.

### 3. Niveles de Escritura y Lectura.

Estos niveles pueden ser tomados por la educadora como hipótesis que el niño va construyendo tratando de explicarse en fenómeno de la lecto - escritura.

Escritura.

#### a) Nivel presilábico

- "- La palabra escrita no remite a ningún significado , dice bolitas, palitos o letras.
- No hay diferenciación entre dibujo y escritura.
- En sus producciones, el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro o fuera de él, pero muy - cerca de él.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.
  - . realiza una serie de grafías en línea cuyo límite de número esta por el final del renglón o por el espacio disponible ( Escritura sin control de cantidad ).
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre)
  - . La escritura representa el nombre de los objetos.
- En sus producciones, el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una solo grafía para ponerla en correspondencia con el dibujo, una imagen o un objeto.
  - (Escritura unigráficas).
  - . Aparece la hipótesis de cantidad mínima con menos de tres grafías no se puede escribir ( Escrituras fijas )
  - . Aparece la hipótesis de variedad:
    - a cambio de significado corresponden grafías diferentes ( Escrituras Diferenciadas ).

#### b) Nivel Silábico

- Descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla.
- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba.



## Lectura

### a) Primer nivel

- No hay diferencia entre imagen y texto, se puede leer en el texto y en el dibujo.
- En las palabras acompañadas de imagen, el niño seña la como algo para leer, el texto y el dibujo.
- En las oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, éste representa los mismos elementos que él observa del dibujo.
- Los textos sin imagen tienen significado para él, dicen palitos, bolitas, letras o números.

### b) Segundo Nivel

- Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen; en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto, el niño suprime el artículo.
- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros " (19).

Estas suposiciones que se presentan en los niños nos muestran sus intentos por comprender la lecto - escritura. (anexo 5). Si se le proporciona un ambiente favorable las podrá comprobar y construir nuevas estructuras.

## G. Recursos que Favorecen la Lecto - Escritura en Preescolar

19 SEP : 313 - 315 . " Material de prueba " México L988. Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje.UPN.

El lenguaje es el medio por el cual nos comunicamos y expresamos. " No se nace sabiendo su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia - desde que es muy pequeño" (20).

Para su enseñanza son necesarios diferentes medios que irán logrando que el niño la comprenda haciendosela más grata según su grado de desarrollo.

### 1. El Recado

Se puede realizar de manera escrita y oral. Cuando se envía oral debe ser corto y preciso para que el niño lo comprenda. El escrito es cuando la educadora lo manda y es leído al niño o él lo escribe como crea que se realiza.

### 2. La Conversación

Para que exista debe haber un motivo o propósito.

La conversación es: El intercambio de ideas que los niños realizan para conocer más sobre algún tema o suceso. Por lo cual el niño debe estar atento a lo que sus compañeros dicen.

### 3. El Cuento, el relato y la narración

Son actividades que deben ser llevadas a cabo, pero que pocas educadoras lo ponen en práctica.

En la edad preescolar, el cuento es una acción que les gusta al niño, sobre todo al narrárselo la educadora.

El niño puede realizar sus propios cuentos y relatarlos.

Cuando se le narre o lea un cuento a los niños debe tomarse su contenido fielmente para que el niño tenga la oportunidad de escuchar y conocer palabras o expresiones nuevas.

---

20 Ramírez Rafael:84. " La Enseñanza del Lenguaje " . México 1988. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje UPN.

#### 4. La Expresión Dramática

Es una actividad sugerida en el programa que no se le ha dado la importancia que requiere. Esta los niños la realizan cuando imitan o toman diferentes roles de su contexto.

#### 5. Coros, rimas o recitaciones

Estas permiten al niño conocer un lenguaje literario.

La educadora tiene la oportunidad de expresarla de manera oral y escrita para que el niño observe la diferencia de una y otra. Nunca debemos imponerles que los niños las memoricen si no les gustan, se debe dejar que ellos elijan.

#### 6. Las cartas comunes

Ya sean hachas por los niños, dictadas a la educadora u observando esta actividad en su familia son una buena oportunidad que brindan al niño la experiencia de que su pensamiento puede ser escrito. Su envío se puede realizar en el interior del grupo o enviándola a algún familiar, amigo, programa etc.

#### 7. Las invitaciones

Pueden realizarse de manera oral y escrita.

Es cuando queremos que una persona asista a una reunión, convención o evento social. El niño puede realizar la tarjeta y "escribe" el motivo de esta.

#### 8. Entrevistas

Estas son realizadas por los niños hacia sus compañeros o alguna persona, para obtener información que ellos requieren. Se recomienda preguntas establecidas para una mejor organización, aunque también se puede recurrir a la improvisación.

#### 9. El dictado

Es la forma de plasmar el pensamiento de los niños.

Esto lo puede realizar la educadora enfrentando al niño con la escritura convencional, o dictarle al niño nombres y palabras

con significado para él. Es común que los niños digan no se, pero hay que darle seguridad y decirle que sí lo puede hacer.

#### 10. La predicción

Es decir el final de un cuento, historia o relato, tomando de base lo que ya se lleva dicho de él, teniendo un final lógico de acuerdo con lo tratado.

#### 11. Anticipación

Se relaciona con el anterior. Esta se puede utilizar con los niños al jugar con portadores de texto preguntando: qué dirá o dónde dirá.

#### 12. Todo tipo de material gráfico

Como: periódicos, vales, recetas, recibos, volantes, folletos libros, álbum etc. Estos los podemos utilizar en la escuela - incrementando el rincón de biblioteca y con las producciones del niño complementarlo.

Si se utilizan estos medios adecuadamente enfrentaran al niño con la lecto - escritura permitiendo que le surjan nuevas hipótesis.

#### H. Actividades desarrolladas

Estas actividades se llevaron a cabo con el propósito de que el niño comprendiera la función de la lecto - escritura. Se introdujeron en las diferentes situaciones del programa.

Se describiran algunas de las actividades para dar un panorama de como se desarrollaron.

Por motivo del día del padre y la madre. Los niños realizaron una tarjeta, la cual hicieron con diferentes materiales y el mensaje se lo dictaron a la educadora, como fueron:

- " Mamá te quiero mucho ".

- " Feliz navidad mamá ".

- " que estes bién mamá " .

En la tarjeta del padre la educadora escribió el mensaje y lo leyó a los niños. Quien quiso de ellos también escribió sus pensamientos.

Situaciones como estas se tomaron para que el niño redactara una carta a sus padres, amigos o parientes.

La carta que realizó Roberto Antonio y que leyó a sus compañeros decía :

- " Papá quiero que siempre me compres juguetes y que me cuides y que vengas de trabajar y no te vayas a lugares que no conoces por que puedes tener dificultades " .

En la situación de preparamos la comida. Se les pidió a los niños que trajeran envoltorios de productos. Los cuales ocuparíamos para jugar a " dónde dirá " . La educadora decía el nombre del producto y los niños lo identificaban; esta actividad les entusiasmó realizándola en varias ocasiones, aumentando más nombres de productos y elementos del salón.

Esta misma situación fue aprovechada para elaborar cartas de menú, para lo cual los niños primero buscaban recortes de alimentos, los pegaban en su hoja y escribían el nombre de su comida.

Una de las actividades que se llevo sistemáticamente fue: la escritura de su nombre en los trabajos que realizaban. Si este consistía en un animal, fruta o persona también escribía su nombre o lo dictaba a la educadora ( por ejemplo: Al realizar un oso, Gerardo pidió que le escribiera tiburón salvaje). Otra actividad con el nombre fue separar por sílabas; cada sílaba era representada por una palmada; se jugó con estas cuales eran nombres largos, cortos, medianos, adivinando de qué nombre se trataba.

Después de recreo por la inquietud de los niños se realizaron

actividades como: leer, cantar, narrar o conversar sobre lo que se realizaría el día siguiente.

La narración y la lectura de cuentos fue una acción realizada constantemente por solicitud de los niños.

Entre los cuentos leídos estuvieron; " Caparucita Roja ", " pinocho ", " Los Tres Cerditos ", " El Soldadito de Plomo ", - " Las Mariposas ", etc.

Para lo cual los niños acercaban lo más posible sus sillas , sentandose juntos. Esto se realizaba con el objetivo de que los niños pusieran mayor atención y todos escucharan.

En el transcurso de la lectura se les mostraban los dibujos y se les pedía que anticiparan que podía decir en el texto de abajo o de un lado. Los niños observaban el dibujo y expresaban las acciones que realizaban en el, señalando el texto.

Posteriormente la educadora leía para comprobar y se continuaba.

Otra forma era la narración en esta se le pedía que predijera en qué terminaba el cuento ( por ejemplo en el de caperucita dijeron que mataban al lobo o en las mariposas que encontraban la lleve ).

Estas circunstancias motivaron para que en la situación : Jugamos a la imprenta los niños inventaran sus cuentos a partir de una imagen o palabra.

La elaboración de un periódico fue una actividad que también se realizó. Primero se les mostraron algunos ( tiempo de niños el sol etc. ) y se preguntó si sabían qué venía en los periódicos. Mauricio dijo que noticias de fut bol o de fiestas, la educadora les leyo algunos de los que había mostrado.

Inmediatamente después realizaron el suyo. Al cual les pusieron recortes o dibujos escribiendo ellos lo que querían comu-

nicar. En el ejemplo que se estaba realizando en el pizarrón.

Eden propuso que la noticia fuera:

- " Mataron a tres niños en Querétaro ".

Explicando que también en los periódicos había de esas noticias y eso lo había escuchado de su mamá, llamando la atención de los niños por la noticia, aceptándola para el periódico de la educadora.

Estas son algunas de las actividades que se llevaron a operación de las cuales se anexan muestras (anexo 6).

#### J. Los Sujetos en la Evaluación

En cualquier momento del proceso enseñanza - aprendizaje o al término del mismo, es recomendable realizar una evaluación con el propósito de revalorar lo planteado. La evaluación no sólo debe partir de la educadora del grupo sino de todos los sujetos involucrados, con la finalidad de ampliar criterios ya lorativos del trabajo realizado.

Los sujetos involucrados en esta evaluación fueron: niños, padres, educadoras, directora y supervisora. Estos expresaron su evaluación en forma escrita (anexo 7 ) basandose en la participación u observación del trabajo realizado.

La evaluación que la educadora realizo a estos sujetos se baso en : la cooperación, participación, disposición, actitudes, - responsabilidad y apoyo en la operación de esta propuesta.

Por lo cual a continuación describimos su evaluación.

##### 1. Niños

La participación y actitud de los niños fue de cooperación en las actividades de " lecto - escritura ". No mostraron aburrimiento cansancio, o indiferencia, por el contrario era algo que

llamaba su atención notándose en las diferentes afirmaciones como fueron:

- " Esta letra la lleva mi nombre ".
- " ¿ Cómo dice aquí ? ".
- " Escribeme gato ".
- " ¿ Dime cómo escribo Montes ? ".

Evidencias que demostraban que el niño se interesaba en el lenguaje convencional.

El rincón de biblioteca fue algo que también le interesó siempre que tenía tiempo libre se le veía, " leyendo ", " escribiendo ", iluminando u observando los diferentes cuentos, libros, periódicos, folletos de los que se disponía.

Lo que motivó mucho a los niños para que escribieran, fue la utilización de plumones y pluma en la elaboración de sus escritos.

De los 38 niños, cinco eran los más inquietos a pesar de que tenían actividad por realizar. Se paraban desordenando a otros niños, motivo por el cual a veces se les reprendió.

## 2. Los Padres

Las actitudes de los padres en apoyo a la operación de la propuesta fue de colaboración por parte de algunos demostrándolo en las actividades que se realizaron o asistiendo a las orientaciones.

La mayoría de padres de este grupo no se presentaban a dejar o recoger a sus hijos, motivo por el cual los niños no llevaban el material que se les pedía en ocasiones y la actividad no se realizaba como se había planeado.

De los padres con quienes se tuvo mayor comunicación y que fueron los que mostraron disgusto al inicio de la propuesta; en



posteriores ocasiones su actitud fue cambiando al comprender lo que la educadora realizaba.

En general se puede decir que los padres quedaron satisfechos con los alcances de sus hijos; éstos les demostraron en sus trabajos la utilización de diferentes grafías y su interpretación. Sin que la educadora haya utilizado ejercicios previos.

### 3. Educadoras

En el Jardín de niños donde se llevó la propuesta laboran 7 educadoras; éstas se enteraron de la propuesta que se operaba en el tercero " E " mostrando solidaridad.

Los acuerdos que hubo en apoyo a esta fue: No utilizar con frecuencia la libreta de cuadrícula para realizar ejercicios previos.

La compañera de tercero " A " se ofreció a explicar a los padres inconformes que lo que ella realizaba era sólo mecanización no significa nada para los niños.

En general no se involucraron , sólo dos compañeras estuvieron mas informadas del trabajo que se realizaba, llegando a proponer en sus grupos algunas actividades que observaron.

### 4. La Supervisión y Dirección

Por parte de la supervisión y dirección, hubo siempre apoyo para la realización de las actividades.

La supervisora no se involucro directamente. Estuvo informada de lo que se operaba. En las visitas que llevó a cabo sólo una ocasión permanecio mayor tiempo en el grupo observando la actividad y platicando con los niños.

La directora del Jardín de niños es comisionada con grupo.

Continuamente visita el grupo cuando lo niños realizaban su ac-

tividad, esto no era de manera formal pero si para cualquier situación. Momentos en los que observaba la operación de la propuesta. Tomando algunas actividades para su grupo.

A petición de ella fue que se acepto el acuerdo de no darle tanto peso al cuaderno de cuadrícula poniendo ejercicios previos.

##### 5. Autoevaluación.

La operación de la propuesta no se llevo en forma sistemática debido a diferentes factores como: desviación de actividades, suspensiones, ausencia de los niños.

La educadora no propicio una comunicación más estrecha entre los sujetos involucrados, sólo se limito a informar de manera general a algunos.

Se realizaron dos orientaciones a los padres con el tema la "lecto - escritura ", considerando que no fueron suficientes para la comprensión de ellos.

Existió desconocimiento de la educadora para la utilización del nombre. El niño lo realiza copiado en sus trabajos.

Otra situación que la educadora no supo manejar fue la disciplina de algunos niños que inquietaban al grupo con sus acciones como: se peleaban, se subian a mesas o sillas etc. Interfiriendo en la comunicación del grupo.

En conclusión podemos decir que la mayoría de los niños comprendieron la función de la lecto - escritura, interesándose por conocerla convencionalmente.

La educadora comprendió que no se necesita de ejercicios previos para escribir y comprobo las hipótesis existentes en su práctica docente.

Otros factores que también podemos evaluar son:

## a). Recursos

Los medios que se utilizaron para proporcionarle experiencias a los niños favorecieron su comprensión.

Se puede decir que el programa de preescolar los sugiere pero no se utilizaban en ciclos escolares anteriores por desconocimiento. Ahora recobraron su propósito y con satisfacción observamos que son adecuados, permitiendo que el niño compruebe sus hipótesis y lo enfrenten a la escritura convencional.

## b). Tiempo

El desarrollo de la propuesta se realizó en el segundo semestre del ciclo escolar 88 - 89. Este no fue un factor favorable, las constantes suspensiones hicieron que no se llevara un seguimiento sistemático en las actividades previstas.

De una semana se laboraban 304 días, esto aunado a las ausencias de los niños motivadas por las suspensiones.

En los meses de : marzo, abril , mayo y parte de junio, hubo una asistencia media de 25 niños.

Además distracciones o desviaciones de las actividades por la preparación de los eventos realizados como: fiesta de la primavera, día de la madre, del padre, del niño, del maestro, semana de la educadora, campamento y clausura. Circunstancias que impidieron una atención más metódico de las actividades de la propuesta. Los factores antes descritos influyen en el desarrollo y operación de cualquier situación educativa. Por lo tanto " el propósito de la evaluación no es probar sino mejorar " ( 21 ), en este caso la práctica docente.

---

21 Heredia Ancona Bertha:133. " La Evaluación Ampliada ". México. 1987. Antología Evaluación en la práctica docente.UPN

## CONCLUSIONES GENERALES

Para el abordaje de la lecto - escritura en preescolar no es necesario la utilización de ejercicios previos.

El niño es un sujeto que cada momento se formula hipótesis , que tiene necesidad de comprobar: demostrando en ellas la forma en que concibe la lecto - escritura.

La educadora debe crear en su grupo un ambiente alfabetizante dándole seguridad al niño para que se exprese de forma oral y escrita.

El programa de este nivel concibe al lenguaje con un enfoque constructista, donde las unidades son tomadas como temas pre-texto para abordar el eje de la función simbólica

Los sujetos que participan en situaciones educativas deben llevar una relación más estrecha para mejorar la conducción y realización de las actividades.

## ANEXOS

1. Encuestas realizadas a los padres.....	50
2. Tareas que los padres realizaron con sus hijos.....	55
3. Niveles de la función simbólica.....	56
4. Plan de Trabajo .....	59
5. Muestras de hipótesis .....	63
6. Actividades realizadas .....	65
7. Evaluación de los sujetos .....	72

Antonio García Sandoval 50

QUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA.  
J.D.N. " FERNANDO DE TAPIA "

- 1.- ESTUDIOS MAXIMOS DEL PADRE Profesionista
- 2.- ESTUDIOS MAXIMOS DE LA MADRE Enfermera titulada
- 3.- QUIENES TRABAJAN O CONTRIBUYEN AL GASTO FAMILIAR El Padre
- 4.- TOTAL DE INTEGRANTES EN LA FAMILIA 5  
T. MUJERES 1 EDADES 25 años  
T. HOMBRES 4 EDADES 30, 6, 4, 3
- 5.- MENCIONE LO MAS COMUN EN ALIMENTOS QUE CONSUME EN UNA SEMANA SU FAMILIA caracas, frutas, verduras
- 6.- LA VIVIENDA ( ) ES PROPIA ( ) DEBEN MAS DE LA MITAD  MENOS DE LA MITAD ( ) OTROS
- 7.- ENFERMEDADES QUE PADECEN QUIENES
- 8.- CON QUIENES VIVE EL NIÑO (A) con sus padres y 2 hermanos
- 9.- CUENTA CON SERVICIOS MEDICOS IMSS  ISSSTE ( ) OTROS ( )
- 10.- OCUPACION DE LOS PADRES MEDICO
- 11.- SI TRABAJAN LOS DOS PADRES? QUIENES CUIDAN A SU HIJO LA MADRE
- 12.- SABE LEER PADRE  MADRE
- 13.- SU VIVIENDA ES DE UNA PLANTA  DE DOS PLANTAS ( )
- 14.- CUAL ES SU SALARIO APROXIMADO EN UNA SEMANA DE LAS PERSONAS QUE TRABAJA \$ 330,750.
- 15.- QUIENES ESTA MAS AL TANTO DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES DE SUS HIJOS Y DE LAS NECESIDADES DE LA ESCUELA  
MADRES ( ) PADRE ( ) AMBOS
- 16.- LUGAR DE ORIGEN D.F.
- 17.- CUAL ES EL AREA DE SU CASA 90 mt<sup>2</sup>
- 18.- COMO SE CONSIDERA USTED COMO MADRE CREO QUE ME INTERESA EN LA EDUC. DE MIS HIJOS, TRATO DE QUE NO SEA SOLO TRABAJO
- 19.- TIENE ADEMAS DE SU TRABAJO ALGUN NEGOCIO PROPIO NO DE LA MAESTRA
- 20.- VINO TODO EL AÑO A DEJAR Y RECOGER A SU HIJO SI  NO ( )  
PORQUE para protegerlo de algun accidente, y darle seguridad
- 21.- CONSIDERA QUE SU HIJO TIENE INTERES POR APRENDER A LEER Y ESCRIBIR SI EN QUE LO NOTO pregunta que dice en todos los libros
- 22.- LE SIRVIERON DE ALGO LAS RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES EN RELACION A LO QUE ES LA LECTO ESCRITURA EN ESTE NIVEL Y COMO PUEDE IR APRENDIENDO \_\_\_\_\_ POR QUE \_\_\_\_\_
- SUGIERAME ALGO PARA MEJORAR EN MIS GRUPOS no que sugierame es agradecimiento sincero por su labor con su grupo y por la atencion que dio a mi hijo

QUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA.  
J. D.N. - FERNANDO DE TAPIA -

- 1.- ESTUDIOS MAXIMOS DEL PADRE Primaria
- 2.- ESTUDIOS MAXIMOS DE LA MADRE no estudio
- 3.- QUIENES TRABAJAN O CONTRIBUYEN AL GASTO FAMILIAR Jose Juan  
Nieves Crespo (EL PAPA)
- 4.- TOTAL DE INTEGRANTES EN LA FAMILIA 6  
T. MUJERS 1 EDADES 4 años  
T. HOMBRES 3 EDADES 8, 6-2
- 5.- MENCIONE LO MAS COMUN EN ALIMENTOS QUE CONSUME EN UNA SEMANA SU FAMILIA Sopa de Verduras carne frijoles Sopas de pasta
- 6.- LA VIVIENDA ( ) ES PROPIA ( ) DEBEN MAS DE LA MITAD  
(X) MENOS DE LA MITAD ( ) OTROS
- 7.- ENFERMEDADES QUE PADRECN ninguna  
QUIENES
- 8.- CON QUIENES VIVE EL NIÑO (A) con sus papás
- 9.- CUENTA CON SERVICIOS MEDICOS INES (X) ISSSTE ( ) OTROS ( )
- 10.- OCUPACION DE LOS PADRES Mecanico es diesel
- 11.- SI TRABAJAN LOS DOS PADRES QUIENES CUIDAN A SU HIJO \_\_\_\_\_
- 12.- SABE LEER PADRE (si) MADRE (no)
- 13.- SU VIVIENDA ES DE UNA PLANTA (si) DE DOS PLANTAS ( )
- 14.- CUAL ES SU SALARIO APROXIMADO EN UNA SEMANA DE LAS PERSONAS QUE TRABAJAN 100,000.00 cien mil pesos
- 15.- QUIEN ESTA MAS AL TANTO DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES DE SUS HIJOS Y DE LAS NECESIDADES DE LA ESCUELA  
MADRE ( ) PADRE (X) AMBOS ( )
- 16.- LUGAR DE ORIGEN Rancho La Piedad Villadel Marquez Oro
- 17.- CUAL ES EL AREA DE SU CASA 90 m<sup>2</sup>
- 18.- COMO SE CONSIDERA ESTED \_\_\_\_\_
- 19.- TIENE ADICION DESU TRABAJO ALGUN NEGOCIO PROPIO no
- 20.- VINO TODO EL A.O A DEJAR Y RECOGER A SU HIJO SI ( ) NO (X)  
PORQUE porque no podía
- 21.- CONSIDERA QUE SU HIJO TIENE INTERES POR APRENDER A LEER Y ESCRIBIR  
si EN QUE LO NOTA ex que le gusta mucho copiar los libros
- 22.- LE SERVIERON DE ALGO L S RECOMENDACIONES Y ORIENTACIONES EN RELACION A LO QUE ES LA LECTO ESCRITURA EN ESTE NIVEL Y COMO PUEDE IR APRENDIENDO \_\_\_\_\_ POR QUE \_\_\_\_\_
- 23.- SUGIERATE ALGO PARA MEJORAR EN MIS GRUPOS \_\_\_\_\_

JARDIN DE NIÑOS " FERNANDO DE TAPIA " CLAVE: 22DJNC287L

CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA.

- 1.- Nombre del niño JOSE DOMINGO GONZALEZ RODRIGUEZ
- 2.- Edad 5 Meses 10 Dominilio AZUERE #5
- 3.- Estudios del padre SECUNDARIA
- 4.- Estudios de la Madre SECUNDARIA
- 5.- Ocupación de los padres HOGAR y ALSES
- 6.- Número de hermanos, estudios o año que cursan 2  
2 HERMANOS  
1- PRIMARIA  
2- NO ESTUDIA TODA VIA
- 7.- Tiene todos los trabajos que su hijo a realizado en esta escuela LA MAYORIA DE TRABAJOS
- 8.- Le pregunta a su hijo que realiza cada mañana de jgo trabajo SI ¿que le dice? QUE CANTARON  
JUGARON y REALIZARON TRABAJOS
- 9.- ¿ Cuáles son las diversiones preferidas de su hijo? CANTAR JUGAR
- 10.- ¿ Cómo considera que es su hijo? TRANQUILO y EN OCACIONES INQUIETO
- 11.- Existen libros en su casa SI ¿ Cómo cuales? DE COCINA DE TALLER DE MATERIDAD



- 12.- Le permite que los toque o los explore No  
¿ Por que ? LOS DESTRUYE
- 13.- Conversan con su hijo de las cosas que a él le inquietan o que observan SI  
¿ Por que ? PARA QUE NO LO TIENE Y NO SE QUEDE CON LA DUDA
- 14.- Le ha leído o narrado cuentos, leyendas, historias o algún suceso SI por ejemplo CUENTOS INFANTILES
- 15.- Como motiva o induce a su hijo para que inicie la lectura y escritura LE DOY REVISTAS PARA QUE RECORTE LAS LETRAS Y A SU VEZ LA COMIENSA
- 16.- Lee frecuentemente en presencia del niño, aunque no sea para él SI ; Por que ? ME JUSTA LEER Y PARA QUE EL SE DE CUENTA QUE LOS LIBROS SON PARA CERRAR
- 17.- Le compra a su hijo algún tipo de libros o revistas SI  
¿ Cuáles ? ME CARICATURAS
- 18.- lo reprende por que al hablar o escribir como usted quiere, no lo hace SI ; Qué le dice ? QUE ASI NO SE ESCRIBE O SE HABLA Y LE EXPLICO CORRECTAMENTE
- 19.- Le enseña a su hijo algún contenido escolar SI  
¿ Cómo cuales ? LIBRETAS, LAPIZ, CURSORES ETC.
- 20.- Considera que es necesario dejar tarea al niño SI  
¿ POR QUE ? DE ESA MANERA APRENDEN Y SE ENSEÑA A RESOLVER LOS TRABAJOS

21.- Le revisa y comenta los trabajos que su hijo realiza SI

PREGUNTANDO COMO LOS HIZO Y

¿ Cómo ? QUE MATERIALES UTILIZÓ PARA

REALIZARLO

22.- En que nota que su hijo ha avanzado o retrocedido, en sus aprendizajes ? EN SUMANERA DE CONOCER

LAS COSAS Y SU MANERA DE EXPRESARSE

23.- Le interesan las actividades de su hijo SI

¿ Cómo se lo demuestra ? PREGUNTANOLE QUE

HIZO EN LA ESCUELA

24.- Que realiza usted. para controlar la conducta de su hijo? REPRIMIENDOLO Y HACIENDOLE VER LAS COSAS

QUE HIZO MAL

25.- ¿ Que considera usted, que el niño debe saber al salir de este nivel o escuela ? QUE ~~NO~~ DEBE

ESPERAR A COMPRENDER LAS COSAS

FIN

## TAREAS QUE LOS PADRES REALIZARAN EN SUS HOGARES

- Leerle, narrarle, cuentos, anécdotas, fábulas o sucesos.  
Diciéndole que acción realiza.
- Juegue con el niño a que sabe escribir y dictele lo que Ud.  
crea pertinente.
- Pidale que le narre cuentos.
- Invítelo a que escriba o dibuje lo que él quiera.
- Pidale que escriba su nombre siempre que sea necesario.
- En caso de que haya familiares lejos, sugierale que les man  
de una carta y le diga que escribió.
- Invítelo a que por medio de ilustraciones invente cuentos y  
si es posible escriba que dicen sus personajes.
- Siempre que sea oportuno preguntele que dirá en algún anun-  
cio.
- Lea delante del niño.

NOTA: Si tiene duda de como realizar alguna actividad pregun-  
teme y recuerde que su hijo sabe " leer " y " Escri-  
bir ". Bríndele seguridad en sus relaciones.

Cuadro 1. Niveles de la Función Simbólica.

NIVEL 1	
	Cómo habla. Al expresarse sustituye algunas palabras por acciones.
LENGUAJE ORAL	Cómo se comunica. Habla para sí mismo aun cuando se encuentra junto con otros compañeros o adultos ( monólogo colectivo ).
	Dónde se lee. Al preguntarle dónde se lee considera que se puede leerse tanto en la imagen como en los textos.
	Función de los textos. Al preguntarle si dice algo donde está escrito, no advierte que los textos dicen algo, es decir que tienen significado.
LECTURA	Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías. No demuestra comprender que haya una relación entre la palabra escrita y los sonidos elementales del habla. ( Por ejem: El nombre de un objeto grande llevará más letras que el nombre de un objeto pequeño.) Reconocimiento de su nombre. No reconoce ni la inicial de su nombre.
ESCRITURA	Escritura de las letras. Hace grafías distintas al dibujo ( garabatos que considera como escritura. Escritura del nombre. Usa garabatos o grafías para representar su nombre.

---

**NIVEL 2**

---

**LENGUAJE  
ORAL**

Dónde habla. No requiere de expresarse a través de las acciones utilizando un lenguaje más explícito.

Cómo se comunica. Sostiene un intercambio verbal reducido.

---

**LECTURA**

Dónde se lee. Al preguntarle dónde se lee considera que preferentemente se lee en los textos.

Función de los textos. Al preguntarle si dice algo donde está escrito, manifiesta su comprensión de que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado.

Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías. Establece una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla (la longitud de la palabra estará relacionada con la emisión sonora ).

Reconocimiento de su nombre. No reconoce su nombre pero si identifica la inicial.

---

**ESCRITURA**

Escritura de las letras. Comienza a utilizar grafías parecidas a letras.

Escritura del nombre propio. Usa letras para representar su nombre ( aunque no sean la correctas, respetando la inicial. En algunos casos pueden mezclar grafías del nivel anterior.

---

---

**NIVEL 3**

---

**LENGUAJE  
ORAL**

Cómo habla. En la construcción de sus oraciones conjuga correctamente los tiempos simples de los verbos y utiliza los adverbios de tiempo, lugar, modo etc. de acuerdo con el contexto en que los utiliza.

Cómo se comunica. Entabla diálogos con sus compañeros y adultos tomando en cuenta el punto de vista del interlocutor y el suyo propio.

---

**LECTURA**

Dónde se lee. Considera que sólo se lee en textos.

Comprensión de la asociación entre grafías y sonidos. Llega por si mismo a comprender que hay una correspondencia entre letras y sonidos.

---

**ESCRITURA**

Escritura de las letras. Utiliza letras convencionales.

Escritura del nombre propio. Escribe su nombre correctamente o con una gran aproximación a lo correcto.

---

PLAN DE ACTIVIDADES

FECHA: DEL 21 DE abril AL 25 DE abril DE 19 89

SITUACION: 2. Juguemos a preparar y vender comida

UNIDAD: " LA ALIMENTACION "

ACTIVIDADES GENERALES DE LA SITUACION : 2.1 Elaborar el menú; 2.2 Preparar la comida, 2.3 construir el restaurante.

PREVISION DE RECURSOS Solicitar que nos ayude alguna mamá, la ornilla , verduras y condimentos.

PARTICIPACION DEL NIÑO Y LA EDUCADORA EN LA ELECCION DE LA SITUACION La situación ha surgido, por que se va a realizar una convivencia con los niños y el problema es que podemos realizar para comer.

INTENCION EDUCATIVA DE LA SITUACION Que el niño comprenda como puede preparar alimentos nutritivos. Fomentar su autonomía e. la realización de sus alimentos.

ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO A CONSIDERAR: Cooperación y participación, expresión gráfica, juego simbólico, lenguaje oral y escrito.

DIA	ACTIVIDADES ESPECIFICAS DE CADA DIA Y SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS	OBSERVACIONES DIARIAS ASPECTOS DE LOS EJES	BALANCE ENTRE LO PREVISTO Y LO EFECTUADO. HECHOS Y ACTITUDES SOBRESALIENTES DEL NIÑO Y EDUCADORA
21	<p>Comente que es lo que desayuno y lo que más le gusta comer ( fomentar su participación al relatar Reclice dibujos de alimentos que le agradan y "escriba " el nombre de este. Elaborar con papel la representación de algún alimento ( Planquillos ) y comen como se quisian.</p>	2.3	
24	<p>Elaborar un menú con recortes poniendo el nombre a su platillo. Iluminar diferentes frutas, alimentos y pegar en las paredes de adorno para la fonda. Elaborar el dinero que necesita para pagar en la fonda. Organizar que traerá cada niño para elaborar un platillo Invitar a la mamá de algún niño para que nos ayude a preparar</p>	2.4 2.1 2.2 1.3 2.3	Los niños decidieron que se quisieran nopales y la mamá de omar nos ayudará.
25	<p>De acuerdo a lo que le toco, limpie, lave y asee el lugar donde preparan los alimentos. con lo preparado venda a los niños, cambiando el rol. Realizar un movil con diferentes alimentos</p>	1.3 2.2 2.1	



EVALUACION DE LA SITUACION

INTENCION EDUCATIVA ( LOGRO O MODIFICACION )  
ASPECTO DE LOS EJES DE DESARROLLO A CONSIDERAR ( PROPUESTOS AL INICIO DE LA SITUACION )  
PARTICIPACION DE LOS PADRES Y PROYECCION DE LAS ACTIVIDADES A LA COMUNIDAD.

1.3 = 2  
2.1 = 2  
2.2 = 2  
2.3 = 1  
2.4 = 2

La planeación de los dos primeros días se llevo a cabo.

No así la dramatización de la fonda por suspensión y ausencia de algunos niños

La mamá estuvo dispuesta a participar al elaborar algún platillo.

To h̄ o

62

PSSO

PIÁ

OIA

TRABAJO: Entrevista realizada por la educadora.

NOMBRE: García Sandoval Roberto Antonio.

EDAD: 6 años 3 meses.

CONSIGNAS: Escribe tu nombre, pez, jirafa.  
hormiga.

Las dos palabras últimas utiliza como criterio letra por sílaba.

O M O Y

O O X

O O + O E O

O + O E Q

TRABAJO: Entrevista

NOMBRE: Omar Jaime Gómez

EDAD: 5 años 9 meses

CONSIGNAS: Escribe tu nombre Omar, El de  
tumaesta Juanita, el de tu  
mamá Juana, el de tu papá lu-  
cho.

Al preguntarle porque no escribe igual el  
nombre de su maestra y su mamá. Dice que  
porque arriba puso Juanita y abajo Juana.

Mauricio

64

EO iot

FUqm

RO icoh

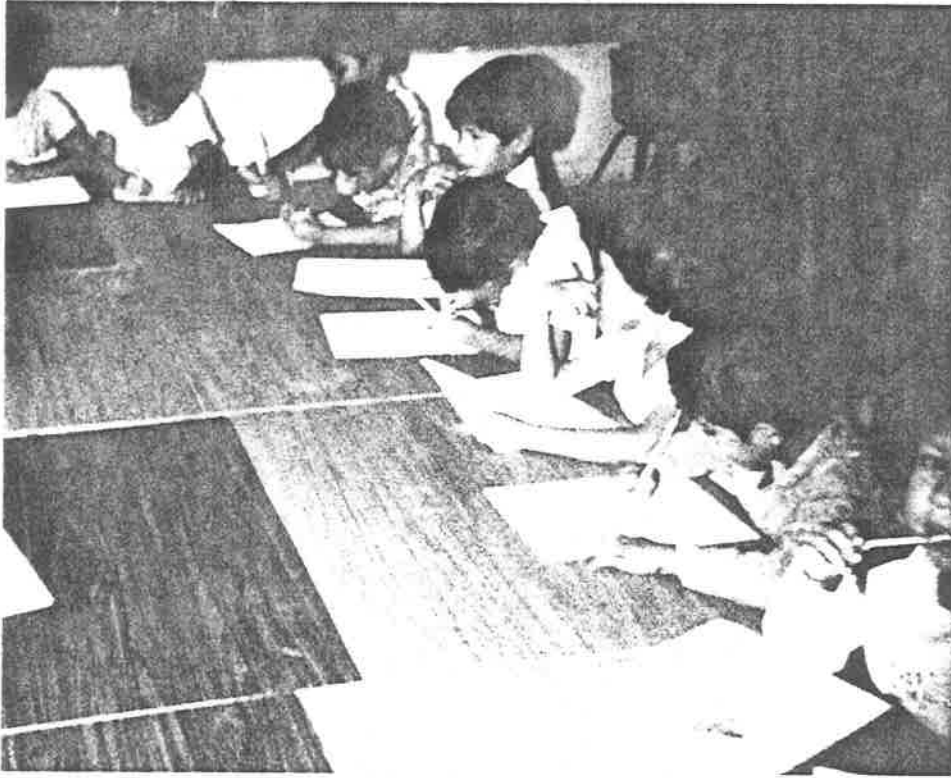
TRABAJO: Entrevista realizada por la educadora.

NOMBRE: Vieyra Saucedo Mauricio.

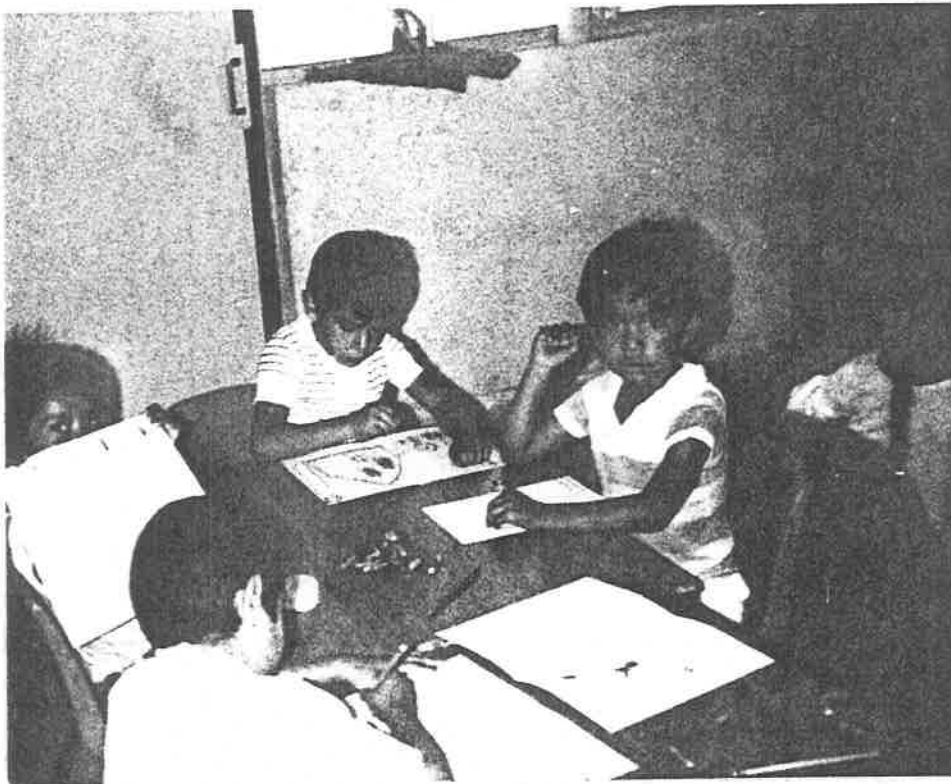
EDAD: 6 años 5 meses

CONSIGNAS: Escribe tu nombre, pez, jirafa, hormiga.

No muestra ningún criterio pero escribe con seguridad.



1. Los Niños Inventando un cuento.



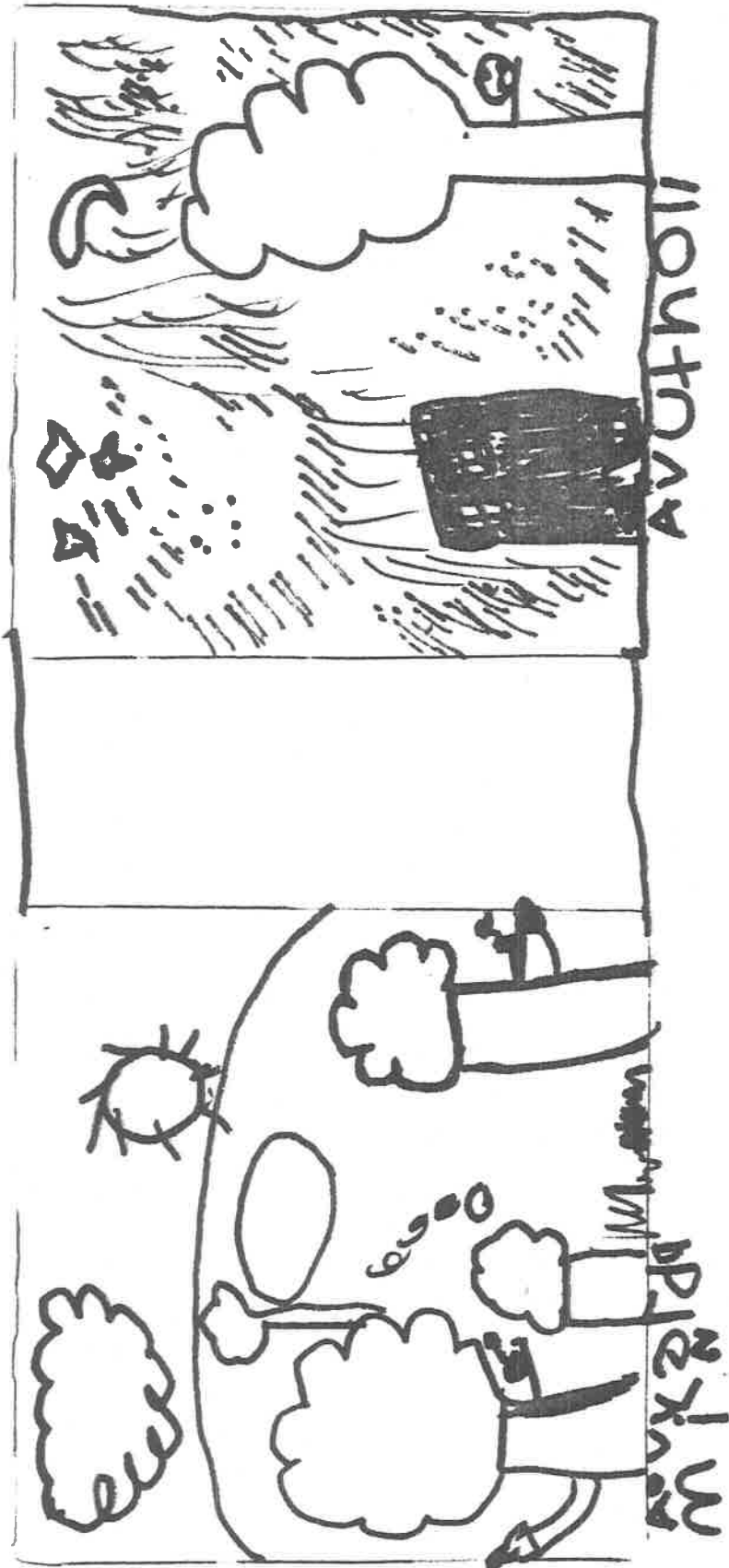
2. Realización de la tarjeta del Día de la madre.

Alejandro



O M / Z O L  
 E O A O A O H H e  
 O V O A O V O  
 O O N O A O H  
 A O

**TRABAJO:** Cuento " El pollito "  
**NOMBRE:** García Ortíz Alejandro  
**EDAD:** 5 años 10 meses  
**NARRACION QUE REALIZO:** "El pollo  
 fue al cine con un amigo  
 y en el cine apagaron las  
 luces salieron y ceraron ".



TRABAJO: Cuento "el bosque"  
 NOMBRE: Hernández Trejo Gerardo Yared.  
 EDAD: 6 años 2 meses

NARRACION QUE REALIZO: "El bosque es bonito y llueve mucho".

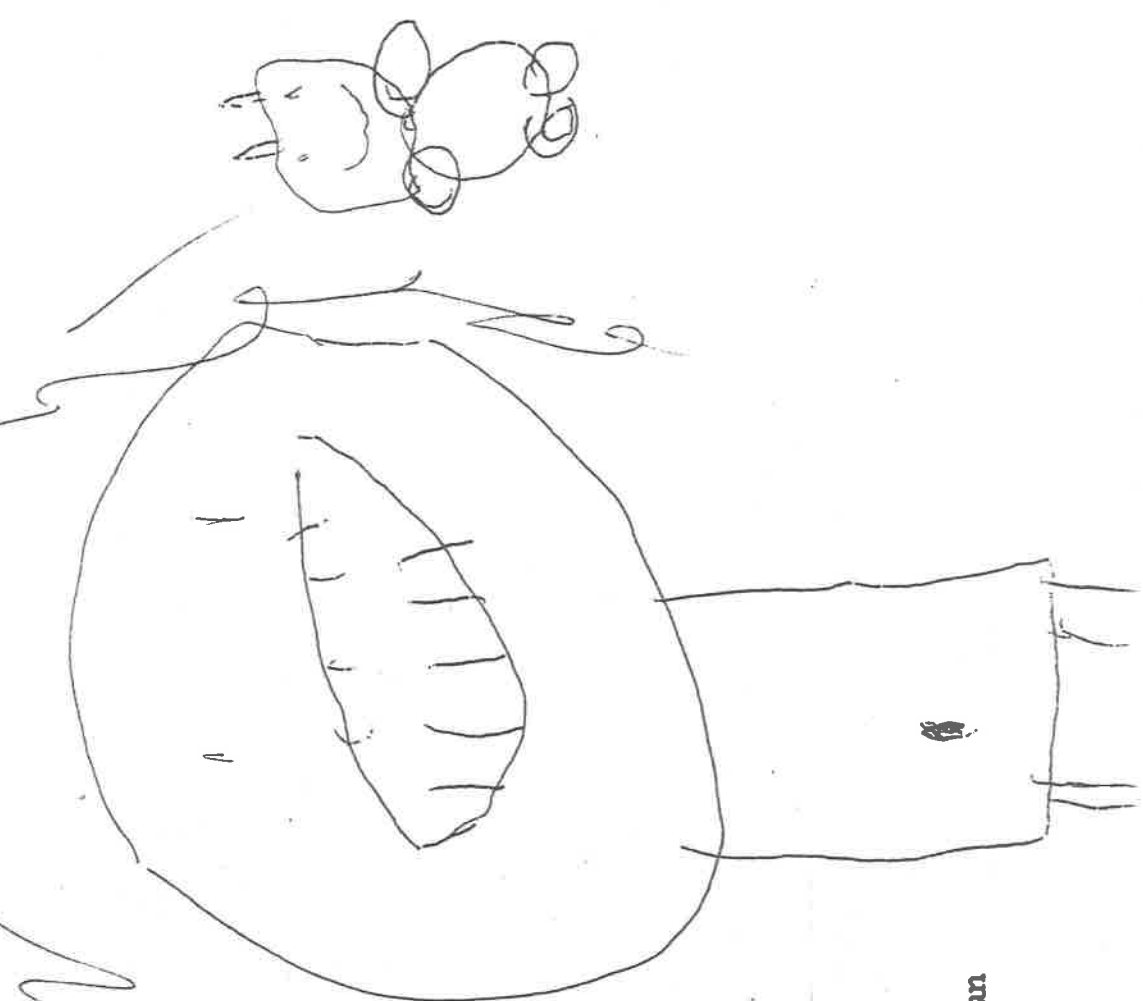
067P]ea



3. Los Niños " leyendo " cuentos.

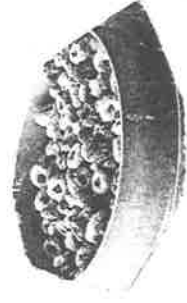


PAPI QUIERO  
CORAZON Y UNOS  
TRASTECITOS



WILLIAM  
TAMAYO  
PAPA  
TRASTECITOS

TRABAJO: Carta.  
NOMBRE: Jiménez Rangel Leticia.  
EDAD: 6 años.  
DICTADO QUE REALIZO: Papi quiero que me compres un corazón y unos trastecitos con una barbi  
Hawi te mando un abrazo y tambien a mi abuelita.



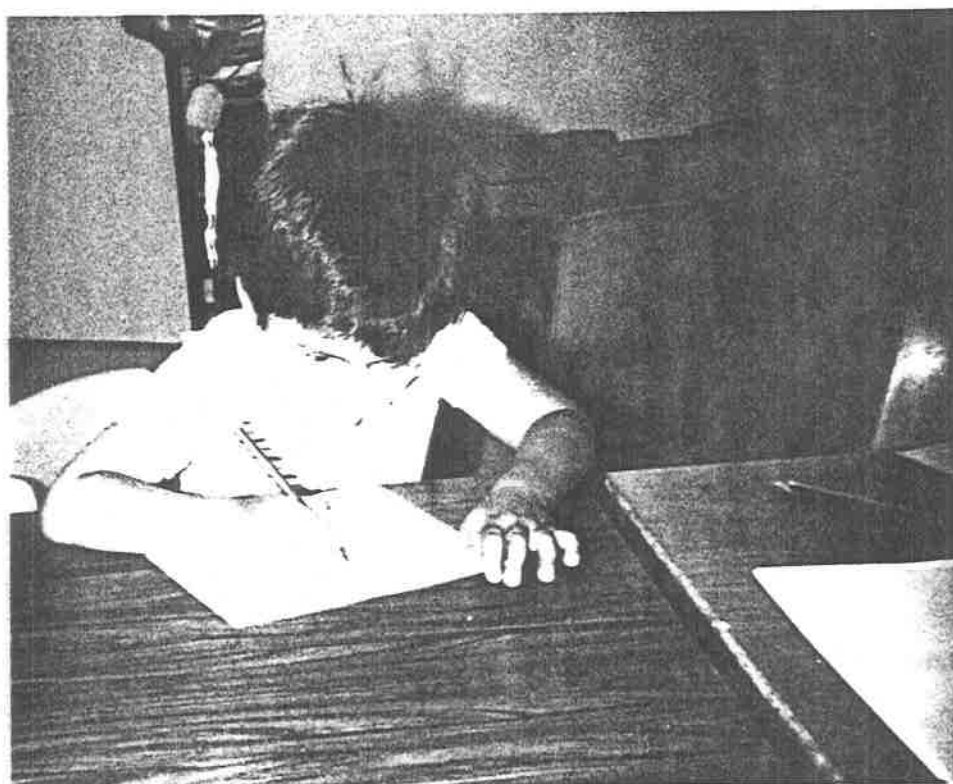
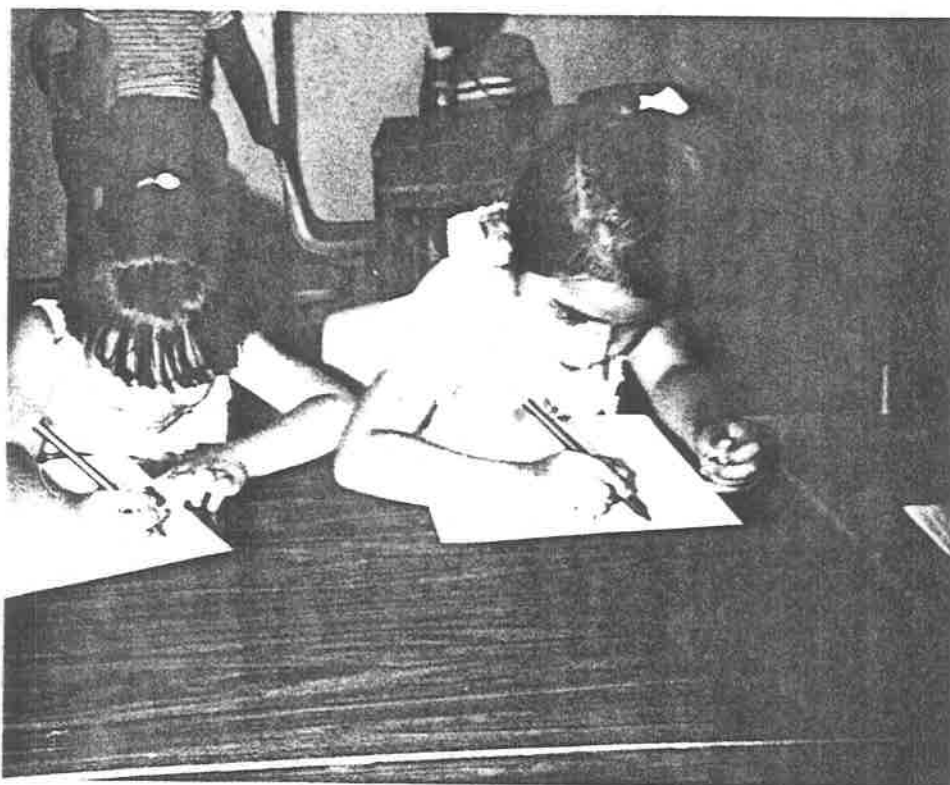
tho PAR ISR

TRABAJO: Carta de Menú.

NOMBRE: Castaneda Lizardi Jose Israel.

EDAD: 5 años II meses

EXPLICA: Dice sopa, arroz, caldo.



4. Los Niños " Escribiendo " Dictado.

8/VI/89

Maestra.. Juacita.

Mi Concepto de Evaluación respecto a ud,  
 es que, ud, tiene un metodo muy práctico,  
 y creativo respecto a la enseñanza de los niños  
 Considero y apruebo la didáctica que rige  
 para con los niños para su comportamiento  
 su aprovechamiento, sus reglas a seguir -  
 y hacer que el niño aprenda, sin miedo -  
 sin titubeos, a lo referente a la escuela -  
 y que no tengan esa idea que se forman -  
 los niños respecto al preschool.  
 pasando a la forma en que ud. emplea -  
 para la enseñanza me parece la mas -  
 adecuada, Como ud, dijo no obligar a lo -  
 niños con metodos drásticos sino conducir al  
 niño sobre lo que el quiere hacer y sobre todo  
 que aprenda a conocer las cosas, saber, que  
 son las cosas, pues yo maestra no se expre -  
 sar como yo quisiera hacerlo. pero a mi -  
 Ud. ud enseña muy bien y con mucha  
 complacencia, se lo agradezco de Antemano el que -  
 ud, haya sido para mi hijo su primera  
 Maestra.

Gracias.

Atte. Sr. Bloch Hdes.



13 JUNIO 89

JARDIN DE NIÑOS  
FERNANDO DE TARIÁ

PROFESORA:

ALUMNO:

GERARDO REYES B

En el periodo que correspondió estar con el grupo que sale puso interés, entusiasmo y dedicación con cada uno de los niños.

A la vez con cada uno de nosotros como padres para ayudar a los niños a seguir adelante.

Como observación personal esta bien la técnica que tiene o aplica la maestra con sus alumnos.

Eso es lo que podemos desir los padres

Mae Reyes Flores  
María Barrera de Reyes

EN LA ZONA 14 DE PREESCOLAR, DE LA C. EDUCADORA

JUANITA NIETO ALEGRIA, QUE ESTUVO LABORANDO

EN EL JARDIN DE NIÑOS "FERNANDO DE TAPIA"

DE LA COL. INFONAVIT PEDREGOSO.

SAN JUAN DEL RIO, QRO. JUNIO DE 1989

ASPECTO TECNICO PEDAGOGICO: Las oportunidades que tuve de observar su trabajo de grupo con los niños; se notó el cambio en ella en cuanto la preparación que ahora tiene por la U.P.N., lo realizó ya con más soltura y seguridad.

Notándose en ella el apoyo teórico y metodológico, que por consiguiente se reflejó en los niños.

Hizo un análisis del contenido temático institucional del Programa de Preescolar, reflexionando sobre la secuencia que debería seguir en sus actividades.

Asistió siempre a las juntas Técnico-Pedagógicas de la Zona, con gran entusiasmo y participación.

ASPECTO MATERIAL: En sus actividades con los niños se vió el cambio que pretendió lograr en ellos. Sobre todo en las actividades de lecto-escritura en el área de Lenguaje; pues propició en los padres de familia la comunicación a través del diálogo, para que aceptaran los elementos teóricos que emprendió con los niños dentro de la lecto-escritura.

Su material fué acorde a sus actividades planeadas.

ASPECTO HUMANO: Mostró un trato cordial y de compañerismo dentro de la Zona, con su carácter jovial y alegre siempre se relacionó con las demás Educadoras, logrando una relación interpersonal de acuerdo al rol de docente que le correspondía.

Cuando tuvo alguna inquietud o duda siempre lo manifestó con gran interés por mejorar su trabajo.

Las relaciones humanas que ella maneja son favorables, pues sabe escuchar y respetar las opiniones de las demás.

¡ Felicidades Compañera !

SUPERVISORA



Profra. Norma García

D.S.C.E.P.  
SUPERVISION 14  
DE EDUCACION PREESCOLAR  
SAN JUAN DEL RIO, QRO.

Cristina Guerrero F.

Para mi compañera Juanita:

Durante el transcurso del año escolar, tuve la oportunidad de observar tu trabajo, y sobre tu propuesta y te felicito por el gran empeño que pusiste en cada uno de tus alumnos sin importarte el gran número de niños que tuviste, se me hace un poco difícil tu propuesta por que no la conozco del todo, pero lo poco que conocí me pareció muy completa para su desarrollo integral, y si tu quieres me gustaría conocer más sobre tu propuesta. Felicitades Juanita.

## BIBLIOGRAFIA



ARROYO DE YASCHINE MARGARITA. Programa de Preescolar Libro 1. México. 1981. SEP. Págs. 143.

CLAVE MARGARA. Diccionario de Sinónimos y Antónimos. México. 1987. Ed. Concepto. Págs. 597.

DEL RIO EDUARDO. Marx para Principiantes. México. 1980. Ed. Grijalbo. Págs. 143.

E. PAPALIA DIANE. El Mundo del Niño. Tomo. 11. México. 1987. Ed. Mc GRAW HILL. Págs. 529.

FERREIRO EMILIA Y TEBEROSKY ANA. Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del Niño. México 1987. Ed. Siglo XXI. Págs. 364.

G. NEURIA IMEDEO. Hacia una Didáctica General Dinámica. México. Ed. Kapelusz. Págs. 547.

SEP. Apuntes sobre el Desarrollo Infantil. México. 1985. SEP. Págs. 33.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Anexo 11. Contenidos de Aprendizaje. México. 1983, UPN. Págs. 86

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México. 1986. UPN. Págs. 336

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México. 1988. UPN. Págs. 302.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. El Lenguaje en la Escuela. México. 1988. UPN. Págs. 138.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. El Maestro y las situaciones de Aprendizaje. México. 1988. UPN. Págs. 423.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Escuela y Comunidad. México. 1985. UPN. Págs. 242.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Evaluación en la Práctica Docente. México. 1987. Págs. 335.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Grupo Escolar. México. 1985. Págs. 245.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Lo Social desde un Punto de Vista Psicopedagógico. México. 1988. UPN. Págs.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Técnicas y Recursos de Investigación II. México. 1986. UPN. Págs. 392.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Teorías del Aprendizaje. México. 1986. UPN. Págs. 450.