

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**



**UNIDAD 05B**



**ENSAYO PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA**

**UNA PROPUESTA PARA FAVORECER  
LA COMPRESION DE LA LECTURA**

**Profr. DIEGO ALGARATE DELGADO**

**JULIO, 1993**

**TORREON, COAH.**

## DEDICATORIAS

A MIS HIJOS:

DIEGO, DANTE Y DANNYA ALGARATE GALLARDO, quienes han significado mucho en la superación de mi vida.

A MI ESPOSA:

Con quien he compartido gran parte de mi vida y experiencia profesional.

A MIS PADRES:

A quien dedico gran parte de mis acciones con respeto y amor.

A LOS ASESORES DE LA UPN:

Por su apoyo, experiencia y dedicación en bien de la educación.

Cuando una persona logra una meta  
es por amor, apoyo y comprensión  
de sus seres queridos.

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Torreón, Coah, 19 de julio de 1993

C. PROFR. (A)  
Presente

DIEGO ALGARATE DELGADO

( nombre del egresado )

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa ENSAYO

titulado UNA PROPUESTA PARA FAVORECER LA COMPRESION DE LA LECTURA

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE



S. E. P.  
Universidad Pedagógica  
Nacional  
Unidad Torreón  
TORREÓN

El Presidente de la Comisión

[Firma]  
PROFR. FELIPE DE JESUS PERALES MEJIA

## TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I.....	4
LA ESCUELA EN EL MEDIO RURAL.....	4
a).- Población.....	4
CAPITULO II.....	6
LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	6
a).- Metodología de la lectura.....	6
b).- Deficiencias en la enseñanza y/o práctica de la lectura en el medio rural.....	8
c).- El contacto de los niños con los medios de comu- nicación escrita.....	11
CAPITULO III.....	14
PROPUESTA PARA QUE LOS NIÑOS ENTIENDAN LO QUE LEEN ....	14
a).- Etapas del desarrollo mental.....	18
b).- Factores que intervienen en el desarrollo mental	19
c).- Hipótesis formuladas por los niños en la lecto- escritura de acuerdo a su desarrollo mental.....	23
CAPITULO IV.....	28
LOS PRINCIPIOS DE LA PSICOGENETICA QUE DEBEN ESTAR PRE SENTES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.....	28
a).- El interés del niño en la lecto-escritura.....	28
b).- La interacción del sujeto con el objeto en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura...	29
c).- La reflexión del niño en la lecto-escritura.....	30
CONCLUSIONES.....	31
BIBLIOGRAFIA.....	35

## INTRODUCCION

Nuestra práctica docente, es un proceso muy complejo, si realmente lo queremos llevar a cabo como es en realidad y muchas son las causas o los factores que entorpecen la realización de la misma; algunos de estos factores son: psicológicos, biológicos, situación económica, falta de comunicación entre alumnos, padres de familia, maestros, etc.; sería muy largo de seguir enumerando este tipo de factores negativos en nuestra práctica docente y, apartarme fácilmente del propósito de este trabajo.

El presente ensayo, está basado principalmente en mis catorce años de servicio docente desarrollado en el medio rural ya que he visto las deficiencias que presentan los niños de las escuelas rurales en las que he trabajado, (y otras que he visitado pertenecientes al mismo medio), y desgraciadamente, siento que mis compañeros maestros, no se preocupan por corregir esta situación, por lo que ahora, que la vida me brinda esta oportunidad, la he querido aprovechar para tratar de buscar y proponer, una manera más adecuada, que le permita a los niños de la escuela primaria rural, comprender lo que leen, ya que he comprobado, que la manera conductista de trabajar los docentes actualmente con la lectura, no ha dado buenos resultados que digamos; los niños aún en sexto grado, ignoran la principal finalidad de la lectura: la de entender lo que leen y poder interpretar lo leído; es por esta razón, que yo propongo que trabajemos en base a la psicogenética, y el presente trabajo, va encaminado a hacer una crítica constructiva de la metodología empleada

en la actualidad, en el manejo de la lecto-escritura, y al mismo tiempo, proponer una alternativa de trabajo, con el único fin de mejorar la comprensión de la lectura en la escuela.

Esta propuesta que ahora hago extensiva, creo firmemente que es la que nos puede sacar del bache en que nos encontramos, en lo que a la enseñanza de la lectura se refiere; podría estar equivocado o quedarme corto en lo que propongo, pero como lo externé anteriormente, este trabajo está basado principalmente en mi experiencia y lógicamente, en lo poco que he aprendido en la Universidad Pedagógica Nacional, (no por culpa de los maestros que fueron mis asesores, sino porque desgraciadamente, la distancia, las tensiones de trabajo, posiblemente el poco interés que le puse, etc., fueron las causas de que no haya aprovechado al máximo mi estancia en la UPN); al mismo tiempo aclaro que no conozco paso por paso la metodología que sugiere la psicogenética, pero creo que lo poco o mucho que contiene este trabajo, hará posible que los niños entiendan lo que leen en la escuela primaria.

En el primer capítulo y queriendo ubicar en el contexto histórico-social al que corresponde este escrito, hablo de la escuela en el medio rural, del gran paso que se dió, al hacer llegar la educación primaria a todas las comunidades rurales; también hago mención, en este capítulo de la población que habita en nuestro medio campirano, su nivel socio-económico y su fuente principal de trabajo.

En el segundo capítulo, enfoco el ensayo de la lectura en la escuela rural, las deficiencias que ésta presenta en los niños del nivel primario; hago una fuerte crítica al maestro tradicionalista, el cual por medio de la corriente conductista,

no ha logrado que los niños entiendan lo que leen en la escuela primaria rural, al mismo tiempo hago mención de la importancia que tiene el contacto de los niños con materiales escritos antes de ingresar a la escuela primaria rural.

En el tercer capítulo, propongo el cambio de la corriente conductista a la psicogenética, mencionando las etapas del desarrollo mental que deben tomarse en cuenta en la enseñanza de la lecto-escritura.

Para finalizar en el capítulo cuarto menciono los principios de la psicogenética que debe el maestro tomar en cuenta, para la enseñanza de la lectura, teniendo como principal propósito que los niños entiendan lo que leen.

## CAPITULO I

### LA ESCUELA EN EL MEDIO RURAL

Para millones de mexicanos fue posible acceder a mejores niveles de bienestar, a mejores formas de vida porque se ha tenido oportunidad de recibir educación en una escuela pública; aún en comunidades más aisladas en donde hay pocos pobladores existe la escuela pública, mal construida, bastante deteriorada y sin apoyo económico para su mantenimiento y/o remodelación, pero en cada comunidad se cuenta con una Escuelita Primaria Rural, en ocasiones atendida por maestros comunitarios, pero existe la escuela rural, a la que asisten básicamente alumnos de bajos recursos, alumnos, que prácticamente tienen su primer contacto con las letras al llegar a la escuela primaria, y desgraciadamente es el único contacto que tienen con materiales escritos, además en las escuelas rurales, existe bastante ausentismo por parte de los alumnos, hay un gran número de población flotante, que dura un tiempo aquí y otro allá, pues los padres de estos niños, no tienen trabajo, lo que los obliga a emigrar a las ciudades, empeorando la situación de los alumnos, además es muy común que los padres de estos niños no los inscriban en ninguna escuela el tiempo que duran fuera, y regularmente este tipo de población flotante, es la más atrasada, a causa de la desadaptación que sufren los alumnos.

#### a).- Población

A la escuela primaria rural, asisten básicamente alumnos de bajos recursos, hijos de campesinos, los cuales desgraciadamente no ponen el interés debido a sus hijos, los padres

de los alumnos que asisten a este tipo de escuelas, no tienen preparación, algunos han llegado sólo a sexto grado, otros no logran terminar su instrucción primaria, por lo que desconocen la manera en que podrían ayudar a sus hijos en sus tareas escolares, otro factor en contra, es el factor económico, por mucho que el maestro intente hablar con los padres, para concientizarlos en la utilidad que resultaría si se les compraran libros de cuentos, de historietas, etc., a los alumnos, libros atractivos para ellos, para despertar el interés por la lectura y lograr mejores resultados en los alumnos; no se logra, ya que los padres de familia, de la escuela primaria rural en la que trabajo no tienen dinero, pues no hay fuentes de empleo, el campo ahorita es el más castigado con la crisis económica, que priva el país por lo que resulta imposible que los padres les compren juegos de letras o cualquier material de apoyo a sus hijos, por lo que el único material de apoyo didáctico del maestro, es el libro de texto gratuito, proporcionado por la S.E.P., esto aunado a la manera conductista de trabajar del maestro tradicionalista, da como resultado una educación mediocre en el medio rural.

## CAPITULO II

### LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

El presente trabajo, va encaminado a la lectura, pues por medio de mis 14 años de labor educativa, en las escuelas rurales, me he dado cuenta que la lectura que alcanzan los niños en la primaria es deficiente, y en lo personal considero que la lectura es un factor muy importante en el proceso enseñanza-a-prendizaje, es básicamente el instrumento que más se usa en la adquisición de conocimientos en el medio rural, pues carecemos de medios audiovisuales, del cinematógrafo, por los cuales se tendría contacto con todo tipo de medios educativos, por los cuales el alumno aprendería por medio de los sentidos algunas cosas; siempre se segurá usando la lectura, como medio de conocimiento, por lo que mi inquietud es la de encontrar una alternativa, para mejorar la lectura en el medio rural.

#### a).- Metodología de la lectura

Por medio de la experiencia, me he dado cuenta que la metodología usada actualmente, no arroja buenos resultados, en lo que a la lectura se refiere, ya que algunos niños, (y desgraciadamente son la mayoría), llegan a sexto grado deletreando, leyendo sílabas, no palabras, decodificando escritos, perdiendo el fin principal de la lectura, que es el de entender plenamente un texto determinado; lo que nos muestra que la corriente conductista usada actualmente, no mejorará las deficiencias de la lectura; estas metodologías proponen las mismas actividades para todos los niños, desconociendo las diferencias que pudieran existir entre ellos, ya sea a causa de una estimulación pre

via diferente con respecto a la lectura, ya sea a causa de que se encuentren en etapas diferentes de un proceso de construcción de la lengua escrita; además suponen estas metodologías usadas, que los niños llegan por ejemplo a primer grado, no saben nada, de la lengua escrita, y que, por lo tanto es el maestro quien debe enseñarlo todo, olvidando por completo, que algunos niños ya han tenido cierto contacto con las letras, cuentos etc., los cuales sin duda aprenderán a leer primero, que los - que es su primer contacto con las letras en la escuela, ésto si el maestro lo aprovechara y le diera la importancia que tiene, de la cual nos habla la **psicogenética**. Otro error gravísimo de los métodos conductistas, es que consideran al niño como un ser pasivo, que se limita a reproducir mecánicamente los modelos - que se le proponen, ya sea a través de la memorización de las frases, que aparentemente está aprendiendo a leer, ya sea a través de la copia de palabras, oraciones o sílabas que aparentemente esta aprendiendo a escribir, o sea que esta manera de trabajar de los maestros tradicionalistas, están mutilando la capacidad de construir sus conocimientos a los alumnos; pues como dice Piaget: "Todo cuanto enseñamos a los niños impedimos que - lo inventen" (1) por esta razón creo que la lectura en el medio rural es deficiente, y es necesario que dejemos a los alumnos que ellos realmente construyan sus conocimientos, que el maestro se convierta en un provocador de desequilibrios en los alumnos y, que los mismos niños, por medio de la acción (interacción del sujeto con el objeto), logre el equilibrio deseado, esto sin duda, le traerá un conocimiento construído de la lectura

---

(1).-JEAN, Piaget. Development and Learning. Ed. Tha Journal of Research Science, Teaching, Vol No. 2 ISSUE No. 3 1964.  
Traducción Tedrre Paz. p 176.

lo cual lo obligará no simplemente a decodificar, o a descifrar una palabra, una frase, una oración o un texto determinado, sino a que logre realmente una lectura eficiente, que entienda realmente lo que lee en la escuela primaria y fuera de ella.

**b).- Deficiencias en la enseñanza y/o práctica de la lectura en el medio rural**

Por medio de la experiencia en mi práctica docente, me he dado cuenta que los profesores de grupo, trabajan de una manera cien por ciento conductista la lectura, encerrando al alumno, convirtiéndolo en un receptor de lo que el maestro quiere transmitirle, pues es el profesor, quien escoge las palabras, enunciados, lecciones, etc., que aprenderá el alumno, no se deja en libertad al alumno para que sean ellos los que escojan temas nuevos, que les interesen realmente a todos los niños, de los cuales sin lugar a dudas, se obtendría un mejor resultado; generalmente los maestros de Educación Primaria caemos en la monotonía, diariamente llega el maestro y para trabajar con la lectura, pide a los alumnos que saquen su libro de lecturas, elige el maestro la página, la indica a los alumnos, les pide que estudien en silencio, supuestamente para que se den cuenta del contenido del texto, y para que al pasar a leer al frente del grupo, lea bien, sin deletrear, pasado un tiempo determinado, el maestro pide a los alumnos pasen a leer, terminan de decodificar el contenido del texto, y escriben la lección y se termina la clase de lectura, por lo que afirmo que este tipo de trabajo, de práctica de lectura, en lugar de ayudar a los niños a superar las deficiencias que tienen, los aburre, los hace apáticos a la lectura, los alumnos no encuentran nada atractivo en las lecciones presentadas por el maestro, pues desgraciadamente los profesores nos conformamos con los libros de texto gratuito

con los que cuentan los alumnos, nunca se propone el maestro del medio rural, en buscar la manera de que los alumnos que tenga a su cargo, tengan a la mano revistas, cuentos, juegos con los que el alumno sienta la necesidad de saber lo que contiene este tipo de material escrito, para que por medio de este interés, el alumno se sienta obligado a leer; este tipo de material, atractivo para los alumnos, hará que los niños practiquen la lectura y como todos sabemos, la lectura mejorará en la medida en que se practique, pues es la única manera de aprender a leer, es por ello que debemos ir construyendo los conocimientos de la lectura en nuestros alumnos, trabajar en base a los principios de la psicogenética, pero esto no debemos verlo como el remedio a todos los males que tenemos en el lectura, sino como una propuesta, por medio de la cual se logrará la construcción del aprendizaje de la lectura, pues el niño reflexionará, sufrirá de sequilibrios, asimilará, acomodará a sus estructuras los conocimientos nuevos, esta manera de trabajar, dará mejores resultados que la actual; en la lectura intervienen muchos factores, la participación del lector, no se reduce a una tarea mecánica, implica una actividad inteligente, en la que se tiene que controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

Tradicionalmente se considera a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales, y traduciendo grafías en sonidos.

El maestro tradicionalista, desde que el niño entra a la escuela, lo ha llevado a reproducir los sonidos del habla, pidiendo a sus alumnos que le repitan en voz alta palabra por palabra, e incluso letra por letra. Esto se debe a la manera

equivocada en que está el maestro respecto a ser un buen lector y ser un buen desifrador que no comete errores, pues los maestros del primer ciclo, se conforman con que el niño repita exactamente la palabra o palabras escritas en el pizarrón, pero sin reflexionar sobre el significado de dichas palabras, pues el maestro desliga la búsqueda de significados de la lectura, convirtiéndola en una simple decodificación de sonidos, dejando al lado el propósito de la lectura, que es: la reconstrucción de significado, es por ello que la lectura se ha vuelto un acto puramente mecánico y carente de sentido, los niños están acostumbrados simplemente a descifrar los escritos, sin obtener nada de ellos, por esta razón a los alumnos no les gusta la lectura, ya que no encuentran la utilidad que les brindará en su vida futura, pues para ellos es normal el ir leyendo letra por letra, o por sílaba, sin lograr la concatenación de las palabras, por lo que tenemos alumnos que llegan a sexto grado deletreando los textos, pues el maestro así los ha dejado acostumbrados, porque siempre han considerado que el descifrado es una buena lectura, porque el profesor sólo les ha corregido sus errores, cuando cambian las letras, o cuando se "comen" las letras de las palabras, desconociendo el maestro mismo las etapas en que se encuentran sus alumnos, y la manera en que se podrían solucionar estos desaciertos en la lectura; además la manera en que es corregido el alumno, no le sirve de nada, pues generalmente el maestro solo le dice, que su lectura no es buena porque inventó palabras o porque no leyó lo suficientemente rápido; y para que el niño entienda realmente en que falló, se le debe indicar donde y por qué, además el maestro debe conocer que el aprendizaje de la lectura, no puede tener lugar sin cometer errores, un niño debe ser preparado para cometer errores, pues en realidad u-

na de las mayores dificultades a las que el niño puede enfrentase en el proceso del aprendizaje de la lectura, es sentirse inhibido al tener que responder debido al riesgo de cometer errores.

Los maestros que tratan los errores como tonterías o ponen en evidencia a los alumnos que se equivocan y les hacen cualquier tipo de bromas, están bloqueando el camino principal por el que se aprende a leer, pues el aprendizaje de la lectura e incluso la lectura, siempre tendrán errores, es por ello que debemos ser cuidadosos al respecto, hasta los grandes lectores cometen errores al usar la anticipación, dicen unas palabras por otras, pero luego viene la autocorrección, estas -estratégias que tienen los lectores se desarrollan y modifican durante la lectura, o sea que todos cometemos errores, pero -siempre hay que tener presente que de los errores se aprende.

c).- El contacto de los niños con los medios de comunicación escrita

Existen diferencias significativas entre los niños de clase baja y los de clase media, a favor de estos últimos, en cuanto a las condiciones en que se encuentran para abordar el aprendizaje sistemático de la lecto-escritura.

Esta desventaja de los niños de clase baja se origina en el hecho de que tienen un contacto mucho menor que los otros niños con material escrito, y están muy lejos de ver personas interesadas en la lectura, pues sus padres generalmente campesinos u obreros, tienen otras preocupaciones de vital importancia, olvidándose por completo de la lectura y de sus hijos, en lo que a educación se refiere.

Aún así todos los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar a la escuela a primer grado, lo que no es tomado en cuenta por el maestro, pues este al recibir su grupo, lo estandariza, pensando que ahí en la escuela será su primer contacto con las letras, y no toman en cuenta el poco o mucho contacto que algunos niños hayan tenido con anterioridad, porque el niño desde los tres o cuatro años imitan los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias, las cuales se acercan progresivamente a las de nuestro sistema de escritura.

Ahora bien, el ritmo de éste progreso depende en gran medida del grado de contacto que tiene el niño con la lengua escrita. Es por eso que a los seis o siete años pueden tener hipótesis muy cercanas a los de la escritura alfabética lo que les permitirá culminar rápidamente de un año o menos, su aprendizaje de la lecto-escritura en tanto que los niños que tienen menos acercamiento con los escritos o nada de contacto que en la escuela es donde verán las primeras letras, sostendrán hipótesis aún muy lejanas a las nuestras, lo que hara más difícil el aprendizaje de la lecto-escritura, por ésta razón el maestro debe tomar en cuenta las experiencias que los niños tienen antes de ingresar a la escuela y partir de ahí en forma muy diferente con cada alumno, pués su aprendizaje se dará de una manera diferente a la de sus compañeros, aprenderán unos primero y otros después, pero el maestro de primer grado para no trabajar (Ya que ésto implica trabajo), frena a los que han tenido, incluso en sus manos materiales escritos y los estandariza con el resto del grupo, a lo que es peor ni cuenta se da, quien ha tenido contacto con materiales escritos con anterioridad y quie-

es no; por todo esto el maestro debe de tomar en cuenta los pocos o muchos contactos con materiales escritos, que posean los alumnos al recibirlos, para presentar el material de apoyo diferente a cada alumno, y que no olvide el maestro que para aprender a leer, los alumnos deben de contar con bastante material escrito, a pesar de que esto parece obvio, el material - que se pone al alcance de los niños, se reduce a un libro de lecturas, un cuaderno para escribir, un lápiz y tarjetas con sílabas.

Sin embargo nadie lee libros de lecturas por gusto, interesados en las lecciones que ahí aparecen, sólo los niños de primer grado lo hacen, porque es material nuevo para ellos; de los grados superiores, los niños que destacan en la lectura, raramente lo hacen utilizando su libro de lectura, aprenden a leer verdaderos textos, porque quieren saber que dice ahí: historietas, cuentos, periódicos, revistas, cartas, carteles, etiquetas de envases, libros para adultos, libros que transmiten información sobre temas que interesan a los niños (animales, plantas, viajes a la luna, la vida en otros países) etc.

Estos son los materiales que interesan a los niños, por medio de ellos, se despertará el interés por la lectura en los alumnos, trabajando con éstos materiales aprenderán solos muchas cosas; por lo que el maestro debe proporcionar éste tipo de lecturas, clasificándolas de acuerdo a los niños.

### CAPITULO III

#### PROPUESTA PARA QUE LOS NIÑOS ENTIENDAN LO QUE LEEN

Como lo he expresado anteriormente, y estoy convencido que los métodos usados actualmente en la enseñanza de la lectura, no son los adecuados y por lo tanto arrojan una lectura deficiente en los alumnos de educación primaria, por lo que propongo que llevando a la práctica docente la teoría psicogenética, se dará un giro a la enseñanza de la lectura, lo cual sin lugar a dudas, arrojará un mejor resultado, ya que:

"Para la Psicología Genética de la inteligencia, el aprendizaje escolar, es el hecho de que aquellos que el niño aprende en las aulas, no lo hace para poder seguir estando en ellas, sino para poder aplicarlo, por vía de la generalización, a situaciones distintas de aquellas en que lo aprendió.

El conocimiento no es el resultado de un acto instantáneo de comprensión, sino el fruto de una actividad intelectual que quiere un proceso constructivo. Cuando en un momento determinado un individuo parece haber asimilado un concepto nuevo, este acto, aparentemente puntual, es el término de un camino cuyo recorrido no siempre se presenta como evidente, debido a que transita por rutas no perceptibles. Este recorrido inconsciente, que denominamos génesis de un conocimiento, implica la apertura de nuevas posibilidades intelectuales porque le permite al sujeto recorrerlo de nuevo cuando es necesario, construyendo un método de acceso a nuevos conocimientos.

Descubrirlo es aprender a aprender, y ayudar a descubrirlo es enseñar a pensar. Porque adquirir un conocimiento en una situación determinada, no supone poder aplicarlo inmediatamente en todos los casos posibles, ya que las concisiones de su utilización dependen de su contexto o-

peracional. Denominamos contexto operacional al conjunto de operaciones, abstracciones, relaciones, etc., o preoperaciones que acompañan a la realización de una operación determinada". (2)

Poniendo en práctica éste tipo de trabajo en la escuela primaria rural, el maestro obtendrá mejor resultados, ya que por ejemplo, al enseñar a leer al niño de primer grado, con la metodología empleada hasta el momento, el alumno es un receptor un ser pasivo, que está memorizando lo que el maestro de grupo le está enseñando, no le permite el profesor que accione sobre lo que va a aprender, el maestro simplemente se conforma con que el alumno le repita lo que supuestamente le ha enseñado; el aprendizaje de la lectura, no está basado en realidades que interesen a los niños, es por ello que propongo que adoptemos la corriente Psicogenética, para que así el niño construya el aprendizaje de la lectura, que no lo reciba simplemente, (se dice que construye el conocimiento porque por medio de la acción, la reflexión, el niño va aprendiendo, va formando él mismo los conceptos, se le van despejando dudas, va entendiendo el por qué y para qué de esto o de lo otro, y así no simplemente recibe lo que quiere el maestro); ésto es en cuanto a los grupos de primer grado; en los grupos superiores se da una situación similar, los maestros simplemente ponen a los niños a leer la lección en silencio, luego lee cada niño y por último escriben dicha lección, no explican al niño, para qué les sirve leer, cuál es el principal propósito de la lectura, no presentan lec-

---

(2).- GENOVEVA, Sastre y Monserrat Moreno. Descubrimiento y Construcción de Conocimientos. Una Experiencia de Pedagogía Operatoria. p.103.

turas agradables a los niños, que les llame la atención, por ésta razón los alumnos de la escuela primaria rural, presentan una lectura deficiente, una decodificación simplemente.

Es muy importante no confundir el desarrollo mental con el crecimiento orgánico, comunmente creemos los maestros que - los niños que tienen la misma edad, tienen un mismo desarrollo mental, y no es así.

"El desarrollo mental es una construcción continua, comparable a la edificación de un gran edificio que, con cada adjunción, sería más sólido, o más bien el montaje de un sutil mecanismo cuyas bases graduales de ajustamiento tendrían por resultado una ligereza y una movilidad mayor de las piezas, de tal modo que su equilibrio sería más estable.

Es conveniente oponer desde un principio las estructuras variables, definiendo las formas o los estados sucesivos de equilibrio, y un cierto funcionamiento constante que - asegure el paso de cualquier nivel al siguiente". (3)

Antes de iniciar el aprendizaje de la lectura, el maestro, debe observar a sus alumnos cuidadosamente, y por medio de diálogos, juegos, etc., conocer el desarrollo mental de cada - uno de sus alumnos, ésto con la finalidad de ubicar a los niños, en la etapa en que se encuentren, para de ahí partir con la procación de situaciones en las que el alumno, tenga que comunicar una palabra, su nombre, el nombre de su perrito, el nombre del juego que mas le guste, etc., situaciones en las que el alumno tenga la necesidad de comunicarse por escrito con sus compañeros, para que de esta manera, el alumno se interese por la

(3).- JEAN, Piaget. Seis Estudios de Psicología, Barral Editores, Barcelona 1931. p 12.

lecto-escritura; éstas provocaciones no serán un día si y una semana no, sino que deben ser a diario, y así el alumno irá descubriendo por sí sólo la necesidad de conocer las letras, con las que se comunican los mayores, formando palabras, al principio el niño tratará de escribir con rayitas, cuadritos, círculos, semicírculos, etc., de acuerdo al desarrollo que tenga de cada uno, lo que dará como resultado, que solamente quien escribió en cada hoja, entienda o sepa lo que quiso manifestar, dándose cuenta el alumno o reparando en la convencionalidad de las letras, ya que son éstas las que conoce y usa el adulto, y por medio de ellas se logra la comunicación escrita, estos pasos no los dará el maestro el primer día de clases, sino cuando ya haya conocido el desarrollo mental de sus alumnos, y esto de conocer a sus alumnos no es simplemente para ubicarlos en determinada etapa, sino para tratar de tener un grupo homogéneo, esto por medio de ejercicios de maduración, tratar de igualar a nuestros alumnos sabemos de antemano que no es posible lograrlo al cien por ciento, pero si lograremos que las diferencias en cuanto al desarrollo mental de nuestros alumnos, sea menor, y esto traerá como consiguiente que todo nuestro grupo logre la lecto-escritura de una manera casi uniforme, o cuando menos el mismo año, en primer grado por ejemplo; si arrancamos con la lecto-escritura al principio sin reparar siquiera en el desarrollo mental de nuestros alumnos, como se ha estado haciendo en la actualidad, con los alumnos que ingresan a la escuela a primer grado olvidando incluso que en el medio rural, ingresan alumnos con Jardín de Niños, y otros niños sin Jardín y estos alumnos son tratados de igual manera, olvidándose los maestros que los niños que no asistieron al Jardín de Niños, necesitan un máximo apoyo por parte de los docentes, por esta razón se ha arrojado

una lectura deficiente en la escuela primaria, pues los alumnos no aprenden a leer en primer grado y en ocasiones ni siquiera en segundo; aprender a leer en sentido figurado, pues los maestros se conforman con que sus alumnos decodifiquen las palabras y eso, ya es aprender a leer en la escuela primaria rural, aún cuando el niño no entienda lo que lee.

#### a).- Etapas del desarrollo mental

Para tenerlas presente, hago mención de las cuatro etapas que se distinguen principalmente en el desarrollo mental.

"La primera es sensorio-motriz es una etapa preverbal -- que tiene lugar aproximadamente durante los primeros meses de vida. En esta etapa se desarrolla el conocimiento representativo posterior.

En una segunda etapa, tenemos la representación proporcional; los principios del lenguaje, de la función simbólica y por tanto del pensamiento de la representación. Pero a nivel de pensamiento representacional, debe existir ahora una reconstrucción de todo aquello que se desarrolló en el nivel sensorio-motor; en este nivel pre-operacional, no existe aún la conservación de la cantidad.

En una tercera etapa aparecen las primeras operaciones, llamadas operaciones concretas porque operan sobre los objetos y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente.

La cuarta etapa, estas operaciones son sobrepasadas conforme el niño va alcanzando el nivel que llamo formal o de operaciones hipotético-deductivas; esto es: él puede ahora razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos". (4)

---

(4).- JEAN, Piaget. La Equilibración de las estructuras Cognitivas. Problema Central del Desarrollo. España 1978. p 188.

Hago mención textual de las etapas, porque creo conveniente conocerlas y tenerlas siempre presentes, pues como el - trabajo conductista, no repara en estas etapas del desarrollo mental, las hemos olvidado completamente, e ignorado la importancia que éstas tienen en la adquisición de la lecto-escritura, por esta razón creo que resulta de gran utilidad conocerlas, no sólo como maestros, sino también como padres de familia, pues conociendo los factores que intervienen en el desarrollo mental de los niños para alcanzar y superar estas etapas, tanto como maestros o como padres de familia ayudaremos a los niños, en su desarrollo mental, proporcionándoles la maduración adecuada para la adquisición de la lecto-escritura.

b).- Factores que intervienen en el desarrollo mental

La maduración es uno de los factores que intervienen en el desarrollo mental del niño, y si queremos que nuestros alumnos la tengan, es necesario concientizar a los padres de familia de nuestras escuelas, en la importancia de estos factores, y la manera en que pueden ayudar a sus hijos, y así el aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela primaria se les facilitará un poco más; la manera de cómo podrían auxiliarnos los padres de familia sería: desde antes que el alumno ingrese a la escuela primaria, pues resultaría mejor, haciendo que sus hijos observen actos de lectura y escritura regularmente, proporcionarles lápiz, papel, pluma, etc., o simplemente por la observación, los niños al ver al adulto realizando actos de escritura y/o lectura, logran una maduración más avanzada que los niños que estos actos de lectura y escritura, no se les presentan jamás antes de ir a la escuela, en cambio los niños que ven estos actos, inician su aprendizaje de la lecto-escritura, mucho antes de ingresar a la escuela, y así, existen niños que a los -

dos años de edad, ya cogen el lápiz correctamente y buscan papel para escribir y en ocasiones usan las paredes de su casa, - estos niños en su corta infancia aún cuando no lo expresen en - forma verbal, ya tienen nociones de escritura y lectura, pues al escribir o dibujar sus rayitas, van repitiendo su nombre, cómo si en realidad lo fueran escribiendo, para este tipo de niños, cuando lleguen a la escuela, el aprendizaje de la lecto-escritura, se les hará más fácil y lo lograrán más rápidamente - que los niños que no tuvieron nunca contacto con este tipo de - material, y desgraciadamente, en nuestro medio rural, la mayo-ría de los niños, tienen su primer contacto con los materiales de escritura y lectura al ingresar a la escuela primaria, esto nos demuestra que la sociedad en que se desarrolla el niño, es un factor determinante en la maduración de los alumnos; compa-rando a los niños del medio rural con los de la ciudad, para - ver quién logra más rápidamente el aprendizaje de la lecto-es-critura, siempre quedarán atrás los del campo.

**La experiencia.-** La experiencia de objetos de la realidad física, es obviamente un factor básico en el desarrollo de estructuras cognitivas. Existen dos clases de experiencia que son psicológicamente muy diferentes, y esta diferencia es muy - importante desde el punto de vista pedagógico.

**La experiencia física.-** Consiste en actuar sobre objetos y en derivar algún conocimiento respecto de los objetos por medio de la abstracción de los objetos. Esta experiencia física en la mayoría de los niños del medio rural, esta ausente en lo que se refiere a la lecto-escritura, pues son pocos los niños que han tenido en sus manos una pluma y un papel con la finalidad de escribir, a su manera, cualquier cosa que se les ocu

ra, la mayoría de los niños del medio rural, tienen su primer contacto con este tipo de material, al llegar a primer grado de la escuela primaria, por lo que es el profesor de grupo, quien tiene que enseñar a los niños, desde la manera correcta de coger el lápiz, el uso apropiado de la libreta, por lo tanto la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura resulta lento y deficiente.

**La experiencia lógico-matemática.-** En la que el conocimiento no se deriva de los objetos, sino de las acciones que se efectúan sobre él; este factor, también en la escuela primaria es cuando el niño lo adquiere para la lectura y escritura, pues en su salón de clase es cuando conoce las letras y, usando la lógica se da cuenta que formará palabras, además por medio de esta experiencia, el alumno se da cuenta, que cada letra tiene su nombre, para que a cada letra le corresponde un fonema.

**El tercer factor es la transmisión social.-** Este factor es determinante en la adquisición de la lectura, pues es la sociedad, quien con sus obras, sus manifestaciones lingüísticas escritas, etc., quien adelanta o atrasa el desarrollo mental de los niños, pues por ejemplo en el medio rural, la mayor parte de los habitantes son campesinos, otros se dedican a la cría del ganado, y desde muy pequeños traen a sus hijos acompañándolos en sus labores lo que ocasiona que raramente, estos niños tengan contacto con los medios de comunicación escrita, lo que sin lugar a dudas les dará una maduración menor para el aprendizaje de la lecto-escritura, en comparación con los niños del medio citadino, y comparándolos también con alumnos que tienen acercamientos con los medios de comunicación escrita desde mucho antes de ingresar a la escuela, sean de cualquier medio.

En la comparación de alumnos del medio rural con los de la ciudad, siempre quedarán atrás los del medio campirano, los cuales necesitarán mas apoyo por parte del profesor de grupo, ejercicios de maduración, antes de iniciar con la lecto-escritura.

El cuarto factor que se agrega a los tres precedentes, es el factor de la equilibración. Puesto que ya existen tres - tres factores, estos deben equilibrarse de alguna manera entre ellos mismos, esto es, al tener un niño una necesidad en el aprendizaje, sufre un desequilibrio, el cual desaparecerá al dar le solución a la necesidad que tenía el alumno, y vendrá así la equilibración.

El maestro debe basar la enseñanza de la lectura, en el conocimiento del desarrollo mental de sus alumnos, pues se ha comprobado que las edades cronológicas, en las que alcanzan las etapas del desarrollo mental anteriormente descritas, varían -- gradualmente; en algunos niños de campo o sea del medio rural, que han sido estudiados en gran parte de América Latina, existe un retraso sistemático de dos años, comparados con los de la ciudad, he ahí la importancia de que el maestro conozca las etapas del desarrollo mental infantil en que se encuentran sus alumnos.

Antes de iniciar con el proceso enseñanza-aprendizaje - de la lecto-escritura, los maestros de educación primaria, debe mos conocer a nuestros alumnos, pues no todos los alumnos inician su aprendizaje de la lectura en la escuela, hay quienes lo hacen desde los dos, tres o cuatro años, o sea mucho antes de - que el niño ingrese a la escuela.

Es básicamente un proceso cognitivo en el que la percepción y la memoria, no juegan el rol fundamental que se les adjudicó durante muchos años en la enseñanza tradicional.

c).- Hipótesis formuladas por los niños en la lecto-escritura -  
de acuerdo a su desarrollo mental

De acuerdo a la madurez que vaya alcanzando el niño serán las hipótesis que haya formado el alumno; en un primer momento no sabrá que la escritura porta significado, que remite a algo que la trasciende; después que aprenda el niño que los textos son portadores de significado, construye una hipótesis original: la exigencia de cantidad.

Este criterio de cantidad mínima requiere una explicación especial, ya que es una hipótesis que los niños construyen en forma bastante precoz, a esta hipótesis se le llama: hipótesis de cantidad.

Luego los niños construyen la hipótesis de variedad y es cuando los niños rechazan las tarjetas con letras iguales.

Estas dos exigencias -cantidad mínima y variedad- se manifiestan a edades tempranas en las escrituras espontáneas de los niños, y perduran durante un lapso bastante prolongado, lo que ocasiona posteriormente conflictos con otras hipótesis que van construyendo, ya que coexisten con ellas.

Cuando encontramos niños que ya han construido estas hipótesis, ya tenemos alumnos que:

1.- Ya han descubierto que las escrituras remiten a un significado; son alumnos que están conscientes que con la pluma y

el papel, por medio de la escritura, pueden comunicarse con sus compañeros, y hacen rayitas y para ellos dice su nombre.

2.- Consideran que los textos dicen nombres de los objetos (si se encuentran próximos a ellos). Cuando encontramos este tipo de niños, vemos que ellos se guían por los objetos, y creen que el rótulo, palabra o palabras, que ahí aparece, dice el nombre de dicho dibujo, he encontrado niños que al estar leyendo, (según ellos), lo que dicen en voz alta, es el nombre del objeto, en una ocasión, le presentaron a un niño una caja de huevo, la cual presentaba unos dibujos de este producto, y le pidieron al niño que leyera la palabra que aparecía en la caja, (debajo del dibujo), y el niño señaló la palabra e hizo como si leyera y expresó en voz alta BLAN QUI LLO; este acto, desgraciadamente provocó risas, pero si las personas que ahí se encontraban, hubieran conocido las hipótesis que construye el niño antes de llegar a la lectura se habrían dado cuenta, que este niño ya había dado un gran paso, el cual lógicamente le facilitaría el aprendizaje de la lectura.

3.- Escriben o exigen varias letras para que ahí pueda leerse algo.

4.- Producen letras variadas -o las exigen- para que esa escritura admita un acto de lectura; aquí los niños ya no nada-- más escriben o dibujan un tipo de letras para "escribir" su nombre por ejemplo, sino que ya trazan mas letras conocidas aunque no tengan relación algunas veces con la palabra que desea escribir.

Este tipo de niños los podemos encontrar en la etapa -- pre-operatoria.

Después el niño trata de interpretar su escritura y comienza a hacer recortes verbales a fin de hacerlas coincidir con los elementos de sus producciones.

Estos recortes erráticos iniciales desembocan finalmente en un recorte silábico sistemático. Esta hipótesis silábica consiste en adjudicar a cada letra un valor sonoro silábico.

Los niños que estén en la etapa correspondiente a la hipótesis silábica, escribirán las palabras bisílabas con dos letras, cada una de las letras corresponderá a cada sílaba, por ejemplo:

<u>AR</u>	<u>BOL</u>	<u>CA</u>	<u>SA</u>	<u>CA</u>	<u>MA</u>
a	o	c	a	a	m

Mas adelante los niños van conociendo mas letras y comienzan a adjudicarle un valor sonoro-silábico estable.

Debido a que el medio le proporciona al niño material escrito basado en el alfabeto, le causan algunos conflictos las anteriores hipótesis, por lo que el niño va avanzando en sus conceptualizaciones, en el sentido de la comprensión de la relación fonema-letra existente en el sistema alfabético. Para llegar a esto, pasa por un período de transición llamado: silabico-alfabético, en el que trabajan simultáneamente con ambas hipótesis: la silábica y la alfabética.

Por lo que es muy común que algunos niños de primer --

grado escriben "MSA" para escribir mesa, he ahí la importancia de que todo el magisterio conozca las etapas por las que pasa el niño, e indague la construcción de las distintas hipótesis a las que han llegado sus alumnos, pues para alcanzar la lecto-escritura, forzosamente el alumno construirá dichas hipótesis, - aún cuando no las manifieste verbalmente.

Por esta razón el maestro debe conocer las reacciones de los niños, y de acuerdo a sus manifestaciones, se dará cuenta el profesor de las hipótesis que ha formulado el alumno; es muy importante que el maestro conozca la existencia de dichas hipótesis, pues si nos vamos a la realidad, existimos maestros que ni cuenta nos damos, o se nos han olvidado las etapas del desarrollo mental por las que pasa el niño de acuerdo a los factores que intervienen en el desarrollo mental, y las hipótesis que formula el alumno antes de llegar a la lecto-escritura y, - comunmente los profesores confunden las manifestaciones hipotéticas con patologías, y desgraciadamente quien esta mal es el maestro, ya que confunde estas manifestaciones con la "dislexia" y lo que resulta peor aún, regañan al alumno y lo ponen en evidencia ante el grupo, truncando o haciendo más difícil el camino para llegar a la lecto-escritura, ocasionando generalmente, que el alumno deje de leer y escribir por temor a cometer error olvidando, que el aprendizaje de la lectura no puede tener lugar sin cometer error.

"El aprendizaje de la lectura no puede tener lugar sin cometer errores: un niño debe ser preparado para cometer errores, en realidad una de las mayores dificultades a las que el niño pueda enfrentarse en el proceso del aprendizaje de la lectura, es sentirse inhibido al tener que responder debido al riesgo de cometer error.



## CAPITULO IV

LOS PRINCIPIOS DE LA PSICOGENETICA QUE DEBEN ESTAR PRESENTES EN  
EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Es necesario que dejemos nuestro trabajo conductista, -  
pues como dice Piaget: "Todo cuanto enseñamos a los niños impe-  
dimos que lo invente". (6)

Por ello propongo que trabajemos en base a la PSICOGENE  
TICA, ya que ésta considera como punto central, la construcción  
de las estructuras del pensamiento y a partir del desarrollo de  
ideas como la acción, la reflexión y el intercambio de opinio--  
nes.

Una reflexión ejercida sobre su propia acción, y los re-  
sultados que la misma produce en los objetivos y personas del  
medio. El intercambio entendido como la comunicación de ideas  
y opiniones en forma continua con los que intervienen en el pro-  
ceso educativo.

## a).- El interés del niño en la lecto-escritura

Se dice que el niño siempre está motivado para aprender  
algo nuevo; los profesores de grupo debemos aprovechar esta si-  
tuación y basarnos en los intereses de los niños para iniciar

---

(6).- JEAN, Piaget. Development and Learning. Ed. Tha Jour-  
nal of Research Science, Teaching, Vol No. 2 ISSUE No. 3,  
1964 Traducción Teddre Paz. p 176.

nuestra clase de lectura, no vamos a trabajar de acuerdo al interés de cada niño, pues tendríamos que trabajar tantos temas - como alumnos de nuestro grupo, temas distintos, de acuerdo a ca da niño, ¡ésto no!, lo que debemos hacer, es acostumbrar a los alumnos al trabajo democrático, esto es, el tema lo esgogeremos entre todos, o aprovechando situaciones que se presenten espontáneamente, por ejemplo en primer grado, una clase de lectura - podría ser: iniciar hablando de mascotas, (de los perros que es lo más común en el medio rural), ¿quién tiene una mascota en su casa?, ¿cómo se llama su mascota?, -pasar al pizarrón a los niños a que traten de escribir la palabra PERRO, que lean lo escrito por ellos y sus compañeros-, escribir el maestro la palabra PERRO, tratando de analizar los sonidos correspondientes a las letras, escribir palabras que se escriban con las letras de la palabra PERRO.

En los grupos superiores aprovechar el interés de los a lumnos y trabajar la lecto-escritura en base a dichos intereses. Para que así la lecto-escritura la adquieran en base a las nece sidades provocadas por el profesor.

b).- La interacción del sujeto con el objeto en el proceso del aprendizaje de la lecto-escritura

"La acción realizada por el niño va mas allá de la simple manipulación de objetos, se trata de acciones intelectuales realizadas sobre objetos concretos: comparaciones, es tablecimiento de semejanzas y diferencias, ordenamientos, descubrimiento de relaciones causales o temporales, reali zación de experiencias poniendo en juego distintas varia bles, análisis y contraposición de documentos de datos ob tenidos, etc.

Estas acciones interiorizadas siguen siendo acciones aun-

que no sean ya concretas ni manifiestas". (7)

c).- La reflexión del niño en la lecto-escritura

La acción del niño sobre los objetos de la realidad lo lleva a reflexionar sobre los resultados que obtiene.

Esta reflexión que acompaña la acción cumple un papel de gran importancia en el desarrollo del pensamiento, ya que lleva progresivamente al niño a tomar conciencia de la relación entre la acción y los resultados que ésta produce en los objetos, a descubrir la forma en que se coordinan sus propias acciones y éstas con las otras, a comprender la realidad como un sistema de interrelaciones.

El trabajo a realizar con los niños no se agota entonces en el desarrollo de acciones tendientes a resolver problemas, sino que debe abarcar también la reflexión sobre las diferentes situaciones planteadas.

El maestro debe enseñar, o conducir a los alumnos a la reflexión, que los niños se cuestionen, ¿para qué me sirve la lectura?, ¿cómo la aplico en la vida diaria?, ¿por qué es importante aprender a leer?, etc., el niño se dará cuenta de la importancia de la lectura, y siempre seguirá reflexionando en el contenido de los textos, evitando así la decodificación actual.

---

(7).- FUNDACION Meval. Programa de Educación Creativa. Plan de Extensión Venezuela, 1982. p 5-17.

## CONCLUSIONES

En el presente ensayo, he querido demostrar que el trabajo desarrollado por el magisterio, en el medio rural, es una actividad conductista, y esta manera de llevar el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos que asisten a la escuela primaria rural, ha formado hasta el momento alumnos receptores, pasivos, los cuales memorizan lo que su maestro les quiere "enseñar", y todo lo que aprenden no lo pueden aplicar a situaciones diferentes de las que lo aprendieron, e incluso en la actualidad, tenemos niños que llegan a sexto grado, deletreando, otros leyendo por sílabas y la gran mayoría no leen enunciados, leen palabras, o sea que simplemente nos hemos conformado los profesores de educación primaria, (que trabajamos en el medio rural) en que los niños decodifiquen los escritos, más nunca nos hemos preocupado porque el niño entienda lo que lee en la escuela primaria rural, esto ha pasado porque desde que salimos de la Normal, los profesores nos hemos olvidado de los libros, de actualizarnos, creemos que ya lo sabemos todo y no sabemos nada, -- pues incluso nos hemos olvidado de los métodos y técnicas de trabajo y nuestras actividades docentes las realizamos en base a la improvisación, no registramos ni lo bueno menos lo malo de nuestro trabajo, simplemente porque somos los profesores, nos paramos frente al grupo a dar indicaciones, sin aceptar sugerencias de nuestros alumnos.

Es necesario que se concientice al magisterio para que se prepare académicamente y se le muestren mejores alternativas

las cuales deben superar a los métodos unados actualmente, en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Propongo: que la Secretaría de Educación Pública, por conducto de los asesores pedagógicos que tiene a su servicio, imparta año con año talleres de actualización al magisterio, basados en la corriente PIAGETANA, de esta manera se le dará un cambio favorable al trabajo de los docentes, en lo que a seminarios se refiere, pues los impartidos hasta la fecha, no han servido para nada, incluso los maestros no les dan la debida importancia, ya que simplemente lo que se ha realizado hasta la fecha en estos trabajos, es invitar a los maestros a compartir sus experiencias que han tenido en el proceso educativo, lo que hace tedioso, monótono y aburrido estos seminarios, por esta razón, solamente cambiando la estructura de los seminarios, lograremos que los maestros adquieran una metodología nueva, basada en la corriente PIAGETANA, solamente así lograrán los maestros que trabajan en el medio rural, que los niños entiendan lo que leen en la escuela primaria y además lograremos que nuestros alumnos realmente apliquen sus conocimientos a situaciones diferentes de las que lo aprendió en la escuela.

El magisterio debe conocer las etapas del desarrollo mental de los niños, pues solamente conociéndolas se podrá ayudar a los alumnos que les falte maduración, brindándoles apoyo a los más atrasados y, basando el proceso enseñanza-aprendizaje en el desarrollo mental de los alumnos, se logrará que los alumnos construyan el aprendizaje de la lecto-escritura, pero es necesario el cambio total de llevar el proceso enseñanza-aprendizaje.

En lo que a la enseñanza de la lecto-escritura se refiere

re, los maestros debemos conocer las hipótesis que formula el a lumno antes de llegar al aprendizaje de la lecto-escritura, -- pues sólo conociéndolas podremos ayudar verdaderamente a nues-- tros alumnos.

Las hipótesis antecedentes a la lecto-escritura no son manifestadas verbalmente por los alumnos, nosotros los profesores debemos descubrirlas y basar en ellas la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura; estas hipótesis las descubriremos -- por medio de la observación, ya que como lo mencioné anterior-- mente, son acciones interiorizadas que poseen los niños, sólo -- las manifiestan con sus actitudes, por lo que el maestro debe -- conocer dichas manifestaciones de cada hipótesis y tenerlas pre sentes para cuando las descubra en sus alumnos, darles apoyo y sigan adelante en su proceso de aprendizaje de la lecto-escritu ra, pues aunque la mayoría de los maestros creen que los alum-- nos van a iniciar este proceso al ingresar a la escuela a pri-- mer grado, no es verdad, ya que está comprobado que lo hacen -- desde los dos, tres o cuatro años de edad, esto en función del contacto que tengan los niños con anterioridad con materiales -- propios a la lecto-escritura, por esta razón los maestros debe-- mos estar preparados, ya que no recibimos un grupo homogéneo, pues en nuestro medio, la mayoría de los alumnos tienen muy po-- co contacto con este tipo de material y actos de lectura y es-- critura, pero también existen algunos niños que si tienen la ma nera de ver estos actos de lecto-escritura, e incluso de usar -- materiales propios a estos actos, y lógicamente su desarrollo mental está más avanzado en comparación de quienes no han teni-- do jamás un acto de lecto-escritura a la vista.

Tomando en cuenta los contactos que tienen los niños --

con los medios de comunicación escrita, con los actos de lectura, antes de ingresar a la escuela, además reparando en las hipótesis que tengan los alumnos al ingreso de la escuela primaria, (hipótesis respecto a la lecto-escritura), tendríamos las bases sólidas para el inicio de la lecto-escritura, y si dichas bases se encuentran un poco o muy débiles por falta de maduración, debemos, antes de iniciar con la lecto-escritura, proporcionar las bases sólidas lo mas que sea posible a todos nuestros alumnos, apoyándolos con ejercicios de maduración propios para este fin, para que al iniciar con la lecto-escritura, el a lumno construya realmente su aprendizaje de la misma, para que posteriormente, entienda lo que lee y pueda interpretarlo.

## BIBLIOGRAFIA

FUNDACION MEVAL. Programa de Educación Creativa. Plan de Extensión Venezuela, 1892. p 5-17.

PIAGET, Jean. Development and Learning. Ed. Tha Journal of Research Science, Teaching, Vol No. 2 ISSUE No. 3 1964. Traducción Teddre Paz. p 176.

\_\_\_\_\_. Development and Learning. Ed. Tha Journal of Research Science, Teaching, Vol No. 2 ISSUE No. 3 1964. Traducción Teddre Paz. p. 176.

\_\_\_\_\_. Developmant and Learning. Ed. Tha Journal of Research Science, Teaching, Vol No. 2 ISSUE No. 3 1964. Traducción Teddre Paz. p. 176.

JEAN, Piaget. La Equilibración de las Estructuras Cognitivas. Problema Central del Desarrollo. España 1978. p 188.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Barral Editores, --- Barcelona 1931. p 12.

SASTRE, Genoveva y Monserrat Moreno. Descubrimiento y Construcción de Conocimientos. Una Experiencia de Pedagogía Operativa. p 103.