



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 25B



SOCIALIZACION Y PEDAGOGIA.

TESIS PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIATURA EN EDUCACION
PRE-ESCOLAR Y PRIMARIA.

CORONADO VELARDE CARMEN YOLANDA
GARCIA RODRIGUEZ MARIA GUADALUPE
MORENO SANCHEZ JUDITH
SERNA ALVARADO ANA MARIA

MAZATLAN, SINALOA

AGOSTO DE 1993.



MAZATLAN, SIN.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

MAZATLAN, SINALOA

3

DE

AGOSTO

DE 19 93

C. PROFR. (A)
PRESENTE:JUDITH MORENO SANCHEZ
ANA MARIA SERNA ALVARADO
CARMEN YOLANDA CORONADO VELARDE
MARIA GUADALUPE GARCIA RODRIGUEZ

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"SOCIALIZACION Y PEDAGOGIA"

opción: TESIS

A propuesta del Asesor Pedagógico C. Profr. (a) ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA U.P.N. 25 B

S E P
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL M.C.
UNIDAD 252
MAZATLAN
ELIG EDGARDO MILLAN VALDEZ

c.c.p. El Departamento de Titulación.

EEMV/meqo.

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO I. LA COMUNIDAD	10
ASPECTO HISTORICO	10
ASPECTO GEOGRAFICO	13
Vías de acceso a la comunidad	13
Transporte	13
Hidrografía	14
ASPECTO CULTURAL	15
Educación	15
Medios de comunicación masiva	16
Tradiciones	17
Religión	17
ASPECTO MEDICO SANITARIO	18
Servicios de salud	18
Condiciones higiénicas	19
ASPECTO SOCIOECONOMICO	20
ORGANIZACION SOCIAL	22
CAPITULO II. SOCIALIZACION	26
FAMILIA Y SOCIALIZACION	26
La familia primera instancia socializadora del niño	26
Las normas sociales en el ámbito familiar	28
El poder coercitivo de la familia	30
La moral familiar	32
EL ENTORNO SOCIAL Y SU INFLUENCIA EN EL NINO	34
El medio ambiente social y las expectativas del niño	34
Los medios de comunicación y el niño	37
Los imperativos sociales en la vida cotidiana del niño	38
Lenguaje y socialización	40
El juego como actividad socializadora	48
EL ESPACIO ESCOLAR Y SU INFLUENCIA SOCIALIZADORA	51
La socialización dentro de la escuela	51
Los rituales escolares	54
La represión escolar	56

P. 26
a 72

CAPITULO III. METODOLOGIA	59
El Método Clínico	59
Método Etnográfico	68
Sociología Empírica	70
Método Hermenéutico Crítico	72

CAPITULO IV. LOS ESQUEMAS DE SOCIALIZACION DE LOS NINOS EN TRANSITO DE PREESCOLAR A PRIMER GRADO DE PRIMARIA	75
--	----

Introducción	75
Esquema Presente-Futuro	78
Esquema Expectativas de Superación	84
Esquema Mando y Obediencia	103
Esquema de Disciplina	110
Esquema Deber-Responsabilidad	132
Esquema lo Bueno y lo Malo	152
Esquema Agresión Solidaridad	172
Esquema Individualidad-Grupo	177
Esquema Reglas de Juego	189
Esquema Clases Sociales (ricos-pobres)	198
Influencia de la televisión en la socialización infantil	205
Esquema de Indentidad Nacional	218
Esquema roles Masculinos y Femeninos	229
Análisis de Lenguaje	234

CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	239
--	-----

BIBLIOGRAFIA	245
--------------	-----

ANEXOS	248
--------	-----

INTRODUCCION

El documento que tiene en sus manos es nuestra tesis para obtener el grado de Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional. El tema que elegimos es la Socialización, lo decidimos así por tres razones; la primera y a la vez determinante, es que ejercemos la docencia en los niveles de Preescolar y Primaria, y los alumnos con los que interactuamos son sujetos en proceso de socialización, por tanto, es de nuestra incumbencia conocerlo con suficiencia. La segunda razón se afianza en la convicción de que los docentes podemos y debemos investigar aspectos del fenómeno educativo, sobre todo cuando de esta tarea saldrán conocimientos que reforzarán nuestro ejercicio docente. La tercera razón es de orden práctico, y se refiere a que se dio la feliz circunstancia de que pudimos integrar un equipo mixto y muy a propósito de nuestro problema de investigación, pues tres de nosotras trabajamos en primaria y una en preescolar, esta combinación propició un rico intercambio de experiencias.

Ahora, después de concluir nuestro trabajo, estamos convencidas de lo que al principio era una simple suposición: investigar los problemas educativos le da más potencia y calidad a nuestra práctica docente.

Nuestro Propósito

Como ya indicamos, el tema que elegimos es la socialización y el problema de investigación que seleccionamos se sintetiza en las siguientes preguntas:

¿ Cuáles son los factores que intervienen en la socialización de los educandos que se encuentran en tránsito de preescolar al primer grado de primaria ?

¿ Es posible identificar niveles y problemas de socialización en los niños de seis a siete años que ingresan al primer grado de primaria ? ¿ Cómo ?

¿ De qué manera puede contribuir en la práctica docente un conocimiento más profundo sobre el proceso de socialización?

Todos los docentes sabemos con mayor o menor profundidad qué es la socialización y cómo interviene en la dinámica escolar, pero hay que reconocer que la mayoría de nosotros nos manejamos, con mucha frecuencia, entre la intuición y el sobre-entendido. Las teorías nos atraen pero también nos desconciertan; el lenguaje especializado termina por inhibirnos y alejarnos de ese tipo de conocimientos. No obstante, después de esta modesta experiencia de investigación afirmamos nuestra convicción de lo importante que resulta ir del libro a la práctica, es decir, de la teoría a las situaciones reales.

Este ejercicio representa un gran esfuerzo pero vale la pena. Al concluir nuestro trabajo, por lo menos esta etapa, sabemos más del por qué y cómo actúan los niños que ingresan al primer grado de primaria.

Nuestro Objeto de Estudio

Realizamos nuestra investigación en la Escuela Primaria Gabriela Mistral, establecida en San Francisquito, Sindicatura de Villa Unión, Sinaloa, cuya clave es 25EPR0372V y pertenece al Sistema Estatal. La escuela cuenta con una planta de seis docentes, el Director y un Auxiliar de intendencia.

Los sujetos que constituyen nuestro objeto de investigación son un grupo de 25 alumnos que ingresaron al primer grado de primaria en el ciclo lectivo 1992-1993, su edad fluctúa entre los seis y siete años.

La Escuela está ubicada en una comunidad rural de aproximadamente mil habitantes, esta circunstancia y el tamaño del grupo nos permitió indagar el proceso de socialización acercándonos a los espacios familiar, social y escolar sin grandes dificultades. Además, dos miembros del equipo son docentes en esta escuela con una antigüedad de cinco y ocho años respectivamente, en ese mismo plantel; su experiencia, sobre todo la que se deriva de la interacción escuela-comunidad, fue de gran ayuda, pues el conocimiento de la dinámica y ambiente socio-cultural que sirve de marco a la socialización de los infantes es medular en la interpretación de los datos que registramos.

Los Supuestos

Nuestro punto de partida en esta investigación fue reconocer, autocríticamente, que la mayor parte de los docentes

de educación básica no dominamos adecuadamente el conocimiento sobre el proceso de socialización. Sobre esta base consideramos lo siguiente:

a) Que a pesar de que existen diversos autores que han investigado y teorizado sobre la socialización desde diferentes puntos de vista, se ha descuidado el análisis de la vinculación de ésta con el proceso educativo.

b) Que la mayor parte de los docentes no tenemos acceso directo por dificultad o desinterés, a las teorías acerca de la socialización; pero sobre todo, porque su presentación la percibimos alejada de nuestra práctica profesional.

c) Que tal vez por ignorancia nuestra, no conocemos estudios sobre socialización que aborden el tránsito de preescolar a primaria, el cual concebimos no como un simple cambio de plantel, sino como una ruptura que altera y modifica el proceso de socialización de los escolares.

d) Que es responsabilidad de nosotros los profesores, investigar el proceso de socialización para mejorar la calidad de la docencia.

e) Que el proceso de socialización de los niños en edad escolar se da en tres espacios fundamentales: la familia, el medio ambiente social y el medio ambiente escolar.

f) Que la socialización en el medio rural es diferente a la que se da en la zona urbana.

g) Que la cultura y el lenguaje son factores importantes de socialización.

h) Que los medios masivos de información, especialmente la T.V., influyen en el proceso de socialización, disminuyendo las limitantes que imponían las barreras geográficas entre la cultura rural y la cultura urbana.

i) Que la socialización de los niños se percibe en la asimilación de esquemas de interpretación que permiten interactuar con los otros sujetos y reducir la complejidad social a unidades comprensibles, que se expresan en conductas esperadas (por los adultos).

La Investigación

En el desarrollo de nuestro trabajo distinguimos los siguientes momentos:

- a) Diseño del proyecto y análisis teórico.
- b) Elaboración de los instrumentos de investigación.
- c) Trabajo de Campo:
 - Primera entrevista a los niños.
 - Entrevista a los padres de familia.
 - Primera observación del espacio escolar.
 - Segunda entrevista a los niños.
 - Segunda observación del espacio escolar.
- d) Análisis de la información.
- e) Redacción del informe.

Aunque el grupo objeto de estudio es pequeño las estrategias de investigación aplicadas requirieron demasiado tiempo. En el Capítulo III detallamos un poco más el procedimiento y métodos que aplicamos en cada fase.

Los Resultados

Inicialmente nos propusimos investigar la influencia del capital cultural en el éxito o fracaso escolar, para lo cual elaboramos un pre-proyecto que se sustentaba en la teoría que al respecto creó Pierre Bordieu. Conforme avanzamos en el tratamiento del problema nos dimos cuenta que era muy limitado referirnos solamente al capital cultural y cambiamos nuestro enfoque hacia la socialización, tal como lo enunciamos en los párrafos superiores.

Al cambiar nuestro tema y problema nos enfrentamos a la situación de que la socialización es un fenómeno complejo, que nos resultó demasiado laborioso, pero al final, mucho más satisfactorio.

Trabajamos sobre tres espacios; el familiar, el medio ambiente social y el escolar y, como podrán corroborar, en más de diez factores y formas de socialización.

Nuestro propósito ha sido conformarnos una visión integral del proceso de socialización, lo cual hemos logrado con suficiencia. No podemos decir lo mismo de la profundidad del análisis de cada uno de los aspectos que tocamos. Aunque el análisis de los datos que obtuvimos no se queda en la simple descripción, reconocemos que aún pueden interpretarse en una forma más elaborada, tarea que pretendemos cumplir más pronto que tarde.

Sin vanagloria, nos sentimos satisfechas de nuestra investigación, porque aunque modesta, es una contribución a la

sistematización del conocimiento que los docentes tenemos sobre los educandos. Hoy podemos afirmar con seguridad, porque los profesores debemos conocer más a nuestros alumnos, sobre todo aquéllos que vienen del jardín de niños a enfrentarse a un mundo escolar diferente.

Estamos convencidas de que muchos docentes se verán identificados con lo que decimos y explicamos en nuestro trabajo y sinceramente, esperamos que les reporte alguna utilidad.

Nuestra Tesis

El presente informe se divide en cinco capítulos y una sección de anexos.

En el capítulo I abordamos brevemente las características socio-económicas, históricas y geográficas de la comunidad de San Francisquito. El objetivo es proporcionar al lector datos que le permitan contextualizar la información, interpretaciones y argumentos que consignamos en el resto de los capítulos.

En el capítulo II presentamos un conjunto de argumentaciones teóricas que nos permiten discernir qué es la socialización, por lo menos cuál es el concepto que nosotros tenemos de ese proceso.

Esta reflexión nos permite aclarar el sentido básico de nuestra investigación y de los resultados de la misma.

La revisión teórica nos sirvió, en primer lugar, para delimitar nuestro problema de investigación y en segundo, nos ha

provisto de un conjunto de conceptos y postulados sin los cuales no hubiera sido posible interpretar los datos.

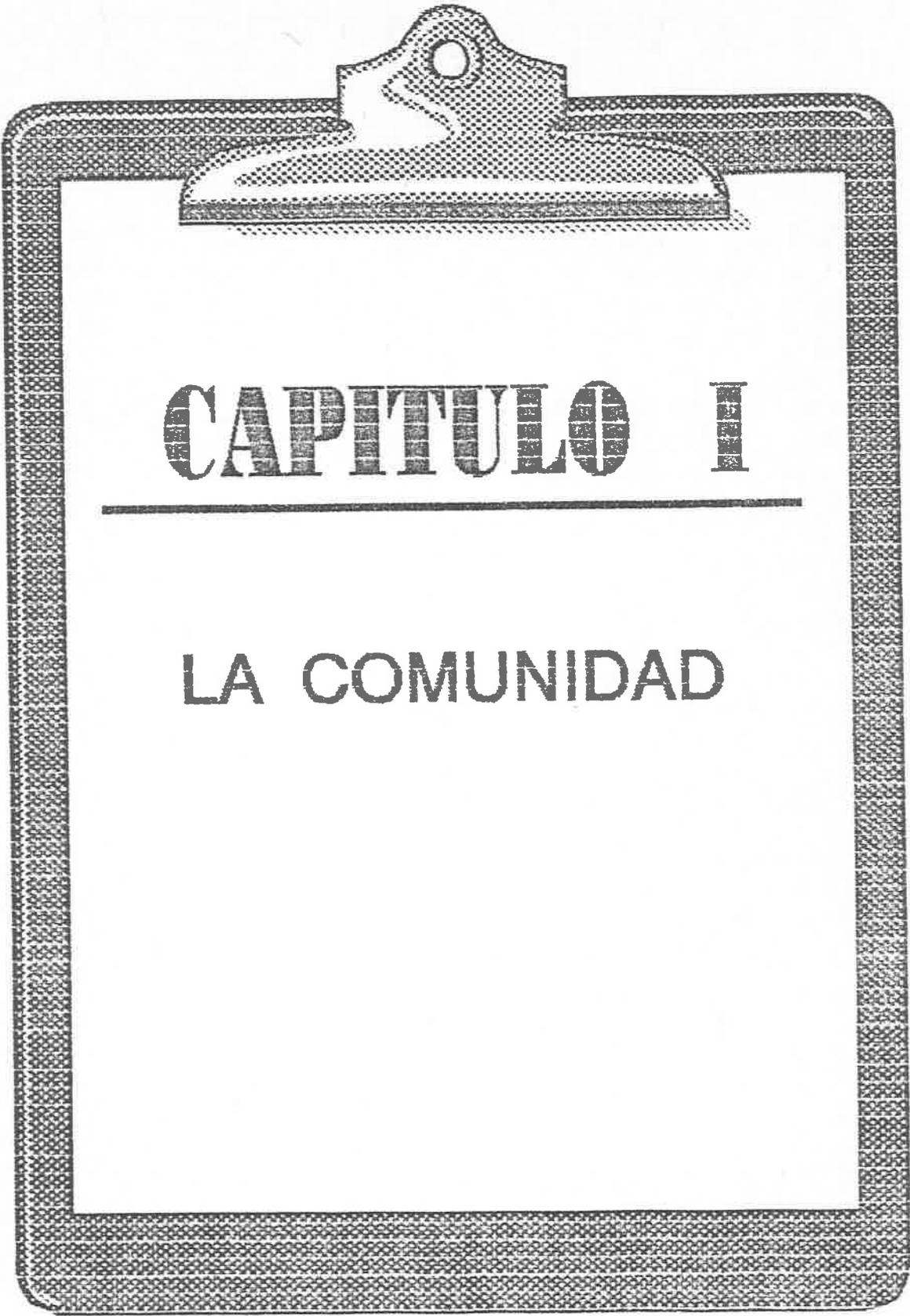
El capítulo III detalla los aspectos metodológicos más sobresalientes que aplicamos en los diferentes momentos o fases de nuestra investigación. Esta información le permitirá a nuestros lectores valorar el procedimiento mediante el cual obtuvimos la información, lo cual le permitirá contrastar los resultados.

En el capítulo IV presentamos los resultados de nuestra investigación. Hemos utilizado la información de la encuesta a los padres, las dos entrevistas a los niños y de los registros de los dos periodos de observación, para elaborar un informe en el que analizamos el nivel de desarrollo de los ESQUEMAS DE INTERPRETACION, denominación que hemos adoptado para referirnos a los patrones de sentido que los niños van adquiriendo por aprendizaje socio-cultural en los espacios familiar, escolar y de su medio ambiente social y, que al funcionar como mediación necesaria en su interacción social, se constituyen en los elementos indispensables para estudiar y comprender la socialización.

En este capítulo abundamos en datos y expresamos nuestra conclusiones sobre el estudio de cada esquema, el lector tendrá suficiente información para que elabore sus propias reflexiones y al final podrá o no coincidir con nosotros.

En el capítulo V manifestamos nuestras conclusiones generales y nos atrevemos a sugerir algunas recomendaciones que consideramos útiles para el trabajo docente.

Finalmente, en la sección Anexos, incluimos nuestros instrumentos de captura de información.



CAPITULO I

LA COMUNIDAD

CAPITULO I. LA COMUNIDAD

San Francisquito está ubicado en el medio rural muy próximo a la ciudad de Mazatlán y pertenece a la sindicatura de Villa Unión. Su autoridad inmediata está representada por un comisariado municipal, quien se encarga de vigilar el orden en el pueblo.

Cuenta con una infraestructura económica basada principalmente en la agricultura por lo cual la mayoría de los habitantes son jornaleros, que ganan el salario mínimo, que por lo tanto no solventa sus necesidades principales.

El número de habitantes es de 825, según el dato que se tomó de la oficina de Bienestar Social Rural de la Presidencia Municipal, correspondiente al censo levantado en 1990.

Este lugar cuenta con los siguientes servicios públicos: agua potable en su totalidad, energía eléctrica (la mayor parte la posee), alumbrado público, caseta telefónica, transporte, educación pre-escolar y primaria.

ASPECTO HISTORICO

La información sobre este aspecto la obtuvimos mediante la aplicación de entrevistas a personas mayores de la comunidad,

para que nos dijeran las circunstancias en las que se dio la fundación del poblado de San Francisquito. Los datos obtenidos señalan que fue fundado hace aproximadamente 200 años. Los primeros pobladores fueron dos hermanos estadounidenses oriundos de Chicago, de apellido Onosky, que junto con un hacendado, Don Albino Ruiz, eran los que poseían la mayor parte de la tierra. Posteriormente, un grupo de personas entre ellos Francisco Lizárraga, Alfonso y Germán Tirado adquirieron tierras, incrementándose así la población. Por ese tiempo el lugar era conocido como San Francisquito Piedras Negras; en la actualidad, se ha suprimido Piedras Negras y únicamente se llama San Francisquito.

En la comunidad se presentan dos tipos de propiedad: la ejidal y la pequeña propiedad. Para obtener información sobre el Ejido, recurrimos al señor Pedro Valdez, quien funge como presidente del Comisariado Ejidal, mismo que nos informó que el Ejido se fundó en el año de 1927, siendo Presidente de la República el señor Plutarco Elías Calles, habiendo en ese entonces un total de 30 ejidatarios. En 1938, con el gobierno de Lázaro Cárdenas hubo una ampliación Ejidal. Actualmente hay 96 Ejidatarios, entre los cuales poseen tierras de agostadero, de temporal y de riego.

La organización económica inicial fue la hacienda, y por lo tanto, se mantenía una vida económicamente casi

autárquica, ya que la misma hacienda proveía la mayor parte de lo necesario a los dueños y trabajadores.

En lo que concierne a la política, se puede decir que esta pequeña ranchería en sus orígenes vivía un tanto aislada de la metrópolis y por lo mismo, las actividades políticas y sociales no eran parte sustancial de la vida hacendal, sin embargo, dada las características históricas que revestía el país hacia la década de los 20 (estaban enfriándose las pugnas revolucionarias), no podían pasar desapercibidas las revueltas agrarias que en aquel entonces parecían proliferar.

Aunque los testimonios vertidos por los lugareños no fueron precisos ni coincidentes la información señala que la población de San Francisquito estuvo inmiscuida en las revueltas revolucionarias. Existe el dato de que al hacendado Albino Ruíz lo mataron en 1914 en dicha pugna.

En relación con las características culturales de principios de siglo, según la información de los entrevistados se deduce lo siguiente: la preparación educacional de los habitantes de San Francisquito era mínima, apenas las instrucciones primarias de una escuela mal establecida (entiéndase que la mayoría eran trabajadores desde adultos hasta niños); predominaba la educación religiosa, y en general existía atraso social, político y económico.

ASPECTO GEOGRAFICO.

El Ejido de San Francisquito, sindicatura de Villa Unión, municipio de Mazatlán, Sinaloa; se localiza a una distancia aproximada de 18 Kms. al sur de la ciudad y puerto Mazatlán, colinda al sur con la Tuna, al norte con Lomas de Monterrey, al este con El Roble y al oeste con el Habalito del Tubo.

Vías de acceso a la comunidad.

San Francisquito se encuentra favorablemente comunicado por tierra por una carretera pavimentada, que conduce a la ciudad y puerto de Mazatlán y a otros poblados importantes como Villa Unión y El Recodo.

Transporte

La población cuenta con servicio de camiones de pasaje de segunda clase, que realizan un recorrido que parte del poblado de Cofradía y pasa por las comunidades del Tecomate, Escamillas, Lomas de Monterrey, de San Francisquito, La Tuna, El Vainillo, y finalmente llega al puerto de Mazatlán.

También existe un taxi con base en San Francisquito, que está disponible a cualquier hora para traslados a distintos puntos o comunidad que deseen.

Hidrografía

San Francisquito tiene cuatro corrientes hidrológicas principales que se presentan a continuación por orden de importancia:

Río Presidio

Como se conoce este río nace en la Sierra Madre Occidental, del estado de Durango, tiene un recorrido de 220 Kms. antes de desembocar en el Océano Pacífico, cerca de la comunidad de Barrón, sus aguas se han aprovechado para el riego de tierras ribereñas y para abrevaderos del ganado desde fines del siglo XIX, hasta nuestros días.

Arroyo de los Horcones

Este arroyo es afluente del río Presidio, sobre sus cauces se construyó la presa que lleva su nombre. Tiene la infraestructura hidráulica de regadío por gravedad más eficiente

del municipio de Mazatlán.

Arroyo del Junco

Su corriente es de menor importancia por ser intermitente, es también afluente del río Presidio; tiene un recorrido aproximadamente de 12 Kms. y sus aguas sólo se aprovechan para abrevaderos de ganado en la temporada de lluvia.

Arroyo del Zumbido

De este arroyo se canaliza un dique cuya afluencia de agua sirve para regar las diferentes siembras que se trabajan en el poblado.

ASPECTO CULTURAL

Educación

Este aspecto ha tenido cambios favorables, en la actualidad la comunidad cuenta con los servicios de educación preescolar y primaria. Existe un jardín de niños con dos

educadoras, una de las cuales funge como encargada del mismo. La escuela primaria es de organización completa, en ella trabajan 6 maestras, una directora y un auxiliar de intendencia, atendiendo en su totalidad la demanda de este servicio. No se cuenta con educación secundaria, por lo que los alumnos que desean adquirirla se tienen que trasladar al poblado de Escamillas o en su caso a la ciudad de Mazatlán.

Medios de comunicación masiva.

Los medios de comunicación masiva que existen en la comunidad de San Francisquito son los siguientes:

La radio es un medio de comunicación muy difundido en la comunidad el 100% de los habitantes la escuchan a toda hora del día; otro medio muy importante es la televisión, en este aspecto el 99% de los habitantes cuentan con ella, los restantes están en proceso de adquirir electricidad y por lo tanto, televisión; por lo que se refiere al teléfono se ha instalado una caseta para todo el poblado que se ubica en la tienda Conasupo.

En San Francisquito se contaba con el servicio de correos pero se desconocen los motivos por los cuales se suspendió este servicio.

Tradiciones

En la comunidad de San Francisquito, es tradición celebrar el día de la Santa Cruz, patrona del poblado el 3 de mayo, se hacen actividades festivas como bailes y partidos de beis-bol; otro festejo que también es tradicional es la celebración del día de San Francisco de Asís el día 4 de octubre, aunque esta última fecha sólo tiene unos años que se celebra. Otra festividad que no pasa desapercibida es el día del Ejido que se celebra el día 26 de marzo, y es cuando se hacen grandes bailes y una comida proporcionada por el ejido para todo el pueblo e invitados.

Religión

En este poblado predomina la religión Católica, Apostólica y Romana, con excepción de algunos casos que prefieren pertenecer a los testigos de Jehová.

Los rituales religiosos de los católicos son dirigidos por un sacerdote que semana a semana preside las misas obligatorias y aquéllas para las cuales es contratado especialmente, como bodas quince años, etc.

ASPECTO MEDICO SANITARIO

Servicios de salud

Los habitantes de San Francisquito no cuentan con ningún servicio médico en el pueblo, por lo cual, cuando es necesario este servicio, las personas tienen que acudir a otros poblados como Escamillas, Villa Unión, o directamente a Mazatlán.

Actualmente está en proceso de construcción un dispensario médico que según informes recibidos estará terminado para junio del presente año.

Existen en la comunidad promotores de salud enviados por el Instituto Mexicano del Seguro Social; la labor de estas personas es de medicina preventiva y saneamiento ambiental.

Para poder aplicar las diversas vacunas que existen, los habitantes se trasladan a Centros Médicos de Villa Unión, al puerto de Mazatlán, o bien por medio de campañas de vacunación organizados por los centros ya antes mencionados. También cabe mencionar que los animales domésticos no han recibido ningún tipo de vacunas y es un peligro ya que pueden surgir brotes de distintas enfermedades.

Condiciones higiénicas

En lo que respecta a la casa-habitación, algunas se encuentran en condiciones aceptables y otras con aspecto descuidado. Sin embargo, existen animales domésticos como son: perros, gallinas, gatos, cerdos, vacas, etc., que tienen un constante roce con las personas que habitan las casas, provocando la posibilidad de contagios.

Por lo que se refiere al fecalismo, podemos decir que la eliminación de excreta, se realiza de la siguiente manera: en fosas sépticas, letrinas y al aire libre, donde animales domésticos ingieren los desechos fecales humanos, convirtiéndose así en portadores de diferentes parásitos.

También existen otros factores que provocan distintas enfermedades, ejemplo de ellos es la basura, la cual en su mayor parte es quemada; actualmente existe el servicio otorgado por el gobierno municipal de un carro recolector de basura que la gente aprovecha adecuadamente.

Los focos de infección más importantes que se han detectado son la presencia de charcas, las cuales provocan un alto grado de enfermedades, éstas provienen de aguas sucias de

lavaderos, corrales, etc., ya que el pueblo no cuenta con servicio de drenaje.

Otro de los focos de infección es el de los criaderos de animales domésticos, los cuales se encuentran en pésimas condiciones higiénicas y demasiado cerca de las casas, incluso algunos de ellos se ubican en el patio de las mismas.

ASPECTO SOCIOECONOMICO

La mayoría de los habitantes de San Francisquito no cuentan con ingresos adecuados, ya que es un lugar con pocas fuentes de empleo y las que existen pagan salarios muy bajos; entre las actividades que se desempeñan, la predominante es la agricultura, donde los campesinos se dedican a realizar cultivos tanto de riego como de temporal.

Se siembran distintos productos, principalmente el chile, el frijol y el maíz; otra actividad temporal importante es la recolección de fruta. Estas actividades constituyen las principales fuentes de trabajo y de ingresos económicos para la comunidad; ya que con la venta de los productos cosechados o los salarios generados se solventan las necesidades de alimentación, vivienda, vestido, calzado, educación y diversión. Muchas amas de

casa participan en los trabajos del campo, descuidando un poco el hogar y los hijos, con el fin de fortalecer su ingreso familiar.

Una mínima parte de las familias combinan la agricultura con la ganadería.

Debido a la carencia de actividades productivas en la comunidad, las personas se ven obligadas a trasladarse a la ciudad de Mazatlán o a otro lugar, para desempeñar diferentes trabajos, por ejemplo: empleados, recamareras, choferes, albañiles, etc.. A pesar del desarrollo de estas actividades, la mayoría de los trabajadores obtienen una paga mediocre por su servicio, lo que determina que tanto su alimentación, vestido, educación, etc. estén en condiciones raquíticas y desfavorables.

Esta situación lamentablemente repercute en otros factores, es decir, tiende a limitar las actividades sociales y recreativas de las personas, ya que no cuentan con recursos solventes como para visitar sitios culturales y de diversión, o bien terminar una carrera; en fin, no pueden satisfacer todas las necesidades familiares. Esta situación frustra la perspectiva de mejorar social y económicamente

Con respecto a la vivienda, se dan distintos tipos de edificaciones entre buenas y malas condiciones, existen construcciones de material tales como: ladrillo y cemento, de

teja, de lámina, de adobe, etc.; de las cuales, algunas casas no cuentan con cuartos independientes, se viven situaciones en que algunas familias están sujetas a una sola habitación.

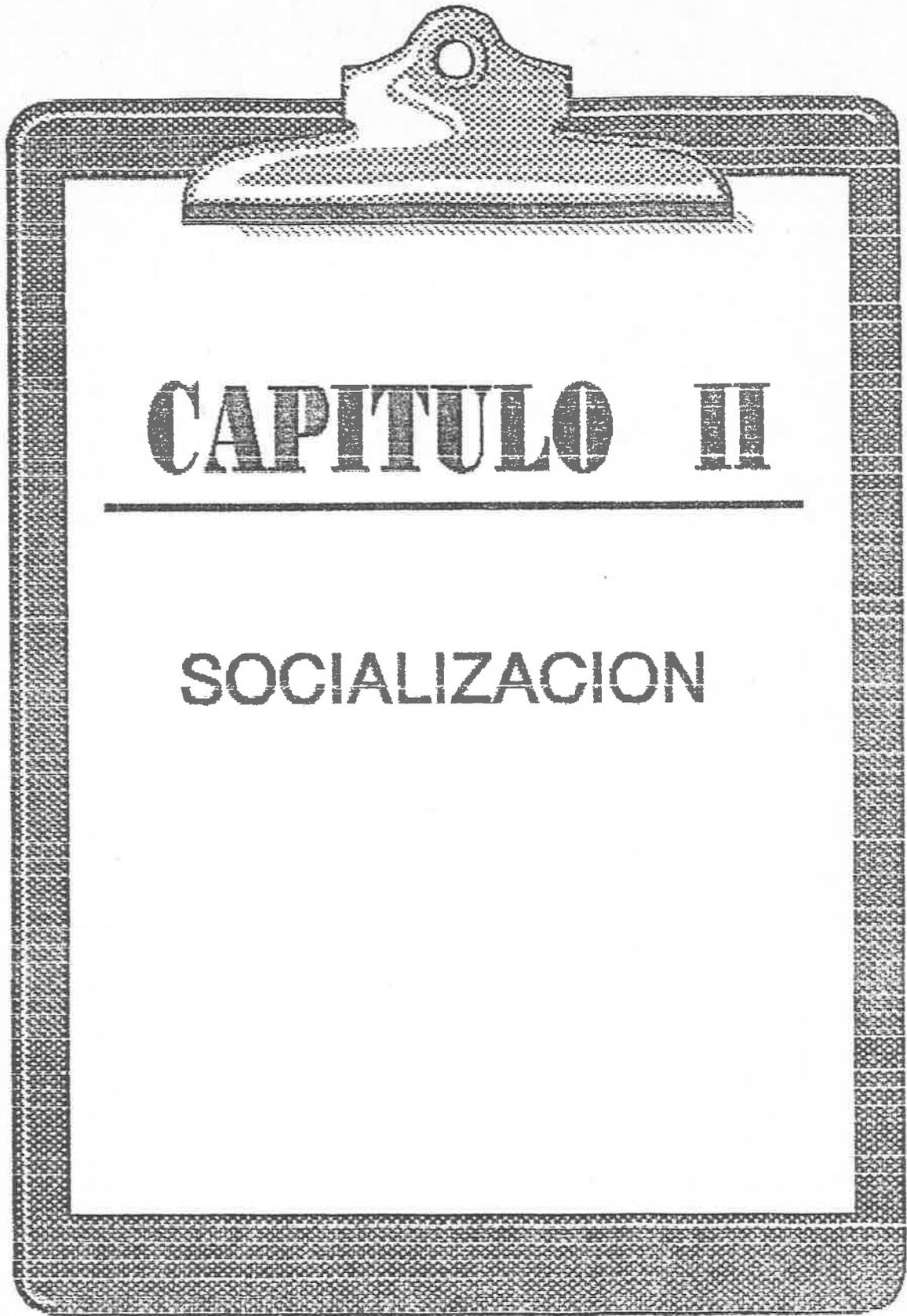
ORGANIZACION SOCIAL

En San Francisquito, como en muchas otras comunidades se presenta una duplicidad de autoridades: las municipales y la ejidataria. Cada una cumple sus funciones específicas sin interferirse, lo curioso en estos casos es que tantas autoridades en una población pequeña los acostumbra a la participación en organizaciones, y el desempeño de puestos se vuelve común, tal vez eso propicia la proliferación de comités como a continuación se detalla.

La comunidad de San Francisquito pertenece a la Sindicatura de Villa Unión. La autoridad inmediata la representa el Comisario Municipal, el cual es responsable de vigilar el orden en el pueblo. También existe una representación de los ejidatarios en la persona del Presidente del Comisariado Ejidal, quien se encarga de llevar un control de todo lo relacionado con el ejido.

Para la buena organización de eventos sociales,

culturales y de salud existen una serie de organismos cuya función está bien delimitada. Existe un Comité de Solidaridad, que en este momento tiene a su cargo la construcción de una clínica de salud que vendrá a beneficiar a toda la comunidad. También actúa el Comité de obras que organiza y vigila todos los eventos sociales efectuados en el pueblo. Asimismo está el Comité de Jornadas del IMSS que se encarga de limpiar y cuidar el medio ambiente del lugar. Por último está un Comité Pro-Iglesia, que organiza actividades para la restauración de la misma.



CAPITULO II. LA SOCIALIZACION

Se puede afirmar que el hombre al nacer, es el ser más inmaduro y más indefenso para subsistir por sí mismo. Nace en un estado casi fetal y necesita más tiempo que otros especímenes del reino animal para completar su maduración. Desde la perspectiva de la biología y la psicología, se calcula que el proceso de maduración del hombre dura, aproximadamente, una tercera parte de su vida.

Aunado a su estado biológico de inmadurez se agrega su nivel embrionario de ser social; pero está potencialmente dotado para transformarse en el producto más sobresaliente que haya creado la tierra.

El ser humano nace con un destino común, vivir en sociedad, sin embargo esta condición no se le ofrece por la naturaleza; es el grupo de congéneres y su interacción con ellos lo que conforman su "ser social". Cuenta con un imperativo existencial biológico, psicológico y social, que le obliga a establecerse en el mundo y en la sociedad. La incorporación del individuo a las formas de vida, pautas, símbolos y hábitos, de la sociedad o grupo en el que vive es insoslayable porque es la única manera en que puede ajustarse convenientemente a las exigencias de dicha sociedad o grupo: a este proceso se le llama socialización.

La socialización es un proceso que tiene lugar en el marco general de la sociedad global y sobre ella inciden diversidad de instituciones, instancias y agentes de

interacciones mutuas. Cada uno de ellos tiene su fuerza específica, según las diferentes etapas de desarrollo y maduración del individuo.

Kaminski reconoce tres niveles de socialización: el primero es el comunitario o social propiamente dicho; el segundo, lo denomina institucional y el tercero es el sociodinámico.

En el primer nivel el sujeto es visualizado dentro de los marcos de socialización más amplios de la estructura social. En este nivel Kaminski subraya la importancia de la comunicación en el proceso de conformación e integración del individuo a su grupo, especialmente se refiere a los medios de comunicación y a los aparatos ideosocializadores del Estado. En este aspecto es apropiado recordar la postura sociocentrista de Durkheim, cuyo postulado señala que es la sociedad la que determina al individuo y no al revés.

En el segundo nivel se destaca la importancia de las instituciones en la socialización, la iglesia, la escuela, el ejército y la familia, son señalados como las instancias más influyentes en este proceso. Las instituciones exigen el cumplimiento de una serie de normas, que si no se cumplen ameritan una sanción social, ahí radica su carácter socializador: la norma es la norma.

En el tercer nivel se analiza la interacción social cara a cara, por supuesto, la familia es el espacio social en que el sujeto se enfrenta a esta experiencia. "La familia no es solo, ni fundamentalmente, un grupo de lazos biológicos con fines

procreativos, sino también una de las piedras angulares para el cumplimiento de las consignas ideo-socializadoras de una estructura social" (1).

En sus primeros años de vida " el niño busca con especial interés una figura que tomara como modelo para sí mismo: su "ideal". La función paterna, signo de veneración y respeto, se desplaza a la figura del jefe, director o líder. La identificación representa la forma más temprana y primitiva del enlace afectivo. Esta juega un papel decisivo en las instituciones" (2).

"Las autoridades superiores deben ser obedecidas como se ha debido obedecer a quien nos ha enseñado lo que se debe y no se debe hacer, lo que está bien y lo que está mal, etc. Las relaciones que llamamos "verticales" serán manejadas bajo estos parámetros "(3)

FAMILIA Y SOCIALIZACION

La familia: primera instancia socializadora del niño

Las primeras relaciones que establece el individuo es con su propia familia, quién le proporciona la satisfacción de sus necesidades y relajación de sus tensiones internas.

La familia es una institución que constituye el loco principal encargado de promover la integración social de los

¹ Kaminsky, Gregorio. SOCIALIZACION. Ingramex, S. A. México, 1991. p.44

² Ibid

³ Ibid.

miembros que la conforman, es la instancia trasmisora de patrones de conducta, costumbres, hábitos, ideas y creencias que se inculcan al ser humano desde muy pequeño para constituir el proceso formativo de su personalidad; la familia, pues, reproduce a los individuos biológica, social y culturalmente es el camino de la identificación consigo mismo y con el grupo en su totalidad; de igual forma, la familia es el espacio mediador entre el individuo y la sociedad, corresponde a ella marcar las pautas guiando y apoyando al sujeto a participar, a integrarse como parte de un todo y como un individuo más de la estructura social.

El ambiente familiar es el primer espacio donde el niño concibe, se educa y es formado, donde percibe y adquiere las bases necesarias para actuar con autonomía, confianza y seguridad para desenvolverse y mantener un roce con sus semejantes. A través de ello va construyendo su conocimiento de manera abstracta y concreta, aprende reglas y valores que tienen que aceptar, respetar y en las que tiene que colaborar constituyendo así la internalización del mundo exterior; así pues, el individuo es preparado socialmente en su medio familiar para integrarse a etapas subsecuentes, es decir, a una socialización posterior o de segundo grado donde influyen otros factores. El ámbito familiar es el factor más poderoso que influye sobre los actos, el deber y la responsabilidad de cada persona que interactúa en sociedad.

Lo planteado, es realmente lo que Peter Berger y Thomas Luckmann, llaman socialización primaria, al mencionar que "es la

primera por la que el individuo atraviesa en su niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad: nace con una predisposición hacia la misma, y luego llega a ser miembro de ella. En la vida de todo individuo, por lo tanto, existe verdaderamente una secuencia temporal, en cuyo curso el individuo es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad; el punto de partida es la internalización" (4)

De igual manera, algo similar nos aporta Sánchez de Horcajo, cuando hace hincapié que "el sistema de interacción en que se asienta la familia, va conformando la personalidad social del niño incorporando espontáneamente los valores, las pautas, los sentimientos sociales, mediante el intercambio de experiencias encausadas a expectativas pautadas" (5).

Las normas sociales en el ámbito familiar

La socialización, como proceso, implica la internalización de conductas. Puesto así, Hilda Taba maneja que "la conducta humana es, en su mayor parte, aprendida. El organismo humano lleva en sí poco de la conducta no aprendida o heredada. El aprendizaje se produce por un impacto del ambiente social y por los controles sobre él ejercidos para modificar la conducta. Estos controles se practican a la luz de lo que considera una

⁴Berger, Peter y Luckmann, Thomas. LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA REALIDAD. ED. Amorrourtu. Bs.As. Argentina. 1986.pp.164 y 166.

⁵ Sánchez de Horcajo, J. José. ESCUELA, SISTEMA Y SOCIEDAD. Ed. Libertarias, Prodhuii, S.A. España. 1991. p. 425.

personalidad ideal, la imágen que guía a los adultos a orientar la conducta de los niños" (6)

Esto da origen a la organización de la conducta humana adaptándose a una estructura de grupo, aceptando los roles impuestos de su medio circundante.

En el seno de la familia interioriza los sistemas de valores, roles, pautas culturales y sentimientos sociales que presiden la vida social del adulto. "La familia es como "un subsistema diferenciado de la sociedad", que sirve de campo de entrenamiento social" (7).

De acuerdo al sistema de interacción en que se asienta la familia, es como se va conformando la personalidad social del niño a través del intercambio de experiencias encausadas por expectativas pautadas.

La reglas e interacción en la familia sirven de molde a la personalidad social, la cual entendemos como "el sistema de actitudes, represiones y representaciones constituido en el sujeto en el curso de sus relaciones con los demás y con las instituciones a los que ellos le conducen" (8).

Las actitudes se configuran porque el adulto inclina al niño a satisfacer sus necesidades dentro de ciertos cuadros

6 Taba, Hilda. "Aprendizaje Social y Cultural" En GRUPO ESCOLAR. Antología UPN. México. 1987. p. 126.

7 Sánchez de Horcajo, J. José. ESCUELA SISTEMA Y SOCIEDAD. Ed. libertarias, Prodhufi, S.A. España. 1991. p. 125.

8 Malrieu, P. "La socialización como apertura a los demás". En DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. Antología UPN. México. 1986. p. 30.

prescritos por las instituciones. Le causa también ciertos desequilibrios, le ofrece algunas frustraciones a fin de que el niño desee superarse a sí mismo, incitándole a ciertos juegos, a ciertas tareas, a ciertos trabajos, a ciertas identificaciones admitidas en las instituciones.

La enseñanza de lo permitido y lo prohibido establece límites al libre albedrío, desde niño se aprende a reprimirse y dominar ciertos impulsos que dañan la concordia intersubjetiva.

El adulto comunica al niño por medio de sus explicaciones, sus mitos, su ideología, los conocimientos sociales que justifican los aprendizajes prácticos y sociales que le impone. Estos elementos le permiten comprender, interpretar y orientarse dentro del mundo social.

En este sentido recalcamos la importancia de la familia como agente socializador primario, ya que los niños que constituyen nuestro objeto de investigación están en este momento fuertemente influenciados por su ambiente familiar, y lo que éste les ha inculcado, sobre todo en lo que respecta a la normatividad es lo que nos interesa descubrir.

El poder coercitivo de la familia

En el proceso de socialización en el hogar, se emplean consciente o inconscientemente gran cantidad de recursos y técnicas. En un estudio sobre la vida familiar, J.H. Bossard y E.S. Boll, afirman que los rituales han sido siempre un proceso de transmisión cultural e institucional familiar, su utilización y

contenido son muy variados, pero siempre constituyen una fuerza de identificación y socialización, asegurando que: "el ritual, si es empleado de modo inteligente y activo, se convierte en un arma constructiva en el proceso de integración familiar. Un ritual incorrecto o mal aplicado es un agente de desintegración" (9)

También Piaget plantea que el niño es forzado a someterse a todo un conjunto de reglas cuyas razones le son incomprensibles. La obligación de comer ciertos alimentos a cierta hora, bañarse antes de acostarse, no tocar algunos objetos delicados o importantes, etc. solo se puede sentir interiormente. Dicha represión adulta tiende a consolidar en vez de corregir las naturales tendencias egocéntricas del niño.

A este respecto los padres proporcionan modelos de conducta con los que pueden identificarse los niños. En el primer caso, los padres modelan ellos mismos la conducta envidiable, al segundo facilitan modelos del mundo exterior. Por desgracia, el "haz lo que digo, no lo que hago", es la postura que con demasiada frecuencia adoptan los adultos para socializar a los niños. La instrucción verbal, unida al modelo pueden ser una eficaz vía para persuadir a los niños a que se adecúen a las normas o reglas sociales. En cambio las órdenes y advertencias, por sí solas, surtirán un efecto meramente transitorio.

Los mecanismos más socorridos y habituales en el ámbito familiar se centran en las recompensas y castigos, órdenes, ruegos, discusiones razonadas, chantajes, amenazas e impedimento,

9 Citado por Sánchez de Horcajo, J. José op. cit. p. 42'

son medios con los que los padres sancionan o premian a sus hijos cuando se ajustan o no al modelo de comportamiento propuesto. Para ejemplificar estas situaciones, usamos una situación muy común: " hay padres que, con calma, tienden una servilleta al niño que se está limpiando la grasa de los dedos en el mantel, mientras que otros gritan "; No hagas eso !" y le golpean en la mano o le castigan sin cenar. En este sentido la eficacia de las técnicas dependen de varios factores como: la edad del niño, las relaciones y actitudes existentes entre el adulto y el niño, la constancia e intensidad con que se aplica una técnica y el objetivo o comportamiento deseado con cierta disciplina"¹⁰

La moral familiar

La palabra moral procede del vocablo latino mores que significa " costumbres o tradiciones ", no existe ninguna cultura o sociedad que no tenga costumbres y que no enseñe a sus jóvenes a ajustarse a ellas. Los niños aprenden que existen diferencias entre una conducta "buena" y una "mala" y entre lo "correcto" y lo "incorrecto".

A este respecto E. Durkheim ofreció una definición del término que pueda clasificarse de clásica o básica de posteriores definiciones: "moral, podemos decir, es todo lo que es fuerte de solidaridad, todo lo que fuerza al individuo a contar con su prójimo a regular sus movimientos en base a otra cosa que los

¹⁰ Clifford, Margaret. ENCICLOPEDIA PRACTICA DE LA PEDAGOGIA. Ed. Oceano-Exito S. A. Barcelona, España, 1982 pp 208-209.

impulsos de su egoísmo, siendo la moralidad tanto más sólida cuando más fuertes y numerosos son los lazos"⁽¹¹⁾.

El desarrollo de la moral, como toda norma social tiene inicio en la socialización primaria, siendo ésta la influencia que determinan las conductas y personalidad del niño. Implica la trasmisión y adquisición de valores, juicios, hábitos, sentimientos y emociones por parte del niño que dan lugar a conductas deseables o no deseables según los estándares de los adultos.

De acuerdo a lo planteado, el aprendizaje moral es considerado como un proceso que el niño hace suyo, primeramente a través de sus relaciones afectivas con su familia, con otros niños, con otras personas adultas y en todo su entorno social. En este aspecto el tipo de las relaciones de los adultos, como portadores de las reglas externas, es un factor determinante en la forma como el niño internaliza.

A medida que crecen, los niños desarrollan nuevos motivos que guían su conducta en situaciones morales. Poco a poco transforman sus conductas, así como las recompensas o castigos que estas conductas ocasionan en un código moral: un conjunto interiorizado de normas. A medida que se van desarrollando las cogniciones, se formulan y se replantean estas reglas.

En el juicio moral de los niños, robar y mentir son también acciones que los niños de menos de seis años juzgan en

¹¹ Citado en el Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales III. Ed. Planeta de Agostini, S.A. España. p. 1446.

términos de la gravedad de las consecuencias, por ejemplo: si a una niña se dá un azote por robar un caramelo y se le quita el postre de la cena por sustraer un trozo de pastel, es probable que piense que robar el caramelo ha sido un grave error. Del mismo modo, una mentira es mala en función de su grado de desvalorización de la realidad.

Entre los siete y los nueve años la mayoría de los niños empiezan a pensar en el motivo o intención de la persona que obra mal. Juzgan una conducta motivada por miedo de forma diferente a una conducta parecida motivada por un deseo de venganza.

En efecto, el niño experimenta por el adulto en general, y en primer lugar por sus padres, ese sentimiento esencial hecho de miedo mezclados, que es el respeto. Los niños perciben a todos los adultos como superiores; piensan generalmente en la conducta moral en términos de consecuencia antes que en términos de intenciones e identifican la buena conducta con la conformidad a las reglas de los adultos. Suelen hacer comentarios tales como; "si haces eso se lo diré a papá" o "mamá dijo que podía jugar así si quería", que reflejan la importancia de la autoridad en el sistema referencial del niño pequeño.

EL ENTORNO SOCIAL Y SU INFLUENCIA EN EL NIÑO.

El medio ambiente social y las expectativas del niño

El niño al ir evolucionando como ser social manifiesta expectativas que desarrolla frente a las actividades específicas

que caracterizan, y dominan las diversas relaciones sociales en que se encuentra inmerso en su ambiente familiar, determinado éste por su condición económico-social.

Al parecer las distintas funciones sociales y la manera en que las realizan los adultos son útiles para que el niño diferencie la realidad, los pequeños comienzan a poner orden en el mundo de los objetos sociales que los rodean, recurriendo a algunas categorías como el sexo (padre y madre), edad (hermanos, coetáneos, padres, abuelos), familiaridad (parientes y extraños). Estas categorías entran precozmente en juego, pues las distingue su carácter de ser concretos y representar el primer "filtro" a través del cual es medida la realidad objetiva. Al mismo tiempo, constituyen los elementos organizadores de los procesos de categorización social, punto de partida para la construcción subjetiva del mundo. En efecto, "creando relaciones estables entre objetos y funciones, se indica ese proceso de tipificación social mediante el cuál el niño comienza a prever que "ciertas personas se comportan de cierta manera"; estas previsiones son el fundamento de una formación más general de expectativas de rol. En el ámbito familiar el niño aprende las primeras tipificaciones inherentes al papel social de los padres por las acciones que éstos llevan a cabo para él: distinción precoz de aspectos que preludia una diferenciación de papeles" (12).

¹² Emiliani, Francesca y Caragati, Felice. EL MUNDO SOCIAL DE LOS NIÑOS. Avelar Editores Impresos, S.A. México, 1991. p 37.

Así pues es la familia, la que en un primer momento permite al niño hacer el descubrimiento de sí mismo como individuo en relación con los otros, después intervendrán otros agentes de socialización que afianzarán y completarán éste proceso, mediante la inserción progresiva del niño en situaciones sociales en las que debe responder a expectativas diferentes que le obligan a una articulación racional y congruente de las mismas, y llevarle a la captación de roles.

Dicho de otra manera cada individuo, de acuerdo a su contexto y clase social, actúa, participa, adquiere y/asimila conductas que dirigirán sus expectativas como sujeto en cada momento de su proceso y desenvolvimiento histórico-social, es decir, los valores internalizados en su medio social conjuntamente con la acción de los agentes socializadores forman los esquemas de relaciones interpersonales y las propias expectativas de los individuos.

El niño al recibir el impacto de su primer agente socializador, la familia, vislumbra las funciones sociales que en él se establecen, sin embargo, en cierta medida el niño manejará expectativas tanto culturales, sociales, económicas, que le sean comunes al ámbito familiar en que está inscrito; dichas expectativas serán superadas cuando el niño reciba el impacto del medio social, el cual influirá en él de manera determinante para expandir sus conceptos del mundo social y por lo tanto, sus expectativas sociales de superación serán mayores.

Los medios de comunicación y el niño

Uno de los agentes socializadores que han cobrado importancia en nuestro tiempo son los medios de comunicación. Actualmente, vivimos en un mundo saturado de imágenes y sonidos. Nadie, hace cincuenta años, podía ni siquiera vislumbrar los alcances cualitativos y cuantitativos de este fenómeno social. Con la imagen entramos en una nueva etapa histórica que tiene para la humanidad grandes repercusiones sociales, intelectuales y religiosas.

"Las imágenes y sonidos en sus múltiples presentaciones (prensa, historietas, radio, cine, televisión, etc.) están modificando no sólo la presencia del hombre en el mundo sino que incluso se está modificando el mismo medio cultural habitado por el hombre"⁽¹³⁾.

Según lo dijo Granados Chapa: "la función de tales (los medios de comunicación) como difusores de los valores de la cultura política, y como instrumentos de socialización en general, está suficientemente reconocida".⁽¹⁴⁾

La radio, la televisión, las publicaciones periódicas y los múltiples medios de publicidad, ejercen un impacto inconmesurable sobre las masas, capaz de ser utilizado para

¹³ Gutiérrez, Francisco. "Los medios de comunicación social fuera de la escuela. En MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA. Antología UPN. México. 1988. p. 89

¹⁴ Granados Chapa, Miguel Angel. "El papel educativo de los medios en la Reforma Política". En PROBLEMAS DE EDUCACION Y SOCIEDAD EN MEXICO. Antología UPN. México. 1987. p. 112.

reforzar la acción de los otros agentes de socialización, o como correctores de los mismos, según los intereses de las grandes empresas de producción del comercio o de los grupos de poder.

El niño desde su edad más temprana está involucrado en un mundo lleno de imágenes, de proyecciones visuales y auditivas que van conformando parte de su capital cultural, donde aún el objeto más insignificante lleva un mensaje al pensamiento del niño.

Uno de los medios de más proyección actualmente es la televisión, a partir de esto, es abrumadora la influencia que ejerce sobre la opinión que tienen los niños de la realidad social. Uno de los efectos que puede ejercer es la de estimular las opiniones estereotipadas respecto a temas sociales. También el poder que tiene la televisión para cambiar las actitudes sociales de los niños y sus creencias sobre las formas del comportamiento humano en el mundo real plantea la cuestión de cómo afectan al comportamiento real de los niños dichos cambios en las actitudes (¹⁵).

Los imperativos sociales en la vida cotidiana del niño

Todo hombre al nacer se encuentra en un mundo ya existente, independientemente de él. Ese mundo se le presenta ya "constituido" y aquí, él debe conservarse y dar prueba de capacidad vital."El individuo nace en condiciones sociales

¹⁵ Marks Greenfield, Patricia. EL NIÑO Y LOS MEDIOS DE COMUNICACION. Ed. Morata, S.A. Madrid, España. 1985. pp. 63 y 77.

concretas, en sistemas concretos de expectativas, dentro de instituciones concretas. Ante todo debe aprender a "usar" las cosas, apropiarse de los sistemas de usos y de los sistemas de expectativas, esto es, debe conservarse exactamente en el modo necesario y posible, en una época determinada, en el ámbito de un extracto social dado. Por consiguiente, la reproducción del hombre particular es siempre reproducción de un hombre histórico, de un hombre particular en un mundo concreto" (16).

La apropiación de las cosas, de los sistemas de usos y de instituciones no se lleva a cabo de una vez por todas, ni concluye cuando el individuo llega a ser adulto; o mejor, cuanto más desarrollada y compleja es la sociedad tanto menos está concluida. Por consiguiente el conjunto de las actividades cotidianas en el ámbito de una determinada fase de la vida está caracterizada por una continuidad absoluta.

Al iniciarse la socialización en el niño éste es "persuadido" a adecuarse a un gran número de situaciones sociales que aunque ajenas en un principio, terminan siendo parte intrínseca en su vida. Desde el comportamiento más cotidiano como el vestirse hasta el uso de un lenguaje apropiado a cierta situación son condicionantes que nos marca nuestro desarrollo social. Así pues el niño cuyo proceso de socialización está avanzado deberá responder a estándares de conducta bien determinados. El "buen comportamiento", el reconocimiento a

¹⁶ Heller, Agnes. "Sobre el concepto abstracto de la vida cotidiana". En ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE. Antología UPN. México. 1987. p. 49.

símbolos patrios, el respeto a las autoridades públicas, la utilización de un lenguaje "correcto", el respeto a las instituciones cualquiera que sea su tipo, las tipificaciones de trabajo, son ejemplos de imperativos sociales a los cuales el niño está sujeto desde que nace de acuerdo a la sociedad en la cuál está desarrollándose. En ese sentido los agentes socializadores funcionarán de acuerdo a su ámbito de acción, como instrumentadores para que el individuo desde su socialización primaria y posteriormente la socialización secundaria haga suyos los imperativos sociales que impone a cierta sociedad de acuerdo a su espacio histórico-social.

Actualmente resalta la acción de los medios de comunicación, especialmente la televisión ya que por su infraestructura física son capaces de llegar a millones de teleauditores, provocando con ello que los condicionamientos sociales que se manejan en ella, los cuáles concuerdan con los de la ideología dominante se han visto, oído y asimilado por casi el total de la sociedad con su consiguiente resultado.

LENGUAJE Y SOCIALIZACION

Desde siempre el lenguaje ha tenido un fin eminentemente comunicativo y social. Su nacimiento se remonta a los albores de la humanidad. La comunicación de los primeros pobladores tuvo que establecerse de algún modo, pues requería convivir, protegerse mutuamente, buscar alimento, etc., todas estas actividades implican cierto grado de organización: sin una

forma de lenguaje no hubiera sido posible alcanzarlo. Se supone que primeramente debió de tratarse de alguna forma de lenguaje a señas o mímico; posteriormente las primeras expresiones "habladas" pudieron haber sido exclamaciones o causas de un susto, alegría y así por el estilo. Todo lo anterior redundó en la aparición del lenguaje hablado.

También desde tiempos remotos se ha hecho la identificación entre el ser humano y el ser parlante. Aristóteles, en el libro uno de su "Política" decía: "La razón por la cual el hombre es más que la abeja o cualquier otro animal gregario, un animal social, es evidente; la naturaleza, como solemos decir, no hace nada en vano y el hombre es el único animal que tiene la palabra. La voz es signo del dolor y del placer y por eso la tienen también los animales, pues su naturaleza llega hasta a tener sensación de dolor y de placer y significársela unos a otros; pero la palabra es para manifestar lo conveniente y lo dañino, lo justo y lo injusto, y es exclusivo del hombre frente a los demás animales el tenerlo". En este sentido, Luria asegura: "El hombre se diferencia de los animales por la presencia del lenguaje como sistema de códigos" (17).

Así pues, todo lo humano lleva el sello del lenguaje. De alguna forma los límites del lenguaje de un hombre son los límites de su mundo.

¹⁷ Moreno, Monserrat. "La pedagogía operatoria". En EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. Antología UPN. México. 1990. p. 57.

El lenguaje por ser producto social, convencional, en su adquisición inciden diferentes variables, sin embargo su vinculación e importancia en el desarrollo cognitivo de la persona es indiscutible. A este respecto no tratamos de dislucidar sobre la añeja tesis: ¿Qué es antes el pensamiento o el lenguaje?, sino más bien creemos que existe una estrecha relación entre ambos. El lenguaje está implicado no sólo en el pensamiento del hombre sino en toda su persona, en sus comportamientos, en la construcción de su mundo interior, en sus relaciones, en su autonomía individual y en su permanencia como hombre. Recogiendo las diferentes aportaciones de los estudiosos del lenguaje se puede decir que el lenguaje es:

Un medio excepcional de comunicación entre las personas y su entorno.

Un valioso instrumento para desarrollar el pensamiento, organizar la experiencia y evocar la realidad.

El posibilitador de nuevas experiencias de la vida y la cultura.

El fundamento de la conciencia personal y de la autonomía del individuo. El lenguaje posibilita la interiorización, regula las acciones anticipándose a ellas, y provee al individuo de recursos verbales para conocerse descubrir sus conductas y sentimientos más íntimos.

El lenguaje favorece la unidad e identidad de la persona por la acción de la memoria verbal.

Se presenta así el lenguaje como un aspecto indisociable de nuestro ser humano y social a lo largo de toda la vida. Esta importancia se acrecienta en los primeros años de vida y en los correspondientes a la educación Prescolar y Básica. Ahora bien, no se nace sabiendo ya el idioma. Su adquisición y dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño. "Va adueñándose del lenguaje, primero mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y demás familiares y, luego, lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contextos sociales" (10).

En este sentido, Vigotski afirma: "La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo, como un medio de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de

¹⁰ Ramírez, Rafael. "La enseñanza de la lengua". En EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA. Antología UPN. México. 1990. p. 40.

actividades en los niños, distinguiéndolos de los animales" (19).

Al analizar el lenguaje infantil, particularmente el de niños de 5 a 7 años (es el periodo de edad de los niños objeto de estudio), se destaca como aspecto importante del desarrollo del niño el lenguaje, ya que a través de él se posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones.

Precisamente con esta clase de expresiones el niño manifiesta sus primeras necesidades no sólo biológicas sino también afectivas. Mediante la lengua el niño paulatinamente percibe y conoce los estados de ánimo o disposición de las personas que lo rodean, establece sus primeras interacciones y le permite adquirir y dar significaciones más precisas a las que escucha y dice.

Respecto a la lengua oral (únicamente nos referimos a ésta ya que los niños a investigar aún no escriben convencionalmente), "su aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere el niño desde muy temprana edad de la estructura de la lengua misma, que depende del sistema de relaciones, como se mencionó anteriormente; ésto es, el niño ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema; ha creado su propia explicación de acuerdo a su lógica; ha puesto a prueba

¹⁹ Vigotski, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". En EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. Antología UPN. México. 1990. p. 40.

anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio" (20).

Por ejemplo, en el uso de verbos irregulares tiende a aplicar la misma regla que corresponde a los verbos regulares, ya que aún no alcanza a comprender que los primeros tienen una conjugación que les es particular; por ejemplo en verbos como poner o venir, al utilizarlos en pasado, los regularizan y dicen poní por puse y vení por vine.

Un aspecto que es necesario abordar, aparte de lo ya manejado es la relación del niño con el contexto sociocultural en el que ese lenguaje y ese desarrollo global se realizan. Este factor puede tener un papel decisivo en la adquisición y dominio de la lengua y en la evolución de la persona. Partamos de un hecho concreto: la adquisición del lenguaje está por encima de cualquier consideración sociocultural: todos los niños normalmente dotados están capacitados para llegar a poseerlo independientemente del medio del que provengan.

Sin embargo, cada niño adquiere la lengua materna en un contexto geográfico, histórico, social y cultural determinado, contexto que provoca grandes diferencias lingüísticas: desde la diversidad de lenguas a la multiplicidad de códigos específicos de cada grupo social, profesional o generacional, dentro de una misma lengua. " Aprender una lengua no se reduce pues, a dominar las estructuras internas que regulen su funcionamiento. Al

²⁰ SEP. PROGRAMA EDUCACION PREESCOLAR. México. 1981. pp. 27 y 28.

aprender una lengua, en una situación dada, se adquiere también con ella un comportamiento determinado frente al lenguaje y frente al hecho de la comunicación" (21).

En este sentido, los contextos lingüísticos que influyen al niño antes de llegar a la escuela son especialmente: la familia y los niños cercanos de las mismas edades.

La familia juega en los primeros años el papel más importante, ya que de acuerdo al medio socioeconómico, las madres toman diferentes actitudes que pueden redundar en un mejor lenguaje, esto es: algunas de ellas solo se interesan en que los niños sepan decir si algo les duele, que sepan saludar, pedir lo que necesitan, etc., otras más esperan y provocan una comunicación más explícita, más intelectual, por ejemplo, dar una explicación, justificar un deseo, hacer preguntas, etc.

Además del contexto familiar, el niño suele entrar pronto en contacto con otros niños de su edad, en la guardería, en casa de los vecinos, en el parque, etc. El lenguaje se remodela con estos contactos y puede favorecer el desarrollo de funciones lingüísticas poco explicitadas en el seno de la familia y la adquisición de nuevos términos, nuevas expresiones, propias de los nuevos contextos. El niño empieza a intuir ya las diferentes situaciones lingüísticas por el contraste con estos nuevos entornos.

²¹ Fernández, S. CONQUISTA DEL LENGUAJE EN PREESCOLAR Y CICLO PREOPERATORIO. Ed. Narcea, S.A. España. 1981. p. 61.

Un elemento más que viene a remodelar el lenguaje de los niños es la influencia de un medio de comunicación masiva como es la televisión. El lenguaje que es utilizado en ésta es escuchado diariamente por los niños provocando este contacto una imitación constante del niño de los términos lingüísticos que utiliza favoreciendo ésto un lenguaje más amplio del niño. Sin embargo también repercute en situaciones negativas ya que el niño escucha de ciertos programas un lenguaje deformado que viene a perjudicar el habla que él ya usa.

Otro contexto que va a remodelar el lenguaje infantil y puede enriquecerlo ampliamente es la escuela. A ella llegan niños de distintos medios socioeconómicos y culturales. Cada uno trae el bagaje lingüístico propio de su edad, de su capacidad cognitiva y de su contexto familiar y social. Esto se constituye en un problema, ya que origina diferentes comportamientos de los niños frente al fenómeno del lenguaje. Asimismo la escuela determina "contenidos culturales" y utiliza un lenguaje "elaborado", para enseñarlos, éstos muy próximos a las clases sociales más cultivadas. En ese caso los niños que se enfrenten con nuevos valores, intereses extraños a ellos y con diferentes códigos lingüísticos, con el mismo esfuerzo y capacidad que los niños de clase social más alta, obtendrán resultados más bajos.

Sin embargo, la escuela puede y debe enriquecer la expresión, la cultura y el lenguaje de todos los niños que llegan a ella. Un primer cambio que favorezca este logro será la valoración de los diferentes tipos de cultura, códigos y

socialización que tengan los niños. Además de esto, el profesor debe ser consciente del código y del nivel lingüístico que tienen sus alumnos para a partir de ahí, intentar la pedagogía, las situaciones de aprendizaje, los contenidos que más favorezcan en cada caso el desarrollo de todas las funciones del lenguaje, el conocimiento de los diferentes códigos.

El juego como actividad socializadora

"El juego es una actividad propia de los seres humanos ya que adquiere un papel básico en su desarrollo social, intelectual y físico. Tiene funciones muy importantes: como actividad exteriorizadora de pensamiento, como agente de su desarrollo individual, social y trasmisor de ideas. En sus juegos el niño integra los aspectos de la realidad que le son incomprensibles; al manipular y combinar diferentes objetos descubre cualidades y posibilidades que aumentan su conocimiento; así mismo durante el juego pone en práctica las normas y reglas sociales que están en proceso de internalización o bien ya internalizadas. Es a través de estas experiencias lúdicas que el niño alcanza los componentes de autonomía, espontaneidad, iniciativa, elementos fundamentales para la convivencia humana que servirán para moldear su expresión y con ello, orientar, preparar al individuo para que participe en las instituciones y las prácticas de su orden social" (22).

²² SEP. APUNTES SOBRE DESARROLLO INFANTIL. México. 1985. pp. 3 y 8.

Partiendo de éstos planteamientos el juego está lejos de ser una pérdida de tiempo, como lo consideran muchos docentes, ya que los maestros restan su importancia y olvidan que el juego hace actuar las posibilidades del niño que fluyen de su estructura particular, realiza las potencias virtuales que afloran sucesivamente a la superficie de su ser, las asimila y las desarrolla, las une y las complica, coordina su ser y le da vigor, asimismo por medio de él el niño construye nuevas experiencias, formas de expresarse y de crear. De ahí la importancia tan vital que reviste el juego como agente socializante para el niño.

De acuerdo a la edad promedio 6-7 años en que se encuentran los niños de nuestra investigación, tienen como característica principal el ser egocéntricos, es decir, el creer que todo gira en torno a ellos, se consideran el centro del mundo social y del mundo físico y juzgan todo por asimilación a sí mismos, siendo preponderante todavía en algunos niños el juego simbólico o de imaginación en las actividades comunes que rigen su vida cotidiana; por tanto, como menciona Piaget, "el juego en sus dos formas esenciales de ejercicio sensoriomotor y simbolismo es una asimilación de lo real a la actividad propia que proporciona a ésta su alimento necesario y transforma lo real en función de las múltiples necesidades del yo"²³).

²³ Piaget, Jean. PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA. Ed. Sarpe, S.A. Madrid, España. 1983. p. 198.

En esta etapa, llamada preoperatoria por Piaget los niños juegan imitando los modelos de los adultos. Reconocen que existen reglas, esas reglas son para ellos lo más importante y las consideran fijas e inalterables. Asimismo son las que rigen y dirigen los juegos de los niños, incluso cuando juegan solos. Irónicamente, con su proceder egocéntrico, éstos cambian sin querer estas reglas o se centran en algunas de ellas, ignorando otras, cuando ello les conviene. Esta manifestación egocéntrica vá disminuyendo gradualmente a medida que adquiere madurez social; esta situación se observa ya que a esta edad en que se encuentran los infantes eligen juegos que involucran a más niños con los cuáles tendrá la oportunidad de convivir y compartir sus juegos; de ésta manera aceptan e internalizan que todo incluyendo los juegos, están supeditados a reglas que tendrán que asumir y respetar, aunque de momento solo muestren una vaga comprensión de como se establecieron éstas.

Ubicándonos en el contexto escolar, particularmente en los primeros grados, el juego debe ser valorado por los docentes como un recurso pedagógico y socializador de gran influencia, ya que por su edad los niños se manifestarían más entusiastas si sus actividades escolares involucraran un sesgo lúdico. Desgraciadamente la enseñanza tradicional a la que se sujeta la mayoría de los docentes no toman en cuenta este recurso para guiar su proceso de enseñanza-aprendizaje. Particularmente los maestros como los indicadores de planear, dirigir y evaluar el

proceso educativo deben ser los que por medio de situaciones de aprendizaje trabajando conjuntamente con sus alumnos diseñen programas de trabajo donde permanentemente se involucre al juego por su ya citada importancia. Esto es, a fin de obtener el máximo partido del juego, se le deben proporcionar al niño contextos favorables y demás tipos de estímulos tratando de lograr una mejor construcción de aprendizaje en los alumnos. En este sentido, los propios educadores podrían mostrarse plenos de recursos y de capacidad lúdica, en el mejor de los sentidos, para de esta forma servir de modelos a los pequeños que tienen a su cargo.

EL ESPACIO ESCOLAR Y SU INFLUENCIA SOCIALIZADORA

La socialización dentro de la escuela

La escuela es una institución social creada en la sociedad y por la sociedad, con el deliberado propósito y finalidad de educar. Su existencia responde a un objetivo que no surge como respuesta a necesidades individuales sino más bien, como cumplimiento de la función de transmitir y sostener la cultura de la sociedad, mediante una educación institucionalizada.

Hablar sobre el papel de la escuela en la sociedad es hacer referencia a una acción positiva de incorporación social: en los procesos de socialización el niño aprende a formar parte del medio ambiente físico y social al que pertenece. Dado el carácter de la sociedad de la que forma parte, esta cualidad positiva lleva implícita la arbitrariedad y desigualdad de la

constitución de la misma. La formación infantil responde a necesidades muy concretas y diferentes para las personas que intervienen en el proceso. Las expectativas y las necesidades son diferentes. Los procesos de socialización manifiestan el carácter de las relaciones de la sociedad en general. "El estudio de la socialización, abordado como un proceso social constituido por prácticas como acciones donde se realizan y se llenan de contenido reales, de situaciones concretas y cotidianas, puede ser un buen punto para entender cómo, por qué y hasta dónde las acciones educativas contribuyen a la reproducción y transformación social" (24).

Así pues, la escuela es ya una dimensión importante de la sociedad, es una nueva sociedad, y el proceso educativo es un intento de facilitar el paso del niño en y por la sociedad. En este sentido la educación responde a necesidades sociales y cumple funciones sociales ya que realiza la trasmisión de contenidos, adquisición de conocimientos, inculcación de pautas de conducta, aprendizaje de destrezas, asimiliación y asignación de roles, suscita actitudes que tienden directa o indirectamente a la integración social, la perpetuación o reproducción social. Todo esto se manifiesta en contenidos de educación, en su mayoría contenidos sociales: costumbres, pautas de conducta, conocimientos del medio físico y social, hechos o episodios

²⁴ Safa, Patricia. "Cómo se forman los niños populares". En PROBLEMAS DE EDUCACION Y SOCIEDAD EN MEXICO. Antología UPN.México. 1987. p. 82.

históricos, símbolos, reglas morales, etc.; todos ellos connotados como fenómenos sociales.

Estas son razones que fundamentan el aspecto múltiple de la educación, mismas que se ajustan al principio de unificación basado en el conjunto de prácticas, más o menos comunes, para todos los miembros de la colectividad social. Es la base de una cultura común que debe ser aprendida por todos y expresada por ciertos modos y reglas morales, religiosas y sociales. A través de ella se expresa el espíritu de pertenencia e integración a la comunidad.

Son los elementos para la formación de la "conciencia colectiva", a los que Durkheim considera como el factor principal de integración. "La sociedad forma esa conciencia colectiva por la que ella misma se expresa, al mismo tiempo que expresa en cada uno de nosotros nuestro "ser social" (25).

Uno de los agentes de socialización con más proyección en la escuela es sin duda alguna el profesor. Probablemente éstos solo son aventajados por los padres en cuanto a influencia como modelos. La forma en que se comportan, las normas que establecen, los castigos y recompensas que les dispensan, las pautas de comunicación, sus procedimientos docentes y las tareas que asignan están determinadas por sus concepciones y valores sociales que a su vez influyen en la conducta social de los estudiantes. De ahí la importancia de su actuar.

²⁵ Sánchez de Horcajo, J. José. ESCUELA SISTEMA Y SOCIEDAD. Ed. Libertarias Prodhufi, S.A. España. 1991. pp.58 y 59.

Una de las prioridades que debe establecer el docente en su práctica cotidiana es el diseño de actividades de aprendizaje donde se asegure que los niños obtienen experiencia en las interacciones sociales positivas con muchos tipos de personas, de ambos sexos y diferentes grupos étnicos, edades, posición alcanzada y nivel socio-económico, recurriendo para esto a situaciones tanto formales como informales. Dichas situaciones suscitarán una mayor socialización en los niños. Un antecedente que se debe establecer es el conocimiento del profesor de la situación tanto cultural, social y económica de sus alumnos, para que su proceso educativo tenga una base sólida de la cual partir.

Los rituales escolares

"En la literatura antropológica sobre rituales, hay una larga discusión sobre si el ritual es un momento diferente de los cotidianos o si es tan sólo una forma de dramatizar las actividades cotidianas, transportándolas a una dimensión distinta para reforzar, recordar o restaurar el orden" (26). "El término "ritual" constituye uno de los canales mediante el cual se realiza la transmisión cultural, puede ser enriquecedor en la medida en que cada acto ritual introduzca características novedosas, de lo contrario los rituales son formas estereotipadas, mecánicas desvitalizadas y empobrecedoras con

²⁶ Safa, Patricia. ¿ POR QUE ENVIAMOS A NUESTROS HIJOS A LA ESCUELA ?. Avelar Editores Impresores, S.A. México. 1992. p. 103.

relación a los miembros que participan en dicho ritual" (27).

"En este sentido, siendo el quehacer docente una actividad social, por medio de la cual la experiencia escolar cotidiana comunica una serie de interpretaciones de la realidad y de orientaciones valorativas y normativas, que son los elementos del "folcklore", del "sentido común" y de la ideología dominante, y que en conjunto atraviesan y rebasan los contenidos académicos que "debe", ante todo transmitir la escuela. Una parte de estos elementos corresponde a la intención explícita de los maestros que asumen " la formación moral y cívica" de los niños como parte de su trabajo, definido éste según la tradición misma de la escuela. Pero, en general a esta dimensión formativa contribuye más bien todos los contenidos no intencionales, implícito en las prácticas escolares, y se presentan incluso como parte integral de las actividades organizadas para enseñar el contenido programático" (28). Esto es parte de lo que se denomina currículum oculto, que se ejercen en el espacio escolar y que Elsie Rockwell nos describe de la siguiente manera: "Toda escuela tiene sistema de valores que orienta el desarrollo de los demás e interviene en las decisiones acerca de cuál conducta ha de premiarse o castigarse y en las decisiones de las diferentes

²⁷ Bohoslavsky, Rodolfo. "Psicopatología del vínculo profesor alumno, el profesor como agente socializante". En LA SOCIEDAD Y EL TRABAJO EN LA PRACTICA DOCENTE. Antología UPN. México 1990. p. 160.

²⁸ Rockwell, Elsie. "La escuela, lugar de trabajo docente". En LA SOCIEDAD Y EL TRABAJO EN LA PRACTICA DOCENTE. Antología UPN. México. 1990. p. 174.

maneras de enseñar a los alumnos con diferente capacidad; unido a esto aparece el sistema de poder que puede captarse observando quién toma las decisiones y a qué nivel, cómo se las ejecuta, qué métodos de control se emplean para asegurar su implementación y, sobre todo, cómo se las legitima. Del mismo modo que el sistema de valores difiere en cada escuela, también es distinto en el sistema de poder que puede ser autocrático o democrático, centralizado o descentralizado.

"Así, es posible afirmar que una escuela se caracteriza por su "tolerancia represiva" pues tiene un sistema de valores que parece tolerar un amplio espectro de comportamientos alternativos, pero que, en su "tolerancia" misma, crea una estructura de poder que lo reprime, quizás a través de estrategias de respuestas retardadas o falta de sensibilidad a desafíos a la estructura de poder establecida" (29).

La represión escolar

La escuela como institución social está controlada por normas, muchas veces rígidas, sobre las conductas que debe manifestar los sujetos que en ella interactúan. Uno de los principales factores que por su posición privilegiada e institucional hacen notar su poder es el docente.

El ideal sería que la autoridad de los educadores no fuera más que un medio de guiar al niño hacia la satisfacción de

²⁹ Rockwell, Elsie. "El conocimiento formativo de la experiencia escolar". En MEDIOS PARA LA ENSEÑANAZA. Antología UPN. México. 1988. p. 128.

sus necesidades más profundas, es decir hacia su libertad. Podría ser entonces comprendida como la expresión voluntaria y consciente del dinamismo propio de la vida.

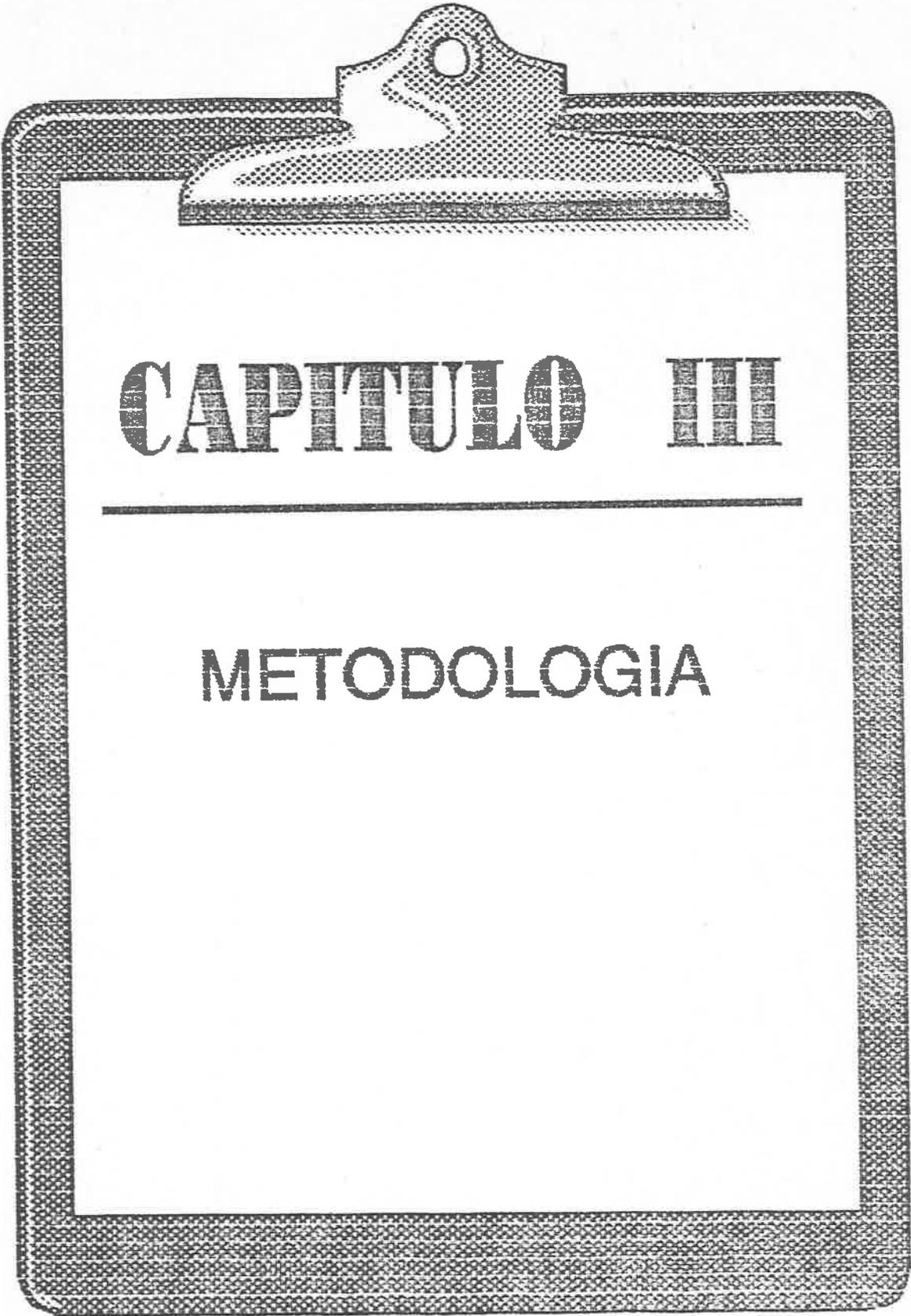
Remitiéndonos a la realidad cotidiana, el control social que ejerce el maestro sobre sus alumnos para que muestren una "buena conducta" es a base de persuasión o represión. Idealmente, como guías y modelos para nuestros alumnos debemos usar técnicas de persuasión verbal que permitan la discusión, las preguntas y el debate. La persuasión, en muchas de sus formas, puede ser un método eficaz para la socialización de los niños, sobre todo cuando se consigue reforzarla con un modelo idóneo. Pareciera ser que aquí se fundamenta el problema, los maestros no queremos ser cuestionados, debatidos sino simplemente erigirnos como poseedores del saber y del poder, es decir, intocables. Esta actitud propia de los docentes de la escuela tradicional pareciera reforzarse con actitudes prepotentes, autoritarias y enajenadas; sin embargo no se puede obviar una situación: las actitudes de los docentes están íntimamente ligadas a sus concepciones y valores sociales, por lo tanto, sus formas de comunicación, su actuar docente, las tareas que asignan y sobre todo los castigos y recompensas que dispensan están dirigidas por este hecho.

Los maestros en ocasiones conducimos la disciplina de nuestros grupos con frases como: ; Siéntate y callate!, ; No hables hasta que yo diga!, ; Hazlo si no te pego!, pareciera ser

que olvidamos que tratamos con sujetos en pleno desarrollo y que nuestro ejemplo será imitado, muchas veces en perjuicio de ellos.

Ahora bien, durante mucho tiempo se ha utilizado el castigo físico para controlar la conducta del niño. Sin embargo esta técnica, que provee resultados inmediatos, tiende a debilitarse por su constante uso, provocando éstos castigos cada vez mayores, hasta lograr en el niño una actitud agresiva que en nada remedia la primera actitud que se quería corregir.

Contra poniendo esta situación se planea que: algunos castigos convenientes son las reprimendas, la anulación de privilegios y recreos y la asignación de tareas de limpieza. Aunque no es seguro que el castigo controle con éxito la conducta, hay formas de asegurarse de que resulte eficaz. Tal vez lo más importante sea un uso abundante y sistemático de refuerzos, como, por ejemplo: la aprobación del profesor y de los compañeros, tiempo libre, recreo más largos y privilegios.

A black and white illustration of a clipboard with a clip at the top. The clipboard has a thick, textured border. The text is centered on the page.

CAPITULO III

METODOLOGIA

CAPITULO III. METODOLOGIA

El proceso de socialización de los escolares que investigamos se desarrolla principalmente en tres espacios: el familiar, el escolar y el comunitario. Nuestro objetivo era registrar los aspectos y factores de socialización más sobresalientes en cada uno de ellos, para lograrlo fue necesario utilizar diferentes estrategias metodológicas. La utilización de diferentes métodos no se debe a que mantengamos una postura ecléctica, sino que la problemática estudiada contiene aspectos que se constituyeron en objetos particulares de investigación que exigieron un tratamiento metodológico diferenciado. En las siguientes páginas se detallan las razones y la forma en que abordamos cada una de las fases.

EL METODO CLINICO.

El método clínico se realiza mediante entrevistas en las que el sujeto que hace las veces de paciente puede hablar libre y espontáneamente. Se pretende obtener información que se articulará en un contexto mental determinado, inferido de lo dicho por sujeto estudiado y no de abstracciones a priori.

Una característica del Método Clínico es que no se constriñe a la presentación de problemas estandarizados; parte de ideas rectoras definidas con precisión, pero el proceso se adapta a las características, expresiones y actitudes del sujeto.

Piaget adoptó, en un principio el concepto de Método Clínico, pero después lo sustituyó por el de Método Crítico y al respecto señala que éste "siempre consiste en conversar libremente con el sujeto, en lugar de limitarse a preguntas fijas y estandarizadas, conserva pues, todas las ventajas de una charla adaptada a cada niño y destinada a permitirle a éste el máximo posible de toma de conciencia y de formulación de sus propias actitudes mentales" (1).

Así pues, "el objeto del Método Clínico, es el estudio profundo de casos individuales, es decir, de los determinantes hereditarios, biográficos y genéticos de la conducta del sujeto observado" (2).

Piaget, también propone el método clínico para alcanzar la comprensión de la estructura del pensamiento infantil a través de sus aspectos verboconceptuales.

Partiendo de la anterior conceptualización y por factores muy importantes que son: la edad de los niños investigados, su desarrollo cognitivo, periodo preoperacional en el que se encuentran, y por ser niños egresados de educación preescolar, son razones por las cuales consideramos que el citado método, es el más adecuado para el desarrollo de nuestra investigación.

¹ Vinh, Bang. "El método clínico y la investigación en psicología del niño. En TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION II. Antología UPN. México. 1987. pp. 80 y 81.

² Varios. "Esquemas de estrategias metodológicas". En TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION V. Antología UPN. México. 1987. pp. 140 y 159.

Implícitamente el Método Clínico cuenta con ciertas cualidades: evita lo rutinario, no es impositivo, ni coacciona, sino que parte de la naturaleza misma del niño; lo cual permite confianza y seguridad al sujeto para conversar y exponer su realidad.

APLICACION DEL METODO CLINICO.

Los sujetos investigados.

Los niños investigados son egresados de Preescolar, donde han vivido un mundo particular, han adquirido nuevas experiencias preparatorias para un futuro; ésta es la finalidad que persigue esta instancia educativa: formar y socializar, para completar y potenciar lo adquirido en la familia. Estos niños están entre los 5 y 7 años de edad, actualmente cursan el primer grado de primaria, etapa correspondiente al periodo preoperacional o periodo de organización de las operaciones concretas del pensamiento, según la Psicogenética. Este estadio se extiende aproximadamente desde los 2 ó 2 y medio años hasta los 6 ó 7 años. Puede considerarse como etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio, de la causalidad, de partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento. Es decir el periodo se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas, por la conducta

perceptual primitiva, ya que su pensamiento es dominado por estímulos ambientales.

Durante este periodo el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. El niño de esta edad no logra la reversibilidad, es intuitivo y crea sus propias fantasías.

Todo lo anterior implica que los niños estudiados no cuentan con la habilidad de escribir convencionalmente, tampoco su nivel cognitivo les permite dar explicaciones amplias ni precisas a cuestionamientos fijos debido a su lenguaje restringido, pero si pueden responder a preguntas consecuentes que dan origen a otras preguntas estableciendo conversaciones. Estas son razones que validan nuestra elección del Método Clínico, por ser el indicado para guiar nuestra práctica investigativa, ya que se adapta a un carácter individual partiendo de la realidad del contexto familiar y social del sujeto.

El objetivo.

Nuestro objetivo de investigación es el conocer el grado de socialización que los niños manifiestan en conductas habituales, queremos saber cómo las han internalizado y cuáles son los agentes socializadores que mayor incidencia han tenido en su vida social cotidiana.

A través del procedimiento clínico, trataremos de ubicar cuáles y en qué medida ciertos factores cobran mayor influencia en las conductas que conforman la personalidad de los niños investigados, ya que éstos se encuentran involucrados en todo un contexto, sin embargo, debido a su corta edad, la institución que juega un papel preponderante en dirigir al sujeto a la toma de ciertos comportamientos sociales es: la familia; otros agentes socializadores son el medio social, y el jardín de niños. Estos son los espacios sociales donde se transmiten algunos de los elementos importantes que han incidido en el desarrollo psicosocial del niño. Las estructuras del conocimiento que corresponden al periodo en que se encuentra el niño, determinan cómo ha internalizado éste las conductas que de manera condicionada han inducido sus agentes socializadores.

Los Esquemas de Interpretación: Ejes de análisis.

Lo planteado nos sirve de base para la elaboración de los esquemas manejados en la investigación; ya que tratamos de contemplar los aprendizajes, las experiencias y las conductas más significativas para los niños, tomando en cuenta el grado de desarrollo cognitivo de acuerdo al periodo preoperatorio; consideramos también que por la anticipación en la elección de los esquemas no representan toda la realidad social del niño, pero sí, son los más importantes y adecuados para la comprensión de éstos en relación con los estímulos que percibe en su entorno. En la investigación incluimos los siguientes esquemas:

- Esquema Presente-Futuro.
- Esquema Expectativas de Superación.
- Esquema Mando y obediencia.
- Esquema de Disciplina.
- Esquema Deber-Responsabilidad.
- Esquema Lo Bueno y Lo Malo.
- Esquema Agresión-Solidaridad.
- Esquema Individualidad-Grupo.
- Esquema Reglas del Juego.
- Esquema Clases Sociales (Ricos-Pobres).
- Modelos por Influencia de la T.V.
- Esquema Identidad Nacional.
- Esquema Masculino-Femenino.
- Lenguaje y socialización

El instrumento de investigación.

Para investigar los esquemas señalados diseñamos un instrumento de investigación que consiste en:

-31 láminas ilustradas con dibujos que sirvieron de apoyo visual para las entrevistas con los niños. En ellos se muestran situaciones adecuadas a cada esquema de investigación, y en los cuáles nosotros pretendemos ubicar al niño en su realidad cotidiana mediante la observación de escenas significativas para él.

De esta manera la entrevista y los cuestionamientos tendrían sentido para los niños y un objeto para su interpretación.

-Para guiar nuestro trabajo de entrevista nos auxiliamos de un formato que consta de 27 páginas, con un contenido relacionado a los esquemas ya mencionados, este contenido se desglosó en forma de reactivos sencillos, más bien, como guía para motivar al entrevistado para que centre su atención en el tema que se le cuestiona y nos manifiesta la información que requerimos.

Las entrevistas.

Las entrevistas fueron aplicadas en dos ocasiones a los niños egresados de educación preescolar que ingresaron al primer grado de educación primaria.

La aplicación inicial se realizó la primera semana de septiembre de 1992, momento en que los niños inician su primaria. La finalidad, es conocer el grado de socialización que los entrevistados manifiestan al salir del jardín de niños, como también de su medio ambiente social, otro objetivo más, es saber las expresiones verbales manejadas por estos niños e identificar también el tipo de reacción que el examinado usó al dar su respuesta, si empleó la fabulación o la creencia disparada, ya que por el material que les presentamos son posibles las respuestas de este tipo.

La entrevista a los niños se hizo de forma individual y voluntaria, haciendo una invitación a quien deseara venir a platicar con cada una de las maestras. Iniciamos con una conversación de identificación con el niño.

Posteriormente cuestionamos al niño sobre cada esquema. El procedimiento fue el siguiente: proporcionamos al niño láminas con dibujos vinculados con cada esquema, dando tiempo libre para observarlas, sirviéndoles de apoyo motivador a posibles respuestas a los reactivos que se plantearan. En ningún momento se forzó ni se hicieron preguntas fijas ni tajantes a los niños, sino que tratamos de crear un ambiente ameno, de confianza donde fuimos introduciendo al niño en la plática de manera natural. Es decir, que se aprovechó la respuesta para dar origen a una y otras cuestiones de manera que no se perdiera en una serie de ideas y se ubicara en el contexto de investigación y mantuviera el hilo de la conversación.

Las respuestas de los niños no fueron criticadas, ni rechazadas, tampoco ridiculizadas, por el contrario, fueron aceptadas y tomadas para nuevas preguntas por parte de la aplicadora.

De ningún modo se presionó para lograr la pronta respuesta del niño, sino que se le brindó el tiempo necesario para contestar, esta situación propició que se requirieran varias sesiones de aplicación en diferentes días.

A través de la entrevista se registró el lenguaje usado por los entrevistados, clasificándolos en un cuadro especial en el que se anotaron tres tipos de palabras:

- 1.-Palabras sobresalientes.
- 2.-Palabras mal pronunciadas.
- 3.-Palabras altisonantes.

Este apartado nos permite investigar el lenguaje utilizado por los niños, observar cuáles son sus conceptos más utilizados y la influencia de diferentes agentes en su expresión verbal.

La segunda aplicación de la entrevista se llevó a cabo en la primera semana del mes de diciembre del año en curso, con un seguimiento igual a la primera vez, después de tres meses. El objetivo de ésta es corroborar si las respuestas de los niños han variado o permanecen igual que en la primera aplicación, también si el grado de socialización de los investigados había avanzado o sus estructuras cognitivas han tenido o no variación y si la influencia del tiempo en un contexto más amplio, (la escuela) que aquél al que estaban acostumbrados había introducido variaciones en su proceso de socialización.

La aplicación de entrevistas nos proporcionó un registro particular de cada niño, con sus respectivas respuestas y con observaciones desglosadas en cada esquema. Esta información fue la materia prima, el dato empírico necesario para el análisis y la elaboración de interpretaciones.

METODO ETNOGRAFICO.

En el empleo de esta estrategia metodológica es útil para investigar las interrelaciones sociales, con ello se puede comprender parte de la conducta humana, sus complejos procesos que tienen un significado social; su dinámica de interrelación entre las personas, tanto como la lógica subyacente de la actividad entendida desde una perspectiva que tomó en consideración procesos sociales a la vez integradores y globales.

La metodología etnográfica, basada en la observación, constituye una alternativa que se presta al estudio de este fenómeno, en virtud de que unida a la técnica del análisis cualitativo de los datos, se pueden identificar y comprender mejor y de manera sistemática los procesos que están teniendo lugar ('). La finalidad que persigue este método es la de describir al otro; en este sentido su utilización resultó muy importante, ya que las observaciones hechas a cada niño nos servirían para completar los datos concernientes al grado de socialización manifestado en el entorno escolar. Asimismo nos serviría como un recurso más que nos llevaría a profundizar la interpretación de los datos que obtuvimos en la aplicación de los otros instrumentos de investigación. En este sentido consideramos necesaria la observación directa; ya que ésta vendría a profundizar el momento investigativo, sobre la conducta natural y espontánea de los niños en estudio.

' Varios. "Esquemas de estrategias metodológicas" En TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION V. Antología UPN. México. 1987. p. 159.

SOCIOLOGIA EMPIRICA.

En la Sociología Empírica, el objetivo que se persigue es llegar a describir y a explicar fenómenos sociales, así como elaborar juicios críticos sobre los mismos.

El carácter empírico del método responde al énfasis que pone a la referencia empírica de los conceptos que utiliza en la investigación. En este sentido la operacionalización o definición operacional tiene un papel de capital importancia para esta estrategia investigativa en la medida en que para todos los conceptos o variables que se utilicen, se determinan las operaciones o indicadores precisos para poder decidir si se está o no al frente del fenómeno empírico designado por un concepto, o en otras palabras, para establecer cómo se puede demostrar empíricamente la presencia de un fenómeno social.

Uno de los elementos más usuales en este tipo de investigación es la encuesta, ya que es el procedimiento más adecuado para la averiguación de fenómenos por la vía de la información escrita o verbal.

Utilizamos la Sociología Empírica como método, y a través de ella ampliamos nuestro marco de referencia, esto es, al estudiar la socialización de los niños, necesitábamos investigar el ámbito familiar con todas sus peculiaridades (es importante ubicar al niño dentro de su contexto prioritario en este momento), para así reforzar el análisis e interpretación que hiciéramos de las respuestas de los niños, obtenidas con el

SOCIOLOGIA EMPIRICA.

En la Sociología Empírica, el objetivo que se persigue es llegar a describir y a explicar fenómenos sociales, así como elaborar juicios críticos sobre los mismos.

El carácter empírico del método responde al énfasis que pone a la referencia empírica de los conceptos que utiliza en la investigación. En este sentido la operacionalización o definición operacional tiene un papel de capital importancia para esta estrategia investigativa en la medida en que para todos los conceptos o variables que se utilicen, se determinan las operaciones o indicadores precisos para poder decidir si se está o no al frente del fenómeno empírico designado por un concepto, o en otras palabras, para establecer cómo se puede demostrar empíricamente la presencia de un fenómeno social.

Uno de los elementos más usuales en este tipo de investigación es la encuesta, ya que es el procedimiento más adecuado para la averiguación de fenómenos por la vía de la información escrita o verbal.

Utilizamos la Sociología Empírica como método, y a través de ella ampliamos nuestro marco de referencia, ésto es, al estudiar la socialización de los niños, necesitábamos investigar el ámbito familiar con todas sus peculiaridades (es importante ubicar al niño dentro de su contexto prioritario en este momento), para así reforzar el análisis e interpretación que hiciéramos de las respuestas de los niños, obtenidas con el

Método Clínico. De este modo indagamos la génesis de su comportamiento social, o por decirlo así, qué situaciones sociales han sido mayormente condicionantes en su contexto familiar.

Para ello procedimos a la elaboración de un instrumento de investigación, encuesta en este caso, que aplicamos directamente a los padres de los niños investigados.

La encuesta se desglosa en varios apartados que son:

- Ficha de identificación del niño.
- Desarrollo del niño.
- Desarrollo físico.
- Desarrollo motriz y de lenguaje.
- Características de la conducta.
- Características familiares.
- Aspecto cultural.
- Aspecto socioeconómico

Una vez elaborada la encuesta procedimos a visitar los hogares de los niños para aplicarla. Solicitábamos a los encuestados que fueran lo más objetivos posible en sus respuestas.

Esta investigación se realizó la primera semana de septiembre de 1992, coincidiendo con la aplicación de la entrevista clínica.

Ya aplicado el instrumento, realizamos la reunión y ordenación del material y elaboramos formalmente cuadros de

generalización para poder someterlos a un análisis diferenciado, lo que a su vez es una premisa para la interpretación y la obtención de conclusiones a partir de los resultados.

Los cuadros obtenidos de la encuesta de cada hogar investigado servirán de apoyo y enriquecerán el análisis e interpretación que se procederá a realizar de los registros de los niños con la Hermenéutica Crítica.

METODO HERMENEUTICO CRITICO

Al tener los registros de cada niño y las tablas aportadas por la encuesta, las entrevistas y las observaciones, pasamos a otro momento de la investigación. En éste nos apoyamos en la Hermenéutica Crítica ya que ésta como método nos conduce a la posibilidad de "comprender" dentro de un contexto general de investigación el rol que juega cada elemento de los involucrados. Al procedimiento que se le denomina "Círculo Hermenéutico", "hace notar la noción de que los elementos individuales sólo resultan comprensibles en el contexto de un patrón; la palabra en el contexto de la frase, la frase en el contexto del capítulo, el capítulo en el contexto de la obra, la obra en el contexto de su tiempo. Pero a la vez el elemento aclara el contexto. Para el círculo hermenéutico el todo es más de la suma de sus partes" (4).

⁴ Weiss, Eduardo. "Hermenéutica crítica y Ciencias Sociales". En TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION IV. Antología UPN. México. 1987. p. 33.

Además el fuerte de la teoría Hermenéutica es precisamente en la construcción de una red de tesis adecuadas al texto, concediendo importancia a los contenidos y su historicidad.

Así pues, al analizar los registros de los niños, la Hermenéutica Crítica nos permite interpretar la realidad social en la que está inserto el niño; es decir, ubicamos al texto referido por los niños en un contexto mayor, social, claro está; además vinculamos el momento histórico y al sujeto mismo, que como ser social está vinculado desde su nacimiento, a un tipo de familia, cultura, ambiente social, que le condicionará irremisiblemente sus hábitos sociales y privados.

Nuestro objetivo al utilizar la Hermenéutica Crítica es analizar los elementos que configuran los esquemas que día a día organiza el niño en sus estructuras mentales. En este sentido nos interesa conocer como el niño entiende e interpreta su realidad social y por ende las características propias que manifiesta como sujeto social.

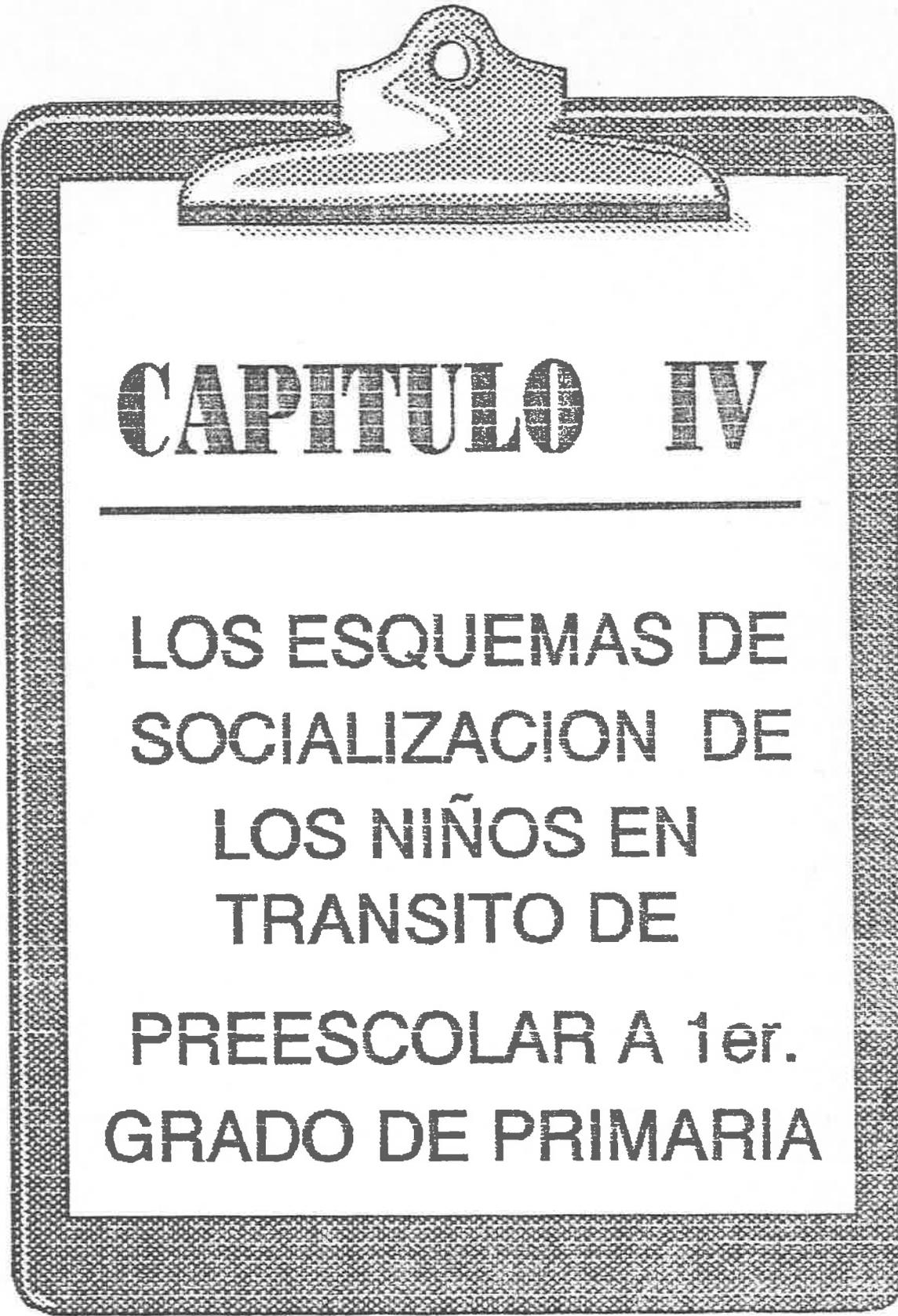
En este mismo sentido, la interpretación que hacemos está mediada por esquemas que previamente se configuraron para su investigación, sin embargo, cabe aclarar que no construimos el sentido sino que teníamos una posible idea del sentido, y en ese orden trabajamos, para que éstos fueran refutados o bien, fundamentados.

Al aplicar la Hermenéutica Crítica a los textos de los niños tratamos de interpretar su realidad social, remitiéndonos a su contexto: la comunidad rural.

El proceso que seguimos al aplicar la Hermenéutica es el siguiente:

1. Considerando que tenemos de cada niño registros de sus respuestas a cada esquema, los reunimos e hicimos tablas donde escribimos cada una de las expresiones de los niños.
2. Enseguida reunimos las respuestas que por ser semejantes o completamente iguales pudieran en un momento interpretarse de la misma forma.
3. Posteriormente, y ayudándonos de las tablas de resultados que nos aportaron la Etnografía y la Sociología Empírica apoyamos la comprensión e interpretación que hicimos de cada esquema.

Para realizar esta interpretación ubicamos al texto en el tiempo y el espacio social según lo señala la Hermenéutica Crítica. A partir de este momento, siendo totalmente respetuosos con lo que manifestaron los niños y tratando de ser lo más objetivo posible, interpretamos la realidad cotidiana del niño en base a sus expresiones y conductas, obtuvimos conclusiones generales de cada esquema, con su correspondiente explicación, y por último globalizamos las conclusiones para obtener así los argumentos que nos explican el actuar social del niño, y por ende el tipo de socialización a que ha sido sujeto.



CAPITULO IV

**LOS ESQUEMAS DE
SOCIALIZACION DE
LOS NIÑOS EN
TRANSITO DE
PREESCOLAR A 1er.
GRADO DE PRIMARIA**

CAPITULO IV. LOS ESQUEMAS DE SOCIALIZACION DE LOS NINOS EN TRANSITO DE PREESCOLAR A PRIMER GRADO DE PRIMARIA

INTRODUCCION

El grupo familiar es el principal factor de socialización. La interacción de los sujetos que integran la familia proporciona información, enseña formas de comportamiento y de comprensión de la realidad. Las explicaciones que los adultos dan sobre lo que ocurre, lo que ellos mismos hacen y lo que está permitido o prohibido conforma en la mente infantil un entendimiento de la realidad. Los niños se forman imágenes de "su mundo", que es más grande o más pequeño, sencillo o complejo, agradable o atemorizante, aceptable o detestable, cómodo o incómodo, etc., según el trato y las enseñanzas informales que recibe de sus familiares. Conforme el niño crece aumenta su información, madura su intelecto, recibe influencias ajenas a la familia y todo lo asimila y acomoda en estructuras explicativas que le permiten comprenderse y comprender su entorno. Es así como el niño construye imaginariamente su realidad. La forma como él piensa y se explica su vida y su mundo no es un acto de la intimidad subjetiva, es una construcción social que se modifica permanentemente. En ese incesante devenir existen puntos de referencia con un cierto grado de estabilidad. Estos puntos de referencia son estructuras lógicas, que le permiten al sujeto identificar su papel y orientar sus decisiones, sobre lo cual encuentra las formas de conectarse operativamente con su

realidad. A estas estructuras es a lo que llamamos esquemas de interpretación, y constituyen el objeto de nuestra investigación.

La investigación estuvo guiada por el propósito de conocer más acerca del proceso de socialización en los niños que están en tránsito de preescolar a primaria; como ya se indicó en el capítulo III, el trabajo lo realizamos con un grupo de niños que ingresaron al primer grado de educación primaria. Estos niños realizan sus estudios en una escuela rural, en el poblado de San Francisquito, cuyas características se señalaron en el primer capítulo. Ahora proporcionaremos algunos datos que nos permiten mostrar las condiciones sociales, económicas y familiares que estructuran su contexto de socialización.

EL CONTEXTO SOCIOECONOMICO Y CULTURAL DE LA FAMILIA

La mayoría de los niños son hijos de campesinos y jornaleros, el resto lo es de comerciantes en pequeño, de obreros y de personas que ejercen un oficio por su cuenta, por ejemplo la carpintería, la mecánica y la estética. En la encuesta que aplicamos a los padres de familia, de un total de 25, 14 afirmaron que el ingreso era insuficiente para satisfacer las necesidades básicas, la observación de su vivienda y forma de vida confirma lo que dijeron.

Sus ingresos semanales fluctúan entre los rangos N\$ 50 a 100 y de N\$ 350 a 400. La mayoría de las familias percibe un salario semanal que se ubica entre los 100 y los 150 nuevos

pesos. Lo cual corrobora que sus ingresos no son satisfactorios y sus efectos se perciben en la insatisfacción de necesidades primarias; 22 de las 25 familias manifestaron tener carencias alimenticias.

La mayor parte de los niños en estudio viven con ambos padres; seis viven sólo con su madre y tres viven con sus abuelos. La mayor parte de las familias tienen entre 4 y 6 miembros, sólo tres son numerosas, cuentan con 8 y 11 miembros. Este dato es importante porque nos indica algunas de las posibilidades de interacción de los sujetos en estudio.

Al preguntarles acerca de las escenas conflictivas que los niños presencian en el seno familiar, la mayor parte de los padres respondieron que se daban discusiones, otros agregaron que se decían groserías, se faltaba al respeto y hasta se llegaba a los golpes.

La escolaridad predominante es la primaria completa en el padre y la madre; pocos de ellos tienen estudios de secundaria y solamente uno hizo estudios de licenciatura pero no los concluyó. Esto nos indica el nivel cultural del espacio familiar en el que se desenvuelven los niños que estudiamos.

Al indagar sobre el trato familiar que reciben los niños, se percibe en las respuestas la concepción ideal de los padres, pero que en realidad no se cumple. Casi la totalidad de los padres entrevistados dijeron que atendían adecuadamente a sus hijos, que platicaban con ellos, que los ayudaban con las tareas escolares, que participaban en sus juegos, etc. La observación

directa que realizamos sobre el comportamiento familiar desmiente lo que afirmaron en la encuesta.

Casi la totalidad de las familias escucha la radio y mira televisión durante varias horas diarias. La influencia del televisor es muy importante en el comportamiento e información que manejan los niños. La música ranchera es la que más se escucha, lo cual reproduce algunas concepciones propias de la zona rural.

En las siguientes páginas se presentan los resultados de nuestra investigación. En la explicación de cada esquema de interpretación conjugamos la información obtenida con los diferentes instrumentos de captura que utilizamos. Hemos abundado en información descriptiva para corroborar los juicios emitidos en la explicación. La información sobre los instrumentos de captura que utilizamos y los datos socioeconómicos y culturales de las familias estudiadas se encuentra en los anexos.

ESQUEMA PRESENTE-FUTURO (primera aplicación)

El tiempo, inquietud que desde siempre ha cautivado al ser humano, ha sido tema de numerosos estudios; las antiguas culturas dedicaron sus esfuerzos a estudiarlo, tratando de utilizarlo en su provecho.

Estudiamos el esquema Presente-Futuro para saber el nivel en que los niños estructuran estos conceptos y detectar la forma práctica en que los utilizan. Los niños objeto de nuestra

investigación se encuentran en el estadio preoperatorio y transitan en un "proceso progresivo donde parten de una indiferenciación total en la que mezcla Pasado y Futuro, y sólo está claro para él lo que ocurre en el momento actual (presente); pasa luego por una estructuración en grandes bloques que le permite diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurriría después, pero sin diferenciación interna entre lo pasado y lo futuro" (1).

Al investigar el citado esquema, pretendíamos precisar el grado de desarrollo que los niños investigados tienen sobre la estructuración del tiempo, con la finalidad de saber si manejan los conceptos Presente y Futuro. Ahora bien, la elección de este esquema estuvo determinado por considerar que forma parte de sus experiencias en su vida cotidiana, ya que diariamente enfrenta términos como: ahora, ayer, mañana, presente, futuro, etc.; que tendrá que asimilar para poder aplicarlos indistintamente en su lenguaje coloquial.

Para investigar este esquema utilizamos como motivación una lámina que consta de tres dibujos, de los cuales hacemos la siguiente descripción y del por qué de su elección.

DIBUJO A

En este se ilustran varios edificios, bien urbanizados, arborizados, limpios, confortables, etc., imaginamos que los niños apreciarían un ambiente socio-económico superior al

¹ SEP. PROGRAMA PRESCOLAR. México. 1981, pp. 39-40.

presente suyo, que los motivaría a elegirlo como una futura forma de vida.

DIBUJO B

Aquí se presentan una serie de casas de aspecto modesto limpias, con bastante vegetación. La elección de este dibujo se fundamentó en las semejanzas que se aprecian con el contexto socioeconómico de la comunidad donde se hizo la investigación, tratamos que el niño ubicará su presente en este dibujo.

DIBUJO C

Se muestran en este dibujo varias casas en condiciones paupérrimas, sucias, sin urbanización, sin vegetación, en condiciones deprimentes. Este dibujo fue elegido ya que es realidad presente para algunos niños y pretendíamos saber si éstos se ubican en este contexto como su presente.

Los dibujos nos sirvieron de guía para realizar las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál casa se parece a la tuya ?.
- b) ¿ En qué casa te gustaría vivir ? y ¿ Por qué ?.

Al término de la aplicación de estas preguntas hicimos un análisis de las respuestas de la pregunta ¿ cuál casa se parece a la tuya ?. Encontramos que de los 25 niños, 17 señalaron el dibujo B, 4 el dibujo C y 4 más respondieron que ninguna; esto nos indica que la mayoría de los niños ubican su realidad

presente de una manera bien delinida, ya que la mayoría de las casas donde habitan los niños se parece a la que ellos señalaron. Siguiendo con el análisis le preguntamos a los niños, ¿ en que casa te gustaría vivir?, 16 señalaron el dibujo A; 8 dibujo B y uno no señaló nada; esto nos demuestra que la mayoría de los niños quisieran cambiar su realidad inmediata por una mejor opción. Ahora bien, al cuestionarles el por qué de sus respuestas anteriores, expresaron con más frecuencia los siguientes enunciados:

- "Po'que está más bonita".
- "Porque está grande".
- "Porque está alta".
- "po'que tiene escalones y puedo echar juguetes".
- "Po'que tiene muchos pisos".
- "Porque me gusta".

Partiendo de estas respuestas interpretamos que sus afirmaciones giran en torno a los conceptos de espacio y comodidad, ya que prefieren las casas amplias y confortables como indican sus expresiones; cuando mencionan escalones, alta, grande, muchos pisos, puedo echar juguetes, etc., estas expresiones las interpretamos como expectativas de los niños en cuanto a espacio y comodidad para superar su realidad presente, ya que el significado mismo de los conceptos citados redundan en esta idea; más no manejaron en sus respuestas conceptos parecidos a Presente y/o Futuro observando con esto que sus expresiones giran alrededor de una necesidad y presente inmediato.

En lo referente al esquema investigado nos percatamos que el presente lo tiene bien conceptualizado y aunque sí expresan

que les gustaría cambiar su realidad, nos establecen ésta como un futuro, es decir, no hacen una diferenciación precisa entre presente y futuro, evidenciando ésta, que el esquema citado se encuentra en proceso de desarrollo que posteriormente internalizarán en el período de las operaciones concretas.

Concluimos que los postulados de la Psicogenética que ya mencionamos se cumplen en la investigación de este esquema. Además nos aportó la idea de que los niños investigados se ubican a partir de sus necesidades y por lo tanto sus expectativas parten de ellas, señalando así cuando interpretamos en sus respuestas los conceptos de espacio y comodidad, que aunque no fueron los que pretendíamos precisar en un principio, se construyeron como complemento importante de nuestra investigación.

Concluimos pues, que las expresiones manejadas por los niños corresponden al nivel de desarrollo general del período preoperatorio, tal como lo plantea la Psicogenética.

ESQUEMA PRESENTE-FUTURO (Segunda Aplicación)

Al analizar las respuestas de las preguntas en la segunda aplicación correspondiente al esquema investigado PRESENTE-FUTURO; observamos que los resultados giran en torno a una igualdad en ambas aplicaciones.

En esta segunda entrevista se evidencia que los niños debido a su grado de desarrollo no han logrado asimilar totalmente la estructuración del tiempo (entre pasado y futuro) ya que es observable que el presente lo tienen definido por motivo que lo viven de manera específica, ubicados en el momento, ya que sus expresiones son idénticas a las anteriores y en ellas, demuestran que si desean cambiar su casa por otra mejor y más bonita y así lo expresan:

- "Porque está bien grande".

- "Po'que está bonita".

- "Porque está alta".

- "Po'que tiene escalones".

Lo cual nos indica que el esquema está en vías de construcción, ya que en las respuestas los niños manifiestan sus expectativas, sus deseos por tener casas más amplias y confortables, y es palpable cuando se refieren: a bien grande, bonita, alta, y tiene escalones interpretando con ésto espacio y comodidad para satisfacer su realidad inmediata.

ESQUEMA EXPECTATIVAS DE SUPERACION

(primera aplicación)

Desde tiempo inmemorial el hombre se ha conducido a través de una constante superación en todos sus aspectos, de todos sus problemas, siempre ha pretendido ir más allá de su situación presente, por ello, es que nuestra civilización ha progresado dentro de un proceso dinámico, rapidísimo, donde los nuevos acontecimientos incluso, han rebasado las expectativas planteadas. Ahora bien, estos deseos de superación constante en el hombre, ¿ En qué momento son internalizados por el niño?, ¿ cuándo se desarrolla el esquema de superación en ellos?, ¿ la socialización que imponen los agentes culturales determina o no sus expectativas?. De estas interrogantes se desprende el deseo de investigación del citado esquema, de como "la familia como agente de socialización, le impone al niño su estilo de vida; un estilo de vida común al grupo social al cual la familia pertenece y al medio social en el que vive, los cuales inciden de manera decisiva en la formación de su personalidad y de sus expectativas como sujeto"⁽²⁾.

Tratando de dar mayor profundidad investigamos este esquema en base a tres alternativas:

a) Expectativa de superación con respecto a la familia.

² Taba, Hilda. "Aprendizaje social y cultural". En GRUPO ESCOLAR. Antología UPN. México. 1985. p. 130.

b) Expectativa con respecto a elección entre campo y ciudad como sitios para habitar.

c) Expectativa de superación profesional.

A continuación analizamos cada alternativa con sus preguntas y respuestas, interpretamos éstas tratando de obtener conclusiones que nos ilustren sobre las interrogantes presentadas en relación al esquema.

a) Expectativa de superación con respecto a la familia.

La importancia que reviste a la familia como agente socializador en la vida del niño nos conduce a cuestionarle sobre las condiciones imperantes en este espacio, por ello pretendemos conocer si el niño visualiza su ambiente familiar presente con todas sus peculiaridades; saber además si acepta su realidad o si la cambiaría por otra y por qué, cuestionando de este modo penetramos en las expectativas de superación que ha internalizado el niño a este respecto.

Para guiar el desarrollo de este apartado utilizamos una lámina que consta de tres dibujos, cuyas características son:

DIBUJO A

Muestra a una familia compuesta de cuatro miembros los padres y dos niños (niño y niña); se encuentran en una plazuela típica de pueblo disfrutando de un momento de esparcimiento. Pretendíamos ubicar al niño en la familia que el tiene o quisiera tener .

DIBUJO B

Es el ejemplo común de una familia problemática, donde el hombre alcoholizado agrede físicamente a la mujer y el niño que presencia la escena muestra una expresión de angustia ante lo que ve. Nuestro objetivo es verificar que si ésta es realidad presente en el niño, éste mostrara deseos de superarla.

DIBUJO C

Aquí se muestra una familia citadina ejemplar, con una convivencia clara y armoniosa que están viendo la televisión; se trata de ubicar al niño en un ambiente que aunque extraño para él, lo pretendiera como propio en un futuro.

Las preguntas utilizadas sobre éstos dibujos fueron:

- a) ¿ Cuál dibujo se parece a tu familia ?
- b) ¿ En qué se parece?.
- c) ¿ Cómo te gustaría que fuera tu familia y Por qué?.

Remitiéndonos a las respuestas de los niños, encontramos que a la primer pregunta, 9 niños señalaron el dibujo a), 7 el dibujo b), y 7 más el c), habiéndose dado el caso que 2 niños no contestaron; al interrogarles ¿ en qué se parece ?, 13 niños manejaron expresiones como:

- "En los árboles, las bancas".
- "Por las casas?.
- "La señora se parece a la mamá".
- "Po'que sí, así tiene la cara".

Estas expresiones fundamentan nuestra interpretación de que se ubicaron simplemente en la ilustración elegida, sin trasladar lo observado a su ambiente familiar. Sin embargo hubo niños que sí fundamentaron sus respuestas de acuerdo a su contexto familiar presente, por ejemplo citaron:

- "Mi papá siempre anda borracho y carga una botella de cerveza, no me gusta que mi papá se emborrache porque siempre le pega a mi mamá".
- "Porque ven televisión junto con nosotros".
- "Mi abuelo que trae vino y cerveza".
- "Pos, porque aquí salen poquitos y tengo muchos hermanos".

Siguiendo con los cuestionamientos sobre la misma lámina, tratamos de trasladar al niño hacia un futuro familiar y les preguntamos. ¿Cómo te gustaría que fuera tu familia y por qué?. 13 niños señalaron el dibujo a) y 12 más el dibujo c); al cuestionarles el ¿Por qué? de sus afirmaciones la mayoría se inclinó por respuestas como:

- "Porque está bonita".
- "Nomás que fuera bonita".
- "Porque me gusta".
- "Porque me gusta la mamá".
- "Po'que es malo portarse mal".
- "Porque no quisiera tener un borracho".
- "Porque están riéndose viendo la tele".
- "Po'que son ricos y tienen mucho dinero".

Al interpretar estas respuestas nos percatamos que la mayoría de los niños establecen que les gustaría que su familia fuera bonita, ubicando este concepto en dos sentidos: como sinónimo de armonioso y de parecido físico, ya que observaciones hechas establecen, tal como sucedió en el anterior cuestionamiento que algunos niños se guiaron por la semejanza de los dibujos con su propia familia, respondiendo así simplemente al estímulo visual presentado. También hubo respuestas de otros niños que se fundamentaron con expresiones bien concisas como: "no quiero borrachos", "porque son ricos", etc., que interpretamos como un deseo bien definido de lo que desean como su futura familia, estableciendo así una expectativa de superación bien clara.

Tomando en cuenta los números que aquí se señalan nos percatamos que 13 niños prefieren una familia semejante a la que su medio puede proporcionarle y 12 prefirieron ir más allá de su contexto inmediato.

Concluimos que lo manejado por Hilda Taba se cumple ya que un porcentaje un poco mayor a la mitad de los niños están decisivamente influenciados por su familia y su medio social, en lo que a expectativa de superación se refiere; los restantes, aunque manejan una expectativa más allá de su ambiente inmediato todavía la influencia familiar es decisiva en su vida cotidiana.

b).- Expectativa con respecto a elección entre campo y ciudad como sitios para habitar.

La investigación de este apartado se proyectó en base a establecer si los niños ubican a la ciudad como una expectativa mejor para habitar, viviendo ellos en el campo o si éste lo consideran propicio para su vida futura. Es importante rescatar este punto ya que a partir de él analizaremos hasta que grado su ambiente familiar y social condiciona sus expectativas de superación en este sentido.

Esta situación que comprende esta parte del esquema se guía con una lámina en la cual se observan dos dibujos, los cuales a continuación se describen:

DIBUJO A

Se aprecia una familia establecida en la ciudad, donde se observan varios edificios urbanizados y limpios, calles pavimentadas, vehículos, etc. obviamente pretendíamos que los niños la señalaran como una ciudad.

DIBUJO B

Se muestra una familia conviviendo en el campo, donde además se ven ilustraciones típicas del campo como: bueyes, una parcela sembrada, un jacalito, etc. Este dibujo fue elegido para representar el campo.

El cuestionamiento aplicado a estos dibujos fue:

a) ¿ Dónde te gustaría vivir ? y ¿ Por qué ?.

Al examinar las respuestas de los niños observamos que existe similitud con los números de la pregunta número 2 ya que al preguntarles ¿Dónde te gustaría vivir?, 13 niños señalaron el dibujo (a) (ciudad) y 11 el dibujo (b) (campo), solamente un niño no contestó.

Al cuestionarles el por qué de su preferencia hubo una respuesta que se repitió en 13 ocasiones y que es: -"está bonita"-, señalando ésto que los niños se guiaron simplemente por lo estético de las láminas, sin profundizar en los conceptos campo y ciudad.

Entre las respuestas relativas al dibujo (a) se citan las siguientes:

- "Porque está bonita la ciudad".
- "Porque allí pueden echar los juguetes".
- "Porque está bonita la casa".
- "Po'que está bonito ahí".

Los niños que eligieron el dibujo (b) fundamentaron su preferencia con las siguientes expresiones:

- "Pa'jugar con el niño".
- "Porque esta casa está roja y hay muchos animales".
- "Aquí está rastreado".
- "Porque es el cerro, porque hay muchas cosas plátanos, peras".

Hubo una expresión muy cotidiana que nos indica que él se dirigió a su realidad cotidiana, señaló el dibujo (a) como favorito y fundamentó su respuesta con la siguiente expresión: -"

Porque las vacas no me dejan dormir "-. Manifiesta con su respuesta un rechazo hacia el campo por una situación bien concreta y es la que lo hace elegir la ciudad.

Resumimos, en lo que respecta a la investigación de esta pregunta, que ciertamente el número de niños que prefirieron el campo fue mayor, sin embargo en ninguno de los dos casos se fundamentaron de manera precisa los por qués, señalando ésto que la expectativa de superación en este sentido no está definida de forma precisa por los niños.

c) Expectativa de superación profesional.

El trabajo como actividad vital para el hombre ha sido fuente constante de superación, tal es su importancia que por medio de él se transforma a la naturaleza y al hombre mismo.

Al iniciar el estudio de este esquema, en este apartado, pretendemos ubicar el grado de desarrollo de los niños sobre su superación en el aspecto profesional, hasta qué punto ésta es influenciada por su medio social y cuáles son las expectativas que el niño maneja.

Para la aplicación de esta parte del esquema se hizo uso de dos láminas ilustrativas que servirán de guía para encauzar a los niños a ubicarse sobre las respuestas. Ambas láminas se constituyen por 13 dibujos en los que se identifican diversos empleos y profesiones que se describen enseguida:

DIBUJO A

Hace referencia a trabajo de oficina que desempeña una secretaria. Este dibujo fue elegido por ser un trabajo posiblemente común para los niños.

DIBUJO B

Se aprecia un personaje televisivo ficticio llamado la tortuga "ninja"; la elección de éste nos permite saber si el niño lo considera como un trabajo que él pueda realizar y si distingue o no entre lo real y lo irreal.

DIBUJO C

Se evidencia la labor realizada por un policía del cual creemos que es comúnmente identificado por los niños a través de la T.V. y del cual queremos rescatar si los niños lo identifican como trabajo.

DIBUJO D

Nos indica la tarea realizada por una maestra. Fue seleccionado para saber si está dentro de las expectativas futuras de los niños.

DIBUJO E

Se muestra la actividad del pescador, muy típica y común al contexto inmediato, por esto mismo para conocer si los niños lo visualizan como trabajo para sí.

DIBUJO F

Se observa el trabajo de una doctora. Se eligió para ver si sus aspiraciones giran alrededor de esta posibilidad a un futuro.

DIBUJO G

En esta ilustración se observa un personaje ficticio de la T.V.(Batman), nuestra pretensión es saber si los niños lo reconocen como tal o como un trabajo posible.

DIBUJO H

En este dibujo se presenta el trabajo de unos campesinos el cual es muy común para los niños. Pretendemos conocer si el niño lo desea como trabajo para sí o pretende un trabajo diferente.

DIBUJO I

En este se observa el dibujo de un soldado, del cual pensamos que su actuar es visto por los niños en películas y T.V.; sin embargo deseamos constatar si lo visualizan como una profesión que ellos pudieran ejercer.

DIBUJO J

En este dibujo se observa a una costurera; cuyo trabajo es común dentro del contexto donde se desenvuelven los niños; la finalidad de la ilustración es percatarnos si los niños aspiran a elegir un status más sobresaliente o si su preferencia gira en torno a su realidad presente.

DIBUJO K,L,Li.

En estas ilustraciones se muestran artistas como Alejandra Guzmán, Bibi Gaytán, y Gloria Trevi respectivamente; con la presentación de estos dibujos tratamos de conocer si los niños lo visualizan como trabajo posible.

Las ilustraciones se utilizaron para realizar los siguientes cuestionamientos:

¿Cuál de éstos trabajos te gusta más ? (señalando dibujos) ¿ Por qué ?

¿ Te gusta otro trabajo que no esté aquí ? , ¿ cuál ?

¿ Qué te gustaría ser cuando seas grande ?.

Al analizar las respuestas proporcionadas por los niños notamos que al preguntar ¿ cuál de estos trabajos te gusta más ? (señalando los dibujos), sus respuestas fueron variadas como a continuación se especifica en TABLA 1.

TRABAJO ELEGIDO EN BASE A LOS DIBUJOS

TRABAJO	NUMERO DE NIÑOS.
Pescador	6
Policía	1
Maestra	3
Alejandra Guzmán	3
Campeño	3
Bibi Gaytán	1
Secretaria	6
Soldado	1
Tortuga Ninja	2
Doctora	1
Gloria Trevi	2
Batman	1

TABLA 1

NOTA: Elaborada en base a los datos obtenidos en la primera entrevista.

Con los datos plasmados en la tabla anterior observamos que hubo diversidad en la elección de trabajo por parte de los niños, sin embargo, sólo algunos fundamentaron de manera precisa el por qué de sus respuestas, por ejemplo hubo expresiones como:

- "Para enseñar a los niños".
- "Para ganar mucho dinero".
- "Pescar para comer".
- "Porque me gusta comer mucho pescado".

Se observa además el dato de que 8 niños escogieron profesiones que se relacionan con la T.V. evidenciándose la influencia que ésta tiene sobre sus perspectivas futuras.

Tratando de dar una perspectiva más amplia al niño le preguntamos ¿ Te gusta otro trabajo que no este aquí ? queriendo conocer con más detalle su preferencia, sin inducirlo con ningún estímulo ilustrativo, le cuestionamos cuál, las respuestas se muestran en la TABLA 2.

PREFERENCIA DE TRABAJO SIN ESTIMULO VISUAL

TRABAJO	NUMERO DE NIÑOS
Campeño	10
Empleado de banco	2
Pescador	2
Policia	3
Tortuga Ninja	2
Mecánico	2
Empleado de hotel	2
Maestra	2
Karateca	2
Soldado	2

NOTA: Elaborada en base a los datos obtenidos en la primera entrevista.

AL observar los datos aportados en la Tabla 2 notamos que existe un empleo dominante sobre los demás, éste es el de campesino, esta situación nos conduce a interpretar que la realidad presente del niño es reproducida en las expectativas que él maneja; las actividades que él percibe a su alrededor son las que visualiza para un futuro para sí.

Hicimos una pregunta más, tratando de explorar con más detalle sobre sus expectativas, ésta es ¿ qué te gustaría ser cuando seas grande ?. Las preferencias de los niños fueron diversas, se muestran en la TABLA 3.

ELECCION DE TRABAJO COMO FUTURA PROFESION.

TRABAJO	NUMERO DE NIÑOS
Carpintero	1
Campeño	2
Pescador	5
Soldado	1
Policía	3
Secretaria	2
Maestra	3
Doctor	2
Gloria Trevi	2
Alejandra Guzmán	3
Batman	1

TABLA 2

NOTA: Elaborada con base a los datos obtenidos en la primera entrevista.

Observamos por las respuestas obtenidas que la elección hecha por el niño fué basada en las ilustraciones que se le presentaron como estímulo, notándose así que no realizaron una abstracción proyectada hacia el futuro de ellos mismos.

Los datos muestran que los niños aún no construyen con precisión la expectativa de una carrera profesional para ejercer en el futuro.

CONCLUSION FINAL DEL ESQUEMA DE SUPERACION.

Al analizar las conclusiones que se obtuvieron de cada uno de los apartados con los que investigamos el citado esquema, hacemos el siguiente planteamiento: "La influencia que ejerce el medio familiar y social en los niños investigados es determinante en las expectativas de superación que éste maneja sin embargo, existen observaciones que nos dejan entrever que el niño está en un proceso de asimilar una perspectiva más amplia de lo que su realidad presente le proporciona; con la intervención de otros agentes de socialización a los que está siendo expuesto; caso concreto los medios de comunicación, especialmente la T.V.

ESQUEMA DE SUPERACION (segunda aplicación)

Este esquema fue investigado en tres ámbitos diferentes, a continuación se analizan uno a uno.

1).-Expectativa de superación con respecto a la familia.

En este apartado se establecen algunas diferencias con respecto a la primera aplicación, ésto es: es elegido por los niños el dibujo a) que se ajusta a la familia pueblerina, un total de 16 veces, siendo que la vez anterior se eligió solamente 9. Además la familia problemática (dibujo (b)), en esta ocasión no fue elegido ninguna vez. Con respecto al por qué de su elección, se repitió el caso de que se guiaron por lo visual de los dibujos; sus expresiones coincidentes son:

- "En el cabello a mi mamá y en los zapatos".
- "En la cara".

Ahora bien, cuando se les pregunta ¿ cómo te gustaría que fuera tu familia ?, las respuestas fueron muy similares, el dibujo a) nuevamente fue más elegido (15 veces y anteriormente 16), el c) en siete ocasiones (igual que la primera aplicación). El dibujo b) no fue elegido. Al cuestionarles el por qué de su respuesta se dieron expresiones muy similares, por ejemplo:

- "Está bonito y por árboles y por todo".
- "Ellos están agusto viendo la tele".

En esta segunda aplicación, se observa que todavía la influencia familiar es decisiva en las expectativas de superación de los niños.

2).- Expectativa con respecto a elección entre campo y ciudad como sitios para habitar.

En esta situación no se estableció diferenciación ya que su elección no varió, esto es: 12 niños eligieron la ciudad (en la anterior 13), 11 señaló el campo (igual a la primera aplicación). 2 niños no respondieron nada. Para justificar su elección, sus expresiones también fueron muy similares, es decir:

- "Porque es bonito".
- "Porque las vacas no dejan dormir".

En este apartado creemos que igual que la primera aplicación, su elección se configura muy superficialmente, por tanto el esquema de superación no está definido en forma precisa.

3) Expectativa de superación profesional.

Al analizar las respuestas de la segunda aplicación encontramos coincidencias muy concretas, esto es: al igual que en la primera aplicación el trabajo más señalado fue el de pescador (7 veces), enseguida el de secretaria y Alejandra Guzmán (5 veces cada uno).

Las respuestas al por qué también coincidieron sus expresiones, por ejemplo:

- "Porque como pescado"
- "Ahí sacan dinero".

Cuando les cuestionamos ¿ Te gustaría otro trabajo que no este aquí ?, contestaron "si" 24 niños (en la primera 21), al preguntarles ¿ cuál ?, la mayoría se refirió a:

- "En el campo cortando chile".
- "Con un tractor sembrar".

Se repitió la situación de que su expectativa está mediatizada por su ambiente social inmediato.

Por último preguntamos ¿ qué te gustaría ser cuando seas grande ?. En esta segunda aplicación nuevamente se repitió el caso de que 5 niños eligieron el trabajar en el campo como futura profesión, además eligieron una variedad de profesiones como: enfermera, oficinista, electricista, secretaria, etc., suponemos que aquí su influencia mayor, es la gente que lo rodea, ya que por algunos comentarios expresados así lo interpretamos, por ejemplo:

- "Arreglar las cosas, los aparatos, las teles, porque mi hermano ya me enseñó".
- "Una enfermera como mi tía Gris".

Estas respuestas nos hacen concluir que sus expectativas están mediadas por su contexto familiar y social, y que aún no precisan una carrera profesional para ejercer en el futuro.

La conclusión general que se desprende de esta segunda aplicación es que aún prevalece en ellos con determinante

influencia su contexto familiar y social ya que sus expectativas de superación son mediadas por ellos, sin embargo al avanzar el proceso de socialización se crearán más alternativas sobre lo que tengan que discriminar los niños.

ESQUEMA MANDO Y OBEDIENCIA (primera aplicación)

"En el proceso de socialización el aprendizaje es siempre un acto social que se cumple ante la presencia real o simbólica de otros individuos. Debido a que la socialización básica del niño ocurre en su primera infancia y en el seno de la familia, se ha insistido mucho sobre la importancia de las prácticas del entrenamiento del niño en la formación de su personalidad y de las costumbres básicas de aprendizaje"³). Sin embargo cuando los niños ingresan en la escuela, su personalidad está abierta al impacto de una cultura más amplia. Las presiones y expectativas ejercidas por el hogar y la escuela en el niño determinan valores y conductas que se convierten en parte de sí mismos, por medio de un proceso que se llama "internalización".

Ahora bien, el niño puede aprender ciertas conductas, aunque no entiende necesariamente una razón fundamental definida, es decir, sin haberse detenido a profundizar sobre el por qué de ciertas situaciones. Apoyándonos en este punto rescatamos la

³ Taba, Hilda. "Aprendizaje social y cultural". En GRUPO ESCOLAR. Antología UPN. México. 1987. P. 129.

importancia del esquema MANDO Y OBEDIENCIA, pretendiendo saber si el niño ya internalizó las conductas que tanto padres como maestros les indican cada día, saber si ellos cuestionan el por qué del mando paterno y escolar y por último la razón por la cual obedecen o no a estos agentes culturales.

Este esquema lo analizamos en base a dos ámbitos:

- a) Mando y obediencia en el hogar.
- b) Mando y obediencia en el contexto escolar.

A continuación se describe el proceso de investigación de cada una de ellas con su respectivo análisis.

A) Mando y obediencia en el hogar.

Los padres como agentes de socialización primaria tienen expectativas en lo referente a la conducta de su hijo, sin embargo en estas expectativas subyacen nociones de lo que creen que se espera de ellos, de acuerdo en el contexto social en el que se encuentran.

Pretendemos a través de la investigación saber si el niño ha internalizado las conductas que día a día le han sido inducidas en su hogar, si obedece el mandato paterno y por qué lo hace, y si no lo reconoce así, averiguar también la razón de tal conducta.

Para llevar a cabo la investigación utilizamos una lámina que consta de 4 dibujos, los cuales detallamos a continuación:

DIBUJO A

Se observa una pareja de edad media que traen despensa, supuestamente los niños los identificarían como papá y mamá.

DIBUJO B

Es una pareja mayor, por ello son visualizados como los abuelitos.

DIBUJO C

Se ilustran dos personas: un niño y un señor, supuestamente el papá; pretendíamos que los niños discriminaran a la autoridad en alguna de las dos figuras.

DIBUJO D

En este dibujo se muestran dos personas, un señor y una niña, igual que la anterior tratábamos de verificar en cual figura establece la autoridad.

Con el apoyo visual de los dibujos preguntamos:

- a) ¿ Quién de estas personas manda en tu casa ?
- b) ¿ Tú crees que esté bien que te manden ?, y ¿ por qué ?

En el análisis de las respuestas se observa que los niños reconocieron la autoridad de una persona mayor en su hogar ya que al preguntarles ¿ quién de estas personas manda en tu casa ?, contestaron de la siguiente manera: 8 mi mamá, 4 mi papá, 9 mis papás y 4 más su abuelo; además aceptan el mando con una naturalidad perceptible e impuesta, ya que sus respuestas a la cuestión ¿ tú crees que está bien que te manden ?, 24 dijeron que si, sólo uno lo negó; tratando de profundizar en esta situación

b).- Mando y obediencia en el contexto escolar.

Por su carácter ritualizado y normativo y por su énfasis en la apropiación de conductas, el ambiente escolar suele ser sumamente condicionado. De las primeras conductas que el niño tiene que internalizar en una clase escolar es el status del profesor, su posición privilegiado de mando en el grupo. Al investigar este apartado del esquema obtendremos datos que nos permitirán saber si los niños investigados reconocen el mandato del profesor y también como han asimilado este esquema de mando y obediencia.

Para ilustrar esta investigación utilizamos una lámina conteniendo dos dibujos:

DIBUJO A)

Se observa un salón de clases, con la maestra explicando en el pizarrón y un grupo de niños haciendo desorden sin poner atención. Pretendíamos que reconocieran la autoridad de la maestra en esta situación desfavorable.

DIBUJO B

Se visualiza un aula con un grupo de niños en completo orden, realizando lectura con la maestra al frente. La autoridad de la maestra supuestamente aquí no se discutiría, sino más bien se reforzaría.

Las interrogantes que se establecieron sobre estos dibujos fueron:

a) ¿ Te manda alguien en el salón de clases ?.

b).¿ Quién te manda ?.

c) ¿ Por qué ?.

Al analizar las respuestas, encontramos que los niños reconocieron la autoridad en la persona de la maestra, ya que al preguntarles, ¿ te manda alguien en el salón de clases ?, 24 niños contestaron si, sólo uno dijo que nadie, además al preguntarles ¿ Quién te manda ? éstos mismos 24 niños respondieron "la maestra". Ahora bien, les preguntamos si les gusta que los manden, y los mismos 24 niños dieron igual respuesta afirmativa, sin embargo profundizamos en la cuestión y le interrogamos el por qué de su afirmación y aquí hubo respuestas variadas entre las cuales las más frecuentes fueron:

- "Porque aquí está en el salón".
- "Po'que ella manda y debe mandar".
- "Porque me gusta la escuela".
- "Porque la maestra es la dueña, así".

Basándonos en estas afirmaciones, interpretamos que el niño traslada el esquema internalizado en su hogar al espacio escolar reconociendo como autoridad el status del profesor, sin cuestionar el por qué de ello. Queda aquí pendiente si ha habido algún tipo de mecanismo utilizado por el docente para hacer efectivo este esquema en los niños. (Esta interrogante se esclarecerá más adelante).

ESQUEMA MANDO Y OBEDIENCIA (segunda aplicación)

El esquema mando y obediencia que se investigó en dos espacios, que son: el ámbito familiar y el ámbito escolar, en la segunda aplicación no se evidenció cambio en las expresiones de los niños. Esto es, en el primer espacio que se analizó de acuerdo a las vivencias en su hogar, las respuestas de los niños son casi las mismas, es decir, todos aceptan la autoridad de una persona mayor (en la mayoría de los casos, los padres). y al cuestionarles por qué obedecen, volvieron a usar la misma expresión:

- "Me pegan".

En el segundo espacio, cuando se investigó el mando en el aula escolar, los mismos niños apuntaron a la maestra como autoridad del lugar, y sus expresiones para aceptar tal mando también fueron muy coincidentes, por ejemplo se repitieron expresiones como: "Porque ella manda", "Porque ella es la dueña aquí"; solamente hubo una expresión que no existió en la primera aplicación y que es: "porque si no hago caso me regaña", existiendo entonces una medida de coerción para esta conducta mostrada por los niños, por parte de la maestra.

En consecuencia, la conclusión es que el esquema mando y obediencia ha sido internalizado por los niños en ambos ámbitos, en el primero condicionado por una represión física y en

el segundo habiendo trasladado ya éste condicionamiento de obediencia a la figura del profesor.

ESQUEMA DE DISCIPLINA (primera aplicación)

Como individuos que vivimos en sociedad debemos ser educados bajo cierto régimen disciplinario, que nos induzca al respeto hacia los demás, entendiendo por disciplina la orientación ejercida sobre ciertas manifestaciones de la conducta, en orden de ajustarla a determinados postulados ideales que se suponen admitidos por el individuo, ya que, "es un ser en pleno periodo evolutivo", por lo cual las normas de conducta que se establezcan tienen importancia capital. De ella dependería lo que el individuo habrá de ser en el futuro." La disciplina pues, se ejerce en la sociedad en general con tolerancia, comprensión y firmeza, debe encaminar al niño hacia la libertad, hacia la autodisciplina y principalmente hacia la responsabilidad, haciéndole sentir y comprender en la medida de su desarrollo y madurez, las consecuencias de sus propios actos"⁽⁵⁾.

La investigación del esquema se remite a analizar el comportamiento de los miembros de una sociedad sujetos a obedecer ciertas normas, donde se adquieren hábitos, conductas y "roles" impuestos. Es aquí donde la familia cumple un papel de vital importancia en la vida diaria conformando modales en la formación de cada sujeto, es así como el niño aprende a respetar jerarquías

⁵Néricsi G Imideo, Hacia una didáctica general dinámica Editorial Kapelusz. México, 1985 pag. 436 y 438.

que lo conducen a ser disciplinado y ordenado consigo mismo, en su casa, en la escuela y en cualquier otra parte de la sociedad en sí, haciendo conciencia de lo que debe hacer, por qué lo debe hacer ameritando ésto a que se le castigue o se le premie.

La importancia de indagar el esquema de disciplina, está en conocer cómo el niño ha percibido los "roles" cotidianos, si ya los internalizó y además ya aceptó y adoptó el patrón de que el mando es impuesto por los adultos, mismos que ejercerán su autoridad sobre él si no obedece las reglas impuestas.

Sobre este tema tenemos muy en cuenta la opinión de Hilda Taba sobre autoridad, control y castigo, al referirse a "la imagen de padre disciplinario y autoritario puede desarrollar en el niño un sentimiento de hostilidad, hacia cualquier autoridad, obstaculizar la comunicación de inhibir los motivos del niño para rendir adecuadamente en la escuela. Taba también nos dice que existen diferencias en actitudes con respecto al castigo. Algunos niños han aprendido a responder sólo a formas bastantes violentas de castigo, tales como ser castigados por un cinturón mientras que otros son sensibles a la más suave de las reprimendas"⁶).

⁶ Taba, Hilda. "Aprendizaje social y cultural". En TEORIAS DEL APRENDIZAJE. Antología UPN. México. 1986. p. 74.

El esquema se analiza desde tres perspectivas que abordan su creación en tres espacios sociales diferentes: el familiar, el escolar y el público.

LA DISCIPLINA EN EL HOGAR.

Considerando que el hogar es el primer medio socializador del niño, es preocupación fundamental de los padres inducirles el seguimiento de normas preestablecidas por la sociedad en la cual están inscritos.

Para ello se valdrán de procedimientos convencionales tratando de lograr que el niño internalice la normatividad que lo rige a él mismo. Por ello nos propusimos investigar si el niño ha asimilado las reglas disciplinarias que le son impuestas y si también las acepta como parte de su vida cotidiana o las rechaza.

Para guiar el estudio de esta parte del esquema nos auxiliamos de una lámina en la que se muestran cuatro dibujos que a continuación se describen:

DIBUJO A

En este apartado ilustrativo se observa un niño que llora encerrado en una casa, se eligió para que el niño indique que si esta acción le es aplicada por sus padres.

DIBUJO B

Apreciamos una niña agredida con un cinturón por su madre, la finalidad es que los niños identifiquen el tipo de castigos que le son asignados especificando si la mamá o el papá los castiga con más frecuencia.

DIBUJO C

Nos indica un niño amenazado y agredido verbalmente por su padre, se trata de que el niño exprese si lo regañan de ésta forma y quién ejerce más este tipo de castigo sobre él.

DIBUJO D)

Aquí el niño es golpeado físicamente con un cinturón por el padre, fué elegido para que los niños ubiquen la forma en que son reprimidos en su hogar.

Tomando como referencia visual estos dibujos, hicimos a los niños las siguientes preguntas:

- a) ¿ Te castigan en tu casa ? y ¿ Por qué ?.
- b) ¿ Se parecen estos dibujos a los castigos que te dan, a cuál ?.
- c) ¿ Te castigan de otra forma ? y ¿ Cómo ?.
- d) ¿ Quién te castiga más ?.

Trasladándonos a la revisión de las respuestas correspondientes a la pregunta a), 18 niños aceptaron que si los castigan y 7 niños lo negaron; sin embargo en observaciones hechas a éstos últimos niños se contradijeron en sus expresiones, ya que en preguntas posteriores señalaron formas de castigo. Al cuestionarles el por qué del castigo expusieron lo siguiente:

- "Porque no hago caso" (se repite en 8 ocasiones).
- "Porque no estudio mucho".
- "Porque me vengo y me voy tarde de la escuela".
- "Po`que hago travesuras".

- "Porque peleo".
- "Porque no hago la tarea".

Al pasar a la revisión de las respuestas de la pregunta, ¿Cuál es el castigo que te dan?, 15 niños señalaron los dibujos b) y d) donde los papás están pegando con cinturones a los niños, 7 niños más indican la acción del dibujo c) de amenazas y regaños y 3 niños reconocieron que los encierran como en el dibujo a); lo agregado por los niños nos refleja su realidad vivida en el hogar.

De la misma forma encontramos que aparte de las represiones presentadas en la lámina d) para la investigación, los padres emplearon otras estrategias represivas sobre sus hijos, y ésto lo comprobamos al preguntar ¿Te castigan de otra forma?; en sus respuestas se hace notar que algunos niños los reprimen hincados, los amarran y también los paran para hacerlos sentir castigados.

Al analizar las respuestas de la pregunta ¿Quién te castiga más en tu casa? los resultados se grafican en la siguiente TABLA 4

 PERSONAS QUE CASTIGAN AL NIÑO EN SU HOGAR.

PERSONA QUE IMPONE CASTIGOS	NUMERO DE NIÑOS.
Mamá	10
Papá	8
Abuelo	2
Abuela	1
Tío	1
Hermana	1

TABLA 4

NOTA: Elaborada con base en los datos obtenidos en la primera entrevista.

Los datos que se especifican en la TABLA 4 nos indican que los padres son los que generalmente dirigen las conductas de sus hijos, pero también se observa que predomina más el mando y la represión física ejercida por la madre, ya que ésta es la encargada de estar la mayor parte del tiempo al cuidado de sus hijos, sin embargo resulta también el dato de que existe uso excesivo de represión física por parte de los padres para inducir a sus hijos a la normatividad social que su medio le impone. Creemos que esta situación negativa es "producto del nivel cultural de los padres pues la mayoría apenas tiene la educación

primaria e incluso muchos no la terminaron. Otro dato obtenido de la misma fuente es que 23: padres aceptan que imponen castigos a sus hijos, 17 de ellos de forma física" (7).

Partiendo de tales resultados es evidente que los niños ya han internalizado el esquema de disciplina, ya que sus actitudes y comportamientos son producto de su contexto inmediato, respondiendo a la autoridad impuesta por la imagen de los padres lo cual corrobora lo dicho por Hilda Taba.

DISCIPLINA ESCOLAR.

"La escuela como institución se rige por una serie de normas que comparte con la sociedad, y es la encargada de dirigir la disciplina de los sujetos que colaboran en ella. También funciona como reforzador de las primeras conductas de los niños, ya que la autoridad del padre se ve complementada paulatinamente por el control y la autoridad de los profesores a través de formas represivas o no represivas que modulan las normas procedentes de su entorno, con el fin de que el niño las haga suyas. Así pues, el niño al ingresar a la escuela, se va a enfrentar a situaciones en que determinados adultos asumen la autoridad que les otorga la institución, y que se ejerce en casi todos los contextos escolares cotidianos: La autoridad del

7 Dato obtenido de investigación directa en la entrevista a padres de familia.

maestro se expresa y confirma en su trato con los padres de los alumnos y en el ordenamiento de todo el quehacer educativo, del comportamiento y de la disciplina" (*).

La importancia de investigar la disciplina escolar es saber, si los niños han adquirido patrones de conducta al actuar en el salón de clases, si manifiesta ser un niño con actitudes en las cuales demuestre su mal o buen comportamiento.

Para indagar sobre este aspecto se plantean dos situaciones en el aula escolar:

- Comportamiento habitual en el salón de clases.
- Represión ejercida por el docente.

Sobre la primera situación se hace uso de una lámina con dos dibujos que se describen enseguida.

DIBUJO A

Se aprecia un salón donde los niños están en completo orden, atendiendo la explicación de la maestra.

DIBUJO B

Se observa un grupo de niños corriendo haciendo desorden en el salón de clases con la ausencia del docente.

Los cuestionamientos a seguir fueron:

- ¿ Haces ésto (dibujo b), cuando la maestra sale del salón ? y ¿ Por qué ?.
- ¿ Por qué no lo haces cuando tu maestra está en el salón ?.

* Rockwell, Elsie. "La transmisión de las concepciones del mundo". En GRUPO ESCOLAR. Antología. U.P.N. México. 1987. p. 118.

- ¿ Cómo están los niños en el dibujo a) ? y ¿ en el b) ?.

- Señálame el dibujo donde esté el salón en que te gustaría trabajar y ¿ por qué ?.

Sobre el primer reactivo obtuvimos respuestas que indican que 23 niños no lo hacen, un niño se contradice y otro dijo que si lo hace. Al preguntarles ¿ Por qué ? contestaron como sigue:

- 15 niños no respondieron nada.
- 3 niños no "me regaña la maestra".
- 4 niños no "me castiga la maestra".
- 1 niño no "porque se noja".
- 1 niño no "porque es travesura".
- 1 niño no "porque no".

Enseguida les preguntamos ¿ Por qué no lo haces cuando tu maestra está en el salón ? las respuestas de los niños fueron:

- "Nos regaña la maestra" (se repite en 15 ocasiones).
- "Porque es malo y nos castiga la maestra".
- "Porque me meten a la dirección".
- "Porque me pega con el cinto mi mamá y la maestra le dice a - mi mamá".
- "Porque la maestra es pobre".
- No respondieron en 5 ocasiones.

Observamos en estas respuestas que los niños aceptan que deben portarse bien, sin embargo lo hacen porque son

obligados a ello, no porque ellos hayan asimilado que es su responsabilidad un buen comportamiento.

En el reactivo ¿ Cómo están los niños del dibujo a) ? las respuestas de éste fueron variadas como se expresa enseguida.

- "bien" (en cinco ocasiones).
- "sentados" (tres veces).
- "están estudiando (cuatro ocasiones).
- "están prietos y blancos".
- "están platicando haciendo la tarea, están en la escuela".

Al hacerles la misma pregunta respecto al dibujo b) las expresiones fueron:

- "están mal" (se repite dos veces).
- "haciendo un cochinerero y jugando" (cinco veces).
- "están haciendo travesuras" (en tres ocasiones).
- "andan desparpajando todo".
- "son bien desordenados".

Es evidente por las expresiones de los niños que se ubicaron en los conceptos de limpieza y haciendo la descripción de los dibujos. Solamente un niño utilizó el término desordenados para referirse al dibujo b).

En la última pregunta de esta serie le cuestionamos al niño sobre el dibujo que representa el salón en el que le gustaría trabajar. El total de los niños señaló el dibujo a), al preguntarles el por qué de su elección, nos dieron las siguientes respuestas:

- "Porque está bonito" (se repite en 4 ocasiones).
- "Porque si" (en 6 ocasiones).
- "No esta puerco, está limpio".
- "Porque están en la escuela".
- "Porque está grande".

Se repite la situación anterior, donde los niños se trasladan más bien al concepto de limpieza y no se ubican en el orden o desorden para discriminar los dibujos.

Por los resultados vertidos pudimos analizar que los niños han internalizado el concepto disciplina ya que supuestamente saben como deben comportarse, aunque éste sea forzado por el temor a un regaño o un castigo, pero no discriminaron entre actitud de orden y desorden en su posición como alumnos.

La otra situación que se plantea en este contexto escolar es la que configura la represión ejercida por el docente.

Para su realización usamos como instrumento motivador una lámina con dos dibujos y su descripción en la siguiente:

DIBUJO A

Se observa la represión verbal que ejerce la maestra a una alumna. La elección fue con el fin de que el niño reconozca el castigo que le impone su maestra y si él la ve muy natural o se resiste a ella.

DIBUJO B

Se ilustra la misma maestra agrediendo físicamente a la niña, la elección gráfica nos sirve como apoyo para que el niño manifieste si el castigo observado responde a su realidad presente en el ambiente escolar.

Los dibujos se emplearon para hacer las preguntas siguientes:

- a) ¿ Te castiga tu maestra ? y ¿ Por qué ?.
- b) ¿ Se parecen éstos castigos a los que te da tu maestra ? (se señala lámina)
- c) ¿ Te castiga de otra forma ? y ¿ Cómo ?.
- d) ¿ Te castiga otra persona en la escuela aparte de tu maestra ?, ¿ Quién ?.

Ubicándonos en la pregunta a), 13 niños contestaron -"si"- y utilizaron expresiones como:

- "si a veces".
- "si me regaña".
- "si una vez nomás".

Los otros 12 respondieron -"no"- cuando se les hizo la misma pregunta.

Al cuestionar a los niños el por qué los castiga su maestra 13 de ellos dan expresiones que hacen visible la imposición de los mayores sobre su comportamiento y su conocimiento de que desobedecer implica castigo. Las expresiones más comunes en este sentido son las siguientes:

- "Porque no hago caso".
- "Porque casi no hago la tarea".
- "Cuando me porto mal".
- "Porque hago travesuras".
- "Porque peleaba en el Kinder".

Del resto tres sostienen que no los castigan y aluden para esto que -"Si hacen caso y porque hacen todos los mandados"- . Los 9 faltantes no dieron respuesta.

Siguiendo el rol de preguntas analizaremos las respuestas de la pregunta ¿ Se parecen éstos castigos a los que te dá tu maestra ? . (señalando lámina). Las respuestas fueron: 9 niños -"si"- , 12 dijeron -"no"-; solamente 4 no contestaron.

En la siguiente pregunta ¿ Te castiga de otra forma ? y ¿ Cómo ? . Las respuestas señalan que 10 niños dijeron -"si"- y 8 -"no"- . Los niños que expresaron que son castigados mencionan lo siguiente cuando les cuestionamos ¿ cómo ?

- "Me pone en las paredes".
- "Me regaña".
- "Parado".
- "Cuando tengo las manos puercas me dice que me vaya a lavar las manos"

Para terminar esta serie de preguntas, cuestionamos: ¿ Te castiga otra persona en la escuela aparte de tu maestra ? y ¿ Quién ? hubo 5 respuestas afirmativas y 4 de ellas señalan a la directora como la persona que los castiga. El resto de los niños negó que los castigara otra persona.

El resultado nos hace pensar que el esquema está en proceso de internalización, evidenciándose que los niños ya han entendido quién manda y por qué los castigan, solo que se observa que algunos niños no definen bien el concepto castigo por ejemplo, se notó que muchos muchos niños no entendieron el regaño como castigo, o no lo comprenden como tal.

DISCIPLINA REPRESION Y AUTORIDAD PUBLICA

Siendo el individuo un ser social regido por las leyes de una sociedad, a las que deba adaptarse a través de procesos de socialización para poder ser aceptados dentro de la misma. Tomando conciencia de que si no acata dichas normas será sancionado por las reglas jurídicas.

El interés por investigar el esquema es ver si el niño a su edad tiene reconocimiento de la autoridad pública asimilando el poder que ejerce ésta sobre los sujetos que la desobedecen y si está, en disposición de aceptarlas o rechazarlas.

Introduciéndonos en el análisis de preguntas y respuestas con respecto a la autoridad pública, empleamos dos láminas, ambas constan de seis dibujos para ubicar a los niños en el tema. Se hace una descripción de cada una de ellas en el siguiente espacio:

DIBUJO A

Se muestra un asalto a mano armada por dos sujetos a un individuo, su elección fue motivo de saber si el niño entiende

la acción de como se están portando las personas en este dibujo y si sabe lo que les pasa por su comportamiento.

DIBUJO B

Se observa un señor encerrado en la cárcel, se eligió con el fin de que el niño manifieste por qué el sujeto está en tal situación y si el acepta o rechaza que se le castigue.

DIBUJO C

Se aprecia la imagen de un policía, aquí se trata de que el niño lo reconozca como autoridad, y si comprende su función en contra de los que desobedecen las reglas.

DIBUJO D

Se ilustran dos sujetos a mano armada, se eligió con el propósito de ser identificado por el niño como buena o mala conducta, y que si tiene conciencia de lo que se debe y no se debe hacer.

DIBUJO E

Se visualiza la detención de un joven por un policía, se elige con el propósito de que el niño exprese si la acción realizada es porque el joven cometió algún delito y es castigado de acuerdo a un reglamento jurídico.

DIBUJO F

Aquí se evidencia un asalto a un banco. La selección del dibujo se remite a que el niño diferencie las malas acciones y aporte lo que el piensa de quienes se portan mal, y si admite que se le castigue.

Sobre estos dibujos se hicieron las siguientes cuestiones:

- a) Señala los dibujos donde estén pasando cosas malas.
- b) ¿ Quién castiga a los que se portan mal ? (señalar dibujo).
- c) ¿ Cómo los castigan ?.
- d) ¿Qué piensas tú de las personas que se portan mal ?
- e) ¿ Qué piensas tú de la policía ?.

Al aplicar la primera pregunta, las respuestas se observan en la TABLA 5.

INDICACION DE DIBUJOS DONDE OCURREN ACTOS MALOS

ACTOS MALOS	NUMERO DE ALUMNOS
Asalto a mano armada	18
Individuo en la cárcel	11
Un policía	1
Dos sujetos a mano armada	18
Detención de un joven por un policía	5
Asalto a una institución bancaria	20

TABLA 5

NOTA: Elaborada con base en los datos obtenidos en la primera entrevista.

Al analizar los datos indicados en la TABLA 5 se observa que los niños visualizaron como "actos malos" a los dibujos a), b), d), f), no así con los dibujos c) y e).

Respecto a la pregunta ¿ Quién castiga a los que se portan mal ? 21 niños contestaron que el policía, estas respuestas se complementan con las siguientes expresiones:

- "La policía y el federal".
- "Dios y la policía" (se repitió 5 veces).
- "Los policías y los guachos".
- "Los policías judiciales y patrullas".

Se presentó el caso de que 4 niños no respondieron a la cuestión.

Con respecto a la expresión que Dios y la policía castigan a los que se portan mal, suponemos que esto es consecuencia de un patrón de conducta establecido en el hogar, es decir en "20 familias de las entrevistadas manifestaron que involucran a sus hijos en sus creencias religiosas, con todas las implicaciones que esto origina" (').

Cuando cuestionamos a los niños sobre ¿ Cómo los castigan ? 21 de ellos utilizaron el término cárcel como castigo a éstas personas sin embargo agregaron otras expresiones:

- "Los cierran en la cárcel".

' Dato obtenido de la investigación directa de la encuesta a padres de familia.

- "Los echa a la cárcel y pagan 5 millones de pesos".
- "Los echa a la cárcel y los matan".
- "Los mete a la cárcel, ya no los saca nunca por rateros".

En estas expresiones se manifiesta la precisión de los niños sobre el conocimiento de la represión que otorga la autoridad pública a los que actúan en desacuerdo con las reglas establecidas, refiriéndose a la cárcel como institución de castigo.

¿ Qué piensas tú de las personas que se portan mal ?, ésta es la pregunta con la que proseguimos nuestra investigación, las respuestas de los niños fueron:

- "Son malos" (repetido en 6 ocasiones).
- "Que los echen a la cárcel" (se repitió 5 veces).
- "Me dan ganas de darle una patada".
- "Que ya no los quiero".
- "Que son muy malos con su familia".

Es evidente que lo manifestado por los niños está condicionado por un código de valores y que ya internalizó que existen personas que actúan mal y que merecen un castigo.

Finalmente se cuestionó ¿qué piensas tú de la policía?

De acuerdo a las respuestas de los niños hicimos una clasificación: 9 niños reconocen la función que ejerce el policía, se dedujo ésto por las expresiones:

- "Son buenos, pero la gente se porta mal y los echan a la cárcel".

- "Los echan a la cárcel a todos los que roban".
- "Porque está bien que agarren a los malos".

16 niños no precisaron el actuar del policia en la sociedad, ésto es:

- "Nada" (se repitió en 4 ocasiones).
- "Son matadores".
- "Si me agarran me echan a la cárcel".
- "La policia es bien mala y mata".
- "Están matando ladrones".

En este apartado del esquema en el cual se indaga sobre la autoridad pública deducimos que no ha sido internalizada la función que ésta desempeña en la sociedad, sin embargo los niños muestran avance en la asimilación de esta disciplina.

En el análisis general del esquema de disciplina rescatamos que los niños ya lo han internalizado, pero de una forma mecanizada es decir, en el ámbito familiar obedecen coaccionados por un castigo, en el ámbito escolar sucede la misma situación nada más que aquí originada por el docente, y en lo que respecta a la autoridad pública, ésta no está plenamente conocida por su función. Por lo tanto consideramos que será el actuar social del niño y la acción de los agentes socializadores lo que le dará configuración al citado esquema.

ESQUEMA DE DISCIPLINA (segunda aplicación)

Al analizar la segunda aplicación del citado esquema, encontramos datos que se desglosaron de acuerdo al contexto donde se investigó.

DISCIPLINA EN EL HOGAR

Comparamos las respuestas, y de la pregunta ¿ Te castigan en tu casa ?. 23 niños dijeron "si", en la anterior aplicación sólo 12 habían aceptado éste hecho, cuestionamos ¿ Por qué ? y se dió la misma respuesta -"Porque no hago caso"- se repitió en 15 ocasiones, 7 veces más que la anterior aplicación.

En lo referente al tipo de castigo que les aplican 19 niños señalaron los dibujos b) y d) que son castigos físicos, aquí la diferencia es que 3 niños más señalaron este tipo de castigo. La respuesta al preguntarles si los castigan de otra forma, se dió en el mismo sentido, ésto es; mencionaron que los regañan, que los castigan, que los encierran, etc., por último al preguntarles ¿ quién te castiga más ?, en la primera aplicación señalaron más a la madre, en esta segunda el padre fue más señalado con un total de 12 veces.

En este apartado se establece el hecho de que la mayoría de los niños obedecen el mandato paterno, casi siempre en base a una represión física. El esquema ha sido internalizado ya por la mayor parte de los niños.

DISCIPLINA ESCOLAR

En este apartado se presentan dos situaciones:

- a) Comportamiento habitual en el salón de clases.
- b) Represión ejercida por el docente.

Respecto a la primera situación, el total de los niños han aceptado que su comportamiento debe ser correcto ya que al preguntarles ¿ Haces esto (salón en desorden) cuando la maestra sale del salón ?. Ellos dijeron que no, cuando se les cuestionó ¿ Por qué no lo haces ?, 11 de ellos no respondieron , 3 más dijeron -"Porque es malo"- y los restantes mencionaron que la maestra los reprende.

También les preguntamos ¿ por qué no lo haces cuando tu maestra está en el salón ?, las respuestas de los niños giraron en torno a expresiones como:

- "Porque me regañan" -
- "Porque me castiga" -

De la primera aplicación a esta segunda los niños han sido más condicionados a aceptar el mandato del docente, por lo cual el esquema está internalizado.

b) Represión ejercida por el docente.

En este sentido las respuestas de los niños variaron, ya que en la primera aplicación 13 niños dijeron -"si"- y en la segunda aplicación solo 5 afirmaron ésto mismo. Un total de 19 niños negaron el hecho de que su maestra los castigue. Al cuestionarles sobre si otra persona los castiga en la escuela aparte de su maestra, 15 niños dijeron que la directora (en la primera aplicación solo cuatro niños dijeron ésto), notándose en esta situación que esta forma de castigo ha sido implantada en lo que ha transcurrido de su primer grado de primaria.

Por las respuestas de los niños, éstos aceptan el mando del docente con docilidad y aparentemente no lo rechazan, por tanto el esquema de disciplina está asimilado.

DISCIPLINA, REPRESION Y AUTORIDAD PUBLICA.

En este apartado las respuestas de los niños variaron ligeramente, ésto es: 24 niños dijeron que la policía, cuando les preguntamos ¿ Quién castiga a los que se portan mal ?; en la primera aplicación 5 niños involucraron a Dios en esta consigna, en la segunda aplicación solo un niño lo hizo, lo que indica que el reconocimiento de esta Autoridad Pública es mayor cada vez por los niños. Para reafirmar este último planteamiento, les preguntamos a los niños ¿ Cómo los castigan ?, en la segunda aplicación los 25 niños dijeron que los echan a la cárcel y en la anterior entrevista sólo 21 respondieron en el mismo sentido. Sin embargo prevalece la misma opinión negativa sobre la función del

policía en esta aplicación, ya que 11 niños dieron expresiones como:

- "Son malos, porque echan a la cárcel".
- "Son malos, matan gente".

Esto pareciera que no ha tenido variación, lo cual indica que se necesita un mayor tiempo de asimilación para el recocer el actuar de esta fuerza pública.

Haciendo un análisis general del esquema de disciplina creemos que está internalizado ya que los niños reconocen la autoridad del adulto en todos los ámbitos, así también los castigos impuestos por ellos que lo condicionan a obedecer. En este sentido la socialización a la que es sometida el niño se hace más evidente cada día.

ESQUEMA DEBER-RESPONSABILIDAD (primera aplicación)

La forma como el individuo se va conformando y transformando desde su nacimiento, depende de la situación social en que se encuentra. A la vez que se va conformando y transformando a sí mismo, va conformando y transformando su situación.

En este constante y progresivo "hacer eso" y "hacerse con" el individuo va consolidando sus potencialidades sociales y va configurando su persona social. Así pues, el individuo desde su nacimiento se encuentra en una determinada situación social,

independientemente de su voluntad. Aquella le brinda ciertas "posibilidades sociales" con formas, tipos o pautas de comportamiento, responsabilidades, que no dependen de la voluntad de cada uno, sino que están determinadas y preexistentes en la situación social.

Son diversas maneras de entender e interpretar en cada momento esas pautas de comportamiento, deberes y responsabilidades que el individuo debe asumir para hacerse cargo de su situación social; se trata de formas de comportamiento que no pertenecen al individuo en particular, sino que se le ofrecen para asimilarlas de forma casi mecánica, imperativa e irracional, y que asumidas por el individuo, van configurando su ser social.

Estas pautas de comportamiento son lentas en su nacimiento y formación, ya que no dependen de la voluntad individual sino que se requiere de un largo proceso de fijación del "consensus" para que tengan vigencia social, y precisan un lento y disimulado mecanismo de inculcación para que el individuo las vaya internalizando.

El investigar el esquema Deber-Responsabilidad se visualiza como el intento de conocer el grado de maduración que manifiestan los niños respecto a conductas asumidas e impuestas por los agentes socializadores con los que han venido interactuando, en este caso la familia y la escuela.

Este esquema se enfoca desde 4 perspectivas:

a).- Responsabilidad en el hogar.

b).- Responsabilidad sobre higiene personal.

c).- Responsabilidad respecto a objetos personales en el aula.

d).- Responsabilidad e higiene en el salón de clases.

Una vez aplicado el instrumento de investigación se desglosan una a una.

a).- Responsabilidad en el hogar.

Cualquiera que sea la estructura de la familia, es en ella donde se realiza la primera y fundamental parte de la socialización del sujeto, cuya influencia es profunda y duradera; es en ella donde el niño interioriza los sistemas de roles y pautas culturales que presiden la vida social del adulto (10).

Este apartado se investiga con el propósito de conocer si los niños son condicionados a realizar ciertas responsabilidades en su hogar y de qué modo les es inculcado y/o impuesto ésto, si lo realizan por un deseo aparente en ellos o son obligados a hacerlo bajo alguna medida de coerción.

Es utilizada como guía en este apartado una lámina que contiene 4 dibujos que a continuación se describen:

¹⁰ Sánchez de Horcajo, J. José. ESCUELA SISTEMA Y SOCIEDAD. Ed. Libertarias, Prodhufi, S.A. España. 1991.p. 424.

DIBUJO A

Se observa dos niñas acostadas en la cama, supuestamente haciendo trabajo escolar con un desorden total a su alrededor. Fué elegida por representar dos niñas que aparentemente no se preocupan por el orden de su hogar.

DIBUJO B

Se visualiza a un niño acarreando agua en una cubeta, supuestamente un trabajo común en el medio en el cual realizamos la investigación.

DIBUJO C

Se observa una niña realizando la actividad de riego de plantas algo común para ellas.

DIBUJO D

Se ve una niña recogiendo basura.

Al realizar los cuestionamientos a los niños, nos enfocamos directamente a la lámina para preguntar.

- ¿Qué trabajos de éstos (se señala lámina) haces tú ?.
- ¿ Ayudas a hacer algo en tu casa ?.
- ¿ Qué haces ?.
- ¿ Por qué lo haces ?.

Se obtuvieron respuestas que se indican en la TABLA 6.

RECOCIMIENTO DE TRABAJOS QUE REALIZAN LOS NIÑOS

TRABAJOS	NUMERO DE NIÑOS
Dos niñas acostadas en la cama.	3
Niño acarreando agua.	11
Niña regando plantas.	9
Niña recogiendo basura.	7

TABLA 6

NOTA: Elaborada con base en los datos obtenidas en la primera entrevista.

Es evidente que el mayor número recurrente fue el dibujo b), se hace obvio que todos los niños colaboran en el trabajo hogareño; ésto se ratifica cuando les preguntamo ¿ayudas a hacer algo en tu casa ?, el total de los niños respondieron "si", procedimos a cuestionarlos ¿Qué haces ?, la mayoría mencionaron tareas domésticas, por ejemplo:

- "Limpio mi casa".

- "Acarriar agua, muchas cosas"

- "Trapeo, recojo, barro, tiendo la cama".

- "En veces trapeo y en veces barro".

- "Echo agua en la tinaja, barro, echo agua a la plantas".

Hubo el caso de que 2 niños dieron respuesta cuyo sentido es diferente a las anteriores, ésto es: uno dijo -"pelando las zanahorias nomás"-, esta niña le ayuda a su mamá que vende antojitos mexicanos por la noche en la comunidad; y uno más mencionó -"hago la tarea"- cuando se le cuestionó sobre la misma pregunta.

Ahora bien, al preguntarle ¿por qué lo haces?, 20 niños dieron respuestas que nos indican que son obligados a ello; citamos algunas respuestas:

- "Porque me pega mi mamá si no lo hago".

- "Me mandan".

- "Porque me dicen".

- "Mi amá me manda".

Los 5 niños restantes dieron respuestas que suponemos muestran indicios de un proceso más avanzado de inteorización del esquema, en seguida las citamos:

- "Porque hay basura en la casa".

- "Para echarle agua a las matas".

- "Pa' que esté limpia la casa" (esta se repitió en dos ocasiones).

- "Yo la quiero ayudar".

Suponemos que las respuestas reflejan en gran medida las actitudes que muestran los niños respecto a las responsabilidades que tienen en su hogar, donde la mayoría es obligada hasta ahora a realizar ciertas tareas domésticas. Creemos por lo tanto que el esquema Deber-Responsabilidad ha sido

interiorizado por lo niños y/o están en proceso de asimilarlo a través de una cotidianeidad establecida por su contexto familiar.

b) Responsabilidad sobre higiene personal.

El niño nace en el seno de una familia que es responsable de su educación en los primeros años de su vida. Es ésta la que le impondrá pautas de comportamiento, responsabilidades sobre sí mismo, que serán el cimiento de su vida futura.

En esta parte del esquema Deber-Responsabilidad tratamos de investigar qué conductas ha internalizado el niño respecto a higiene personal, cuál ha sido su condicionamiento para llevar a cabo estas responsabilidades y cuál es su razón para hacerlo.

La lámina en la que apoyamos los cuestionamientos a seguir consta de un serie de dibujos que se describen enseguida:

DIBUJO A

Se observa una niña limpia, lavándose las manos y un niño secándose las manos con una toalla.

DIBUJO B

Se visualiza un niño peinándose ante un espejo

DIBUJO C

Se observa un par de niños sucios, despeinados, descalzos, que están hurgando en unos botes de basura.

En la elección de este dibujo se pretende que los niños establecieran la comparación y diferenciación entre unos dibujos y otros.

DIBUJO D

Se observa una niña bañándose.

DIBUJO E

Se muestra un niño bañándose.

Los cuestionamientos que aplicamos de acuerdo a la lámina fueron:

- a) Observa la lámina y dime ¿ Qué haces tú solito ?.
- b) ¿ Por qué lo haces ?.
- c) ¿ Qué piensas de los niños del dibujo c) ?.
- d) ¿ Cómo te gusta ser o estar tú ? y ¿ Por qué ?

Respecto al cuestionamiento a) los niños dieron las siguientes respuestas que se muestran en la TABLA 7.

 ACTIVIDADES PERSONALES QUE REALIZAN LOS NIÑOS SOLOS

ACTIVIDAD	NUMERO DE NIÑOS
Bañarse	25
Peinarse	16
Cepillar dientes	11
Lavar las manos	11
Limpiar zapatos	5
Cepillar la ropa	3
Vestirse	1
Friego (no se ubicó en la lámina)	1
Trapeo (no se ubicó en la lámina)	1
Recojo basura (igual)	2

TABLA 7

NOTA: Elaborada con base en los datos obtenidos en la primera entrevista.

Cuestionamos al niño ; Por qué lo haces ? para saber si lo hace por iniciativa propia o por mandato paterno. La respuestas en este sentido fueron: 6 niños dijeron: -"Para estar limpio"-, 2 más -"Porque me dicen"-, 3 niños expresaron -"Porque me gusta"-, el resto dió respuestas variadas, entre ellas:

- "Porque si ando despeinado, me veo bien feo".
- "Pa' estar bonita así".
- "Pa' que no miren sucio".
- "Porque si no se cepillan los dientes, aquí le queda la carnita".
- "Porque me da calo' y no aguanto la calo'".

En este apartado rescatamos que sólo 2 niños dijeron que lo hacían porque los mandaban, los restantes aún cuando no expresan con claridad su fundamentación se aceptan como responsables de su aseo personal.

Prosiguiendo con los cuestionamientos, pretendimos que los niños hicieran comparaciones entre sucio y limpo, para ello abordamos la pregunta ¿Qué piensas de los niños del dibujo c) ?. Solamente 6 niños dijeron -"Son cochinos"-, otros más (2) dijeron -"Son traviesos"-, y las otras respuestas fueron con otro enfoque, ésto es:

- "Están recogiendo basura".
- "Están jugando con las cosas que no sirven".
- "Están jugando".
- "Están tirando la cerveza y lo va degañar el papá y la mamá".
- "Andan buscando comida en los botes, andan descalzos, se van a enfermar".

Observamos que el propósito inicial con el dibujo fue inoperante en la mayoría de los niños, ya que éstos le dieron un enfoque personal en las respuestas, tal vez porque ellos en algunas situaciones han estado en esa condición.

Finalmente le preguntamos ¿ Cómo te gusta ser o estar tú ? y ¿ Por qué ?. Las respuestas dadas fueron muy similares: - "Limpio"- se repitió en 13 ocasiones, -"Cambiado"-, en 2 más, y las otras respuestas fueron:

- "Peinado".
- "Andar vestida bien bonita".
- "Con las manos limpias".
- "En caballo con ropa".

Cuestionamos el por qué de esas respuestas dadas por los niños expresando entonces lo que se escribe en seguida:

- "Pa' andar limpio", (se repite en 6 ocasiones).
- "Mi mamá me dice que me bañe", (se repite en 2 ocasiones).
- "Pa' que la gente diga hay va una niña bonita".
- "Porque si ando sucio me veo feo".
- "Para que me vea la gente".

Analizando las respuestas, observamos que aparentemente los niños aceptan que deben andar aseados por diversas razones, sin embargo no establecen con claridad que es responsabilidad de ellos este hecho.

c) Responsabilidad respecto a objetos personales en el aula.

"La escuela suple, modifica o reituerza la socialización familiar, en mayor o menor medida según el caso; pero en cualquiera de ellos realiza una notable función socializadora; es en ella donde se pone a prueba la personalidad social aprendida

en el seno de la familia y ha de adaptarla a la sociedad global que existe fuera del ámbito familiar" (11).

Los imperativos sociales a los cuales el niño ha sido condicionado en su hogar son trasladadas por él mismo a un ámbito socializador más amplio que es la escuela; es allí donde las conductas adquiridas en el hogar se manifiestan con mayor o menor fuerza.

Tratando de investigar hasta qué punto el esquema Deber-Responsabilidad ha sido internalizado por el niño en un ámbito diferente al de su hogar, planteamos al niño una situación recurrente en su grupo, ésto es, el cuidado de sus cosas escolares. Para ello nos apoyamos en una lámina que consta de dos dibujos, que se describen enseguida:

DIBUJO A

Se observa un niño en el aula con todos sus objetos escolares en desorden.

DIBUJO B

Se visualiza al mismo niño pero con sus pertenencias en completo orden.

Al mostrarles la lámina a los niños, les preguntamos ¿Cuál niño crees tú que es más ordenado con sus cosas ? y ¿Cómo cual de estos niños eres tú ?. En la primera pregunta 22 niños señalaron dibujo b) y 3 más el dibujo a). En el segundo cuestionamiento los números variaron ligeramente ya que 20 niños

¹¹ Sánchez de Horcajo, J. José. ESCUELA SISTEMA Y SOCIEDAD. Ed. Libertarias Prodhufi, S.A. ESPAÑA. 1991. pp. 193-194.

señalaron el dibujo b) y los restantes el dibujo a). Es evidente que los niños son capaces de reconocer el orden de los objetos y asimismo querer ser semejantes a los que explícitamente les ha sido manejado por sus agentes socializadores como correcto.

Posteriormente cuestionamos ¿Cómo debe ser un niño con sus cosas?, 24 niños (sólo uno no contestó) dieron expresiones que nos indican que ha existido un fuerte condicionamiento por parte de sus padres para cuidar sus cosas, por ejemplo:

- "Aguardarlas porque si los tiene en el suelo se las roban".
- "Que las cuide bien".
- "Que cuide sus cosas que no las tire".
- "Meter las cosas pa' que no las pierda".
- "Acomodadas no debe tener todo tirado".

Al profundizar sobre este mismo aspecto, les preguntamos ¿Por qué? refiriéndonos a la pregunta anterior; las respuestas más comunes fueron:

- "Pa' que no se las empuerquen".
- "Po' que se las roban".
- "Pa' que nos las rompan".
- "Porque me las agarran".
- "Porque si, pa' que no se las agarren a uno".

Es evidente que los niños tienen responsabilidad con sus objetos personales, sin embargo, ésto es condicionado o reforzado por una actitud de autodefensa, es decir, las cuida porque si no me las roban, no porque sea consciente de que él es responsable de esa actitud.

Al continuar con las preguntas en el mismo contexto, le hicimos el cuestionamiento ; Quién debe cuidar tus cosas aquí en el salón ?, 16 niños contestaron -"Yo"-, 7 más dijeron -"La maestra"-, y los restantes mencionaron:

- "Nadie porque yo las cuido sola, porque me las roban".

- "Yo sola"

Al momento de preguntarles el ; Por qué ? de esas respuestas, se manifestaron de la siguiente forma:

- "Porque me las roban y me pega mi mamá".

- "Son mías, para que no me las roben".

- "Porque si, luego me las quitan".

- "Porque está en el salón la maestra".

- "Porque si, porque si no se me van a perder".

- "Porque me las roban, mi amá me pega, me degaña".

Estas expresiones (que fueron muy similares en todos los niños) nos hacen suponer que la mayoría de ellos cuidan sus cosas por un mecanismo de inculcación muy presente en ellos, incitado por sus padres, sin embargo, al no presentarse una respuesta concluyente sobre adquisición de responsabilidades nos indica que el esquema en cuestión no ha sido internalizado por el niño, sino más bien están en proceso de asimilación, ésto es evidente cuando 7 de los niños apuntan a la maestra como responsable de sus objetos en el salón de clases.

d) Responsabilidad e higiene en el salón de clases.

La interacción diaria en la que se ven involucrados los niños en el ámbito escolar les permite apropiarse y reforzar las conductas que han asimilado en su hogar, es así como las normas establecidas en la escuela empiezan a formar parte de su cotidianidad. Conductas habituales en el salón de clases como el aseo escolar forman parte del diario vivir.

Nuestra intención de indagar el esquema Deber-Responsabilidad en el salón de clases se fundamenta en la necesidad de saber si los niños aceptan las normas escolares, en este caso, cuidar la higiene de su salón y la responsabilidad que implica esta situación.

Para guiar nuestra investigación nos valimos de una lámina cuyos dibujos se describen a continuación:

DIBUJO A

Se ilustra un salón de clases con los mesabancos en desorden, papeles tirados indiscriminadamente, en conclusión una aula sucia.

DIBUJO B

Se observa el mismo salón pero ahora todo en completo orden.

Las cuestiones que fueron utilizadas con el marco de esos dibujos fueron:

a) Señálame el dibujo del salón que te guste más y

¿ por qué ?.

b) ¿Te gusta que tu salón esté limpio ? y ¿ por qué ?

c) ¿Qué haces para que esté limpio tu salón?

Al analizar las respuestas de la primera pregunta encontramos que 24 niños señalaron el dibujo b) y uno solo el dibujo a). Al cuestionarles ¿ Por qué ? 15 niños dijeron -"Porque está limpio"-, otras expresiones fueron:

- "Porque está bonito".

- "Me gusta estar en el salón limpio".

- "Porque no echan tanta basura".

Continuando con las preguntas, cuestionamos ¿ Te gusta que tu salón esté limpio ?, el total de niños (25) respondieron - "si"-, y al solicitarles el ¿ Por qué ? de esa respuesta hubo diversas expresiones, entre las más repetidas se mencionaron:

- "Porque se ve bonito"- (se repite en 5 ocasiones).

- "Pa' que no esté sucio"- (se repite en 6 ocasiones).

- "Si, porque yo quiero"- (se repite en 2 ocasiones).

Hubo otras respuestas que suponemos muestran un avance más notorio, ésto es:

- "Porque debe ser limpio, no sucio".

- "Pa' no enduciarme los zapatos, ni la ropa tampoco".

- "Porque cuando está sucio me da güergüenza".

Suponemos que la mayoría de los niños parte simplemente de lo estético del salón de clases, y hace obvia la responsabilidad que implica el tener limpia o sucia el aula escolar. Esto nos indica que la responsabilidad que tienen como alumnos de la institución escolar no ha sido interiorizada.

El último reactivo que conforma esta serie es ¿ Qué haces para que esté limpio tu salón ?. Las respuestas fueron como se expresan enseguida:

- "Barro y trapeo" (se repite en 10 ocasiones).
- "Nada" (se repite en 2 ocasiones).
- "No meterme pa' que todo esté limpio".
- "Limpiarme las patas pa' no ensuciar aquí".
- "Si tiro basura, la recojo".
- "Echo los papeles que arranco al basurero".
- "No tidad mucha basura".

Analizando las respuestas, notamos una situación: la mayoría de los niños dijo que realizaba tareas como barrer o trapear para mantener limpio el salón, sin embargo, esto es falso ya que la escuela cuenta con un auxiliar de intendencia, la cual tiene entre sus responsabilidades el asear el salón de primer año, lo cual indica que los niños no realizan esas tareas que mencionaron; suponemos que así se manifestaron por creer que esa era la respuesta correcta que nosotros esperábamos.

En conclusión, haciendo un análisis general de todo el esquema, suponemos que las normas que rigen el deber y responsabilidad y que son impuestas por la familia y la escuela están en proceso de internalización en cada uno de los niños y que este esquema se establecerá de manera definitiva de acuerdo al grado de inculcación que imparta en cada caso los agentes socializadores a los que está sujeto el niño.

ESQUEMA DEBER-RESPONSABILIDAD (segunda aplicación)

Este esquema fue investigado en 4 espacios diferentes, los cuales se analizarán por separado.

- Responsabilidad en el hogar.

Al realizar el análisis de la segunda aplicación observamos que los niños eligieron los mismos dibujos, el mismo número de veces, salvo una pequeña diferencia de 2 niños más que señalaron el dibujo d), cuando en la primera aplicación no lo habían hecho.

Cuando se les cuestionó ¿ Ayudas a hacer algo en tu casa ? se repitió la misma situación con excepción de un niño que dijo que no ayudaba en su casa (en la primera aplicación que si colaboraban en su hogar) los niños usaron las siguientes expresiones:

- "Echo agua a la tinaja, barro, echo agua a las plantas".

- "Limpio la casa".

Además se repite el caso de que aceptan realizar tareas domésticas coaccionados por una amenaza de castigo físico; usaron expresiones muy similares en las 2 aplicaciones, ésto es:

- "Si no lo hago me pegan".

- "Me pegan".

Esto nos indican que el esquema de responsabilidad ha sido internalizado a base de condicionamiento de castigo y amenaza.

- Responsabilidad sobre higiene personal.

En este apartado la situación se dió casi de manera similar en algunos casos y se avanzó en otros, por ejemplo: 25 niños aceptaron que se bañan solos (igual que en la primera aplicación); 17 niños se peinan (en la primera aplicación 16); se cepillan los dientes 17 (en la primera 11); se lavan las manos 12 (en la anterior 11); limpian sus zapatos y sacuden ropa 9 (en la anterior 8); se visten 4 (en la primera 1). Cuando se les cuestionó por qué lo hacían, sólo un niño dijo porque lo mandaba su mamá (en la aplicación anterior 2 dijeron lo mismo).

Las expresiones utilizadas para justificar sus respuestas fueron en esta ocasión más específicas, por ejemplo:

- "Porque me gusta hacerlo, pa' no tener los dientes sucios".
- "Porque ya estoy grande pa' cambiarme".
- "Porque si no me lavo las manos me pega cólera".

Se observa que aumentó el número de niños que se responsabilizan de su aseo personal, manifestando este hecho que su proceso de socialización avanza día a día.

En lo que respecta a la pregunta ¿ Cómo te gusta ser o estar tú ? las repuestas fueron similares en ambas aplicaciones, por ejemplo:

- "Limpia".
- "Cambiada".

Al momento de cuestionarle el ¿ por qué ? de sus respuestas se dieron expresiones coincidentes, ésto es:

- "Pa' que me vea bonita".

- "Porque debo de andar limpio".

Evidentemente los niños ya asimilaron las conductas que su familia y el entorno les han impuesto en este sentido.

- Responsabilidad respecto a objetos personales en el aula.

En este apartado se continúa con el mismo planteamiento de que los niños deben ser cuidadosos con sus objetos personales, y que los deben tener bien ordenados; sin embargo, en esta segunda aplicación existe un cambio perceptible: 24 niños dijeron -"yo"- cuando se les cuestionó ¿ quién debe cuidar tus cosas en el salón ?, sólo uno mencionó -"yo y la maestra"- . En la primera aplicación 16 niños habían aceptado este mismo hecho. Cuando se les cuestionó sobre el ¿ por qué ? de su afirmación, fueron coincidentes las respuestas de ambas aplicaciones, por ejemplo:

- "Porque son mis cosas".

- "Pa' que no se me pierdan".

Evidentemente casi todos los niños terminaron por asimilar el esquema Deber-Responsabilidad en este aspecto.

- Responsabilidad e higiene en el salón de clases.

Al analizar los reactivos y sus respuestas con respecto a este apartado, observamos similitud en alguno de ellos, es decir, en esta segunda aplicación, igual que la anterior todos los niños manifestaron -"si"- cuando se les cuestionó ¿ Te gusta que tu salón esté limpio ? y cuando se les preguntó ¿ Por qué ? se dan casi las mismas respuestas, por ejemplo:

- "Pa' que se vea bonito".

- "Pa' no tener cochinerito".

Donde se observaron cambios es en el reactivo ¿ Qué haces para que esté limpio tu salón ?. En la primera aplicación 10 niños dijeron que barren y trapean, en esta ocasión sólo 2 de ellos sostuvieron esta respuesta. En esta segunda aplicación los niños se centraron más en su realidad cotidiana, es decir, mencionaron expresiones como:

- "No tiro basura".

- "Cuando me como los dulces, los tiro a la basura las bolsas".

- "Junto la basura".

A partir de esto es evidente que los niños han asimilado el esquema citado y que éste forma parte ya de su cotidianeidad escolar.

En esta segunda aplicación apreciamos que los niños ya internalizaron el esquema Deber-Responsabilidad y que aceptan la normatividad que éste le impone y que dirigirá su vida a partir de sus responsabilidades que el medio social vaya exigiéndole.

ESQUEMA LO BUENO Y LO MALO (primera aplicación)

"El aprendizaje social cumple una función vital en la vida del hombre y en el desarrollo de éste en la sociedad, ya que estereotipa las conductas que conforman la personalidad de los individuos; de tal forma que las tendencias innatas manifestadas

por éstos, son modificadas, suprimidas o alentadas de acuerdo a las exigencias del contexto social que lo circunda, produciendo medios estandarizados mediante los cuales se definen valores y reglas morales establecidas" (12). Mismas que el ser humano debe aceptar y acatar ya que le han sido inculcadas primeramente a través de la socialización primaria y posteriormente diferentes agentes socializadores. Desde este punto de vista, el niño aprende la cultura que le rodea, a conducirse, a comportarse, a pensar, a sentir y a calificar lo que es positivo y lo que es negativo, identificando lo bueno y lo malo que ocurre en su medio.

"Siendo la adaptación un factor que nos permite integrarnos con gran facilidad a cualquier grupo o sociedad obedeciendo a las exigencias condicionadas por ellos, una de las cuales se define como las obligaciones morales que van ligadas a personas o cosas y frases cotidianas como: "Los cerillos no se tocan", "Obedece a las personas mayores", "No digas malas palabras", es una forma de condicionar al niño sobre actitudes positivas o negativas, ésto es: cuando el niño sigue estas consignas se dice que es "bueno" y si hace lo contrario es "malo". Así cuando los adultos no mantienen un patrón de conducta lógico e invariable, el niño tiene un conflicto porque no comprende la esencia de las normas morales" (13).

¹² Taba, Hilda. "La estructura social y cultural". En GRUPO ESCOLAR. Antología UPN. México. 1985. p.126.

¹³ SEP. PROYECTO ESTRATEGICO. México. 1987.

Reconociendo que la formación del ser humano, es producto de su ambiente familiar y posteriormente de otros agentes como son: la escuela, la religión, medios de comunicación, etc., que tienden a fomentar hábitos y conductas que muchas veces éstas, son ajenas a la realidad del niño.

"Conociendo lo avanzado de la tecnología moderna, la televisión ocupa un sitio muy importante como agente socializador en nuestro contexto social, ya que la invasión de todos los medios de comunicación y en especial la T.V., está provocando, sin duda, importantes cambios no solo en nuestras costumbres sino también en la forma de pensar" (14).

El esquema referido a lo bueno y lo malo sobre actitudes particularmente personales y televisivas; consiste en investigar si los niños en el periodo en que se encuentran, son capaces de entender el papel que desempeñan las reglas morales a que están sujetos, si han logrado internalizar cómo deben actuar, si sus sentimientos ya están alianzados como para decidir y controlar lo que deben y no deben hacer, identificando así, lo bueno y lo malo del actuar de las personas y al mismo tiempo aplicar este esquema en la simulación de los personajes de televisión.

Adentrándonos en el propósito del esquema se analiza desde dos polos semejantes y predominantes en la cotidianeidad

¹⁴ Marks Greenfield, Patricia. EL NIÑO Y LOS MEDIOS DE COMUNICACION. Ed. Morata, S.A. Madrid, España. 1985. p. 11.

social del niño. Mismo que es comprendido por dos situaciones que a continuación se hacen notar:

- a) La primera situación se remite a las actitudes buenas y malas de los individuos que actúan en la sociedad.
- b) La segunda hace alusión al reconocimiento de personajes televisivos y sus actitudes en ésta.

Separamos ambas situaciones, actitudes buenas y malas. Para un análisis particular de cada una de ellas.

Teniendo en cuenta que la socialización es un proceso que se da a través de diversos factores culturales y entre ellos el más poderoso es la familia, toca a los padres la responsabilidad de guiar a sus hijos de acuerdo a las reglas morales preestablecidas por la sociedad a que pertenece. Valiéndose de la cotidianeidad que los rige, con el fin de que los niños internalicen la normatividad a que están sujetos. Por esta razón nos proponemos estudiar si los niños han adoptado estas reglas al conducirse en su vida diaria.

Como parte del esquema investigado toca analizar la primera situación, para su estudio empleamos dos láminas ilustradas por 7 dibujos que enseguida se describen:

DIBUJO A

Se observa un niño con la resortera agrediendo a los pajaritos. El dibujo se eligió con el fin de que el niño discrimine si la acción observada es buena o mala y si es parte de su vida cotidiana.

DIBUJO B

Aquí contemplamos un niño ofreciendo comida y agua a los pollitos. Su selección tiene como objetivo que los niños identifiquen lo positivo de la actitud en el dibujo, y diga si él participaría en estos casos solidarios.

DIBUJO C

Este cuadro presenta una escena de guerra y violencia militar, fue elegido con el propósito de que el alumno califique esta actitud y si la consideran como expectativa a futuro para ellos.

DIBUJO D

Se muestra un niño recortando en revistas. Su elección se remite a que la actitud de buen o mal comportamiento sea deducida por los niños y si la aceptan como parte de él.

DIBUJO E

Se aprecia un niño quitando una fruta de la canasta a una señora. Se pretende que el alumno distinga la acción realizada y si él aprueba o desaprueba el suceso, y si está dispuesto a llevarla a cabo por sí mismo.

DIBUJO F

Se ilustran tres niños dirigiéndose a la escuela conversando, fue elegido para que el niño lo discrimine, si es bueno o malo el tener que ir a la escuela y convivir con los amigos.

DIBUJO G

En este apartado se ven dos niños regando plantas, fue

seleccionado con la finalidad de que el niño ubique la acción al concepto correspondiente, indicando si está bien o mal para él.

Con este apoyo ilustrativo les solicitamos a los niños que discriminara sobre los dibujos y diera su opinión sobre lo que considera en cada caso. También le pedimos que expresara el ¿ por qué ? de su respuesta.

Al analizar lo emitido por los niños con respecto al dibujo A), los 25 niños reconocieron que es malo matar a los pajaritos y al preguntarles sobre el por qué de este comportamiento se obtuvieron 23 respuestas semejantes y las expresiones giran en torno a lo siguiente:

- "Le están tirando a los pobres animalitos y no deben hacer eso".

- "No está bien, el niño es malo y mata a los pajaritos".

- "Porque el niño es malo".

- "Porque Dios castiga, quiere que nomás ande volando".

- "Le quitan la vida a los pajaritos".

- "No deben matar a los pajaritos".

- "Les pega porque los quiere tener en la jaulita".

En este inciso comprobamos, que sí reconocen una actitud negativa en el presente dibujo lo cual demuestra que han sido inculcadas ciertas reglas morales y sociales en los niños a las cuales responde su comportamiento.

A continuación examinamos las respuestas dadas por los niños en la ilustración b), donde el total de niños reconocieron la acción presentada, considerándola desde el punto de vista positiva, pero la explicación dada al por qué de estas respuestas

se manifestaron diversas expresiones similares, ya que la mayoría de los niños respondieron a la descripción del dibujo, mencionando lo siguiente:

- "Porque están dando comida a los pollitos".
- "Le da agua a los pollitos y los quiere".
- "Porque los pollitos son pobres".
- "Porque le están dando de comer y si no les dan se mueren".
- "Pa' que crezcan".
- "Porque los pollitos están muy chiquitos".
- "Porque tienen hambre los pollitos".
- "Po'que se mueren de sed".

En este apartado también observamos que los niños ya tienen bien definidas las actitudes positivas, entendiendo que el actuar es parte del sentir por lo que les rodea.

Al revisar las respuestas que los niños emplearon para el dibujo c), observamos que los 25 expusieron que es malo lo que sucede en la ilustración presentada, además al preguntar ¿ por qué ? agregaron diversas expresiones como las que siguen:

- "Matan gente".
- "Están tirando balazos".
- "Es malo matar gente y luego si es de su familia lloran".
- "Porque están matando con una metralleta".
- "Porque mató a ese señor, el guacho mató a ese también".
- "Porque están disparando".
- "Podque están matando a ese niño".

Resumiendo lo mencionado por los niños nos damos cuenta que éstos han asimilado el concepto indicado, identificando en él la agresión y la violencia.

Con respecto al dibujo d), 23 niños respondieron que la acción del niño recortando es buena, sólo 2 dijeron que es malo, al cuestionarles ¿ por qué ?, en las respuestas se dieron diversas expresiones como las siguientes:

- "Están recortando".
- "Porque están haciendo su tarea".
- "Están haciendo travesuras".
- "Están viendo las fotos".
- "Están estudiando en su casa".
- "Les gusta mucho ver los libros".
- "Pegando papeles".
- "Lo dejan de tarea en la escuela"

Analizando lo expresado por los alumnos observamos que éstos se ubicaron en el terreno escolar con un enfoque positivo, entendiendo así cuando se actúa para bien.

En lo que concierne al dibujo e), 19 niños identificaron que la acción del niño robando una fruta es mala, entendiendo perfectamente que se trata de robo, mientras que 6 niños nos dijeron que es bueno quizás por la interpretación muy personal de ellos describiéndolo como un acto positivo.

Cuando les cuestionamos el ¿ por qué ? de afirmación, nos dieron las siguientes expresiones:

- "Le está ayudando a su mamá, le está juntando la manzana".

- "Está robando fruta y es malo".

- "Porque está robando las manzanas a la señora".

- "Anda vendiendo".

- "Le quiere comer un tomate".

- "Le deben agarrar a la mamá y no a la señora".

- "Po'que le echa pa' rriba".

Esto nos manifiesta que la mayoría están bien ubicados en el concepto señalado (Lo malo).

Al revisar las emisiones correspondientes al dibujo 1), 22 niños reconocieron la acción y al cuestionarles sobre lo bueno o lo malo de ésta, contestaron que es bueno ir a la escuela y 2 niños mencionaron que es malo, dando una descripción que no responde al dibujo.

Las expresiones que siguen son las que nos dieron al cuestionarles el ¿ por qué ? de su respuesta.

- "Ellos van a la escuela".

- "Porque se están peleando y se golpean".

- "Polque trai un libro pa' ir a la escuela".

- "Van triste caminando".

- "Porque van a aprender a leer".

- "Están ayudando a estudiar".

- "Porque les gusta mucho hablar".

Partiendo de estas expresiones concluimos que el conocimiento sobre las buenas conductas ya están bien establecidas en los niños.

Al preguntar sobre el último dibujo g), 16 niños respondieron que están cuidando las plantas, agregando que es bueno regarlas, otros 8 niños respondieron que es malo y 1 niño no respondió nada.

Dieron diversas expresiones para justificar su respuesta, enseguida citamos algunas ejemplos:

- "Están echando agua a las plantas".
- "Ellos trabajan y ayudan a la mamá a regar las matitas".
- "Porque están coleando agua".
- "Pa' que crezca la matita".
- "Están robando agua".
- "Están haciendo travesuras".

Tomando en cuenta estas expresiones, se manifiesta que los niños hacen una descripción del dibujo, la mayoría ubicados en la nobleza de sus sentimientos, por ello consideramos que el conocimiento de lo bueno y lo malo ya está establecido en los niños.

Por lo hasta aquí analizado suponemos que los niños han logrado distinguir lo bueno y lo malo del proceder de las personas y hasta de ellos mismo, siendo ésto un producto de los agentes socializadores que lo induce a aceptar ciertas disciplinas morales impuestas.

La otra situación que se investiga en el Esquema lo Bueno y lo Malo y que alude al reconocimiento de personajes televisivos y su actitud en la misma, se analiza a continuación.

Conociendo las funciones que ejerce la televisión, como agente socializador de nuestra sociedad, podemos observar que resulta perjudicial para el televidente, en caso de no ser bien utilizada, ésto es cuando se convierte en eje único de diversión y entretenimiento para los niños ya que éstos dedican la mayor parte de su tiempo a la programación que ésta presenta; esto origina que los niños se vean influenciados por dicho medio y en muchas ocasiones le conducen a obsesionarse por la actuación de sus personajes preferidos, atraídos muchas veces por el papel que desempeñan ya sea bueno o malo y algunas veces hasta tienden a imitarlos por el deseo de ser como ellos "(Los niños investigados no son restringidos en el uso del televisor, ni en horario ni en programación)" (¹⁵).

El niño influenciado por este medio, manifiesta su admiración o indiferencia por el actuar de los personajes, por ser bueno, por la forma de cantar, por la forma de algún tema musical, por ser villano, por agresividad, violencia y comicidad con la que trabajan los artistas en televisión.

De este planteamiento parte nuestro deseo de indagar si el niño reconoce con facilidad o dificultad las actitudes buenas

¹⁵ Dato obtenido de la investigación directa en la encuesta de padres de familia.

o malas de los personajes televisivos, notándose en este sentido la influencia de la T.V. sobre ellos.

Para guiar este apartado del esquema nos ayudamos por dos láminas que contemplan 12 ilustraciones de personajes televisivos que a continuación se mencionan:

- a).- Alejandra Guzmán.
- b).- Pedro Picapiedra.
- c).- Raúl Velazco.
- d).- Bibi Gaytán.
- e).- Batman.
- f).- Gloria Trevi.
- g).- Cándido Pérez.
- h).- Paco Stanley.
- i).- Vilma Picapiedra.
- j).- Juan Carlos Fuentes.
- h).- María Sorté.
- i).- El destructor.

Actividades referidas a las láminas:

- a).- Se le solicitó al niño que observara y reconociera cada una de las imágenes presentadas y que indicara si era bueno o malo el papel con el que actúa en la T.V.

- Además se les preguntó:

- b).- ¿ Te gusta otro artista que no venga en las láminas ?.
- ¿Cuál ? y ¿ por qué ?.

Al concretarnos a la revisión de expresiones dadas por el niño respecto al inciso a), éstos se muestran en la siguiente

RECONOCIMIENTO DE PERSONAJES TELEVISIVOS

PERSONAJE TELEVISIVO	NUMERO DE NIÑOS	
	RECONOCE	NO RECONOCE
Alejandra Guzmán	6	19
Pedro Picapiedra	16	9
Raúl Velasco	5	20
Bibi Gaytán	14	11
Gloria Trevi	19	6
Batman	19	6
Cándido Pérez	13	12
Paco Stanley	12	13
Vilma Picapiedra	15	10
Juan Carlos Fuentes	11	12
María Sorté	14	11
El destructor	15	10

TABLA 8

NOTA: Elaborada con base en los datos obtenidos en la primera entrevista.

La anterior TABLA 8 nos proporciona el número de niños que reconocieron y no reconocieron a los personajes citados. Es evidente que los personajes más reconocidos fueron: Pedro Picapiedra, Batman, Gloria Trevi, Destructor, en caso contrario los que casi no fueron identificados son: Alejandra Guzmán, Raúl Velazco, Paco Stanley.

Continuando con el mismo apartado analizamos las respuestas de los niños con respecto a la actitud que muestra cada personaje en la televisión. Al cuestionarles sobre lo bueno y lo malo que simulan los artistas los niños manifestaron su reconocimiento por una u otra actitud; las respuestas se manifestaron en la TABLA 9, que es la siguiente:

 RECONOCIMIENTO DE ACTITUDES BUENAS Y MALAS DE LOS ARTISTAS.

ARTISTA	NUMERO DE NIÑOS	
	ACTITUD BUENA	MALA
Alejandra Guzmán	6	2
Pedro Picapiedra	17	
Raúl Velasco	6	
Bibi Gaytán	13	3
Gloria Trevi	20	
Batman	13	8
Cándido Pérez	14	
Paco Stanley	11	1
Vilma Picapiedra	15	1
Juan Carlos Fuentes	6	7
María Sorté	13	
El destructor	8	8

NOTA: Elaborada con base en los datos obtenidos en la primera entrevista.

La TABLA 9 nos presenta claramente las frecuencias de las respuestas que los niños externaron, notándose que la mayoría de ellos se ubicaron bien en el papel bueno y malo que desarrolla cada personaje en la T.V., observándose también que algunos niños

califican como malos a los que son buenos y buenos a los que actúan como malos, apreciándose aquí una confusión debido a que no han observado el comportamiento de los actores en los programas televisivos o simplemente no ven ese programa.

Como complemento a este punto, se analizó la pregunta ¿ Te gusta otro artista que no venga en la lámina ?, 20 niños dijeron si, 5 niños no. Al preguntarles ¿ cuál ?, los mismos 20 expresaron diferentes personajes en los que algunos coincidieron en la respuesta y otros los citaron guiados por los dibujos observados.

Lo anterior se hace notar con las siguientes expresiones:

- "Cristian".
- "María Mercedes".
- "Tinny Tonns".
- "Gloria Trevi".
- "Andrea".
- "Miguel Angel".
- "Vicente Fernández"
- "Carolina".
- "Cobi".

En base a las expresiones, notamos que aparte de los personajes investigados, los niños contemplan otro tipo de programación con más frecuencia, en la que rescatamos los siguientes datos:

- 7 niños prefieren caricaturas

- 7 niños muestran preferencia por telenovelas.
- 3 niños se inclinan por programas musicales.
- 8 niños respondieron nombrando los mismos personajes ya reconocidos por ellos de acuerdo a los dibujos presentados.

Al preguntar a los niños ¿ por qué les gusta ese personaje ?, los 20 niños dieron respuestas similares como se observa en las expresiones siguientes:

- "Sale en baila conmigo, está bonita, se cambia bonito y sale cantando".
- "Sale de frente al sol, está bonita, tiene el pelo largo y se cambia bonito".
- "Canta sale en la noche".
- "Porque canta bonito".
- "Porque es para niños".
- "Ta' bonito".

En base a estas expresiones, nos guiamos para interpretar, que los niños sólo respondieron a la descripción de dibujos presentados, mencionando más bien lo que les gusta de cada personaje, ésto es: por ser bonitas, por su forma de vestir, por el lugar donde se presentan, por gusto y diversión; más no se ubicaron en el papel principal que ejercen como buenos y malos los artistas en pantalla.

Para concluir con el esquema investigado entendemos que por las respuestas de los niños estos manifiestan la internalización del esquema respecto a las buenas y malas conductas del individuo ante la sociedad y al mismo tiempo

reconociendo personajes televisivos y su actuar en T.V., consideramos que estos aprendizajes son guiados por varios agentes socializadores en primer lugar: la familia, posteriormente el contexto y los medios de comunicación, quienes también son portadores de valores y modificadores de conductas en la cotidianidad de los niños.

Lo planteado coincide con lo postulado, por Taba Hilda al hablar de que la personalidad del hombre es producto del aprendizaje social que le rodea. También Jean Piaget lo maneja de manera similar al referirse que las obligaciones morales van ligadas a personas y cosas mediante consignas y dictámenes que dirigen las conductas y el actuar del niño.

ESQUEMA LO BUENO Y LO MALO (segunda aplicación)

Este esquema se investigó en base a dos situaciones:

- a) Reconocimientos de actitudes buenas y malas en actos cotidianos.
- b) Reconocimientos de actitudes buenas y malas en personajes televisivos.

Al realizar la segunda aplicación, observamos en lo que se refiere a la primera situación que los niños señalan con más precisión los dibujos presentados para que los discriminase, es decir, el dibujo a) que muestra a un niño agrediendo a unos pajaritos, los 25 niños lo reconocieron como actitud negativa, igual que en la primera aplicación; lo mismo sucedió con el dibujo b), c), d), donde los niños visualizaron correctamente

tanto actividades buenas como malas. En el dibujo e) que se refiere a un acto de robo, en la primera aplicación 6 niños lo señalaron como actitud buena, en esta ocasión varió ya que solo 4 niños sostuvieron esta opinión. En lo que respecta al dibujo f) también se dió una pequeña variación ya que en esta segunda entrevista los 25 niños la señalaron como actitud buena la de ir a clases, en la aplicación anterior solo 22 niños así lo indicaron, fue en el último dibujo g) donde se hizo evidente un cambio ya que en esta segunda aplicación 22 niños señalaron a la actividad de regar plantas como buena y solo 3 la indicaron como mala, 6 niños cambiaron de opinión a este respecto puesto que la habían señalado como mala en la aplicación anterior.

Ante estos resultados es evidente que los niños hacen más precisa su diferenciación de actitudes buenas y malas, evidenciando ésto una socialización cada vez mayor.

Al referirnos a la otra situación que contempla este esquema, es decir identificar actitudes buenas y malas de personajes televisivos obtuvimos los siguientes resultados: Al cuestionar a los niños sobre lo que simulan los artistas manifestaron éstos su reconocimiento por una u otra actitud que éstos realizan, se observó que los datos coinciden en las dos aplicaciones, dándose el mismo caso que algunos niños clasifican como "malos" a los "buenos" o viceversa, notándose aquí una confusión debido a que no han apreciado como se comportan los actores en la televisión o quizás no acostumbran ver esos programas.

En el análisis de la pregunta ¿ te gusta otro artista que no venga en las láminas ?, los mismos 20 niños (al igual que en la primera aplicación) respondieron si y 5 dijeron no. Al cuestionarles ¿Cuál?, los mismos niños expresaron diferentes personajes, por lo tanto se repite la situación anterior, enseguida citamos unos ejemplos:

- "Gloria Trevi".

- "María Mercedes".

- "Cristian".

- "Los osos Gomis".

- "Bog Bony".

Con estas expresiones deducimos que a los niños les gustan otros programas, manifestando su preferencia por caricaturas, telenovelas, cantantes, etc.

En la pregunta ¿ por qué te gusta ?, el mismo número de niños (20) dieron respuestas semejantes a las de la primera aplicación, entre ellas están:

- "Podque canta bonito".

- "Porque está bien bonito".

- "Porque es caricatura".

De igual forma que en la primera entrevista, los niños respondieron en base a lo observado en los programas y lo que les gusta de cada artista, es decir: Por ser bonitas, porque cantan bien y porque les divierte, sin darse el caso de que hayan observado con detenimiento si es buena o mala su actuación, esto es, en este apartado los niños no se enfocaron a las actitudes

positivas o negativas del actuar de los personajes, ésto no quiere decir que no identifiquen estas expresiones, sino más bien se guiaron por sus gustos y deseos.

ESQUEMA AGRESION-SOLIDARIDAD (primera aplicación)

El ser humano desde que nace forma parte de una sociedad regida por normas, reglas que son inculcadas y transmitidas primeramente por su familia, siendo ésta el foco central por medio del cual el sujeto aprende distintas formas de comportarse, conducirse, valorarse y quererse a sí mismo, a respetar para ser respetado y externar sus sentimientos. Estas disciplinas se adoptan según el contexto social a que pertenecen.

La situación planteada nos lleva a concretarnos en la trasmisión y percepción moral, considerando lo que postula María Bertely y Rosaura Galeana, que manejan que "el aprendizaje de la moralidad en los niños implica, por ejemplo: en la relación adulto niño, la utilización de diversas formas de enseñanza por parte del adulto que dirigen el actuar moral de los niños. Frases y dictámenes tales como "no lo hagas", "hazlo", "pórtate bien", "sé bueno", castigos y amenazas como: "no sales a jugar", si no haces ésto no te voy a dejar jugar", golpes o actitudes de chantaje evidentes o disfrazados como: ¿ por qué te portas así ?, ¿ no me quieres ?, este tipo de recomendaciones o inculcaciones van conformando la moralidad infantil"¹⁶).

¹⁶ Bertely, María y Galeana Rosaura. "En y más allá de la escuela". En PROBLEMAS DE EDUCACION Y SOCIEDAD EN MEXICO. Antología UPN. México. 1987. p.67.

Tomando en cuenta lo planteado, valoramos la importancia de investigar el esquema Agresión-Solidaridad pensando en el continuo proceso de imposición de conductas y valores, que determina el medio social; el propósito es saber, cómo los niños han sido influenciados en su vida diaria para manifestar su sensibilidad emocional, su solidaridad y el respeto en la interacción con otros niños y adultos.

El esquema Agresión-Solidaridad se investiga a través de una lámina gráfica como argumento estimulativo que conduzca al niño a la búsqueda de las respuestas. En la lámina se observan dibujos que a continuación se describen:

DIBUJO A

Se identifica un anciano con dificultades para caminar y un joven que trata de agredirlo físicamente, en esta demostración gráfica se persigue saber si dentro de las concepciones del niño está presente la agresión y/o acepta o rechaza actitudes negativas.

DIBUJO B

Se muestra a un niño ayudando a cruzar la calle a una viejecita, esta ilustración fue elegida con el fin de que el niño identifique las actitudes positivas y negativas, y si él, está dispuesto a brindar apoyo a quien lo necesita.

DIBUJO C

Aquí se aprecia una buena relación entre un niño y el abuelo. Su elección es para conocer la afectividad y clima de

convivencia que transmiten los niños sin discriminar a las personas por su edad.

DIBUJO D

Se ilustra un accidente, un señor atropellado por un camión de pasajeros. Fue elegido con el fin de conocer el sentir de los niños, si un caso de éstos despierta su sensibilidad como para compadecer, ser solidario y respetuoso con los ancianos o cualquier persona adulta que está en dificultades.

Las ilustraciones sirven como apoyo motivador para introducirnos en las siguientes cuestiones:

- a) ¿ Te burlarías de una persona que necesita ayuda ?
y ¿ por qué ?.
- b) ¿ Qué sentirías tú si le pasara algo malo a una persona grande o viejita ?.

Al revisar las expresiones por los niños con respecto a la pregunta ¿ te burlarías tú de una persona que necesita ayuda ?, los 25 niños contestaron que no, al interrogarles el por qué de sus respuestas, 9 niños dijeron "porque es malo", 2 niños "porque les da lástima" y un niño "porque le pega su papá", lo cual nos da pie para concluir que el esquema está internalizado; se observa que los niños ya definen qué deben hacer porque es bueno y qué no deben hacer porque es malo, su agente cultural principal en este momento, la familia, ha sido el inculcador de estas conductas.

Además también se dieron otras expresiones como las siguientes, para justificar su negativa:

- "Porque está viejita y luego se muere".
- "Porque ellos están viejitos ya".
- "Cuando mi abuelo tiene la pata mala le ayudaba".
- "Porque se mueren".
- "Porque ellos son viejitos".
- "Porque ellos son viejitos y se pueden morir y yo no me burlo de nadie".
- "Porque el viejito va caminando".

Estas respuestas nos indican que los niños manifiestan un respeto hacia sus mayores, y que su conducta está condicionada un modo respetuoso y compasivo.

Posteriormente pasamos a la revisión de las respuestas de la pregunta ¿qué sentirías tú si le pasa algo malo a una persona grande o viejita?, las respuestas fueron variadas y muy similares, entre ellas:

- 7 niños responden -"lloraría"-.
- 1 niño responde -"me da lástima"-.
- 1 niño responde -"la levantara"-.
- 2 niños responden -"lo ayudara".
- 1 niño responde -"toda la noche no duermo porque me asusto"-.
- 1 niño responde -"me enfermaría"-.

Al analizar estas respuestas la mayoría de los niños manifiestan sus firmes sentimientos, donde internalizaron la noción de sentir, de compasión, de agresión, de respeto, de

valoración y apoyo adquirido en la realidad en que vive; consideramos que en este caso el modelo que forma a los pequeños es de común acuerdo como lo presentan María Bertely y Rosaura Galeana cuando mencionan que en la interacción adulto niño, la utilización de frases, dictámenes, castigos y amenazas son los que van dirigiendo al actuar moral, hasta llegar a conformar la moralidad infantil.

ESQUEMA AGRESION-SOLIDARIDAD (segunda aplicación)

Al revisar las respuestas que se obtuvieron en la segunda aplicación del instrumento de investigación, con respecto al esquema Agresión Solidaridad, observamos las siguientes coincidencias:

- Los niños sostienen que no se burlarían de una persona que necesita ayuda.
- Sus fundamentaciones son muy similares, con el mismo enfoque hacia los conceptos "malo" o "lástima" cuando se les cuestionó sobre sus sentimientos hacia una persona grande o lastimada, por ejemplo:
 - "Porque es malo burlarse de los viejitos" -.
 - "Porque me da lástima" -.

Ante estas expresiones suponemos que el proceso de inculcación del esquema sigue repitiéndose día a día; que la interacción adulto niño, con sus correspondientes términos de halago y castigo conforman las bases de la moralidad infantil, que regirá su vida de adulto.

ESQUEMA: INDIVIDUALIDAD GRUPO

"La socialización se lleva a cabo por el aprendizaje de múltiples operaciones que rigen el mundo aparentemente caótico. Las relaciones que establece el niño con su entorno y los demás sujetos están mediadas por el aprendizaje previo y cuando éste no existe se suple por la práctica del ensayo y error. Lo gobierna de un modo directo cuando dichas relaciones conciernen a todos los procesos de aculturación que permiten al niño dominar el espacio, el tiempo, los conocimientos culturales, cuyos grandes ejes orientan los temas de las comunicaciones y les confieren forma" (17).

Desde sus primeros años, el niño inicia una de las experiencias fundamentales para su desarrollo, la de relacionarse con los que lo rodean, con su familia, con la escuela y con la comunidad. El ingreso a la escuela representa un paso importante en este proceso de socialización, que continuará toda su vida.

Frente a la necesidad de integrarse de manera progresiva y consciente en la sociedad de la que forma parte, resulta fundamental que el niño comprenda que su vida personal está indisolublemente ligada a la vida social, ante la cual requiere reconocerse y ubicarse como una persona vinculada a los demás y producto en gran parte, de las circunstancias sociales. En este sentido, es necesario que busque descubrir, reconocer,

¹⁷ Malrieu, Pierre. "La socialización como apertura a los demás". En DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. Antología UPN. México. 1987. p.27.

describir, interpretar y criticar los fenómenos sociales, que participe activamente en la sociedad y tenga conciencia de ser agente de su transformación, ya que como miembro de ella tiene derechos que ejercer y deberes que cumplir.

Así pues, desde el inicio de vida de los niños el juego es fundamental para su socialización, pues adquiere un papel básico en su desarrollo social, intelectual y físico. En sus juegos el niño integra los aspectos de la realidad que le son incomprensibles, el manipular y combinar diferentes objetos descubre cualidades y posibilidades que aumentan su conocimiento, asimismo durante el juego pone en práctica las normas y reglas sociales. Es a través de estas experiencias que el niño alcanza los componentes de la autonomía, elemento fundamental para la convivencia humana. A medida que el niño va madurando no tardará en desear y exigir la presencia de otros niños, para compartir sus juegos, pues de acuerdo a la edad media de 6 y 7 años en que éstos se encuentran, el juego es ahora más social, pero algunos aún no alcanzan a dominar su egocentrismo por lo que el juego simbólico es todavía preponderante en las actividades de su vida cotidiana. Dichas actividades se generan a través de juegos de imaginación y de imitación, donde el niño representa diferentes papeles por ejemplo: "la comidita", "las muñecas", "la casita", asimismo regularmente a: "la maestra", "la mamá", etc. en donde hay una actividad real del pensamiento, esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos, sin embargo en

esta edad ya tienden a integrarse a juegos grupales como juegos tradicionales: "escondidas", "alcanzadas", etc. las cuáles se rigen por reglas, las que en algunos casos son modificadas y aceptadas o no por ellos.

En este sentido el juego ejercita sus facultades físicas e intelectuales, al mismo tiempo plantea cambios de conducta que implican y aceleran su adaptación social. Asimismo esta actividad es importante para la adquisición de conceptos que sirven de estímulos en los procesos de aprendizaje del niño. Puede considerarse el juego como el camino del proceso del pensamiento, pues se puede afirmar que en cuanto más acentuada sea la acomodación de la realidad a través del juego, por lo tanto mayor será la posibilidad de adaptación, lo que le permitirá integrarse con mayor facilidad a actividades grupales.

Tomando como referente lo mencionado anteriormente, investigamos el esquema individual-grupo con la intención de conocer el grado de socialización manifestado por los niños en actividades lúdicas y el comportamiento de los mismos dentro y fuera del aula.

Para indagar sobre el citado esquema se perfilaron dos perspectivas:

- a) Se investiga la socialización a través de los intereses lúdicos de los niños.
- b) Se investiga la socialización a través de observaciones directas a los niños en su vida cotidiana escolar.

Con respecto al primer inciso, se les presentó una lamina gráfica donde se ilustran diferentes juegos que sirvieran como estímulo visual para obtener sus respuestas. En dicha lámina se observan 5 dibujos que a continuación se describen:

DIBUJO A

Un grupo de niños tirando de la cuerda.

DIBUJO B

Un niño jugando a la pelota.

DIBUJO C

Un par de niños burlándose de otro que cayó al agua.

DIBUJO D

Dos niños: uno jugando con un perro y el otro con un caballo.

DIBUJO E

Se observan tres niños; dos de ellos juegan a las canicas, y uno más, que hace lo mismo pero de manera individual.

Los cuestionamientos hechos a los niños fueron cuatro:

- a) Señala el dibujo de lo que más te guste jugar.
- b) ¿ Por qué ?
- c) ¿ Te gustan otros juegos ?
- d) ¿ Cuáles ?

Con respecto a la primera pregunta las respuestas se dieron de la siguiente manera:

- dos niños eligieron todos los dibujos
- tres niños eligieron 3 dibujos
- cinco niños eligieron 2 dibujos
- quince niños eligieron 1 dibujo

Ante estos resultados pudimos observar que un número considerable de niños realiza sus juegos involucrando a otros, mostrando así que su egocentrismo tiende a desaparecer a medida que su socialización es más acentuada.

Al cuestionarles sobre el ¿ por qué ?, estas fueron sus respuestas:

- "Porque es mi diversión"
- "Yo quiero
- "Pos porque juega un señor conmigo"
- "Porque estoy jugando, me gusta jugar con el Jonathan".
- "Se le jala de recio y me agarro del mecate muy fuerte para no caerme".
- "Porque me gusta el fútbol"
- "Porque están jalando la cadena entre los niños y las niñas".
- "Porque sí, me gusta mucho jugar en la casa, a mi no me dejan jugar en la calle".
- "Porque me gusta jugar al balón".

Presentándose el caso de un niño que expresó:

- "Porque él está jugando solo a la pelota, es mejor jugar a la pelota solo".

También hubo cinco niños que no fundamentaron sus respuestas.

Las expresiones de los niños en cuanto a esta pregunta nos lleva a ser reiterativos en el hecho de que los infantes paulatinamente irán dejando atrás su estado egocéntrico para ir buscando su integración en grupos cada vez más amplios.

Al continuar con el cuestionario ¿ te gustan otros juegos ?

- 24 niños respondieron que sí.
- 1 niño respondió que no.

Posteriormente se les preguntó ¿ cuáles ?, algunas expresiones fueron:

- "Escondidas, alcanzadas, tiendita"
- "Nadar, brincamecate, alcanzadas"
- "Jugar con los niños y jugar a la pelota con ellos."
- "A la barbi, a las muñecas, a las monas"
- "Beis, basque"
- "A la víbora de la mar"
- "Me gusta jugar con mis hermanos y hermanas"
- "Nadar".
- "Al columpio, a la maca"

Un niño dijo:

- "A la pelota solo"

De acuerdo a las respuestas podemos concretar que su proceso de socialización va acrecentándose a medida que van eligiendo juegos donde involucran un grupo de personas para realizarlos, notándose así, que su proceso socializador es más adaptado a la sociedad cada día.

Haciendo un análisis global sobre la conformación de respuestas referidas al esquema, concluimos que los niños van reflejando un grado de socialización cada día más amplio; su estado egocéntrico característico en la edad fluctuante de los niños de primer año va perdiéndose para dar paso a la búsqueda de juegos grupales que buscan la integración de los mismos, situación primordial que tenderá a irse conformando mediante todo un proceso de socialización.

Una situación que también realirma lo anterior es el dato que obtuvimos en la encuesta a padres de familia y que es: 17 niños mantienen una relación "buena" con sus amigos y familiares, y sólo 8 juegan y pelean indistintamente, manifestando que estos niños no han abandonado el estado egocéntrico.

Segunda perspectiva: la socialización a través de la observación directa de los niños en su vida cotidiana escolar.

"Al inicio de su vida el niño recibe solo el impacto de su primer agente socializador, es decir, su familia, la cual, mediante sus procedimientos de socialización, impone al niño en evolución su estilo de vida, un estilo de vida común al grupo

social al cual la familia pertenece y al barrio en el cual vive. Sin embargo, cuando los niños ingresan en la escuela su personalidad está abierta al impacto de una cultura más amplia" (18), ya que ésta ocupa un lugar destacado pues cumple con la función de suplir, modificar o reforzar la socialización familiar, en mayor o menor medida, según los casos; pero, en cualquiera de ellos realiza una notable función socializadora; entre esa función existen varios aspectos, entre ellos:

- "Trasmite e inculca los conocimientos y destrezas requeridas por la sociedad.
- Iniciará el niño en el descubrimiento y aprendizaje de los valores y las normas de conducta específicas a las que ha de adaptarse en su vida adulta.
- Pone a prueba la personalidad social aprendida en el seno de la familia y ha de adaptarla a la sociedad global que existe fuera del ambiente familiar que pondrá a los niños frente a una situación de igualdad y competición" (19).

De lo anteriormente expuesto surgió nuestra inquietud por indagar el comportamiento de los niños en el ámbito escolar, hasta qué grado su socialización le ha permitido adoptar conductas y actitudes que no eran parte de su cotidianeidad; para

¹⁸ Taba, Hilda. "Elaboración del currículo". En GRUPO ESCOLAR. Antología UPN. México. 1987. p. 130.

¹⁹ Sánchez de Horcajo, J. José. ESCUELA SISTEMA Y SOCIEDAD. Ed. Libertarias/Prodhuvi, S.A. España. 1991. pp. 193 y 194.

ello se observó al niño en diversos momentos: entrada y salida de clases, tiempo de recreo, ceremonias cívicas y su actuar en el salón de clases; dichas observaciones quedaron plasmadas en una hoja de registro que se incluyó en el instrumento de investigación. Esta investigación se realizó en el transcurso de una semana, lapso en que se llevó a cabo la primera aplicación del instrumento de investigación. Los resultados obtenidos se desglosan de la siguiente manera:

Al sonar la campana para la formación de entrada a clases todos los niños inmediatamente acuden a formarse a la cancha, existiendo uno que a pesar de que lo hace, manifiesta cierta molestia e indiferencia a esta situación. En lo que respecta a la hora de salida, un total de 15 niños acostumbran salir corriendo del salón desesperados y 10 niños se esperan a hacer su formación y salir ordenadamente.

En tiempo de recreo pudimos observar que:

Del total de niños 10 se integran a los juegos con compañeros de todos los grados. 14 niños se integran en pequeños grupos. 1 niño se aísla totalmente de todos los compañeros.

Asimismo, una actitud muy peculiar que se observó fue que para poder salir a recreo, 14 niños salen con su mochila puesta en la espalda porque les podían robar sus cosas. En este mismo espacio de tiempo observamos que: 8 niños son pleitistas, 6 niños suelen decir mentiras muy obvias y 5 niños utilizan en su lenguaje común groserías.

-En la realización de los honores

22 niños lo hacen, pero de ellos 15 manifiestan respeto y atención y 7 muestran poco interés y gran parte del homenaje lo dedican a estar jugando y 3 se abstienen de hacerlo; al cuestionárseles ¿ por qué no lo haces ?, contestaron la misma expresión:

-Porque soy testigo de Jehová.

Esta respuesta nos deja ver el grado de influencia que tiene la religión sobre ellos, situación que propician en su hogar. "(20 padres de familia mencionaron que involucran a sus hijos en su religión)"(²⁹).

Dentro del aula escolar, para llevar a cabo la realización de los trabajos de los contenidos curriculares, se implementan actividades lúdicas para realizarlos. En estos momentos se observó que 20 niños participan con gran entusiasmo, no sucediendo así con los 5 restantes que prefieren permanecer ajenos y apáticos.

Analizando los resultados de esta observación podemos concretar que los niños muestran un grado de socialización más avanzado donde paulatinamente van internalizando conductas que habrán de dirigir su actuar social en los diferentes entornos donde se sitúa, en este caso particular, acatan de alguna manera los valores y normas de conducta que rigen el ámbito escolar.

²⁹ Dato obtenido de la investigación directa en la entrevista a padres de familia.

Ante lo expuesto concluimos que lo planteado por Taba y Sánchez de Horcajo sobre la socialización se cumple, ya que se ratifica el impacto que tiene ésta en la conformación globalizadora del individuo al ir viéndose inmerso en espacios sociales cada vez más amplios (familia, escuela, comunidad, etc.) logra a través del devenir cotidiano a ir aprendiendo, internalizando y aceptando de manera gradual los valores, normas de conducta específicas, reglas del juego, que la sociedad ha establecido de manera arbitraria pero que de alguna manera tenderán a ir conformando su personalidad específica que lo prepararán para su vida social de adulto.

ESQUEMA INDIVIDUALIDAD-GRUPO (Segunda aplicación)

Este esquema fue investigado en base a dos perspectivas:

1.-Se investiga la socialización a través de los intereses lúdicos de los niños.

2.-Se investiga la socialización a través de observaciones directas a los niños en su vida escolar cotidiana.

En la primer perspectiva se pidió primeramente que los niños señalaran el dibujo de cómo te gusta jugar, siendo el dibujo a) (juego grupal) el más elegido con un número de 15 veces en ambas aplicaciones, asimismo, sus respuestas al ¿ por

qué ? de su elección reiteran que la mayoría optan por juegos grupales, esta preferencia la justifican con las siguientes expresiones:

- "Porque están jalando el mecate los niños"

- "Porque me gusta el fut-bol"

En esta segunda entrevista la totalidad de los niños dijeron que les gustaban otros juegos, dieron ejemplos de ellos:

- "A las escondidas, alcanzadas, tiendita"

- "Jugar a las canicas, al beis, pelota".

De acuerdo a la comparación realizada podemos concretar que la generalidad de los niños optan por juegos en los cuales hay participación grupal, mismos que les permitirán a través del devenir cotidiano ampliar su socialización.

Con respecto a la segunda perspectiva:

Se investiga la socialización a través de observaciones directas a los niños en su vida cotidiana:

En lo que se refiere a la segunda observación, en el espacio de formación para entrar a clases pudimos notar que hubo similitud respecto a la primera investigación ya que todos los niños acuden a formarse a la cancha, notándose que 1 niño (el mismo de la primera observación) muestra cierta molestia.

En la hora de salida se registró una marcada diferencia, ésto es: 7 niños acostumbran salir corriendo del salón (en la primera observación 15), 18 niños se esperan a hacer su formación y salir ordenadamente (en la primera observación 10).

Ante estos resultados se muestra que una gran mayoría de niños muestran que ya internalizaron esta norma que rige en la escuela.

En tiempo de recreo observamos que no existió ninguna modificación pues la integración de los niños se sigue dando de manera paulatina; lo que si registró es un cambio muy notable ya que ninguno de los niños sale a recreo con su mochila puesta en la espalda; asimismo su actuar en cuanto a comportamiento, realización de honores, actividades lúdicas implementadas para la realización de los contenidos curriculares no tuvieron variación alguna, ésto es, las conductas sociales que manifiestan los niños, han ido evolucionando de acuerdo a como han aceptado la normatividad que rige en la escuela.

Por lo aquí expuesto, concluimos que los avances que detentan los niños con respecto a su proceso de socialización, muy particularmente a la normatividad que los rige como entes sociales han sido lentos pero graduales y que será el tiempo y la acción de los agentes socializadores lo que permitirá al niño la internalización de conductas que marquen su ser social.

ESQUEMA REGLAS DE JUEGO (primera aplicación)

"El individuo nace destinado a vivir en sociedad, pero esta condición no se le ofrece de modo inmediato y espontáneo por naturaleza, por el contrario el individuo ha de llegar a constituir su "ser social", mediante todo un proceso de formación

e incorporación por parte del individuo de las formas de vida (pautas, símbolos, hábitos) de la sociedad o grupo en el que vive, de tal manera que pueda ajustarse convenientemente a las exigencias de dicha sociedad o grupo" (21).

Así pues, "los procesos de socialización contribuyen a la conformación de la identidad, ya que van induciendo al niño a desenvolverse en un mundo previamente organizado y ordenado; a través de ellos el niño va aprendiendo las reglas del juego necesarias para actuar en su sociedad" (22).

"Al inicio de su vida social el niño no conoce reglas ni signos y mediante una adaptación gradual que va realizándose por asimilación de los otros a sí mismo y por adaptación del yo al otro, debe conquistar dos propiedades esenciales de la sociedad exterior: la mutua comprensión fundada en la palabra y en la disciplina común basada en normas de reciprocidad" (23).

De tal manera que las reglas del juego dan pauta a la aceptación que el individuo hace al relacionarse o interactuar con grandes grupos y equipos, admitiendo la normatividad establecida en distintas situaciones, cuando ésto sucede, la persona ya habrá

²¹ Sánchez de Horcajo, J. José. ESCUELA SISTEMA Y SOCIEDAD. Ed. Libertarias/Prodhufi, S.A. España. 1991. pp. 169 y 172.

²² Safa, Patricia. ¿ POR QUE ENVIAMOS A NUESTROS HIJOS A LA ESCUELA ?. Ed. Avelar Editores Impresores, S.A. 1992. p. 109.

²³ Piaget, Jean. PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA. Ed. Sarpe. 1984. p. 219.

internalizado como debe comportarse integrándose con facilidad a la sociedad.

"Uno de los ámbitos que más favorecen la socialización del niño es la escuela, ya que ésta debe propiciar en el niño la capacidad de colaboración, haciéndole sentir que depende de sus semejantes, del mismo modo que éstos dependen de valores morales, culturales y sociales, así también de los cívicos, no deben ser únicamente enunciados, deben ser, principalmente, vividos" (24).

Ahora bien, como parte esencial de este proceso en el niño es fundamental tomar en cuenta la implicancia que tiene el juego, ya que éste tiene funciones muy importantes: como actividad exteriorizadora del pensamiento, como agente del desarrollo individual, social y transmisor de orden de ideas. Se le atribuye al juego un papel de alimentador básico para el desarrollo de las actividades y aptitudes, que le preparan para su vida futura, ya que ejercita sus facultades físicas e intelectuales, al mismo tiempo plantea problemas de conducta que implican adaptación social, fomentar el desarrollo de autonomía, espontaneidad, iniciativa, moldear su expresión y con ello, orientar, preparar al individuo para que participe en las instituciones y las prácticas de orden social.

Desde este punto de vista, así como las reglas del juego se establecen en cualquier otra actividad a desempeñar también en el juego hay reglas que seguir y respetar.

²⁴ Nerice G. Imídeo. HACIA UNA DIDACTICA GENERAL DINAMICA. Ed. Kapelusz. México. 1985. pp. 29 y 30.

Los niños en sus propias sociedades, y en particular en sus juegos, son capaces de imponerse reglas que respetan a menudo con más conciencia y convicción que algunas con signos dadas por los adultos. Esto sucede cuando el niño a medida que descubre y experimenta sobre actividades de su vida diaria, va adquiriendo un grado de madurez que le permite ser menos egocéntrico, donde va sintiendo la necesidad de convivir y compartir sus juegos con otros niños; por ejemplo: los niños entre 5-6 años, en un juego como el de las canicas, cada sujeto aplica las reglas a su manera y todo el mundo gana a la vez. Otro caso es el razonamiento y el uso de símbolos que se hace más lógico y objetivo en el período de los 8 a los 11 años, el juego, en este momento está controlado por disciplina colectiva y por códigos de honor, de tal manera que los juegos son reglas que sustituyen el juego de artificio, simbólico e individual del primer periodo.

A partir de estos planteamientos nos propusimos indagar el esquema Reglas del juego, con la intención de conocer el grado de socialización que los niños han venido internalizando y cómo su conducta manifiesta una aceptación o negación de estas.

El esquema lo indagamos desde dos situaciones:

Un primer momento, donde ubicamos al niño a través de un dibujo en una actividad lúdica.

La segunda situación se basó en observaciones directas durante su tiempo libre en la escuela.

En la primera situación utilizamos:

Un dibujo donde se observan 3 niños: 2 de ellos juegan a las canicas, y uno más, que hace lo mismo pero de manera individual; nuestro propósito es conocer lo que piensa el niño al respecto, e indique cómo le gusta jugar a él.

En base a esta ilustración hicimos los siguientes cuestionamientos:

- ¿ Por qué crees que este niño está jugando solo ?.

- Si estás jugando a la lotería con tus amigos y te ganan, ¿ Qué harías tú ?

Al revisar las respuestas de la primer pregunta los niños dieron expresiones similares como las siguientes:

- "Porque no quieren jugar con él". (se repite 11 veces).

- "Porque ellos no lo quieren". (se repite en 3 ocasiones).

- "Po'que pelean". (se repite 2 veces).

- "Porque le pegan". (se repite 2 veces).

- "Porque ellos le pueden robar las canicas. (se repitió 2 veces).

Habiéndose dado el caso de que dos niños no contestaron.

Estas expresiones nos permiten deducir que los niños han experimentado actitudes de rechazo por parte de otros niños ya que la respuesta - "Porque no quieren jugar con él" - nos deja entrever que no han asimilado las reglas que rigen su cotidianidad, esto es, su socialización no ha sido lo suficientemente adecuada para aceptar la imposición que significa

al alternar y convivir con otros niños. Hubo una sola expresión que sin lugar a dudas demuestra que este niño no se ha desligado de su etapa egocéntrica, la expresión es: - "está jugando solo porque no le gusta que jueguen con él"-

Con respecto a la segunda pregunta: Si estás jugando a la lotería con tus amigos y te ganan ¿ Qué harías tú ?, las respuestas de los niños fueron variadas: 14 niños contestaron de manera similar, entre esas expresiones están:

- "No gano siempre".
- "Agarro más dinero de donde lo tengo en un botecito arriba del ropero y me pongo a jugar".
- "Sigo jugando a veces si gano".
- "pagar".
- "Nada juego otra vez".

Tomando como referente estas respuestas suponemos que los niños manifiestan haber internalizado y aceptado el esquema Reglas del Juego, desde el momento que el perder o ganar son situaciones que aceptan como tales.

Entre otras respuestas, al cuestionamiento anterior se encuentran las que siguen:

- "Me enojo".
- "Le quito la lotería"
- "Ganas de pegarle, ya no juego".
- "Me la echo".

De estas expresiones se deduce que estos niños (11 de los 25) no han logrado desprenderse de su etapa de egocentrismo,

ya que no han aceptado las reglas que rigen sus actividades y por tanto no aceptan ser perdedores.

Segunda situación de investigación del Esquema Reglas del Juego en base a observación directa.

En lo que a ésta respecta, registramos en una ficha observaciones directas a los niños durante su tiempo libre en la escuela durante la semana de aplicación de entrevistas y pudimos percatarnos que:

Al desarrollar sus actividades lúdicas un total de 17 niños han manifestado haber internalizado las reglas del juego desde el momento en que se ajustan a los patrones establecidos por determinado juego grupal; un ejemplo de ellos es la observación que se hizo en tiempo de recreo al estar los niños jugando, por ejemplo: al beis, las alcanzadas, luchas y otros juegos más, mostrándonos ésto que los niños aceptan convivir con los demás aceptando asimismo las reglas del juego que intervienen de manera directa en sus actividades lúdicas, no sucediendo lo mismo con un total de 8 niños que comúnmente no coinciden o simplemente no aceptan ser perdedores y optan por pelear y recoger los instrumentos que son utilizados en dicho juego, (aún no siendo de ellos) negando con ésto la posibilidad de que los otros compañeros continuen jugando; generalmente estos niños tienen problemas para relacionarse con los demás, además provocan conflictos donde muestran una agresividad hacia otros niños, lo que nos conduce a pensar que su etapa preoperatoria no está superada ni su estado egocéntrico.

Basándonos en estas observaciones podemos deducir que un número considerable de niños de acuerdo a su grado de desarrollo muestran que la internalización y aceptación de las reglas del juego están asimiladas, por lo tanto su estado egocéntrico está superado al aceptar el niño que todo acto social se encuentra supeditado a normas que lo rigen, específicamente, en este caso el esquema Reglas del Juego.

ESQUEMAS REGLAS DEL JUEGO (segunda aplicación)

El esquema Reglas del Juego es analizado en dos momentos:

- En un primer momento, ubicamos al niño a través de un dibujo en una actividad lúdica.
- El segundo momento se caracterizó por observaciones directas durante su tiempo libre en la escuela.

Al analizar las respuestas y observaciones de los niños nos percatamos que éstos no presentaron variación alguna ya que en el primer momento a través de un dibujo le cuestionamos ¿ Por qué crees que este niño está jugando solo ?, sus expresiones fueron las mismas, donde se percibe que no han logrado aceptar del todo la implicancia que reviste la convivencia con los demás, entre esas expresiones mencionamos las siguientes:

- "Porque le roban las canicas".
- "Porque no quieren jugar con él".

Asimismo se presentó la misma expresión (igual que en la primera entrevista) que manifiesta un claro egocentrismo:

- "Porque no le gusta jugar con nadie".

En este mismo espacio le preguntamos: si estás jugando a la lotería con tus amigos y te ganan, ¿ qué harías tú ? se dieron las mismas 14 variadas respuestas que indican la aceptación e internalización de las reglas del juego entre ellas:

- "Vuelvo a jugar".

- "Sigo jugando a ver si gano".

De la misma forma se presentaron al igual que la primera aplicación 11 expresiones que reflejan la no aceptación de las normas que rigen las reglas del juego, citamos algunas de ellas:

- "Me enojo".

- "Les quito la lotería".

En el segundo momento tampoco se registró cambio alguno en las observaciones directas, ya que el mismo número de niños que se detectó en la primera aplicación 17 manifiestan la internalización de las reglas del juego y el resto (8) continúan con su estado egocéntrico, ésto se deduce ya que los observamos realizar las mismas actividades lúdicas de la anterior aplicación, es decir, los que juegan en grupo se dedican al beis, a las alcanzadas, etc, no así los niños que se aíslan, que

muestran inseguridad para alternar con sus compañeros, evidenciando que su actuar social está limitado todavía.

Retomando lo planteado hasta aquí, concluimos que el esquema Reglas del Juego está internalizado por la mayoría de los niños y el resto de ellos (8) están inmersos en un proceso de asimilación de conductas, que lo harán en el futuro aceptar las reglas que arbitrariamente rigen su actuar social.

ESQUEMA CLASES SOCIALES (ricos-pobres)

En un país capitalista como el nuestro, se observa que en la organización social de los grupos que integran la sociedad, existen diferencias bien marcadas que dan origen a la que llamamos clases; mismas que son determinadas por la riqueza económica y cultural de cada grupo. "La diferencia de los grupos se manifiesta en los estilos de vida, cumulos de idea, modos de comunicación, escala de valores y categorías legales" (25).

Al respecto Bourdieu afirma que "el control de clase se constituye mediante un sutil ejercicio de poder simbólico que llevan a cabo las clases dominantes para imponer una definición del mundo social que sea consistente con sus intereses" (26).

²⁵ Levitas, Maurice. "La estructura social" En GRUPO ESCOLAR. Antología UPN. México. 1985. p. /6.

²⁶ Bourdieu, P. "Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico. En SOCIEDAD Y TRABAJO EN LA PRACTICA DOCENTE. Antología UPN. México. 1990. p. 112.

A partir de este planteamiento consideramos que el capital económico y cultural juega un papel preponderante y dinámico que coadyuva en las expectativas de cada fuerza social o de cada individuo, así pues, según el contexto social, el individuo actúa, participa, adquiere y/o asimila conductas que éste le impone en cada momento de su proceso y desenvolvimiento histórico-social.

En vista de que las clases sociales ocupan un espacio esencial en la sociedad, surge la necesidad de investigar el presente esquema, con la finalidad de estudiar en los niños la forma en que han percibido las clases sociales, si a esta edad sienten el deseo de cambio sobre su vida personal, si aspiran a ser y vivir mejor, si se está formando en ellos la noción de expectativa sobre las cosas materiales, o permanecen indiferentes, y si hacen la diferenciación entre ricos y pobres.

Para indagar la conformación del esquema ricos-pobres utilizamos una lámina con dos dibujos cuyas características son:

DIBUJO A

Se percibe un ambiente citadino, moderno con una variedad de altos y cómodos edificios y niños paseando en bicicleta; el fin que perseguimos es que el niño identifique la posición que ocupan éstos y si él entiende la situación diferencial entre ambos dibujos que muestran a ricos y pobres.

DIBUJO B

Se observan niños en condiciones deprimentes, descalzos y en busca de comida; fue elegido con el objetivo de darnos

cuenta si los niños saben por qué viven de esta manera, y si los ubican en algún tipo de clases entre ricos y pobres.

Los dibujos sirvieron de guía para que los niños se ubicaran en el contexto sobre el que se hicieron los siguientes cuestionamientos:

- a) ¿ Son iguales los niños de los dibujos ?
- b) ¿ Por qué no son iguales los niños de los dibujos ?
- c) ¿ A cuáles niños te gustaría parecerte ?
- d) ¿ Por qué te gustaría parecerte a estos niños ?
- e) ¿ Todos los niños tienen las mismas cosas ? y ¿ Por qué ?

Al introducirnos en la revisión de las respuestas de la primera pregunta, se observa que 24 niños contestaron -"no"- y uno no respondió.

Al cuestionarles sobre ¿ por qué no son iguales los niños de los dibujo ?, hubo 25 respuestas semejantes en las que los niños describieron la acción guiados por la visualización de los dibujos y expresaron lo siguiente:

- "Ellos están jugando a la bicicleta".
- "Ellos están comiendo".
- "Ellos no tienen bici".
- "Andan agarrando la basura y éstos andan paseando".
- "Estos niños son limpios y éstos son cochinos".
- "Porque éstos no son igualitos, andan buscando comida, no son igualitos como ellos".

- "No son iguales porque están pobres".
- "Estos niños ni tienen casita".

La mayoría de los niños se ubicaron en el hacer de unos niños y otros.

Al preguntar ¿ a cuáles niños te gustaría parecerte ?, 22 niños señalaron que a los niños del dibujo a) y 3 se dirigieron al dibujo b), lo cual demuestra que la mayoría de los niños tienen intereses muy propios por cambiar y ser mejores, por tanto piensan más allá de su realidad.

Al contemplar las respuestas de la pregunta ¿ por qué te gustaría parecerte a estos niños ?, nos dieron distintas expresiones que responden al interés y necesidad muy personal de cada uno, por ejemplo:

- "Tienen bicicleta pá traer el mandado".
- "Hacen caso para pasear en bici".
- "Porque están felices porque le compraron las bicicletas".
- "Porque ellos traen bicicleta pa' no cansarme y andar a pata".
- "Si me gustaría parecerme a éstos, pero no se andar en bicicleta".
- "Pa' tener bici"
- "Porque éstos son limpios y ellos son sucios y también son pobres".
- "Para andar en bicicleta".
- "Ellos son ricos y los otros son pobres".

Interpretando estas respuestas, concluimos que los niños manifiestan aspiraciones de poseer objetos que ellos no tienen, y algunos fueron mas allá de esto, ya que quieren parecerse a los niños del dibujo a) porque son ricos.

En la siguiente pregunta ¿ todos los niños tienen las mismas cosas ?, 22 dijeron - "no" - 2 niños contestaron - "si" - y 1 más no respondió, al cuestionarles ¿ por qué ?, 14 niños respondieron con expresiones hacia un enfoque económico, por ejemplo:

- "Porque no tienen dinero".
- "Porque éstos son pobres y éstos son ricos".
- "Po'que las bicicletas valen baratas y no tienen dinero".
- "Porque ellos no tienen ninero si no tienen ninero no comen".
- "No tienen las mismas cosas porque ellos (dibujo a) tienen más dinero y ellos (dibujo b) ya lo gastaron".
- "Porque hay unos que no les compran".

Las otras respuestas (11 en total) manifestaron otro punto de vista, ubicándose más bien en el aspecto higiénico de los niños y algunas más fueron sin coherencia, enseguida citamos algunos ejemplos:

- "Porque unos están chiquitos recién nacidos".
- "Porque las mamaces no quieren".
- "Las mamás quieren que les hagan que se bañen para que no estén sucios ".
- "Porque casi todas las cosas no les gusta".

Al analizar las respuestas de las preguntas que constituyen el esquema de las Clases Sociales, observamos que las expresiones de los niños son similares y que responden a la descripción de dibujos haciendo la distinción entre uno y otro.

También en el cuestionamiento referido a que si todas las personas tienen la posibilidad de poseer las mismas cosas, la mayoría de los niños respondió que no, ubicándose en la posición económica clasificando a los que no tienen dinero por pobres, y a los que tienen para comprarse lo que desean por ricos. Es así como algunos niños fundamentaron sus respuestas.

Con respecto a lo planteado, concluimos que el esquema está en vías de construcción, ya que los niños respondieron en base a la realidad concreta internalizando las formas de ser, las formas de adquirir las cosas, las formas de vivir, de vestir, de alimentarse y de expresarse, percibiendo así la desigualdad social que se establece en cada clase, siendo esto producto del mismo proceso social en el que participa.

En este análisis percibimos que los niños si hacen la diferenciación de clases sociales aunque de una manera superficial y basándose esencialmente en la satisfacción de sus necesidades inmediatas; también hay en ellos expectativas, desde el momento en que aspiran ser como otros niños y manifiestan el deseo de tener cosas que otros niños tienen como parte de su felicidad y comodidad presente y futura.

ESQUEMA CLASES SOCIALES (segunda aplicación)

Al analizar las respuestas que aluden a los cuestionamientos hechos en la indagación del esquema Clases Sociales. En esta última aplicación apreciamos que en la pregunta ¿ son iguales los niños de los dibujos ? claramente se aprecia la diferenciación que hacen los niños al respecto, ya que el total de los niños contestaron -"no"-a este cuestionamiento, al igual que en la primera aplicación. Al preguntar ¿ por qué ? las respuestas son semejantes a las dadas anteriormente y lo expresan como sigue:

- "Porque éstos andan en bicicleta".
- "Ellos están comiendo de la basura".

En el apartado ¿ a cuáles niños te gustaría parecerte ?. los 25 señalaron a los niños de las bicicletas, sobre el por qué tampoco hubo variación, sus expresiones son iguales a las de la primera aplicación por ejemplo:

- "Ellos son limpios"(repetidas 7 veces).
- "Tienen bicicleta pa' traer el mandado".
- "Ellos son pobres y los otros son ricos".

También en el siguiente cuestionamiento, las 25 respuestas afirman que todos los niños no tienen las mismas cosas, los niños hicieron uso de las mismas expresiones fundamentando el por qué con un enfoque hacia la cuestión económica como la anterior aplicación y otros 9 niños utilizaron los conceptos ricos pobres con más frecuencia y se aprecia en las expresiones:

- "Porque tienen dinero"(en 9 ocasiones).
- "Porque éstos son pobres y éstos son ricos"(en 9 ocasiones).

Habiéndose dado otras expresiones que no las hubo en la primera aplicación como son:

- "Porque hay unos que no tienen bastante dinero".
- "Los millonarios nomás".

A través de éstas, observamos, que el esquema está en proceso de consolidación, ya que los niños perciben la desigualdad social que los circunda. Así pues, concluimos que los niños hacen la diferenciación entre ricos y pobres, aunque para esto se guien en la satisfacción de sus intereses; también manifiestan sus expectativas, desde el momento en que desean ser como otros niños ricos y la aspiración de obtener cosas que otros niños tienen, no se muestran conformistas, sino que piensan en superar su estado actual, aunque sea por necesidad y comodidad.

INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN LA SOCIALIZACION INFANTIL (primera aplicación)

La notoriedad que han tomado los medios de comunicación de unas décadas hasta la fecha fundamenta la importancia que tienen éstos, ya que cuentan con una amplitud muy difundida que cobra mayor auge en los distintos sectores de la sociedad mexicana, pues intervienen de manera directa en el proceso de socialización de cada sujeto.

Los medios de comunicación masiva se caracterizan por ser el vehículo de transmisión de distintos mensajes y contenidos que se hacen llegar a los expectadores, ya sea por impreso, por radiodifusión y por pantalla, proporcionando a éstos no solo información, sino también diversión, entretenimiento, cultura y publicidad, los cuales según el criterio del individuo enriquecerá o le será vulnerable moralmente a su cultura.

"Por lo tanto consideramos que los medios masivos de comunicación están llamados a desempeñar un papel fundamental en todo proceso educativo, y singularmente, en el que se propusiera transformar los fundamentos de la vida política de una sociedad. En efecto, la función de tales medios como difusores de valores de la cultura política, y como instrumentos de socialización en general, está suficientemente reconocida. Esa función es singularmente relevante en países como el nuestro en el que la estructura escolar es notoriamente deficiente para ejercer por sí misma la tarea de adecuar a los individuos, a las formas de comportamiento prevalecientes en un ambiente social determinado" (27).

En la actualidad uno de los medios de comunicación que han cobrado gran importancia al grado que ningún hogar prescinde de él es la televisión "(en la comunidad de San Francisquito, el dato obtenido fue de que todos los hogares que se investigaron tenían mínimamente una televisión excepto uno, ya que carecían

27 Granados Chapa, Miguel Angel." El papel educativo de los medios en la reforma política". En PROBLEMAS DE EDUCACION Y SOCIEDAD EN MEXICO. Antología UPN. México. 1987. p. 112.

de electricidad)" (28). Su influencia es tal que las imágenes que ésta trasmite absorben totalmente al niño, convirtiéndose muchas veces en un vicio que entorpece la dedicación de las actividades escolares. De esta manera es como se evidencia la influencia de la televisión sobre los niños al extremo de convencerse que lo que ven en los programas y mensajes de televisión lo asumen muchas veces como realidad, es así como la televisión en ocasiones daña y transforma la opinión que el niño tiene sobre la realidad social.

Así pues, la televisión de un pasatiempo agradable pasa a ser parte propia de la cotidianidad del niño. "La cotidianidad en la cual el hombre participa con toda su individualidad, en la que pone en obra todos sus sentidos, todas sus capacidades intelectuales, sus sentimientos, pasiones, ideas, ideologías" (29).

Así pues, al pretender hacer una descripción de la vida cotidiana de los niños de San Francisquito, tomaremos como uno de los ejes prioritarios el uso de la televisión; para que ésta situación así se dé, existen varios factores:

- "La mayoría de los padres de familia incluyendo la madre participa en actividades del campo para aumentar el ingreso

²⁸ Dato obtenido de la investigación directa en la entrevista a padres de familia.

²⁹ Heller, Agnes. "La estructura de la vida cotidiana". En ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE. Antología UPN. México. 1987. p. 17.

familiar" (30)

- "Porque en su hogar el niño no cuenta con material impreso para aumentar su capital cultural (solo tiene libros religiosos, fotonovelas y libros de texto)" (31).
- "Los niños rara vez son llevados a sitios culturales por lo que generalmente permanecen en su casa, incluso un entretenimiento tan popular como lo es el cine les es negado por estar muy retirado de este medio" (32).
- "El deporte algo esencial para el buen desarrollo del niño, no lo practican por falta de tiempo y atención de sus padres" (33).

Todos estos factores fundamentan el por qué el niño dedique casi todo su tiempo libre a ver televisión, además no se le restringe tiempo ni programación para verla.

Surge a partir de lo planteado nuestro propósito de indagar la influencia de la televisión con el fin de conocer hasta qué medida los niños están influenciados por este medio de comunicación y de qué forma contribuye para efectos positivos o negativos en su proceso enseñanza aprendizaje. Investigamos también si los niños han asimilado las posibilidades que la

³⁰ Dato obtenido de la investigación directa de la entrevista a los padres de familia.

³¹ IDEM.

³² IDEM.

³³ IDEM.

televisión ofrece descubriendo la fantasía y la realidad de la programación que ésta presenta, si la consideran muy necesaria o les es muy común al igual que otras cosas.

Para apoyar la investigación de la influencia de la Televisión utilizamos una serie de reactivos que darán pauta a conocer el objetivo central de dicha investigación.

El apoyo motivador para guiar la entrevista son dos láminas las cuales contienen cinco dibujos que describimos enseguida:

DIBUJO A

Se aprecia una escena del programa Pato Aventuras; en esta ilustración se trata de que los niños, identifiquen el programa.

DIBUJO B

El dibujo es referido a una telenovela muy conocida donde se aprecian parte de los personajes de Carrusel; con él se pretende también que los niños reconozcan a qué programa pertenece la ilustración.

DIBUJO C

En este apartado gráfico queremos explotar el interés de los niños con las tortugas ninjas y hasta qué grado se ven ellos relacionados con un programa de ficción; y si lo ubican a éste como realidad o fantasía.

DIBUJO D

Se observa un programa infantil: Chespirito. El dibujo fue elegido con el fin de indagar la preferencia que tienen los niños por éste; sobre todo qué tanta influencia se manifiesta en el niño al actuar y expresarse.

DIBUJO E

Por último se observan tres de los personajes de la telenovela El abuelo y yo; el dibujo se seleccionó con el propósito de ser identificado por los niños y de conocer el tipo de programas que más llama la atención a éstos.

En base a los dibujos hicimos los siguientes cuestionamientos:

a) Le pedimos al niño que identificara los programas presentados.

b) ¿Cuál programa te gusta más de los dibujos? y ¿por qué?

c) ¿Te gusta otro programa?, ¿cuál? y ¿por qué?

La primera cuestión revisada nos señala que la mayoría de los programas presentados fueron identificados casi por todos los niños, solo uno fue conocido por la minoría de los mismos y la frecuencia numérica se expresa en la TABLA 10:

IDENTIFICACION DE PROGRAMAS TELEVISIVOS POR EL NINO

PROGRAMA	NUMERO DE NINOS
Pato Aventuras	22
Novela Carrusel	23
Tortugas Ninja	24
Chespirito	22
Novela El abuelo y yo	2

TABLA 10

NOTA: Elaborada con base en los datos de la primera entrevista.

Es evidente que los niños dedican mucho tiempo a ver televisión, al menos así lo indican los números presentados.

La siguiente pregunta ¿ cuál programa de gusta más de los dibujos ? y ¿ por qué ?. Las respuestas se indican en la TABLA 11:

PROGRAMAS PREFERIDOS DE LOS NIÑOS CON RESPECTO A LOS DIBUJOS

PROGRAMA	NUMERO DE NIÑOS
Pato Aventuras	13
Novela Carrusel	14
Tortugas Ninja	12
Chespirito	11
Novela El abuelo y yo	-

TABLA 11

NOTA: Elaborada con base en los datos obtenidos en la primera entrevista.

De acuerdo a los datos indicados, se observa que los niños no están limitados en ver la televisión, ya que la mayoría de los programas fueron reconocidos y propios del gusto de todos los niños.

Al analizar las respuestas del ¿ por qué ? se dieron 23 respuestas semejantes que giran en torno a las expresiones siguientes:

- "Porque pelean con el destructor".
- "Porque si" (se dio en tres ocasiones).
- "Porque están bien bonitas" (se repitió 8 veces).
- "Po'que salen niños".
- "Está bien chistoso el Chespirito".
- "Porque quiero jugar con los niños".

Estas expresiones nos permiten interpretar que los niños no fundamentan de manera definida porque les gusta ver esta programación, sólo se guían porque son bonitas, por las actuaciones de algún personaje y su comicidad.

Al preguntar a los niños ¿ te gusta más otro programa ?, 24 respondieron que -"si"- uno más respondió -"no"-.

Al cuestionarles ¿ cuál te gusta ? los resultados se observan en la siguiente TABLA 12:

PROGRAMA PREFERIDO DE LOS NIÑOS SIN APOYO VISUAL

PROGRAMA	NUMERO DE NIÑOS
----------	-----------------

Cómicos	4
Novelas	5
Caricaturas	9
Aventuras	1
Musical	1

(no responden cinco niños)

NOTA: Elaborada con base en los datos obtenidos en la primera entrevista.

NOTA: Los niños dieron los nombres de los programas, sólo que se clasificaron por su contenido.

Al preguntarles ¿ por qué te gusta ?, los niños manifiestan en sus respuestas gusto, deseo, satisfacción observándose 23 expresiones similares; a continuación se exponen algunas de ellas.

- "Porque hace chistes".
- "Me gusta bailar Rock and Roll".
- "Porque salen caballos y pistolas y Ita mata más y salen

niños".

- "Porque sale Christian".
- "Sale la Gloria Trevi sale cantando canciones bien bonitas".
- "Me gustan son caricaturas".
- "Porque están bonitas y porque pelean las tortugas ninjas".

Con los datos aportados en todas las respuestas, observamos que la influencia de la televisión en los niños de San Francisquito es definitiva, asumimos por la misma razón que esta situación entorpece su desarrollo escolar, ya que dedicarle tantas horas a este medio de comunicación solo acarrea dificultades y una mentalidad que no corresponde a la realidad del niño. Las distintas expresiones nos indican también que su lenguaje muchas veces es repetición de lo que escuchan una y otra vez en los programas cómicos de nuestra televisión, (un ejemplo de ello es el programa Chespirito, que semana a semana deforma nuestro idioma); otra actitud que también adquieren es tomar la violencia que satura la programación televisiva como algo común y cotidiano, tanto que escenas de agresión y violencia las toman como propias (un ejemplo de esto es cuando un niño expresó que Ita mata más, otro ejemplo es cuando en sus juegos involucran escenas de la lucha libre, todo esto fuera de su realidad cotidiana.

Lo analizado hasta aquí nos permite concluir que la televisión, un medio de comunicación social, se ha convertido en eje prioritario para la educación informal del niño, muchas veces perjudicando más que transformando la mentalidad del mismo; sería

importante en este sentido analizarla, y preguntarnos ¿ cómo podría convertirse la televisión en apoyo didáctico para nosotros nuestros educandos y la sociedad en general.

ESQUEMA INFLUENCIA TELEVISIVA (segunda aplicación)

Al analizar las respuestas correspondientes a esta segunda aplicación, observamos que los resultados continúan de forma parecida a la aplicación anterior; ésto se hace evidente cuando los niños reconocen casi todos los títulos de los programas presentados; repitiéndose el caso de la anterior aplicación donde la mayoría de los niños no reconocieron los personajes del dibujo alusiva al Abuelo y Yo. Al preguntar ¿ Cuál programa te gusta más de los dibujos ?, los resultados también giran alrededor de las mismas cifras y programas; predominando Pato Aventuras y las Tortugas Ninjas como en la primera aplicación.

Al cuestionarles ¿ por qué ?, se dio igual número de expresiones semejantes que no conducen a una explicación concreta, sino a la atracción de los programas hacia ellos, y lo expresan:

- "Están bonitos" (repetido en 9 ocasiones).
- "Está bonito hace muchas chistosadas".

Ubicándonos en la cuestión ¿ te gusta más otro programa ? los mismos 24 niños respondieron -"si"- y uno contestó -"no"- Al preguntarles ¿ cuál ? notamos que varió un poco, ya que se

incrementó la programación vista por los niños, interesándose por programas diferentes a la entrevista anterior, por ejemplo: en la primera expresaron:

- "Los picapiedras".
- "Las tortugas y los patos".

Un ejemplo de la segunda aplicación es que vieron otros programas de su preferencia y son:

- "Los pequeños pony".
- "Fuerza G".
- "Guardianes de la bahía".
- "El conde pátula".
- "Los osos gomis".

Esto nos demuestra que la influencia de la televisión sigue siendo decisiva en la vida cotidiana de los niños .

Al revisar las respuestas de la interrogante ¿ por qué te gustan ?, se dieron 22 expresiones algo similares en las que los niños manifestaron su interés del por qué ven los mencionados programas y lo explicaron con sus expresiones:

- "Porque se agarran a balazos".
- "Porque están cantando".

Estas expresiones son parecidas a las de la primera aplicación, habiéndose dado una de la segunda aplicación que dice:

- "Porque se trata de puro mar".

En los resultados obtenidos en esta segunda investigación notamos que los gustos e intereses de los niños

cambian hacia otros programas que estimulan su sensibilidad, deseo y satisfacción; de tal manera nos queda claro que la vida cotidiana de los niños de San Francisquito está influenciada por la televisión ya que cuentan con la libertad de dedicar su tiempo a este medio de comunicación.

La conclusión obtenida a este respecto, es pues, que la televisión sigue siendo factor de incidencia muy marcado en la socialización del niño.

ESQUEMA IDENTIDAD NACIONAL (primera aplicación)

"La institución escolar se concibe a si misma y se presenta como transmisora de valores y hábitos superiores a los vigentes en la sociedad circundante. Probablemente los contenidos más evidentes de esta dimensión formativa sean aquéllos que se dan a través de actividades organizadas explícitamente para ello. Las ceremonias, los concursos y los saludos a la Bandera presentan un repertorio de versos, canciones y elementos formales del discurso docente que han sido seleccionados o elaborados durante años especialmente para la escuela; contienen referencias al ideal de una infancia definida en términos escolares, el amor a la Patria, y a la Unidad Nacional y elogios a la limpieza y al orden; todo ello es reminiscente de una época postrevolucionaria en la que la Escuela Primaria, especialmente la rural fue profundamente transformadora de la sociedad civil" (34).

³⁴ Rockwell, Elsie y Mercado Ruth. "La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates". En LA MATEMATICA EN LA ESCUELA II. Antología UPN. México. 1990. pp. 89-90.

"Actualmente no sabemos si esos eventos constituyen momentos realmente significativos en la formación de los alumnos o en qué sentido lo son; hay algunas indicaciones, como la escasa atención a las ceremonias obligatorias y la confesada incomprensión del contenido de los versos, de que los mensajes explícitos tienen poco efecto" (35). Aquí se fundamenta la investigación del esquema Identidad Nacional, donde pretendemos saber si los niños internalizaron ya los contenidos cívicos que día a día la institución escolar pareciera inculcarles, y si estas actividades realmente le son significativas.

Para guiar el proceso de investigación, nos apoyamos en tres actos alusivos al esquema:

- a) Reconocimiento de un Símbolo Patrio (La Bandera Nacional).
- b) Reconocimiento de un acto cívico (Saludo a la Bandera).
- c) Reconocimiento de un acto cívico (Un desfile).

Enseguida analizaremos cada una de las situaciones por separado.

- a) Reconocimiento de un Símbolo Patrio (La Bandera Nacional)

Uno de nuestros símbolos patrios más visto es sin duda alguna la Bandera Nacional, la cual adquiere importancia para el niño de acuerdo a su paso por la educación institucionalizada.

Los niños de primer grado, los cuales la mayoría estuvo en jardín de niños, han sido iniciados en el ritual normativo de reconocimiento de la bandera.

³⁵ IDEM.

Pretendemos a través de esta investigación saber si los niños reconocen a su Bandera y el sentimiento que ella les inspira.

Para iniciar, presentamos al alumno una lámina que contiene tres dibujos que a continuación se describen:

DIBUJO A

Se presenta a la Bandera Nacional.

DIBUJO B

Se muestra una bandera dividida en tercios, de color azul, blanco y rojo.

DIBUJO C

Se muestra una bandera dividida en tres partes, de color verde, blanco y rojo, con una estrella amarilla en cada parte.

Estos dibujos sirvieron de apoyo para hacer los siguientes cuestionamientos:

- ¿ Conoces tu bandera ? (Señala el dibujo).
- ¿ Qué sientes tú por tu bandera ?.

Al analizar las respuestas de los niños a las preguntas hechas, encontramos que 24 de 25 reconocieron su bandera; sin embargo al cuestionarles ¿ qué sientes por tu bandera ?, 11 niños dijeron -"nada"-, los restantes dieron diversas respuestas, entre las cuales están:

- "Está bonita".
- "Nada, me dan cosquillas".
- "Siento lagalala yo".

- "fio".

- "Les semos honores, mexicanos al lito de guerra en acero y de piente".

Observamos al analizar las respuestas de los alumnos que el hecho concreto de conocer la bandera si lo manifiestan, no así el sentimiento patriótico que debiera inspirarles. Partiendo de esta información concluimos en lo que respecta a este apartado del esquema que está en proceso de formación en los niños.

b) Reconocimiento de un acto cívico.

Las ceremonias obligatorias que se han convertido en un ritual mecánico y tedioso en la Escuela Primaria es fuente de investigación en este apartado del Esquema Identidad Nacional; se investiga para conocer hasta qué punto lo reconocen los alumnos como tal y qué efecto causa en ellos.

Para motivar a los niños se les presentó una lámina consistente en un dibujo único donde se ilustra a un grupo de niños haciendo honores a la Bandera Nacional. Intentamos saber si los niños reconocen este acto y su sentir al hacerlo.

A este respecto se hicieron una serie de preguntas:

-¿ Qué están haciendo los niños de la lámina ?.

-¿ Lo has hecho tú ?.

-¿ Cuándo lo haces y dónde ?.

-¿ Te gusta hacerlo ?.

-¿ Porqué lo haces ?.

Al referirnos a la primera pregunta, hubo diversidad de

expresiones, aunque todas redundaban en el mismo sentido, esto es:

- "Están saludando a la bandera".
- "Cantando a la bandera".
- "Están cantando al lido nacional".
- "Haciendo honores".
- "Con la bandera, la están saludando".
- "Tán el la escolta, los puso la maestra".

Por lo expresado consideramos que sí reconocen el acto cívico del que hablamos; además les preguntamos ¿ lo haz hecho tú ? . 21 niños contestaron -"si"-; 3 dijeron -"no"-; uno más dijo que no porque es testigo de Jehová, en este último caso revisamos la encuesta aplicada a sus padres y notamos el hecho que involucran al niño en sus creencias religiosas, aunque él no entienda éste hecho. Siguiendo con la misma lámina, las preguntamos ¿ cuándo lo haces y en dónde ?, 5 niños contestaron los lunes, y las otras respuestas giraron en torno a:

- "En la mañana".
- "Cuando vengo a la escuela".
- "Aquí cuando dan la campanada".
- "Cuando dan clases".

Todas las respuestas involucraban a la escuela en este hecho, además respecto al lugar, todas coincidieron en mencionar ya sea el kinder o a la escuela.

Les preguntamos también ¿ porqué lo haces?. 12 niños dijeron -"Porque me dice la maestra"-, otras respuestas fueron:

- "Porque lo debemos hacer".

- "La mandera me manda".

- "Porque yo quiero".

- "Porque me lo pida".

Por último les cuestionamos ¿ Te gusta hacerlo ?, 22 niños dijeron -"si"-, otros contestaron:

- "Si, cuando la maestra quiere".

- "Cargar a la bandera".

- "Si pero nunca me han dejado".

Suponemos que por su misma cotidianidad los niños si reconocen el hecho de saludar a la bandera, incluso que les gusta hacerlo aunque no fundamenten con claridad el por qué lo hacen, o por qué les gusta hacerlo.

c) Reconocimiento de un desfile.

En este último apartado que indaga el esquema Identidad Nacional, pretendemos saber si el niño reconoce la actividad del desfile como un acto simbólico e importante. Por su educación preescolar el niño ya ha estado en contacto con este acontecimiento y pretendemos ubicarlo en ese hecho. Como recurso motivador utilizamos una lámina con un solo dibujo donde se ilustra un grupo de niños uniformados que van marchando tras la Bandera Nacional. En base a este dibujo, las preguntas fueron las siguientes:

-¿ Qué crees que están haciendo estos niños del dibujo ?.

-¿ Por qué crees que lo hacen ?.

- ¿ Lo has hecho tú ?.
- ¿ Dónde ?.
- ¿ Cuándo ?.
- ¿ Te gusta hacerlo ? y ¿ por qué ?.

Al iniciar con la primera pregunta, hubo diversas respuestas, 9 coincidieron en que están marchando, las respuestas se manifestaron como:

- "Marchando con la bandera y están formados para entrar en el salón".
- "Lo mismo que aquello"- (se refiere al saludo a la Bandera)
- "Están formados van a cantar la canción".
- "Honores".

Evidentemente en la mayoría de los niños hubo una confusión sobre la actividad ilustrada ya que la ubicaron igual que los honores a la bandera, ésto tal vez demuestre que como no es una actividad muy frecuente para ellos no han podido asimilarla como tal.

También preguntamos ¿ por qué crees que lo hacen ?, / alumnos contestaron - "Porque la maestra les dice". Hubo otras respuestas como:

- "No sé".
- "Porque marchan".
- "Porque les gusta".
- "Pa' meterse al salón".

De los 25 niños, ninguno lo reconoció como un acto cívico, simplemente el hecho concreto y la mayoría ni eso. Les cuestionamos ¿ lo has hecho tú ?, 20 niños dijeron que si y 5 que no. Cuando les preguntamos ¿ dónde ?, la mayoría (14 alumnos) lo asoció con la escuela como honores a la Bandera; pasó lo mismo cuando les cuestionamos ¿ cuándo ?, lo ubicaron en el mismo sitio es decir, se ubicaron en la escuela. Enseguida les preguntamos ¿ te gusta hacerlo ?, 20 niños dijeron -"si"-, 2 no respondieron y tres más dijeron -"no"-. Por último les preguntamos ¿ Por qué ? relacionada a la pregunta anterior y sus respuestas fueron como sigue:

5 niños dijeron -"Porque la maestra me manda".

Otras expresiones fueron:

- "Porque me gusta".

- "Pos es muy bonito hacerlo".

- "Están bien marchando".

- "Porque me pega ese niño". (El que lleva la Bandera).

- "Me gusta cargar y cantar a la Bandera".

Por las expresiones citadas de los alumnos suponemos que los niños no reconocen el acto aludido en un principio sino más bien lo confundieron con algo cotidiano para ellos como el hacer honores a la Bandera.

Creemos que este apartado del esquema Identidad Nacional no ha sido asimilado por la mayoría de los niños.

CONCLUSION GENERAL DEL ESQUEMA

Al analizar las tres situaciones con sus respectivas conclusiones, nos percatamos que el esquema Identidad Nacional no ha sido consolidado por los alumnos investigados, aunque si reconocen los hechos concretos (reconocieron la Bandera Nacional, Honores a la Bandera y algunos el desfile), sin embargo no manifestaron poseer ningún sentimiento en especial que nos hiciera suponer que exista en ellos un sentimiento patriótico propio de este esquema. Creemos que la socialización a la cual está sujeto en la escuela los llevará a un proceso lento y gradual a apropiarse de estos valores nacionales.

ESQUEMA IDENTIDAD NACIONAL (segunda aplicación)

El citado esquema se analiza en tres situaciones:

- a).-Reconocimiento de la Bandera Nacional.
- b).-Reconocimiento del saludo a la Bandera.
- c).-Reconocimiento a un desfile cívico.

En el análisis de las respuestas a las preguntas que corresponden al esquema Identidad Nacional, nos percatamos que los resultados en algunas cuestiones permanecen igual a la primera aplicación; mientras que en otras hay mas precisión en sus respuestas, como se explica en la conclusión de cada situación.

En la primera situación al preguntar a los niños ¿conoces tu Bandera?, el total de niños en ambas aplicaciones demostraron conocer su Bandera, señalando el dibujo que responde a la Bandera Mexicana. Al cuestionarles sobre ¿qué sientes tú por tu Bandera?, aquí no ocurre ninguna variación desde el momento en que los resultados coinciden con la vez anterior que 11 niños dijeron nada, en esta última aplicación 13 niños repitieron exactamente lo mismo, y el resto expresaron diferentes respuestas, entre algunos semejantes a la primera entrevista como:

- "Está bonita".

- "Digo esa es mi Bandera".

- "Bien bonito".

En la segunda aplicación con respecto al saludo a la bandera las expresiones fueron muy idénticas a las anteriores, donde los niños han manifestado reconocer el acto cívico presentado, no observándose ningún cambio en ambos resultados, es decir continúan igual que en la primera entrevista, esto es evidente ya que utilizan las mismas expresiones, por ejemplo:

- "Está saludando a la bandera"-

- "Cantando a la Bandera"-

- "Haciendo Honores a la Bandera"-.

También la generalidad de los niños dijeron que les gusta saludar a la Bandera, agregando al por qué, respuestas similares a la vez anterior cuando 12 niños mencionaron: -"porque me dice la maestra"- , en la segunda aplicación también 10 niños

expresaron la misma frase, habiéndose dado otras dos más expresiones como: -"Me regaña y me pega la maestra" y entre otras -"porque me gusta, es bonito y es bueno"-.

Los niños manifiestan con sus respuestas, que sí saludan a la Bandera es porque son mandados y coaccionados por su maestra, o porque así les ha inculcado ésta.

Sobre la última situación, en base a un desfile cívico, la diferencia es que en la primera aplicación los niños no reconocieron el acto como lo que es, más bien lo confundieron con los honores a la Bandera, las expresiones hacen más precisa nuestra interpretación, en la primer entrevista 12 niños mencionaron que -"Está marchando"- y uno dijo -"Desfilando"-, en esta segunda ocasión 11 niños expresaron que -"Marchando"- y 9 más dijeron -"Desfilando"-. Las respuestas con respecto a que si lo han hecho y en dónde, el total de niños respondieron que -"si"- sólo que en la primera ocasión la mayoría de éstos lo asociaron con los honores a la Bandera en la escuela. En ésta segunda aplicación los resultados fueron diferentes ya que los niños interpretaron la experiencia vivida por los recorridos hechos en el desfile del 20 de Noviembre, el más reciente en el que participaron. Las expresiones fueron:

- "Por las calles"-

- "Por las casas"-

- "Por la escuela"-

Al preguntar ¿ por qué lo has hecho ?, las respuestas de las dos entrevistas son semejantes, los niños contestaron: -

- "La maestra me dice" -

- "Porque me gusta" -

- "Pos es bonito" -.

Una vez analizado el esquema, concluimos que el reconocimiento hecho por los niños hacia los tres actos cívicos señalados en el esquema investigado, está totalmente asimilado, desde el momento en que los niños se ubicaron en su realidad concreta en la que participaron en honores a la bandera y en el desfile como parte de su actividad escolar. Sin embargo el sentir patrio no lo manifestaron en ninguno de los apartados, lo cual implica que el esquema Identidad Nacional está en vías de internalización por los niños, y que será un proceso paulatino de inculcación de valores en el cual será determinante la educación que reciban en su escuela de las clases de Civismo para que estos valores sean internalizados.

ESQUEMAS ROLES MASCULINOS Y FEMENINOS (primera aplicación)

"En nuestra sociedad, al igual que en otras se han establecido los roles y status relacionados de manera específica con el sexo. Estos quizás definidos con más claridad en las sociedades más simples, pero sin duda alguna existen en la nuestra. La masculinidad y la feminidad no son simples atributos del sexo, son también patrones de actividades que el hombre y la

mujer de una determinada cultura normalmente esperan del otro" (36).

Si nos remitimos a nuestra sociedad en tiempo pasado podemos constatar que los roles propios del hombre y la mujer estaban plenamente diferenciados, ya que el primero era el encargado de llevar el sustento a la familia, y la mujer era la encargada de realizar las tareas domésticas. Actualmente esta situación ha tenido variaciones, prueba de ello son las familias que predominantemente viven en la sociedad urbana-industrial en las cuales "no aparece una clara delimitación de los roles y funciones de cada uno de los miembros" (37), (pudiera ser que ésto se debiera a la emancipación económica de la mujer y al aumento de su nivel cultural); en contraste la familia tradicional que se asienta fundamentalmente sobre una sociedad agrícola rural, como la investigada, en ella si se marca la delimitación de los roles.

Del anterior planteamiento surgió nuestra inquietud por corroborar si los niños investigados (que pertenecen a la familia tradicional, por su condición de familia rural), consideran que si existe o no la diferencia del sexo en el desempeño de las diversas actividades. Para obtener esta información utilizamos una lámina en la que aparecen una serie de dibujos, los cuales representan oficios con los que los niños se

36 Levitas, Maurice. "La estructura social". En GRUPO ESCOLAR. Antología UPN. México. 1985 p. 84.

37 Sánchez de Horcajo, J. José. ESCUELA, SISTEMA Y SOCIEDAD. Ed. Libertarias/Prodhufi, S.A. España. 1991. p. 419.

encuentran plenamente familiarizados y a continuación se describen:

- a) Una máquina trilladora.
- b) Una persona planchando.
- c) Una persona pintando.
- d) Bañando a un bebé.
- e) Cosiendo ropa.
- f) Un sartén con comida preparada.
- g) Una persona construyendo una barda.
- h) Alimentando a un bebé.
- i) Una persona clavando en una pared.

Posteriormente ubicamos a los niños en la lámina y les cuestionamos ; quién crees que realiza estas actividades?. Las respuestas obtenidas se enumeran en la siguiente TABLA 13

 PERSONA QUE REALIZA DISTINTAS ACTIVIDADES SEGUN EL SEXO

ACTIVIDADES	NUMERO DE NIÑOS	
	HOMBRE	MUJER
Máquina trilladora	24	-
Planchando	1	24
Pintando mesa	24	1
Bañando bebé	-	25
Cosiendo ropa	2	23
Comida preparada	1	24
Construyendo barda	24	-
Alimentando bebé	1	24
Clavando con un martillo	25	-

TABLA 13

NOTA: Elaborada con base en los datos obtenidos en la primera entrevista.

Basándonos en los datos que nos muestra la TABLA 13 concluimos que los niños reconocen que los roles están claramente definidos por el sexo de la persona, ya que sus respuestas fueron tajantes, propias del contexto donde se desenvuelve el niño; especifican que los trabajos propios del hombre son los que se muestran en los dibujos: a, c, g, i, y los de la mujer son: b, d,

e, f, h, esta situación confirma la exposición que tomamos al inicio del esquema, ya que por tratarse de un medio rural, los niños han internalizado las pautas que su familia y el medio han venido desarrollando por años.

ESQUEMA ROLES MASCULINOS Y FEMENINOS (Segunda aplicación)

Al analizar la segunda entrevista del esquema Roles Masculinos y Femeninos, observamos que las respuestas utilizadas por los niños son similares a las anteriores, donde la mayoría de éstos manifestaron tener bien definidos los roles propios de hombre y mujer, haciendo una clasificación muy tajante del desarrollo de cada actividad según el sexo.

Por citar unos ejemplos:

- Bañando al bebé, el número de niños que señalaron a la mujer como la encargada de esta actividad fue el mismo, es decir el total.
- Construyendo una barda también coincidió exactamente con la aplicación anterior, 24 niños señalaron al hombre.
- La comida preparada, 24 niños dijeron que lo hace la mujer y un niño dijo que un hombre, exactamente a la primera aplicación.

Así pues, concluimos que los resultados obtenidos continúan igual, notándose con precisión la internalización del citado esquema. El niño ha asimilado de acuerdo a las costumbres e inculcaciones vividas en su realidad dentro de su contexto inmediato, por tanto este esquema no ha tenido variación.

ANALISIS DE LENGUAJE (Primera aplicación)

Siendo el lenguaje un proceso de adquisición y construcción continua por parte del niño, donde su medio inmediato es influenciador definitivo en él, además su medio ambiente social, la escuela, los medios de comunicación, inciden también directamente en él, aunque con menor influencia que la familia. De ahí que el lenguaje utilizado por el niño en el momento de la investigación, al analizarse se toman en cuenta todos estos factores.

Para implementar la investigación sobre el lenguaje, incluimos en el instrumento de investigación un cuadro especial donde clasificamos en tres apartados lo expresado por los niños, ésto es:

- 1) palabras sobresalientes
- 2) palabras mal pronunciadas
- 3) palabras altisonantes.

También tomamos de la encuesta de los padres apuntes sobre la conducta del niño con respecto a lenguaje. Además en la observación directa, en el espacio escolar, se registró el lenguaje utilizado por los niños. Con los datos aportados en

estos tres momentos investigativos realizamos el análisis de este apartado.

En el mes de septiembre cuando realizamos la primera aplicación del instrumento de investigación, entre las palabras más utilizadas se encuentran:

Palabras sobresalientes.	Palabras mal pronunciadas.	Palabras altisonantes.
edificio	pa'que por para que	chingue
transporte	uste' por usted	chingo
hotel	'tan por están	
joven	pa' por papá	
pasajeros	ama' por mamá	
presidente	trator por tractor	
fut-bol	pulicia por policía	
coche	nomás por nada más	
	naiden por nadie	
	muncho por mucho	

Al observar las listas de palabras nos percatamos que el niño investigado no maneja un léxico abundante, ya que la mayoría de las ocasiones sus respuestas fueron parcas y con conceptos generalmente cotidianos de su ambiente familiar y social. También es observable que su lenguaje está plagado de

palabras mal pronunciadas, casi en cada enunciado que decían, se evidenciaba una pronunciación inadecuada. Sin embargo, cabe enfatizar que en este sentido muchas de las palabras mal pronunciadas de los niños son reflejo de lo que escuchan en su comunidad, ésto es: palabras como pa'que, naiden, mucho, pulicia, son de orden natural por la gente mayor de la comunidad, y por lo tanto ni corrigen a los niños porque para ellos está bien dicho.

Respecto a palabras altisonantes solamente se dieron dos: chingué y chingo. Se nota que los niños cuidaron mucho su lenguaje en el momento de ser entrevistados, ya que once padres de familia aceptaron que su hijo utiliza groserías al expresarse, además cuando fueron observados directamente si utilizaron muchas más groserías que las mencionadas anteriormente. Esto nos demuestra que los niños están aprendiendo a disimular según la circunstancia que se le presente.

Todo lo hasta aquí expuesto nos conduce a la conclusión de que en su proceso de adquisición del lenguaje el niño se ve influenciado grandemente de sus agentes socializadores inmediatos y que éstos determinan en gran medida sus expresiones de acuerdo al contexto en el que se encuentra.

ANALISIS DE LENGUAJE (Segunda aplicación)

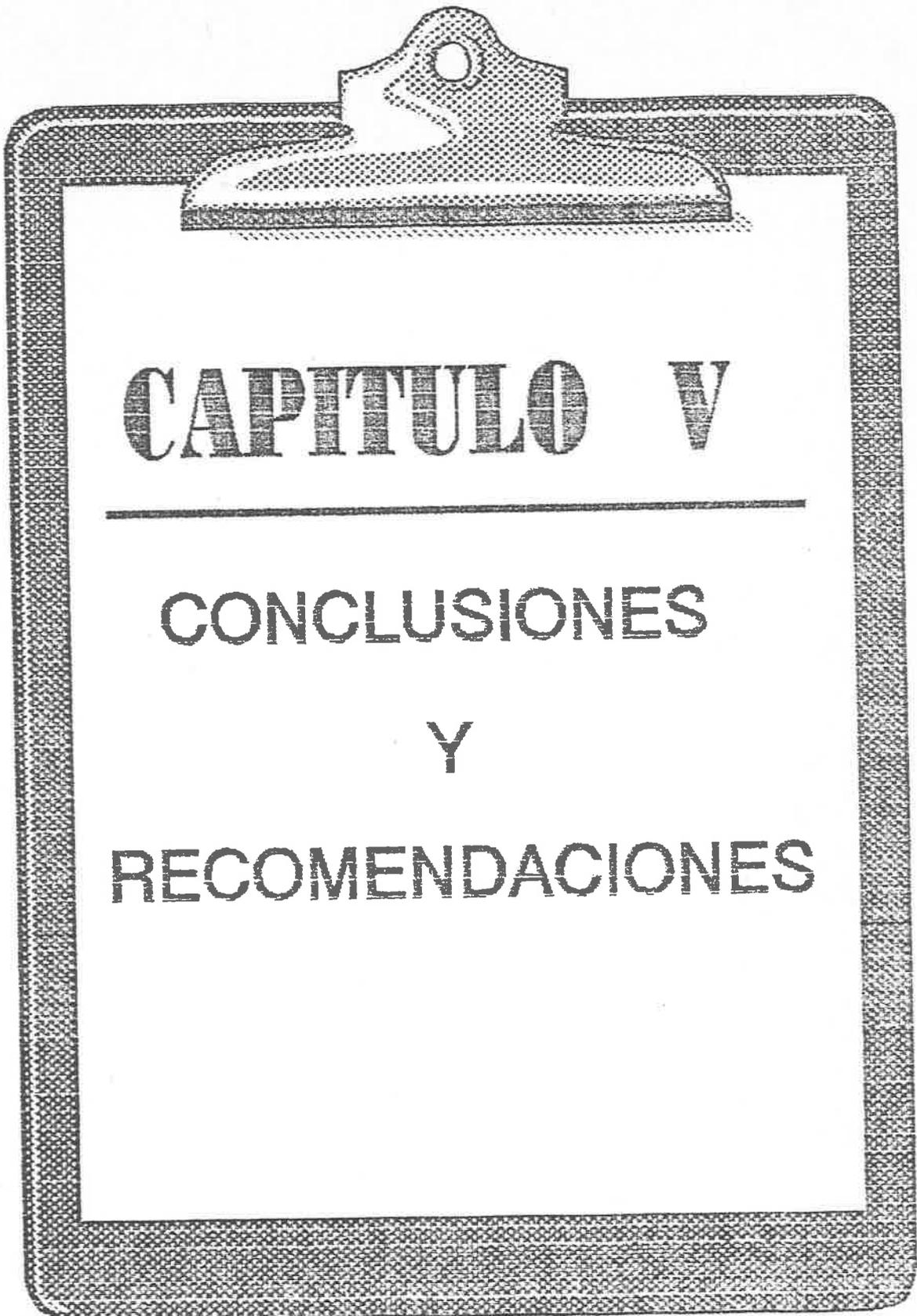
Con respecto a la segunda aplicación del instrumento de investigación no apreciamos ningún cambio, ni modificaciones en el lenguaje usado por los niños en la conversación. Esto se hace evidente cuando analizamos las palabras por su clasificación, notándose que los niños repitieron casi las mismas palabras empleadas, específicamente con más frecuencia palabras mal pronunciadas igual que la primera aplicación. Sin embargo también observamos que manejaron otras palabras no utilizadas anteriormente, respecto a esto señalamos las siguientes:

Palabras sobresalientes	Palabras mal pronunciadas	Palabras atisónantes.
culpables	güeno por bueno	babosa
nervios	papa por papá	
compañeros	Gualajara por Guadalajara	
parque	artubús por autobús	
ordenada	polque por porque	
	manece por amanece	
	onde por donde	
	cuerto por puerto	
	ninero por dinero	

Analizando esta segunda aplicación consideramos que el lenguaje utilizado por los niños no ha sufrido grandes variaciones, sino que se mantiene generalmente a un mismo nivel.

CONCLUSION GENERAL DE LENGUAJE

El lenguaje como producto social, y el cual todo ser humano es condicionado a adquirir, requiere de un largo proceso para asimilarlo. En nuestra investigación consideramos que los niños están involucrados en ese proceso, mismo que recibe directa e indirectamente la influencia de diferentes agentes de socialización como: la familia, el medio ambiente social, el contexto escolar, los medios de comunicación, etc. que serán decisivos en el habla del niño y que determinaran lo convencionalmente "correcto e incorrecto" de sus expresiones orales.



CAPITULO V

CONCLUSIONES

Y

RECOMENDACIONES

CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

EDUCACION Y SOCIALIZACION

La socialización de los niños en edad preescolar y de los primeros grados de primaria no es un proceso continuo e inalterable, tiene sus puntos de ruptura que son determinados por su crecimiento, su maduración psicológica y su interacción social. En el grupo de niños que estudiamos se percibió el desequilibrio que experimenta el niño al ingresar a la educación primaria. Las conductas que el niño internalizó en preescolar, su primer contexto educativo formal, son modificadas de acuerdo a los requerimientos y normas que se establecen en la escuela primaria. En este ambiente el niño es sometido a un desequilibrio de sus esquemas de interpretación anteriores y es necesario que se adapte a las nuevas condiciones y situaciones de la institución escolar.

El desequilibrio que se genera en los niños que ingresan al primer grado tiene manifestaciones diversas que generalmente pasan desapercibidas por los docentes, o lo consideran normal y dejan que el tiempo resuelva esos conflictos aparentemente intrascendentes, pero que no lo son tanto porque influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los resultados de la investigación nos permiten afirmar que el conocer la existencia de los esquemas de interpretación y sus diferentes grados de desarrollo, son de gran utilidad para orientar la práctica-docente. Sobre su conocimiento el maestro podrá comprender algunos de los llamados "caso problema" y plantearse estrategias específicas para atender a los alumnos que se encuentren en esta situación.

LOS ESQUEMAS DE INTERPRETACION

Otro resultado de la investigación es la confirmación de la presencia de los esquemas de interpretación y la pertinencia de distinguir sus diferentes niveles de desarrollo. Reconocer la existencia de estos esquemas es de gran utilidad porque constituyen unidades significativas que permiten analizar con mayor precisión el proceso de socialización. Por otra parte, conocer el grado de desarrollo de los esquemas de interpretación, estableciendo niveles aunque sea en términos generales, como consolidado, en proceso de construcción o inexistente, nos permite explicarnos la conducta observable de los niños.

El nivel de desarrollo de los esquemas de interpretación depende de las características particulares del proceso de socialización de cada sujeto; por eso es posible encontrar niños de la misma edad con diferentes niveles de socialización. El ambiente familiar, social y escolar influyen determinadamente en este resultado.

Los esquemas de interpretación son estructuras lógicas que tienen una estabilidad relativa. Tienen una estructura básica que es cuasi permanente que se adapta a las diversas situaciones. En el proceso de socialización los niños perfeccionan constantemente la estructura de sus esquemas.

LA FAMILIA Y LA ESCUELA: ESPACIOS DE SOCIALIZACION

Los miembros de la familia, especialmente los que son mayores que los niños, son agentes muy importantes en la socialización. La investigación demostró que la mayor parte de los esquemas de interpretación se conformaron en la interacción con otros sujetos, muy a menudo la interacción fue violenta. El ejemplo es un importante factor de socialización, es muy conocido que los niños aprenden por imitación, pero es mucho más frecuente el uso de los regaños, los golpes y castigos como factores de socialización. La mayor parte de esto ocurre en el seno familiar pero a veces la forma se extiende al espacio escolar. El maestro representa la autoridad paterna y a veces encarna, literalmente, el papel del padre en los regaños y hasta en los golpes.

En la escuela y en la familia los esquemas de interpretación se someten a situaciones y presiones diversas que los desequilibran y re-equilibran constantemente.

LOS MEDIOS DE COMUNICACION

Uno de los factores que más inciden en la socialización es la televisión, ya que comprobamos que ésta ejerce en el niño una influencia muchas veces positiva, y en otras negativa según pudimos constatar.

El niño objeto de estudio pasa un tiempo considerable viendo televisión; esta situación propicia que el niño asimile un lenguaje más amplio que el que comúnmente usa; también toma elementos de una cultura ajena a él, en este caso la cultura urbana ha arraigado en la comunidad rural por la utilización de este medio; sin embargo, también propicia que los niños adquieran para sí imágenes fuera de su cotidianeidad, provocando esto una ruptura entre su realidad inmediata y sus expectativas como sujeto. La autoridad audiovisual de la televisión se impone, genera conductas y es un factor muy activo en la transformación y cualificación de los esquemas de interpretación.

LENGUAJE Y SOCIALIZACION

El lenguaje utilizado por los sujetos expresa el nivel y tipo de socialización de un sujeto. La expresión oral es uno de los vehículos que nos permite percibir el nivel de desarrollo de los esquemas de interpretación y por tanto de la

internalización de los procesos que permiten la interacción social dentro de los marcos de lo establecido socialmente.

El diario interactuar de los individuos con un lenguaje común generaliza las ideas, aclara los conceptos y universaliza la cultura.

Los niños objeto de estudio, están inmersos en la apropiación del lenguaje común mismo que les permite ampliar su socialización y por ende asimilar la cultura que determinan sus agentes culturales, por ello su manera de expresarse siempre estará en concordancia con la cultura que lo rodea. Por ejemplo: el uso de regionalismos es una muestra de que su socialización está supeditada a la cultura y lenguaje que se aprecia en ese contexto social.

RECOMENDACIONES

La socialización como proceso inherente a todo individuo debe ser factor de investigación de todo docente, ya que el nuevo programa de educación demanda una educación constructivista donde toda situación de aprendizaje parta de la realidad del niño, esta es razón fundamental para estudiar la socialización, como se impone ésta al niño, y su relación con el proceso educativo.

Así pues, al iniciar el trabajo docente de cada ciclo

escolar, es responsabilidad de todo docente conocer el grupo que recibe a su cargo e investigar sobre el grado de socialización que cada niño posee. Es importante saber esto ya que así toda la planeación del quehacer docente que se realizará partirá del conocimiento y no de supuestos. También al saber los condicionantes sociales que marcan las conductas de sus alumnos le permitirá buscar la compatibilidad con las que él le impondrá como autoridad en el aula escolar.

En este sentido, consideramos importante saber los mecanismos que han sido utilizados por la primera instancia socializadora del niño, para reforzar ciertas conductas como: disciplina, mando, obediencia, etc., ya que esto nos permitirá rescatar lo que creamos propicio para los propósitos docentes.

BIBLIOGRAFIA

- Berger, Peter y Luckman, Thomas. LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA REALIDAD. Ed. Amorrortu, Bs. As., Argentina. 1986.
- Bertely, María y Galeana, Rosaura. "En más allá de la escuela". En PROBLEMAS DE EDUCACION Y SOCIEDAD EN MEXICO. Antología U.P.N. México. 1987. p. 67.
- Bohoslavsky, Rodolfo. " Psicopatología del vínculo profesor alumno: el profesor como agente socializante. En LA SOCIEDAD Y EL TRABAJO EN LA PRACTICA DOCENTE. Antología U.P.N. México. 1990. p. 160.
- Clifford, Margaret. ENCICLOPEDIA PRACTICA DE LA PEDAGOGIA. Ed. Oceano-Exito, S.A. Barcelona, España. 1982.
- Emiliani, Francesca y Caraguti, Felice. EL MUNDO SOCIAL DE LOS NIÑOS. Colección Pedagógica Grijalbo. Avelar Editores Impresores S.A. México. 1991.
- Fernández, S. CONQUISTA DEL LENGUAJE EN PREESCOLAR Y CICLO PREOPERATORIO. Ed. Narcea, S.A. España. 1981.
- Granados, Chapa, Miguel Angel. " El papel educativo de los medios en la reforma política". En PROBLEMAS DE EDUCACION Y SOCIEDAD EN MEXICO, Antología, U.P.N. México. 1987. p. 112.
- Gutiérrez, Francisco. " Los medios de comunicación social fuera de la escuela ". En MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA. Antología U.P.N. México. 1988. p. 89.
- Heller, Agnes. " Sobre el concepto abstracto de vida cotidiana ". En ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE. Antología U.P.N. México. 1987. p. 49.
- " La estructura de la vida cotidiana ". En ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE. Antología U.P.N. México. 1987. p. 17.
- Kaminsky, Gregorio. SOCIALIZACION. Editorial Trillas. México. 1991.
- Levitas, Maurice. " La estructura social ". En GRUPO ESCOLAR. Antología U.P.N. México. 1985. p. 84.
- Malrieu, Pierre. " La socialización como apertura a los demás ". En DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. Antología U.P.N. México. 1987. pp. 27 y 30.

Marks, Greenfield, Patricia. EL NINO Y LOS MEDIOS DE COMUNICACION. Ed. Morata. S.A. Madrid. 1985.

Moreno, Monserrat. "La pedagogía operatoria". En EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. Antología UPN. México. 1990. p. 57.

Néreci, G. Imideo. HACIA UNA DIDACTICA GENERAL DINAMICA. Editorial Kopelusz. México. 1985.

Piaget, Jean. " La integración educacional de la teoría de Piaget. En TEORIAS DEL APRENDIZAJE. Antología U.P.N. Mexico. 1986. p. 402.

Piaget, Jean y colaboradores. " Los problemas y métodos ". En TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION II. Antología U.P.N. Mexico. 1987. pp. 80 y 81.

Piaget, Jean. PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA. Editorial Sarpe. S.A. Madrid. 1983.

Ramírez, Rafael. "La enseñanza de la lengua". En EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA. México. 1989. p. 107.

Rockwell, Elsie. " La transmisión de las concepciones del mundo " En GRUPO ESCOLAR. Antología U.P.N. México. 1987. Pag. 118.

----- " La escuela lugar del trabajo docente " En LA SOCIEDAD Y EL TRABAJO EN LA PRACTICA DOCENTE. Antología U.P.N. Mexico. 1990. p. 174.

Rockwell, Elsie y Mercado, Ruth. " La escuela lugar del trabajo docente. Descripciones y debates ". En LA MATEMATICA EN LA ESCUELA II. Antología U.P.N. México. 1990. pp. 89 y 90.

Safa, Patricia. " Como se forman los niños populares ". En PROBLEMAS DE EDUCACION Y SOCIEDAD EN MEXICO. Antología U.P.N. México. 1987. p. 82.

----- ¿ POR QUE ENVIAMOS A NUESTROS HIJOS A LA ESCUELA ?. Avelar editores impresores, S.A. México. 1992.

Sánchez de Horcajo, Juan José. ESCUELA SISTEMA Y SOCIEDAD. Ed. Libertarias / Prodhufi, S. A. España. 1991.

S.E.P. APUNTES SOBRE DESARROLLO INFANTIL. México. 1985.

----- PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. México. 1981.

Taba, Hilda. " Aprendizaje social y cultural ". En TEORIAS DEL APRENDIZAJE. Antología U.P.N. México. 1986. p. 74.

----- " Aprendizaje social y cultural ". En GRUPO ESCOLAR. Antología U.P.N. México. 1987. p. 126.

----- " Elaboración del currículo ". En GRUPO ESCOLAR. Antología U.P.N. México. 1987. p. 130.

----- " La estructura social y cultural ". En GRUPO ESCOLAR. Antología U.P.N. México. 1985. p. 126.

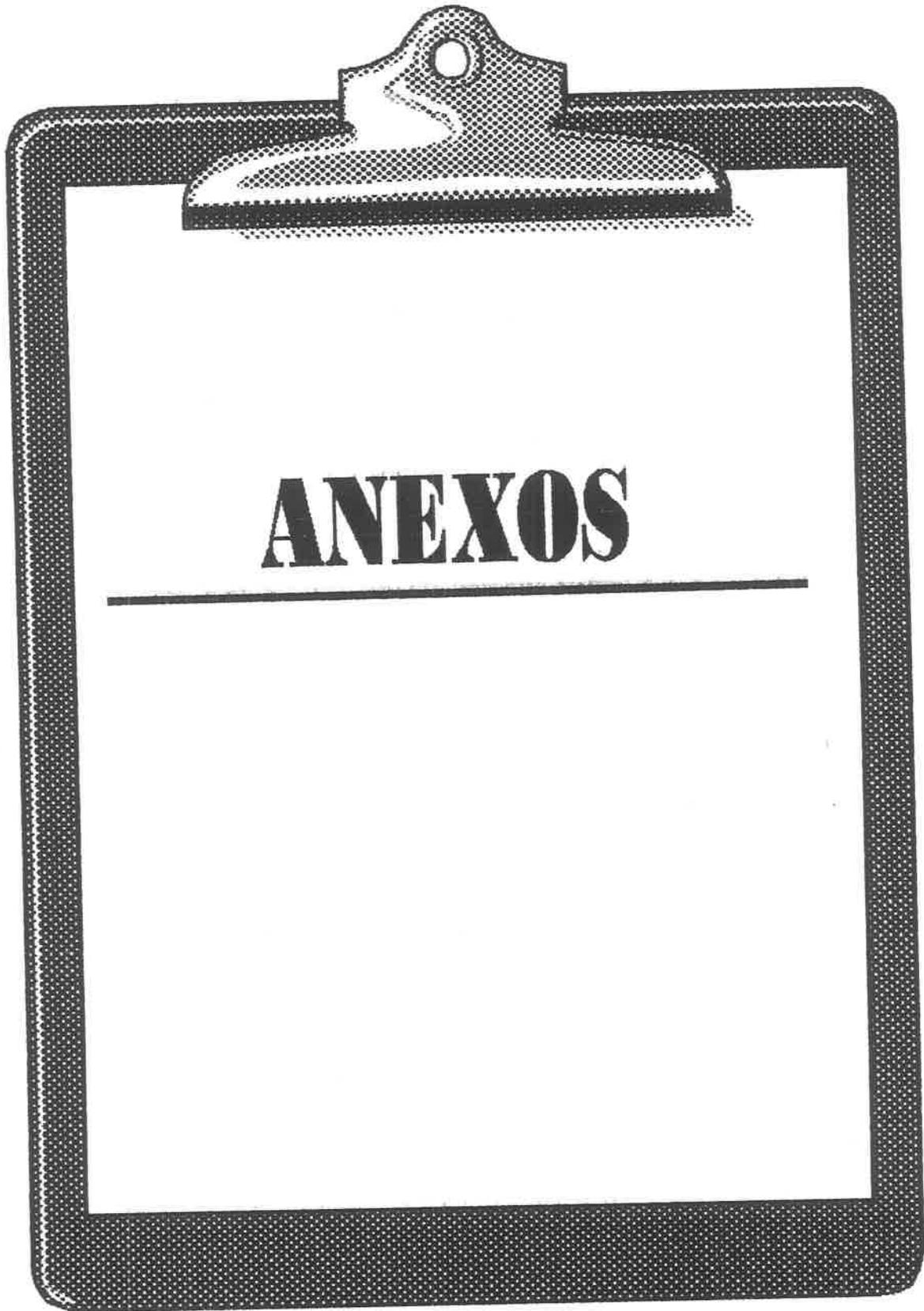
UNESCO. DICCIONARIO DE CIENCIAS SOCIALES III. Ed. Planeta de Agostini, S.A. España. 1987.

Varios. " Esquemas de estrategias metodológicas ". En TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION V. Antología U.P.N. México. 1987. pp. 140 y 159.

Vigotski, L. S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". En EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. México. 1990. p. 40.

Vinh, Bang. " El método clínico y la investigación, en psicología del niño ". EN TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION II. Antología UPN. México. 1987. pp. 80 y 81.

Weiss, Eduardo. "Hermenéutica crítica y Ciencias Sociales". En TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION IV. Antología UPN. México. 1987. p. 33.



ANEXOS

ANEXO 1

1.- EXPECTATIVA SOCIAL RESPECTO A LA VIVIENDA.

a



b



c



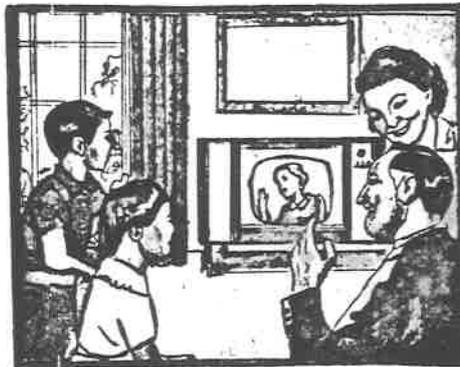
2.- PERCEPCION DEL AMBIENTE FAMILIAR.



a

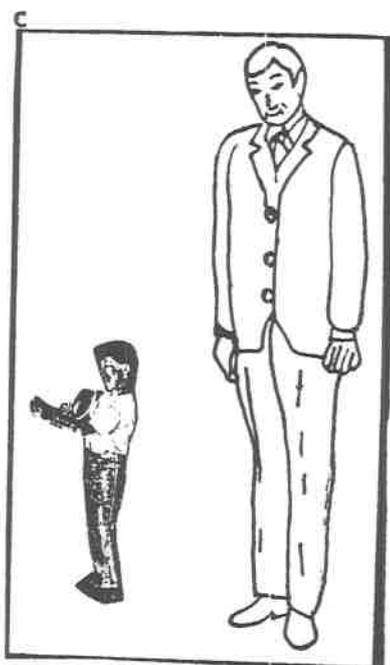


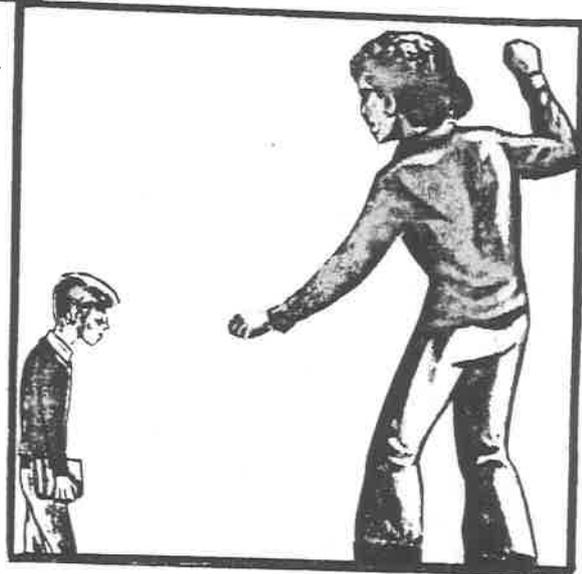
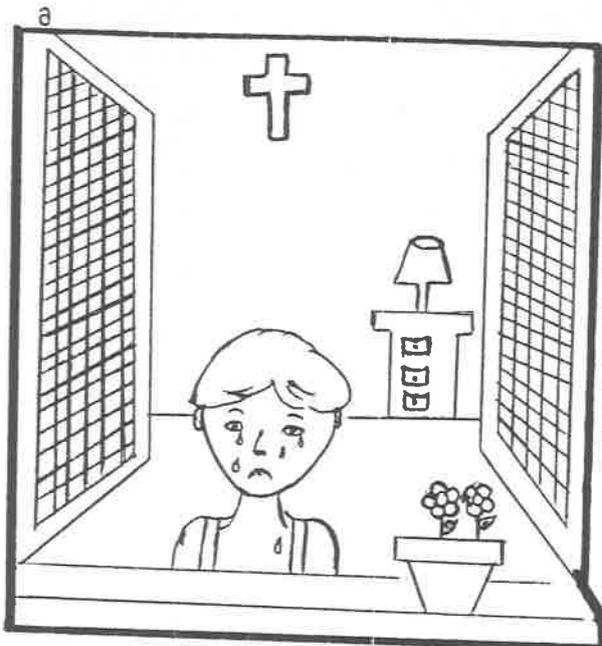
b



c

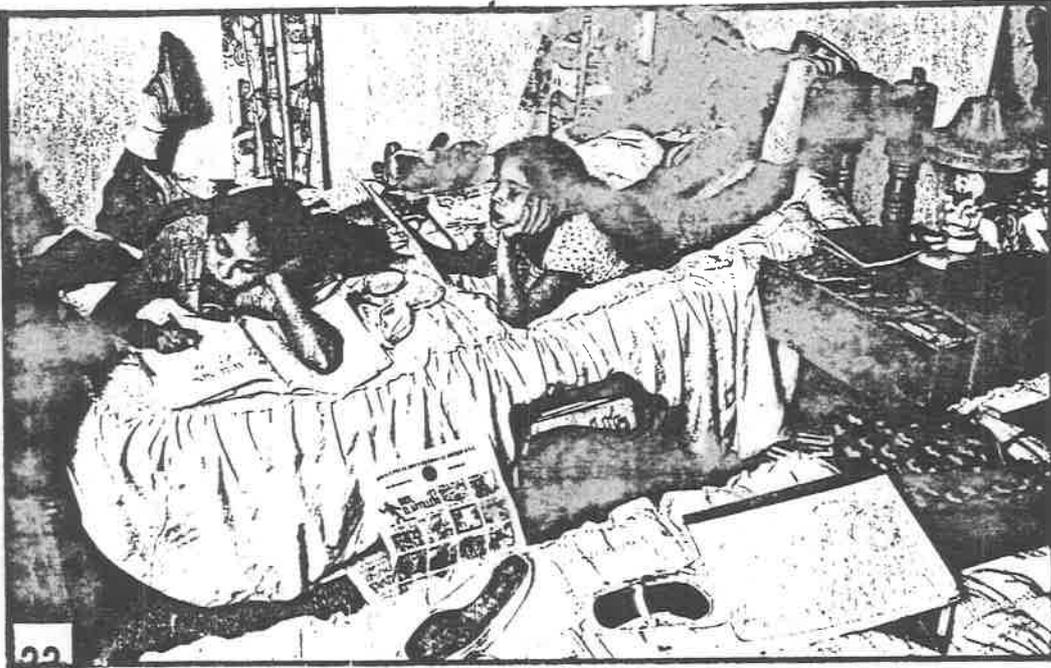
3.- AUTORIDAD Y OBEDIENCIA FAMILIAR.





5.- RESPONSABILIDAD EN EL HOGAR.

a



b



c

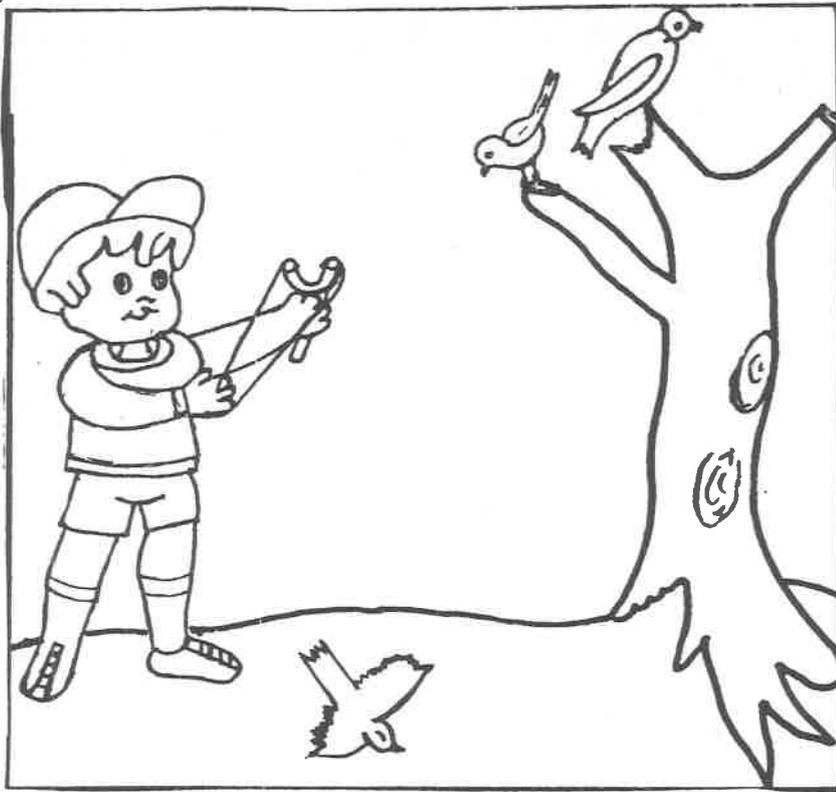


d



6.- DISCRIMINACION DE ACTITUDES POSITIVAS Y NEGATIVAS.

a



b



6.- Continuación...

c



d



e



f

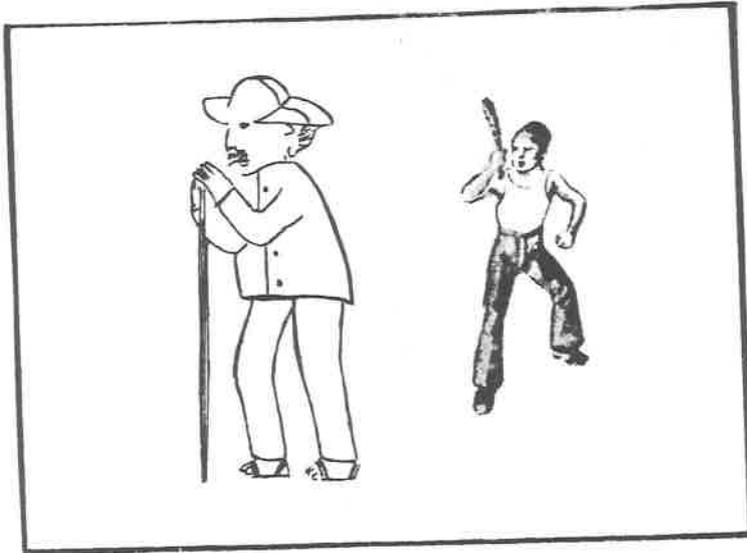


g



7.- RESPECTO A LAS GENERACIONES ADULTAS.

a



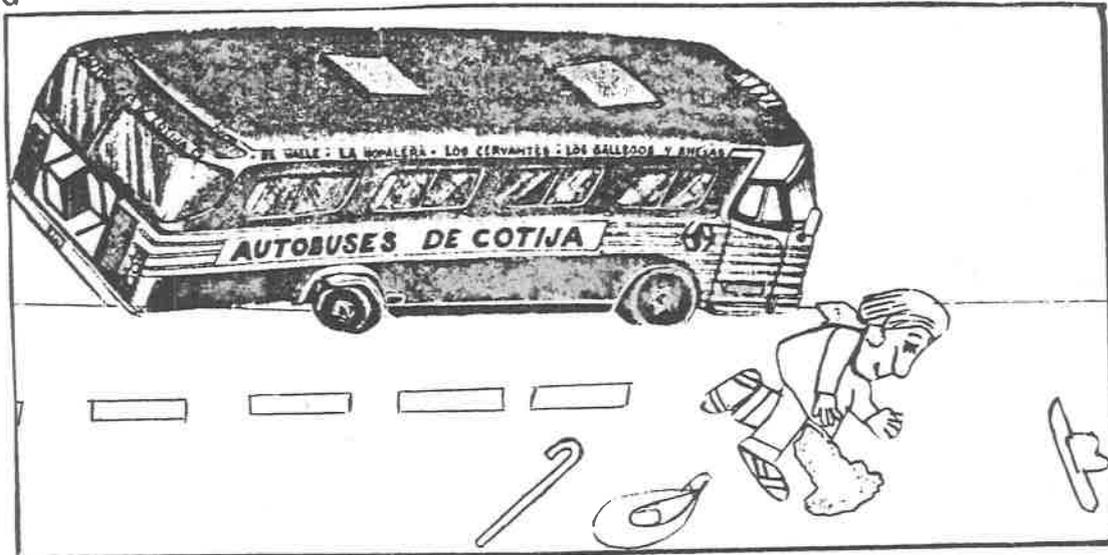
b



c

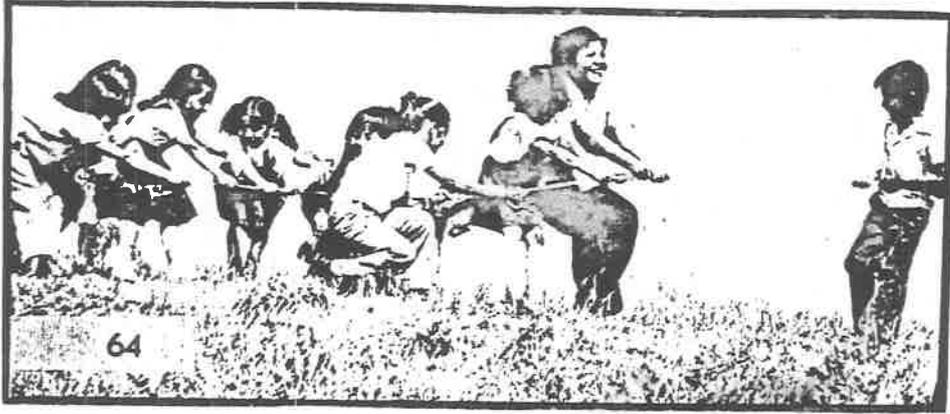


d



8.- LA SOCIALIZACION.

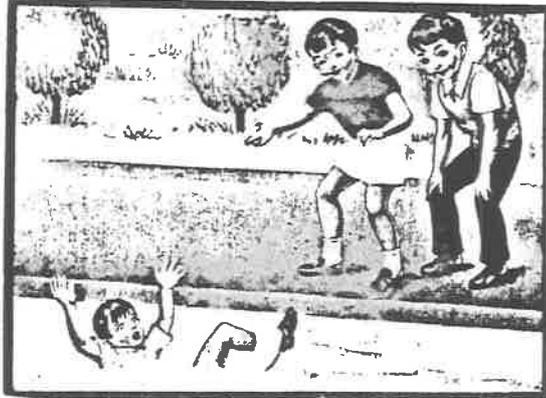
a



b



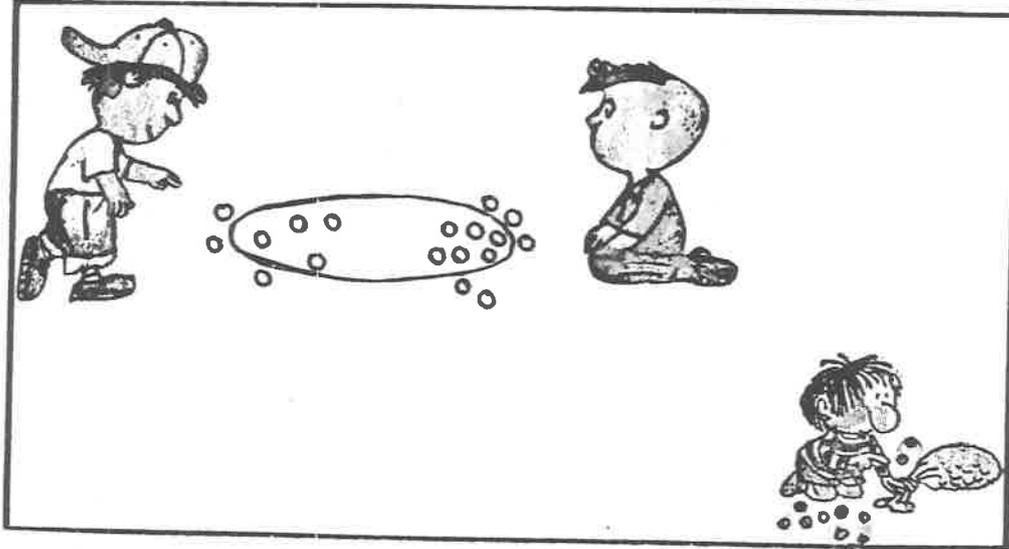
c



d



e

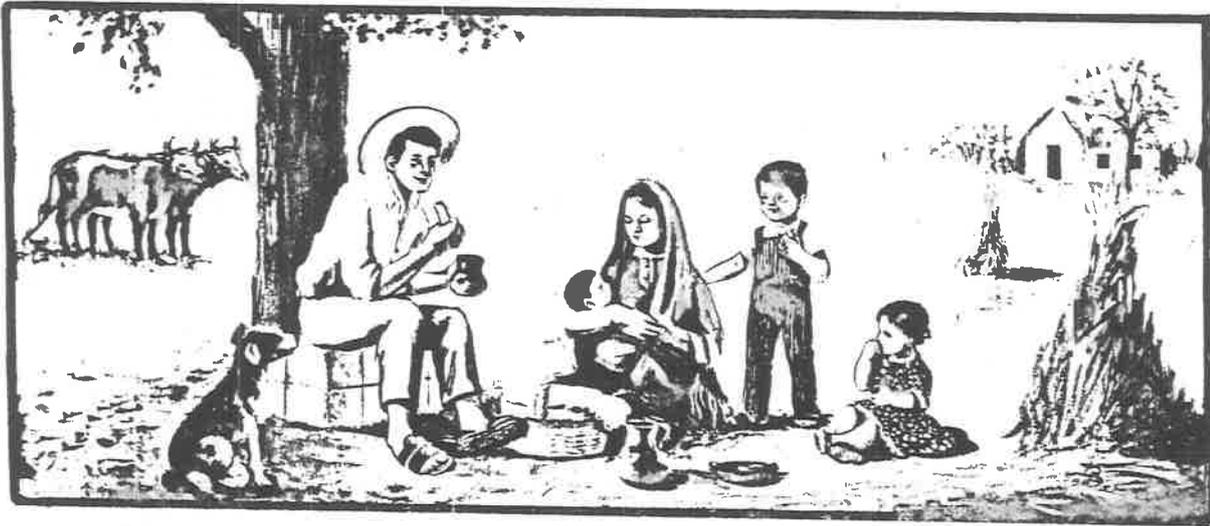


10.- DIFERENCIACION DE CAMPO Y CIUDAD.

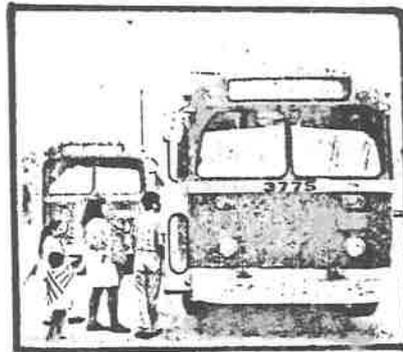
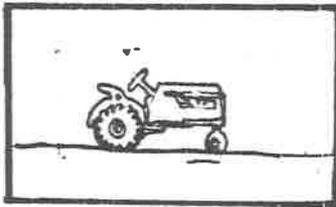
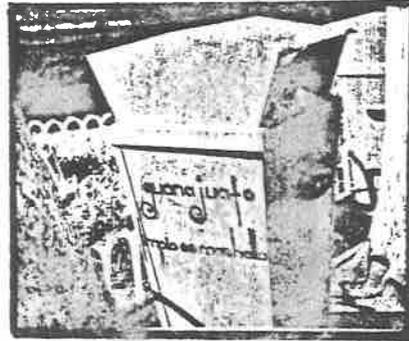
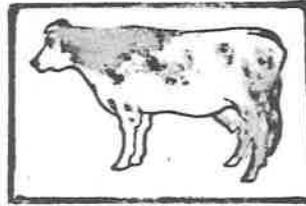
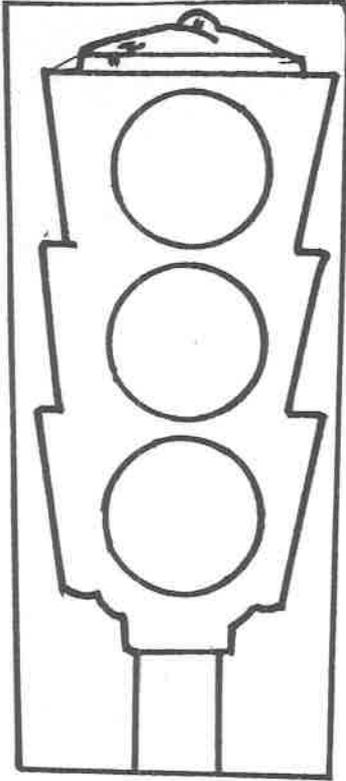
a



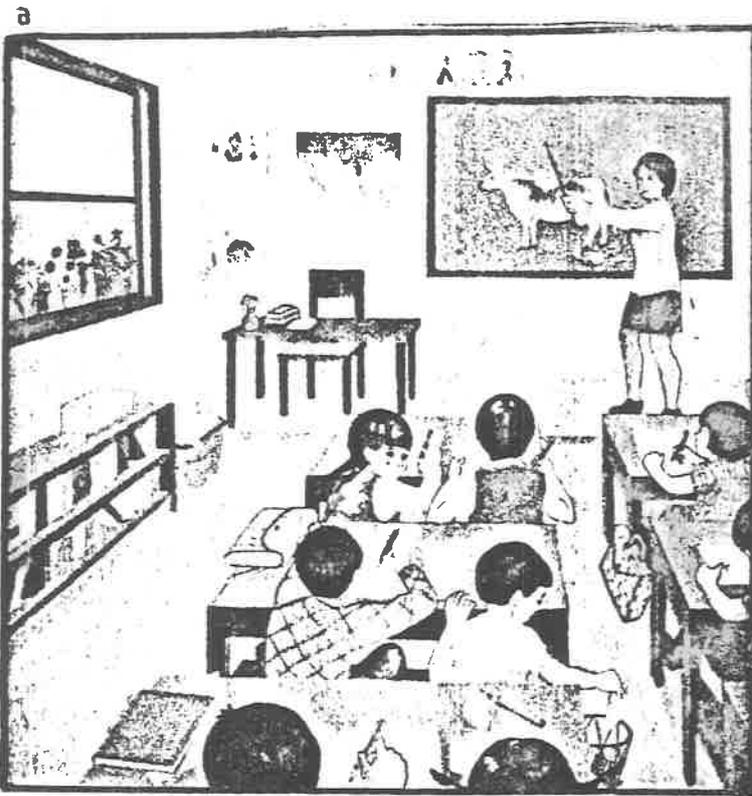
b



10.- DIFERENCIACION DE CAMPO Y CIUDAD.

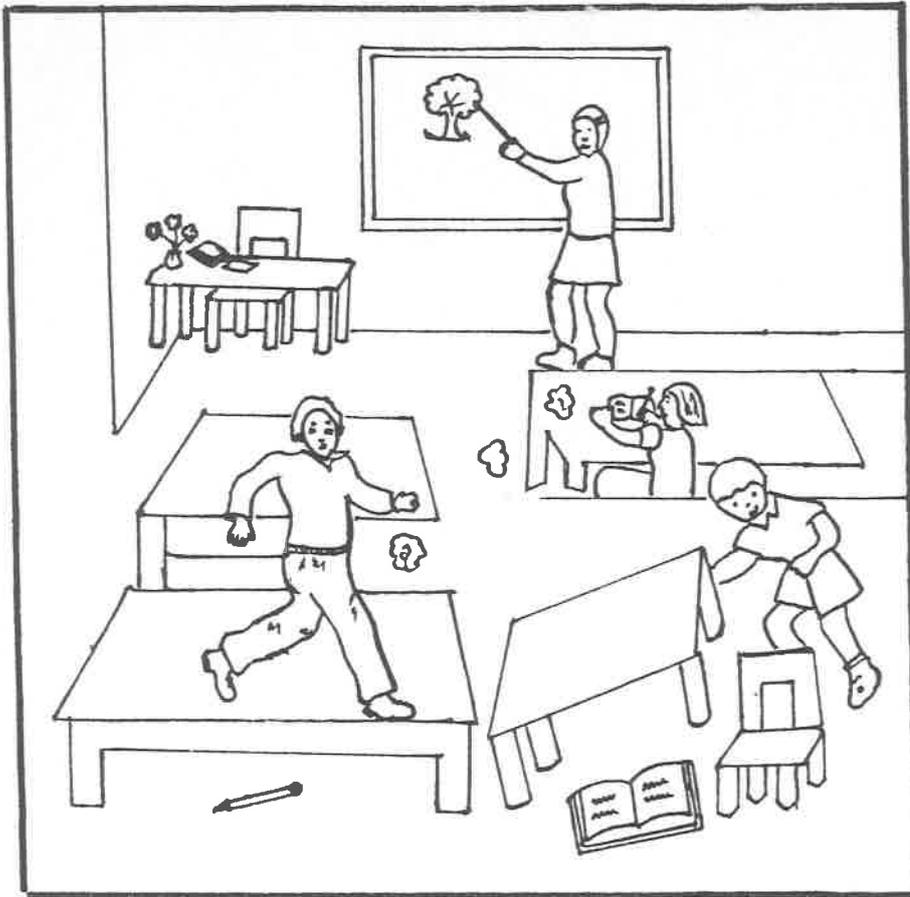


11.- DISCIPLINA ESCOLAR.

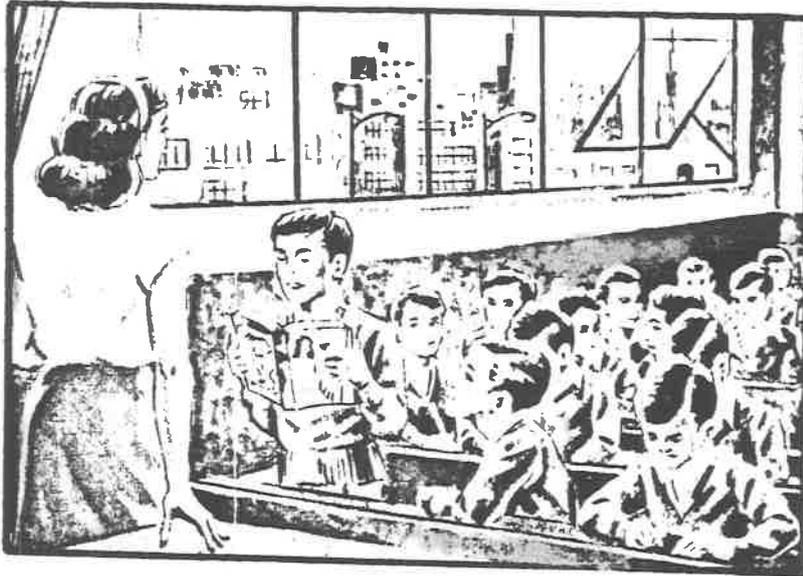


12.- AUTORIDAD EN EL GRUPO.

a



b



13.- REPR SION ESCOLAR.

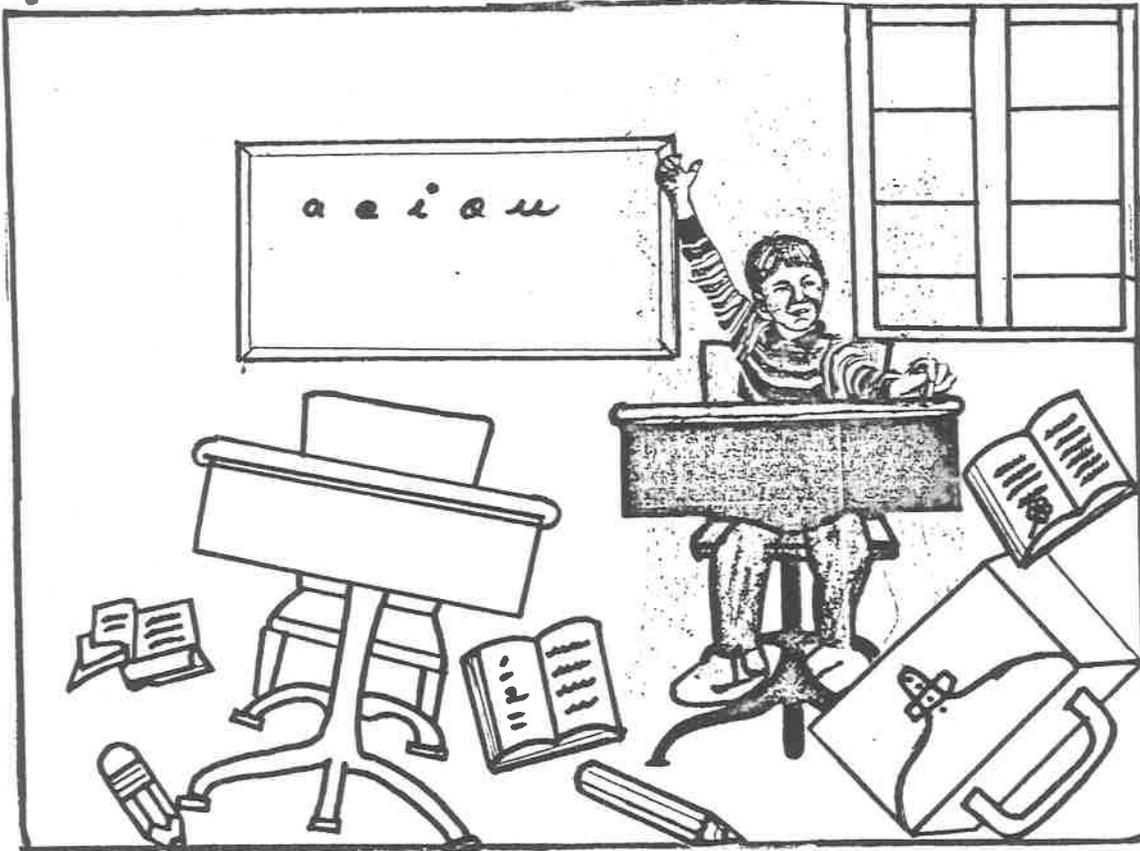
a



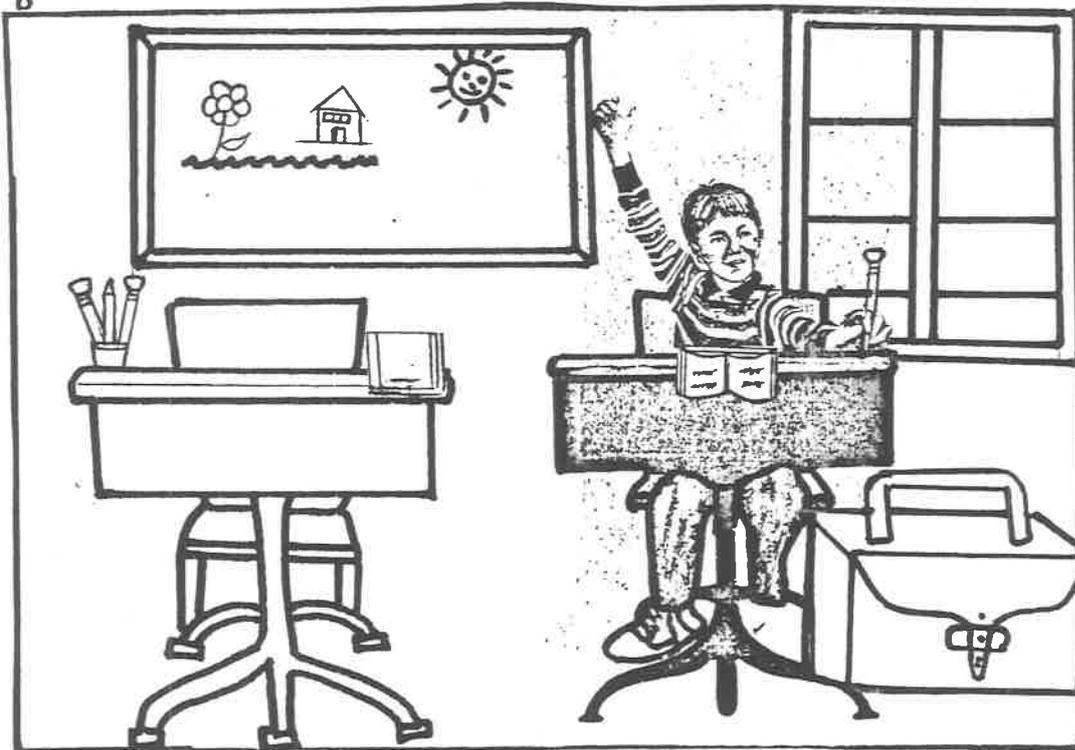
b

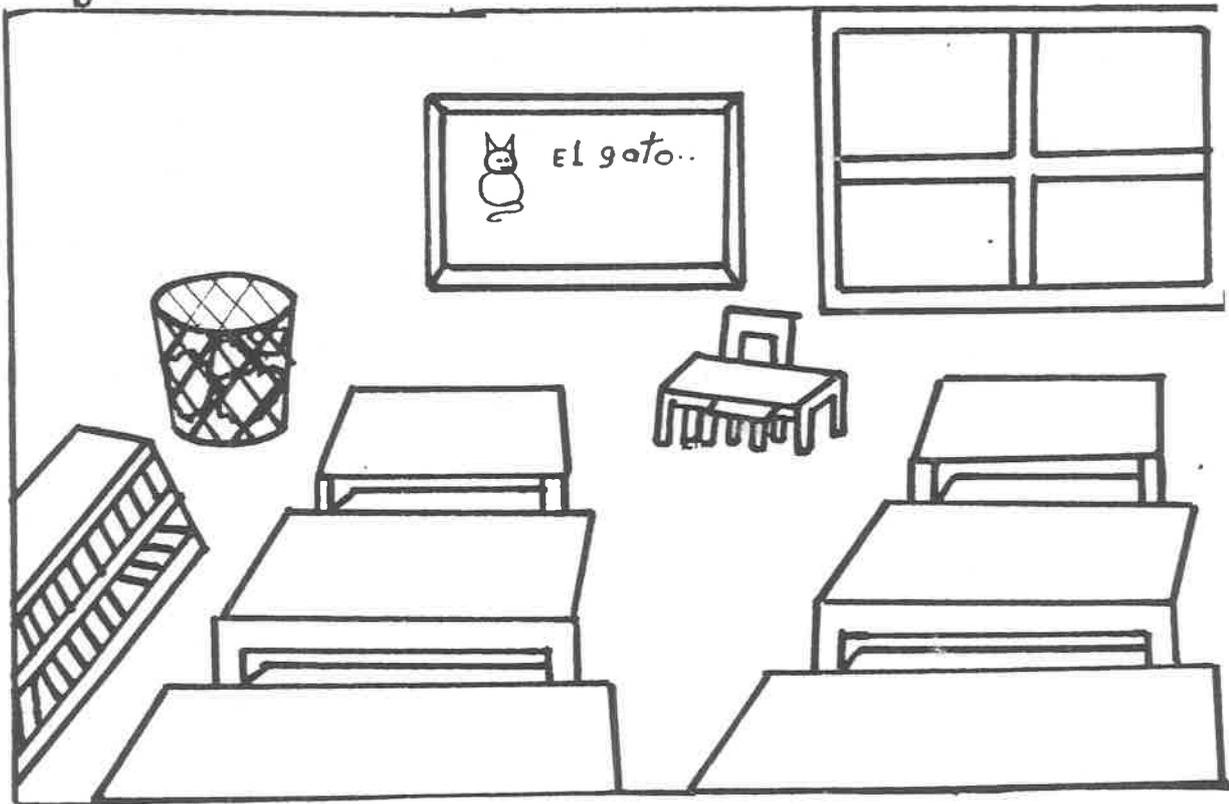
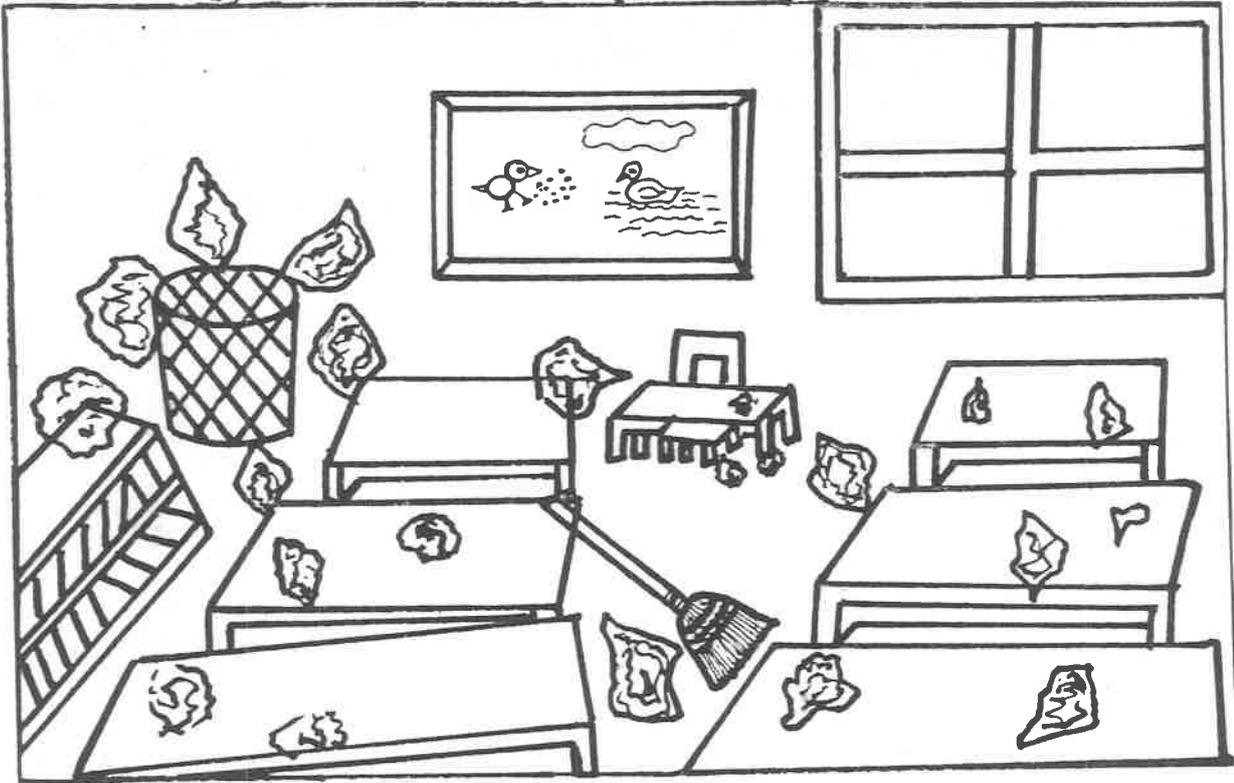


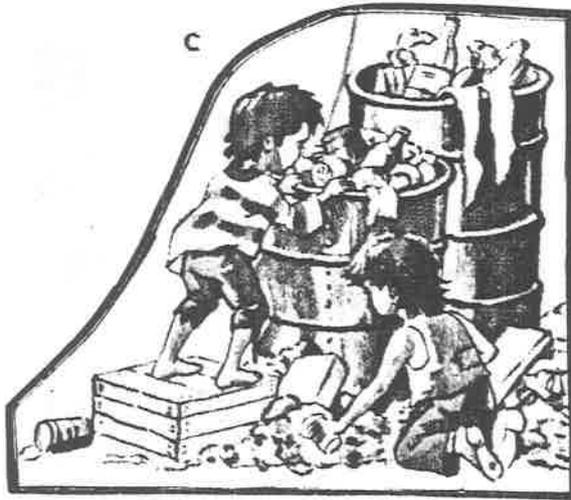
a



b

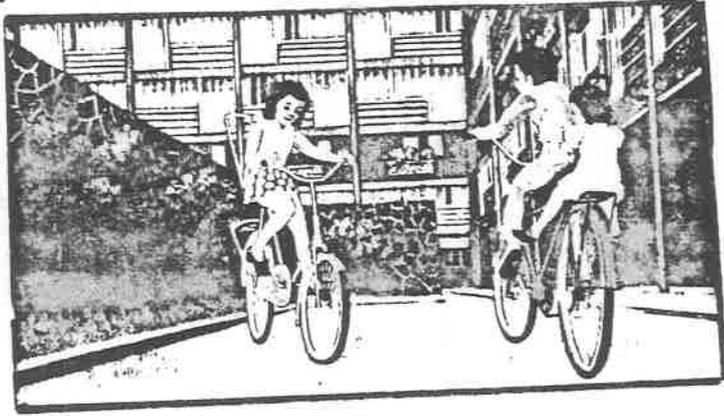






17.- PERCEPCION DE CLASES SOCIALES.

a



b

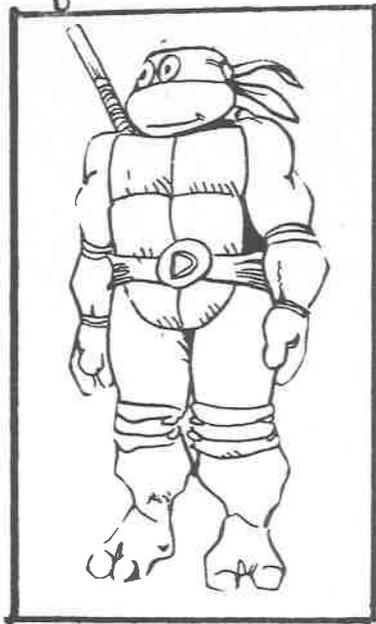


18.- EXPECTATIVA SOCIAL PROFESIONAL.

a



b



c



d

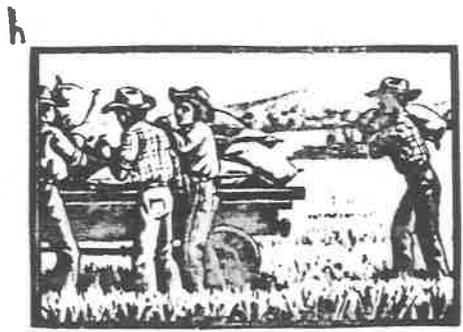


f



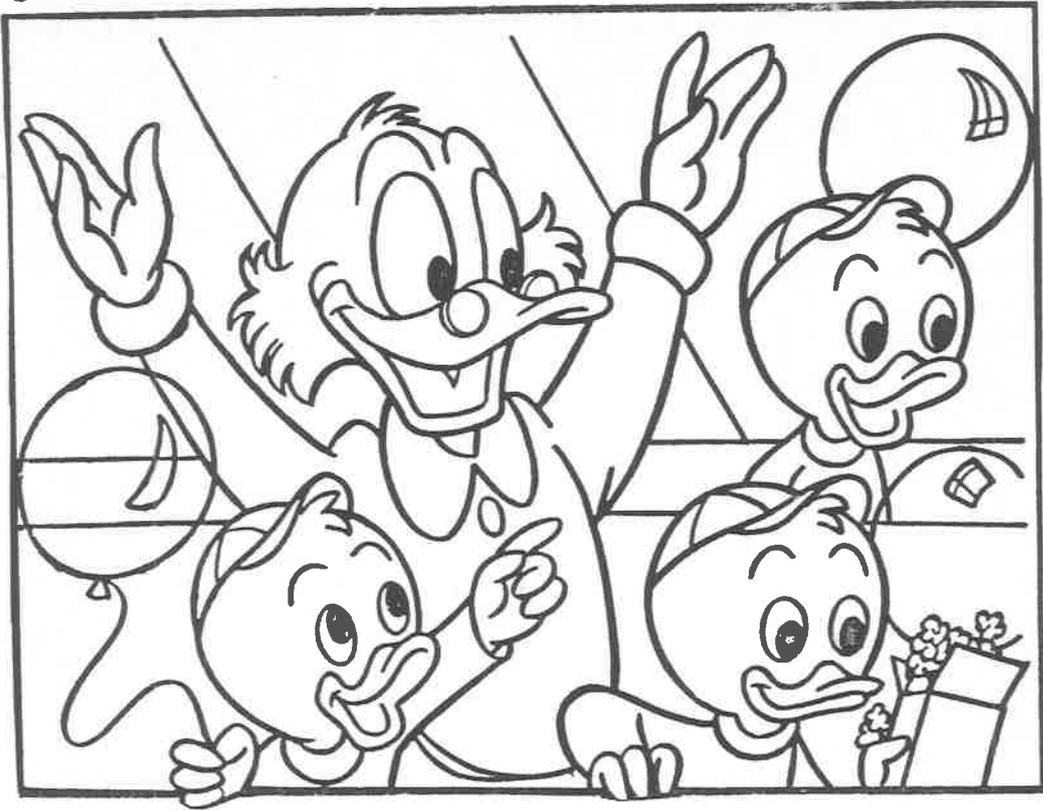
e





19.- INFLUENCIA DE PROGRAMAS TELEVISIVOS EN SU VIDA COTIDIANA.

a



b



c



d



e



20.- INFLUENCIA DE PERSONAJES TELEVISIVOS EN SU VIDA COTIDIANA.

a



b



c



d



e



f



g



h



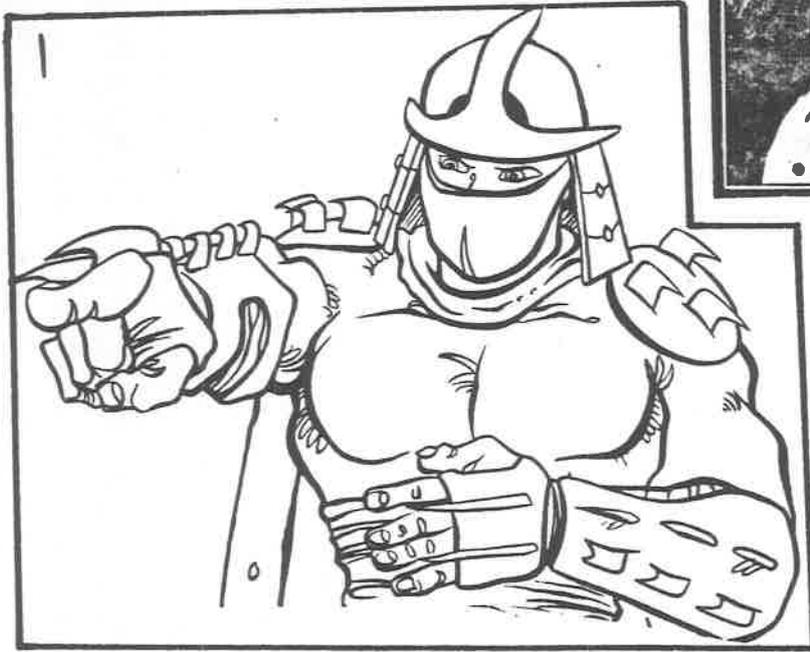
i



j

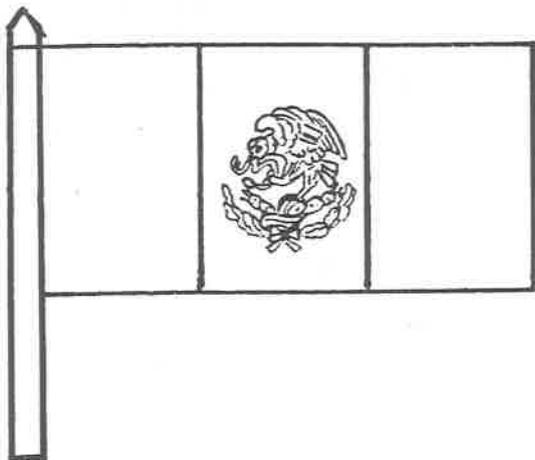


k

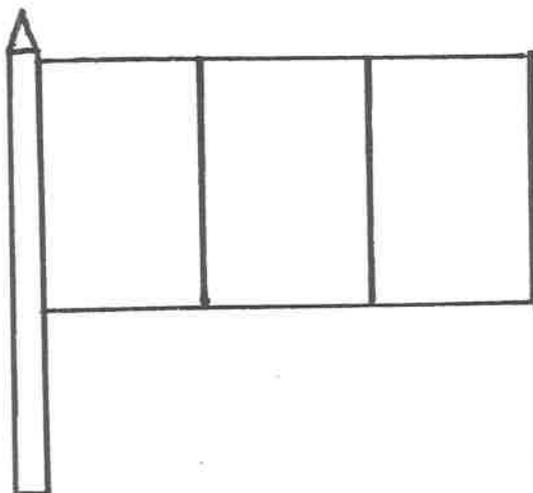


21.- RECONOCIMIENTO DE SIMBOLO PATRIO. (LA BANDERA).

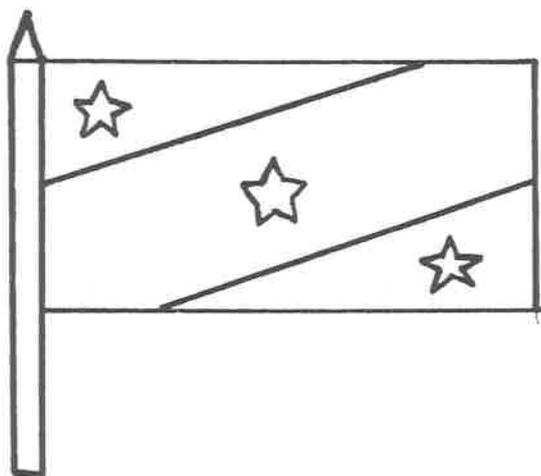
a



b



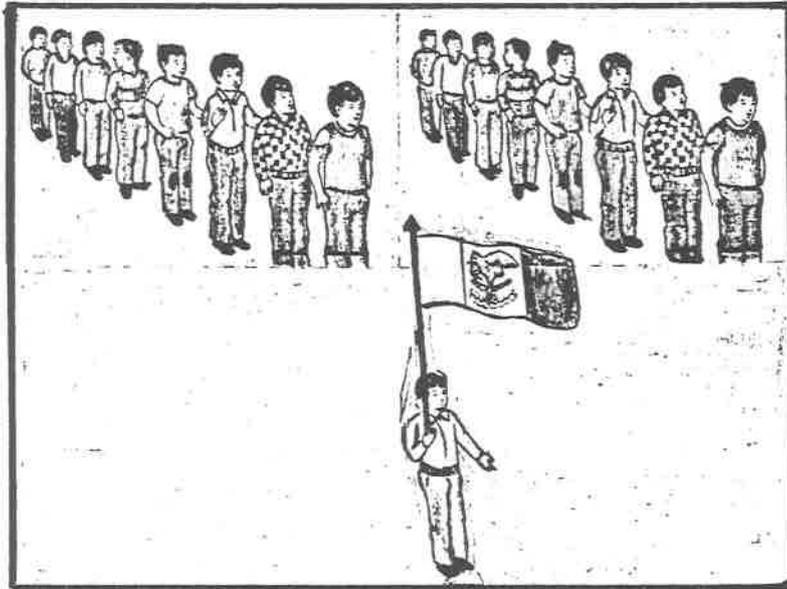
c

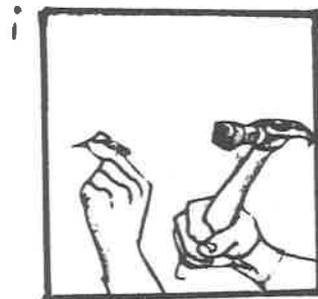
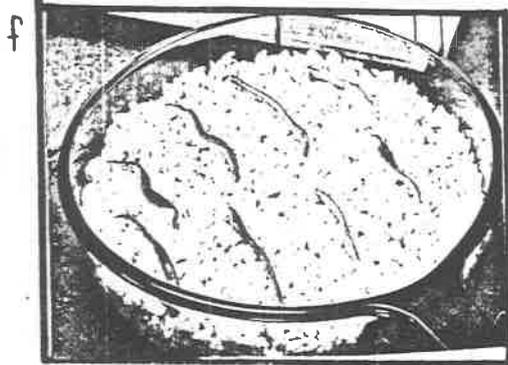
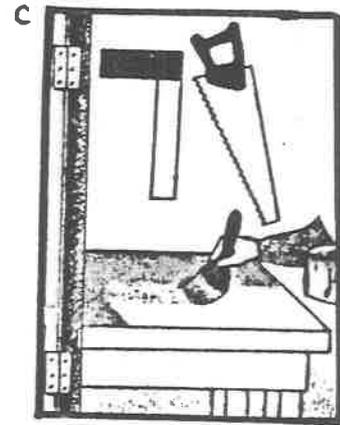
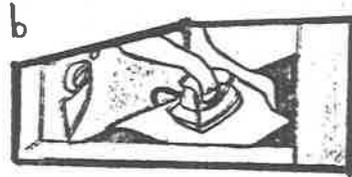
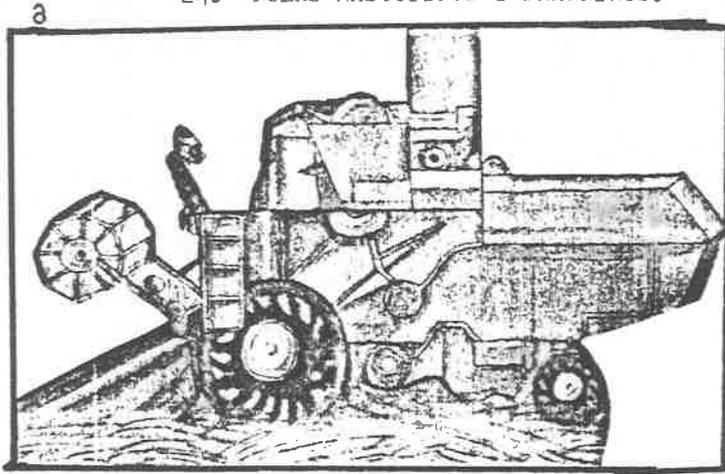


22.- RECONOCIMIENTO DE UN ACTO CIVICO. (SALUDO A LA BANDE-
RA).



23.- RECONOCIMIENTO DE UN ACTO CIVICO (UN DESFILE).





25.- RECONOCIMIENTO DE AUTORIDAD PUBLICA.



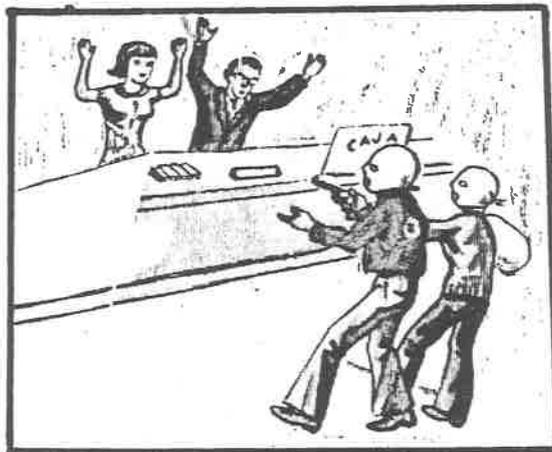
d



e



f



ANEXO 2

GUIA PARA LA CONVERSACION INICIAL

a) Se le formularán al niño (a) la siguiente serie de preguntas, tratando de hacerlo entrar en un clima de confianza.

- ¿ Cómo te llamas ?
- ¿ Eres niño o niña ?
- ¿ Cuántos años tienes ?
- ¿ Dónde vives ?
- ¿ Cómo se llama tu papá ?
- ¿ Cómo se llama tu mamá ?
- ¿ A qué te gusta jugar ?
- ¿ Qué programa de televisión te gusta más ?
- ¿ A dónde fuiste el domingo ?
- ¿ Te gusta tu nueva escuela ?

1.-EXPECTATIVA SOCIAL RESPECTO A LA VIVIENDA.

- a) Observa las láminas y dime ¿ cual casa se parece a la tuya ?
- b) ¿ En qué se parece ?
- c) Señálame en qué casa te gustaría vivir:
- d) ¿ Por qué ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:

No fluido:

Palabras sobresalientes	Palabras mal pronunciadas	Palabras altisonantes
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

OBSERVACIONES

2.- PERCEPCION DEL AMBIENTE FAMILIAR.

- a) ¿ Cuál dibujo se parece a tu familia ?
- b) ¿ En qué se parecen ?
- c) ¿ Cómo te gustaría que fuera tu familia ?
- d) ¿ Por qué ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:

No fluido:

Palabras sobresalientes	Palabras mal pronunciadas	Palabras altisonantes
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

OBSERVACIONES

3.- AUTORIDAD Y OBEDIENCIA FAMILIAR.

- a) ¿ Quién de estas personas manda en tu casa ? (se señalan dibujos a y b).
- b) ¿ Tú crees que está bien que te manden ? si () no () ¿ por qué ? .

- c) ¿ Te manda alguien más ? si () no (). ¿ quién ?
- d) ¿ Cuándo te mandan hacer algo, haces caso ? si () no ()
¿ Por qué ?
- e) ¿ Cuándo no haces caso, qué te hacen ?
- f) En el dibujo c ¿ quién crees que manda ?
¿ Por qué ?
¿ Y en el d ?
¿ Por qué ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:

No fluido :

Palabras sobresalientes	Palabras mal pronunciadas	Palabras altisonantes
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

OBSERVACIONES:

5.- RESPONSABILIDAD EN EL HOGAR.

- a) ¿ Tú crees que estas niñas (dibujo a) están ayudando a hacer algo en su casa ? si () no ().
¿ Por qué ?
- b) ¿ Ayudas a hacer algo en tu casa ? si () no ().
¿ Qué haces ?
¿ Por qué lo haces ?
¿ Te gusta hacerlo o porque te mandan ?
- c) ¿ Qué trabajos de éstos (se señalan dibujos), haces tú ?
- d) ¿ Te gusta hacer otros ? si () no ()
¿ Por qué ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:
No fluido:

Palabras
sobresalientes

Palabras
mal pronunciadas

Palabras
altisonantes

OBSERVACIONES:

6.-DISCRIMINACION DE ACTITUDES POSITIVAS Y NEGATIVAS.

a) El niño discriminará actitudes buenas y malas en cada dibujo presentado:

Dibujo a: Buena () Mala () ¿ por qué ?

Dibujo b: Buena () Mala () ¿ por qué ?

Dibujo c: Buena () Mala () ¿ por qué ?

Dibujo d: Buena () Mala () ¿ por qué ?

Dibujo e: Buena () Mala () ¿ por qué ?

Dibujo f: Buena () Mala () ¿ por que ?

Dibujo g: Buena () Mala () ¿ por qué ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:
No fluido:

Palabras
sobresalientes

Palabras
mal pronunciadas

Palabras
altisonantes

OBSERVACIONES:

7.- RESPETO A LAS GENERACIONES ADULTAS.

- a) ¿ Qué crees tú que está pasando en el dibujo a ?
 ¿ Lo harías tú ? Si () No () ¿ por qué ?
- b) ¿ Te burlarías de una persona grande que no puede caminar o
 que necesita ayuda ? Si () No () ¿ por qué ?
- c) ¿ Qué sentirías tú si le pasa algo malo a una persona grande o
 viejita ? (dibujo d).

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:

No fluido:

Palabras
sobresalientes

Palabras
mal pronunciadas

Palabras
altisonantes

OBSERVACIONES:

8.- LA SOCIALIZACION.

- a) ¿ Te gusta jugar ? Si () No ().
- b) Señálame el dibujo como más te gusta jugar:
 ¿ Por qué ?
- c) ¿ Te gustan los juegos de los dibujos ? Si () No ().
 ¿ Cuáles ?
- d) ¿ Te gustan otros juegos ? Si () No ().
 ¿ Cuáles ?

- e) Si estás jugando a la lotería con tus amigos y te ganan ?
¿ Qué haces tú ?
- f) ¿ Por qué crees que este niño está jugando solo ? (dibujo e)

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:

No fluido:

Palabras sobresalientes	Palabras mal pronunciadas	Palabras altisonantes
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

OBSERVACIONES:

9.- SOCIALIZACION EN LA ESCUELA.

- a) Se observará directamente a los niños encuestados para detectar su grado de socialización en relación con sus compañeros de clase y de escuela durante los periodos que están fuera de su salón de clases (entrada y salida a clase, recreo, ceremonias cívicas, dentro del aula escolar).

OBSERVACION DIRECTA.

10.- DIFERENCIACION DE CAMPO Y CIUDAD.

- a) Observa los dibujos a y b y dime: ¿ se parecen ? si () no ()
¿ Por qué ?
- b) ¿ Sabes cómo se llama aquí donde tú vives ? Si () No ()
¿ Cómo se llama ?
- c) ¿ Te han llevado a alguna ciudad ? Si () No ()
¿ A cuál ?
- d) ¿ Dónde te gustaría vivir ? Señálame el dibujo
¿ Por qué ?
- e) Diferenciará objetos propios de la ciudad y del campo:

Objeto	Campo	Ciudad	Objeto	Campo	Ciudad
Semáforo	()	()	Tractor	()	()
Teléfono Pub.	()	()	Vaca	()	()
Bote de basura	()	()	Carreta	()	()
Camión	()	()	Burro	()	()

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:

No fluido:

Palabras sobresalientes	Palabras mal pronunciadas	Palabras altisonantes
-------------------------	---------------------------	-----------------------

OBSERVACIONES:

11.- DISCIPLINA ESCOLAR.

- a) ¿ Haces ésto (Se señala dibujo b), cuando la maestra sale del salón ? Si () No ().
¿ Por qué lo haces ?
- b) ¿ Por qué no lo haces cuando tu maestra esta en el salón ?

- c) ¿ Cómo están los niños en el dibujo a ?
¿ Y en el b ?
- d) Señálame el dibujo donde está el salón en que te gustaría trabajar:
¿ Por qué ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:

No fluido:

Palabras
sobresalientes

Palabras
mal pronunciadas

Palabras
altisonantes

OBSERVACIONES:

12.- AUTORIDAD EN EL GRUPO.

- a) ¿ Quién manda en el dibujo a ?
- b) ¿ Quién manda en el dibujo b ?
- c) ¿ Te manda alguien en el salón de clases ? Si () No ()
¿ Quién ?
- d) ¿ Te gusta que te manden en el salón de clases ? Si () No ()
¿ Por qué ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:

No fluido:

Palabras
sobresalientes

Palabras
mal pronunciadas

Palabras
altisonantes

OBSERVACIONES:

13.- REPRESION ESCOLAR.

- a) ¿ Te castiga tu maestra ? Si () No ()
 ¿ Por qué ?
- b) ¿ Se parecen estos castigos (se señalan dibujos) a los que
 te da tu maestra ? Si () No ()
- c) ¿ Te castiga de otra forma ? Si () No ()
 ¿ Cómo ?
- d) ¿ Te castiga otra persona en la escuela, aparte de tu maestra?
 Si () No () ¿ quién ?
 ¿ Por qué ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:
 No fluido:

Palabras sobresalientes	Palabras mal pronunciadas	Palabras altisonantes
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

OBSERVACIONES:

14.- RESPONSABILIDAD EN EL AULA.

- a) ¿ Cuál niño crees tú que es más ordenado con sus cosas ?
(Señálame el dibujo) ¿ por qué ?
- b) ¿ Cómo cuál de estos niños eres tú ? (señala dibujo) ¿ por qué ?
- c) ¿ Cómo debe ser un niño con sus cosas ?
¿ Por qué ?
- d) ¿ Quién debe cuidar tus cosas aquí en el salón ?
¿ Por qué ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:

No fluido:

Palabras
sobresalientes

Palabras
mal pronunciadas

Palabras
altisonantes

OBSERVACIONES:

15.- HIGIENE ESCOLAR.

- a) Señálame el dibujo del salón que te guste más:
¿ Por qué ?
- b) ¿ Te gusta que tu salón esté limpio ? Si () No ()
¿ Por qué ?
- c) ¿ Qué haces para que esté limpio tu salón de clases ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:

No fluido:

Palabras
sobresalientes

Palabras
mal pronunciadas

Palabras
altisonantes

OBSERVACIONES:

16.- HIGIENE PERSONAL.

- a) Observa los dibujos y dime: ¿ Qué haces tú solito ?
 ¿ Por qué lo haces ?
- b) ¿ Qué piensas de los niños del dibujo c ?
- c) ¿ Cómo te gusta ser o estar tú ?
 ¿ Por qué ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:

No fluido:

Palabras
sobresalientes

Palabras
mal pronunciadas

Palabras
altisonantes

OBSERVACIONES:

17.-PERCEPCION DE LAS CLASES SOCIALES.

- a) ¿ Son iguales los niños de los dibujos ? (se señalan ambos
 dibujos) Si () No ()
 ¿ Por qué ?

- b) ¿ A cuáles niños te gustaría parecerte ? (señala el dibujo)
¿ Por qué ?
- c) ¿ Todos los niños tienen las mismas cosas ? Si () No ()
¿ Por qué ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:
No fluido:

Palabras sobresalientes	Palabras mal pronunciadas	Palabras altisonantes
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

OBSERVACIONES:

18.-EXPECTATIVA SOCIAL PROFESIONAL.

- a) ¿Cuál de éstos trabajos te gusta más ? (señala el dibujo)
¿ Por qué ?
- b) ¿ Te gusta otro trabajo que no esté aquí ? Si () No ()
¿Cuál ?
¿ Por qué ?
- c) ¿ Qué te gustaría ser cuando seas grande ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:
No fluido:

Palabras sobresalientes	Palabras mal pronunciadas	Palabras altisonantes
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

 OBSERVACIONES:

19.- INFLUENCIA DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS EN SU VIDA
 COTIDIANA.

- a) El niño reconocerá cada uno de los programas presentados en los dibujos.

PROGRAMA	RECONOCIDO	NO RECONOCIDO
Patoaventuras	()	()
Carrusel	()	()
Tortugas Ninja	()	()
Chespirito	()	()
El abuelo y yo	()	()

- b) ¿ Cuál programa te gusta más de los dibujos ?
 ¿ Por qué ?

- c) ¿ Te gusta más otro ? Si () No (). ¿ Cuál ?
 ¿ Por qué ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:

No fluido:

Palabras sobresalientes

Palabras mal pronunciadas

Palabras atisnantes

 OBSERVACIONES:

20.- INFLUENCIA DE LOS PERSONAJES TELEVISIVOS EN SU VIDA
COTIDIANA.

a) El niño reconocerá al personaje y su actitud en la televisión.

PERSONAJE	RECONOCE	NO RECONOCE	BUENO	MALO
Alejandra Guzmán	()	()	()	()
Pedro Picapiedra	()	()	()	()
Raúl Velasco	()	()	()	()
Bibi Gaytán	()	()	()	()
Batman	()	()	()	()
Gloria Trevi	()	()	()	()
Cándido Pérez	()	()	()	()
Paco Stanley	()	()	()	()
Vilma Picapiedra	()	()	()	()
Juan Carlos Fuentes	()	()	()	()
María Sorté	()	()	()	()
El destructor	()	()	()	()

b) ¿ Te gusta otro artista que no venga en los dibujos ?

Si () No () ¿ cuál ?

¿ Por qué ?

c) ¿Cuál personaje televisivo te gusta más ?

¿ Por qué ?

LENGUAJE UTILIZADO:

Fluido:

No fluido:

Palabras
sobresalientes

Palabras
mal pronunciadas

Palabras
atisonantes

OBSERVACIONES:

21.- RECONOCIMIENTO DE SIMBOLO PATRIO (BANDERA NACIONAL)

- a) ¿ Conoces tu Bandera ? Si () No ().
 Señálame el dibujo de tu Bandera.
 ¿ Quién te la enseñó ?
- b) ¿ Qué colores tiene ?
- c) ¿ Qué tiene en el centro la Bandera ?
- d) ¿ Qué sientes tú por tu Bandera ?

LENGUAJE UTILIZADO:

Fluido:

No fluido:

Palabras sobresalientes	Palabras mal pronunciadas	Palabras altisonantes
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

OBSERVACIONES:

22.- RECONOCIMIENTO DE UN ACTO CIVICO (SALUDO A LA BANDERA).

- a) ¿ Qué están haciendo los niños del dibujo ?
- b) ¿ Lo has hecho tú ? Si () No ().
 ¿ Cuándo ?
 ¿ En dónde ?
 ¿ Por qué lo haces ?
 ¿ Te gusta hacerlo ?

LENGUAJE UTILIZADO:

Fluido:

No fluido:

Palabras sobresalientes	Palabras mal pronunciadas	Palabras altisonantes
-----	-----	-----
-----	-----	-----

 OBSERVACIONES:

23.- RECONOCIMIENTO DE UN ACTO CIVICO (UN DESFILE).

- a) ¿ Qué crees que están haciendo los niños del dibujo ?
 ¿ Por qué crees que lo hacen ?
 ¿ Lo has hecho tú ? Si () No ().
 ¿ Cuándo ?
 ¿ Dónde ?
 ¿ Te gusta hacerlo ? Si () No ().
 ¿ Por qué ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:

No fluido:

Palabras
sobresalientes

Palabras
mal pronunciadas

Palabras
altisonantes

OBSERVACIONES:

24.- ROLES MASCULINOS Y FEMENINOS.

- a) El niño reconocerá la persona que realiza los distintos

trabajos presentados en los dibujos.

	HOMBRE	MUJER		HOMBRE	MUJER
Máquina	()	()	Planchando	()	()
Bañando a bebé	()	()	Pintando pared	()	()
Comida preparada	()	()	Cosiendo ropa	()	()
Dando de comer	()	()	Construyendo	()	()
Clavando	()	()			

- b) ¿ Trabaja tu mamá ? Si () No ().
¿ En qué ?
- c) ¿ Trabaja tu papá ? Si () No ().
¿ En qué trabaja ?
- d) ¿ Trabajas tú ? Si () No ().
¿ Dónde trabajas ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:
No fluido:

Palabras sobresalientes	Palabras mal pronunciadas	Palabras altisonantes
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

OBSERVACIONES:

25.- RECONOCIMIENTO DE AUTORIDAD PUBLICA.

- a) Señala los dibujos donde están pasando cosas malas:
- b) ¿ Quién castiga a los que se portan mal ? Señálame los dibujos.
¿ Cómo los castiga ?

- c) ¿ Qué piensas tú de las personas que se portan mal ?
- d) ¿ Qué piensas tú de la policía ?

LENGUAJE UTILIZADO.

Fluido:

No fluido:

Palabras
sobresalientes

Palabras
mal pronunciadas

Palabras
altisonantes

OBSERVACIONES:

**ANEXO 3
ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA.**

REGISTRO DE DATOS GLOBALES.

Escuela

Clave

Grupo

Ubicación:

1.- FICHA DE IDENTIFICACION DEL NINO (A).

1.1. Nombre del niño (a).

1.2. Edad Fecha de nacimiento (año-mes-día)

1.3. Nombre del padre:

Edad

1.4. Nombre de la madre:

Edad

1.5. Domicilio:

2.-DESARROLLO DEL NIÑO (A).

2.1. Desarrollo del niño (a).

2.1.1. Alimentación individual (Anote sobre las líneas los alimentos que el niño (a) ingiere regularmente)

Desayuno:

Comida:

Cena:

2.1.2. Estado de salud aparente: sano () enfermizo ().

2.1.3. Presenta alguna malformación aparente: si () no ()
¿Cuál ?

2.1.4. Enfermedades y alergias que padece:

2.2. DESARROLLO MOTRIZ Y DE LENGUAJE.

2.2.1. Lateralidad: diestro () zurdo ().

2.2.2. Describa brevemente el lenguaje del niño (a).
Especifique si presenta problemas al hablar:

2.2.3. ¿ En su lenguaje común utiliza groserías ? si () no ()

2.3. CARACTERISTICAS DE LA CONDUCTA.

2.3.1. Breve descripción del comportamiento del niño (a)

2.3.2. Relación del niño (a) con los padres:

2.3.3. Relación del niño (a) con los hermanos:

2.3.4. Relación del niño (a) con otros (amigos, familiares, etc.)

2.3.5. Marque con una (x) si el niño (a) ha presentado alguna de las siguientes conductas con cierta frecuencia:
berrinche () llanto excesivo () agresividad ()
orinarse en la cama () morderse las unas ()
rechazo de alimentos () timidez ()
extrovertido () succión del pulgar ().

2.3.6. El niño (a) manifiesta algún temor: si () no ()
¿Cuál ?

3.- CARACTERISTICAS FAMILIARES.

3.1. INTERACCION AFECTIVO-SOCIAL.

3.1.1. Estado civil de los padres:

casados () civil () iglesia ()
unión libre () madre soltera () viudez ()
divorciados () otros ().

3.1.2. En caso de separación de padres, ¿ cree usted que esta situación afecte al niño (a) ? si () no ()
¿ Por qué ?
En caso de separación, ¿ su hijo conoce la razón de ésta ?

3.1.3. El niño vive con: madre () padre () otros ()
Especifique:

3.1.4. La familia está compuesta de cuántos miembros:

3.1.5. ¿ Qué lugar de orden ocupa el niño (a) entre los hermanos ?

3.1.6. ¿ Cómo es el clima familiar que prevalece en su hogar ?
favorable () desfavorable ()
tranquilo () intranquilo ()

3.1.7. ¿ Existe en su familia alguna persona con hábitos viciosos ? si () no () ¿ cuáles ?

3.1.8. Entre los sucesos cotidianos en su hogar ¿ el niño (a) presencia las siguientes escenas ?
discusiones () golpes () groserías ()
faltas de respeto ().

3.1.9. Mencione si realiza las siguientes actividades con su hijo (a):

¿ Le dedica tiempo a su hijo (a) ? si () no ()
¿ Platica habitualmente con él ? si () no ()
¿ Se interesa en las actividades que realiza ? si () no ().
¿ Participa en sus juegos ? si () no ()

3.1.10. ¿ Ejerce castigos sobre su hijo (a) ? si () no ()
¿ Cuáles son las causas más comunes por las cuales castiga usted a su hijo (a) ?
¿ Qué tipos de castigo habitualmente le impone ?
regaños () golpes físicos () lo encierra ()

- renta de las películas ? si () no ()
 ¿ Qué tipo de películas prefiere su hijo (a) ?
- 4.11. ¿ Practican algún tipo de deporte ? si () no ()
 ¿Cuál ?
 ¿ Acostumbran llevar a su hijo (a) a realizar dicha actividad ? si () no ()
 ¿ Realiza su hijo (a) algún deporte en especial ?
 si () no () ¿ cuál ?
 ¿ Cuántas horas le dedica al día ?
- 4.12. ¿ Cuáles son los juegos más comunes que practica su hijo (a) ?
 ¿ Cuánto tiempo al día le permite realizarlos ?
- 4.13. ¿ Son creyentes de alguna religión ? si () no ()
 ¿Cuál ?
 ¿ Involucra a su hijo (a) en esa religión ?
 si () no () ¿ por qué ?
- 4.14. ¿ Se interesa en la educación de su hijo (a) ?
 si () no () ¿ de qué manera ?
 ¿ Revisan los trabajos escolares de su hijo (a) ?
 si () no ()
 ¿ Participa en las actividades escolares de su hijo (a) ?
 si () no ()
 ¿ Acude usted al centro escolar para informarse sobre el aprendizaje de su hijo (a) ? si () no ()
 ¿ Con qué frecuencia lo hace ?
 ¿ Revisa y ayuda a su hijo (a) en la realización de sus tareas escolares ? si () no ()

5.- ASPECTO SOCIOECONOMICO.

- 5.1. ¿ Quiénes colaboran para el ingreso familiar ?
 Ocupación (es) :
 Salario que perciben: salarios mínimos.
- 5.2. ¿ El ingreso económico es suficiente para solventar el gasto familiar ? si () no ()
 ¿ Por qué ?
- 5.3. ¿ Qué necesidades considera más importantes ?
- 5.4. ¿ Considera usted la educación de su hijo (a) en esas condiciones prioritarias ? si () no ()
 ¿ Por qué ?
- 5.5. Características de la vivienda y de la comunidad.
- 5.5.1. ¿ La vivienda es ?
 propia () rentada () prestada ()

5.5.2. Tipo de construcción:

material () lámina () cartón () madera ()
otros () Especifique:

5.5.3. Número de cuartos:

5.5.4. Servicios con que cuenta la vivienda:

agua () drenaje () electricidad () gas ()
teléfono () otros ().

5.6. Servicios con que cuenta la comunidad:

alumbrado público () calles pavimentadas ()
alcantarillado () teléfono ()
transporte público () otros ()

OBSERVACIONES FINALES:

ANEXO 4

INFORMACION SOCIOECONOMICA Y CULTURAL DE LA FAMILIA DEL GRUPO EN ESTUDIO

TABLA 1
TIPO DE FAMILIA.

NUCLEAR	DESINTEGRADA, CON MADRE SOLTERA	DESINTEGRADA, CON LOS ABUELOS.
16	6	3

TABLA 2.

NUMERO DE MIEMBROS DE FAMILIA	NUMERO DE FAMILIA
2	1
3	1
4	6
5	7
6	5
7	2
8	1
11	2

TABLA 3
LUGAR QUE OCUPA EL NIÑO ENTRE LOS HERMANOS

LUGAR	NUMERO DE NIÑOS
1	5
2	6
3	8
4	1
5	2
6	3

TABLA 4
 ESCENAS QUE EL NIÑO PRESENCIA EN EL HOGAR

ESCENAS	NUMERO DE NIÑOS
DISCUSIONES	8
GROSERIAS	2
GOLPES	2
FALTAS DE RESPETO	1

TABLA 5
 EMPLEOS DE LOS PADRES

EMPLEO	NUMERO DE PADRES
CAMPESINO	9
CARNICERO	1
COMERCIANTE	3
JORNALERO	5
SOLDADOR	2
CARPINTERO	1
HOGAR	3
PESCADOR	1
OBRERO	1
EMPLEADA DOMESTICA	1
MECANICO	1
TECNICO	1
EMPLEADA	1
COSTURERA	1

NOTA: EL NUMERO DE PADRES EXCEDE A LAS FAMILIAS ESTUDIADAS YA QUE EN ALGUNOS CASOS AMBOS PADRES DIJERON SUS OCUPACIONES.

TABLA 6
 INGRESOS SEMANALES

SALARIO	NUMERO DE PADRES
N\$ 50.00-100.00	5
N\$ 100.00-150.00	9
N\$ 150.00-200.00	7
N\$ 200.00-250.00	3
N\$ 350.00-400.00	1

TABLA 7
NECESIDADES MAS SENTIDAS POR LOS PADRES

NECESIDAD	NUMERO DE PADRES
ALIMENTACION	22
GASTOS ESCOLARES	6
VESTIMENTA	1
LECHE PARA EL NIÑO	1
ARREGLO DE LA CASA	1
AGUA Y LUZ	1

NOTA: ALGUNOS PADRES DIJERON MAS DE UNA NECESIDAD

TABLA 8
PERTENENCIA DE VIVIENDA

TIPO	NUMERO DE FAMILIAS
PROPIA	19
PRESTADA	5
RENTADA	1

TABLA 9
NUMERO DE CUARTOS DE LA VIVIENDA

NUMERO	NUMERO DE FAMILIAS
1	1
2	7
3	5
4	8
5	4

TABLA 10
SERVICIOS CON QUE CUENTA LA VIVIENDA

SERVICIOS	NUMERO DE FAMILIAS
AGUA	24
ELECTRICIDAD	21
GAS	24

TABLA 11
ESCOLARIDAD DE LOS PADRES

GRADO MAXIMO DE ESTUDIOS	NUMERO DE PADRES
PRIMERO DE PRIMARIA	1
SEGUNDO DE PRIMARIA	4
TERCERO DE PRIMARIA	2
CUARTO DE PRIMARIA	7
QUINTO DE PRIMARIA	1
PRIMARIA COMPLETA	19
SECUNDARIA COMPLETA	2
SECUNDARIA ABIERTA	2
TERCERO DE LICENCIATURA	1

NOTA: SE DESCONOCE ESCOLARIDAD DE 11 PADRES DE FAMILIA (PROBABLEMENTE ES PRIMARIA INCONCLUSA, POR ALGUNOS DATOS).

TABLA 12
HABITO DE LEER EN EL HOGAR

SI	NO	TIPO DE LECTURA	NUMERO DE PERSONAS
20	5	PERIODICO	14
		REVISTAS	9
		BIBLIA	5
		LIBROS ESCOLARES Y OTROS	8
		CUENTOS	3

TABLA 13
HABITO DE LEER A SUS HIJOS

SI	NO	TIPO DE LECTURA	NUMERO DE PADRES
20	5	CATECISMO Y BIBLIA	4
		LIBROS ESCOLARES	13
		CUENTOS	7
		LO QUE INTERESA AL NIÑO	1

TABLA 14
VISITA A SITIOS CULTURALES

SI	NO	SITIOS QUE VISITA	NUMERO DE PADRES
8	17	ACUARIO	7
		CIRCO	3
		CINE AMBULANTE	1

TABLA 15
SALIR CON LA FAMILIA EN TIEMPO LIBRE

SI	NO	SITIOS A VISITAR	NUMERO DE PADRES
16	9	PLAYA	8
		CAMPO	3
		RIO	9
		VILLA UNION	1
		MAZATLAN	5
		REUNIONES DE ESTUDIO (RELIGION)	1
		EVENTOS SOCIALES	1
		BAILE	1
		PLAZA LEY	1

TABLA 16
HABITO DE VER TELEVISION

SI	NO	TIEMPO QUE LE DEDICAN		PROGRAMAS ACOSTUMBRADOS	
		HORAS	NUMERO DE FAMILIA	PROGRAMA	NUMERO DE FAM
24	1	1	8	NOVELAS	19
		2	7	NOTICIERO	3
		3	5	PELICULAS	5
		4	3	CARICATURAS	13
		5	1	COMICOS	5
		7	1	MUSICALES	2
				CONCURSOS	1
		AVENTURAS	1		

TABLA 17
RESTRICCION A LOS NIÑOS SOBRE EL USO DE TELEVISION

SI	NO	POR QUE
11	14	CUANDO DAN LATA SE LAS APAGO CUANDO NO HACE TAREAS NO QUIEREN QUE SE IMPONGA A VER TELEVISION LOS PROGRAMAS NO SON APTOS PARA ELLOS

TABLA 18
VIGILA Y DETERMINA HORARIO PARA VER TELEVISION A SU HIJO

VIGILA	SI	NO	DETERMINA	SI	NO
	13	12		7	18

TABLA 19
PROGRAMAS PREFERIDOS POR EL NIÑO

PROGRAMAS	NUMERO DE NIÑOS
NOVELAS	9
CARICATURAS	20
AVENTURAS	4
CONCURSOS	1
COMICOS	5
PELICULAS	1
MUSICALES	1

TABLA 20
EL CINE

ASISTEN AL CINE	¿ CON QUE FRECUENCIA ?	NUMERO DE FAMILIAS
SI	NO	
8	17	
	DE VEZ EN CUANDO	4
	MUY A LO LARGO	4

TABLA 21
PREFERENCIA DE PELICULAS DEL NIÑO

TIPO	NUMERO DE NIÑOS
COMICAS	5
LUCHAS	1
AMERICANAS	1
NO SABE	1

TABLA 22
VIDEOCASSETERA EN EL HOGAR

SI	NO	PELICULAS QUE ACOSTUMBRA RENTAR	TOMA EN CUENTA LA PREFERENCIA DE SU HIJO	
			SI	NO
6	19	CARICATURAS VIOLENCIA VAQUERAS	3	3

TABLA 23
ESCUCHA LA FAMILIA LA RADIO

SI	NO	PROGRAMAS FAVORITOS DE LA FAMILIA	NUMERO DE FAMILIAS
22	3	NOVELAS	1
		MUSICA VARIADA	6
		TROPICAL	5
		RANCHERA	9
		F.M.	1

TABLA 25
ESCUCHA LA RADIO EL NIÑO

SI	NO	PROGRAMAS FAVORITOS DEL NIÑO	NUMERO DE NIÑOS
14	11	NARRACION DE CUENTOS	1
		CANCIONES INFANTILES	2

MUSICA VARIADA	3
MUSICA ROMANTICA	1
MUSICA RANCHERA	5
MUSICA TROPICAL	1
MUSICA MODERNA	1

TABLA 26
PRACTICA DE DEPORTE EN LA FAMILIA

SI	NO	¿ CUAL ?	NUMERO DE PADRES
5	20	BEIS-BOL	3
		FUT-BOL	2

TABLA 27
PRACTICA DE DEPORTE DEL NINO

SI	NO	¿ CUAL ?	NUMERO DE NINOS
3	22	BEIS-BOL	2
		CORRER Y ANDAR EN BICICLETA	1

TABLA 28
JUEGOS QUE PREFIERE EL NINO

JUEGO	NUMERO DE NINOS
ALCANZADAS	4
MUÑECAS	9
ESCUELITA	2
FUT-BOL	2
MONITOS	2
BEIS-BOL	3
LOTERIA	1
BARAJA	2
CARRITOS	6
TELEFONO	1
CORRER	2
BOX	1
MATAR PAJARITOS	1

TABLA 29
TIEMPO QUE LE DEDICA AL JUEGO

TIEMPO	NUMERO DE NINOS
--------	-----------------

UN RATO	10
NO TIENE HORA	11
2 O 3 HORAS	2
TODO EL DIA	2

TABLA 30
RELIGION

SON CREYENTES DE ALGUNA RELIGION

SI	NO	¿ CUAL ?	NUMERO DE PADRES
25	-	CATOLICA	22
		TESTIGOS DE JEHOVA	2
		DEL ESPIRITU SANTO	1

TABLA 31
INVOLUCRAN A LOS NIÑOS EN SU RELIGION

SI, 20 PADRES.	¿ POR QUE ?	ESO ME ENSEÑARON A MI Y ME PARECE BIEN ENSEÑARLE TAMBIEN. PARA QUE NO AGARRE MALAS COSTUMBRES, VAYA A LA IGLESIA, HAGA SU PRIMERA COMUNION. PORQUE SOMOS CATOLICOS, ES BONITO QUE ELLOS SEPAN LA RELIGION.
NO 5,	¿ POR QUE ?	PORQUE NO LES GUSTA. PORQUE HAY VECES QUE SE VA ANTES A LA CALLE.

TABLA 32

PLATICA CON EL NINO SE INTERESA EN LAS ACTIVIDADES QUE REALIZA

SI	NO	SI	NO
25	-	25	-

TABLA 33
PARTICIPA EN LOS JUEGOS DEL NIÑO

SI	NO	A VECES
21	3	1

TABLA 34
RELACION DE LOS NIÑOS CON LOS HERMANOS

RELACION	NUMERO DE NIÑOS
BUENA	9
PELEA	6
PELEA A VECES	9
NO TIENE HERMANOS	1

TABLA 35
RELACION DEL NIÑO CON AMIGOS Y FAMILIARES

RELACION	NUMERO DE NIÑOS
BUENA	17
JUEGA Y PELEA	8

TABLA 36
REPRESION FAMILIAR

EJERCE CASTIGOS SOBRE SU HIJO

SI	NO	¿ POR QUE ?	NUMERO DE NIÑOS
23	2	- NO OBEDECE	8
		- NO HACE TAREAS	1
		- CUANDO SE PORTA MAL	4
		- LE PEGA A SU HERMANO	4
		- CUANDO SE VA A LAS CASAS	3
		- PORQUE DICE GROSERIAS	2
		- CUANDO NO QUIERE COMER	1
		- CUANDO SE VA SIN PERMISO	1
		- SE PELEA MUCHO Y NO QUIERE HACER MANDADOS	1

TABLA 37
TIPOS QUE LOS PADRES LE IMPONEN AL NIÑO

CASTIGO	NUMERO DE PADRES
REGAÑOS	20
GOLPES FISICOS	17
NO LE DA DINERO	12
LO ENCIERRA	3
LE PROHIBE VER TELEVISION	8
LE PROHIBE JUGAR	5
LE PROHIBE SUS JUGUETES	1
LO HINCA	1

TABLA 38
SE INTERESA EN LA EDUCACION DE SU HIJO

SI	NO	¿ DE QUE MANERA ?	NUMERO DE PADRES
24	1	AYUDANDOLO A REALIZAR LAS TAREAS QUE TENGA UNA EDUCACION TANTO SEGLAR COMO ESPIRITUAL	23
		LE DICE QUE NO SEA PELEONERA, QUE SE DE A QUERER CON TODOS, QUE APRENDA A LAVAR Y HACER DE COMER.	1

TABLA 39
LOS TRABAJOS ESCOLARES

LOS REVISAS		PARTICIPA EN SUS ACTIVIDADES	
SI	NO	SI	NO
25	-	25	-