

SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

✓
CÓMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA
LECTURA EN NUESTRO GRUPO ESCOLAR



PROYECTO DE INNOVACIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN
P R E S E N T A
LILIA LORIHUÉLA SÁNCHEZ

MÉXICO, D.F.

JUNIO 1999

514
Ej.2

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 097 D.F. SUR
-DIRECCION-**

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

NUMERO DE OFICIO:D/485/99.

Coyoacán, D.F., a 15 de junio de 1999.

**C. PROFRA. LILIA ORIHUELA SANCHEZ
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el Proyecto de Innovación titulado **“COMO FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN NUESTRO GRUPO ESCOLAR”** presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**PROFR. MARTIN ANTONIO MEDINA ARTEAGA
DIRECTOR**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 097
D. F. S. U.**

C.c..p.- La interesada.
MMA/ggr.

INDICE

INTRODUCCIÓN

I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	1
1.1 CONTEXTUALIZACIÓN	2
1.1.1 Aspecto Geográfico.....	2
1.1.2 Aspecto Histórico	4
1.1.3 Composición de la Población	5
1.1.4 Conocimiento de la Colonia donde se ubica la Escuela	5
1.1.5 Conocimiento de la Escuela "Amalia González Caballero"	8
1.1.6 Conocimiento del Grupo de primer año de la Esc. "Amalia González Caballero".....	11
1.2 VALORACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE	12
1.2.1 Entrevista a Profesores	16
1.2.2 Entrevista a Padres de Familia	18
1.2.3 Entrevista a Alumnos	20
1.3 ELEMENTOS DE LA TEORÍA QUE APOYAN LA COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA	24
1.3.1 Teorías del Aprendizaje	25
1.3.2 Estadios del Desarrollo Cognoscitivo.....	28
1.3.3 La Lectura dentro de una Teoría Constructivista	32
1.3.4 Autores que apoyan la adquisición del proceso de lectura.....	32
1.3.5 Opinión de algunos escritores respecto a la lectura	34
1.4 METODOLOGÍA (INVESTIGACIÓN-ACCIÓN)	39
1.5 DIAGNÓSTICO	42
II. PLANTEAMIENTO O DEFINICIÓN DEL OBJETO DEL ESTUDIO	45
2.1 El Problema	46
2.2. Proyecto a Desarrollar.....	49

INDICE

III. PROPUESTA DE INNOVACIÓN	50
3.1 FUNDAMENTACIÓN	51
3.1.1 Concepto de Lectura	51
3.1.2 Concepto de Literatura	51
3.1.3 Comprensión de la Lectura desde una postura Constructivista	53
3.1.4 Como la SEP considera el aspecto de la lectura	55
3.2 SUPUESTOS	60
3.3 PROPÓSITOS	60
3.4 PLAN DE ACCIÓN	61
3.5 VIABILIDAD	74
3.6 EVALUACIÓN	76
- Enfoque	
- Procesamiento de datos	
- Análisis y Modificaciones	
IV. FUENTES DE CONSULTA	

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo planteamos una reflexión sustentada en el análisis y la experiencia como maestra frente a grupo, condición que da la oportunidad de vivir de cerca problemáticas disímbricas que surgen por las propias circunstancias y características de los grupos escolares.

A lo largo del ejercicio docente hemos identificado la falta del interés por la lectura en los educandos, situación que se viene arrastrando durante décadas, lo que la ha convertido en un complejo problema. Para lo cual elaboramos un diagnóstico en el que:

Señalo el contexto en el que se ubica la escuela, el grupo y lo más relevante de este medio, se hace una valoración, se plantean propósitos basándose siempre en un marco teórico.

Así mismo investigo más acerca del niño, la etapa en la que se encuentra, cuál y cómo es su proceso de aprendizaje según algunos autores como Piaget, Vigotsky, Ausbel. Ubicar este proceso en la teoría Psicogenética y mencionó algunos puntos que existen respecto a este proceso.

Encontramos en el documento una propuesta para el fomento de la lectura en un grupo de primero de primaria de una escuela particular.

Baso mi propuesta en la importancia que algunos autores le otorgan a la lectura desde el punto de vista constructivista: Gómez Palacios, Emilia Ferreiro.

Baso la importancia de la lectura en lo que algunos escritores como Jorge Luis Borges, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa, opinan a este respecto y porque tengo una firme convicción que un pueblo lector, es un pueblo culto.

Es interesante contemplar la opinión que los Padres de Familia tienen después de haber trabajado en el proyecto y sobre todo darse cuenta que no hay proyecto sin ajustes, es decir, hay que adaptarlo al tiempo, a los recursos, al ambiente, situación económica, pero sobre todo al niño, ante lo cual, la evaluación es un proceso que nos ayuda a ser objetivos y así mismo poder contemplar los resultados.

I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 CONTEXTUALIZACIÓN

1.1.1 ASPECTO GEOGRÁFICO

La siguiente delimitación geográfica esta enfocada a la delegación Iztapalapa; porque la escuela en la que se desarrolla el proyecto se encuentra en esta delegación, según datos del INEGI esta delegación representa el 7.5% de la superficie total del D.F.

Colinda al norte con la Delegación de Iztacalco y Edo. de México.

al Este con Estado de México y delegación Tláhuac

al Sur con delegación Tláhuac y Xochimilco

al Oeste con Delegación Coyoacán y Benito Juárez.

Sus localidades principales:

- ❖ Culhuacán
- ❖ Sta. Cruz Meyehualco
- ❖ Escuadrón 201
- ❖ Sn. Lorenzo Tezonco
- ❖ Sta. Martha Acátitla
- ❖ Tepalcates

Elevaciones Principales:

- ❖ Volcán Guadalupe
- ❖ Cerro Tecuatzi
- ❖ Volcán Xaltepec
- ❖ Cerro Tetecón
- ❖ Cerro La Estrella
- ❖ Volcán Yuhualixqui
- ❖ Cerro Peñón del Marqués

Corrientes de Agua:

- ❖ Canal Nacional
- ❖ Churubusco (entubado)
- ❖ Canal Chalco
- ❖ Canal de Garay (entubado)

Principales Vías de Comunicación

La cabecera de Iztapalapa, principal centro económico y administrativo de la Delegación, está comunicada al norte por las calzadas Ignacio Zaragoza y ermita Iztapalapa, las cuales se prolongan hasta conectarse con la carretera México-Puebla.

Vías Primarias:

- ❖ Calzada de la Viga
- ❖ Avenida Río Churubusco
- ❖ Calzada Ermita Iztapalapa
- ❖ Calzada General Ignacio Zaragoza

Vías Secundarias

- ❖ Avenida Plutarco Elías Calles
- ❖ Calzada Javier Rojo Gómez (antes Calzada del Moral)
- ❖ Calzada México Tulyehualco
- ❖ Calzada S. Lorenzo
- ❖ Canal de Garay
- ❖ Prolongación Taxqueña

Debido al alto crecimiento demográfico y con el fin de incrementar la vialidad de la zona el Departamento del Distrito federal ha construido el Circuito Interior el cual cuenta en Iztapalapa con cinco pasos a desnivel sobre la Avenida Río Churubusco, y la prolongación del anillo periférico, el cual al seguir cruzando por el centro de la Unidad Habitacional “Vicente Guerrero” influye considerablemente en el desarrollo humano de la delegación, porque al ser una vía de alta velocidad se constituye físicamente en una

barrera creadora de dos zonas, una al oriente y otra al poniente de dicha vía, que para mantenerlas unidas necesitan un sistema vial secundario que se desarrolle de poniente a oriente, por medio de pasos a desnivel con el anillo periférico manteniendo la continuidad de la circulación de vehículos dentro y a través de la delegación, además del ensanchamiento de avenida 5 de Mayo única vía alterna a la calzada Ermita Iztapalapa para comunicar la Avenida Río Churubusco con la cabecera delegacional.

1.1.2 ASPECTO HISTÓRICO

Zona que contiene la llamada cabecera del Pueblo de Iztapalapa con sus ocho barrios, vestigio de las épocas Prehispánica y Colonial y, en su parte norte el vacío urbano de la Chinampería.

Antigua zona de cultivo que ocupó parte del lago de Texcoco y en virtud de la gran obra hidráulica “El Albarradón de Nezahualcoyotl”, se incorporó desde esa época a la producción agrícola, formándose franjas de tierra circundadas por canales de agua, denominadas “Chinampas”.

Actualmente la delegación cuenta con una superficie del 4.32% que está dedicada al cultivo del maíz y frijol.

Para pastizales utiliza más superficie de 0.30% (zacate).

1.1.3 COMPOSICIÓN DE LA POBLACIÓN

Según la gráfica representativa de la población que presenta el cuaderno Estadístico Delegacional del INEGI, comparada con las otras delegaciones del D.F., Iztapalapa es la zona más poblada, teniendo el 20% de la misma.

Obteniendo los puntos más relevantes de las gráficas que presenta el INEGI se observa que la población mayor se encuentra en una edad promedio de 20 a 24 años y en segundo lugar la representan los niños de 0 a 4 años.

Esta delegación al igual que muchas otras está constituida por un 73.8% de gente nacida en esta entidad, el resto la compone gente nacida principalmente en los estados de Puebla, Oaxaca, Michoacán, Hidalgo, Guanajuato, Estado de México y en menores proporciones de otras entidades.

Teniendo una población total de 1,490,499 personas, según la Tabulación Básica de Población y Vivienda 1995.

Las familias están constituidas por 4 y 5 miembros en su mayoría.

Educación: Esta delegación marca un total de 1,314,706 estudiantes en todos los niveles, su edad oscila entre 5 y 25 años y más.

1.1.4 CONOCIMIENTO DE LA COLONIA

La realización del diagnóstico se realizó en una comunidad cuyas características son similares a las de otras demarcaciones de la misma delegación: es la colonia el Vergel de la Delegación Iztapalapa, jurisdicción en la que existe una sociedad proveniente de diferentes partes del país, por ello confluyen

varias idiosincrasias. Su convivencia social, en muchos casos, es accidentada porque, como ya dijimos, sus patrones de conducta tradicionalistas, el origen y sus necesidades básicas lo generan. Se hace mención de esta colonia pues en ella se encuentra la escuela a la que más adelante hago referencia.

Su conformación se dio a través del enfrentamiento, invadiendo terrenos ejidales destinados al cultivo agrícola, es decir su forma de lucha a veces es radical.

Sólo hay que recordar que en la demarcación de la propia Delegación están asentados campamentos que han hecho del radicalismo su estrategia, de estos podemos mencionar a Organizaciones como el Movimiento Popular Independiente y el Frente Francisco Villa.

En esta colonia como en muchas más de nuestra ciudad, se viaja en taxis, colectivos, coches particulares.

Se notan sus contrastes, por un lado colonias con paso restringido y otras con calles sin un trazo definido y específico más bien callejones sin salida, en muchas de ellas, con puestos donde se pueden consumir alimentos como tacos, tortas, tamales, fondas pequeñas, restaurantes; todo esto contrastando con modernos supermercados, se establecen los tianguis coloridos, sin poder faltar en las esquinas los vendedores ambulantes, payasitos y limpiaparabrisas.

En esta colonia, al igual que muchas más dentro de la Delegación Iztapalapa, se tienen considerables problemas de Inseguridad, Contaminación, Desempleo, etc.

Las viviendas con las que cuenta la colonia son de diferentes tipos:

- ❖ Casas solas
- ❖ Edificios
- ❖ Viviendas compartidas (vecindades)
- ❖ Edificios con 2 y 3 entradas.

Las casas cuentan con 2 y 3 recamaras, algunos con estudio, y la mayoría tienen patio aunque en algunos casos muy pequeños.

Los edificios cuenta con los servicios necesarios, tienen un patio común y la mayoría cuenta con 2 recámaras.

La colonia tiene diversos comercios de diferente índole como:

- ❖ Recauderías
- ❖ Tiendas
- ❖ Carnicerías
- ❖ Farmacias
- ❖ Estéticas
- ❖ Talleres de Electricidad

Considerándose sobre todo una zona fabril ya que se fabrican cinturones, se le da un proceso al papel y otra más que fabrican escobas. También hay comercios grandes con venta al mayoreo sobre todo de productos comestibles.

La colonia el Vergel carece de ciertos servicios que a mi parecer son importantes como iglesia, oficina de correos, mercado, vigilancia, bibliotecas, parques recreativos, áreas verdes, y varias calles no cuentan con banquetas lo cual representa un verdadero peligro.

En el renglón de Educación la iniciativa privada ha establecido varias escuelas de educación básica principalmente algunas dentro de la colonia pero otras en colonias vecinas que están relativamente muy cerca.

No sólo escuelas particulares hay aquí, también se localizan escuelas de Gobierno de Preescolar y Primaria.

Aspecto Económico y Social

De acuerdo a las entrevistas que se elaboró se pudieron obtener ciertos datos.

- Las familias están constituidas en su gran mayoría de 4 y 5 miembros.
- Su nivel y grado educativo (concluido) de los Padres de Familia es en la mayoría de nivel secundaria y preparatoria.
- Su ingreso mensual fluctúa arriba de los sueldos mínimos.
- Entre las actividades practicadas en sus ratos libres están:
 - ❖ Ver televisión, ir de compras, oír radio, practicar algún deporte en el caso de los hombres.
- Entre los géneros de libros los que se prefieren son:
 - ❖ Policiacos
 - ❖ Libros de aventura
 - ❖ Historias sentimentales
- La música que se prefiere escuchar:
 - Popular, rock y boleros.
- Los museos que se han visitado son:
 - ❖ Museo Nacional de Antropología e Historia
 - ❖ Museo Papalote

La visita a los museos se ha hecho en la mayoría de los casos porque se ha dejado de tarea en la escuela.

1.1.5 CONOCIMIENTO DE LA ESCUELA

“Amalia González Caballero”, escuela particular con clave: 41 217 47-VIII-Px tiene de creación 9 años, funcionando primero como Jardín de Niños, y como primaria incorporada a la SEP solamente cuenta con seis años.

Es relativamente una escuela pequeña con un grupo de cada grado, comenzando por maternal y terminando en sexto grado. El número de niños en cada grado varía y tiene una matrícula total de 95 educandos.

Existen dos centros que organizan la escuela, uno administrativamente y otro técnicamente.

El primero está al pendiente del personal, mobiliario, material, condiciones necesarias para el buen funcionamiento de la escuela.

El segundo encargado básicamente de la Ideología Institucional (Concepciones y representaciones que justifican el modelo y estilo que éste expresa, abarcando ideas acerca de la educación, condiciones y fines del establecimiento, lo cual manifiestan en un ideario).

Los principales propósitos que orientan la gestión son:

- ❖ Tener una mayor matrícula.
- ❖ Tener un nivel académico más alto.

Siendo ésta una Escuela Particular, lo que hace para cubrir sus propósitos es lo siguiente:

- a) Para satisfacer el primer punto; lanza constantemente promociones y descuentos en sus inscripciones.
- b) Para cubrir el segundo punto se trabaja en varios aspectos:

Al comenzar el año escolar se presenta una calendarización general de un plan interno, esto es por parte de la dirección hacia los maestros.

Se designan comisiones principalmente:

- ❖ Aseo
- ❖ Disciplina
- ❖ Acción Social
- ❖ Periódico Mural

Cada maestro recibe la programación que deberá cubrir durante el ciclo, ésta considera los temas señalados por la SEP y otros que el colegio cree importantes.

Semanalmente los maestros pasan a la dirección los objetivos a trabajar durante dicha semana.

Los exámenes semestrales son revisados a fin de que se cotejen con la programación y verificar si se está cubriendo dicho trabajo.

Se lleva a cabo un programa interno llamado Sistema Rotativo de Evaluación, en el cual se obtiene diaria, semanal y mensualmente una calificación por niño en el que se registran aspectos como:

- ❖ Trabajo diario
- ❖ Participación
- ❖ Asistencia
- ❖ Conducta
- ❖ Tareas
- ❖ Aprendizaje

Mensualmente se aplican ejercicios que son revisados y firmados por los padres de familia.

Independientemente de todo esto y más enfocado con lo que se pretende desarrollar mencionaré que cada profesor elige su método o sistema de enseñanza y no

hay algún programa específico a seguir con respecto a la lectura; el grupo, las necesidades, el dinamismo del profesor, conocimiento o desconocimiento son algunos puntos que se toman en cuenta para la lectura y no se lleva a cabo algo específico que atienda a este renglón, no existe biblioteca, ni rincones de lectura.

1.1.6 CONOCIMIENTO DEL GRUPO

El grupo en el cual se presenta la situación problemática, motivo de este trabajo, es un grupo de 1º formado por 18 niños, 13 hombres y 5 mujeres.

Su edad fluctúa entre 6 y 7 años, por lo cual muestran una curiosidad asombrosa, les encanta dialogar con sus compañeros y a algunos con la maestra, en ocasiones también hablan con objetos o juguetes; ya muestran cierta habilidad para utilizar algunos materiales, como tijeras, pinceles, resistol.

Su composición es la siguiente:

16 niños estudiaron la etapa completa de Preescolar y 2 de ellos sólo un grado en diferente escuela.

El conocimiento de las letras ya está superada pero su lectura no es fluida, más bien pausada y en algunos casos entrecortada y no comprensible.

Nos encontramos situaciones que nos hablan de las deficiencias en la lectura como:

- ❖ Un niño cambia la a por e.
- ❖ Otro niño lee en voz alta una parte de la palabra -silencio- y termina.
- ❖ Una niña escribe en forma de espejo.

Hay ciertos problemas de indisciplina y hábitos (orden y limpieza) y 3 niños especialmente tienen problemas familiares que hacen que su conducta sea completamente dispersa y variable.

1.2 VALORACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

Hasta ahora creía que el desempeño de mi trabajo era idóneo , las palabras de reconocimiento por la entrega puntual de lo requerido y los logros que se vislumbran de repente, me habían hecho sentir satisfecha de mi labor.

Ha sido a través de ciertas lecturas, a través de este tiempo y después de la gran labor docente de irnos involucrando en una concepción diferente de lo que no se concibe como “EDUCACIÓN”, lo que me ha ubicado y me ha puesto a reflexionar.

He construido mi propia idea acerca de este proceso enseñanza-aprendizaje.

Pero no ha sido fácil reconocer que seguía en un plan completamente Tradicional, donde el maestro enseña, el alumno aprende; el maestro manda, el alumno obedece; el maestro habla, el alumno escucha.

He observado mi trabajo, pero más que nada he analizado la dinámica del salón de clases: el trabajo bien elaborado, el orden entre otras cosas, tienen demasiada importancia y cuando surge la necesidad de hacer un diario de campo para conocer y destacar lo que sucede en mi aula, observo entre otros aspectos que en el área de Español el conocimiento de las letras ya está superado, pues los niños del grupo ya cursaron Preprimaria y por lo cual conocen el alfabeto y “saben ya leer” aunque su lectura no es fluida, más bien pausada y en algunos casos entrecortada, no comprensible, pero más allá de esto, la lectura se va dando como una actividad de relleno; cuando sobra tiempo ya no se puede hacer otra actividad es entonces cuando es el momento de leer.

También leen cuando hay alguna actividad para mí de improviso ¿qué leen? su libro de la SEP, y cuando éste ya ha sido terminado entonces se vuelve a empezar; no falta por supuesto el examen de lectura mensual en el que cada niño con su libro al

frente junto a mí leen lo indicado, contamos el número de palabras leídas por minuto y elaboró una escala de acuerdo con el niño que leyó más.

Al recibir los papás las calificaciones ven en una gráfica cómo supuestamente van sus hijos en lectura.

¿Qué ha sucedido todo ese tiempo? ¿Qué ha sido de ese proceso de lectura? ¿Por qué no se ha otorgado más importancia a otros aspectos y a la lectura no?

Por otro lado me doy cuenta que los niños se sienten atraídos por todo lo que ellos pueden leer, esa fase del conocimiento de las letras y de querer todo cuanto observan, creo que es conveniente retomarlo y darle importancia debida.

¿Cuál es la importancia debida? es el mismo niño quien se la tiene que dar, mi tarea como educador sólo será propiciarle un ambiente favorable.

Me ha interesado conocer más acerca de cómo consideran este aspecto de la lectura mis compañeros maestros, los padres de familia y los mismos niños, para tener una visión más amplia de esta situación.

Pero para tener un mayor apoyo a lo que aquí estoy planteando he realizado una serie de entrevistas que me permiten tener una marco de referencia.

Las encuestas se realizaron a padres de familia (Anexo 2), maestros (Anexo 1) y alumnos (Anexo 3), hechas con el fin de encontrar apreciaciones concretas, disposición y posibilidades de desarrollar el interés por la lectura.

Como ya se mencionó anteriormente el colegio es relativamente pequeño por lo que la entrevista a Padres de Familia se realizó sólo a 20 de ellos es decir al 21%.

3 de cada grupo incluyendo 2 padres del nivel Preescolar, porque quería conocer la opinión en todos los niveles del colegio.

Con respecto a los maestros se hizo la entrevista a todos, para así obtener una muestra más representativa.

6 maestros de nivel primaria.

3 maestros de nivel preescolar

1 directora del colegio

Total 10 personas que significan el 100%.

Alumnos: al igual que los padres de familia se entrevistó a 20 pequeños que significan el 21% del total.

Se entrevistó a 3 niños de cada grupo y 2 del nivel preescolar, de igual forma se quería conocer la opinión en todos los niveles.

RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA A PROFESORES DE LA ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR "AMALIA GONZÁLEZ CABALLERO" ANEXO 1

Entrevista a Profesores

Objetivo: Conocer y profundizar en el problema de la falta del hábito de la lectura en la niñez.

¿Tiempo de Ejercer su Profesión?



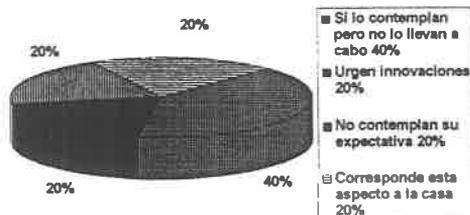
¿Grado en que ha trabajado con mayor frecuencia ?



¿Qué opinión tiene respecto a la importancia de la lectura?



¿ Considera que el programa escolar contempla las expectativas que usted tiene referente a este aspecto?



¿Durante su ejercicio ha detectado usted que el hábito de la lectura es un problema?

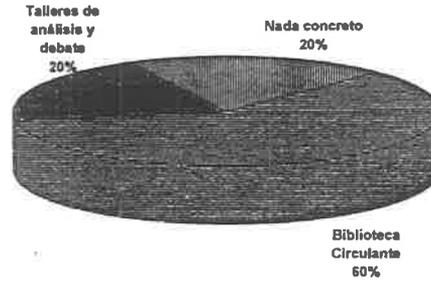


En una escala del 1 al 10 ¿Cuántos alumnos tienen el hábito de leer?

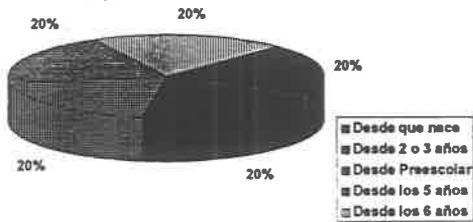
El 90 % de los profesores dan una respuesta de que una tercera parte de sus alumnos si tienen el hábito de leer.

El 10% de los profesores opina que el 50% de sus alumnos tienen el hábito de leer.

¿Técnicas que le hayan funcionado?



¿Desde qué edad se debe fomentar el hábito por la lectura?

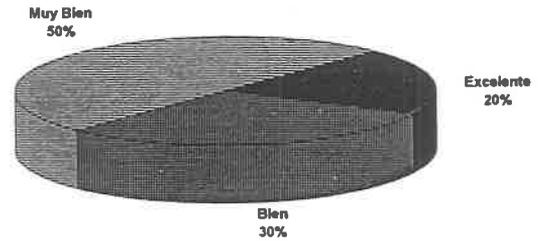


**RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A 20 PADRES DE FAMILIA
DE LA ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR "AMALIA GONZÁLEZ CABALLERO"
ANEXO 2**

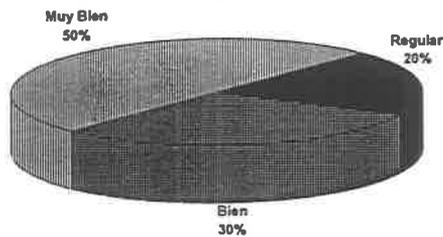
Entrevista a Padres de Familia

Objetivo: Conocer y profundizar en el problema de la falta de hábito de la lectura.

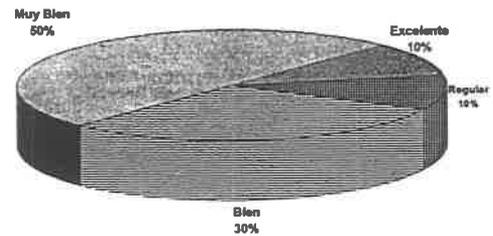
¿Cómo considera el aprendizaje de su hijo en la escuela?



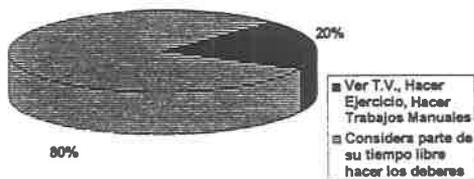
¿El aspecto de la escritura?



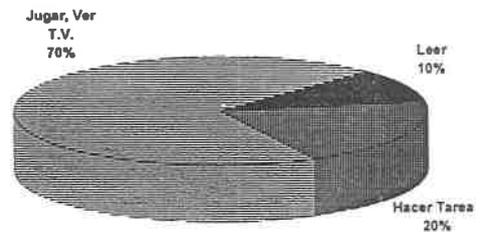
¿El aspecto de la lectura?



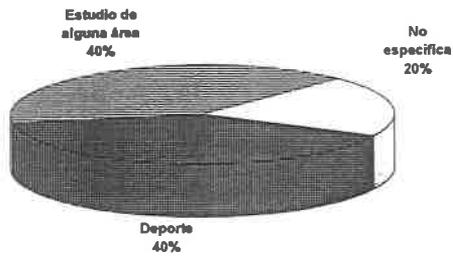
¿En qué emplean los padres de familia su tiempo libre?



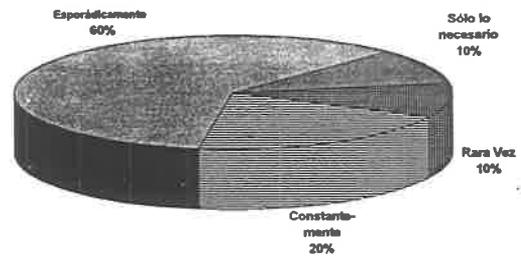
¿Sus hijos en qué emplean su tiempo libre?



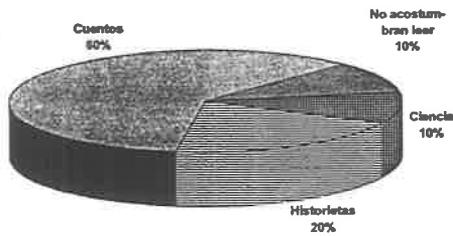
¿En qué les gustaría que emplearan ese tiempo?



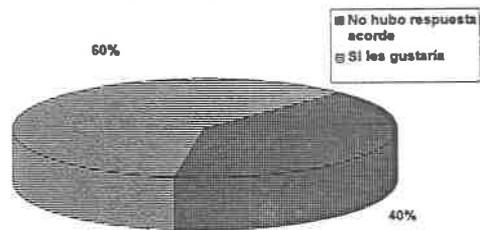
¿Sus niños leen?



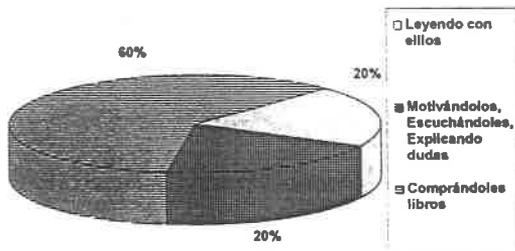
¿Tipo de Lectura que más les llama la atención?



¿Les gustaría que su hijo tuviera ese gusto por la lectura?



¿Cómo los apoyan?

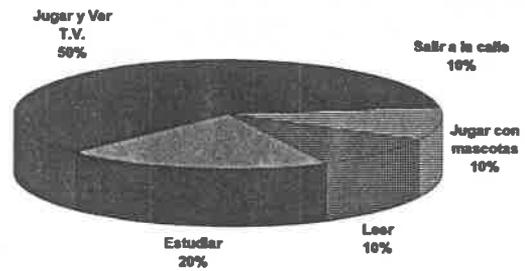


**RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA A 20 NIÑOS
DE LA ESCUELA PRIMARIA PARTICULAR "AMALIA GONZÁLEZ CABALLERO"
ANEXO 3**

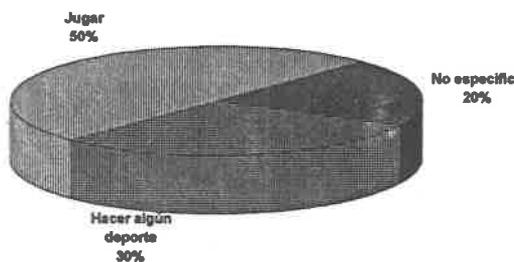
Entrevista a Alumnos

Objetivo: Conocer y profundizar en el problema de la falta de hábito de la lectura.

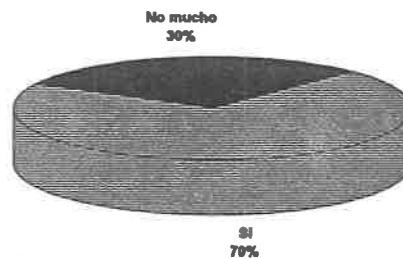
¿Cómo utilizas tu tiempo libre?



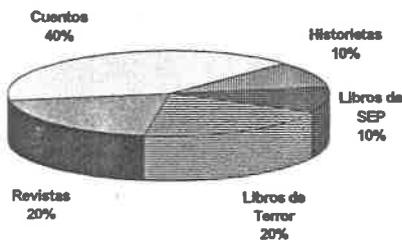
¿En qué te gustaría emplear ese tiempo libre?



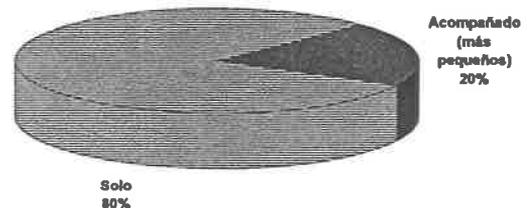
¿Te gusta Leer?



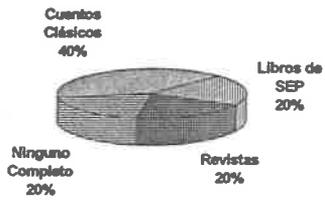
¿Qué es lo que más te gusta leer?



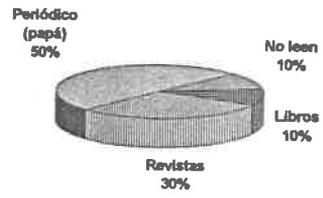
¿Cuándo lees lo haces solo o acompañado?



Libros que has leído



¿Qué les gusta leer a tus papás?



Me pareció necesario conocer las respuestas a la siguiente cuestión y lo menciono en forma aislada para poder apreciar más la respuesta dada.

¿QUÉ SIGNIFICA UN LIBRO PARA TÍ?

PADRES DE FAMILIA	MAESTROS	ALUMNOS
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tener nuevos conocimientos. ◆ Puerta al conocimiento. ◆ Parte de la educación y formación de una persona. ◆ Un tesoro del saber. ◆ Ayuda a fomentar la buena ortografía, lectura y conocimiento. ◆ Permite aprender mucho. ◆ Obras literarias, científicos o doctrinas que instruyen. Aprendizaje y cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fuente de conocimiento. ◆ Herramienta necesaria para profundizar, aprender y acrecentar el conocimiento y el enriquecimiento del léxico. ◆ Fuente de información de varios aspectos. ◆ Elementos indispensable para la educación. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ No sé. ◆ Algo muy bonito. ◆ Algo que me sirve para aprender y leer bien. ◆ Un cuento. ◆ Hojas que te enseñan algo ◆ Algo que me entretiene y relaja.

Resulta interesante observar algunos puntos en estas gráficas entre ellos el que los maestros en un 100% consideran a la lectura de primordial importancia, pero al mismo tiempo explican casi en forma igualitaria que urgen innovaciones, que los programas que existen por parte de la SEP no contemplan sus expectativas, y otros piensan que si existen programas pero que no se llevan a cabo, y un 40% piensan que este aspecto le corresponde más que nada a los papás.

Todos acuerdan que el hábito por la lectura es un problema.

Los niños: El 50% de ellos emplean su tiempo libre jugando y viendo televisión, el otro 40% a diversas actividades como son estudiar, jugar con mascotas, salir a la calle y sólo el 10% a leer.

Sin embargo un 70% afirma que si le gusta leer, esto suele ser contradictorio ya que se necesita investigar el porque no lo hacen.

Los padres de familia: Si tomamos en cuenta que los niños pueden seguir el ejemplo de sus padres no encontramos que los padres de familia dedican su tiempo libre a ver televisión y 80% no toman en cuenta un tiempo para ellos ya que se dedican a hacer sus deberes.

Ellos mismos comentan que sus niños leen esporádicamente, esto lo considera un 60%, un 20% dice que sus hijos leen con frecuencia y un 10% sólo leen cuando es necesario.

El cuadro en el que se pregunta ¿Qué significa un libro para ti?

Nos deja ver que todos los comentarios son positivos, que es necesario que, quienes tenemos de alguna forma manera de hacer algo a este respecto deberíamos considerarlo en forma seria ya que la lectura puede formar parte de una personalidad y de un fomento cultural en un pueblo.

**1.3 ELEMENTOS DE LA TEORÍA
QUE APOYAN
LA COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA**

1.3.1 TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Diariamente a lo largo de mi trayectoria docente he tenido diversas experiencias con los niños, he revisado programas, temas, libros, documentación, en fin lo que gira alrededor del educando, esa persona que manifiesta su personalidad a cada instante, lo hace a través de su conducta, de su trabajo, y dentro de todo esto ¿Qué he observado? sólo lo que cualquier educador puede ver a simple vista con el trato diario. Sucede que en cada ciclo escolar pasan cosas similares, alumnos que su rendimiento es excelente, alumnos que trabajan en forma regular y alumnos que definitivamente no “pueden”.

Y con los alumnos de primero en su proceso de lecto-escritura resulta igual. En forma real ¿Quiénes son esos niños? ¿Por qué son así? ¿Por qué algunos no pueden si son personas que físicamente están bien?. Sucede que otras personas han tenido las mismas dudas que yo, pero ellos se han dedicado a revisar qué sucede más allá de lo que cualquier persona pudiera entender y me encuentro con que no todos opinan lo mismo; existen diversas teorías acerca del desarrollo y el aprendizaje.

Está la Teoría Psicoanalítica, que considera que el aspecto Emocional en la persona es lo más importante, dentro de esta corriente encontramos a Freud y Erikson, éste último agrega además del aspecto emocional, el componente social y cultural.

Tenemos también la Teoría Cognoscitivista que centra su estudio en el desarrollo del conocimiento, aquí entra el Conductismo cuya base inicial es el estudio de estímulos.

Skinner que trata el llamado Condicionamiento operante instrumental el cual estipula que el conocimiento se logra reforzando o premiando la conducta que el sujeto produce espontáneamente.

Dentro de los Cognoscitivistas está la teoría Psicogenética; es Piaget quien considera que el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia; es decir: “Cómo se construye el conocimiento”.

También aquí encontramos la teoría de Ausbel, quien toma en cuenta las estructuras cognoscitivas de la persona pero además agrega un término denominado “Aprendizaje Significativo” el cual hace una gran diferencia entre éste y el tipo de aprendizaje memorístico y repetitivo. Su teoría se basa en que al aprender el individuo no solamente asimila una nueva información sino que revisa, modifica y se enriquece.

Vigotsky, quien atribuye una importancia básica a las relaciones sociales ya que su concepto de aprendizaje está muy ligado a lo que es la mediación social e instrumental. Es interesante el estudio que Vigotsky presenta con las llamadas zonas de desarrollo; explica que todos los individuos tenemos una zona de desarrollo actual y una potencial, cómo una de estas zonas se modifica con la ayuda de otra persona.

Resulta difícil expresar una opinión acerca de estas teorías, primero porque estos autores han estipulado estas teorías en base a estudios e investigaciones profundas, segundo porque no se trata de eso precisamente, más que nada se trata de involucrarse en ese compromiso que tenemos como educadores y conocer más acerca de esa etapa en la que el educando se encuentra para así poder hacer más certero ese proceso enseñanza-aprendizaje, conocer como son sus sistemas de representación (percepción, imitación, imagen mental, juego, lenguaje, dibujo).

Retomando nuevamente la teoría de Piaget y ampliando más sobre sus estudios vemos cómo al referirse a la conducta él dice que está es organizada y adaptativa. La organización y la adaptación son las funciones básicas de los seres humanos. Organización refiriéndose a la integración de las informaciones y experiencias dentro

de sistemas relacionados y la adaptación indica los modos de relacionarse de forma eficaz con el medio ambiente.

Nos dice que los individuos contamos con una herencia estructural y una herencia funcional, la primera se refiere a esa herencia que uno ya trae biológicamente y la herencia funcional es aquella que nos va a permitir que se produzcan distintas estructuras mentales.

Para Piaget se convierte en algo elemental el estudio de esas estructuras y cómo se pueden estimular. Gracias a la herencia funcional es como se van organizando las distintas estructuras; una de las funciones a la que Piaget se refiere es precisamente esa Adaptación y que ésta a su vez cuenta con dos momentos el de Asimilación y Acomodación.

... Asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo, son las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo ...⁽¹⁾

Cuando algo no se puede asimilar, el mismo organismo de alguna forma crea “algo” que permite la acomodación de esa nueva estructura para que se de la Adaptación.

Este proceso según Piaget es permanente, durante toda la vida estaremos adaptándonos a través de estas dos funciones: Asimilación y Acomodación.

⁽¹⁾ GÓMEZ PALACIOS, Margarita, EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA, Méx. 1995, pág. 28.

1.3.2 ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO

Hablando del desarrollo cognoscitivo Piaget señala determinadas etapas según la edad, rasgos diferentes que caracterizan el crecimiento intelectual, a esto les llamó:

ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO

ESTADIO	EDAD APROXIMADA	CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS
Sensorimotor.	Desde el nacimiento hasta los dieciocho meses.	El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples, y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la percepción y los movimientos, la invención de conceptos de medios fines y de un concepto de permanencia de objeto.
Preoperacional.	De dos a siete años.	El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente, a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.
Operaciones concretas.	De siete a doce años.	El niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo, el pensamiento está aún limitado a lo concreto, a las características tangibles del medio ambiente.
Operaciones formales.	De los doce años en adelante.	La persona puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones, se resuelven problemas proposicionales o hipotéticos «como sí». Los problemas matemáticos y científicos se resuelven con formas simbólicas. ⁽²⁾

⁽²⁾ UPN, EL NIÑO. DESARROLLO Y PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. (Antología Básica) México, 1994. pág. 32.

Ubicando los niños del grupo que se encuentran en una edad que va desde los 6 a los 7 años estaremos hablando de un estadio Preoperacional. Según el autor en esta etapa es cuando el niño comienza a utilizar símbolos, a entretenerse en juegos imaginativos y desarrollar la habilidad para diferenciar entre las palabras y cosas que no están presentes.

Tiene dificultad para organizar las cosas en clases o secuencias lógicas.

La teoría Piagetana sugiere que es posible ayudar al crecimiento de un niño en un periodo determinado pero no podemos acelerar radicalmente el crecimiento a largo plazo del niño, a menos que él esté capacitado para ello.

Hay variables de todo género que puedan afectar a la edad cronológica en que una etapa particular de funcionamiento aparece como dominante en un niño particular; inteligencia, experiencia previa, cultura en que el niño vive. Es por ello que es preciso evitar una identificación demasiado literal de la etapa con la edad.

... Aunque la sucesión se considera invariable, la edad en que aparece una etapa particular puede mostrar considerables variaciones...⁽³⁾

Otra característica de la que Piaget habla con respecto a estas etapas es que las estructuras que definen a las etapas anteriores se van integrando o incorporando a las nuevas estructuras.

El periodo "Preoperatorio" es llamado así porque en él se preparan las operaciones, es decir las estructuras de pensamiento lógico-matemático. Lo más importante del estudio preoperatorio es la construcción del mundo en la mente del niño,

⁽³⁾ FLAVELL, Jhon H., LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DE JEAN PIAGET, Méx. 1983, pág. 40.

es en este periodo cuando aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas.

Anteriormente se mencionó cuáles son los sistemas de representación y que tienen que ver con ese proceso de enseñanza-aprendizaje según Piaget; él define primero lo que es la “REPRESENTACIÓN”; lo retomo nuevamente porque considero que esto va muy ligado con el proceso de lecto-escritura, ya que:

... Utilizar significantes para referirse a significados.

El significante está en lugar de otra cosa, a la que se refiere y designa ese significado, que puede ser un objeto, una situación o un acontecimiento. Esto abre inmensas posibilidades al pensamiento y la capacidad de actuar sobre la realidad...⁽⁴⁾

Para que ésto suceda tenemos que hacer uso de nuestras percepciones y las percepciones llegan a nosotros a través de nuestros sentidos.

Cuando percibimos algo, nuestra mente capta varias cosas, color, olor, sonidos, cuando se apropia es cuando se produce una imagen mental, esto puede estar unido a la memoria.

Otro de los factores que entra en juego dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje es la Imitación.

Según el autor hay dos tipos de imitación:

Imitación actual.- La que se realiza con el modelo presente.

⁽⁴⁾ GÓMEZ PALACIOS, Margarita. EL NIÑO Y SUS PRIMEROS AÑOS EN LA ESCUELA, Méx. 1995, pág. 38.

Imitación-Diferida.- Aquí ya se muestra importante la imagen mental; esta imitación puede ser también verbal aunque el niño no sepa exactamente lo que significan ciertas palabras.

Imagen mental.- Piaget define lo que es la Imagen Mental como “Imitación Interiorizada” donde también es importante la memoria ya que es el mecanismo del recuerdo.

... El pensamiento del niño se inicia a través de la acción a partir de la cual interioriza ciertas imágenes. Posteriormente, el niño aprenderá que a esas imágenes visuales corresponde un nombre. Así explica Piaget el origen del lenguaje.⁽⁵⁾

Piaget nos habla del juego no sólo recomendable para la etapa de preescolar sino también para la primaria, por el interés que despierta y se refiere desde los juegos simbólicos, de reglas, hasta los mismos juegos educativos.

LENGUAJE.

Para Piaget, el lenguaje es un instrumento privilegiado del pensamiento, en especial cuando se va pasando del pensamiento concreto al pensamiento abstracto.

... La organización del discurso y al argumentación lógica dependerá en gran parte del ámbito social en que se desarrolle la persona. La escuela desempeña un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje ...⁽⁶⁾

⁽⁵⁾ Ibid pág. 42.

⁽⁶⁾ Ibid pág. 49.

EL DIBUJO

El dibujo es otra forma mediante la cual el niño es capaz de comenzar a representar su realidad.

1.3.3 LA LECTURA DENTRO DE UNA TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

Después de haber conocido este proceso en el que se da el aprendizaje, entraremos al aspecto ya más específico de la lectura enfocado en la postura constructivista.

Y conoceremos que opinan algunos famosos escritores respecto a este punto de la lectura y que finalmente le reconocen y le brindan la importancia merecida.

1.3.4 AUTORES QUE APOYAN LA ADQUISICIÓN DEL PROCESO DE LA LECTURA DENTRO DE UNA POSTURA CONSTRUCTIVISTA

Margarita Gómez Palacios dice al respecto de la lectura que el niño tiene que leer primero cosas muy sencillas, con una trama fácil, y conforme va creciendo su intelecto podrá ir entendiendo cuentos o lecturas más complicadas.

... El hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede asimilarlos. A su vez, estos libros irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas.⁽⁷⁾

⁽⁷⁾ Ibid pág. 29.

García Madruga y Martín Cordero (1987). Definen el proceso de la lectura de la siguiente forma:

... La comprensión de un texto escrito es una tarea de gran complejidad, por lo tanto, fruto de la interacción de diferentes procesos cognitivos, que tienen como resultado la construcción de una representación mental del significado del texto. Esta representación mental no está determinada por el propio texto, sin también por el sujeto y en particular por los conocimientos de distinto tipo que éste aporta a su construcción ...⁽⁸⁾

Vigotsky nos señala que el mejor método para aprender la lectoescritura lo que se deben encontrar los niños en situaciones de juego, porque de esta forma resultará un método “natural” en la vida cotidiana de ellos.

... El sentido de evitar una instrucción “artificial” y recuperar naturalidad en los procesos de desarrollo de la escritura, posee un sentido bien diferente, lo que se está afirmando es la necesidad de que la enseñanza de la lectura y la escritura atienda a las necesidades genuinas del niño. ...⁽⁹⁾

Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios nos dicen sobre el proceso de lectura que la base del éxito lo determinan varios factores como son: La relativa capacidad de un lector, el propósito, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico.

⁽⁸⁾ PALACIOS, Jesús, DESARROLLO PSICOLÓGICO Y EDUCACIÓN, Madrid 1990, pág. 241.

⁽⁹⁾ BAQUERO, Ricardo, VIGOTSKY Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR, Buenos Aires, 1996, pág. 124.

... “Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura”.⁽¹⁰⁾

Emilia Ferreiro en otro escrito “Sistema de Escritura en el desarrollo del niño” nos dice con respecto del acercamiento a los libros lo siguiente:

...“La influencia del factor social está en directa relación con la frecuentación del objeto cultural “escritura”. Es evidente que la presencia de libros, escritores y lectores es mayor en clase media que en clase baja o desfavorecida”.⁽¹¹⁾

1.3.5 OPINIÓN DE ALGUNOS ESCRITORES RESPECTO A LA LECTURA

La lectura al igual que otras actividades dentro del ámbito escolar suele ser una forma cotidiana de establecer el acercamiento entre el libro y el niño, los profesores dejamos constantemente que los niños lean pero ¿De qué forma establecemos ese contacto? ¿Cuál ha sido la forma que los resultados no son nada favorables? ¿Por qué nuestra sociedad no es una sociedad lectora? ¿Es importante esta actividad?.

Tengamos en cuenta lo que algunas personas opinan respecto a este ámbito. “La lectura y los libros”.

⁽¹⁰⁾ FERREIRO, Emilia, NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA, México, 1984, pág. 98.

⁽¹¹⁾ FERREIRO, Emilia, LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO, México 1985, pág. 127.

Carlos Fuentes opina que:

... “El libro es un objeto frágil y poderoso, nos permite compartir la imaginación del mundo y nos otorga enseguida la palabra propia ...”⁽¹²⁾

Jorge Luis Borges:

... “De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo ... El libro es la extensión de la memoria y de la imaginación ... Es la memoria de la humanidad ...”⁽¹³⁾

LAIN Entralgo.

... “Quien lee no está haciendo algo, se está haciendo alguien”⁽¹⁴⁾

Reinhard Mohn.

... “El hábito de leer se crea y se ha de mantener. No se improvisa, ni se afianza si no se ejerce.”⁽¹⁵⁾

⁽¹²⁾ ASOCIACIÓN MEXICANA PARA EL FOMENTO DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL, LEER DE LA MANO, México 1993, pág. 11.

⁽¹³⁾ Ibid pág. 11.

⁽¹⁴⁾ Ibid pág. 20.

⁽¹⁵⁾ Ibid pág. 20

Jean Delás:

... Para saber leer, hay que poder leer y para poder leer hay que querer leer.⁽¹⁶⁾

Mario Vargas Llosa:

... Como todos los escritores, antes de escribir fui lector. Creo que aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida.

Recuerdo el extraordinario enriquecimiento que significó para mí empezar a leer, es decir empezar a vivir a través de la lectura, muchas más vidas de las que yo podía aspirar a tener, poder viajar en el tiempo, en el espacio, cambiar de identidades y situaciones. La lectura sigue siendo todo eso para mí; un extraordinario placer, el más rico y diverso de los entretenimientos.

Sé que se puede justificar la lectura por muchas otras razones, pero para mí ésta ha sido siempre la primera.⁽¹⁷⁾

He tomado estas palabras de personas que admiro o que al menos estoy de acuerdo con su forma de pensar, pero es la frase de Teresa de Castelló la que se enfoca más a lo que será mi propuesta:

FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA

⁽¹⁶⁾ Ibid pág. 23.

⁽¹⁷⁾ Ibid pág. 41.

... EL GUSTO POR LA
LECTURA
NO SE PUEDE
IMPONER A NADIE
SOLO SE PUEDE
ALIMENTAR
O DESPERTAR ...

TERESA DE CASTELLO ITURBIDE.⁽¹⁸⁾

⁽¹⁸⁾ Ibid pág. 23.

¿QUÉ SIGNIFICA UN LIBRO PARA MI?

Sinónimo de conocimiento y entretenimiento.

Poder gracias a un libro.

Ubicarme en diferentes épocas, situaciones, vidas.

Disfrutar de diversas regiones, climas y hasta sabores.

Percatarse de todo lo que existe y lo que no existe.

Obtener información de lo que otras personas han hecho y han dejado de hacer:
descubrimientos, inventos, hazañas, aventuras y hasta tragedias.

Magia-Encanto.

Invento del hombre.

Simplemente **M A R A V I L L O S O .**

LILIA ORIHUELA SÁNCHEZ

1.4 METODOLOGÍA

1.4 METODOLOGÍA (INVESTIGACIÓN-ACCIÓN)

¿POR QUÉ INVESTIGACIÓN ACCIÓN?

Cuando se sigue una investigación en cualquier área, ésta debe seguir una metodología, para que en base a esa metodología se tomen en cuenta los criterios a tomar.

La metodología Investigación-Acción tiene ciertos enfoques, los cuales se pueden adaptar en una aula de trabajo porque está centrada en problemas prácticos que se afrontan diariamente en la escuela.

Investigación-Acción es una forma de indagar instrospectivamente situaciones sociales desde una perspectiva de resolver problemas iniciando un proceso de cambio.

Cuando el área problemática ha sido identificada, el receptor emprende la tarea de alterar la situación, bien mediante el propio esfuerzo, o bien recabando ayuda exterior adecuada.

Para resolver dichos problemas hay que buscar innovaciones, esto es principalmente de lo que se trata y lo más ideal es que exista entre el emisor y el receptor una colaboración.

Es por ello que esta metodología también se denomina “Autoevaluación” o “Adopción de decisiones”.

Dentro de algunas características me parece importante señalar:

... El propósito de la Investigación-Acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema ...⁽¹⁹⁾

...Diagnosticar los diferentes estados y movimientos de la compleja vida del aula desde la perspectiva de quienes intervienen en ella, elaborar, experimentar, evaluar y redefinir los modos de intervención en virtud de los principios educativos que justifican y validan la práctica de la propia evolución individual y colectiva de los alumnos, es un proceso de investigación en el medio natural.⁽²⁰⁾

Otra característica es que a pesar de que profundiza la comprensión del profesor sobre su problema no impone ninguna respuesta específica sino que indica de manera más general el tipo de respuesta adecuada. Como la Investigación-Acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará “lo que sucede” con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria.

⁽¹⁹⁾ J. ELLIOT, LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN EDUCACIÓN, pág. 24.

⁽²⁰⁾ J. ELLIOT, LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN EDUCACIÓN, pág. 16.

1.5 DIAGNÓSTICO

1.5. DIAGNÓSTICO

La mayoría de los Padres de Familia y Maestros consideran que el hábito por la lectura es primordial, y se debe, de acuerdo a su opinión; buscar las mejores estrategias. Consideran a la escuela y a la casa como lugares naturales para su fomento y así el niño desde temprana edad se forme el hábito o el gusto por la lectura.

Consideran que los niños a pesar de no poder expresar en muchos casos lo que leen, lo pueden lograr siempre y cuando las tres partes (Padres, Maestros, Niños) hagan conciencia de ello.

Los niños por su parte, como se puede observar en las respuestas, no han leído un título completo, fuera de cuentos infantiles, tratándose de los más pequeños (6-7) años están todavía dentro de una aceptación, no así para los más grandes, nueve años en adelante ya que nos manifiestan que su lectura no ha sido más allá de revistas y libros de la SEP.

Su opinión respecto a los libros lo sintetizan manifestando que:

“Son hojas que enseñan mucho”.

Preguntar en qué utilizan el tiempo libre dio la oportunidad de conocer concepciones pero sobre todo de su aprovechamiento, para todos el tiempo libre es sinónimo de permanencia monótona en casa, concepto impreciso, pero no deja de ser el criterio que se viene arrastrando de origen.

Otros lo comparten según, empleándolo en la revisión y apoyo de las tareas de sus hijos, atenderlos y realizando trabajos del hogar. En ningún momento señalan el fomento a la lectura u orientando el buen gusto cultural del niño.

Muchos padres de familia en la T.V. encuentran su aliada perfecta para que juntos pongan al hijo frente a ella y los “cultive” con miras al éxito del futuro, viendo los programas, por todos conocidos, violentos e inmorales. Los padres así se evitan, de acuerdo a la experiencia, el esfuerzo para conducir o guiar a sus hijos adecuadamente, dejando todo a la “benevolencia” de la T.V. El niño pasa frente el 70% de su tiempo libre, el resto a jugar y a estudiar, no obstante del ‘ferviente’ deseo de los papás de que su hijo aproveche el tiempo practicando un deporte es a lo máximo que aspiran.

Observando el contexto, éste no ayuda mucho ya que para poder visitar centros culturales y deportivos es necesario desplazarse a otras colonias y esto resta oportunidades de acceso.

Los maestros por su lado, consideran que urge se cumplan puntualmente las consideraciones que sobre el tema existen en los programas, lo cual no es suficiente, hay que enriquecerlo y adecuarlo a la contemporaneidad. La constante capacitación para los docentes debe ser periódica y acorde a las exigencias.

Retomando un poco lo que en la teoría nos menciona acerca de esta importancia, es necesario hacer mención que dentro de los aspectos a considerar dentro de la escuela en el área del Español es sin duda el ámbito lectura, se trata y se contempla desde esta área pero es algo que envuelve y se vuelve el centro de todas las áreas porque está ahí, para más o para menos pero siempre con la misma importancia y además después de pasar por todas las áreas la lectura sigue ahí para ilustrarnos en todo momento.

Es el hábito por la lectura un problema.

**II. PLANTEAMIENTO
O DEFINICIÓN DEL
OBJETO DE ESTUDIO**

II. PLANTEAMIENTO O DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1 EL PROBLEMA

Me atrevo a afirmar que nuestra sociedad, no es una sociedad lectora; sus intereses y prácticas durante el tiempo libre van enfocados a otros aspectos:

· Visitar mercados sobre ruedas “Tianguis”, ir de compras a supermercados, reunirse con familiares y amigos a platicar o simplemente ver la T.V. que sucede más comúnmente en algunas de nuestras comunidades.

No por ello nuestra Cultura rechaza este aspecto, más bien se le valora como un acto importante para el conocimiento y el aprendizaje, está íntimamente relacionado con “Escuela”.

Sí observo hacia el pasado, mi proceso de lectura se dio principalmente en la escuela, reforzando mis conocimientos por medio de mis hermanas mayores y de mis padres; cuando logré entender estos signos, las lecturas que llegaban a mis manos eran de los libros de texto, periódico del domingo, buscando la sección cómica, y revistas que me indicaban la hora y fecha de la programación de la T.V.

Más tarde cuando ingresé a la Escuela Normal me enfrenté con una situación bastante difícil, porque mi nivel académico estaba muy por abajo de cuando menos la mitad del grupo. La deserción que se dio en el primer año de la carrera fue suficientemente considerable, en varios momentos creí que iba a renunciar también; pero fue más que nada el tomarlo como un reto lo que me hizo permanecer; logré después de dos años y una constante lucha, sobresalir en varios aspectos, sin embargo hubo algo que siempre tuve en competencia con algunas compañeras y que nunca pude

siquiera igualarlās; tenían una facilidad impresionante para sacar puntos importantes de un tema, o explicar determinadas cuestiones.

Ahora al paso del tiempo sé que ellas tuvieron una educación muy por encima de la mía, estaban acostumbradas al trabajo individual desde Preprimaria; “Educación Personalizada”, que consistía principalmente en aprender por sí mismo los conocimientos con la guía del profesor. Lectura, investigación, elaboración del trabajo al 70% en forma personal con el asesoramiento de su maestra.

¿En dónde radica el éxito de éste método?

Saber leer y entender lo que se lee, eso es todo.

El que un niño aprenda a leer es un acto importante en el que se involucra a Padres de familia, Maestros y obviamente al niño.

Los Padres están pendientes de qué tanto el pequeño va dominando este aspecto, pero cuando lo ha logrado parecería que ahí terminó todo con respecto a la lectura y las posibilidades de que esto sea la base y no el fin se hacen cada vez más lejanas.

La lectura está implícita en todo el quehacer pedagógico pero desafortunadamente aún existen corrientes y métodos que consideran la lectura como una conducta mecánica y por lo tanto generan alumnos irreflexivos. No creo que esto sea culpa más que de la ignorancia, porque el conocimiento de puntualizar todo lo que una Nueva corriente brinda con respecto a éste ámbito, originando niños críticos, reflexivos y analíticos, que es sobre todo lo que nuestra sociedad necesita, me inclino a pensar que se abandonaría un poco lo ya conocido y pasado de una generación a otra.

Quiero hacer mención de que nuestros niños son el reflejo de una sociedad y que si a la escuela se le ha dejado este paquete, es ella quien debería originar en la medida

de sus posibilidades acciones que cambien y generen otro punto de vista en Padres y Alumnos respecto a este ámbito.

Cuando un niño comienza a leer y a dominar este aspecto su interés lo demuestra constantemente, desde repasar cuanto letrado se encuentra en la calle hasta el hojear libros y revistas de casa.

¿Por qué entonces hay una brecha tan distante de los primeros años escolares con los últimos de la primaria? Habría que analizarlo detenidamente.

Si se aprovechara este interés y tanto los padres de familia como los maestros siguiéramos fomentando esto para lograr un gusto permanente, nuestro cambio sería radical.

Esto nos lleva a plantearnos:

¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos del primer año de la escuela particular “Amalia González Caballero” durante el ciclo escolar 97-98?

Con el propósito de desarrollar una propuesta que nos permita aportar una solución a este problema.

2.2 PROYECTO A DESARROLLAR.

El proyecto a desarrollar dentro de mi práctica es de Acción Docente. Surge de la práctica y es pensando para esa misma.

Consiste en lograr modificación y superar lo diagnosticado previamente.

Es una herramienta que utilizamos para:

- ❖ Conocer y comprender el problema
- ❖ Proponer una alternativa.
- ❖ Exponer una estrategia.
- ❖ Someterla a un proceso de evaluación crítico.
- ❖ Favorecer el desarrollo profesional.

Este tipo de proyecto centra su atención en:

Los sujetos a la educación, los procesos docentes, contexto histórico-social, así como la prospectiva de la práctica docente.

El soporte material debe ser de acuerdo a los alcances económicos con que se cuentan.

Éste se concibe como un proceso en construcción, pues se trata de empezar a actuar al ir construyendo para estructurar un buen proyecto con creatividad e imaginación pedagógica y sociológica.

Las Fases son:

- ❖ Elegir el tipo de Proyecto.
- ❖ Elaborar la alternativa del proyecto.
- ❖ Aplicar y evaluar la alternativa.
- ❖ Elaborar la propuesta de innovación.
- ❖ Formular la propuesta de innovación.

III. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

3.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA INNOVADORA

¿Qué dicen los libros respecto a la lectura?

¿Cuál es su importancia?

La lectura nos sirve como:

- ❖ Instrumento de comunicación.
- ❖ Para obtener y ampliar la lectura individual y social.
- ❖ Como medio para la adquisición de vocabulario.
- ❖ Para el mejoramiento de la ortografía.
- ❖ Favorecimiento de la expresión, tanto oral como escrita.
- ❖ Goce estético.
- ❖ Enriquecimiento de la vida espiritual del niño.
- ❖ Estímulo al desarrollo de la personalidad infantil.

3.1.1 ¿CUÁL ES EL CONCEPTO DE LECTURA?

Para algunos autores leer significa obtener un sentido del texto, consiste en procesar el lenguaje y construir significados.

3.1.2 ¿CUÁL ES EL CONCEPTO DE LITERATURA?

... Conjunto de creaciones particularizadas y con formas mas o menos específicas, impuestas por su origen, por su temática o por su intención ...⁽²¹⁾

⁽²¹⁾ GARCÍA, Padrino Jaime, LITERATURA INFANTIL Y LA FORMACIÓN HUMANÍSTICA, Madrid 1989, pág. 269.

Es necesario hacer hincapié en todo lo que la lectura puede brindar al ser humano, pero también es necesario recordar que si se comienza como un gusto, un deleite, puede pasar a formar parte de un hábito agradable.

Cualquiera que sea el tipo de lectura, necesariamente tiene relación con las diversas asignaturas que son siempre objeto de aprendizaje en la escuela.

Las relaciones de la lectura con las otras asignaturas, pueden ser de diverso carácter y grado.

Así, puede tratarse de una lectura que sirva para obtener un conocimiento y ello determinará qué, cómo, dónde y cuándo se hará. Podrá tratarse de una simple información y entonces la lectura habrá de efectuarse en diversas condiciones, con mayor profundidad, mayor rapidez, etc.

Una buena lectura está envuelta de todo un complejo psicológico, mecanismos actitudes, habilidades o funciones que es necesario desglosar, porque de conocimiento han de desprenderse las finalidades que es indispensable alcanzar para lograr en el niño, no sólo una correcta lectura, sino una correcta interpretación de los significados y contenidos.

Pero la lectura tiene todo un proceso fisiológico y esto se explica así:

La lectura se inicia en el momento mismo en que fijamos la vista en los signos. El movimiento de los ojos siguiendo la línea de las palabras y el transporte de éstos hasta su fijación en el cerebro a través del nervio óptico.

En el cerebro se realiza una operación inmediata de reconocimiento de signos e interpretación de significados relacionados siempre con experiencias anteriores.

Se efectúa así una serie de asociaciones y correlaciones mentales que ponen en juego todo un cúmulo de funciones orgánicas y psicológicas, esto se traduce en actitudes de atención, interés, entusiasmo o por el contrario, indiferencia, apatía, desinterés, indolencia o frialdad.

También tiene un proceso sociológico, y nuevamente refiriéndome a los primeros años de vida de una persona, considero que son determinantes para bastantes situaciones futuras.

...“Los años preescolares son los años de aprendizaje más importantes de la vida en cuanto al desarrollo físico, emocional e intelectual”....⁽²²⁾

3.1.3 COMPRESIÓN DE LA LECTURA DESDE UNA POSTURA CONSTRUCTIVISTA

En una Postura Constructivista se nos habla de la Comprensión de la lectura como una construcción del significado particular que realiza el lector.

¿Qué significa estudiar el proceso de construcción de la lectura?

...Verificar hasta qué punto los niños producen interpretaciones originales de lo que leen.⁽²³⁾

Goodman dice que si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes como las características del texto.

Esta teoría reconoce el papel activo del lector en la construcción del significado. Implica referirse a los procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales.

⁽²²⁾ WYCKOFF, Jerry, COMO DISCIPLINAR A SU HIJO, Colombia, Norma 1990, pág. 45.

⁽²³⁾ GÓMEZ PALACIOS, Margarita, LA LECTURA EN LA ESCUELA, México 1995, pág. 19.

“... La Teoría Constructivista reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector ...”⁽²⁴⁾

Delia Lerner concibe la comprensión de la lectura como:

{ “...Generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relación con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.”⁽²⁵⁾

De esta forma estoy partiendo, para que los niños no sean unos simples repetidores de lo que ven, necesitamos tener otro concepto, comenzando por este aspecto de la lectura, si cada niño, de acuerdo a la teoría constructivista da una respuesta original y nosotros estamos más atentos a esa respuesta estaremos formando lectores críticos, lectores analíticos, lectores capaces de dar un punto de vista original desde sus conocimientos, desde sus experiencias, desde sus vivencias, pero antes que nada, los niños deben tener el interés por la lectura, no podemos pedir que un niño sea crítico y analítico de sus lecturas si él no lee, si la sociedad en si está involucrada en otras múltiples acciones durante sus tiempos libres.

⁽²⁴⁾ Ibid, pág. 19.

⁽²⁵⁾ Ibid, pág. 22.

¿DE QUÉ FORMA SE IMPULSA LA LECTURA EN LA ESCUELA?

Se da un determinado tiempo para que el niño lea.

Se intercambian libros a manera de biblioteca circulante.

Se toma lectura oral, contando el número de palabras leídas por minuto.

Se dejan trabajos de investigación.

Pero esto no ha sido suficiente, o no se ha manejado en forma adecuada, con un seguimiento y una planeación.

3.1.4 ¿CÓMO LA SEP CONSIDERA ESTE ASPECTO?

Dentro de los propósitos en la área de Español considera:

...Se debe desarrollar las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita...⁽²⁶⁾

...Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado o de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo. Que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético...⁽²⁷⁾

⁽²⁶⁾ PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA, México, SEP 1993. p. 37.

⁽²⁷⁾ Ibid. p. 40

En la organización de los programas dentro del área de Español se consideran cuatro ejes temáticos que son:

- ❖ Lengua Hablada.
- ❖ Lengua Escrita
- ❖ Recreación Literaria.
- ❖ Reflexión sobre la Lengua.

Por medio de éstos ejes temáticos es como se organiza el área de español. Son líneas de trabajo que combinan de manera que las actividades de enseñanza se integran.

Con respecto a la Recreación Literaria del programa de la SEP dice:

..."A partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía"...(28)

Para los niños en grado escolar más avanzados se sugiere la lectura, el análisis, manejo de argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces.

Es un punto que la SEP lo está considerando y en forma amplia, así como también tiene un programa específico llamado RILEC (Rincones de lectura).

En este programa cuyos objetivos están bien definidos y que tiene como principio básico el acercamiento a la lectura presentan varias funciones educativas.

(28) Ibid pág. 42.

Sus fundamentos se basan en las cuatro líneas de acción para la lengua del Español; y que éstas se combinen de forma tal que intervenga:

- ❖ Escritura
- ❖ Lectura
- ❖ Hablar
- ❖ Escuchar

EL TEXTO

El texto es una unidad lingüística.- Pragmática que tiene como fin la comunicación.

"...Cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa. Sin embargo, dado que en toda situación comunicativa los textos que generalmente se articulan son mucho más complejos que la oración consideramos al texto como una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos capítulos u obras completas..."⁽²⁹⁾

Según María Elena Rodríguez (1988) reconoce que el texto permite un diálogo entre autor y lector.

CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS DE UN TEXTO SEGÚN GOODMAN.

POR SU FORMA GRÁFICA: Se refiere a cómo está escrito el texto, es decir de derecha a izquierda, su extensión; ya que esto implica diferentes niveles de esfuerzo.

POR SU RELACIÓN CON EL SISTEMA DE LA LENGUA:

"---Los textos escritos bajo la propiedad alfabética de la escritura se caracterizan por contener un sistema ortográfico, conjunto de grafías o letras, con sus propias reglas de combinación y puntuación, que responden a los criterios para representar: a) los

⁽²⁹⁾ GÓMEZ PALACIOS, Margarita, LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA, México 1995, pág. 31.

sonidos de lenguaje y sus modificaciones al combinarlos: aspectos fonéticos b) las semejanzas y diferencias entre los significados de las palabras o léxico: aspecto fonético, así como semánticos por la conformación que se logra al combinar fonemas, y c) los significados por medio de la puntuación: aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos del lenguaje..."⁽³⁰⁾

POR SU ESTRUCTURA:

De acuerdo con T.A. van Dijk (1983), un texto se estructura con base en esquemas que organizan sus diferentes partes y determinan el orden en que éstas deben aparecer.

Puede ser de forma narrativo, expositivo, argumentativo, así como carteles, volantes, propagandas, periodísticos, instruccionales, etc.

POR LOS CONTENIDOS: SEGÚN GOODMAN LOS TEXTOS SE CLASIFICAN EN:

- a) El tema
- b) El grado de complejidad con que el tema es tratado.
- c) La extensión y orden de las ideas.
- d) Información visual y no visual.
- e) Tipo de inferencias que exigen del lector.
- f) Ideas claves que activan los esquemas para la distinción de las ideas principales.
- g) Activación de la afectividad del lector, entre otras características más que pudieran enumerarse.

⁽³⁰⁾ Ibid pág. 32.

"...El texto es parte, evidentemente, el proceso creador del significado, pero debe considerarse en relación con las situaciones contextuales y con las actividades del lector, quien intentará construir un producto de comprensión que tenga sentido dentro de su perspectiva individual del mundo..."⁽³¹⁾

3.2 SUPUESTOS

Al tener actividades motivantes respecto a la lectura, se logrará despertar el interés por los libros.

Al hacer interesante la lectura, se captura el interés natural del niño por este aspecto.

Al motivar y fomentar el gusto en el niño, directa o indirectamente éste puede ir involucrando a otras personas.

Al fomentar el gusto por la lectura en nuestro grupo escolar estaremos trabajando simultáneamente otras áreas.

3.3 PROPÓSITO GENERAL

- Lograr un acercamiento natural entre el niño y el libro DISFRUTÁNDOLO.

⁽³¹⁾ Ibid pág. 42.

3.4 PLAN DE ACCIÓN

La presente propuesta se ha organizado en dos partes o momentos, estas están estrechamente relacionadas ya que aparentemente se van dando por separado, pero en sí, no se corta tajantemente una de la otra.

En que consiste:

PRIMERA PARTE ESTRATEGIAS

ORGANIZAR EL TALLER DE LECTURA

1. Semanalmente los niños elegirán una lectura de varias que se les presente.
2. Guiarse por el título, para indicar el contenido de la lectura.
3. Platicar a grandes rasgos la lectura elegida.
4. Destinar un horario y respetarlo.
5. Elegir diversos espacios con anterioridad para que durante el tiempo de lectura estén lo más cómodos posible. (sala de T.V., salón de música, patio de recreo, etc.)
6. En esta primera parte, sólo se anotarán las palabras que no entiendan de la lectura, esto lo hará cada niño, observando antes si la palabra no está ya anotada en la hoja de papel bond..
7. Entre todos buscaremos una definición.

SEGUNDÁ PARTE

Ésta consiste en poder observar los cambios del niño durante ese tiempo, es decir: ¿Llegó a entender lo que estaba leyendo? ¿Cómo saberlo?

Esta segunda parte tendrá que hacerse en una forma diferente; de manera que resulte agradable, novedosa, atractiva y motivante a la participación, ya que será en base a la lectura elegida.

Se podrán utilizar actividades como:

- ❖ Puesta en común.
- ❖ Dibujo.
- ❖ Cambiar la historia.
- ❖ Escenificar.
- ❖ Trabajo con plastilina.
- ❖ Adoptar las características de un personaje.
- ❖ Ejercicios completando ideas.
- ❖ Contestar preguntas.
- ❖ Evaluar la lecturas.
- ❖ Trabajo por equipos.
- ❖ Ordenamiento de ideas.
- ❖ Intercambio de opiniones.

CRONOGRAMA

Octubre 7	Presentación Libro (En general)
Octubre 14	Forma de Trabajo. reunión con Padres de familia
Octubre 21	Visita a Biblioteca

TALLER DE LECTURA

Octubre 28	Primera Lectura “El Bosque”
Noviembre 4	Segunda lectura “El zorro y la urraca”
Noviembre 11	Tercera Lectura “La ostra y el ratón”
Noviembre 18	Cuarta Lectura “El Rey y la camisa”
Noviembre 25	Quinta Lectura “El general grillo”
Diciembre 2	Sexta Lectura “El Rey mocho”
Diciembre 9	Séptima Lectura “Cuentos diversos”
Enero 13	Octava Lectura “Rafa el niño invisible”
Enero 20	Novena Lectura “Lío de perros, gatos y ratones”
Enero 27	Visita “Visita a la Feria del Libro”
Febrero 3	Evaluación

ESTRATEGIA DEL PLAN DE ACCIÓN 1ª Y 2ª PARTE

COMIENZO DEL TALLER	PROPOSITO	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	OBSERVACIONES
Presentación de un libro	Llamar la atención acerca de todo lo que libro puede brindar con el sólo hecho de abrirlo e irse involucrando en sus hojas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Meter en una caja de regalo un libro. ● Dar algunas pistas para que los niños adivinenn de que se trata el regalo. ● La condición es que primero escuchen con atención y después cada uno tendrá la oportunidad de mencionar que es lo que contiene la caja. ● El niño que espontáneamente diga lo que cree que contiene la caja, debe esperar nuevamente su turno para opinar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ficha de Observación Anexo # : ● Diario de Campo ● Puesta en Común 	<p>Hubo niños que rápidamente dieron una respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ avión ◆ varita mágica ◆ bruja ◆ nube ◆ aire ◆ imaginación ◆ libro <p>Pistas dadas por la profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nos podemos trasladar a lugares muy lejanos. ● Encontramos en él brujas, castillos, duendes, animales raros. ● Nos dice como son nuestras mascotas. <p>Conocemos otras cosas, lugares, personajes.</p>

COMIENZO DEL TALLER	PROPOSITO	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	OBSERVACIONES
Pláticas con Padres de Familia	Dar a conocer el taller de lectura y pedir su apoyo y cooperación.	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprovechar la primer junta con los padres de familia para tratar; además de otros asuntos, éste en especial: escribir en el pizarrón la siguiente frase: <p data-bbox="384 1351 415 1670">"El gusto por la lectura no se puede imponer a nadie, sólo se puede alimentar o despertar".</p> <p data-bbox="384 1670 415 1904">Teresa Castello Iturbide</p> ● Hacer sentir confianza a los padres de familia en que para mi la lectura tiene un sentido más amplio que el solo hecho de contar el número de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ficha de Observación Anexo # ● Diario de Campo ● Cuestionario Final ● Puesta en Común 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hicieron varios comentarios acerca de que les parecía muy buena la idea de fomentar el gusto por la lectura.

COMIENZO DEL TALLER	PROPOSITO	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	OBSERVACIONES
Visita a la biblioteca	Conocer el funcionamiento de una biblioteca y lo accesible que puede ser leer si uno se lo propone.	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicación por parte de la señorita bibliotecaria sobre el modo de libros. ● Recorrer el lugar, observar algunos títulos, revisar uno de su interés. ● Hacer preguntas a la señorita que atiende, para así aclarar dudas, hacer en la biblioteca, considerar la importancia del silencio. ● Pedir que se tenga preparado un título para cada niño. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ficha de Observación Anexo # ● Diario de Campo ● Puesta en Común 	<ul style="list-style-type: none"> ● Había niños que nunca habían asistido a una biblioteca por lo cual parecía que estaban sorprendidos; en general les gusto la visita. ● La mayoría de los niños leyó el título que se les había asignado aunque algunos tenían cierta inquietud por tomar otro, sobre todo les interesaron los libros de animales. ● Hicieron preguntas a la señorita bibliotecaria que nos atendió muy amablemente, aclaró dudas, e hizo varias indicaciones, habló sobre la importancia del silencio.

<i>LECTURA</i>	<i>PROPOSITO</i>	<i>ACTIVIDADES</i>	<i>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
El Bosque Anónimo	Identificar el personaje principal de un cuento.	<p>Introducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura modelo ● Localizar palabras de difícil comprensión. ● Buscar en diccionario. ● Participar en lectura oral con el grupo. ● Dibujar el personaje principal y anotar su nombre. ● Breve cuestionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ficha de Observación ● Diario de Campo ● Puesta en Común ● Cuestionario Anexo # ● Dibujo ● Ficha de Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fue necesario que se leyera más de una vez. ● Se dieron algunos comentarios interesantes como el deber y la valentía, y lo que ellos en su lugar hubieran hecho.
El zorro y la urraca Esopo	Comprender la fábula	<p>Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leer en silencio ● Escuchar la lectura modelo ● Localizar palabras de difícil comprensión. ● Consultar palabras en diccionario. ● Participar en lectura coral con el grupo. ● Participar equipos de 3 niños. ● Representar en escena congelada de la fábula; el resto del grupo trata de adivinar cuál es. ● Resolver un crucigrama. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diario de Campo ● Crucigrama ● Anexo # ● Escenificación 	<ul style="list-style-type: none"> ● El final no lo entendieron. ● Tuve que aclarar para que pudieran comprender cuál era el mensaje que trataba de dar el autor.

LECTURA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	OBSERVACIONES
La ostra y el ratón Esopo	Identificar los personajes y darle un final deseado a la fábula.	<ul style="list-style-type: none"> ● Intercambiar ideas sobre el título y contenido del texto. ● Escuchar la lectura modelo. ● Localizar palabras de difícil comprensión. ● Consultar palabras en diccionario. ● Participar en lectura coral con el grupo. ● Participar en un juego ¿Cuál de los tres será ? ● Subrayar la respuesta correcta eligiendo de 3 posibles. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ficha de Observación ● Diario de Campo ● Anexo con posibles respuestas ● Portafolio con respuestas ● Ficha de Observación 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gustó el juego, aunque al principio fue necesario explicar varias veces la metología del mismo.
El Rey y la camisa Leon Tolstoi	Recordar la secuencia del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar la lectura modelo ● Localizar palabras de difícil comprensión y las consultaron. ● Participar en lectura coral con el grupo. ● Dibujar lo que está al pie de los cuadros, cada cuadro contaría lo más relevante, 5 dibujos en total. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diario de Campo ● Dibujos 	<p>El cuento en sí favoreció, pues es sencillo de entender y lo que se pidió que dibujaran no fue nada complicado.</p> <p><input type="text"/></p> <p>El rey estaba muy enfermo</p> <p><input type="text"/></p> <p>Los sabios se reunieron</p> <p><input type="text"/></p> <p>Uno de ellos dio la solución.</p> <p><input type="text"/></p> <p>No encontraban al hombre feliz.</p> <p><input type="text"/></p> <p>Al encontrarlo éste no usaba camisa.</p> <p><input type="text"/></p>

LECTURA	PROPOSITO	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	OBSERVACIONES
El general grillo	Identificar personajes y lo que dijeron.	<p data-bbox="424 1081 451 1221">Introducción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="464 995 490 1300">● Escuchar lectura modelo. <li data-bbox="503 906 561 1300">● Localizar palabras de difícil comprensión. <li data-bbox="573 974 600 1300">● Consultar dichas palabras. <li data-bbox="613 1066 639 1300">● Jugar "Di por qué" 	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="424 608 451 874">● Ficha de Observación <li data-bbox="503 661 529 874">● Diario de Campo <li data-bbox="597 608 624 874">● Fichas de Observación <li data-bbox="675 757 702 874">● Anexo # 	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="424 268 561 523">● Es necesario en este juego escribir claro las frases para que el niño rápido la completaran.
		<p data-bbox="660 906 718 1268">En el suelo pintar una marca amarilla y otra azul, separadas.</p> <p data-bbox="730 970 757 1268">Repartir tarjetas a los niños.</p>		
		<p data-bbox="769 906 1025 1268">Caminar en círculo al ritmo de una música y cuando se detuvo ella, deben pararse, él que quede más cerca de la marca amarillo leerá la oración que aparece en su tarjeta y él que quede más cerca de la azul debe completarla.</p>		

Al llegar a este punto observé los logros que se estaban dando y me atreví a poner en práctica una estrategia diferente; de alguna forma me sentía confiada y segura de los que estábamos haciendo; entonces se creó un ambiente más libre, menos formal, menos esquematizado, menos organizado y más espontáneo.

<i>Motivar</i>	<i>Lograr el interés</i>	<i>Concretar</i>	<i>Instrumentos de Evaluación y Seguimiento</i>
Dijé que les tenía un nuevo cuento "El Rey Mocho".	Leyeron el Libro	Aprendieron una canción respecto al cuento, y con sus colores dibujaron en cartulina como se imaginaban al rey sin oreja.	* Diario de Campo. * Cartulinas con sus dibujos.
Pregunté primero que quería decir mocho:			* Canto
Se dieron respuestas como: No tener mano. No tener pelo.			
Explicé que faltaba algo de su cuerpo; evitando decirles que era lo que faltaba, para conocer la respuesta había que tomar un libro y leerlo.			
Llevé suficientes cuentos, 20 aproximadamente, cuentos adecuado a su edad y para terminar en una sesión.	Cada niño eligió uno y buscaron el sitio que más les acomodara para leer; todos los niños tenían gran interés, sólo dos que comenzaron y al no llamarles la atención les dije que podían elegir otro.	Al término les puse una música, les dije que imaginarán el lugar en el que estaban los personajes de su cuento, y que el (ella) estaba ahí. Tomamos una cartulina y con pintura de varios colores hicieron sus dibujos.	* Diario de Campo * Dibujos con pinturas hechas a base de color vegetal.

3.5 VIABILIDAD

Para llevar a cabo este proyecto se tomaron en cuenta varios recursos entre ellos:

RECURSOS HUMANOS

Principalmente se contó con el apoyo de la Directora y Padres de Familia. En este caso no hubo mayor dificultad, ya que las dos partes estaban de acuerdo con el proyecto a seguir, en las visitas que hicimos a una biblioteca y a una feria del libro también se contó con la participación, apoyo y permisos por parte de las personas antes mencionadas.

Mis compañeros maestros, de igual forma me apoyaron al responder algunas preguntas que sirvieron de sondeo para conocer algunos aspectos que anteriormente cité.

RECURSOS MATERIALES

En este renglón se utilizaron espacios dentro del mismo plantel, como la sala de T.V., patio, salón de música, no hubo mayor dificultad ya que se pedía con anterioridad alguno de estos salones.

En cuanto a libros y copias que se necesitaron, esto requirió cierto compromiso por parte mía y así poder conseguir libros adecuados a la edad o lecturas adecuadas y sacar copias para cada niño.

Algunos materiales los proporcionaba en la escuela, como papel, pinceles, resistol, pinturas, gises de colores, etc.

Algunos otros fueron materiales que se consiguieron como aserrín, tarjetas, papel de color, papel bond, engrudo, cartulinas, grabadora, que en este caso los llevé yo, para tener la seguridad de contar con lo requerido.

Otros más los proporcionaron los Padres de Familia, dejando que los niños llevaran libros, muchos de ellos deseaban que la maestra y compañeros conocieran sus libros.

3.6 EVALUACIÓN

3.6.1 ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN

La evaluación es una función que se ha de ejercer constantemente para apreciar el proceso logrado.

Sólo a través de la Evaluación sistemáticamente utilizada y aprovechada es factible transitar con cierta seguridad por los caminos del quehacer pedagógico.⁽³²⁾

La Evaluación incluye tanto descripciones cualitativas como cuantitativas; es por esto que me basaré en el enfoque Holístico. Para esto se requiere una constante observación y todo cuanto sea necesario para poder tener mayor conocimiento y hacer un juicio más eficaz respecto al desarrollo de la propuesta innovadora.

Durante este proceso será necesario la toma de decisiones, muchos teóricos definen una buena decisión como aquellos que se basan en toda la información al respecto.

Cuanto más precisa e importante es la información sobre la que se funda una decisión, tanto más probable es que ésta sea mejor.⁽³³⁾

EVALUACIÓN PROCESUAL

CONAEVA nos hace mención de tres tipos de teorías:

1.- **DEDUCTIVA** - Evaluación Cuantitativa.

⁽³²⁾ CARREÑO H., Fernando, ENFOQUES Y PRINCIPIOS TEÓRICOS DE LA EVALUACIÓN, pág. 24

⁽³³⁾ CRAIG, Robert, PSICOLOGÍA EDUCATIVA CONTEMPORÁNEA, pág. 457.

2.- **INDUCTIVA** - Evaluación Cualitativa.

3.- **CORRIENTE HOLÍSTICA** - Comprende ambos enfoques, donde su motivo esencial consiste en complementar y profundizar el conocimiento sobre el objeto de estudio.

Es la corriente Holística en la que he basado y basaré mi estudio, ya que tanto la Teoría Deductiva, es decir la cuantificación de algunos datos, como la Evaluación Cualitativa, me brindarán informes que se complementarán y ampliarán la investigación que estoy haciendo.

Esta corriente está perfectamente relacionada con la metodología:

INVESTIGACIÓN ACCIÓN, ya que esta metodología no pretende aprobar o disprobar una hipótesis simplemente:

"... Consiste en complementar el conocimiento sobre el objeto de estudio..."⁽³⁴⁾

METODOLOGÍA

Se hará un seguimiento a través de fichas de observación Anexo 4 y 5, donde se registraron los avances de los alumnos, tomando en cuenta el tipo de actividad realizada. Estas fichas se harán enfocadas principalmente al objetivo planteado.

En cuestión de la comprensión los niños hicieron lo que estaba programado según la sesión. Observar Anexos 6, 7, 8, 9, 10 y sus resultados.

⁽³⁴⁾ CONAEVA, CONSIDERACIONES EN TORNO A LA EVALUACIÓN, UPN, EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN LA ESCUELA, ANTOLOGÍA BÁSICA, pág. 154.

EVALUACIÓN FINAL

La **EVALUACIÓN FINAL** se tomó en cuenta sólo como una acción correctiva.

Tanto los padres de familia, como los niños contestaron algunas preguntas lo que dió la pauta para sacar algunas puntos relevantes de este proyecto. Anexo.

Anexo

Desde el punto de vista **ALUMNOS** tuvo que haber existido una relación entre la capacidad, con su rendimiento. Se utilizó un modelo de **AUTOEVALUACIÓN**.

Entendiéndose ésta como una toma de conciencia respecto del papel que desempeña cada quien dentro del programa.

Se propusieron nuevos objetivos, de manera que no porque exista una finalización para esa etapa, termine el plan. Esperamos más allá de ello; lo importante fue proponerse objetivos comunes.

Una de las características de la **AUTOEVALUACIÓN** es que se debe informar resultados, tratar de convencer de los problemas que se dieron y los aciertos que se obtuvieron y finalmente establecer compromisos.

Esto se hizo por medio de cuestionarios y comentarios acerca de los resultados obtenidos en una junta con padres de familia.

CUESTIONARIO APLICADO A LOS NIÑOS CON EL FIN DE CONOCER SU OPINIÓN RESPECTO AL TALLER

Nombre: _____

Fecha: _____

¿ Te gustó el taller de lectura ? _____ ¿ Por qué ? _____

¿Cuál cuento te gustó más ? _____

¿ Qué actividad te gustaría repetir ? _____

¿ Cómo te parecen las hojas con los juegos ? _____

¿ De los libros que leíste cuál es ahora tu favorito ? _____

¿ Qué libro le pedirías a mamá que te comprará ? _____

Nombre : _____

CUESTIONARIO APLICADO A LOS PADRES DE FAMILIA CON EL FIN DE RETROALIMENTAR EL TALLER

Nombre: _____

Fecha: _____

¿ Hubo algún comentario de su hijo acerca del taller de lectura ?

¿ Cree importante seguir fomentando el acercamiento a los libros ?

¿ Qué piensa acerca de que la participación de los padres de familia es básica para el fomento del gusto por la lectura ?

¿ Cuáles acciones considera importantes para que los padres de familia fomenten este gusto por la lectura ?

Nombre : _____

3.6.2 CUESTIONARIO A NIÑOS SOBRE LA VALORACIÓN DEL TALLER

	<i>¿Te gustó el taller de lectura, por qué?</i>	<i>¿Cuál cuento te gustó más?</i>	<i>¿Qué actividad te gustaría repetir?</i>	<i>¿Cómo te parecen las hojas de los juegos?</i>	<i>¿Cuál es ahora tu libro preferido?</i>	<i>¿Qué libro le pedirías a mamá que te comprara?</i>
1	Si, por el material	El Rey es mocho	Adivinanzas	Muy bien	Alameda 1 El general grillo	El Rey es mocho La camisa del rey
2	Si, era muy bonito	El niño invisible	Todo me gustaría repetir	Bien bonito y divertido	La sirenita Lío de perros, gatos y ratones.	La sirenita Nunca beses a los sapos.
3	Si, porque es muy bonito	El rey es mocho	Adivinanzas	Bien	La liebre y la tortuga	Aladin
4	Si, por leer	El rey es mocho	Lo de pintura	Muy bien	La Cenicienta	El de Mulan El Bosque
5	Si, por el material	Los 7 cabritos y el lobo	--	--	--	--
6	Si, por el material	El rey es mocho	La pintura	Casi bien	Aladin	La Bella y la Bestia
7	Si, el material	Rafa el niño invisible	La pintura	Muy bien	La sirenita El general grillo	Blanca Nieves y los 7 enanos
8	Si, por los cuentos	Rafa el niño invisible	La figura	Muy divertido	Viaje en el bosque	El de Wini Nunca beses a los sapos
9	Si, por tres cosas que hacemos	Rafa el niño invisible	La pintura	Bonitos	Cartoon Network	El rey mocho
10	Si, porque leemos	Rafa el niño invisible	Adivinanzas	Pintar	--	--

CUESTIONARIO A NIÑOS SOBRE LA VALORACIÓN DEL TALLER

	<i>¿Te gustó el taller de lectura, por qué?</i>	<i>¿Cuál cuento te gusta más?</i>	<i>¿Qué actividad te gustaría repetir?</i>	<i>¿Cómo te parecen las hojas de los juegos?</i>	<i>¿Cuál es ahora tu libro preferido?</i>	<i>¿Qué libro le pedirías a mamá que te comprara?</i>
11	Si me gusta por el material	Rafa el niño invisible	La pintura	Muy bien	El gusanito El niño invisible	El hombrecito de jengibre
12	Si, porque leemos, trabajamos y jugamos	El rey mocho	Pintar	Muy bien	El de Alicia	Blanca Nieves
13	Si, porque aprendo más a leer	El rey es mocho	Pintar	Muy bien	La cerillera	El hombrecito de jengibre
14	Si, por el material	El rey es mocho	Pintar	Perfecto	Ricitos de Oro	Aladin
15	Si, leemos	El zorro y la urraca	La lectura	Muy Bien	--	--
16	Si, porque es el mejor	El león y el abejorro El rey y su camisa	Adivinanzas	Bien	El león atrapado y los 3 leoncitos	--
17	Si, porque es muy bonito	La cerillera	--	Diferente	Blanca Nieves	--
18	Si, me divierte enorme	Rafa el niño invisible	Dibujar	Bien	Aladino y El rey y la camisa.	Aladino

CUESTIONARIO A PADRES PARA LA VALORACIÓN DEL TALLER

	<i>¿Qué comentarios hizo su hijo(a) acerca del taller?</i>	<i>¿Cree importante seguir fomentando el acercamiento a los libros?</i>	<i>¿Qué piensa acerca de que la participación de los Padres de Familia es básica?</i>	<i>¿Cuáles acciones considera importantes para que los padres de familia fomenten este gusto?</i>
1	Si le gusto mucho por los cuentos.	Si y muy importante	Es completamente indispensable por ser el ejemplo, y buen hábito.	Principalmente que nosotros también estemos muy interesados y que les enseñemos ese hábito.
2	Me llamó mucho la atención y me da gusto ver que mi niña ya lee mejor y le gusta hacerlo.	Estoy plenamente convencida que la lectura genera riqueza cultural.	Los niños, son imitadores y por lo tanto si ven que sus padres tienen el hábito de la lectura también ellos lo harán.	Acercarnos más a nuestros hijos, escucharlos, saber y entender también sus gustos, adquirir libros acorde a su edad y leerlos juntos.
3	Le gusto mucho y esperaba el día del taller	Claro que sí, para acrecentar su cultura.	Es cierto, porque si los padres leen el niño pregunta que leemos y ellos imitan lo que ven.	El diálogo para conocer sus gustos.
4	De pronto el niño comenzó a interesarse por los libros que había en casa y preguntó por qué teníamos cuentos bonitos.	Me parece muy importante, ojalá y siga fomentándose en la escuela.	Si creo que es básica solo que si los maestros ayudan se hace una tarea común.	Interesarnos por sus gustos comprarles libros adecuados.
5	Si, que le gustaba una clase donde jugaba y leía.	Si.	Siempre que uno fomenta algo en casa ve los logros.	Leerles desde pequeños. Apoyarlos y saber lo que les gusta.
6	Que al tener su taller de lecturas parecía otra maestra.	Si es muy buena disciplina.	Ya que los niños pasan la mayor parte del día en casa es importante que nosotros, los padres fomentemos y supervisemos en casa las actividades que desarrollen en la escuela como el taller de lectura.	Acompañar al niño cuando lee, hacer preguntas y comentarios, después de la lectura y saber la preferencia del tema que le gustaría leer, y predicar con el ejemplo.

CUESTIONARIO A PADRES PARA LA VALORACIÓN DEL TALLER

	<i>¿Qué comentarios hizo su hijo(a) acerca del taller?</i>	<i>¿Cree importante seguir fomentando el acercamiento a los libros?</i>	<i>¿Qué piensa acerca de que la participación de los Padres de Familia es básica?</i>	<i>¿Cuáles acciones considera importantes para que los padres de familia fomenten este gusto?</i>
7	Si, que tenían clase de lectura.	Si.	Es importante saber que tipo de lectura les gusta para comprar libros de ese tipo.	Hacer talleres de lectura. Crear una biblioteca escolar y roten los libros, y comentarlos y/o que hagan un resumen del mismo.
8	Me sorprendió que de pronto quisiera llevar libros a la escuela y me platicó del taller.	Si, creo importante y básico.	Yo creo que somos la base, una base que puede acrecentar la escuela.	Leer junto con ellos. Tratar de que pasen más tiempo en esta actividad que viendo T.V.
9	Más que comentarios, veía el interés de mi hijo por leer.	Si, de hecho estamos planeando que libros comprar.	Creo que es importante y además debería existir un programa permanente.	Necesitamos asesoramiento para saber que títulos comprar. Leer juntos con nuestros hijos.
10	--	--	--	--
11	Trata de entender lo que lee.	Si lo creo muy importante, aunque a veces no es como en la escuela.	Tienen razón porque los primeros años están con nosotros y es necesario que comencemos en casa.	Llevarlos a bibliotecas, librerías, museos.
12	No me hizo comentarios.	Siempre que se fomenta algo bueno es importante.	Hay mucho de razón, pero también los maestros tienen una misión muy necesaria e importante.	Conocer mejor a nuestros hijos. Leer junto con ellos después irlos dejando poco a poco solos con su lectura.

CUESTIONARIO A PADRES PARA LA VALORACIÓN DEL TALLER

	<i>¿Qué comentarios hizo su hijo(a) acerca del taller?</i>	<i>¿Cree importante seguir fomentando el acercamiento a los libros?</i>	<i>¿Qué piensa acerca de que la participación de los Padres de Familia es básica?</i>	<i>¿Cuáles acciones considera importantes para que los padres de familia fomenten este gusto?</i>
13	Me mostraba sus trabajos y me explicaba lo que había hecho.	Claro que si.	Siento que es básica pero necesitamos un poco de asesoramiento al respecto.	Como mencione no me siento muy capacitada al respecto, pero creo que si dedicamos un rato a la lectura sería bueno.
14	Si me comentaba lo que hacían en la clase de lectura.	Es como todo si no se fomenta se olvida y no va a servir de nada el trabajo hecho.	Un hábito por lo regular se adquiere en los primeros años de vida.	Si ya se logro el interés, seguir el mismo camino comprándoles libros.
15	--	--	--	--
16	Cuando traía sus trabajos a casa le preguntaba que había hecho y me platicaba.	Para que realmente adquieran ese hábito es necesario seguirlo fomentando.	Necesitamos tomar conciencia de la importancia de la lectura ya que nuestra sociedad no es lectora.	Que nuestros hijos vean el buen ejemplo y comenten nuestras lecturas en familia.
17	Sólo que su maestra le da una clase de lectura.	Si.	Pienso que hay mucha razón ya que en casa se puede o no fomentar ese hábito.	Darle mayor importancia a lo que les gusta. Comprarles libros adecuados a su edad.
18	Mi hijo me platica muchas cosas, por lo regular lo que más le gusta o le llama la atención, varias veces me comentaba sus cuentos y le ayudaba a pensar en el del cuento.	Lo considero importante.	Si observamos que es algo que a nuestros hijos les gusta, debemos participar con ellos en ese gusto.	Contarles cuentos, fábulas, leerles libros, y escucharlos también cuando ellos lean algo.

3.6.3 ANÁLISIS Y MODIFICACIONES

El primer grado, es sin duda uno de los años en el que se debe aprovechar ese despertar hacia el nuevo mundo de las letras, el pequeño está en ese proceso de querer comprender lo que lee, si bien en una escuela particular el niño ya ha logrado el conocimiento de las grafías, no lo ha hecho en el sentido de entender con cierto hilamiento una lectura, y es por eso, que la función del maestro es tan importante en el aula.

El proyecto puede dejar como conocimiento, que el interés, el tiempo y la creatividad, son de suma importancia, son sin duda, los elementos que en cualquier plan pueden arrojar elementos significativos a considerar.

¿Cómo ir motivando? ¿Cómo irlos involucrando? ¿Cómo hacer para que el pequeño descubra todo lo que un libro le puede brindar?, sobre todo porque su lectura aún es seccionada; **LEYENDO.**

Pero para que exista ese interés de acercamiento hay necesidad de buscar un motivo, es decir ir creando un ambiente motivante y actividades que sean atractivas para los niños de esa edad.

En este caso se creó un taller de lectura, con un horario aproximado de 50 a 60 minutos por semana, la forma de trabajo era preparada con anterioridad.

El resultado siempre diferente ¿por qué? porque cada niño hacía la lectura, cada niño construía su aprendizaje aun cuando se hacía una lectura modelo sobre todo en las primeras, para cada niño llegar a la comprensión de la lectura sucedía en su propio proceso, esto es lo que precisamente no se puede conocer hasta que comienza uno por indagar ¿qué pasó? y surge la segunda parte ¿qué comprendieron los niños?

Es en esta fase donde se puede participar ¿cómo? la forma puede realizarse de diversas maneras, aprovechando las características de los niños de esta edad.

Sabemos que la capacidad y el interés del niño por aprender a leer y fomentar este gusto, depende en gran medida de su ambiente familiar. Si desde pequeño ha recibido un estímulo con palabras, juegos, libros atractivos, es decir se ha mostrado un interés para que se esté en contacto con los libros resulta muy sencillo introducirlo al mundo de la lectura. Una vez en el salón de clases, el maestro es quien puede continuar con esa labor o introducirlo, si logra hacer de la lectura una actividad interesante, esto se convertirá en un gusto.

Para que suceda esto, primero que nada es el mismo maestro quien proyectará su propio gusto, ese deleite, que disfrute al igual que sus alumnos y que se cree un ambiente de libertad, en donde se proyecten emociones e inquietudes.

Es de vital importancia que las lecturas estén de acuerdo a la edad de los niños, ya que si se encuentra una lectura que no entienda el texto no tendría un significado para él.

Y en esa segunda parte tomar en cuenta que los niños tiene una estupenda memoria para lo que les llama la atención y les interesa, por lo cual no hay que cargarles con lo que les cansa o aburre.

Su imaginación es notable, puede crear historias, personajes, jugar solo, correr, saltar, dibujar, recortar.

El cuestionario que los niños contestaron arrojó una serie de datos que señalan aspectos relevantes después de haber participado en este taller.

Los niños en su totalidad contestaron que si les había gustado el taller, refiriéndose al cuento que más les había gustado se inclinaron el 40% de ellos por el “Rey Mocho”, el 30% opinó con respecto a la misma pregunta “Rafa el niño Invisible” y el otro 30% sus respuestas fueron diversas.

En cuanto a las actividades una de las que les gustaría repetir fue la pintura, opinando así un 45%.

Se convirtió su libro preferido, sobre todo aquel que no tenían o que les motivó más, aquí las respuestas fueron diversas y las razones fueron muy personales.

En la última pregunta también se dieron respuestas muy diversas fue un poco similar a la respuesta anterior ya que cada uno tenía una razón por querer el título que finalmente escribió, algunos porque no lo tienen, otros porque es el que tiene su mejor amigo, otros más porque les gustaría saber de qué se trata.

En cuanto a las respuestas que los padres de familia dieron después del cuestionario fueron las siguientes:

¿Qué comentarios hizo su hijo acerca del taller?

Casi el 90% opinó que recibió buenos comentarios o que observó una conducta positiva después del taller. El otro 10% se abstuvo de contestar.

Cuando se les preguntó a los padres de familia si creían importante el seguir fomentando el acercamiento a los libros, el 90% opinó que si, que todo lo que sea bueno para el niño hay que fomentarlo, esto parece necesario y básico para el fomento de la cultura.

¿Piensa que la participación de los padres familia es básica?

El 90% da su opinión diciendo que los niños son imitadores de lo que ven, por lo tanto es indispensable que se convierta en una tarea común entre padres y maestros, ellos pueden ser la base y se puede acrecentar en la escuela, debiendo existir un programa permanente.

¿Qué acciones pueden hacer los padres de familia para que fomenten este fomento?

El 90% se mostró muy optimista, contestando que algunos de las acciones que ellos pueden hacer primeramente es mostrarse interesados, acercarse más a sus hijos, conocer sus gustos y comprar libros que realmente les llamen la atención, acompañar al niño cuando leen y llevarlos a la biblioteca, librerías, contarles cuentos, escucharlos y darles verdadera importancia a lo que les gusta.

ANEXOS

ENTREVISTA A MAESTROS

ANEXO 1

OBJETIVO: Conocer y profundizar en el problema de la falta del hábito de la lectura en la niñez.

1. Nombre: _____
2. Tiempo que tiene ejerciendo su profesión _____
3. Grado en que ha trabajado con mayor frecuencia _____
4. ¿Qué entiende usted por el concepto “Hábito en la lectura”?

5. ¿Qué opinión tiene respecto a la importancia de la lectura?

6. ¿Considera que el programa escolar contempla las expectativas que usted tiene referente a este aspecto?

7. En caso de no ser así, qué hace usted para complementar esto.

8. ¿Durante su ejercicio ha detectado usted que el hábito de la lectura es un problema?

9. En una escala del 1 al 10 ¿cuántos alumnos tienen el hábito de leer?

10. ¿Qué técnicas ha utilizado para impulsar el hábito de la lectura y que le hayan funcionado?

11. ¿Conoce usted un programa particular sobre el fomento a la lectura?

12. ¿Desde qué edad sugiere usted que se debe fomentar el hábito por la literatura?

13. Si tuviera usted la responsabilidad de implementar alguna actividad para que los niños fueran adquiriendo el hábito ¿qué haría?

14. ¿Qué es para usted un libro?

ENTREVISTA A PADRES

ANEXO 2

OBJETIVO: Conocer y profundizar en el problema de la falta del gusto por la lectura en la niñez.

1. Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____
2. Domicilio _____
3. Tiempo en lugar de residencia _____
4. Estado Civil _____
5. Ocupación _____
6. Personas que integran la familia _____
7. Número de hijos que tienen en el jardín de niños y primaria _____
8. Utilizando una escala de E, MB, B, R. ¿Cómo ha observado a sus hijos en la escuela con respecto a los siguientes aspectos?
Aprendizaje _____
Lectura _____
Escritura _____
Relación Social _____
9. ¿En qué emplea usted su tiempo libre?

10. ¿Cuántas horas de tiempo libre tiene su hijo(a) diariamente?

11. ¿Qué hace durante ese tiempo libre?

12. ¿En qué le gustaría que su hijo empleará su tiempo libre?

13. ¿Cuál es su opinión sobre el hábito que su hijo(a) tiene por la lectura?

Constante _____ Esporádico _____ Rara vez _____

14. ¿Qué tipo de lecturas le llaman la atención?

15. Si es que no lo tiene ¿Le gustaría que su hijo tuviera el gusto por la lectura?

16. ¿Qué tipo de literatura le gustaría para su hijo?

17. ¿De qué forma usted lo apoyaría?

18. ¿Qué significa para usted un libro?

ENTREVISTA A ALUMNOS

ANEXO 3

Nombre: _____ Grado: _____

1. ¿Cuántos hermanos tienes? _____
2. ¿Qué edades tienen? _____
3. ¿Qué materia estudias y trabajas más? _____
4. ¿Te dejan tarea diariamente? _____
5. ¿De qué materia? _____
6. ¿Cuántas horas tienes de tiempo libre? _____
7. ¿Te ayudan tus papás a hacer tu tarea? _____
8. ¿Qué haces en tu tiempo libre? _____
9. ¿Qué te gustaría hacer en tu tiempo libre? _____

10. ¿Te gusta leer? _____
11. ¿Cuándo lo haces que lees? _____
12. ¿Cuándo lees, lo haces solo o acompañado? _____
13. ¿Qué tiempo le dedicas a la lectura? _____
14. ¿Qué libros has leído? _____
15. ¿Tu maestra te invita a leer? _____
16. ¿Qué tipo de literatura te compran en tu casa? _____
17. ¿Qué les gusta leer a tus papás? _____
18. ¿Qué es para ti un libro? _____

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

ANEXO 4

Entre los instrumentos que se utilizaron fueron: Ficha de Observación, Diario de Campo, Puesta en Común, Cuestionario, Dibujos.

❖ Ficha de Observación

Esta ficha permitió observar la participación aproximada en cada sesión, no fue muy complicada, pues había, solo que poner los puntos más relevantes o significativos, y en algunos casos se escribía una interpretación desde mi punto de vista del porque se habían hecho determinadas observaciones.

Los resultados obtenidos con esta ficha se puede contemplar, en cada sesión en el punto **OBSERVACIONES**.

❖ Diario de Campo

Simple cuadernillo en el que registraba algunas observaciones, establecí que en el diario debía escribir solo datos que de alguna forma me retroalimentarán, la mayoría de las veces eran sólo anotaciones referidas a mi propia práctica: actividades, secuencias, conductas que favorecían hacer la clase más dinámica y agradable.

Cuando las anotaciones eran referidas a los alumnos anotaba comportamientos más frecuentes relacionados con el taller.

❖ **Puesta en Común**

La puesta en común, es una técnica, que permite entre muchas otras cosas percatarse de lo que cada niño hizo en un tiempo determinado, y lo hacen en una forma libre y espontánea, en círculo sentados en el piso o sobre cojines, se les preguntaba: ¿quién quiere platicarnos de su experiencia del día de hoy? y comenzaba uno por uno a platicarnos a todos sobre lo realizado en el taller, había diversas opiniones, ya que siempre platicaban de puntos que para ellos fueron sobresalientes, no se presionaba a nadie para el comentario, pero para ellos es importante que los compañeros y maestra los escuche.

FICHA DE OBSERVACION**ANEXO 5**

Participación % Aprox	Puntos Relevantes o Significativos	Resultado del Objetivo	Interpretación

FICHAS DE OBSERVACIÓN :

Los aspectos registrados fueron: El tanto por ciento de la participación que los niños mostraban en las sesiones, los puntos más relevantes o significativos, el resultado del objetivo y un último punto que consistía en la interpretación de todo lo anteriormente mencionado.

La forma de llenar esta ficha era cuando había un espacio o al final, ya que durante la clase era difícil observar, participar y registrar los datos.

Finalmente, al escribir las observaciones de cada clase, no creí importante poner todos los datos, y saqué de cada hoja los puntos más relevantes, que fueron los que anoté en cada hoja de las estrategias del Plan de Acción.

1. ¿Cómo era el bosque?

2. ¿Qué cambios había en el bosque durante la primavera y durante el invierno?

3. ¿Qué sucedió en tiempos de secas?

4. ¿Qué hicieron los animales del bosque al darse cuenta del incendio?

5. ¿Quién y cómo era el animalito que se resistió a abandonar el bosque?

6. ¿Por qué motivos el gorrión no quería abandonar el bosque?

7. ¿Cuál animal y qué fue lo que le indicó al gorrión que debía hacer ante el peligro del incendio?

8. ¿Cuáles sentimientos y virtudes caracterizaban al gorrión?

9. ¿Qué hicieron los dioses al escuchar la respuesta del gorrión?

Ilustra y dibuja el pasaje que más te haya gustado; incluye en él al personaje principal.

Horizontales

1. Personaje principal, animal astuto en la fábula.
2. Personaje codicioso que siempre estaba buscando qué comer.
3. Lugar donde le empezó a picotear la urraca al zorro creyéndolo muerto.



Verticales

- A. Condición en la que se encontraba el zorro cuando observaba a las urracas.
- B. Modo en que se quedó el zorro para engañar a la urraca.
- C. Manera en que el zorro se acercó a la urraca sin que lo sintiese.

1. ¿Quién es el personaje más importante de la fábula?
 - a) La ostra.
 - b) El ratón
 - c) La gata.

2. ¿Qué enseñanza nos da esta fábula?
 - a) Nos indica que las ostras comen gatos.
 - b) Nos dice que los peces están a favor de la ostra.
 - c) Nos previene que no se puede confiar en personas extrañas.

3. ¿Qué intención tenía el ratón?
 - a) Comerse a la ostra.
 - b) Ayudar a la ostra a llegar al mar.
 - c) Hacerse amigo de la gata.

4. ¿Dónde se encontraba la ostra?
 - a) En la casa de un pescador.
 - b) En el mar.
 - c) Cerca del mar..

5. ¿Qué pensó la ostra cuando miró a sus compañeros?
 - a) Nos regresarán al mar.
 - b) Aquí moriremos todos.
 - c) Nos llevarán de paseo.

6. ¿Qué le pregunto la ostra al ratón?

- a) ¿Quieres jugar conmigo?.
- b) ¿Me llevarías a casa del pescador?
- c) ¿Me llevarías por favor al mar?

7. ¿Cómo era la ostra?

- a) Fea y pequeña.
- b) Hermosa y grande.
- c) Olorosa.

8. ¿Qué hizo la ostra cuando se acercó el ratón?

- a) Nunca se abrió.
- b) Se abrió totalmente.
- c) Se entreabrió con cautela.

9. ¿Qué crees que le sucedió a la ostra?

- a) Siguió viva.
- b) Se la comió la gata.
- c) Regresó al mar.

10. ¿Qué te pareció esta fábula? ¿Te gustó? Sí No

¿Por qué?

- El rey estaba muy enfermo y dijo que ofrecía la mitad de su reino a quien lo curará.

- Los sabios se reunieron pero, no encontraron el medio para curarlo.

- Uno de los sabios declaró que con la camisa de un hombre feliz el rey se aliviaría.

- Los enviados del rey recorrieron los países y no encontraban a un hombre feliz sobre la tierra.

- El hijo del rey, al pasar por una choza, oyó:
-Gracias a Dios he trabajado y he comido bien. Soy feliz, ¿qué más puedo desear?
Pero el hombre feliz ni siquiera usaba camisa.

1. ¿De que se trata el cuento?
2. ¿Quiénes son los personajes principales?
3. ¿En qué lugar se desarrollaron las acciones?
4. ¿Por qué motivo se molestó el tigre con el grillo?
5. ¿De qué manera se defendió el grillo ante la amenaza de muerte del tigre?
6. ¿Qué propuso el grillo para que no lo matará en ese momento?
7. ¿A quiénes reunió el grillo para que pelearán con el tigre?
8. ¿Qué sucedió con la gente del tigre en la pelea?
9. ¿Quién ganó la pelea y cuál fue su premio?
10. ¿Qué opinas de la actitud de estos animales?

RESULTADOS QUE ARROJARON LAS EVALUACIONES

(ANEXOS 6,7,8,9)

“EL BOSQUE”, CUESTIONARIO ILUSTRADO ANEXO 6

Por lo general se tiene una imagen negativa de lo que son los cuestionarios calificándose como “trabajo tradicionalista”.

Sólo hay que tomar en cuenta que son niños de primero, los cuales apenas están conociendo esta forma de trabajo y que hay que explicar, incluso de qué se trata y cómo llenarlo, es otra técnica más de trabajo que resulta interesante para el niño siempre y cuando no se exceda en su uso.

Este cuestionario en particular, tenía preguntas muy precisas, por lo que hubo problemas en un 85% para determinar las respuestas, y el 15% no fue del todo satisfactorio ya que o no lo terminaron o confundieron la respuesta poniéndola en un lugar diferente.

“EL ZORRO Y LA URRACA” ANEXO 7

Gustó mucho en un 80%, el restante tuvo problemas con la forma de llenarlo ya que si escribían con letra palmer se confundían y no quedaba cada letra en el cuadro correspondiente.

Fué fácil de encontrar respuestas aunque tuve que explicar con anterioridad el final de la fábula ya que no la entendieron.

“LA OSTRA Y EL RATÓN” ANEXO 8

Está ficha evaluativa # Anexo 8, es una forma del cuestionario eligiendo las tres posibles respuestas y aunque no parece fácil y verdaderamente no lo es; ya que para algunos, como dije anteriormente, se tiene que comenzar desde la forma de resolverlo, aumenta la complicación cuando se encuentran con tres posibles respuestas aún así fue muy satisfactorio el resultado en un 80%.

“EL REY Y LA CAMISA” ANEXO 9

Ficha evaluativa # Anexo 9.

Este cuento de León Tolstoi gustó mucho, y fué en un 95% que sus dibujos fueron realmente magníficos, aquí no tenían más que leer lo que estaba el pie del cuadro y dibujar.

**IV. FUENTES
DE CONSULTA**

BIBLIOGRAFIA

- ☞ BAQUERO, Ricardo . VIGOTSKY Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR, AJQUE, Buenos Aires, 1996, 255 págs.
- ☞ CARREÑO H. Fernando, ENFÓNQUES Y PRINCIPIOS TEÓRICOS DE LA EVALUACIÓN. Editorial Trillas, 1981, 71 págs.
- ☞ CRAIG Robert, etal. PSICOLOGÍA EDUCATIVA CONTEMPORÁNEA, Trad. Arbolí Gascón M. Editorial Limusa, 1979, 593 págs.
- ☞ ELLIOT John, LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN EDUCACIÓN, Madrid, Ediciones Morata, 1990.
- ☞ FERREIRO Emilia, NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LOS PROCESSOS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, Siglo XXI , 3a. Edic. México, 1984.
- ☞ FERREIRO Emilia, LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO, Siglo XXI 5a. Edic. México, 1985.
- ☞ FRANK Smith, COMPRESIÓN DE LA LECTURA, Editorial Trillas, Méx. 1989, 269 págs.
- ☞ GARCIA Padrino Jaime, LA LITERATURA Y LA FORMACIÓN HUMANÍSTICA, Anaya, Madrid 1989.
- ☞ GOMEZ P. Margarita, LA LECTURA EN LA ESCUELA, SEP. Méx. 1995, 311 págs.