



**Gobierno del Estado**  
**Dirección de Educación Superior**  
**Universidad Pedagógica de Yucatán**

**Como propiciar la Práctica de  
la Expresión Oral y Escrita en Alumnos  
de Sexto Grado**

*Francisca René Pavía Menéndez*



PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**Mérida, Yucatán, Febrero de 1993**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 9 de febrero de 19 93.

C. PROFR. (A) FRANCIA RENE PAVIA MENENDEZ.

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:


"COMO PROPICIAR LA PRACTICA DE LA EXPRESION ORAL  
Y ESCRITA EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a)  
ZANONI AMEZCUA GOMEZ , manifiesto a usted que reúne los re-  
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 311  
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.

  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD BRAD  
MERIDA

## DEDICATORIAS

A mi esposo y a mis hijos  
por concederme su espacio  
familiar en mi superación  
profesional.

Cada alumno ha sido el incentivo  
para exigirme metas profesionales  
que justifiquen mi vocación.

## INDICE

CONTENIDO	PAGINA
PROLOGO.....	IV
EL LIBRO.....	VI
LA LECTURA.....	VII
INTRODUCCION.....	1
<b>CAPITULO I</b>	
<b>SELECCION DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	
1. Planteamiento del problema.....	6
1.1. Justificación.....	10
1.2. Objetivos.....	14
<b>CAPITULO II</b>	
<b>REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES</b>	
1. Referencias teóricas.....	17
1.1. Introducción.....	17
1.2. Los usos del lenguaje en la escuela pri maria expresión oral y escrita.....	19
1.3. Los sujetos del proceso educativo.....	27
1.4. El educando un ser en formación.....	34
2. Referencias contextuales.....	37

**CAPITULO III****ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA**

1. Metodología de la Propuesta.....	42
1.1. Conceptualización de la Metodología Di dáctica.....	42
1.2. Estrategias.....	45

**CAPITULO IV****METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUESTA**

1. Metodología.....	83
2. Relaciones de la Propuesta Pedagógica con otros contenidos de aprendizaje.....	86
3. Perspectivas.....	89

<b>CONCLUSIONES.....</b>	94
--------------------------	----

<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	100
--------------------------	-----

<b>GLOSARIO.....</b>	104
----------------------	-----

**ANEXOS**

Anexo 1	
Diversas fábulas.....	107
Anexo 2	
Comentarios de los alumnos.....	116
Anexo 3	
Ficha crítica.....	118
Anexo 4	
Análisis de fábulas.....	120

Anexo 5	
Artículos de periódicos.....	123
Anexo 6	
Textos libres.....	126
Anexo 7	
Visita a la biblioteca.....	130
Anexo 8	
Trabajo escrito referente al 10 de mayo.....	133
Anexo 9	
Desarrollo de la exposición.....	136
Anexo 10	
Altares del Hanal Pixán.....	138
Anexo 11	
Alumnos redactando artículos para el periódico mural.....	140
Anexo 12	
Periódico mural.....	142

## P R O L O G O

Toda nuestra civilización como hoy la entendemos sería imposible sin la existencia del lenguaje, medio de expresión con nuestros semejantes. El lenguaje oral expresa nuestros pensamientos y emociones en sonidos articulados. Como producto social responde a una necesidad de carácter colectivo, siendo el lenguaje escrito un desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje oral.

La literatura es una creación altamente espiritual, una floración del pensamiento y la sensibilidad humana.

En la educación moderna o actual, la educación del lenguaje es base y fundamento del estudio de la lengua vernácula.

Es necesario insistir que la expresión oral espontánea no surge por orden del maestro sino que brota cuando para el alumno es tema de importancia. Las preguntas frecuentes y sobre asuntos poco interesantes, destruyen la espontaneidad e ingenuidad del lenguaje infantil.

Entre la expresión oral y escrita debe haber una estrecha e íntima relación que contribuya a que los niños formen una idea clara, viva y animada de las formas de expresión. Esto se logrará a través de la práctica no sólo en teoría.

En la escuela primaria persigue la literatura un doble fin, ofrecer a los niños un rico tesoro de nobles

pensamientos y bellas formas de expresión y abrir amplios horizontes a la inteligencia y al corazón de los alumnos haciendo que éstos amen y comprendan las ideas y valores más puros de su pueblo y de la humanidad, según se refleja en la historia, la leyenda, el cuento, la poesía. Por tal motivo los materiales de lectura que estén al alcance de los niños debe ser variados de manera que desarrolle su gusto por la lectura. Si el docente logra despertar el interés por la misma en el educando, puede decir que ha sembrado la semilla del saber.



## El libro

Yo soy el rayo que vibro  
sobre la humana conciencia  
¡yo soy la luz! ¡soy la ciencia!  
¡soy el libro!

Yo soy del hombre quien labro  
la inmortalidad, la gloria:  
soy quien la puerta le abro  
de la historia.

Yo el espíritu difundo  
y en mis páginas benditas  
sus esperanzas escritas  
tiene el mundo.

Sin mí...¿quién puede vivir?  
sólo el malo, el ignorante;  
pues yo me llamo, ¡adelante!  
¡Porvenir!

Rodolfo Menéndez de la Peña.

## La lectura

¡Qué placer tan inocente  
tan atractivo y tan útil!  
¡Cómo el fastidio disipa  
cómo deleita e instruye!

Dichoso el hombre que adquiere  
en la infancia la costumbre  
de ver con respeto y gusto  
el periódico, el volumen.

Yo te suplico que leas,  
yo te suplico que estudies  
las grandes inspiraciones  
que el genio inmortal produce.

El libro tu amigo sea  
te comunique sus luces  
y con la historia y el mundo  
tus relaciones anude.

Rodolfo Menéndez de la Peña.

I N T R O D U C C I O N

## I N T R O D U C C I O N

El trabajo de propuesta pedagógica es una oportunidad para el maestro, de mejorar su labor docente. Por medio de ésta el mentor supera alguna deficiencia que se le presente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El problema que se plantea en el capítulo I, no es ajeno a lo cotidiano, constantemente los maestros se quejan de que los alumnos no participan, sienten temor e inseguridad al hablar, y se les dificulta elaborar textos. Por tal motivo se propone una estrategia metodológica en el área de Español para motivar el interés por la lectura como medio para que los educandos desarrollen su expresión oral y escrita. Se hace hincapié en la importancia de esta deficiencia en el curso por la escuela primaria y su repercusión en su preparación académica futura.

La situación problemática que se describe se relaciona con la apatía del niño por continuar las cansadas prácticas de lectura tradicionalista a que se le ha venido sometiendo, traduciéndose en desinterés por utilizar el lenguaje escrito.

En el capítulo II se justifica la importancia de convertir el problema en objeto de estudio así como los objetivos que se proponen alcanzar en la elaboración y puesta en práctica de la misma.

La fundamentación teórica se presenta en el

capítulo III, ésta, fue básica para el análisis y tratamiento del problema, para fundamentar teóricamente las posibles causas y soluciones a la problemática, así como para tener un conocimiento más profundo sobre el educando, sus intereses y sus potencialidades según su edad y desarrollo. Por tal motivo se consultaron diversos autores como Ernest Fisher, Emilia Ferreiro, Elisa Lucarelli, Porfirio Morán Oviedo, y otros más. Gracias a sus aportaciones, se pudo hacer un análisis de la importancia del proceso enseñanza aprendizaje, del enfoque de la didáctica crítica como apoyo para la metodología, así como un mayor conocimiento del educando en su proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje.

La replanificación es necesaria cada vez que se desea mejorar o superar el trabajo escolar. La propuesta pedagógica es el camino para ello, es en ella donde el docente pone en juego toda su creatividad e iniciativa para crear una metodología que le dé al niño un papel activo, reflexivo y al maestro se le considere un orientador y organizador, no como un sabelotodo abusador de la verborrea. Lo anterior se hace práctico en el capítulo III a través de la estrategia metodológica, en ella se le asigna al alumno un papel activo, donde interactúe con el objeto de estudio, orientándolo a la búsqueda del conocimiento por medio del diálogo, el análisis y la reflexión.

La metodología de la propuesta es la parte medular y práctica de la misma. Para su elaboración, se tomaron en cuenta los tres momentos de todo proceso educativo: planeación, realización y evaluación. Teniendo como eje al educando, su desarrollo, intereses e iniciativa.

En el capítulo IV en perspectivas y metodología se incluyen los alcances y propósitos que se pretenden con la puesta en práctica de la propuesta, sus alcances y limitaciones, así como el procedimiento para su realización.

En el capítulo V, en conclusiones y/o recomendaciones se presentan las reflexiones finales de todo el trabajo, algunos anexos como parte complementaria de las actividades y la bibliografía que sirvió de apoyo para la elaboración del mismo.

Pongo a consideración del lector el presente documento para que realice en él las consideraciones pertinentes.

C A P I T U L O      I  
SELECCION DEL OBJETO DE ESTUDIO

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

" La actividad lingüística es un proceso de gran complejidad donde intervienen factores fisiológicos y psíquicos, no pueden desarrollarse sin un contorno social adecuado. El proceso de esta actividad se inicia desde los balbuceos en el hogar y se desarrolla hasta la escuela".(1)

Es precisamente aquí donde la función del maestro es trascendental, desde las interacciones que mantenga con su grupo, hasta las que permita entre sus propios alumnos, estarán propiciando o limitando la comunicación. Sin ésta no se da el proceso educativo. "Comunicar, significa transmitir mensajes que deben ser comprendidos y recordados".(2) Por tal motivo la comunicación que se establezca entre maestro y alumnos y viceversa, será fundamental para el entendimiento y el progreso en el campo del conocimiento, así como la capacidad de expresión y reflexión de los alumnos. El docente debe apoyar a los educandos en el desarrollo de este proceso, por lo que en el aula se deben dar las facilidades para que ésta se manifieste, creando situaciones pedagógicas que motiven el interés del alumno de acuerdo a su edad y permitirle libertad de expresión para que utilice el lenguaje en forma espontánea y con esto contribuir a su

---

(1) Enciclopedia Técnica de la Educación. p. 11

(2) Idem.



desarrollo y desenvolvimiento.

Un ambiente rígido y autoritario inhibe la actividad lingüística un ambiente cordial y amistoso a promueve.

Hay que reconocer que a pesar que se han fundamentado los programas de estudio con los ideales de la Escuela Nueva, donde el niño sea participativo, reflexivo, crítico. La realidad es otra, todavía se siguen los moldes de la escuela tradicionalista, donde la función del maestro se limita a transmitir el conocimiento y el alumno a recibirlo, sin que forme parte activa del proceso enseñanza aprendizaje. El alumno es pasivo, receptivo; no se promueve la reflexión ni el cuestionamiento, el maestro siempre tiene la razón y dice la última palabra. En este tipo de relación no existe la comunicación, por lo tanto no se logra la comprensión y se actúa en forma mecánica.

Lo que se traduce en limitar la expresión de los educandos, olvidando la función educativa de la escuela de recrear el lenguaje del niño. El lenguaje es más utilizado fuera del recinto escolar que dentro de él. El maestro olvida retomar el cúmulo de experiencias que surgen de la cotidianidad escolar y de la vida misma del niño para motivarlo a utilizar su capacidad de expresión oral y al mismo tiempo planear situaciones que los inviten a plasmar sus ideas o pensamientos en forma escrita. Otro recurso que parece olvidarse es la lectura y las alternativas que brinda para conducir al alumno en la adquisición de nuevas

experiencias y con esto propicia su madurez mental y enriquecimiento cultural. Asimismo, el interés que de ella surja, mejorará su comprensión.

El llegar los niños al sexto grado no logran el objetivo prioritario de la enseñanza, del idioma: la comunicación. Esto se observa en el sexto "A" de la Escuela Manuel Sales Cepeda de esta ciudad. Los educandos presentan dificultad y temor para expresarse en forma oral y escrita, cuando se les cuestiona se manifiestan apáticos, es difícil establecer el diálogo, expresan timidez al hablar, los que participan son siempre los mismos. Al leer recitan las palabras del texto, no manifiestan interés sobre el análisis y discusión del contenido del mismo, esperan la explicación e interpretación del maestro, reflejo de la dependencia entre alumnos-docente. Por tal motivo les resulta difícil escribir algún producto sobre el mismo, como por ejemplo ideas principales, conclusiones, etc.

Generalmente la escritura se ha limitado en la escuela primaria a copias monótonas y rutinarias que pedagógicamente son obsoletas puesto que no permiten la reflexión, sólo es una transcripción de palabras que muchas veces no son comprendidas y propician desinterés. La mayoría de las veces al copiar cometen faltas de ortografía por lo que esta actividad pierde por completo validez alguna.

Lo anterior resulta muy preocupante, significa que no se están logrando los objetivos pertinentes al curso, que,

de acuerdo a su desarrollo según el programa escolar, los alumnos de sexto grado en el aspecto correspondiente a la lectura, ya debieran practicar no sólo la básica, sino también la de estudio.

"Cuando el niño lee, interpreta y critica el texto de esta forma profundiza".(3) Lo anterior no se logra con facilidad en el sexto grado, los niños manifiestan todavía dificultad para la lectura básica, por eso más difícil les resulta todavía la de estudio. Teniendo en cuenta que el desarrollo del lenguaje no compete únicamente el área de español, sino que es "esencial en la comprensión de cualquier otro contenido de enseñanza, como las ciencias sociales o el cálculo".(4) Debido a ello la imposibilidad del alumno de realizar una lectura con base en la comprensión y el análisis, así como su deficiente expresión oral y escrita, repercuten en su formación e inclusive en su desarrollo como individuo miembro de una sociedad.

---

(3) Programa para sexto grado. S.E.P. p. 19

(4) Enciclopedia Técnica de la Educación. p. 47

## 1.1. J U S T I F I C A C I O N

Desde los primeros años de vida, el ser humano manifiesta su necesidad de comunicación, con balbuceos primero y palabras pronunciadas con dificultad se inicia el camino en la adquisición del lenguaje, esta habilidad se desarrolla al paso de los años y se verá determinada según el contexto y medio donde el niño se desarrolle. La estimulación del medio ambiente así como de las personas que lo rodean es determinante para que pueda enriquecerlo.

Cuando el niño de seis años "llega a la escuela ha alcanzado ya un cierto dominio del lenguaje. Habla con soltura, entiende lo que le dicen y se hace comprender; pero el lenguaje que utiliza es aún muy rudimentario".(5) Por lo que es precisamente en la escuela donde se le debe dar oportunidad al alumno de enriquecer su lenguaje y ello sólo se logra permitiéndole hablar, expresarse, aportar ideas. Desafortunadamente la práctica tradicionalista que se lleva a cabo en muchas escuelas reprime la participación del educando, por la concepción errónea que se tiene sobre el buen grupo. Aquel que manifiesta mucha disciplina, que consiste en "guardar silencio" y "buen maestro", aquel que controla y gusta de las exposiciones largas y cansadas para los alumnos que lejos de motivar su reflexión propicia su

---

(5) La enseñanza de la lectura de la Enciclopedia Técnica de la Educación. p. 73

apatía y mecanicismo; limitando con ello su capacidad de expresión.

Asimismo, el tiempo que se destina a la redacción de textos es muy limitado, la práctica de la escritura se circunscribe en la realización de ejercicios gramaticales, ortográficos pero no de redacción libre que les permita ejercitar la construcción de sus frases en la necesidad de expresar sus pensamientos.

Parece enajenante esta práctica que se sigue realizando actualmente en la escuela llamada nueva, que debiera propiciar el desarrollo integral del educando. Para lograrlo es indispensable permitir a los alumnos expresarse. Por lo tanto, es responsabilidad del maestro crear el ambiente adecuado para que participe espontáneamente y motivarlo a hacerlo cuando se retraiga.

Uno de los instrumentos que estimulan la expresión oral y escrita es la lectura, "la necesidad de su enseñanza no viene exigida tan sólo por su valor cultural y social, sino también por ser un elemento de vital importancia para el individuo, quien apoyándose en ella puede solucionar con mayores garantías de éxito sus problemas y necesidades personales".(6) El interés que surge en los educandos por la práctica de la lectura se traducirá en un hábito que conduce al autodidactismo ya que por medio de ella el

---

(6) La enseñanza de la lectura de la Enciclopedia Técnica de la Educación. p. 73

enriquecimiento cultural es inagotable.

El propiciador del interés es el docente, por lo que debe tener especial cuidado en organizar estrategias didácticas que resulten interesantes y atractivas. "Los ejercicios de lectura deben tener siempre una finalidad significativa. El alumno ha de encontrar en ellos algo que satisfaga su curiosidad o le provoque nuevas inquietudes", (7) Si el texto que el alumno leerá despierta su interés, lo comprenderá y le será más fácil escribir sobre ello.

"La comprensión lectora está íntimamente ligada al desarrollo intelectual y madurez del alumno, y, por ello, el material utilizado en esta enseñanza debe ser cuidadosamente seleccionado". (8) Para ello es necesario proporcionarle al alumno otros libros además de los de texto, para que él pueda elegir de entre varios el que más le satisfaga y por medio de esta práctica adquiera además otros conocimientos.

El sexto grado como culminación de la enseñanza primaria exige el compromiso de capacitar al educando para que pueda desenvolverse en el nivel inmediato superior: la secundaria, por tal motivo los alumnos "deben adquirir la lectura básica y la de estudio encaminada a la investigación misma que culmine en la redacción de informes, resúmenes, o exposiciones frente al grupo, de manera que encuentre su propio método de estudio", (9) en otras palabras fomentar

(7) Enciclopedia Técnica de la Educación. pág. 75

(8) Idem.

(9) Programa para sexto grado SEP. p. 19

en él, el autodidactismo, que consiste en la preparación constante de un individuo no sólo dentro del aula escolar sino también fuera de ella en el transcurso de la vida diaria.

Por lo descrito con anterioridad el propósito de esta Propuesta Pedagógica es planificar estrategias que le brindan la oportunidad al educando de manifestarse oralmente a través de la práctica continua, considerando para ello sus vivencias cotidianas o experiencias adquiridas de los textos leídos y comentados para así desarrollar su habilidad de expresión y análisis y con ello al mismo tiempo favorecer su comprensión. Misma que se reflejará en sus redacciones.

## 1.2. OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen en la elaboración de la presente propuesta es proponer estrategias didácticas que sigan los lineamientos de la Escuela Nueva, que sirvan de herramienta al trabajo docente en la práctica de la expresión oral y escrita, acordes a la modernización educativa que está viviendo el país para lograr los siguientes propósitos:

- Fortalecer las relaciones maestro-alumno, olvidando el dogmatismo dándole al niño confianza para que ponga en práctica su iniciativa, dentro de un margen de libertad, para que se desarrolle como un ser pensante, creador, por medio de un aprendizaje activo.

- Proponer estrategias didácticas que permitan al educando recrear su lenguaje a través de su expresión oral y escrita.

- Practicar a través de diversos materiales como libros, periódicos, revistas.

- Reflexionar sobre temas de actualidad para inducir a la confrontación de ideas y así desarrollen su seguridad de expresión.

- Propiciar la redacción libre para que sean capaces de traducir sus ideas en forma escrita con mayor fluidez y claridad.

- Motivar actitudes dinámicas en la participación de exposiciones que permitan el análisis, la discusión y la



reflexión.

- Permitir libertad de expresión, creando un ambiente de confianza para inducirlos a participar, respetando su autonomía.

- Ejercitar su expresión oral a través de actividades como descripciones, narraciones, diálogos, representaciones, exposiciones.

C A P I T U L O     I I  
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

## 1. REFERENCIAS TEORICAS

### 1.1. Introducción

Dentro de los objetivos del área de Español, los correspondientes en forma específica al sexto grado de primaria, según el nivel de desarrollo de los educandos, adquirir la capacidad de expresarse oralmente y por escrito, atendiendo a cuatro necesidades básicas: hablar, comprender, escribir y leer. Por tal motivo se pretende que desarrolle su capacidad de manifestarse oralmente a través de la práctica continua. La expresión escrita debe tender igualmente a fomentar la independencia, a proporcionarle al niño instrumentos que lo lleven al estudio por sí mismo, en la que el maestro sea únicamente guía y supervisor.(1)

El objetivo principal de la propuesta como se ha mencionado es plantear estrategias que propicien la práctica de la expresión oral y escrita. Por lo que para su realización se ha fundamentado sobre la importancia de la misma. Así como de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje, entendiendo por enseñanza el conjunto metodológico de actividades que incluyen la planeación, motivar, conducir a los alumnos. Y por aprendizaje un cambio en los alumnos que pueden ser una conducta, un hábito o destreza, pero adquirido en base a la reflexión, y la

---

(1) Programa de sexto grado. Francisco J. Castillo et. al. SEP México 1985 p. 19

práctica. Asimismo se analiza la importancia del educando como un ser en formación. Y por último la metodología que orientará la propuesta.

## 1.2. LOS USOS DEL LENGUAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA

### EXPRESION ORAL Y ESCRITA

El lenguaje surge en el ser humano por la necesidad de comunicación, desde los tiempos del hombre primitivo, éste antes de manejar un lenguaje convencional y articulado buscaba como expresar sus emociones o sentimientos, por ejemplo a través de las pinturas rupestres que todavía podemos contemplar como una muestra del deseo del hombre por expresarse.

"Un medio de expresión, un gesto, una imagen, un sonido o una palabra era tan instrumento como el hacha o el cuchillo. Era simplemente, otra forma de establecer el poder del hombre sobre la naturaleza".(2)

Así el ser humano durante el transcurso de cientos de años, logró construir un mundo consciente de signos, palabras, conceptos y convenciones sociales, para darse a entender y comprender a los demás.

La adquisición del lenguaje convencional, es un reto para los niños en desarrollo, que se va logrando en forma natural en el seno familiar. El aprendizaje del lenguaje se formaliza en la escuela, es aquí donde el alumno puede encontrar alternativas para recrearlo o situaciones didácticas para enriquecerlo. Responsabilidad del maestro es

---

(2) El lenguaje, Fisher Ernest de la Antología El lenguaje en la Escuela. p. 11

precisamente propiciar la práctica del lenguaje, esto se puede hacer, cambiando la concepción tradicionalista que se tiene sobre su enseñanza del lenguaje, donde el niño debe aprender una serie de símbolos que para él no tienen significado alguno.

La enseñanza actual exige un aprendizaje dinámico y sobre todo reflexivo por tal motivo el lenguaje debe tener como objetivo prioritario la comunicación, misma que debiera establecerse primeramente en el aula escolar entre maestro-alumnos y entre ellos mismos, ya que por medio de ésta el niño manifiesta sus pensamientos y con esto se contribuye a su desarrollo. Si no se practica el lenguaje oral más difícil resulta adquirir el convencionalismo de la escritura.

Asimismo ésta debe despertar el interés del niño, siguiendo una metodología acorde a su desarrollo biopsicológico, en este renglón el maestro puede orientarse con los estudios realizados por Piaget, Gesell, Decroly, Freinet, entre otros. El análisis de varias propuestas conducen al docente a superarse en su práctica educativa.

"La escritura debería poseer un cierto significado para los niños debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida. Sólo entonces podremos estar seguros de que se desarrollará no como una habilidad que se ejecuta con las manos y dedos, sino como una forma de lenguaje realmente

nueva y compleja".(3)

Por tal motivo la enseñanza de la lectoescritura siempre debe partir de la experiencia del niño de su entorno, de su contexto, sólo de esta manera puede serle de interés y comprender su utilidad.

Un aprendizaje mecanicista que los obligue a repetición de sílabas, enunciados o palabras ajenos a ellos, fuera de su comprensión, los aprenderán a escribir y también a leer, pero en forma repetitiva y mecánica. De esta manera se le priva al niño de la capacidad de emplear su lenguaje para expresar sus pensamientos, lo que repercute a lo largo de toda su formación, ya que los aspectos de expresión oral y escrita quedan implícitos en el área de Español, orientarlo hacia otras asignaturas a lo largo de la enseñanza primaria y son abandonados por los usos de la escuela tradicionalista que todavía se practican en las escuelas como son por ejemplo, la poca oportunidad que se le brinda al alumno para participar y expresarse, generalmente el maestro es el que habla, y sólo él tiene el poder de la palabra, mismo que usa para controlar al grupo, éste se mantiene pasivo y realizando lo que el maestro indique.

"Ni la mente ni la mano pueden lograr por sí solas, sin ayuda y herramientas que las perfeccionen. Y la principal de estas ayudas es el lenguaje y las normas de uso".(4) Es

---

(3) La prehistoria del lenguaje escrito Vigotski, Antología El lenguaje en la Escuela. p. 71.

(4) Bruner, Jerome "Acción pensamiento y lenguaje" de la Antología el Lenguaje en la Escuela. p. 42

por esto que si se quiere que el alumno sea capaz de manifestarse, de expresarse, se le debe dar oportunidad para ello, sin coartar su libertad y espontaneidad infantil dentro de un ambiente de confianza.

"Todo ejercicio de expresión oral debe dar al alumno la oportunidad de hablar".(5) La lectura es uno de los instrumentos que permiten poner en práctica la expresión oral a través del análisis de ideas, comentarios y expresión de pensamientos. El maestro debe poner especial atención en la selección del material que se leerá, no únicamente debe utilizar el libro de lecturas propio del curso. Los temas deben estar vinculados "a la experiencia del alumno y su vocabulario debe ser comprensible, "lecturas fáciles y agradables son las que ofrecen mayores garantías de éxito". Así como la selección del material para la lectura es importante, así lo es la práctica que se haga de la misma. Por tal motivo es necesario abandonar el ritualismo aplicado a esta disciplina que consiste en la lectura alternada que los alumnos realizan bajo la dirección del maestro, donde el alumno debe seguir el orden de la lectura lo que convierte a esta práctica en monótona y rutinaria. Celestin Freinet invita a reflexionar sobre esto de la siguiente manera "Los maestros que infligen a sus alumnos esta disciplina antinatural, deberían preguntarse si la aceptan para ellos

---

(5) Enciclopedia Técnica de la Educación. p. 65



mismos. Deberían pensar en la posibilidad de estar sentados en asientos incómodos con un libro abierto en una página que les estuviera vedado volver, leyendo alternativamente con la obligación de seguir veinte veces esta repetición "somífera".(6)

Resulta antinatural debido a que no todos los alumnos pueden seguir el mismo orden puesto que no todos tienen la misma percepción visual. "Los más veloces tendrían que efectuar numerosos movimientos regresivos para acomodarse a los lectores medios. Por el contrario los alumnos lentos saltarán de una palabra a otra, intentando llevar un ritmo para ellos excesivo".(7) Por lo anterior hace necesario crear nuevas técnicas que rompan la monotonía y el tradicionalismo es estas prácticas, que resulten de interés para los educandos y cultiven su gusto por la lectura, ya que por medio de ésta "el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje".(8)

La práctica de la lectura en silencio debe ser uno de los objetivos de importancia en la escuela, ésta será la lectura que acompañará al individuo en el transcurso de su vida sea de entretenimiento y recreación, de estudio o de

---

(6) Celestin Freinet en "La imprenta en la escuela" de la Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje en el aula. p. 32

(7) Enciclopedia Técnica de la Educación. p. 99

(8) Rafael Ramírez. "La enseñanza del lenguaje" en la Antología El lenguaje en la escuela. p. 222

consulta que lo llevará a su enriquecimiento cultural. La función del maestro no se debe limitar al cumplimiento de su programa que se traduzca en conocimientos o habilidades que el niño debe demostrar de manera palpable sino también otro renglón y no menos importante son los buenos hábitos y costumbres que los alumnos adquieran en su paso por la escuela que son los que los acompañarán de por vida.

La lectura en silencio conduce a la práctica de la reflexión y la capacidad de expresión, después de realizada es conveniente que los educandos expliquen el contenido y realicen una selección del vocabulario de dudosa comprensión para discutir sobre su significado. Asimismo se puede orientar el análisis y la participación por medio de cuestionamientos acerca de la lectura. Es conveniente que el alumno construya sus ideas en forma oral para luego poder plasmarlas en forma escrita. Para que el alumno pueda adquirir la práctica necesaria los ejercicios de lectura deben ser frecuentes no sólo en el área de español sino en las demás materias escolares, utilizando otros libros de apoyo, sean informativos o recreativos.

La práctica de la expresión escrita se limita en la escuela a la copia y realización de ejercicios y a un seguimiento de reglas del juego que el alumno debe acatar al escribir como buena letra, ortografía que va desde mayúsculas, coma, signos de interrogación, comillas, paréntesis y un sinnúmero de reglas que debe adquirir por medio de la

práctica esta exigencia es más cuando la ejercitación se limita a copias donde se le exige exactitud. "En cualquier tarea de "escribir se da una referencia constante, por parte del docente, a los aspectos formales del ejercicio: la letra, la posición de las palabras, los renglones".(9) De esta manera la escritura se ritualiza ya que se convierte en un acto mecánico donde la importancia se centra más en la forma que en el fondo, en el hacer y no en el comprender.

"Si por "escribir" entendemos formular, no sólo copiar y por leer entendemos interpretar, no sólo descifrar...La producción y la interpretación de textos se dan en el contexto escolar, están sujetos a reglas específicas de uso escolar, que se refieren a cómo se escribe y lee y a quién lo hace dentro de las situaciones de "enseñanza".(10)

Por tal motivo es de suma importancia propiciar momentos donde al alumno se le dé realmente la oportunidad de utilizar la lengua escrita pero para expresar sus pensamientos, ideas, conclusiones o simplemente para elaborar textos libres.

No cabe duda que muchas prácticas implícitas en el trabajo diario escolar, lejos de beneficiar al alumno en su expresión y desenvolvimiento lo limitan y afectan con esto su desempeño, como por ejemplo la lectura oral que el

---

(9) Emilia Ferreiro, Gómez Palacios. "Los usos escolares de la lengua escrita. de la Antología El lenguaje en la Escuela p. 117

(10) Idem.

maestro dirige y el texto que supuestamente se comprenderá que el maestro generalmente interpreta y explica a los alumnos sin permitir que ellos sean los que analicen e interpreten. Poniéndose como modelo para la lectura, interpretación y ejerciendo su autoridad para dar por buenas las respuestas, rechazarlas o reelaborarlas. Esto se traduce en el esfuerzo de los educandos por agradar al maestro con sus interpretaciones más que por su propia reflexión y análisis del mismo.

Una de las formas más efectivas para la práctica de la expresión oral y escrita es partir de la cotidianeidad de los educandos, de sus propias experiencias dentro y fuera del aula escolar. Dentro del aula se dan muchas interacciones entre los alumnos entre maestro alumno que se pueden retomar para que en base a éstas y al interés que los alumnos manifiesten permitirles que se expresen con libertad dejar a un lado los formalismos y recuperar todo lo que en determinado momento tiene significado para el educando y partir de allí para propiciar el diálogo, su expresión oral y de ser posible también la escrita.

Queda bajo la total responsabilidad del docente considerar lo antes descrito para reflexionar y tratar de planificar estrategias que resulten verdaderas experiencias de aprendizaje en lo referente a expresión oral y escrita.

### 1.3. LOS SUJETOS DEL PROCESO EDUCATIVO

En este apartado se pretende reconsiderar la importancia de los sujetos de aprendizaje: alumno, maestro y el objeto de conocimiento. Siempre se habla del proceso de enseñanza aprendizaje, un proceso es un conjunto de fases de un fenómeno en evolución, en este caso se trata de la enseñanza. Donde cada sujeto tiene su función y la relación armónica entre las mismas permitirá el logro de los objetivos.

Al maestro le compete el conocimiento pleno del educando, de su madurez psicológica e intelectual, sus intereses. En este sentido Piaget, presenta un perfil del desarrollo del niño que es de utilidad al maestro, para que pueda planear en base a su madurez intelectual y de esta manera las actividades de aprendizaje resulten verdaderas experiencias de aprendizaje y no formulismos sin sentido cognitivo.

Para Piaget el desarrollo del pensamiento puede entenderse como la búsqueda del equilibrio progresivo, entendiendo por equilibrio un juego de adaptaciones, de compensaciones por medio de las cuales los nuevos estímulos se integran a las estructuras anteriormente construídas por el sujeto. Según Piaget, el desarrollo del pensamiento es una construcción continua en la que intervienen dos aspectos, el llamado funcional que es de carácter biológico y el estructural o psicológico que se refiere a las experiencias

que el individuo adquiere en su interrelación con el medio.(11)

El aspecto funcional está constituido por dos funciones básicas que son la adaptación y la organización.

"El ser humano como cualquier otro organismo, tiene como función adaptarse. Se adapta o se muere, y para adaptarse tiene que establecer constantemente nuevas formas que le permitan una sobrevivencia más completa".(12)

La adaptación es el aspecto dinámico del funcionamiento intelectual caracterizado por dos procesos indisociables: la asimilación y la acomodación. Biológicamente los organismos se adaptan a través de los procesos de asimilación y acomodación, mismos que se dan simultáneamente. La adaptación psíquica también está integrada por los procesos de asimilación y acomodación.

"La asimilación es la incorporación de los objetos externos a las formas internas construidas por los sujetos. La acomodación es el resultado de las presiones que el medio externo ejerce sobre el individuo y haciendo referencia a la resistencia que tienen los objetos para ser conocidos".(13) Explica también que el desarrollo del pensamiento implica la formación de estructuras, que para él

---

(11) Jean Piaget. "Seis estudios de Psicología". p. 48

(12) Idem.

(13) Material del curso Fundamentos Científicos Pedagógicos de la Educación Preescolar I.

son un conjunto o grupo coordinado su esquema cuya formación depende de los procesos de asimilación y acomodación.

"Un esquema es una sucesión de acciones semejantes en integradas que se dan en forma repetitiva y diferenciada que permite la generalización al aplicarlo a nuevas situaciones que varían según el medio".(14) El alumno de sexto grado, según los estadios de desarrollo de Piaget, se encuentra finalizando el de las operaciones concretas para iniciar el de las formales. En el estadio de las operaciones concretas, se observa que el egocentrismo disminuye dando lugar a la colaboración con los demás. También se caracteriza porque el pensamiento del niño que anteriormente era estático adquiere flexibilidad. Debido a que empieza a interiorizar las acciones físicas, ya es capaz de operar mentalmente, es decir, puede comprender las transformaciones sucesivas de las situaciones y de los objetos.

El estadio de las operaciones formales se caracteriza porque el pensamiento tiene la capacidad para razonar no solamente sobre los objetos o representaciones inmediatas sino sobre enunciados e hipótesis, razona, experimenta y verifica éstas.

El desarrollo del lenguaje está íntimamente ligado a los procesos intelectuales, tiene como base una condición característica y exclusiva del ser humano: La función simbólica, el poder de hallar a un objeto su representación

---

(14) Material del curso Fundamentos Científicos Pedagógicos de la Educación Preescolar I.

y a esta representación su signo. La función simbólica le permite al niño operar sobre significaciones de las cosas representadas por signos. El lenguaje como expresión simbólica de la realidad es un sistema de signos establecidos convencionalmente. La adquisición y desarrollo del lenguaje inciden en todas las áreas del comportamiento del niño. Al ser un medio de comunicación y de expresión facilita la socialización, el desarrollo afectivo, los avances del pensamiento. De todo lo anterior se desprende la importancia que se le debe dar a los usos del lenguaje en la escuela, hasta donde el maestro propicia que el alumno lo ejercite por medio de actividades como la lectura que motiva su expresión y orienta actividades donde ejercite su expresión escrita.

El maestro para planificar su práctica educativa, debe considerar en todo momento el nivel de desarrollo, interés, capacidades y aptitudes de los educandos. "Planificación es una guía bien pensada y ponderada que tiende a conducir, progresivamente a la realización de los objetivos que se tienen a la vista".(15) El docente es un organizador, él debe decidir para qué, cómo y con qué hacer su labor. Tomar decisiones "ante las múltiples alternativas que la realidad educativa pueda ofrecer y que el razonamiento pueda encontrar".(16) El es el organizador de los contenidos,

---

(15) Elisa Lucarelli en Planificación de las Actividades Docentes.

(16) Idem.



creador de las estrategias que incluyan situaciones de aprendizaje para el alumno. El maestro debe aprovechar que el niño es un ser dinámico y activo para encauzar esa fuerza dinámica en el proceso de aprendizaje; mediante actividades que propicien la reflexión, el interés para que el niño sienta la confianza de manifestar sus pensamientos en forma oral o escrita. Por tal motivo las actividades deben ser dinámicas de manera que motiven a la participación, al análisis y a la crítica.

El maestro como miembro de una institución observa un programa, teniendo en cuenta que es un guía. Parte de sus decisiones curriculares contienen en adaptar los contenidos programáticos a la región, a las necesidades e intereses de los educandos así por ejemplo se puede emplear otros tipos de textos que hablen de su comunidad o estado, costumbres, tradiciones para enriquecer al mismo tiempo su cultura sobre su región y valore lo suyo como mexicano y como yucateco. Los materiales de lectura no deben limitarse a los libros de texto.

"La didáctica crítica, rechaza que el docente se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos y prefabricados por departamentos de planeación o expertos tecnólogos educativos".(17) El

---

(17) Porfirio Morán Oviedo "Propuesta de Elaboración de Pro... Planificación de las Actividades Docentes. p. 267.

docente debe modificar, ampliar, completar los contenidos curriculares del programa, ya que resultan, en ocasiones, insuficientes. Así como planear estrategias dinámicas acordes a la madurez e interés de los educandos. Determinar técnicas de enseñanza y evaluación.

Se debe cambiar la concepción tradicionalista que se tiene del alumno de simple receptor pasivo de información y considerarlo como un elemento activo, pensante, que necesita expresarse, manifestar sus ideas y pensamientos para acrecentar en él su capacidad crítica y reflexiva.

El alumno debe sentirse partícipe de la planeación escolar, permitirle la organización de actividades que despierten su interés y alienten su compromiso de superación ya que se sienten responsables del buen logro de las mismas, asimismo motivan su creatividad.

Parte del proceso educativo es la evaluación "tradicionalmente se ha concedido y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso enseñanza aprendizaje; se le ha adjudicado una posición estática e intrascendente del proceso didáctico. Se le ha conferido una función mecánica, consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones, así como un arma de intimidación y presión".(18) Muchos son los maestros que la utilizan de

---

(18) Porfirio Morán Oviedo en la Antología Planificación de las Actividades Docentes. p. 270

esta manera sin tomar en cuenta el perjuicio que provocan en los alumnos, los limitan en sus metas y propósitos, ya que la evaluación se confunde con calificación; un número que se debe lograr, lo que resulta frustrante ya que se vuelve selectiva, acentuando las diferencias individuales muy naturales en el ser humano. Un grupo escolar por lo general es heterogéneo y como tal, siempre hay niños con habilidades y aptitudes diferentes, por lo que la evaluación debe servir para detectar las deficiencias que pudieran existir en todo el proceso educativo; que incluya el comportamiento del educando, su desenvolvimiento, hábitos, reflexiones, no únicamente conocimientos, destrezas y habilidades. La evaluación no es sólo para el alumno, el profesor debe incluirse en ella para superarse en el desempeño de su labor.

#### 1.4. EL EDUCANDO UN SER EN FORMACION

La función de la escuela en la vida del educando no se limita en proporcionarle una serie de conocimientos que le permitan desenvolverse en la sociedad. Sino interviene en su formación. Hay tres instituciones sociales que desempeñan la función de educar al individuo, esas tres instituciones son la familia, la escuela y el Estado. La educación puede emplearse como un instrumento de cambio social o como medio de legitimación y reproducción del orden existente. Y se pone de manifiesto dicho control cuando el maestro consciente o inconscientemente mantiene relaciones interpersonales con sus alumnos tipo patrón y trabajador, el maestro o maestra ordena y el alumno obedece. Debe cumplir con sus deberes al pie de la letra, ser puntual y cumplido. En el hogar el niño también obedece ordenamientos jerárquicos "el padre es la autoridad y un niño no le falta al respeto a sus mayores... también en su casa le son marcados sus deberes y obligaciones".(19) Es decir, el alumno está acostumbrado a obedecer sin cuestionar.

Como bien señala Patricia Safa, cuando el niño llega al sexto grado, demanda el respeto a la clasificación de roles, tiempos, ritmos. Esto es debido a que se encuentran mecanizados en una rutina establecida desde sus primeros

---

(19) Patricia Safa. "Problemas de educación y sociedad en México". p. 83.

años de enseñanza primaria lo que se le conoce en la escuela tradicionalista como disciplina de trabajo. Ante este tipo de actitudes que manifiestan los alumnos, el maestro debe luchar por cambiar los papeles estereotipados de "buen maestro", aquel que controla y "buen alumno" aquel que obedece. Y establecer relaciones más recíprocas, de respeto mutuo y evitar un trato desigual que tanto lesiona a los educandos en formación. En particular cuando se les etiqueta con calificativos como "éste es muy distraído", "platicador", "flojo", etc; nombrarles de esta manera lesiona su autoestima e impide el desenvolvimiento de todas sus capacidades. Se debe evitar en lo posible que la escuela sea el lugar de la reproducción de las desigualdades sociales. Permitiendo a todos los niños las mismas posibilidades de desarrollarse.

"La escuela debe dilatar la personalidad, según sus posibilidades, sus talentos, sus gustos".(20) El maestro debe trabajar con sus alumnos en equipo, basar sus relaciones en el respeto mutuo, motivar en el educando el gusto por el trabajo, no hacerlos trabajar en base a premios y castigos. Sino como trabajos en base a la cooperación y esfuerzo de todos los educandos, respetando las diferencias comunes entre los seres humanos. En fin, el maestro debe

---

(20) R. Gilberth "Las escuelas nuevas", en la antología Ciencias Naturales Evolución y Enseñanza. UPN. México. 1990 p. 122

tener presente que no sólo está culturizando a los alumnos sino también los debe formar y en esto intervienen los roles que se manejen en el grupo y el respeto a la autonomía del educando que es un ser en formación, que piensa, siente y razona.

## 2. REFERENCIAS CONTEXTUALES

La propuesta se llevará a cabo en la escuela primaria matutina No. 16 "Manuel Sales Cepeda", correspondiente a la zona 001 de esta ciudad. Ubicada en la calle 83 No. 444 de la colonia Santa Rosa. Es de organización completa cuenta con catorce grupos. El grupo escolar al que se hará referencia, es el sexto grado sección "A", que se ubica en un aula que se encuentra en buenas condiciones materiales de iluminación y ventilación adecuadas.

Los niños que lo forman son cuarenta y oscilan entre los 10 y 12 años de edad. Como todos los grupos es heterogéneo con algunos alumnos más participativos que otros. El 95% de los educandos inició su enseñanza primaria en la escuela.

El entorno social, como el de casi todas las colonias del sur de la ciudad, es de gente de escasos recursos económicos, aunque también asisten niños de clase media.

El interés que estimula la aplicación de los conocimientos adquiridos en la UPN, hace evidente la diferencia de un maestro que desea ser activo poniendo en práctica su nueva experiencia, a la del maestro tradicionalista con su misma metodología ejercida año tras año, careciendo de interés por conocer formas nuevas, convirtiendo al alumno en un ser pasivo, abúlico en la participación y anodino en el pensamiento donde sólo escucha y cumple lo que

se le indica sin importar su iniciativa y aportación personal.

Generalmente, cuando el alumno coincide con maestros que ejercen sin actualizarse como la realidad actual lo exige llegan al sexto grado carentes de iniciativa, sin manifestar interés, porque su dependencia del maestro se hizo costumbre.

La deficiente expresión oral y escrita que manifiestan los alumnos, considerando que la escuela se encuentra en una zona de escasos recursos económicos, y tras una breve investigación se pudo constatar que la mayoría de los padres no concluyeron la enseñanza primaria y por lo tanto su nivel cultural es muy limitado; por otro lado la mayoría carece de libros como enciclopedias, diccionarios o de otras fuentes, limitándose la biblioteca familiar a los libros de texto que han recibido a través de la primaria y algunos de secundaria en el caso de los que tienen hermanos en ese nivel.

Por lo tanto el único espacio que tienen para poner en práctica su lectura y el apoyo que requieren para una mejor expresión, así como ampliar su vocabulario es la escuela. Por tal motivo el maestro debe estar consciente de propiciar los espacios para el desarrollo de actividades que los lleven a mejorar su competencia lingüística.

En el plantel educativo donde ejerzo, la mayoría de las maestras se dedican a la enseñanza de contenidos



gramaticales, dejando un tiempo muy limitado a la práctica de la lectura de comprensión. Por abusar de la clase expositiva, donde el docente da toda las explicaciones necesarias y solamente él, la mayor parte del tiempo, hace uso de la palabra impidiendo de esta forma que los educandos desarrollen su capacidad de expresión, limitando su creatividad puesto que están sujetos a las indicaciones del maestro.

Los trabajos de redacción están fuera del currículum académico, la escritura se limita a la realización de ejercicios que el maestro prepara con anterioridad, y a la copia de lecciones para estudiar de memoria y otras prácticas donde el alumno no ejercita la expresión de su pensamiento en forma escrita.

Es por eso que al llegar al sexto grado, les resulta difícil analizar una lectura, para ellos leer es repetir cada una de las palabras del texto y respetar los signos de puntuación, pero descuidan por completo la comprensión y el diálogo oral resulta pobre, por lo que el maestro se enfrenta a luchar contra estos malos hábitos adquiridos en otros años de su enseñanza primaria.

Es importante señalar que en la actualidad la preparación del maestro es una exigencia a las necesidades del país de elevar la calidad de la educación, si el docente quiere ser reconocido como un profesional debe actuar como tal, exigirse a sí mismo cada día un poco más para su superación

profesional lo que se traducirá en alumnos más capaces y mejor desarrolladas.

En el curso del programa emergente de actualización en que participaron todas las maestras de la escuela sirvió para hacer reflexionar sobre la importancia de respetar en los educandos su autonomía, permitirles expresarse, como una exigencia para lograr un desarrollo completo, así como la necesidad de permitirles la elaboración de textos libres para hacerlos competitivos.

Si bien a través de un curso no se pueden percatar todas las deficiencias, por lo menos abrió la puerta para empezar a analizarlas y tratar en forma grupal en las juntas de consejo académico de buscar soluciones por medio de un intercambio de experiencias personales para que en forma consciente y responsable se propongan soluciones. El cambio de ideología y de actitud que se espera de los maestros en la actualización educativa no será de la noche a la mañana será un proceso lento, pero es una satisfacción poder decir que en la escuela "Manuel Sales Cepeda" hay elementos que se están preparando para lograrlo.

C A P I T U L O     I I I  
ESTRATEGIA    METODOLOGICA    DIDACTICA

## **1 . METODOLOGIA DE LA PROPUESTA**

### **1.1 Conceptualización de la Metodología Didáctica**

El objetivo de la propuesta didáctica consiste en crear estrategias metodológicas; que comprendan la planeación, realización y evaluación del proceso educativo. Considerando para esto primordialmente al educando; su desarrollo, iniciativa, que le brinden la oportunidad de manifestarse oralmente a través de la práctica continua, tomando en cuenta sus vivencias cotidianas, su experiencia y contexto donde se desenvuelve. Es necesario recalcar que el ambiente que prive en el salón de clases así como las relaciones que en él se den son determinantes para el logro de los objetivos. El maestro debe dar confianza y seguridad a los educandos así como motivarlos en su proceso de aprendizaje. Sólo así sentirán deseos de expresarse y participarán activa y gustosamente del acto educativo.

Lo anterior es fundamental para el buen desarrollo de la capacidad de expresión oral y escrita en los alumnos.

La enseñanza del lenguaje debe abarcar la capacitación de los niños para expresarse con corrección tanto oralmente como por escrito.

Estas destrezas sólo pueden adquirirse hablando y escribiendo, por lo que el docente debe propiciar situaciones didácticas que motiven su desarrollo. Las estrategias que aquí se proponen son las siguientes: lectura

oral por medio de diálogos, representaciones, debates, redacción, investigación, lectura crítica, exposiciones y narraciones.

Tienen como propósito que los alumnos puedan expresarse de una manera más clara y directa. Capacitarlos para hablar, conversar, discutir, de manera que expresen sus ideas y pensamientos, primero oralmente y traducirlos en frases y oraciones bien construidas.

Para orientarlos a la lectura de otros materiales, además del libro de texto, como libros de cuentos, poesías, fábulas, para fomentar la apreciación literaria y periódicos o revistas para mantenerlos enterados de los sucesos cotidianos, creando en ellos conocimiento, opinión y crítica.

Lo anterior es fundamental no sólo para su desenvolvimiento en la vida diaria, sino para su futuro desarrollo como individuo miembro de una sociedad.

Asimismo se organizará una biblioteca circulante con la colaboración de todos los alumnos. Su función es facilitar al alumno diversos materiales para que desarrolle el gusto por la lectura, su capacidad imaginativa, ampliar sus conocimientos en general y mejorar su expresión oral y escrita a través de sus reflexiones, comentarios y confrontaciones sobre los temas leídos.

Se motivará en los niños el hábito de leer el periódico y otras revistas como Selecciones y Contenido que son materiales fáciles de conseguir, para recortar noticias y

hechos sobresalientes que despierten su interés y así formar álbumes que podrán intercambiar para enriquecerse mutuamente enterarse y comentar sobre lo que cada uno investiga. De esta manera cabe señalar que la biblioteca circulante, la elaboración de álbumes, periódicos murales, pizarra informativa, son estrategias que se efectúan durante todo el curso escolar y las he realizado durante varios años en el sexto grado, con buenos resultados.

## 1.2. E S T R A T E G I A S

Objetivo General: Propiciar estrategias que permitan al educando recrear su lenguaje a través de su expresión oral y escrita.

### PRIMERA SESION

Objetivo Particular: Practicar la lectura a través de diversos materiales como libros, revistas, periódicos para con ello favorecer su expresión oral y escrita.

Objetivos específicos:

- 1.1. Mejorar la pronunciación y entonación.
- 1.2. Representar en forma creativa diversos personajes.
- 1.3. Incrementar su vocabulario.
- 1.4. Obtener en base al análisis la moraleja de diversas fábulas y aplicarlas a la vida diaria.

TECNICA: Lectura oral, diálogo, representación teatral.

RECURSOS DIDACTICOS: Fábulas, recortes, colores, resistol, tijeras, cuadernos, lápices, diccionario.

### ACTIVIDADES

El maestro llevará varias fábulas fotocopiadas para los alumnos, - los cuales elegirán una de ellas

### FUNDAMENTACION

"Lecturas fáciles y agradables son las que ofrecen mayor garantías de -

para leerla.

Cada niño tomará la fábula que eligió y se les invitará a que la lean primero en silencio.

Se realizará una lectura dialogada con los personajes de las fábulas.

Motivar comentarios para ir analizando el contenido de la fábula.

Se comentará el significado de algunas palabras de dudosa com--

éxito" Enciclopedia Técnica de la Educación.

(Se han observado gran-interés en el grupo por las fábulas).

"Comprensión y velocidad son dos aspectos que deben ser desarrollados por medio de la lectura-silenciosa".

Idem.

Realizada la lectura debe organizarse una conversación o debate en la que los alumnos comenten el texto y expongan aquellas experiencias que hayan vivido y cuyo contenido sea asimilar al de la historia leída por su compañero.



prensión que pudieran existir en el texto. Utilizando el cuestionario como recurso, para lograr una mejor comprensión.

Una vez aclaradas las dudas y haber comentado la fábula para comprender su enseñanza o mensaje. Se le solicitará al alumno lo escriba según su comprensión e ideas para concluir con la moraleja de la misma.

Se les invitará a representarla en forma teatral o gráfica por medio de dibujos o recortes.

Actividades complementarias:

- a) Investigar algunos fabulistas más sobresalientes.
- b) Buscar algunas fábulas para intercambiar con sus compañeros.

REALIZACION.-

Al iniciar la sesión se les informó a los alumnos el plan de trabajo a realizar, se les presentó en el pizarrón para un mejor desarrollo de las actividades.

"Capacitarlos para que hablando o escribiendo, lleguen a expresar sus ideas y pensamientos, por medio de frases y oraciones bien construidas". (La enseñanza del Lenguaje, Rafael Ramírez).

- a) Indicaciones generales.
- b) Formar equipos de a cinco elementos.
- c) Lectura en silencio de la fábula.
- d) Subrayar las palabras desconocidas, buscar el significado y volver a leer.
- e) Leer en forma dialogada las diversas fábulas. Anexo (1).
- f) Representarlas en forma teatral.
- g) Comentar sobre el posible mensaje implícito en ellas.
- h) Comentar por escrito sobre los personajes, contenido, moralejas aplicándolo a la vida diaria. Anexo (2).
- i) Escrito libre sobre sus reflexiones personales sobre el contenido.

Actividades complementarias: Investigar sobre algunos fabulistas más sobresalientes, así como sobre algunas fábulas para llevarlas a la clase e intercambiarlas con sus compañeros. Anexo (4).

La lectura de las fábulas llamó mucho su atención, la mayoría se interesaba por hacer algún comentario. La representación teatral causó mucha expectación estando todos muy atentos a lo que se improvisó en el momento, la representación estuvo nutrida de iniciativa, caracterizaron a diversos animales como asno, perro, liebre, tortuga, león, culebra y las variadas situaciones en las que se vieron involucrados, buscando un mensaje que los hiciera reflexionar sobre la vida diaria.

Es sorprendente como actividades que estimulen a los

educandos a participar pueden llevarlos a interesarse tanto por el análisis de los textos y con ello exteriorizar reflexiones tan profundas sorprendidas en niños con edad entre los 11 y los doce años.

Varios realizaron la investigación sugerida, misma que se encarpetó al igual que las fábulas recopiladas para formar parte de la biblioteca escolar.

## SEGUNDA SESION

Objetivos específicos:

- 1.1. Mejorar la pronunciación y entonación.
- 1.3. Incrementar su vocabulario.
- 1.5. Motivar el interés en la lectura a través de diferentes textos (periódicos).
- 1.6. Despertar el interés por comentar sobre diversos problemas de su comunidad y país a través de la lectura de periódicos.
- 1.7. Redactar de manera clara sus ideas y conclusiones personales.

TECNICA: Lectura oral, investigación, debate, equipos, redacción.

RECURSOS: Periódicos, revistas, como contenido o selecciones, cuadro de unicel, alfileres, hojas, tijeras, lápices, cuadernos.

## ACTIVIDADES

Un día anterior se les solicitará a los educandos lleven al salón periódicos y revistas como selecciones o contenido.

Organizarán equipos de a 5 elementos, designarán un relator y un moderador.

Revisarán y comentarán sobre el material que llevaron al salón.

Se les solicitará ideas sobre como seleccionar y organizar la información por temas.

Cada equipo elegirá un tema, leerán y comentarán sobre él. Dándole oportunidad a todos los equipos para participar. Motivando entre ellos debate para discutir la información que se plantea.

## FUNDAMENTACION

El moderador orientará - las participaciones de los integrantes, el relator leerá las conclusiones del equipo.

El maestro sugerirá algunos temas como contaminación, política nacional, política internacional , la salud y otros más.

El maestro orientará la discusión. Cuestionará - para dirigirlos en la - búsqueda de lo más importante, para que reflexionen y comenten sus ideas.

Cada equipo discutirá sobre lo que leyó en base a sus reflexiones y las de los demás, tomarán nota de lo que crean pertinente.

El equipo hará el título del tema que trabajó y designará a uno de sus elementos para ponerlo en el periódico mural junto con la información recopilada.

Se invitará al grupo a leer el periódico mural organizado y realizado en el salón de clases, en sus ratos libres.

Ampliar el caudal de ideas y experiencias de los niños por medio de la atenta observación de la vida diaria, de la cultura tenida por constante y buena cultura. (Enciclopedia Técnica de la Educación). Esto se logra al mantenerlo informado de lo que ocurre en su medio y fuera de él, a través de la información de los periódicos.

Realizarán una redacción sobre lo que para ellos resultó más relevante de la información obtenida. Plasmando sus inquietudes, ideas y reflexiones. Mismas que se anexarán al periódico mural.

Anexo (11).

"Desarrollar el pensamiento infantil, implica enriquecer la experiencia del niño y perfeccionar su capacidad para observar, analizar, sintetizar y retener todo aquello que ha de exponer por escrito". ( Enciclopedia Técnica de la Educación).

#### ASPECTOS PARA EVALUAR:

Participación oral.

Conocimiento de cada una de las partes que forman el periódico.

Elaboración del álbum y redacciones para el periódico mural.

## REALIZACION

Orientar al educando en la lectura permanente del periódico, lo ayuda a estar enterado de lo que ocurre no sólo en su contexto, sino también lo que sucede en otros países, la historia se hace cada día con la participación de todos los seres, hacerles conciencia de que no todo está escrito en los libros, de ahí la importancia de mantenerse enterado de los hechos actuales.

Como futuros jóvenes deben estar enterados de los problemas que aquejan a la humanidad, ya que son parte de una sociedad donde unos dependemos de otros y todos somos realmente importantes dentro de la función que cada uno desempeña. La discusión de posibles soluciones a la problemática actual permite a los educandos tomar conciencia de su participación como futuros ciudadanos y hombres que deben luchar por un mundo mejor.

El manejo de diferentes materiales como periódicos, y variadas revistas como selecciones o contenidos, les despierta un gran interés ya que se rompe la monotonía de leer en los libros de texto. Los comentarios crecen así como los deseos de participar y dar sus opiniones sobre los diferentes temas que se han leído o escuchado a través de diversos medios informativos como televisión o radio.

Cabe señalar que al iniciar este tipo de actividades durante el curso escolar, el alumno se siente intrigado y

desconfiado ya que no está acostumbrado a este tipo de actividades, generalmente para ellos el área de Español transcurre dentro de un esquema donde el profesor expone largos temas sobre morfosintaxis, fonología, ortografía, al que se traducen en lecciones para memorizar y ejercicios para resolver, limitándose a la teoría y olvidando por completo la parte práctica, hablar y escribir.

La información más relevante resultó para ellos en este caso se habló sobre la hambruna de Africa en el caso especial de Somalia. Las inundaciones y deslaves en algunas regiones del país, las elecciones en Estados Unidos. Algunos comentaron sobre deportes y otros más sobre artículos como "Las telenovelas, Malas influencias" de Rivadeneyra Pérez, hay que respetar "Los derechos del niño" de Vázquez San Miguel. Anexo (5).

Al ser temas que llamaron su interés la participación fue nutrida, todos querían opinar poniendo en práctica su expresión oral, por lo que más adelante al escribir o redactar un informe sobre lo comentado y leído las ideas construidas ya en forma oral se plasmaron en forma escrita plasmando asimismo sus inquietudes, reflexiones. Todos querían aportar algún escrito y fotografía para el periódico mural que ellos mismos elaboraron. Anexo (12).



## TERCERA SESION

Objetivos específicos:

- 1.8. Analizar textos.
- 1.9. Identificar la problemática que plantea un texto.
- 1.10. Comentar en forma oral.
- 1.7. Redactar en forma breve y clara sus conclusiones.
- 1.11. Elaborar textos libres a partir de palabras claves.

TECNICA: Lectura crítica de textos.

RECURSOS: Libro de texto, diccionario, cuadernos, lápices.

## ACTIVIDADES

## FUNDAMENTACION

El texto que se analizará será un fragmento del "Lazarillo de Tormes", en el libro de Español - novela picaresca . Anónimo. ejercicios.

Se les pedirá a los alumnos un día anterior que lean varias veces en su casa "El Lazarillo de Tormes".

Iniciar la sesión comentando sobre lo leído.

El maestro cuestionará - para motivar la participación, aclarando las dudas que pudieran existir.

Utilizarán el diccionario para - Toda persona que quiera -

aquellas palabras que no entiendan

conocer mejor su propio idioma y alcanzar mayor dominio sobre el mismo, tiene por fuerza que - consultar constantemente el diccionario y si esto es así, habrá necesidad de que los niños- adquieran en la escuela el hábito de hacerlo".

Rafael Ramírez.

Sugerir una ficha crítica que se planteará en el pizarrón para que los alumnos tengan una guía y analicen y critiquen mejor el texto. Anexo (3).

Al término de la realización de la ficha crítica se trabajará por - equipos. Formarán equipos de cinco elementos, comentarán sus trabajos e intercambiarán ideas. Se enriquecerán con los comentarios de todos los equipos.

"Orientar a los niños - para hablar, conversar y discutir satisfactoriamente estimulándolos para que traten de los asuntos en que tengan - experiencias vivas o de aquellos otros en que -

estén interesados".

Rafael Ramírez.

Si los alumnos lo juzgan conveniente se podrá hacer una representación teatral.

Crear en los alumnos la habilidad para participar eficazmente en el planeo y realización de dramatizaciones".

Idem.

ASPECTOS A EVALUAR:

Participación oral.

Realización de la ficha crítica.

#### REALIZACION

El análisis de la lectura con la ayuda de la ficha crítica es otra ocasión para el alumno, en el análisis de textos. Le permite llevar una secuencia lógica en los hechos que allí ocurren, comprender el rol de los personajes y dar sus opiniones sobre si les parece o no y por qué.

La confrontación de ideas permite la participación oral, ya que cada uno defiende sus conclusiones y puntos de vista, tratando el maestro en este momento de orientar y relacionar el contenido a la vida diaria de los educandos, de manera que puedan comentar sobre sus experiencias vividas.

Cabe señalar que al principio, como en todo lo nuevo a

lo que el alumno se enfrenta, resulta un poco lento el análisis, pero con la práctica, se vuelve más hábil en la realización de este tipo de análisis, participando con mayor seguridad y fluidez.

Las representaciones teatrales que ellos mismos organizan con los personajes que en la historia intervienen se realizan con mayor creatividad.

## CUARTA SESION

Objetivos específicos:

1.8. Analizar textos.

1.9. Identificar la problemática que plantea un texto.

1.10. Comentar en forma oral.

1.7. Redactar en forma breve y clara sus conclusiones.

1.11. Elaborar textos libres a partir de palabras claves.

TECNICA: Lectura crítica de textos.

RECURSOS: Libro de texto, diccionarios, cuadernos, lápices, colores.

## ACTIVIDADES

El texto que se analizará será "Golpe al progreso de los platillos voladores".

Se les pedirá a los alumnos lean en silencio. Después en forma oral.

Utilizarán el diccionario para aquellas palabras que no entiendan.

Comentarán ampliamente sobre la lectura con los siguientes indicadores:

¿qué opinas sobre la lectura?

¿qué quiere el autor que comprendamos?

¿qué problema implícito se contempa en el texto?

¿puedes dar algunas soluciones -

## FUNDAMENTACION

Esta lectura se encuentra en el libro Español Lecturas. Pág.17

La vida de la escuela - debe ofrecer también - distintos momentos de - uso creativo de la ex-- presión oral...dar seguridad en el uso de la - lengua favorece el desarrollo de formas de ex-

al respecto?

Escribe un mensaje o contenido de la lectura . Y menciona las posibles soluciones a la problemática que plantea.

Dar a conocer a sus compañeros su escrito a través de la lectura - (de sus trabajos).

Comentar sobre lo escuchado.

ASPECTOS PARA EVALUAR:

Participación oral.

Identificación de ideas principales.

Redacción de conclusiones.

REALIZACION

La lectura "Golpe al progreso de los platillos voladores" fue elegida por consenso y surgió en base al interés que despertó el tema de Ciencias Naturales sobre la contaminación. Este texto habla sobre como seres de otro planeta se dan cuenta de la contaminación del nuestro, situación que los mismos habitantes de la tierra parecen ignorar, dicha lectura resulta atractiva para los educandos por toda la serie de películas que se han realizado sobre seres de otros mundos, misma que muchos de ellos comentaron

presión oral más organizadas y precisas.

Los niños deben tener - momentos de escritura - individual para realizar textos libres.

(Guía para el maestro 6o)

y que sirvió de motivación para analizar el texto.

La lectura más que realizada procurando respetar signos de puntuación y pronunciación perfecta, se realizó en base a la comprensión y el análisis, reflexionando sobre su contenido. Se procuró que la lluvia de ideas en este sentido fuera abundante para que al escribirlas no presentaran dificultad. Fue necesario localizar en el diccionario algunas palabras de dudoso significado para una mejor comprensión.

Con la intención de comprobarlo se les sugirió redactaran un texto libre con las palabras que se encontraron para ampliar su vocabulario y estimular su imaginación y plasmar sus propias experiencias. Anexo (6).

## QUINTA SESION

Objetivo Particular:

2. Organizar una biblioteca circulante.

Objetivos específicos:

2.1. Propiciar comentarios y reflexiones sobre lo leído para practicar su expresión oral y escrita.

2.2. Desarrollar su capacidad investigadora por medio de los diversos materiales con que cuente la biblioteca.

2.3. Desarrollar su gusto por la lectura, su capacidad imaginativa y ampliar su conocimiento sobre el mundo.

RECURSOS DIDACTICOS: Diversos libros, atlas, diccionarios, armarios, fichero.

## ACTIVIDADES

Motivar una plática sobre qué es una biblioteca, qué se hace ahí, alguien ha visitado alguna, cómo están organizadas?  
cuál es su importancia?

## FUNDAMENTACION

La biblioteca no sólo - es un espacio aislado - de lectura libre, también es un espacio que los maestros pueden - aprovechar para trabajar con los alumnos de distintos aspectos del conocimiento de la lengua escrita y lengua oral. (guía para 6o. grado).

Invitarlos a organizar una visita a la biblioteca "Manuel Cepeda Peraza"

Anexo (7)



Sugerirles presten atención a la organización de la misma y su funcionamiento para que decidan si es posible organizar una en el salón de clases.

(La visita a la biblioteca fue la motivación para organizar una en el salón de clases con tal motivo se presentan las siguientes actividades a desarrollar).

Inducirlos a formar una biblioteca por lo que formarán equipos de 5 elementos cada equipo será responsable del control de los libros por un mes.

Se les solicitará que lleven el mayor número posible de libros, revistas, diccionarios, mapas.

Organizar un cuaderno de control de salidas y entradas de los libros, así mismo servirá para saber cuáles son los más consultados.

Se les pedirá que diseñen según su iniciativa un registro de control de lectura individual. En él anotarán síntesis, comentarios, dudas, y relaciones con otros temas, cada vez que lean.

Lo anterior será para estimularlos a escribir sus propias anotaciones, observaciones y reflexiones sobre lo que leen de manera espontánea sin que sea obligatorio.

Los libros serán organizados en temas por ejemplo: Español, historia, geografía, civismo, biología, física, revistas, historietas infantiles, fábulas, leyendas, poesías, etc;

Entre todos elaborarán las fichas bibliográficas para llevar un mejor control, mismas que se ubicarán en un fichero.

Se motivará a los niños a hacer uso constante de los materiales y asimismo tomen nota sobre lo que les resulte más importante, escriban sus reflexiones. Los viernes se procurará un espacio para que se comenten los textos leídos, y lean sus anotaciones sobre los mismos.

La biblioteca debe ser un lugar de trabajo y confrontación permanente cada vez que los niños realicen actividades con la lengua escrita, cuando realizan actividades de interpretación y para buscar información.

#### REALIZACION

La visita a la biblioteca, sección infantil, de la Manuel Cepeda Peraza, causó mucha expectación, los alumnos del sexto A nunca habían asistido a ninguna actividad fuera de la escuela, se mostraron deseos de participar en la organización de la visita y una vez ahí participaron con un poco de temor e inseguridad a las actividades que les

organizaron, les explicaron su organización y como ellos mismos pueden buscar sin revolver el material de consulta y los numerosos volúmenes de cuentos, y literatura infantil con que cuenta para la investigación y esparcimiento de los pequeños. A cada uno de ellos les tocó investigar sobre algo en particular que se les asignó por medio de escoger de un árbol con hojas desprendibles donde en cada una de ellas se estipulaba el tema o pregunta que deberían buscar, al término de la investigación depositaron los libros en los lugares indicados para su posterior ordenación y dieron lectura a su investigación, además comentaron sobre qué les pareció la experiencia, si creían poder organizar una biblioteca en el salón de clases, si estaban dispuestos a reunir la mayor cantidad de libros posibles y la mayoría se mostró optimista sobre la futura creación de la biblioteca circulante en el salón de clases. Asimismo se les informó de las actividades que realiza la biblioteca en forma gratuita para todos los niños como clases de computación, taller de lectura, el día del cuento, etc; se les proporcionó los datos y los requisitos necesarios inclusive para poder prestar libros y llevarlos a la casa.

Uno de los propósitos de realizar esta actividad no es sólo que conozcan la biblioteca y su utilidad sino que la sigan visitando ya sea para consultar sus tareas de investigación o para pasar un rato agradable leyendo en vez de perder el tiempo en establecimientos de video juegos

donde se pasan las horas sin ningún provecho.

Tomaron como base la forma en que estaba organizada la biblioteca para organizar la suya y enseguida se puso el plan en marcha.

Se pretende estimular constantemente al grupo para que el ánimo no decaiga en el transcurso del curso escolar y sigan participando en forma activa en la planeación de actividades que motiven la utilización constante de la misma y con ello se estará fomentando la lectura, la expresión oral y escrita a través de las actividades que se propongan también existe el firme propósito de organizar otras actividades extraescolares que fomenten seguridad en el alumno de expresarse en cualquier parte, frente a personas desconocidas a tomar notas importantes, y recuperar todas sus observaciones para comentar y escuchar sus reflexiones y tener un horizonte más amplio, más allá de su casa y la escuela.

## SEXTA SESION

## Objetivo Particular:

3. Ejercitar su expresión oral a través de actividades como descripciones, narraciones, diálogos, representaciones, exposiciones.

Redactar de manera clara sus ideas y conclusiones personales para mejorar su expresión escrita.

## Objetivos Específicos:

3.1. Lograr mayor fluidez en su expresión.

3.2. Desarrollar su capacidad de atención y espíritu crítico.

TECNICA: Exposición.

MATERIAL: Rotafolios, láminas, libros, hojas, lápices.

## ACTIVIDADES

Las exposiciones se dividirán en equipos. Tocándole un tema distinto a cada uno.

Se les pide a los alumnos que expondrán, se preparen bien en el tema. Procurando una explicación clara y sencilla.

Estudio del tema, acumulación del

## FUNDAMENTACION

Exposición consiste en una plática preparada por los alumnos, bajo la dirección del maestro, deberán informarse convenientemente sobre el tema elegido.

material.

Selección de ideas y detalles que van a ser expuestos.

Confección del esquema de la exposición: La idea central se desarrollará con -  
cuerpo del discurso. ayuda de material -  
gráfico, citas de -  
personajes famosos,  
anécdotas, etc.

Desarrollo de la exposición. Anexo (9).

Al término de la misma podrán hacer -  
preguntas, o exponer sus ideas o coment  
tarios. Así como completar la informa-  
ción.

Realizarán una conclusión final.

ASPECTOS A EVALUAR:

Participación oral.

Redacción.

Elaboración de material.

## REALIZACION

La exposición se aborda en el presente trabajo como una necesidad para que los educandos desarrollen su expresión oral y su seguridad. La vida en sociedad proporciona al hombre una constante relación a través de la comunicación por lo que se hace necesario saber transmitir ideas y hacerse comprender por los demás. La expresión escrita es más difícil que la hablada, por ser menos espontánea y por carecer de los recursos de expresividad que acompañan al lenguaje hablado. Por tal motivo se establece una relación muy estrecha entre ambos, los cuales deben recibir una misma atención, en cuanto a la práctica se refiere.

La comunicación verbal tiene muchos problemas comunes con la expresión escrita, tales como la claridad, la precisión, el correcto uso del lenguaje, que son cuestiones que afectan por igual a uno u otro sistema de comunicación.

La exposición de temas es una estrategia que se presenta como una opción para poner en práctica ambos lenguajes, ya que ellos mismos, los alumnos, son los que redactarán el texto, claro con la ayuda del maestro, y en base a su investigación. De manera coherente y con un lenguaje sencillo y accesible a todos sus compañeros.

Los temas a exponer serán puestos a consideración y por equipo elegirán el que más les interese, recopilarán información, y tratarán de redactarlo siempre contando con el apoyo del maestro. Se les orientará para que se preparen

lo mejor posible en cada uno de los temas, sugiriendo al resto del grupo leer sobre lo mismo para que la exposición sea más provechosa y pueda haber cuestionamientos e intervenciones. Asimismo se sugerirá preparen material gráfico para apoyar su exposición y hacerla más interesante y amena.

Al término de cada exposición se tomarán acuerdos, compararán conclusiones y tomarán nota sobre lo más importante.



## SEPTIMA SESION

Objetivo Específico:

3.3. Relacionar detalles a partir de una idea central.

TECNICA: Narración.

RECURSOS: Libros, cuadernos, lápices, colores.

## ACTIVIDADES

## FUNDAMENTACION

Motivarlos preguntando qué acostumbran hacer para el 10 de mayo, dónde van?

Se les invitará a narrar sobre lo que realizan ese día.

La función del maestro es la de ayudar al alumno con preguntas cuando haya agotado sus propias posibilidades y la de conducirlo al descubrimiento de las notas más significativas del tema que se ha de narrar". Enciclopedia Técnica de la Educación.

Se les orientará con el siguiente cuestionamiento:

¿qué representa para tí el 10 de mayo ?  
¿Consideras significativo ese día y por qué?

¿qué opinas de las campañas publicita-

rias que se hacen de ese día?

Crearles la habilidad para hacer, hablando o escribiendo, una composición de longitud proporcionada a su edad y al grado en que se encuentren".

Enciclopedia Técnica de la Educación.

Una vez agotado el tema en forma oral se les pedirá realizar la narración por escrito.

Se compararán los trabajos, inter cambiar ideas y opiniones.

Las semejanzas y diferen cias que puedan darse en tre ellos deben ser des tacadas y analizadas. - Anotando aquellas frases que hubieran podido ser expuestas de diversas - formas. Idem.

Actividades complementarias:

a) Buscar alguna poesía a la madre, pensamiento o canto.

"Adiestrarlos para inter pretar, recitándolos sa tisfactoriamente, algunos

- b) Redactar un pensamiento a la madre. poemas breves en prosa o verso de valor literario real". Idem.

ASPECTOS A EVALUAR:

Redacción.

Expresión oral.

REALIZACION

Con la narración se pretende que el alumno desarrolle un tema en forma oral primeramente para luego plasmarlo en forma escrita por lo que se le proporcionan ideas principales para que a partir de ellas gire el tema y evitar divagaciones en que frecuentemente caen las personas cuando hablan. En la actividad que se describe como se pudo notar los indicadores se dieron por medio de preguntas sobre las cuales giró la plática y los comentarios de los alumnos, el día elegido 10 de mayo se debió a la importancia que para todos tiene el mismo ya que de una manera y otra todos lo celebramos aunque el día de la madre es demostración del respeto y cariño filial debiendo expresarse todos los días, ése siempre resulta especial, sobre todo para los niños.

Se pretendió hacer reflexionar a los educandos sobre lo significativo de ese día para ellos y el reconocimiento que se le debe dar a la madre todos los días del año, no uno en especial, y cómo influyen las campañas publicitarias en forma nociva para provocar un consumismo en esta época del

año que resulta de provecho para los comerciantes.

Algunos hicieron reflexiones valiosas sobre la importancia de reconocer a la madre todos los días por medio de detalles cariñosos, ayudándola en sus labores y tratando de ser cada día mejores por mencionar algunas.

Para que la narración sea exitosa desde el momento mismo de los comentarios que el tema esté de acuerdo al interés de los educandos. En el desarrollo de la actividad se mantuvo el interés, hubo mucha participación, todos querían comentar sobre lo que realizan ese día así mismo el trabajo escrito fue provechoso. Anexo (8).

## OCTAVA SESION

Las actividades que se describen a continuación, se organizaron junto con los alumnos como una respuesta a su inquietud por las costumbres que se observan en los días 1 y 2 de noviembre.

## Objetivos Específicos:

- 3.4. Proporcionar al alumno el conocimiento de tradiciones de su región y país como es el hanal pixán.
- 3.5. Comprender la importancia de conservar nuestras tradiciones como parte de nuestra historia y acervo cultural.
- 3.6. Reflexionar sobre la apropiación de costumbres extranjeras.

TECNICA: Representación.

RECURSOS: Se recopilará con la colaboración de todo el alumnado comidas como relleno blanco, pollo asado, tamales, mucbilpollos, brazo de reina, huevos en tomate, elotes pibinales, dulces de pepita, mazapanes, cocadas, calaveras de azúcar, atole nuevo, chocolate, leche, jícaras, calabazos, lec, machete, coa, etc.

## ACTIVIDADES

## FUNDAMENTACION

Tomando en cuenta las actividades que se realizarán en el plantel educativo sobre el Hanal Pixán que consistirá en la representación de altares.

Se tomará como tema de investigación ya sea en libros, con sus abuelos o personas mayores que les platiquen en qué consiste esta tradición, su significado, así como su origen.

Se formarán en equipos para discutir sobre lo investigado, así como de sus experiencias personales.

Comentarán al grupo en general el resultado de sus comentarios, sus conclusiones y reflexiones.

El maestro escribirá en el pizarrón algunos indicadores para profundizar más sobre el tema en cuestión:

¿qué opinas sobre las tradiciones que heredamos de nuestros antepa-

La interacción que se da en el salón de clases entre los alumnos y el maestro es una valiosa oportunidad para contextualizar la elaboración de textos útiles para la comunicación.

sados?

¿crees conveniente que se sigan conservando y por qué?

¿qué opinas sobre otros modelos o costumbres ajenas a las nuestras que cada día se practican y se conocen más que las propias? ¿cuáles crees que deben ser más importantes?

¿qué tradiciones son las que más te gustan?

¿en cuáles participa tu familia? ¿cómo acostumbra hacerlo?

Se pretende que los comentarios sean abundantes, dándole oportunidad y tiempo a los educandos, de confrontar sus ideas y nutrirse de experiencias nuevas.

El trabajo de la escuela para el desarrollo de la expresión oral, debe permitir que los niños puedan compartir sus opiniones personales sobre temas específicos, participar en discusiones colectivas, para definir situaciones de interés general.

Se les invitará para participar

en la elaboración de los altares explicándoles el por qué de los objetos que ahí se colocan. Anexo (10)

Una vez terminados se invitará a los demás miembros de la comunidad a visitarlos.

Como actividad final se sugerirá redactar un texto donde plasmen sus experiencias en la participación de la representación de altares, de sus investigaciones, de lo platicado con sus compañeros, etc.

Recortarán del periódico información sobre el Hanal Pixán así como actividades realizadas por esa celebración y pasará a formar parte de la biblioteca.

#### REALIZACION

Las conversaciones informales que se suscitan en el salón de clase deben ser pautas para el docente para tomar las inquietudes e intereses que surjan para planear



actividades e investigaciones junto con los educandos. Las intervenciones de los alumnos, sentirse escuchados, que respetan sus opiniones, favorecen su expresión oral.

Tal fue el caso de los comentarios que se dieron en el aula y fuera de ella sobre el Hanal Pixán, se escucharon comentarios sobre los altares que acostumbran poner en sus hogares, o sobre lo que acostumbran guisar, asimismo se mencionó sobre las fiestas de Halloween que acostumbran algunos de ellos organizar. Por tal motivo surge la preocupación del docente al notar como existe un mayor conocimiento sobre las costumbres extranjeras llámese halloween o noche de brujas que sobre las nuestras al escuchar sus comentarios y realizar un pequeño diálogo con ellos.

Surge el interés colectivo de recuperar lo conocido e investigar para tener un conocimiento más amplio y profundo sobre estas costumbres. Con ese fin se organizaron las actividades antes descritas las cuales se llevaron a cabo con mucho entusiasmo, haciéndolo reflejo no sólo en el salón de clases sino en toda la comunidad ya que se invitó a todos los grupos a participar en la investigación así como en la representación de los altares. Esto se hizo al mismo tiempo para rescatar parte de nuestro acervo cultural que con la copia de modelos extranjeros se va perdiendo lo cual como maestros responsables - no debemos permitir, el niño debe querer todo lo que le rodea, su familia, su estado, su país con el conocimiento pleno de sus

tradiciones, costumbres, su historia, sólo así defenderá y abanderará lo suyo, y le hará frente a lo ajeno.

## EVALUACION

En la elaboración de la metodología se puso especial atención en evitar la práctica de lectura tradicionalista donde, como ya se mencionó, los alumnos leen siguiendo el orden que el maestro les indica y las experiencias personales, así como las intervenciones espontáneas, la reflexión y la crítica no se permiten.

Se pretendió crear actividades que despierten el interés del niño por leer, comentar, comprender la lectura y escribir algo sobre ella, lo que él considere importante, sin limitaciones u obligaciones.

De esta manera se organizaron dramatizaciones, lecturas dialogadas, lecturas críticas, exposiciones, participaciones grupales en equipos, debates, etc; con la finalidad de que el alumno se exprese, adquiera un lenguaje fluido y no sienta temor de hablar ante los demás.

Por tal motivo se tomará en cuenta en la evaluación no sólo los contenidos que el alumno adquiera, sino participación activa, ya sea en forma oral, a través de la lectura, el diálogo, o en forma escrita en sus comentarios, opiniones, reflexiones.

Asimismo se tomará en cuenta su entusiasmo y dedicación en las actividades realizadas, en la organización que

demuestre en sus exposiciones y dramatizaciones, así como los recursos expresivos utilizados.

Se considerarán también todo el material elaborado y recopilado para el periódico mural.

C A P I T U L O      I V  
METODOLOGIA UTILIZADA PARA  
LA ELABORACION DE LA PROPUESTA

**CAPITULO IV**  
**METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION**  
**DE LA PROPUESTA**

**1. Metodología**

Metodología del gr. *methodos*, método y logos, tratado) Ciencia que trata del método". Método "gr. *methodos*, de meta, con y odo(s) vía). Es decir que la metodología es el camino, forma o procedimiento que se siguió en la elaboración de esta propuesta. Desde el momento que el alumno maestro de UPN entra en contacto con los materiales de estudio propios de la carrera semiescolarizada del plan 85, se abre la mente a una concepción completamente diferente, en primer lugar del papel del maestro como organizador y transformador de la educación y del alumno como un ser en desarrollo que será influenciado por la actitud del docente, su medio y las instituciones que lo conforman.

Por tal motivo empieza un estudio concienzudo de cómo procede el docente ante variadas situaciones, de su propio yo, de su formación y su ideología. Cómo influimos o dejamos que el sistema influya en nosotros, cómo a través de las múltiples decisiones que el maestro debe tomar, se puede convertir en un verdadero agente de cambio. Los diversos escritos de variados autores le permiten al maestro alumno formar un criterio propio analizar su práctica docente y poner todo de su parte para mejorarla. Los contenidos que se analizan son enriquecidos en un intercambio de experiencias

por medio del diálogo en cada una de las sesiones.

En análisis permanente del quehacer escolar permite hacer observaciones y detectar problemas en el proceso enseñanza aprendizaje con el firme propósito de estudiar las posibles causas, fundamentarlas teóricamente y replanificar para implementar una estrategia metodológica didáctica que dé solución a la problemática planteada.

Esta actitud de cambio y deseos de mejorar profesionalmente se va enriqueciendo cada semestre y en la etapa terminal de la carrera se plantea la problemática más apremiante para el docente por medio de la estructura que está presente en la elaboración de este trabajo llamado propuesta pedagógica. Donde se hace una recuperación de los elementos teóricos y metodológicos que permitan hacer primeramente una delimitación del problema, analizando el contexto social, institucional.

La justificación sustenta la importancia de convertir el problema en objeto de estudio, dejando claro la forma como se observó en el grupo, la importancia y trascendencia del mismo en el papel del maestro, alumno, institución y contexto.

Los objetivos que se persiguen alcanzar son los propósitos que se pretenden lograr en la superación del problema objeto de estudio considerando al alumno como un ser en formación, activo y participativo, motor del docente, que lo mueve siempre en función de mejorar para profesionaliu

zar su práctica educativa que redunde en beneficio de sus alumnos y como consiguiente en bien de la educación de México.

Sin una fundamentación teórica no sería posible elaborar un trabajo confiable, por tal motivo el análisis de diversos autores en el presente trabajo permitió enriquecerlo y tener el sustento teórico de las posibles causas y consecuencias de la problemática y así poder planear una estrategia planificada con el interés de mejorar el trabajo docente en beneficio de los niños, según sus intereses, adaptarla a su contexto y por la satisfacción personal como maestro de superar cada día los posibles obstáculos a lo largo de la carrera magisterial.

Al poner en práctica la estrategia metodológica didáctica, se realizaron algunos ajustes sobre la marcha y se retomaron ideas nuevas sobre todo de los alumnos que surgieron en el momento de las diversas sesiones desarrolladas, respetando el interés y la iniciativa surgida espontáneamente.

Asimismo se les invitó a planear actividades y tomar parte en la organización de varias de ellas, tomando siempre decisiones por consenso.

Después de poner en práctica las actividades que se proponen se tomaron ejemplos de las elaboradas para presentarlas como una muestra de las elaboradas por todo el grupo en algunos anexos, asimismo se integran algunas

fotografías donde consta la realización de las mismas.

Al final se elaboran las conclusiones generales de todo el trabajo.

## **2. Relaciones de la Propuesta Pedagógica con otros contenidos de aprendizaje**

La propuesta pedagógica proporciona la oportunidad al maestro de mejorar su trabajo docente en bien de sus alumnos. Un estudio concienzudo que fundamente teóricamente el problema detectado en su labor, le permite conocer las causas y posibles soluciones del mismo para que, poniendo en juego toda su iniciativa y creatividad, planea actividades novedosas e interesantes que motiven al alumno en la búsqueda y asimilación del conocimiento.

El área de Español, en los aspectos de expresión oral y escrita, se relaciona con todas las áreas del conocimiento, a través de la lectura el alumno incursiona en el campo del conocimiento y el hábito que tenga de ella le permitirá una preparación permanente durante toda su vida, aún después de la escuela.

La expresión oral y escrita debe estar presente en todas las áreas del conocimiento, sea matemáticas, naturales o sociales de debe dar oportunidad al alumno de expresarse, opinar y reflexionar en forma oral y escrita, de otra manera el alumno no podrá dar su opinión cuando se le solicite, ni podrá realizar algún producto escrito porque nunca lo ha



practicado.

El análisis, la discusión y el diálogo con que se manejen los diversos contenidos de cada una de las áreas enriquecerán su capacidad de expresión y reflexión. Inducirlos a la investigación en libros, revistas, periódicos, aumenta su campo cultural y le presenta al educando un panorama más amplio para opinar y analizar crítica y acertadamente sobre los problemas que aquejan actualmente al mundo, así como los progresos, las dudas, los anhelos y las ilusiones del hombre a lo largo de todo el proceso histórico que continúa en transformación.

Asimismo en el desarrollo de las actividades también se manejaron contenidos de Ciencias Naturales, ya que al manejar el periódico como fuente de consulta sobre temas que llamaron su interés, se comentó sobre contaminación, además de que la lectura que se analizó "Al golpe de los platillos voladores", versó sobre contaminación, se fueron dando las pautas para comentar ampliamente sobre ese tema, dieron sus opiniones personales y sus sugerencias sobre la misma.

También se comentó sobre la explotación de los menores de edad que fue un artículo que se recortó del periódico que les permitió reflexionar sobre esta situación, analizando sobre sus derechos y obligaciones como niños y futuros hombres de México, de los beneficios que disfrutaban y las carencias que sufren los demás. Por lo que también se relaciona con Ciencias Sociales, ya que en todo momento los

educandos deben estar conscientes de su papel como miembros de una sociedad donde unos dependemos de otros, por tal motivo debemos reconocer la importancia y el respeto mutuo que deben ser bases de la relación en una sociedad.

Debido que la propuesta se puso en práctica entre los últimos días de octubre y los primeros de noviembre surgieron en clase los comentarios sobre los altares que se ponen para las fiestas de finados. Por tal motivo se retomó esta inquietud para hacer una investigación sobre las tradiciones en México y en especial en nuestro estado sobre el Hanal Pixan, orientando de este modo a los niños en el estudio y conservación de nuestras tradiciones, para evitar apropiaciones de otras costumbres como lo es el Halloween, que parecen ser más conocidas que las nuestras. Ellos mismos sugirieron que se pusieran altares y se hiciera un periódico mural con las investigaciones y dibujos realizados sobre el tema para dárselo a conocer a toda la escuela. Cabe señalar que se sintieron orgullosos de su representación, colaboraron con mucho interés y además aprendieron que muchas veces se hacen las cosas por imitación y no por conocimiento y causa, ya que reconocieron que la mayoría sabía que era halloween, pero ignoraban el significado de los altares y su relación con las culturas prehispánicas, aprendiendo de este modo la inmensa cultura propia del pueblo de México.

Como se mencionó con anterioridad el propósito de la presente propuesta pedagógica es planificar estrategias que

le brinden oportunidades a los educandos de manifestarse oralmente a través de la práctica continua, considerando para ello sus vivencias cotidianas o experiencias adquiridas de los textos leídos y comentados para así desarrollar su habilidad de expresión oral escrita que redunde en su desarrollo integral.

La información se concentró en fichas de trabajo a través de los semestres así como también se recuperó análisis de las diversas lecturas registrados en los diversos productos que se realizaron durante el curso de la licenciatura, que tuvo su origen en un diseño donde se formuló toda la estructura del trabajo para un mejor logro del objetivo, en base a los lineamientos establecidos.

### **3. Perspectivas**

El maestro, al profundizar en la expresión oral y escrita como penetración del lenguaje en la mente del alumno, está cumpliendo no sólo con el compromiso solemne del docente al realizarse en su vocación profesional, sino al deber cívico y moral de ser agente del cambio que en el ámbito político y social nuestro país nos exige.

Insistir en el hábito de la lectura, hasta convertirlo en disciplina, como el medio único de adquirir conocimientos para cautivar el interés del alumno en la problemática que cada quien vive en el entorno social donde se encuentre, y cómo prepararse para aportar soluciones para mejorarlo.

Es penoso reconocer que no todos los maestros sienten placer en la lectura y por lo mismo, restan importancia a la práctica de la expresión oral y escrita, que son fundamentales en el conocimiento y desarrollo psíquico y mental de los educandos.

Para la enseñanza de esas expresiones hay muchos recursos que se deben utilizar para hacer este aprendizaje ameno e interesante. Los periódicos como material didáctico, despierta en los alumnos no sólo la inquietud de lo que sucede en su comunidad, en su país y otras regiones. Propicia al comentario, al diálogo, resúmenes, composiciones y lo más importante : el conocimiento, porque aumentan su campo cultural y les presenta un panorama más amplio para opinar y analizar crítica y acertadamente sobre los problemas que aquejan actualmente al mundo, así como los progresos, las dudas, los anhelos y las ilusiones del hombre a lo largo de todo un proceso histórico que continúa en transformación.

Esta práctica diaria se hace indispensable sobre todo en los grupos de sexto grado, donde el docente debe insistir en la continuidad de la lectura y escritura como medio de expresión, incrementando su interés por seguir ejercitándolas.

A los maestros con conocimientos adquiridos en la UPN se les despierta la inquietud por ser diligentes en descubrir nuevas formas que enriquezcan sus propios métodos, que coadyuven en agilizar y hacer más atractivos para la

población escolar, la enseñanza de la expresión oral y escrita.

Y es en el sexto grado donde debemos ejercer con entusiasmo y gran interés, motivando la consolidación de sus conocimientos, conservando la asistencia para evitar deserciones y orientándolos para que prosigan sus estudios en el logro de sus metas.

Hacer del alumno un ser pensante y reflexivo. Interesarlo en investigar por sí mismo para que encuentre su propia identidad. Enseñarle el valor de un libro analizando su contenido.

El magisterio tiene que estar consciente de su postura como agente de cambio. No debe ser insensible al momento actual. Es necesaria nuestra aportación al mejoramiento que le urge al país y preservarlo con actitudes positivas para proteger nuestras raíces y luchar contra los que atenten nuestra dignidad nacional.

En el trabajo diario los maestros de sexto grado, tenemos la oportunidad de realizar, la expresión oral y escrita, en otras áreas de conocimiento tan importantes para la formación cultural del alumno, que permiten utilizar nuevas estrategias, haciendo recorridos por planos y mapas, aprendiendo los nombres de capitales, ríos, montañas. Biografías de hombres célebres, personajes históricos. La fauna y flora de su estado y otras regiones. Organizando equipos para exponer lo leído y aprendido, escribiendo

resúmenes de lo comentado, diversificando los comentarios para enriquecer el vocabulario con nuevas palabras que le sirvan para expresarse con fluidez. Aportando fotografías de próceres, dibujos de animales, composiciones, para exponer en el periódico mural la expresión de sus conocimientos en cada tarea realizada.

Se critica al magisterio - con honrosas excepciones - para cumplir con las reglas, por la abulia con que ejerce su carrera y la indiferencia y el desinterés por las comunidades campesinas, porque todos quisieran ejercer en la ciudad, donde se encuentran los mejores edificios escolares con mobiliario en buenas condiciones y ventilación eléctrica en las aulas.

Los maestros que tienen más interés en la política que en la docencia generalmente no cumplen con el horario escolar. Sus inasistencias son continuas y el daño causado a la niñez es irreparable.

Es precisamente en el aula rural donde la enseñanza de la expresión oral y escrita es determinante e imprescindible. La deserción escolar según las últimas estadísticas es alarmante. Más aún el analfabetismo porque las etnias son manejadas por institutos burocráticos de acción lenta y no siempre positiva.

Ser maestro no es cumplir con un programa obsoleto de escritorio. La profesión se siente al vivir experiencias diarias en la aplicación de los conocimientos que nos han

transmitido nuestros maestros transfiriéndolos a los educandos.

No podemos ser ajenos a la problemática que conlleva las reformas educativas. Formamos parte de ese contexto.

Debemos interesarnos en participar en el clamor nacional de mejorar siempre la calidad de la enseñanza, entregando el ejercicio de nuestra profesión a un ser muy importante y valioso : el niño mexicano.

El proceso de aprendizaje, lectura y escritura en su expresión oral y escrita en la piedra angular del conocimiento. Despertando el interés del niño y motivándolo a nuevas experiencias, fundamentándolas para normar criterios que den soluciones para hacerlos partícipes en planificar e implementar estrategias, que permitan el análisis y aviven el deseo de incursionar en otras áreas de aprendizaje, resumen la importancia de esta propuesta pedagógica.

C O N C L U S I O N E S



## C O N C L U S I O N E S

La propuesta pedagógica es una alternativa para el maestro en activo para dar solución a algún problema que se le presente en su práctica educativa. Mediante el estudio e investigación se fundamenta teóricamente el problema, lo que permite analizarlo y elaborar una metodología dinámica que le permita avanzar en el campo educativo.

El maestro tiene la responsabilidad de promover en su salón de clases oportunidades para que sus alumnos desarrollen el lenguaje oral y escrito, creando situaciones pedagógicas que motiven el interés de acuerdo a la edad y permitir libertad de expresión para que utilice su lenguaje en forma espontánea y con esto contribuir a su desarrollo y desenvolvimiento.

Un ambiente rígido y autoritario inhibe la actividad lingüística, un ambiente cordial y amistoso la promueve; por tal motivo el maestro ha de crear un ambiente de confianza y respeto mutuo donde los educandos sientan deseos de participar por ellos mismos, no en base a premios o castigos que lo obligan a ello.

La educación primaria tiene un carácter formativo, más que informativo, tiene como finalidad, que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento por medio de la lectura, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente

en la vida social.

Debemos reconocer que a pesar de que se han fundamentado los programas de estudio con los ideales de modernizar la enseñanza para elevarla a la exigencia actual, donde el niño sea participativo, reflexivo y crítico, la realidad es otra, porque aún se conservan moldes tradicionalistas, donde el docente se limita a transmitir el conocimiento y el alumno a recibirlo. Donde éste es pasivo y receptivo. No se promueve la reflexión ni el cuestionamiento y se actúa en forma mecánica.

Limitar las expresiones escritas únicamente en la realización de ejercicios gramaticales ortográficos impide el desarrollo de los educandos. La lectura, estimula la expresión oral y escrita. El docente debe estimular en los educandos la práctica de esta disciplina que conduce al autodidactismo, fuente de cultura inagotable. Organizando estrategias didácticas que cautiven su interés, haciéndolas atractivas.

De la inteligente selección del material utilizado obtendrá el ambiente adecuado para su participación espontánea, motivándolo siempre para evitar que se retraiga. Los ejercicios de lectura deben tener una finalidad significativa, procurando satisfacer la curiosidad, que le despierte nuevas inquietudes. La comprensión que surja de la misma le dará más oportunidad de externar por escrito sus impresiones.

El sexto grado culminación de la enseñanza primaria, entraña el compromiso del docente adquiere en su aula, no sólo el de cumplir el programa básico sino de preparar a sus alumnos para la solidez de sus conocimientos sea su bagaje intelectual al iniciarse en el nivel inmediato superior: la enseñanza secundaria, que por decreto presidencial será obligatoria.

Si la escuela ha de educar para la vida, el docente no olvida retomar el cúmulo de experiencias que surgen de la cotidianidad escolar y de la vida misma del niño para partir de ellas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La estimulación del medio ambiente así como de las personas que lo rodean es determinante para que pueda enriquecer su lenguaje, por lo que si el niño en su medio familiar no ha tenido muchas posibilidades para ello, es en la escuela donde se le deben proporcionar todas las alternativas posibles para que desarrolle su lenguaje de acuerdo a su capacidad.

Uno de los instrumentos que estimula la expresión oral y escrita es la lectura, la práctica que de ella se haga puede motivar el gusto por la misma o el desinterés, así por ejemplo se rechaza la lectura rutinaria donde el maestro va dirigiendo y dando turnos para leer, y los demás la siguen produciéndose con ello fastidio. El interés que surge en los educandos por la lectura se traducirá en un hábito que conduce al autodidactismo ya que por medio de ella el

enriquecimiento cultural es inagotable.

El aprendizaje del lenguaje se formaliza en la escuela, es aquí donde el alumno puede encontrar alternativas para recrearlo o situaciones didácticas para enriquecerlo, mediante un aprendizaje dinámico, considerando al alumno como un elemento activo y pensante que necesita experimentar, de esta actividad surge el aprendizaje y la actividad que genere su participación dinámica, despertará o acrecentará en él, su capacidad crítica y reflexiva.

Las situaciones de aprendizaje deben presentarse como verdaderas experiencias que le permitan interactuar con el objeto de conocimiento. Dejar a un lado las actividades rutinarias, monótonas y carentes de interés, donde el alumno está supeditado a las indicaciones del maestro, siguiendo una serie de actividades que no le permiten desarrollar su creatividad ni autonomía.

El alumno debe sentirse partícipe de la planeación escolar, permitirle la organización de actividades que despierten su interés y alienten su compromiso de superación.

La evaluación debe utilizarse para detectar las deficiencias que pudieran existir en todo el proceso educativo; que incluyan el comportamiento de los educandos, su desenvolvimiento, hábitos, reflexiones y habilidades. La evaluación no es sólo para el alumno, sino el profesor debe incluirse en ella para superarse cada día.

Para interesar a los educandos en la lectura y

escritura, se planearon estrategias metodológicas que despertarán su interés y le dieran oportunidad de poner en práctica su iniciativa, mediante dramatizaciones, diálogos, narraciones.

El ambiente que ha de privar en el aula escolar es de cooperación mutua y de respeto a las ideas y sugerencias para mejorar el trabajo educativo. Se pretende dejar a un lado la conducta de sometimiento y control donde todo lo realiza el maestro. El alumno es el que tendrá la parte activa en el proceso de aprendizaje.

El alumno de sexto grado según la teoría de Piaget se encuentra en el estadio de las operaciones concretas, donde el egocentrismo disminuye dando lugar a la colaboración con los demás. Por tal motivo las actividades por equipo, diálogos, discusiones y la participación activa es necesaria para el desenvolvimiento de los educandos y de su desarrollo intelectual.

El maestro debe basar sus relaciones del grupo en el respeto mutuo, motivar en los educandos el gusto por el trabajo en base a la cooperación, no hacerlos trabajar por premios o castigos. Establecer relaciones recíprocas, de respeto mutuo y motivar un trato igual.



B I B L I O G R A F I A

## BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje", en la Antología El lenguaje en la escuela. México SEP 1990. pp. 138
- CASTILLO, Francisco J. et. al. Programa de sexto grado. SEP México. 1985. pp. 234
- CHERGUI, Cherif et. al. Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo IV. España. Ed. Santillana. 1975. pp. 423
- FISHER, Ernest. "El lenguaje" en la Antología El lenguaje en la Escuela. México. SEP. 1990. pp. 138
- FERREIRO, Emilia, Gómez Palacios. "Los usos del lenguaje" en la Antología. El lenguaje en la Escuela. México. SEP 1990. pp. 138
- FREINET, Celestín. en la Antología El Lenguaje en la Escuela. México. SEP. 1990. pp. 138
- GILBERTH, R. "Las escuelas nuevas" en la Antología Ciencias Naturales Evolución y Enseñanza. México. UPN. 1990 pp. 248



JACKSON, W. M. Diccionario Léxico Hispano. Ed. W. Jackson Inc; México. 1990.

LUCARELLI, Elisa et. al. en la Antología Planificación de las Actividades Docentes UPN. México. 1988. pp. 29

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Barcelona, Barral S.A. 1974. pp. 160

SANCHEZ, Lima. Ramos y Arreguín. Naturaleza México. Ed. Herrero 1976.

MARTIN, Elena. "Jugando hacer historia: los juegos de simulación como recurso didáctico en la Antología La sociedad y el trabajo en la práctica docente. México . SEP. UPN. 1989. pp. 290

MORAN Oviedo Porfirio, Propuesta para la elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica, en la Antología Planificación de las actividades docentes. SEP UPN. México, 1988. pp. 285

RAMIREZ, Rafael "La enseñanza del lenguaje" en la Antología - El lenguaje en la escuela. México. SEP. 1990. pp. 138

SAFA, Patricia. "Cómo se forman los niños populares"  
Escuela y familia en Revista Nueva Sociedad. México.  
Julio Agosto pp. 158

VYGOTSKI, LS. "La prehistoria del lenguaje escrito", en  
Antología El lenguaje en la escuela. México. SEP.  
1990. pp. 138

G L O S A R I O

## GLOSARIO

**Autoestima:** valor que se tiene de sí mismo.

**Comunicación:** Establecer una relación por medio del lenguaje oral o escrito.

**Escuela Nueva:** Considera al alumno un elemento activo, pensante, reflexivo y al docente un guía en el proceso educativo.

**Escuela Tradicionalista:** El alumno es un receptor, pasivo de información y el docente ejerce control sobre los alumnos sin permitir participación de éstos y donde las instrucciones deben seguirse con exactitud.

**Lenguaje:** Manifestación del pensar o sentir a través de sonidos articulados (hablado) o signos convencionales (escrito).

**Mecanicismo:** Actuar en forma pasiva sin reflexión.

**Papeles estereotipados:** Conceptos rígidos o invariables establecidos en el entorno escolar.

**Roles:** actitudes asumidas por alumnos y maestro en el proceso educativo.

A N E X O S

ANEXO 1  
DIVERSAS FABULAS

## El Asno y el Perro

El Asno suele tener buen natural, pero el de nuestro relato no lo tuvo. Iba por el camino, en compañía de un Perro, grave y silencioso, sin pensar en nada, seguidos ambos por el amo común.

El amo se durmió y el Jumento se puso a pacer. Se hallaban en un prado lleno de apetitosa yerba. No había en él cardos, pero se resignó por entonces a esta falta; no hay que ser tan exigente; no porque falte ese plato ha de desdeñarse un banquete. Nuestro Borrico supo, al fin y al cabo, prescindir de él.

El Perro, muerto de hambre, le dijo:

—Camarada, bájate un poco y tomaré mi almuerzo del cesto del pan.

No contestó palabra el Asno; perder un minuto era para él perder un bocado.

Insistió el Perro y al fin le respondió:

—Aguarda a que el amo despierte, y te daré tu ración; ya no puede tardar.

En esto salió del bosque un lobo y se dirigió a ellos: un tercer hambriento. El Asno llamó al Perro en su socorro. El Perro no se movió, sólo dijo:

—Aguarda a que despierte el amo, y mientras echa a correr. Si el lobo te alcanza, rómpele las quijadas de un par de coces, para eso estás recién herrado.

Mientras el Perro hablaba, el señor lobo estrangulaba al infeliz Borrico.

*¿No hubiera valido más auxiliarse el uno al otro? Debemos prestarnos mutua ayuda. Es ley de la Naturaleza.*

cir nada, porque me he quedado sin olfato! —Y así salió del apuro.

*Aprovechen la lección. Frente a los poderosos no hay que ser ni aduladores insulsos ni habladores imprudentes; y cuando nos veamos en algún aprieto, lo mejor es hacernos los tontos.*



## La Diligencia y la Mosca

En un camino de áspera pendiente, arenoso, maltratado y expuesto por todas partes a los rigores del sol, seis fornidos caballos arrastraban una diligencia. Mujeres, frailes, viejos, todos se habían bajado. Las bestias sudaban, estaban ya rendidas.

Llegó en esto una Mosca, se acercó a los caballos y trató de animarlos con su zumbido. Picó a uno, al otro, y presumía de ser ella quien hacía andar el carruaje. Tan pronto se posaba en el látigo como en la nariz del cochero.

La diligencia seguía adelante y todos los pasajeros iban contentos. La Mosca se atribuía la gloria de la jornada: iba, venía, haciéndose la interesante; parecía un capitán en día de combate, yendo de allí para allá y llevando su gente a la victoria.

La Mosca, en aquel general apuro, se lamentaba de que tenía que atender a todo, y que nadie la ayudaba. El fraile repasaba su breviario; una mujer cantaba en voz baja. La señora Mosca zumba que zumba a los oídos.

El cochero, fastidiado de aquella Mosca tan inoportuna, atinó a aplastarla de un manazo. Su impertinente compañía no había dejado al cochero obrar con libertad. Ahora que la Mosca había muerto, tras algunos trabajos, la diligencia venció la cuesta.

*Muchos obran así, como la Mosca. Por inoportunos, debieran ser despachados de todas partes.*

## El Caballo y el Asno

Iban un Caballo y un Asno con sus respectivos dueños. El Asno siempre había ayudado al Caballo cuando se había presentado la ocasión; en cambio, el Caballo era muy descortés. Ahora no llevaba más que sus arneses, mientras el pobre Asno tal carga que no podía más. Le rogó al Caballo que lo ayudara aunque fuera poco, si no, reventaría antes de llegar al pueblo.

—No pido mucho —le decía—, la mitad de mi carga es nada para ti.

Se negó el Caballo con el mayor desprecio; pero bien pronto, al ver morir a su compañero, conoció lo mal que había procedido. Además, tuvo que llevar toda la carga del Borri-co y el pellejo del difunto, por añadidura.

*En este mundo hay que ayudarse unos a otros. Puede suceder que si muere tu vecino, caiga sobre ti su carga.*

## El León enfermo y la Zorra

Estaba enfermo, en su antro, el Rey de los animales, y mandó hacer pregón a todos sus vasallos para que cada especie enviara una embajada a visitarlo, con la promesa de que serían bien tratados, tanto los mensajeros como la gente de su séquito. El edicto del León recibió exacto cumplimiento; cada especie de animales envió sus mensajeros, excepto los Zorros, que no se movieron de casa. Una zorra vieja reunió a sus hermanos y les explicó:

—Las huellas señaladas en el camino de los que van a rendir homenaje al enfermo, todas, sin exceptuar una, están en dirección a su caverna. No hay ninguna que indique regreso. Esto da qué pensar. Que nos dispense Su Majestad; le damos muchas gracias por su salvoconducto, pero en el antro real vemos muy bien la entrada y no vemos la salida.

*No hay que ser demasiado confiados. Pensar un poco lo que se va a hacer es saludable.*

sumida? ¡Vencida por mí! ¿Qué te pasaría, si llevaras, como yo, la casa a cuestas?

*La idea de nuestra superioridad nos pierde con frecuencia. No llega a la meta más pronto quien más corre.*

ANEXO 2

COMENTARIOS DE LOS ALUMNOS

# El labriego y la serpiente

117

Labriego: El labriego al meter a la serpiente en su casa hizo mal; como un animal malvado puede ser amable, además de ser un animal.

Sierpe: La serpiente no fue bien que haya sido así pues si el labriego le dio un refugio mientras ella pudo haber muerto.

Contenido: Ya que el labriego haya metido a la serpiente pudo haber razonado y pensar como la iba a agradecer.

Moraleja: Haz el bien sin mirar a quien

ANEXO 3  
FICHA CRITICA

## ANEXO 3

## FICHA CRITICA

## 1.- Referencia bibliográfica.

Autor:

Título:

## 2.- Elementos formales de la obra.

Lugar y fecha de publicación:

Personajes

- |    |                                |
|----|--------------------------------|
| a) | Características perso <u>o</u> |
| b) | nales, vestido,                |
| c) | situación sociocultural,       |
|    | etc.                           |

Ambientes principales en que se desarrolla la obra:

## 3.- Contenido.

Resumen del argumento de la obra.

## 4.- Qué nos trata de decir el autor:

## 5.- Valoración.

Razones para aceptar o rechazar esta obra:

Lo que más me ha gustado            Lo que menos me ha gustado.



ANEXO 4

ANALISIS DE FABULAS

Ejercicio

ANÁLISIS  
DE  
FABULAS

1. Lectura en silencio

2. Realizar lectura dialogada

3. Comentar

- Personajes

- Contenido

- Moraleja

4. Escrita libre sobre el texto

Que no por que vemos a alguna persona tranquila, silenciosa, bonita, inteligente, debemos tener mucha confianza a los amigos que si le tenemos que tener confianza son a nuestros padres, nuestros padres son los amigos más buenos y comprensivos, porque cualquier cosa a nuestros padres nos ayudan en todas a nos sacan del apuro.

5. Palabras para buscar en el diccionario

Campanas: Campo

Perfidas: Desleal, infiel.

a un buen precio, alguno de vuestro parroquianos. Ahorani con  
stro ciento como yo podéis hacer la cena y después de todo  
Que Cena tan pobre!

Pobre o no pobre, a la sartén irás, amigo mío, replica el pesca-  
dor, predicas en desierto, Esta misma noche quedarás frito.  
Tenía razón: mas vale pájaro en mano que ciento volando.

ANEXO 5

ARTICULOS DE PERIODICOS

# Malas influencias

Por Bernardo M. RIVADENEYRA PEREZ

## Un problema lacerante

### Los niños de la calle

Por Edgar MASON V.

La prohibición del trabajo infantil bien puede considerarse como un logro de aquellos que, desde muchas décadas atrás, lucharon contra la explotación de los niños. Y ciertamente, en el modelo de país que deseamos, quisiéramos ver a los pequeños concentrados en el estudio, en el juego y en su proceso de desarrollo, no metidos en labores ingratas y extenuantes.

Pero, lamentablemente, existe una enorme brecha entre lo deseable y la realidad, porque si bien el espíritu de nuestras leyes se opone a que los menores de edad trabajen, en la realidad miles de niños no sólo trabajan, sino que lo hacen en condiciones muy difíciles y realizando labores francamente dañinas para ellos.

Quienes son empleados como "cerillos" en centros comerciales, venden periódicos o laboran en un taller, pueden considerarse bienaventurados al compararse con aquellos que tristemente disfrazados de payasos dan maromas en las calles o se avientan pelotas arriesgándose incluso a ser atropellados por algún vehículo, y qué decir de aquellos que escupen fuego y tragan gasolina destruyendo su organismo día tras día.

Si la ley prohíbe el trabajo de menores, pero éstos, por necesidad, explotación de sus propios padres o por la razón que se quiera, tienen que ganarse el pan y se encuentran con que las empresas serias, establecidas conforme a las reglas oficiales del empleo no pueden abrirles las puertas, esa legislación que fue creada con la finalidad de protegerlos termina convirtiéndose en un agravante de su situación, porque los empuja a empleos mucho más, denigrantes —la mendicidad disfrazada de espectáculo o servicio— e improductivos.

Lo peor de todo es que la existencia de muchos miles de niños en plena mendicidad callejera —se habla de medio millón en todo el país— parece importar poco a nuestras autoridades en turno, en tanto que el ciudadano común los ignora (lo cual es dañino) o les da algunos pesos (que puede ser peor aún).

Es necesario hallar una solución a fondo, y en este sentido me permito sugerir dos opciones: 1) Legislar a favor del trabajo de los menores de edad bajo ciertas condiciones.— 2) Permitir a ciertas organizaciones civiles como pueden ser los clubes Rotarios y de Leones o a los grupos cívicos de asistencia social el establecimiento de talleres productivos en los que trabajen esos pequeños bajo ciertas reglas protectoras.

Es necesario darles a esos niños opciones más sanas y dignas, que les permitan obtener ingresos muy semejantes a los que les proporciona la caridad pública. Sin embargo, esa solución quedará muy a medias si la gente sigue financiando la mendicidad.

Teniendo los menores una opción real de trabajo adecuado y sano, habría que desplegar una poderosa campaña para persuadir a la opinión pública a fin de que no se le dé un solo peso a cualquier chamaco ocupado en la economía subterránea callejera.

Como sociedad, no debemos permanecer indiferentes cuando toda una pandilla de niños harapientos, anémicos, sucios, explotados y dedicados a actividades autodestructivas asaltan cientos y miles de esquinas en todo el país, porque constituyen un problema actual, un peligro futuro y porque hieren nuestros sentimientos humanitarios.— E.M.V.— México, D.F., septiembre de 1992.

Mucho se ha hablado de las telenovelas. La opinión generalizada es que ejercen influencia nociva en la conducta humana; muestran traiciones, engaños y los más espectaculares dramas sobre la vida de los personajes que en ella intervienen.

Otras opiniones manifiestan que son una diversión y entretenimiento. Cuando se ven, se comentan justo como aparece en los promocionales telenovelescos que hace la televisión privada. Regularmente, la familia discute si el personaje hizo bien o no y pronostica los siguientes sucesos.

Quienes piensan así, muchas veces saben distinguir entre la "actuación" y la realidad; pero muchos otros por muy distintas razones no saben hacer tal distinción y comienzan a desparramarse a diestra y siniestra los malos ejemplos entre la población televidente; llegando a ser inclusive un elemento que afecta a la familia.

Aún más, las telenovelas que proyecta una cadena de Te- Ve hacen "conocer" cosas y casos extraños a las personas que miran tales programas.

Y aquí se descubren grandes falacias que muchos televidentes toman como verdad. Empiezan a formarse ideas que distan mucho de la realidad y consecuentemente se crean conciencias distorsionadas que en muchos casos se hacen formas de vida.

Para ejemplificar estas afirmaciones, y sin necesidad de ser asiduo aficionado a este tipo de programas para percatarme de su influencia, miraba la otra noche una novela donde aparece un personaje con un curioso nombre o apellido Morán Mariño.

No es raro escuchar nombres así, si frecuentemente se oye Gerardo Augusto, Antonio Manuel, Jorge José y todas aquellas combinaciones posibles que se obtienen en la probabilidad matemática.

En dicho capítulo aparece la actriz principal con una joven que está recluida acusada de homicidio y en un paseo de cámaras escenográfico se observa el reclusorio.

Este lugar tenía jardines hasta con flores, amplios pasillos e internas bien uniformadas. Las carcerales demostraban actitudes si no amables, cuando menos correctas al dirigirse a las muchachas y ellas con amplio sentido de participación colaboraban en los quehaceres del reclusorio, según se podía observar.

Como abogado que soy y que he convivido con personas sujetas a procesos penales, no pude menos que pensar en el enorme engaño que se les hace a los televidentes en este sentido.

Nosotros los abogados, los familiares de internos y cualquier persona con sentido común y humanitario ya quisiéramos sinceramente que en nuestras cárceles o "centros de readaptación social" de México, existieran reclusorios así.

En la realidad, en su grandísima mayoría, por no decir en todas, las cárceles no cuentan con infraestructuras adecuadas para la verdadera readaptación social del interno, por el contrario, son escuelas de vicios y "nuevas mañas" de los que sufren una doble condena: estar privados de la libertad y estar reclusos en cárceles como son las nuestras.

Los insultos son parte del vocabulario diario en las prisiones y las humillaciones en el interior no escasean.

Por lo mismo, es frecuente escuchar a particulares y organizaciones inclusive de gobierno a todos los niveles referirse a este tema. El gran problema penitenciario que padece nuestro país. Los libros de derecho penitenciario y las tesis universitarias sobre el mismo tema hablan mucho de estas teorías y problemas.

También las telenovelas presentan influencias negativas con los consejos que se dan. En mi caso, como profesional del derecho, me resulta ridículo y risible haber escuchado en ese capítulo consejos y formas de procedimientos legales de "abogados actores", que cualquier estudiante con breves nociones de derecho sabría que están equivocados.

Me imagino que el libretista debe estar asesorado por un conocedor; aunque seguramente sus consejos pueden "cambiarse un poco" para hacer más espectacular y vendible la novela. Seguramente los médicos estarán en el mismo caso o los ingenieros o la misma policía.

Lo peligroso de estos aspectos que se han comentado de las telenovelas, además de todo lo que se sabe, es que muchas personas CREEN COMO VERDAD lo que aparece en las telenovelas que NO SON CIERTAS DEL TODO.

Para mirar las telenovelas, si las pasan todas las tardes y no se pueden eliminar, hay que tener cultura y saber que son simples espectáculos, para algunos agradables para otros no; pero que pueden alejar de las realidades a quien no entienda que se trata de una simple y a veces vulgar telenovela.— B.M.R.P., Mérida, Yucatán, septiembre de 1992.

Hay que respetarlos

## Los derechos del niño

Por José A. VAZQUEZ SANMIGUEL

Los niños son la riqueza más grande de una nación. Por eso es obligación de las autoridades, los maestros y padres de familia unir sus esfuerzos para crear un ambiente propicio para su desarrollo.

Los niños de todo el mundo tienen derecho a un ambiente de paz y tranquilidad, un hogar seguro y digno, una buena alimentación, servicio médico, educación integral, mucho respeto, cariño y estimación.

Necesitan de un ambiente libre de violencia que los ayude y anime a superarse como seres humanos y ser útiles a la sociedad.

La educación que reciba el niño debe ser armónica, integral, que no abandone aspectos tan importantes de su formación como son los que conforman la esfera afectiva de su personalidad. **El niño no sólo debe ser instruido sino educado. La instrucción es transmisión de conocimientos; la educación es la formación moral e intelectual del hombre, haciéndole que adopte una actitud positiva ante la vida y ante los demás, conduciéndolo a estadios más elevados de la superación humana, en la dignidad, la moral, el respeto de los derechos de sus congéneres y con mayor conciencia social.**

Con tristeza vemos que en muchas partes del mundo los niños son víctimas de la violencia, la miseria y la terrible hambruna.

Quisiéramos cerrar los ojos para no ver el dolor de los niños condenados a morir de hambre, quisiéramos no escuchar más el llanto de los niños enfermos que no tienen atención médica.

Desgraciadamente las víctimas de las guerras, las sequías, las epidemias, el odio entre los pueblos y las acciones de los malos gobiernos, son siempre los niños.

Se nos parte el corazón al ver a niños sin hogar en las calles de las grandes ciudades, envolviéndose con periódicos para protegerse del frío. Nos conmueve ver a niños revolviendo la basura y la inmundicia en busca de un pedazo de pan. Nos indigna ver a niños víctimas de la violencia: violados, baleados, mutilados, sólo porque los adultos no pueden arreglar sus problemas pacíficamente. Es doloroso ver la angustia en el rostro de una madre con su hijo desnutrido entre los brazos, sabiendo que éste va a morir. Nos enfurece ver a los niños por las calles con el pie engangrenado pidiendo limosna, cuando lo que necesitan es atención médica.

Maestros, padres de familia, autoridades: arranquémosles a los niños una sonrisa, ayudémoslos, despojémoslos de la indiferencia, la apatía y el egoísmo para socorrer a los niños más necesitados; demos lo que nos sobra y derrochamos a los niños enfermos, con el estómago vacío.

En cada niño sin un pie o sin un brazo que pide limosna, en cada niño con inanición, en cada niño que vive en casa de cartón, sin los más elementales servicios, en condiciones infrahumanas, en cada niño víctima de la explotación, el abuso y el crimen, **EN CADA NIÑO NO NACIDO, DESTRUIDO POR EL ABORRECIBLE Y CRIMINAL ABORTO, ESTA DIOS.**

Conozcamos a Dios, acerquémosnos a los niños y nos sentiremos más humanos.— J.A.V.S.— Muna, Yucatán, septiembre de 1992.

No sólo la comida, sino también el agua escasea en Somalia, donde la gente pelea con frecuencia por el acceso a un pozo, como ocurre en el pueblo de Baidoa, donde se tomó esta foto. Unas 250 personas mueren diariamente en ese lugar a causa del hambre y las enfermedades



ANEXO 6  
TEXTOS LIBRES

# LOS NIÑOS DE LA CALLE

La prohibición del trabajo infantil puede considerarse como un logro a la explotación de niños en décadas atrás. Y en nuestro país quisiéramos ver a los niños concentrados en sus estudios, en el juego y no verlos metidos en labores cansadas.

Nuestras leyes se oponen a que los menores de edad trabajen, en la realidad miles de ellos lo hacen realizando trabajos dañinos para ellos.

Es triste ver a niños disfrazados de payasos dando meromas en las calles arriesgándose a hacer atropellados y que decir de otros que se cupen fuego y tragan gasolina dañando sus órganos.

La ley prohíbe el trabajo de menores, pero éstos, por necesidad o la explotación de sus padres, tienen que ganarse el pan y se encuentran con grandes empresas que no pueden darles trabajo, convirtiéndose en una grave situación porque empuja a los niños a pedir limosnas con mucha insistencia.

Es necesario hallar una solución a fondo: darles a esos niños cosas más sanas y dignas, sin embargo es una solución que quedará a medias si la gente sigue financiando las limosnas.

Habría que extender una poderosa campaña para convencer a las personas para que no se les dé un solo peso a cualquier niño.

Como sociedad, no debemos permanecer indiferentes cuando todo una pandilla de niños harapientos, anémicos, sucios, explotados porque constituyen un problema actual, un peligro futuro y porque hieren nuestros sentimientos humanitarios.



Mérida, Yuc. a 20 de Octubre de 1992.

Leticia Gómez Marrigüe C.R. N.º de lista "18"

4- Pasar-Colocar, poner, quedarse quieto.

Asamblea-Reunión de personas convocadas para un fin.

Vespertina-De la-tarde.

monóxido-Óxido que sale en forma en el átomo de oxígeno.

mentiseras-Que consigas en la mente.

proyectar-Agarrar, lanzar, a distancia.

partículas-Partículas pequeñas de algo.

5:¿Qué opinas sobre la lectura?

R-Que es muy importante, porque se habla de la contaminación del agua, aire, ruido etc.

Debemos de cuidar el agua, que es muy útil para que podamos vivir, igual que el aire, porque si el no, no podríamos vivir y para que no se contamine el agua, de producir no venir mucho los vehículos, no quemar, taxis, plásticos, vidrios etc.

Debemos de hacer un poco de cosas por que ya están acabando, debemos de tener un poco de cosas, frutas, verduras de tierra, hacia el agua, a los desechos etc.

b)¿Qué opinas sobre la contaminación?

P-La contaminación es muy mala para las personas, porque destruye el aire, destruye de que todas las personas, también destruye en los bosques, destruye el agua, destruye también la naturaleza que es lo más valioso que tenemos, porque sin ella no podríamos vivir.

Mérida Yuc. a 20 de Octubre de 1992  
Leticia Cyónez Manrique N.º de lista "18"

6: Escribe un mensaje o al cartoncito de la lectura.

Nos habla de la contaminación del aire, agua, suelo, alimentos y muchas cosas más.

Los coches despiden humos negros que contaminan el aire de las ciudades grandes.

El ruido es un agente de contaminación porque le lastima los oídos.

El agua se contamina por los desechos que tiramos al agua y excremento etc.

Los alimentos se contaminan por el agua que le echamos a las plantas y que nosotros usamos.

Debemos de cuidar la naturaleza.

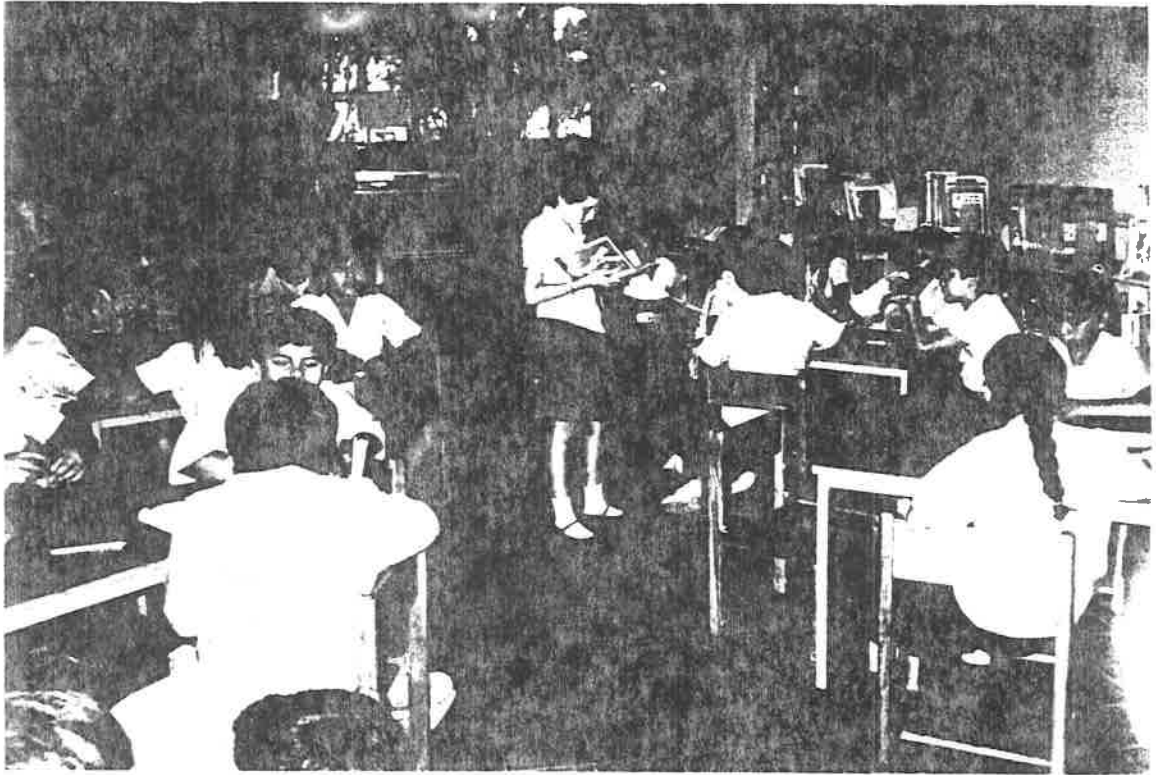
7: Redacta un texto libre con las palabras que encuentres en el diccionario.

En su escuela de San Jerónimo hubo una asamblea, que fue vespertina, la celebración del mercédeo de carbón y otros gases críticos.

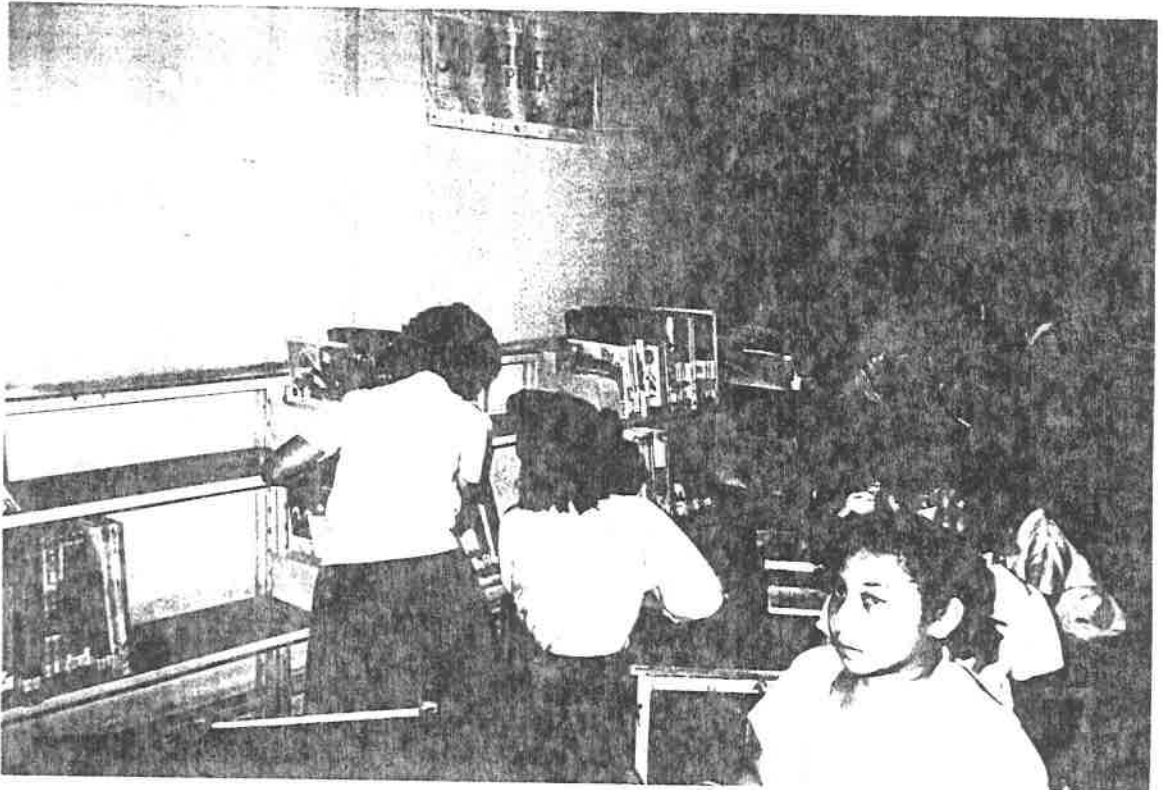
Para prevenir una campaña contra la contaminación y las partículas de los vehículos que contaminan los teclados por los partes.

ANEXO 7

VISITA A LA BIBLIOTECA



VISITA A LA BIBLIOTECA





VISITA A LA BIBLIOTECA



ANEXO 8

TRABAJO ESCRITO REFERENTE AL 10 DE MAYO

# "DIA DE LAS MADRES"

## (10 DE MAYO)"

El 10 de mayo en mi casa lo festejamos sencillamente, felicitamos a mi mamá y como hacemos trabajos en la escuela eso le regalamos a mi mamá y la felicitamos diciéndole que cumpla muchos años de vida. También felicitamos a mis abuelitas y les damos unos regalitos y ese día ayudamos mucho a mi mamá en la casa la obedecemos y la respetamos mucho. A veces compramos un pastel y pedimos como deseo que mi mamá cumpla muchos años de vida y que nos quiera mucho como nosotras la queremos a ella.

¿Qué representa para ti el 10 de mayo?

R= Para mí representa mucho ese día porque en ese día me acuerdo de mi mamá y me hace sentir que la quiero mucho y que la respeto. A veces me pongo a pensar que haría si mi mamá no estuviera conmigo, que pasaría si no tuviera una compañera para platicarle mis problemas y por eso me gusta que llegue el 10 de mayo para felicitar a mi mamá y decirle cuanto la quiero y que me hace mucha falta, eso representa para mí el 10 de mayo.

¿ Consideras significativo ese día y por qué?

R= Si lo considero significativo, porque a todas las personas se les acuerda ese día y aprovechan la oportunidad para decirle a su mamá cuanto la quieren. Y para mí significa mucho amor a mi mamá, respeto, cariño y mucha alegría ese día y todos los días.

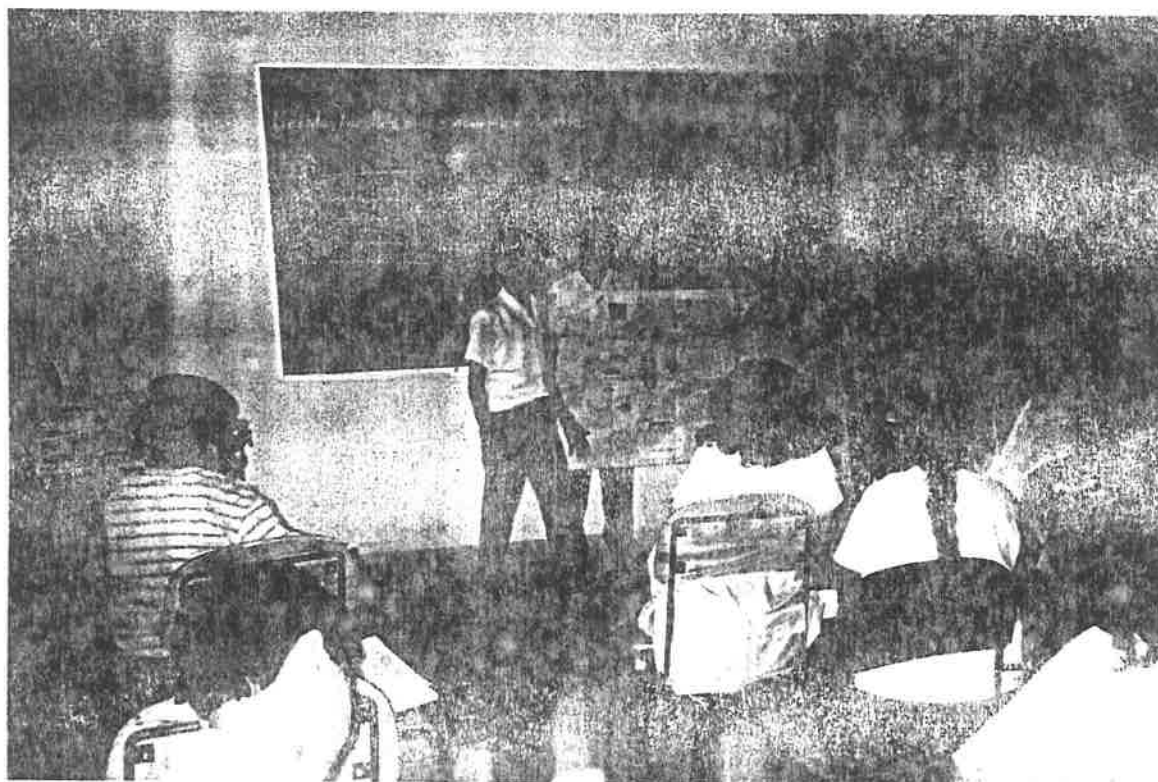
¿ Qué opinas sobre las campañas publicitarias que se hacen sobre ese día?

R= Me parece muy bien, porque gracias a ellas las madres pueden tener muchas cosas que les hacen falta en su hogar y que con esas campañas ponen felices a las madres.



ANEXO 9

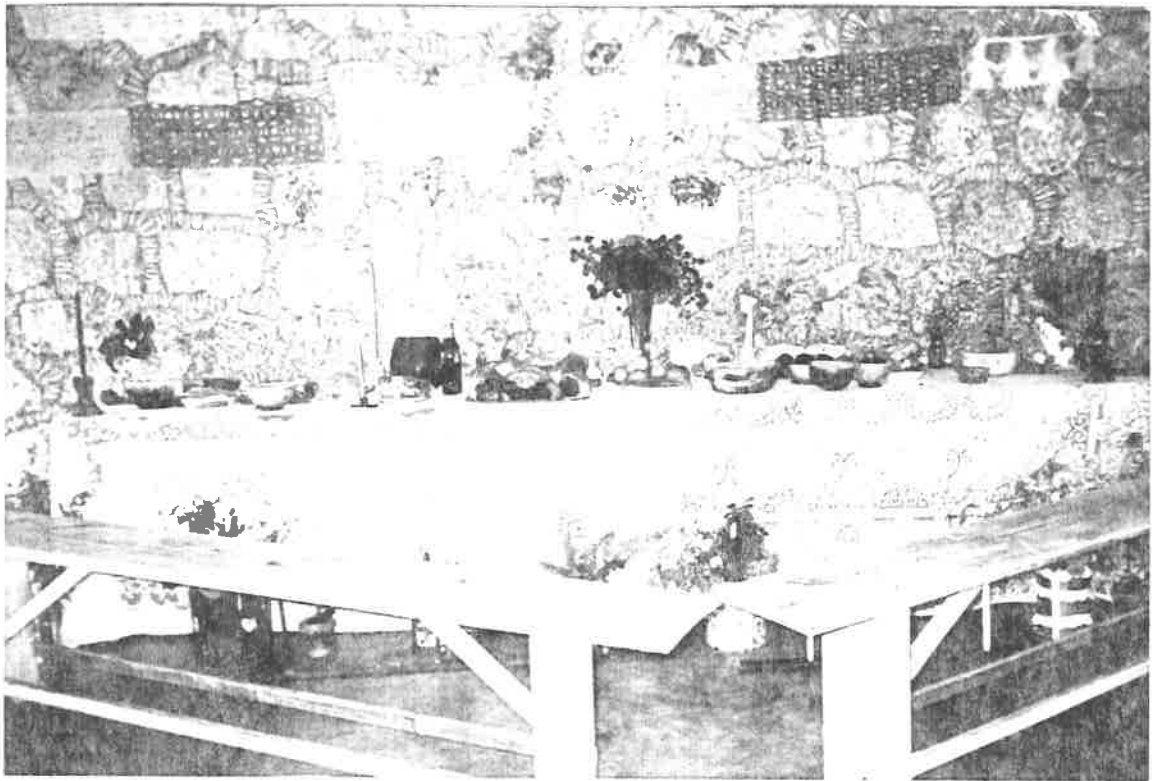
DESARROLLO DE LA EXPOSICION



DESARROLLO DE LA EXPOSICION

ANEXO 10

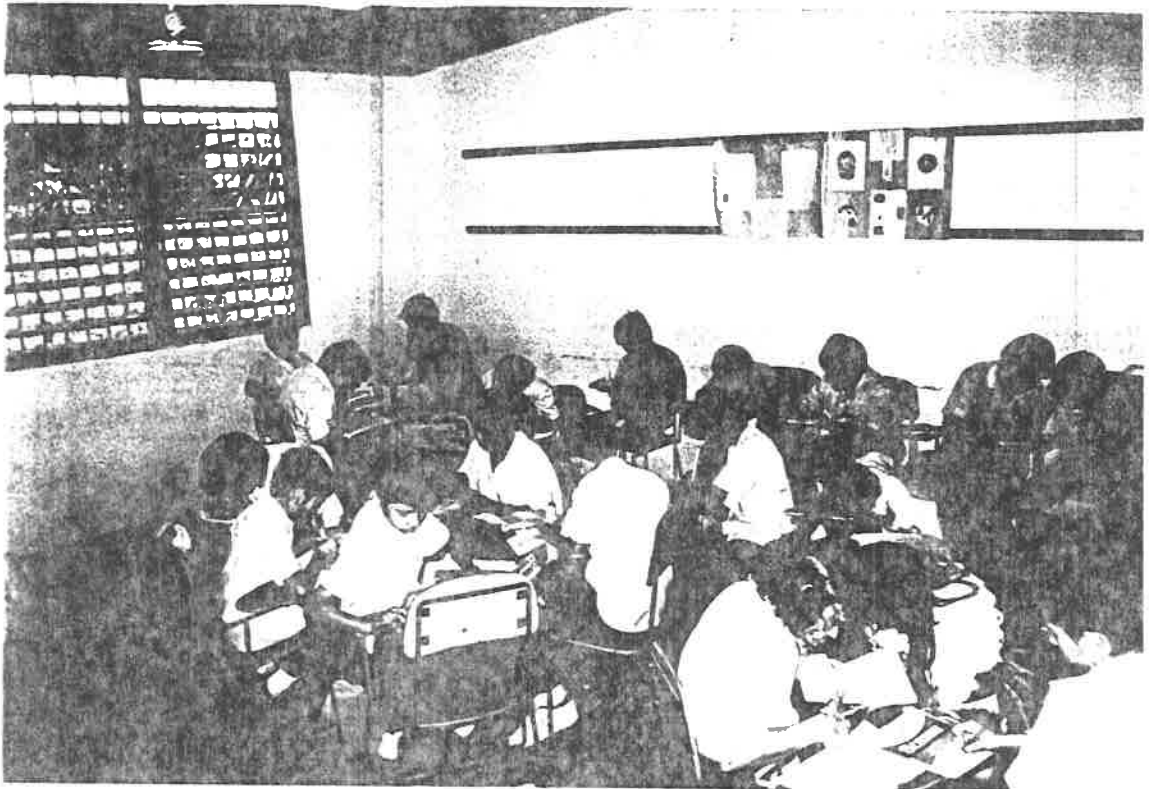
ALTARES DEL HANAL PIXAN



ANEXO 11  
ALUMNOS REDACTANDO ARTICULOS PARA  
EL PERIODICO MURAL



ALUMNOS REDACTAN ARTICULOS PARA  
EL PERIODICO MURAL



ANEXO 12  
PERIODICO MURAL



ALUMNOS ELABORANDO EL PERIODICO MURAL

