

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA EL AREA DE LENGUAJE

✓ "ESTRATEGIAS PARA LOGRAR
LA COMPRESION DE LA LECTURA"



LUZ MARIA RUBIO NAJERA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 101

" ESTRATEGIAS PARA LOGRAR
LA COMPRESION DE LA LECTURA "

LUZ MARIA RUBIO NAJERA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

VICTORIA DE DURANGO, DGO., JUNIO DE 1993.



GOBIERNO DEL ESTADO DE DURANGO

SISTEMA ESTATAL DE EDUCACION

Unidad Estatal para el Fortalecimiento del Federalismo Educativo

Unidad UPN 101 Durango



DICTAMEN DEL TRABAJO
PARA TITULACION.

Durango, Dgo., a 1 de junio de 1993.

C. PROFRA.
LUZ MARIA RUBIO NAJERA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA COMPRESION

DE LA LECTURA"

, opción Propuesta Pedagógica

a propuesta del asesor C. Profra. María Cecilia Sánchez

Gutiérrez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



SENTAMENTE

LIC. JUAN MANUEL GARCIA HERNANDEZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

UNIDAD ESTATAL PARA
EL FORTALECIMIENTO DEL
FEDERALISMO EDUCATIVO
UNIDAD UPN 10-A

CON AMOR, AL SER QUE LE
HA DADO SENTIDO A MI VIDA:

MI HIJO.

INDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCION

I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	1-4
II.- JUSTIFICACION.....	5-8
III.- OBJETIVOS.....	9
IV.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.....	10-20
a) Surgimiento de la lengua oral y escrita	
b) Desarrollo intelectual del individuo	
c) Análisis de los métodos usados tradicionalmente para la enseñanza de la lengua escrita en comparación con la P.A.L.E.	
d) Construcción del conocimiento	
V.- ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.....	21-74

a) Criterios Psicopedagógicos

b) Descripción de La Estrategia Metodológica

c) Aplicación de la Propuesta Metodológica

VI.- CONCLUSION.....	75-76
VII.- BIBLIOGRAFIA.....	77-78

INTRODUCCION

Se sabe que el lenguaje es exclusivo del hombre, la capacidad de organización y el desarrollo de la sociedad humana ha sobresalido gracias al uso de la palabra.

El lenguaje tardó miles de años en llegar a la convencionalidad. La lengua oral y escrita, en su surgimiento, siguieron un proceso similiar al que se da en cada individuo al aprender a hablar, mismo que sigue el niño al adquirir la lecto-escritura.

En la Educación Primaria, se presentan serios problemas de comprensión de la lectura. Este trabajo de investigación propone algunas estrategias metodológicas-didácticas que pretenden ser auxiliares en la comprensión de la lectura; dichas estrategias se idearon después de haber detectado y delimitado el problema en un grupo escolar de segundo grado. El marco teórico y contextual contiene los elementos en los que se fundamenta la propuesta, como son la teoría psicogenética y la pedagogía opeatoria. También, se hace el análisis de otros factores que intervienen en la comprensión de la lectura, se presentan y describen las estrategias y, en la última parte, se muestra cómo fue la aplicación de estas estrategias.

Ojalá que esta propuesta metodológica-didáctica pueda auxiliar a la docencia que se interese en guiar a sus alumnos hacia la comprensión de la lectura.

I.- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

La adquisición de la lengua escrita es un proceso que se ve afectado por diversos factores, entre los cuales, se consideran de mayor relevancia el desarrollo biopsicosocial del educando y la forma en que el objeto de estudio (la lecto-escritura) se le presenta. El ritmo de aprendizaje varía mucho de un niño a otro; el hecho de que no todos lleguen a un mismo tiempo a la misma concepción no es razón para decir que los más " atrasados " no están aprendiendo, lo que indica es que, los niños " adelantados " tienen mayor contacto con la lecto - escritura y, ello enriquece su experiencia; por ende, favorece el aprendizaje. En segundo grado de Educación Primaria se reciben alumnos con diferentes concepciones: silábicos, silábico-alfabético y alfabético; lo que da como consecuencia que el maestro, en su trabajo incluya actividades diferentes, y, además, manejarlas en distintos niveles, o sea, adaptándolas a las necesidades del grupo.

En la experiencia como docente, se han atendido diferentes grupos del medio rural y de la periferia de la ciudad, y, aún cuando sus características biopsicosociales son diferentes. todos están sujetos a normas institucionales, tales como edad para ingresar a la Escuela Primaria, cumplir con un riguroso horario, ajustarse a las reglas de urbanidad que dicta la institución (saludar, ponerse de pie, dar gracias, etc.). No pueden infringir las reglas que los administrativos (personas dultas) han dictado. Todo lo anterior aunado a la permanencia

durante cinco horas dentro del aula, (generalmente en condiciones deplorables) encerrado entre cuatro paredes decoloradas, sin la iluminación ni la ventilación necesaria, un profesor al frente con voz de mano, sentados en pupitres de medidas inadecuadas para su estatura que no le permiten la movilización propia de su edad, hace que la educación sea monótona y carezca de atractivo para el alumno, haciendo lógicamente más difícil el aprendizaje, pues, el adulto lamentablemente, no pensó en las características del niño al reglamentar la educación ni al diseñar los medios para lograrla. Haciéndose estas observaciones, de acuerdo a la teoría constructivista de Jean Piaget, se han puesto en práctica algunas modificaciones; pequeños cambios dentro del salón, que no se salen totalmente de lo institucional, pero, hacen más atractiva la permanencia del niño en la escuela. En el salón de clases, se han acomodado los mesabancos alrededor, de tal manera que, hay un amplio espacio en el centro, donde cada niño pone un tapete y un cojín para sentarse a leer, modelar o cualquier otra actividad que no requiera de permanecer sentados en su pupitre. El trabajar en el suelo le da al niño la sensación de libertad, además de descansar. El uso de la biblioteca de grupo es otra de las actividades que el alumno prefiere, ya que, no se siente obligado a leer; lo toma como recreación. Estas actividades se proponen en el trabajo presentado en el octavo semestre dentro del área de lenguaje; obviamente, se le están haciendo algunas modificaciones, puesto que, es un grupo diferente al que fueron propuestas.

Los niños aún asisten a escuelas donde se "enseña" a leer y escribir usando un eclecticismo de técnicas propias a métodos como el silábico y el onomatopéyico, mismos que, en su momento, fueron funcionales, pero que, entonces, al igual que ahora, "enseñaban" a decifrar; mecanizaban la escritura y la lectura, mas no propiciaban el razonamiento. Actualmente, gracias a personas preocupadas por ello, ya hay otras formas de presentarle al educando el objeto de estudio (lecto-escritura) y propiciar que el propio niño forme su conocimiento, de tal manera que, comprenda lo que lea y, escribiendo, exprese sus emociones y sentimiento. Desafortunadamente no todas las escuelas ponen en práctica la metodología propuesta para la enseñanza de la lengua escrita. Entre los grupos que no han sido favorecidos ni atendidos de acuerdo a sus características, se encuentran el 2º sección " A " de la escuela primaria federal urbana " Solidaridad ", ubicada en la Col. San carlos localizada en la periferia de la Cd. de Durango, este grupo se integra por 34 alumnos (18 hombres y 16 mujeres), que oscilan entre los 8 y 12 años de edad; provienen de distintos centros educativos, ya que, la escuela en mención es relativamente nueva; lleva tres años funcionando; su prestigio está en formación. Hasta el presente ciclo escolar, el grupo se integró con los niños problema, ya sea por su bajo rendimiento escolar, por su edad o posición social y religiosa. Aquellos niños que tuvieron la oportunidad se fueron a otra escuela " mejor ", esto es según la opinión de sus propios padres. Por esta razón,

el grupo es totalmente heterogéneo, no solamente en edad, sino también en su nivel de aprendizaje; en el grupo ingresaron 2 alumnos silábicos, 7 silábicos-alfabéticos y 25 alfabéticos, aunque con marcados problemas (deficiencias) en el manejo de las sílabas compuestas, principalmente en la mixta y en la trabada.

Aun cuando casi todos son hijos de padres jóvenes, no todos tienen la preparación ni la disposición de auxiliar a sus hijos en las tareas educativas y, los pocos que lo hacen, no lo hacen correctamente; pero, de alguna manera, es positivo que lo hagan, ya que estimula al niño. Desgraciadamente algunos padres, preocupados por conseguir los satisfactores prioritarios para su familia se olvidan del renglón educación escolarizada y al niño lo dejan al libre albedrío, hacen y aprende lo que quiere, pues, tanto el padre como la madre tiene que trabajar. Lo anterior es resultado de observaciones dentro del grupo y de una encuesta realizada a los padres de familia. En lo que a lectura se refiere de los 34 integrantes del grupo, solamente 27 decifran y, de éstos, únicamente 13 comprenden parte de lo que leen, mientras que los 7 restantes no descifran. El interés por estudiar este grupo es el de aplicar algunas estrategias que propicien la comprensión de la lectura, por ser un problema que se da en cualquier nivel, y que, es originado precisamente, por la mecanización de la lecto - escritura, que obstruye el razonamiento, dándose este fenómeno no solamente en la lengua escrita sino en todas las áreas del conocimiento.

II.- JUSTIFICACION

Si el hombre ha logrado sobresalir de las demás especies animales, ha sido gracias a su capacidad de razonar y comunicación, pues, estas dos características se consideran específicas del hombre y, además, constituyen el eje central del desarrollo social. Todo ser humano que se encuentre en condiciones normales tiene capacidad natural para aprender un lenguaje de la necesidad de comunicación en el trabajo; conforme fueron mejorando sus técnicas, se hizo necesaria la comunicación verbal por ser más completa que la mímica y la pictográfica. El lenguaje verbal no nació de la noche a la mañana; fue un proceso que tardó miles de años en llegar a la convencionalidad.

• Con el crecimiento de la sociedad, el hombre tuvo la necesidad de registrar sus avances o datos, por ello, idearon la escritura, la cual tuvo una evolución gradual, iniciando con marcas, dibujos, grafías sueltas; después, hicieron combinaciones hasta llegar a la escritura convencional; de la misma manera que surge esta forma de expresión en la sociedad, se va dando en cada individuo y, aún cuando el proceso de adquisición es mucho más rápido, de igual modo se da en respuesta a la necesidad de comunicarse a través del tiempo y la distancia. Similiar a como surge la lengua oral en cada individuo al estar en contacto con los hablantes y poniendo en juego su capacidad, la lengua escrita va adquiriéndose en forma

natural, de acuerdo a la influencia que en su medio ambiente reciba.

A pesar de que uno de los propósitos de la Escuela Primaria es lograr que el niño desarrolle la capacidad de comprensión en la lectura y se exprese por escrito con claridad, a través de algunas observaciones se ha detectado que los alumnos tienen serios problemas para captar el mensaje de las lecturas que hacen; razón por la cual, se ha tomado como tema; " La Comprensión de la Lectura ", para hacer la propuesta pedagógica, considerando que, la lectura es parte esencial de lenguaje y comunicación del hombre. Además, básica en el proceso educativo, tanto para el desarrollo de la expresión del alumno como para incursionar en lo que otras personas han escrito y poder redescubrir el conocimiento. En el medio escolar, se hace difícil la lectura por las normas que se han establecido (programas, métodos y técnicas para cada grado), coartando la posibilidad de que sea el propio docente quien dosifique los objetivos de enseñanza e implemente sus propias estrategias. Aun cuando siempre se ha dicho que los programas son flexibles y mucho se habla de la autonomía del maestro para con su grupo, todo eso se nulifica ante el autoritarismo de algunos Directores, Supervisores y de la propia S.E.P. con la organización de evaluaciones (pruebas objetivas), muestreos y concursos, se le sujeta al educando, de tal manera que, se le concede mayor importancia al hecho de que él considere el tipo de lenguaje y la forma del texto más que al contenido creando, así, la dependencia y mecanización de la lecto-escritura. A los

docentes, con tal de cumplir con el programa, no le interesa que los niños conozcan y puedan descifrar un sistema de signos convencionales, no se hacen responsables de que el sujeto realmente aprenda a leer y escribir y, después lo ponga en práctica para expresarse mediante la lengua escrita, peor aún, en muchos docentes y autoridades educativas no es solamente falta de interés., sino desconocimiento; para ellos, sus prácticas son correctas. No se han percatado que su enseñanza ya no es funcional, y, como el educador es muy dado a creer ciegamente en su labor, no considera la posibilidad de cambiarlas; su empecinamiento es debido quizá a que se aferran a la corriente en la cual fueron educados: la psicología sensual empírista, misma que concibe la noción de las cosas y de los fenómenos como derivados de las imágenes mentales, de intuiciones y percepciones, le da al educando el valor de réceptor con memoria, llegando al " conocimiento " mediante la repetición y la memorización, y al maestro lo concibe como un mediador entre el conocimiento y el educando, esto, tal vez no le da importancia a la comprensión de la lectura ni al razonamiento en el educando.

La monotonía escolar ha acabado con el interés de los educandos por la lectura y la incomprensión de ésta es un factor que obstaculiza el razonamiento y hace que la capacidad de aprendizaje sea demasiado estrecha.

Por todo lo observado y el deseo de contribuir al mejoramiento de la comprensión de la lectura y del aprendizaje en general se ha elegido el tema de " La comprensión de la

Lectura ", a fin de idear algunas estrategias que contribuyan a desvanecer el problema en cuestión, mismas que se aplicarán en el 2o " A " de la Escuela Primaria " Solidaridad ", donde fue detectado el problema.

III.- OBJETIVOS

Durante la práctica docente se han observado deficiencias en la comprensión de la lectura. Determinando acciones concretas y estrategias viables se lograrán avances cualitativos mediante los siguientes objetivos:

- 1.- Se enfatizará en la importancia del surgimiento de la lengua oral y escrita para que se establezca la relación existente entre esta y la adquisición de la lengua escrita en cada individuo.
- 2.- Se analizará el desarrollo de las estructuras mentales del sujeto, a fin de poder adaptar las actividades de aprendizaje a sus características y necesidades.
- 3.- Se hará un análisis comparativo de los métodos usados tradicionalmente para la enseñanza de la lengua escrita y P.A.L.E., metodología que actualmente está en voga.
- 4.- Se abordará la lecto-escritura como parte del sistema de comunicación del hombre y base del aprendizaje escolarizado del individuo.
- 5.- Se propondrán estrategias para auxiliar en la comprensión de la lectura.

IV.- DIFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

a) Surgimiento de la lengua oral y escrita.

Según.- Herder el hombre prehistórico veía al mundo como un todo determinado que tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su propia vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, de modo que se estableciese el necesario equilibrio entre el mundo y él. Herder afirma que, incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje, expresaba sus emociones y sensaciones directamente con gritos y sonidos salvajes, inarticulados.

El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación, " El hombre se familiarizó con los objetos y les dio un nombre, en un principio, mezclaba sonidos con mímica, el primer vocabulario se formó con sonidos naturales " (1).

La evolución del lenguaje en cada individuo coincide con la evolución que propone Herder.

Humboldt.- desarrolló y perfeccionó la teoría de Herder; lo hizo dándole un matiz idealista y metafísico, declaró- " el lenguaje es imagen y signo al mismo tiempo, ni todo es producto creado por los objetos ni todo es producto de la voluntad arbitraria del orador. " (2)

(1 y 2)

FISHER, Ernest. 1978.- " La necesidad del arte ", Ed. Península. Barcelona, p. 25-56
Antología, U.P.N., El lenguaje en la Escuela, p. 12-14.

Mauthner.- sostuvo que el lenguaje surgió como resultado de los reflejos; dice que la imitación es un elemento esencial en el lenguaje. Las onomatopeyas se componen de signos y metáforas; en las metáforas existe una concordancia con las cosas reales.

Los niños en la adquisición de la lengua imitan sonidos (el trueno, el ruido del agua que cae, etc.).

Pavlov.- definió al lenguaje como un sistema de reflejos y señales condicionados. Los reflejos condicionados son hechos que ocurren en los sistemas nerviosos vivos que corresponden a un mundo regular, en el mundo externo.

Para el humano, la palabra es, desde luego, un reflejo condicionado; las palabras son estímulos significativos y comprensivos exclusivos del hombre.

Bucher.- dijo que el hombre no solamente creó palabras articuladas y diferenciadas por expresar pena y alegría, dolor o placer, sino para comunicarse en su trabajo. El lenguaje oral surgió de las acciones reflejas de los órganos vocales, debido al esfuerzo que implica la utilización de herramientas de trabajo, le da gran importancia al proceso colectivo del trabajo. Cada teoría contribuye en parte para conocer cómo fue el surgimiento del lenguaje, pero lo cierto es que el hombre tiene un código amplio para comunicarse, y la necesidad de comunicación nace por vivir en sociedad, por tener que realizar trabajos en colectividad; a medida que el trabajo se fue especializando el lenguaje se hizo más necesario para la comunicación; asimismo surge la necesidad de comunicarse a

través del tiempo y del espacio y, con ella, la escritura. La historia dice que, hace por lo menos 30 000 años el hombre de la paleolítica superior empezó a observar los cambios de las estaciones del año, ya que, no siempre tenían las mismas condiciones de caza y recolección de frutos y raíces, esto coincidía con el paso de las aves migratorias, con el florecimiento, fructificación o decadencia de ciertas plantas y, sobre todo, con el ciclo lunar. Para anotar las observaciones que les permitían predecir el paso de los renos hicieron marcas en tablillas de hueso o de marfil, así, a fines del paleolítico ya agragaban un dibujo esquemático para indicar otros fenómenos (lluvias, paso de aves, nieve, etc.).

El período que siguió fue el que los arqueólogos llaman mesolítico, de hace unos 10 000 años, cuando los hielos se retiraron definitivamente; con lo que desapareció la caza mayor y se inició la pesca, lo que hizo posible que pudieran asentarse en algún lugar y hacer sus registros que ya acompañaban de esquemas de figuras humanas. 6000 ó 7000 años antes de nuestra era, surgen aldeas que llegan a formar grandes ciudades; su producción fue mayor y, por ende, su escritura se hizo insuficientes; por lo que tuvieron que inventar signos o dibujos que indicaran números y nombres de objetos, de ciudades y personas; así fueron cambiando símbolos, poniendo uno junto a otro ya sin la necesidad de las primitivas marcas, tratando así de incrementar su repertorio, sobre todo de plasmas con dibujos o símbolos una idea difícil de expresar, sin embargo, seguía teniendo severas limitaciones; se generó la necesidad de

mejorar el sistema de representación; al irlo modificando se empezaron a representar palabras atendiendo características lingüísticas de las mismas, dejando cada vez más al referente, el ejemplo de ello lo tenemos en la escritura silábica, donde cada sílaba de la palabra es representada por una grafía. La relación entre referente y representación deja de ser directa, para establecerse a través del signo lingüístico, cada vez se reduce más el número de elementos para representar algo, se vuelve un sistema económico. Alrededor del año 900 a.c., algunas culturas empiezan a utilizar el sistema alfabético, el cual se aproxima al cual, donde cada grafía representa un fonema de la lengua oral. La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que tomó como base su conocimiento del lenguaje oral y la necesidad de comunicarse para idear un sistema de representación que le ha servido para establecer comunicación con sus semejantes y ha hecho posible hacer historia y poder comunicar sus ideas y sentimientos a grandes distancias.

¿ Qué relación existe entre el surgimiento de la lengua oral, de la escritura con la adquisición de la lengua escrita en cada individuo ?

Todo hablante conoce un sistema de lengua que aprende por su capacidad natural y por su interacción con los adultos hablantes.

Para que el niño aprenda cada palabra con su significado es necesario el concepto del referente al cual se aplica la palabra; posteriormente, podrán hablar del referente sin que

éste esté presente.

El niño sabe quién es mamá y aprende a decir mamá cuando ella está con él, en poco tiempo ya menciona a la mamá sin que ella se encuentre presente.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como dato de expresiones lingüísticas las del adulto y va descubriendo las reglas en que se basan dichas expresiones, elabora sus hipótesis con sus propias palabras y, conforme avanza la construcción, prueba o disprueba sus hipótesis, por ejemplo: en un principio dice " yo no cabo "... poco a poco el corregirá hasta hacerlo correctamente o, al menos como en su entorno lo hacen. Para que el conocimiento sea adquirido con normalidad es necesario un adecuado funcionamiento auditivo.

Es muy importante que el niño esté en condiciones óptimas para adquirir el lenguaje y que su medio sea favorable; ya que, de la riqueza de la lengua oral depende en gran medida la facilidad con la que adquiera el lenguaje escrito.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria, conoce ya su sistema de lengua materna, es capaz de distinguir, interpretar y producir expresiones, aun cuando tiene dificultades para producir algunas expresiones, aun cuando tiene dificultades para producir algunas construcciones, principalmente, las de la voz pasiva, porque no ha adquirido las reglas correspondientes.

Al ingresar a la instrucción primaria, el niño se enfrenta a un nuevo objeto de conocimiento; la lecto-escritura, la cual no será tan problemática si se sigue el mismo proceso de adquisición de la lengua oral y, así solamente será redescubrir

las características del sistema de escritura.

Cuando el niño ha descubierto las características de la lengua escrita, puede decirse que se ha apropiado de ella. La lecto-escritura es el resultado de diversos factores, entre los que podemos mencionar, la forma en que se le presente, el medio social en que se desarrolla, y su estado de salud física y mental.

El desarrollo de las estructuras mentales del educando es muy importante para que el maestro sepa de donde partir. En la enseñanza (señala Ausbel), una de las cosas más importantes es conocer el estado del que aprende para poder actuar sobre él, y como conocer el estado del desarrollo mental en que se encuentra cada niño resulta muy minucioso y el docente no tiene los medios ni el tiempo requerido, hace una estimación de acuerdo a la edad cronológica de los integrantes de su grupo. Se requiere conocer el desarrollo intelectual del niño, ya que éste se encuentra en formación (maduración). El desarrollo intelectual se da mediante el intercambio que cada individuo tiene con el medio ambiente, o sea, la relación del medio exterior con el mundo interior. El educador, que no tiene conocimiento de los cambios que tienen intelectualmente los niños, enseña como si lo hiciera ante un grupo de adultos que han alcanzado la madurez mental y puede asimilar cualquier conocimiento y usa términos y ejemplos incomprensibles para que no logre el objetivo que él se fija, no considera que, aún cuando sus niños tengan edades aproximadas, no todos tienen las mismas experiencias y que muchos vienen con experiencias

nocivas para su buen desarrollo.

Aproximadamente en los primeros 15 años de su vida, el individuo construye sus estructuras mentales, mismas que le permiten convertirse en un adulto; en el desarrollo interviene el mundo físico y social que lo rodea; el trabajo escolar contribuye enormemente. En esta etapa, el sujeto tiene que aprender una gran cantidad de cosas que van desde el comportamiento de objetos físicos, las conductas previsibles de las personas, hasta contruir las leyes de lógica y las nociones de números, operaciones y el concepto de espacio y tiempo. En la maduración, el sujeto pasa por distintas etapas en función de su propio trabajo, de su actuación sobre la realidad que lo rodea, ya sea física o social.

El desarrollo intelectual permite la comprensión del mundo; hace individuos más libres.

Durante mucho tiempo, la escuela ha sido transmisora de conocimientos, o sea, que al niño se le remite directamente a la cuestión teórica, pero esto no significa que él se esté apropiando de ella, porque se la hace memorizar largas listas de estados y capitales, operaciones que arrojan como resultado cantidades inmensas, mecanizaciones que sirven muy poco al desarrollo de las estructuras intelectuales. A cambio, el conocimiento verdadero es el que favorece la construcción de las estructuras intelectuales del sujeto, lo que equivale a ponerlo ante situaciones problemáticas que lo inciten a buscar la solución (lo enseña a razonar)

No se desecha la idea de que desde el nacimiento existen

diferencias (potencial genético), pero muchas de ellas son producto del medio social en que vive el niño. Un medio favorable tiende a formar individuos con mayor intelecto. Al hablar de un medio favorable, nos referimos a aquel que facilita el desarrollo del individuo, es decir, que satisface sus necesidades y no lo limita; el medio propicio no ha de ser solamente dentro del aula y el ámbito escolar, incluye el hogar, el lugar donde viva (barrio, fraccionamiento, pueblo, etc.), por esto, es que debe conocerse el medio en que el educando se desenvuelve.

El medio social y familiar, para muchos de los integrantes del grupo en que se están aplicando las estrategias aquí propuestas, es limitante y hasta negativo, donde el padre, la madre o los hermanos mayores son drogadictos o alcohólicos, los hermanos forman parte de una pandilla de vagos; viven en la mayor promiscuidad (6-8 personas en una sola habitación) y, contrariamente, la comunicación interfamiliar no se da, ya sea por falta de tiempo o porque la multitud de problemas que tiene cada uno impide hablar con los demás y ocuparse unos de otros como una verdadera familia. La economía es tan deprimente como el aspecto de la colonia donde viven, obviamente, de los niños que vienen de hogares con estas características, o similares, no se obtiene el mismo rendimiento que de aquellos que son producto de una familia integrada; además, económica y socialmente favorecidos. En grupos como éste, la labor del maestro es tan importante como difícil es lo que equivale a crear un ambiente de libertad, confianza y amor, lo que,

precisamente, los niños requieren y desconocen; él tiene que encararlos a situaciones nuevas, ponerlos frente a problemas y propiciar la búsqueda de soluciones, o sea, involucrarlo en el medio rico intelectual y emocionalmente agradable, para no aburrirlos con tediosa carga curricular, ya que, una de las causas de la desvinculación entre la escuela (teoría) y la vida del niño fuera de la escuela (práctica) es que el niño no entiende el sentido de las actividades escolares, no sabe para qué tiene que pasar horas frente a una persona adulta que habla y habla de cosas incomprensibles, cuando puede él estar actuando sobre lo que se pretende que aprenda.

" Una escuela basada en el desarrollo es una escuela que tiene que partir de las necesidades del sujeto en cada edad y facilitar la construcción a partir de ahí " (3)

El lenguaje permite la fluidez del pensamiento. Los contenidos del conocimiento y la comprensión y explicación de la realidad depende del desarrollo de las estructuras mentales.

En el desarrollo de las estructuras mentales hay contenidos del conocimiento que corresponden a cada estructura.

" La educación nos permite contribuir al desarrollo de la mente de los individuos pero para eso necesitamos conocer cómo se produce ese desarrollo, cuáles son sus leyes y contribuir a facilitarlos colocándolo en situaciones que permitan.

(3)

DELVAL Juan. 1984.- " Aprendizaje y desarrollo ". La construcción del conocimiento en las escuelas. Barcelona Laia, p. 76 - 85.

Antología, .P.N., Teorías del aprendizaje, p. 43

Hay probablemente en el nacimiento diferencias de capacidad entre unos individuos y otros, pero muchas de ellas son adquiridas y un medio favorable contribuye, es decir que coincide con las necesidades del individuo y no lo limita. Lo que no se puede es desarrollar la inteligencia suministrando un conjunto de recetas o de técnicas que se pueden transmitir directamente. La inteligencia solo se desarrolla ejercitándola y no enseñando a ser inteligente. " (4)

El desarrollo es por estadios o etapas sucesivas que se pueden englobar en cuatro. En cada una se desarrollan diferentes estructuras que servirán de base en forma eslabonada; en cada estudio se puede distinguir contenidos de conocimiento, o sea, lo que el individuo en esa etapa puede hacer.

b) Desarrollo intelectual del individuo.

1a Inteligencia sensorio-motriz (0 a 18 meses). Antes del lenguaje, aquí se muestran esquemas reflejos, establecimiento de nuevos esquemas de acción, la inteligencia es práctica o empírica, inicia la asimilación reproductora de orden funcional (ejercicio de chupar, tirar, etc.), comienza el reconocimiento (discriminación de situaciones) comienza la anticipación, simbolización y la coordinación de esquemas.

En niño, durante este período, imita, busca objetos perdidos, inicia el lenguaje, juego simbólico escritura dibujo

(4)

DELVAL Juan. 1984.- " aprendizaje y desarrollo ". la construcción del conocimiento en la escuela. Barcelona, Laia, p. 76 - 85.

Antología, U.P.N., Teorías de Aprendizaje, p.42.

2a.- Período de la representación preoperatoria (de los 18 a los 6-7 años). Se pasa de la representación simbólica, usa la evocación, la anticipación y la lógica elemental. En estas etapas se establece, la función simeótica. Comienza la descentración. Para entonces el individuo hace uso del lenguaje verbal, inicia la lengua escrita, cuenta cuentos, describe eventos, su pensamiento es transductivo, pseudo escritura sin control de cantidad, descubre la necesidad del uso de grafías, trabaja con estado más que con transformaciones.

3a. Período de las operaciones concretas (de 7 a 12 años). Ya se da la interiorización progresiva de las representaciones, comienzan las operaciones lógicas, su pensamiento es reversible, pensamiento lógico concreto, inductivo, afirmación de la función semiótica. En esta etapa del desarrollo estructural es posible que el niño ya trabaje con transformaciones; ya tiene conocimiento de las conservaciones de cantidad y peso, inicia con la noción de número, las operaciones aritméticas elementales, entiende lo de la conservación de volumen, espacio, tiempo y velocidad, enriquece el lenguaje como forma de comunicación social, así mismo, es capaz de comprender lo que lee.

4a Período de las operaciones formales (de los 12 a los 16-18 años), también se le llama de Operaciones Proposicionales. El pensamiento es hipotético-deductivo, maneja el método científico, conocimiento objetivo de la realidad, tiene capacidad de hacer combinaciones, concepción de lo posible.

En el desarrollo de las estructuras mentales intervienen, según algunos creadores de la psicogenética, el desarrollo biológico, la interacción del individuo con el ambiente.

c) Análisis de los métodos usados tradicionalmente para la enseñanza de la lengua escrita en comparación con la P.A.L.E.

" La enseñanza inicial de la lectura ha planteado siempre el problema de lograr que los niños asocien a su lengua hablada los signos del lenguaje escrito, con un mínimo de esfuerzos y de inversión de tiempo, y el máximo de resultados educativos y prácticos ".

(5)

A través de muchos siglos, se han aplicado innumerables métodos y propuestas para la enseñanza de la lecto-escritura, mas, no se ha llegado a una solución ampliamente satisfactoria, desde el punto de vista psicológico y práctico; se han dado diferencias entre los múltiples métodos, pero se pueden clasificar en dos tipos fundamentales: en sintéticos y analíticos. Responden al primer grupo, el a,b,c,..., el fónico, el silábico y el eléctrico. Al tipo analítico, corresponden los de palabras normales, de frases y cuentos en los que se incluye el método global de análisis estructural.

Los métodos de tipo sintético fueron primero que los analíticos aun cuando los primeros se sigan usando, puros o en

(5)

GUILLEN de Rezzano Clotilde. 1966.- " Didáctica especial ", Ed. Kapelusz, Ed. Moreno 372, Buenos Aires, Argentina. pp.17-31

combinación con otros. De los métodos existentes podemos decir que los más usuales ha sido:

1.- El método del a,b,c,...- se aplicó durante siglos. Primero, aprendían el alfabeto; después, las sílabas directas, inversas, directas e inversas compuestas, mixtas simples y mixtas compuestas. Finalmente, lo que leían carecía de interés para el educando, era abstracto y mecánico e imponía una inmoderada ejercitación de la memoria.

2.- Método silábico.- ya presenta una evolución, pues, empieza por la sílaba, que es la unidad fonética. En este método se descompone la sílaba en sonidos, por medio de sonidos, se reconstruye la sílaba y, con ellas, las palabras. El inconveniente es que, es un sistema irracional, ya que, las sílabas son elementos aislados carentes de ideas completas.

3.- Método de palabras normales.- su característica principal es que, primero se enseñan unas 50 palabras de 2 ó 3 sílabas que expresen ideas familiares a los niños. Cuando ya dominan estas palabras, se empieza con la descomposición o análisis en sílabas y sonidos formando luego nuevas palabras, después, oraciones: provoca la memorización y dependencia al referente, pues, cada palabra u oración lleva su dibujo, y , el niño dependerá de éste para poder leer.

4.- Método de oraciones.- la unidad de la lectura es la oración; se usan oraciones cortas y de contenido familiar a los niños. Como introducción de la frase escrita se utiliza la objetivación una la escritura a la lectura, se vale del análisis silábico y fonético, precedido, en este caso, por el

análisis de palabras.

5.- Método eléctico.- es aquel que reúne todos los métodos, tomando lo bueno de cada uno de ellos. Consiste en variados ejercicios de calcado para enseñar a leer y escribir, para fijar en la mente del niño la ortografía y caligrafía de las palabras. Se base en la enseñanza de cada letra por separado, sugiere mi libro mágico, que contiene: primero lecciones de enseñanza de la letras, después, la afirmación de las mismas, que sirve para dictado y copia y, por último, ejercicios de lectura de comprensión que servirán de prueba.

Para enseñar las letras, toma la técnica del método onomatopéyico; del Rebsamen, toma su manera de escribir algunas palabras bisílabas; además, sugiere enseñar las letras en sus cuatro modalidades; mayúsculas, minúsculas, en ecript y cursiva, además, dibujos que se asemejen a la forma de la letra.

Con este método, se promueve la memorización de los elementos aislados; al leer, lo hace el niño en forma automatizada, pues son lecturas fuera de contexto.

6.- Método global de análisis estructural.- se fundamenta en la percepción global del habla, suprime la práctica de hacer planes de un enunciado, inicia con frases que tengan sentido para el niño, aunque al adulto le pareca muy sencillas; considera importante que visualice el enunciado para hacer el análisis y llegar a enseñar la letra que le interesa en momento, ejemplo: para enseñar la **S** **S**usana sale de paseo.

No pretende la perfección de la lecto-escritura, sino la

capacidad de autocrítica la capacidad de comparar y corregir sus errores. Si tiene la capacidad de hacerlo, está siendo razonable, pues, el solo hecho de copiar y llenar planes, no es aprendizaje sino una mera mecanización.

Actualmente, se está tratando de capacitar a los docentes encargados de atender el 1º y 2º de primera para que apliquen la propuesta de Aprendizaje de la Lengua Escrita, la cual no es método, es una metodología. Su característica primordial es la flexibilidad que ofrece en su aplicación. No tiene un proceso determinado; cada maestro determinan sus actividades de acuerdo a la concepción en que se encuentren sus alumnos, permitiendo que a cada uno se le de lo que necesite, o, lo mismo es que, el maestro tiene que trabajar con 2 ó 3 subgrupos, (silábicos, silábico-alfabetico y alfabético). Es diferente a los métodos ya que éstos determinan las actividades para todo el grupo.

La P.A.L.E. no parte de la idea de que el niño, al ingresar a la Educ. Prim., no sabe nada de lecto-escritura, se hace una primera evaluación para valorar a los alumnos de detectar en qué momento conceptual está cada uno, ya que, la adquisición de la lengua escrita no depende solamente de la edad del niño sino también de la interacción que tenga con el medio ambiente de las experiencias que lo pone en contacto con la escritura). La propuesta toma elementos de propio medio del niño para inducirlo al descubrimiento de la lengua escrita, por eso, el niño se interesa en participar en las situaciones de aprendizaje que llevan a la comprensión de los objetos que asimila, de su significado, de su aplicación y utilización.

La propuesta respeta la evolución del niño y el medio que lo rodea, sin presionar; en cambio, los métodos hacen que el niño memorice y, memorizar no es aprender, mucho menos, cuando lo memorizado son elementos aislados, como son las letras, sílabas, palabras o frases sueltas y ajenas a su mundo. La acción pedagógica de P.A.L.E. no proporciona el conocimiento, más bien, crea las condiciones para que el niño lo construya por sí mismo.

El docente aprovecha el natural deseo que el niño tiene de investigar y la espontaneidad que lo caracteriza; estas acciones lo llevan al razonamiento al cuestionarlo qué dice, para qué crees que sirve, por qué lo hace, etc. así, lo inducirá a descubrir la función y utilidad de la lengua escrita. Las situaciones de aprendizaje que la propuesta recomienda vienen en tarjetas, mismas que el maestro puede seleccionar y adaptar a su grupo o, si no le satisfacen, él puede organizar, crear y aplicar las estrategias que mejor le convengan de acuerdo a las características e intereses del niño.

d) Construcción del conocimiento. Según Jean Piaget, la construcción del conocimiento, incluyendo la lecto-escritura es el resultado de la actividad del sujeto, de su actividad interior o intelectual y de su acción afectiva, según su nivel de desarrollo. El conocimiento que el niño adquiere no parte de lo absoluto, sino de un conocimiento anterior, de ahí que se diga que, el niño, al ingresar a la educación escolarizada, ya tiene ciertos antecedentes de la lecto-escritura, por la

experiencia adquirida, el niño aprende lo que necesita aprender; su progreso depende de los conflictos cognositivos que tenga y de la acción que el sujeto tenga sobre el objeto de conocimiento. Cuando se habla de un conflicto, se está hablando de una situación suficiente significativa que le provoca un desequilibrio que despierta en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo.

" La adquisición de nuevos conocimientos no se da agregando una información a otra, es decir, de una forma lineal para lograr nuevas estructuras de pensamiento, se procede organizando progresivamente a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisas " (6)

" el lenguaje contribuye ampliamente en el desarrollo cognositivo, afectivo y social del niño ". (7)

El lenguaje no se enseña; surge en cada individuo como resultado de las conversaciones que tiene con los adultos y de lo significativo que éstas sean para él.

La lengua escrita va adquiréndose a medida que el individuo va descubriendo su utilidad, conforme se va dando cuenta de lo que se habla se puede escribir y también leer.

El niño, a los cuatro o cinco años, ya dibuja letras o seudoletras que se asemejan a las de imprenta, producen una escritura horizontal, aunque invierten la direccionalidad en el

(6 y 7)

SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba. México, 1987.
Antología U.P.N. El maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua Escrita p. 312 - 316

dibujo de letras, pero, esto no es signo de anormalidad, si no de evolución. El niño tiene que descubrir en el aspecto sintáctico que muchos de los aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que, mientras en el escrito hay que explicar lugar, momento y hasta estado de ánimo, en el oral se reduce únicamente al mensaje. En cuanto a la semántica, tiene que llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y que una misma palabra tiene distintos significados. El tercer grupo de principio se refiere a los relacionales que se desarrollan a medida que el problema del lenguaje escrito representa al lenguaje oral y a la inversa. El desarrollo de estos principios marca el nivel de conceptualización en el niño presilábico, silábico y alfabético.

El lector toma el texto un mínimo de información visual, ya que, tanto el cerebro como la vista son capaces de captar todos los signos gráficos que contiene el texto. La información visual tiene un mayor peso en la búsqueda de significado, pues, cada lector desarrolla habilidades a las cuales se les ha dado el nombre de estrategias de lectura: muestreo, predicción anticipación, inferencia y autocorrección.

1.- Muestreo.- es la habilidad que permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes (obtiene mayor información de las consonantes que de las vocales) de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales, de los verbos y sustantivos que de los artículos y nexos.

2.- Predicción.- Consiste en preveer el final de una historia antes de terminar le leerla, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja, o el contenido de un texto con sólo identificar el portador o tema.

3.- Anticipación.- permite adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuáles continúan; esta anticipación puede ser semántica o sintáctica.

4.- Inferencia.- es la habilidad para deducir la información que explica el texto.

5.- Autocorrección.- La autocorrección se da cuando la confirmación le demuestra al lector que algunas de sus estrategias no son las correctas, entonces, regresa al lugar del error y se autocorrige.

El desarrollo de la lectura se relaciona directamente con la habilidad del lector para manejar estas estrategias y obtener información.

En el proceso de adquisición de la lectura el niño, en forma natural, usa algunas de estas estrategias aun antes de conocer el código convencional.

V.- ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

a) Criterios Psicopedagógicos.

En la teoría psicogenética, Jean Piaget concibe el desarrollo intelectual del niño, funcional, no cronológico; sucesivo; esto es que, los estudios son como un eslabón. Las estructuras que se desarrollan en el primer estudio sirven de base o entrelace con el segundo y, así, sucesivamente. Piaget da gran importancia a la adaptación que incluye a la acomodación y asimilación que se dan en función de los cambios del medio exterior; es Piaget quien introduce el término equilibración, con él explica el mecanismo regulador entre el desarrollo intelectual y su relación con el medio exterior. Wallon le da importancia al medio social de cada individuo y a las emociones y con los adultos que lo rodean las comparten; entonces, se puede entender que es el medio el que proporciona los elementos que favorezcan o atrasan el desarrollo intelectual y su relación con el medio exterior. además de aprender los valores morales y sociales de ahí mismo. Luría expone en su teoría que el desarrollo intelectual, del humano se ve afectado por el desarrollo biológico y el medio social.

Pedagogía Operatoria. Es la basada en la teoría psicogenética; permite efectuar a los niños su propio aprendizaje, tomando en cuenta el desarrollo intelectual del niño da libertad de que el educando experimente probando cosas para ver lo que pasa.

La pedagogía psicogenética y la pedagogía operatoria son

el fundamento teórico de la propuesta pedagógica, que contribuirá a superar el problema de la comprensión de la lectura; en este problema intervienen los métodos usados, el desarrollo biológico e intelectual del niño; la psicogenética permite conocer cómo es el proceso de aprendizaje, cuales son los intereses del niño en cada etapa, así, el docente adapta las actividades del proceso educativo a las características propias de los integrantes de su grupo, debido a que, cada grupo está constituido por niños que proviene de distintos medios, por eso, aun cuando sean niños es distinto, a la herencia genética puede ser muy similar, pero en el desarrollo interfiere también el crecimiento biológico, el cual varía mucho de un niño a otro. En las estrategias propuestas se pretende respetar el desarrollo del niño, la idea es crear un ambiente escolar de libertad y confianza, sin importarles normas rígidas que afecten sus intereses. El principal objetivo es el de despertar en el alumno el interés por la lectura planteándole situaciones que lo inciten a investigar, a leer y sobre todo, comprender lo que lean.

b) Descripción de la Estrategia Metodológica.

Se propone formar una biblioteca para que el alumno tenga un lugar agradable donde leer, pasar un rato de esparcimiento o encontrar las respuestas de sus interrogantes.

Las características de la biblioteca serán: un lugar amplio y con la iluminación apropiada, con amplitud e iluminación apropiada, con mobiliario adecuado a la estatura del niño, además, habrá tapetes y cojines para que el alumno se

siente o acueste a leer, cuando la lectura lo permita. Se tendrá todo tipo de material impreso, libros de texto, biografías de los estados de la República Mexicana, diccionarios, periódicos, revistas, cartas escritas por ellos mismos, cuentos, historietas, fábulas y adivinanzas.

En el salón de clases se darán algunas estrategias que ayudarán al alumno a comprender la lectura y que pondrá en práctica al visitar la biblioteca escolar, ahí será uno de los lugares donde demostrará el interés que tenga por la lectura.

a) Despertando el amor por la lectura

Objetivo.- despertar el interés del niño por la lectura, involucrándolo en la misma.

Medios.- Siempre que se presente la oportunidad de leer en voz alta frente al grupo hacerlo con voz expresiva, dando la entonación correspondiente, de tal forma que se haga vivir al alumno lo que se esté leyendo, así el deseará leer también.

Se puede hacer aprovechando principalmente cuentos, fábulas e historietas, entre otras.

b) Descubriendo palabras nuevas

Objetivo.- Ampliar el vocabulario del alumno, iniciándolo en el uso del diccionario. Crear el hábito de consultar el diccionario.

Medios.- Incitar al alumno para que consulte el diccionario siempre que encuentre alguna palabra desconocida, aprovechar alguna palabra común en el uso de los niños o en la lectura para encontrar sinónimos.

c) Simplificando la lectura

Objetivo.- situar al niño en el contexto geográfico, tiempo o cultura que se trate en la lectura, logrando así mejorar comprensión de la misma.

Medios.- El grupo puede leer en forma individual con voz fuerte y frente al grupo o en equipo. Debe dejarse que el niño lea, evitando al máximo interrumpirlo, ya que, al hacerlo, se pierde la secuencia. Cuando el niño haya terminado se le puede corregir la pronunciación y entonación, mediante las interrogantes que plantean sus compañeros o el propio maestro; en las respuestas pueden participar todos los integrantes del grupo con el fin de confrontar sus hipótesis y que lleguen a un acuerdo.

Se puede aplicar tanto en el salón de clases como en la biblioteca.

e) Al rescate de lo principal

Objetivo.- verificar que el alumno haya comprendido la lectura. Hacerle sentir la necesidad de leer.

Medios.- se le pide al alumno que rescate las ideas principales de la lectura, puede hacerse de diferentes formas dependiendo del objetivo que tenga la lectura, si es para obtener información precisa, se puede recurrir al cuestionario o al resumen pero si se trata de alguna lectura de recreación y se quiere saber cómo la comprende el lector, entonces, se hace completando frases o párrafos; también pueden pedirse al niño su propia interpretación.

Estos recursos deben presentársele al niño en forma sencilla, con expresiones que él entienda, el niño dará las

respuestas de cuerdo a su muy particular forma de interpretar los textos. Con el uso de los enunciados y párrafos incompletos. Se estará probando si el niño realmente comprende al leer, si su complementación es coherente y además si usa la anticipación y predicción.

f) Adivinanzas para traducir el lenguaje literario

Objetivo.- Inducir al educando a interpretar algunos recursos literarios, tales como: la metáfora y la ironía, propiciando una mejor comprensión al leer.

Medios.- Después de que el niño ha leído, cuestionarlo para saber si comprendió las frases literarias que se le presentaron, preguntando en forma individual ¿ Qué imaginas que quiere decir ?

El niño tratará de adivinar el significado. Así se le seguirá cuestionando hasta que se dé una interpretación adecuada.

Se recomienda poner en práctica esta estrategia cuando estan leyendo poesías, coplas u otro tipo de versos, aunque, se puede aplicar para que alumno se sitúe en la lectura (tiempo, espacio, personajes, etc.), que se citan en ciertas lecturas.

g) Atendiendo instrucciones escritas

Objetivo.- encauzar al alumno a la lectura y llegar a verificar si el niño realmente lee, comprende y atiende las instrucciones que recibe por escrito.

Medios.- se le presentan al niño las instrucciones por escrito, ya sea en el pizarrón o impresa en hojas con ejercicios; se le deja para que él lea las instrucciones del

libro de texto, así como las de las pruebas escritas. Para iniciar, se le dan indicaciones sencillas y precisas: Haz un dibujo, completa las palabras, etc. Paulatinamente se va aumentando el grado de dificultad, hasta que éstas sean complejas, por ejemplo: " Encierra las palabras que inicien con S, cópialas en tu cuaderno y con ellas forma enunciados. "

Se sugiere el uso de fichas de trabajo, de acuerdo al nivel del niño; el maestro en equipo les entrega una ficha con las indicaciones para realizar su trabajo. Esto favorece el trabajo del maestro sobre todo en grupos heterógeneo, ya que le da oportunidad de darle mayor atención a los educandos que así lo requieran.

c) Aplicación de la propuesta metodológica

Para iniciar con la formación de la biblioteca, se le planteó al C. Director de la Escuela la posibilidad de acondicionar un salón de mandera, de tres que había y no se estaban ocupando; él se negó, argumentado que pronto lo iban a quitar, ya que se veían muy feos y le quitaban lucidez a la escuela. Se le explicó la utilidad que daría debido a la propuesta hecha, mas. él siguió firme en su posición.

En la primera reunión que se tuvo con las madres de familia de los integrantes del grupo (el 9 de septiembre de 1992), después de haberles explicado los propósitos de las estrategias propuestas y que se practicarían en este grupo, se les pidió su colaboración para la formación de una biblioteca o, mejor dicho, un rincón de lectura, ya que se tenía que hacer en el mismo salón de clases; se les solicitó un cojín y un

tapete, y, además, que donaran a sus niños todo el material impreso posible: libros, periódicos, revistas, calendarios, postales, etc. Se les pidió, por niño un libro de cuentos y un diccionario; asimismo, una fotografía para ponerles en una credencial, con el propósito de acercarlos un poco más a lo que es el uso de una biblioteca. Algunos niños respondieron luego trayendo el material requerido; otros, tardaron un poco y, otros nunca lo trajeron. Sin embargo, al momento de la visita al " rincón ", ellos participan con entusiasmo.

El trabajar la lectura ha sido difícil en este grupo, pues, había niños que no leían. muchos únicamente descifraban y un, grupo muy reducido comprendía lo que leía. Esto se pudo observar directamente en la primera evaluación de lectura que arrojó los siguientes resultados: del total de 34 alumnos, 27 descifraban; de ellos, 13 comprendían parte de lo que leían; mientras que, los 7 restantes ni tan siquiera descifraban. La evaluación se hizo en la primera semana de septiembre. en los primeros tres meses se trabajo la lectura con P.A.L.E. paralelamente con las sugerencias que aquí se hacen.

Entre otras que se practicaron se pueden citar:

1.- La anticipación de contenidos de texto.- se aprovecharon varios portadores de texto; recortes de noticias, recetas de cocina, etiquetas y otros más; al mostrárselos se les preguntaba: Qué dirá. Ahí me decían una o varias palabras, les preguntaba: Por qué crees que dice eso, enseguida, se les leía el texto. Esta actividad hubiera dado mejores resultados, pero los niños que ya leían anticipaban para que seía y cómo decía,

sin dificultades que si tenían los que no leían aún, pero luego, únicamente repetían lo que decían los primeros.

2.- Seguir instrucciones escritas para encontrar un objeto escondido:

Se trabajo en equipos: el equipo uno escondía un objeto, el equipo dos escribía en el pizarrón las instrucciones o reglas para encontrar el objeto escondido; el equipo tres, siguiendo las instrucciones, buscaba el objeto; los demás equipos actuaban como espectadores; al terminar el tiempo sugerido, se cuestionaba a los alumnos sobre los acuerdos tomados para esconder el objeto y redactar las instrucciones, las dificultades que se presentaron para interpretar las instrucciones, los comentarios fueron: " es que no se le entiende lo que dice ", " a esa letra no se le entiende nada ". Después, para finalizar, se les pedía que escribieran sus observaciones. Con esta actividad se logra que los alumnos reflexionen sobre la importancia que tiene escribir con claridad y la necesidad de saber leer para poder interpretar lo que escriben.

3.- Construcción de enunciados a partir de la imagen:

Se les presentaron imágenes: recortes, dibujos de calendarios y les dijo; hagan un enunciado de la imagen, pero después de revisar los enunciados de los niños, se les presentaba un cartel con enunciados preparados anteriormente, con información anexa a la imagen; se consideraba muy útil esta situación de aprendizaje porque los educandos relacionan con lógica el significado del enunciado y una determinada imagen;

además, se percataron que la escritura contiene más información que la que aporta una imagen por sí sola; esta misma sugerencia se practicó con algunas variaciones dando buenos resultados. Algunas veces no se les presentaba cartel a los niños sino que, ellos mismos elaboraban varios enunciados; poco a poco se fueron enriqueciendo hasta lograr que fuera más allá de la descripción física de la imagen.

4.- Análisis de enunciados:

Se trabajó mucho el análisis de enunciados, se pedía al grupo que dijera enunciados, después, se contaba con palmadas o con los dedos el número de palabras que tenía cada enunciado. Otro niño lo escribía en el pizarrón y, entre todos corregían los errores. Todos lo leían, y pasaban algunos niños al pizarrón a subrayar las palabras que correspondían a las preguntas ¿ dónde dirá...? ¿ dirá en alguna parte...? Finalmente, copiaban en un rectángulo cada palabra a fin de trabajar la segmentación ya que, en este grupo existían niños que no segmentaban correctamente. Esta forma de trabajo permite la reflexión y la comparación de hipótesis entre los alumnos al dejarlos en libertad para que escriban.

5.- Dictado de palabras:

El dictado de palabras se hizo con mucha frecuencia, se les dictaba de 5 a 10 palabras de un campo semántico y que implicaran; los distintos tipos de sílabas, después se les revisaban individualmente y se les pedía que corrigieran las palabras que no estuvieran completas, el niño reflexionaba al leerlas y se daba cuenta qué le faltaba, esta sugerencia es

para que el niño analice lo que escribe.

Simultáneamente a las situaciones de aprendizaje de P.A.L.E. se aplicaban las de la propuesta hecha aquí; la primera vez que se les presentó un texto titulado " Antenita ", para que después de leerlo, los niños contestaran cinco cuestiones relacionadas con la lectura, se dejó ver lo poco que comprendieron del texto: once niños no acertaron ninguna cuestión; ocho de ellos contestaron bien una sola pregunta; nueve niños dieron dos respuestas correctas; cinco niños contestaron tres cuestiones y solamente un niño de los treinta y cuatro contestó correctamente las cuatro interrogantes.

La primera de las sugerencias que se aplicó fue:

a) Despertando el amor por la lectura: Debido a que se trataba de un grupo totalmente heterogéneo y muy numeroso, rara vez realizaban todos el mismo trabajo, por lo que se buscó el momento en que no tuvieran nada que hacer para leer frente a ellos, tratando de que se hiciera de la mejor manera posible, con la entonación, fluidez, entusiasmo y matices de voz requeridos por la lectura. Esta primera vez que se les leyó una fábula que viene en el libro de texto llamada " la tortuga que va a una boda ". Se pudo observar cómo fueron poniendo atención. Al terminar expresaron entusiasmados el contenido de la fábula; muchos pidieron que se les leyera nuevamente; se hizo y, después, se les preguntó sobre el contenido y la moraleja. Casi el total de los niños supieron de qué se trataba, pero muy pocos entendieron el mensaje.

Esta situación de aprendizaje se siguió dando

frecuentemente y dio los resultados esperados; los educandos se fueron interesando en la lectura; muchos de ellos toman ya la iniciativa de leer. Esto es muy significativo; demuestra su gusto al hacerlo, ya que, al escuchar buenas interpretaciones las sienten y desean leer ellos mismos. Se ha aprovechado el interés que ya demuestran algunos niños por la lectura para desarrollar estrategia, en equipos, donde un alumno lee y los demás escuchan; así, los niños se han dado cuenta de lo importante que es leer con claridad. La estrategia se ha puesto en práctica también al leer los trabajos (cuentos, cartas y narración) que realizan los mismos niños; se elige el mejor y se lee frente al grupo ya sea por el maestro o por los mismos niños; en ocasiones, se pregunta quién desea leer su trabajo; cada vez, son más los que quieren hacerlo. Esto demuestra que tienen interés por leer.

b) Descubriendo palabras nuevas: situación de aprendizaje que se ha venido dando cada vez que alguno de los niños pregunta qué es o qué quiere decir alguna frase o palabra que leen o escuchan.

Durante una actividad, en los primeros días de septiembre, se acercó un niño al maestro para preguntarle ¿ qué es un botiquín ? y ¿ para qué sirve ?, por lo que el maestro se dirigió al grupo para preguntarles si sabían qué es un botiquín, después de escuchar algunas opiniones, el que tenía la duda expresó: "Entonces, botiquín es un cajón con medicina para curarnos cuando nos duele la panza en la escuela ", (el maestro complementó diciéndoles que no únicamente la medicina

para dolor sino el material necesario para dar los primeros auxilios, y que, también se debe tener un un botiquín en la casa) . Después quisieron saber que son auxilios. El maestro les repartió algunos diccionarios, explicandóles que ahí se encuentra el significado de las palabras que se desconocen. A partir entonces, se consulta el diccionario cada vez que alguien desconoce alguna palabra. Cabe mencionar que, algunas veces, el diccionario no es muy útil en estos casos pues en ocasiones no aclara la duda, ya sea porque no viene la palabra o porque la definición que da no es tan clara para sacar de dudas al educado. Se describe esta primera experiencia de: Descubriendo palabras nuevas, para dar ha entender como es su desarrollo. Esta misma estrategia se ha trabajado con la búsqueda de sinónimos. Un ejemplo de ello es cuando en un escrito el niño menciona repetidas veces la misma palabra.

. Esto es lo que una niña redactó al pedirle que escribiera lo que más le gusto del día de campo.

Fuimos a la loma de día de campo, nos la pasamos bien chido nos, encontramos muchas gentes y también vimos un rancho vien chido y jugamos bien chido y comimos nuestro lonche y fui a la tienda y compramos garbanos y trueramban bien chido.

NOTESE COMO USA REPETIDAS VECES LA MISMA EXPRESION:

La misma niña escribe lo siguiente, después de hacerle algunas observaciones.

Fuimos a la zona de día de campo nos la pasamos bien bonito, vimos un rarchito bien tranquilo y jugamos bien padre, y comimos nuestro lonche y fui a la tienda y compramos garbanitos y tronobas suabe en el día de campo la pasamos a todo dar.

El objeto de esta actividad es que el niño enriquezca su vocabulario, para que, al leer, se encuentra con menos palabras desconocidas y puede comprender el contenido de lo que lea.

Al preguntarle a la niña qué quieres decir cuando escribes "bien chido", ella contestó: pues, que me la pase bien machín, bien padre, bueno, que el día de campo estuvo a todo dar.

Enseguida se le pidió que escribiera nuevamente, pero sin repetir "bien chido". Cabe aclarar que se le dijo que no era que la expresión "bien chido" fuera mala, sino porque al escribir, se pueden usar muchas otras palabras que quieren decir lo mismo. Además de que, la palabra chido no aparece en el diccionario, es un modismo muy propio del medio en que ésta se ha desarrollado, y, aunque no es labor del maestro sacarla de su medio, si puede aclarársele que existen otras formas de expresión.

Esta estrategia se aplica también cuando se confrontan las ideas del grupo para encontrar el significado de alguna frase. Se puede citar que, - mientras el grupo esta en equipos haciendo una investigación para dar una conferencia (entre

ellos mismos), un niño pregunto al maestro ¿ qué quiere decir mejor calidad ?... El maestro llamó la atención del grupo para plantearles la inquietud de su compañero; algunos anticiparon; que es algo muy fino, que es muy caro, que solamente será de los que tengan dinero para comprarlo, que es muy bonito, Se pidió al niño que leyera el párrafo donde se encontraba la expresión, luego el maestro trató de explicarles, de una forma sencilla, a lo que se estaban refiriendo al decir qué sería de mejor calidad, sin descartar las opiniones de los niños; acercándolos así a la verdad, provoca que ellos participen, formulen sus opiniones y lleguen a formar un concepto, lo que demuestra un conocimiento que le permitirá integrar palabras nuevas a su vocabulario y comprender lo que leen. Solamente se recurre a la explicación del maestro cuando se han agotado otros recursos, considerando que se le debe permitir al alumno construir su propio conocimiento interactuando con el objeto de estudio, ya que, el dárselo hecho, es negarle la posibilidad de que realmente aprenda. Después de alcarar dudas, se les pidió que leyeran lo mismo a fin de que comprendieran lo que leyeron, acomodando los términos o frases que desconocían. Algunos ya investigan con sus compañeros cuando tienen dudas, o buscan en el diccionario; otros, aún siguen dependiendo del maestro considerándolo un sabelotodo.

c) Simplificando la lectura: Se efectuó muchas veces, ya que, en algunas lecturas se citan: lugares, héroes, ídolos o animales totalmente desconocidos para los educandos. Ejemplo; en una ocasión, los niños leían " El camello ", una lección de

su libro de texto donde se menciona al desierto africano. Se escuchó un niño que le preguntaba a su compañerito; ¿ Qué es africano ?. A lo que el interrogado respondió: Que hace mucho frío. Intervino el maestro ante todos los alumnos, pidiéndoles que subrayaran lo que no habían entendido; mas, como estos mostraron confusión se puso a explicarles, lo que debía haber hecho antes de que los niños leyeran. Señalaron en un mapamundi el continente Euroasiáticoafricano y, especialmente el lugar donde se encuentra Africa. Después describieron lo que es el desierto, y mencionaron algunas características de los camellos. Considerando que ya estaban preparados para leer esa lección se les pidió que lo hicieran y, entonces sí comprendieron y pudieron ubicarla. Desde entonces, se procura preparar la lectura antes de que ellos lean y, de igual manera, si el maestro va a leer. Si se trata de alguna lectura que requiera información, se da con anterioridad, de esta manera, se esta simplificando la lectura y propiciando la comprensión de la misma.

d) Escuchando su propia voz: es una estrategia que siempre se practicó, pero que nunca se le había dado la importancia que tiene. Se aplicó tanto en el salón de clases como en el rincón de lectura. En el primero, se hizo mediante la lectura voluntaria de los trabajos de los niños (cuestionarios, redacciones, cartas o cuentos); se les pedía que pasaran a leer su trabajo, y, el que pasaba lo hacía con voz fuerte y clara, ya que, de lo contrario, los niños le hacían ver que no había leído bien ya " que no se escuchaba nada ", " Habla muy

raro ", " deletrea mucho ". Estos fueron los comentarios del grupo. Se le pedía que dijeran cómo les gustaba que leyeran, y, ellos pedían: " voz fuerte y clara ". Esto indica que ellos se habían dado cuenta que para comunicar algo mediante la lectura es necesario hacerlo correctamente para que sea comprensible. Se practicó también intercambiar sus escritos, con la finalidad de que tomaran conciencia de que la escritura es parte de la lengua escrita y que es indispensable que sea legible para poder leerla.

Los niños mostraban simpatía por su rincón de lectura, ya que, ahí podían descansar del tedio causado por las clases y pasaban un rato agradable leyendo cuentos, revistas u otros libros que no fueran los de texto de segundo grado.

" Escuchando su propia voz " dió muy buenos resultados en el rincón, donde, por afinidad se acomodaban en pequeños equipos siempre sentados y/o acostados, para escuchar que uno de sus compañeros de equipo leyera, también, lo hacían cuando la lectura era de tipo informativo para contestar algún cuestionario o sacar algún resumen para, luego leerlo en la clase. Ya reunidos en grupo, comentaban si le había gustado la lectura, de que se trataba y, si era por escrito, qué habían hecho. En un principio sus comentarios eran reducidos y, algunas veces, decían " es que Juan no sabe leer ", " no se le oía ", " no se le entendía ", " no decía las palabras completas ", etc., con la práctica, en lo general, mejoraron su lectura. Sus comentarios fueron de mejor calidad. Se logró el objetivo que el lector comprendiera el contenido de la lectura y que los

oyentes entendieran y, además, comprendieran; que llegaran a la conclusión de que, para obtener información es preciso leer, o sea, que sintieran la necesidad de leer. En la clase se notaron avances, ya que, al principio cuando se invitaba a que leyeran para que todo el grupo los escuchara, eran pocos los que deseaban hacerlo, más, conforme fueron poniéndose en función las sugerencias metodológicas propuestas, fueron más los niños participantes con ganas de ser escuchados, lo que evidencia, claramente, su gusto por la lectura.

e) Al rescate de las ideas principales: por considerar esencial el cuestionamiento para llegar a la comprensión de los textos leídos se cuestionó a los niños en forma oral y/o escrito " Al rescate de lo principal ". Es una actividad que se puso en práctica, tanto en el salón de clases como en el rincón de lectura. Las lecturas a las que se puede aplicar son variadas: informativas y de recreación. Es aplicable a cualquier área del conocimiento. La misma estrategia se practicó con diferentes medios, pero todos tienen en común ayudar a que el niño se interese por la lectura y considere la necesidad de leer, además, con ella se puede observar cuánto y de que manera el alumno comprende lo que lee, basándose en las respuestas que el niño da. Los medios por los que se logra son: el cuestionario escrito y oral, al completar enunciados, al completar textos, al hacer un análisis para luego elaborar un resumen. Se trabajó también pidiendo que escribieran todo lo que habían entendido; otras veces, que desarrollaran un tema; lógicamente, lo habían leído con anterioridad. Tuvieron muchas

dificultades debido a que, aún, no lograban leer sin deletrear, pero, finalmente, se enriquecieron sus respuestas. Su intuición es cada vez mayor. Se anexa algunos ejercicios realizados en la práctica de " Al rescate de lo principal "; en ellos se pueden observar los progresos de los niños lectores, ya que, corresponden a diferentes fechas. De ninguna manera se pueden considerar pruebas cuantificables, pero sí se aprecia cómo los niños cada vez comprenden mejor lo que leen. Esta sugerencia logró formar en los niños el hábito de leer ya que sabían que, para obtener alguna información hay que leer.

Antenita.- es una historia, muy sencilla y muy cortita. se aplicó la primera semana de clases de septiembre, a fin de saber si los niños comprendían y podían sacar información de un texto, pero se obtuvieron resultados muy desalentadores. Las muestras 1 y 2 son de esta primera aplicación. En la segunda semana de febrero, se repitió la misma lectura con las mismas preguntas. En esta ocasión, se notó que casi la totalidad de los niños contestaron acertadamente las 4 cuestiones: los ejemplos de 3 a 6 son de la segunda aplicación, las respuestas son más completas a pesar de que sean preguntas cerradas.

Lee este cuento y enseguida contesta las preguntas.

Antenita. 1

Antenita era una hormiga que vivía en un agujero. Muchas hormigas trabajaban llevando comida y hojitas. La reina ponía huevecillos para que nacieran otras hormiguillas.

Solo Antenita no trabajaba. Se la pasaba en su hamaca tomando el sol.

La reina decidió que tenía que trabajar o se iría del hormiguero.

Le propuso que le contara historias a las hormigas pequeñas.

Este trabajo le encantó a Antenita.

¿Quién era Antenita?

Hormiga

¿Qué ponía la reina?

trabajar

¿Qué llevaban las otras hormigas?

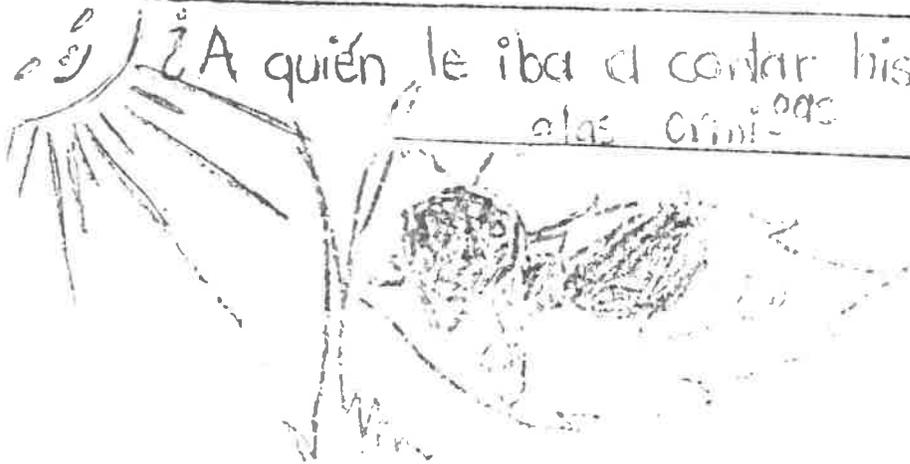
comida

¿Qué era lo que no le gustaba hacer a Antenita?

trabajar

¿A quién le iba a contar historias?

alas crimi-ops



Lee este cuento y enseguida contesta las preguntas

Antenita. 2

Antenita era una hormiga que vivía en un agujero. Muchas hormigas trabajaban llevando comida y hojitas. La reina ponía huevecillos para que nacieran otras hormiguitas.

Solo Antenita no trabajaba. Se la pasaba en la hamaca tomando sol.

La reina decidió que tenía que trabajar o se iría del hormiguero.

Le propuso que le contara historias a las hormigas pequeñas.

Ese trabajo le encantó a Antenita.

¿Quién era Antenita?

una-hormiguita

¿Qué ponía la reina?

que trabajara o se fuera

¿Qué llevaban las otras hormigas?

hojitas

¿Qué era lo que no le gustaba hacer a Antenita?

trabajar

A quién le iba a contar historias?

antenita x



Linda Karina -

Lee este cuento y enseguida contesta las preguntas.

ANTENITA 3

Antenita era una hormiga que vivía en un agujero. Muchas hormigas trabajaban llevando comida y hojitas. La reina ponía huevecillos para que nacieran otras hormiguitas.

Solo Antenita no trabajaba. Se la pasaba en su hamaca tomando el sol.

La reina decidió que tenía que trabajar o se iría del hormiguero.

Le propuso que contara historias a las hormigas pequeñas.

Este trabajo le encantó a Antenita.

¿Quién era Antenita? hormiga que vivía en un agujero

¿Qué ponía la reina? ponía huevecillos

¿Qué llevaban otras hormigas? comida y hojitas

¿Qué era lo que le gustaba hacer a Antenita? contar cuentos

¿A quién le iba a contar historias? a la hormigas pequeñas



Vani
Lee este cuento y enseguida contesta las preguntas.

ANTENITA 4

Antenita era una hormiga que vivía en un agujero. Muchas hormigas trabajaban llevando comida y hojitas. La reina ponía huevecillos para que nacieran otras hormiguitas.

Solo Antenita no trabajaba. Se la pasaba en su hamaca tomando el sol.

La reina decidió que tenía que trabajar o se iría del hormiguero.

Le propuso que contara historias a las hormigas pequeñas.

Este trabajo le encantó a Antenita.

¿Quién era Antenita? una hormiga que no trabajaba.

¿Qué ponía la reina? huevecillos para que nacieran

¿Qué llevaban otras hormigas? comida y hojitas

¿Qué era lo que le gustaba hacer a Antenita? contar historias.

¿A quién le iba a contar historias? a las hormiguitas.



[Handwritten signature]

Lee este cuento y en seguida contesta las preguntas.

ANTENITA 5

Antenita era una hormiga que vivía en un agujero. Muchas hormigas trabajaban llevando comida y hojitas. La reina ponía huevecillos para que nacieran otras hormigas.

Solo Antenita no trabajaba. Se la pasaba en su hamaca tembando el sol.

La reina decidió que tenía que trabajar sino se iría del hormiguero.

Le propuso que contara historias a las hormigas pequeñas.

Este trabajo le encantó a Antenita.

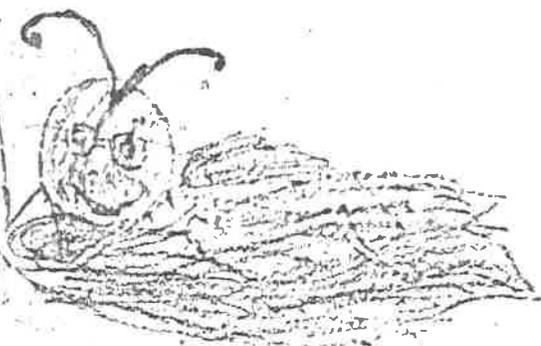
¿Quién era Antenita? Una hormiga

¿Qué ponía la reina? huevecillos para que salieran hormigas

¿Qué llevaban otras hormigas? hojitas y comida

¿Qué era lo que le gustaba hacer a Antenita? que contara historias a las demás hormigas chicas

¿A quién le iba a contar historias? antenita a las hormigas chicas



Lee este cuento y enseguida contesta las preguntas.

ANTENITA

Antenita era una hormiga que vivía en un agujero. Muchas hormigas trabajaban llevando comida y hojitas. La reina ponía huevecillos para que nacieran otras hormiguitas.

Solo Antenita no trabajaba. Se lo pasaba en su hamaca tomando el sol.

La reina decidió que tenía que trabajar o se iría del hormiguero.

Le propuso que contara historias a las hormigas pequeñas.

Este trabajo le encantó a Antenita.

¿Quién era Antenita? una hormiguita que no le gustaba trabajar.

¿Que ponía la reina? huevecillos para que naciera hormiguitas.

¿Qué llevaban otras hormigas? comida y hojitas.

¿Qué era lo que le gustaba hacer a Antenita? contar historias a las hormiguitas chiquitas también le gustaba estar con ellas.

¿A quién le iba a contar historias? a las hormiguitas chiquitas.

Jesús



EL CORAZON

Mi abuelita se murió de un paro cardiaco. ¿ Qué es el corazón ?, le preguntó Mariquita a la maestra. " El corazón (dijo la maestra) " es un órgano muy importante ", del tamaño del puño de su mano; lo tenemos dentro del pecho. Pueden escuchar que hace pum, pum, pum..., el corazón es el encargado de mandar sangre a todo el cuerpo. La sangre viaja por unos tubitos delgados que se llaman arterias. Cuando estamos corriendo, el corazón tiene que trabajar más aprisa para dar abasto de sangre a nuestro cuerpo, porque, cuando la sangre no llega al cerebro, nos desmayamos y podemos morir, si el corazón no se apura a mandar sangre; por eso el corazón nunca deja de trabajar, aunque estemos dormidos. Si el corazón se cansa y deja de trabajar, y no se nos da atención pronto, morimos, así es la muerte por un paro del corazón o un paro cardiaco, como murio la abuelita de Mariquita.

Nombre: Erika Manuella Poudencio Aguinis

Completa los siguientes enunciados.

1.- Cuando pongo la mano sobre mi pecho, puedo escuchar mi corazón

2.- La sangre nos hace vivir todo el tiempo
y via dando por las venas y las arterias

3.- El corazón es un órgano vivo

4.- Si el corazón dejara de trabajar la gente se muere

5.- Cuando corro muy rápido el corazón ^{más} trabaja
para mandar más rápida sangre

Completa enunciados después de haber leído para obtener información, la niña hace predicciones e inferencias, pues, la información que da no viene implícita en la lectura que hizo.

El objetivo de este ejercicio es ver si hubo comprensión del texto, en él se puede notar cómo Erika comprendió la lectura, y, que, además, no solamente se apega a lo que se le da escrito, sino que hace sus propias deducciones.

LA SIERRA Y LA COSTA

En navidad, fuimos a visitar a mis tíos que viven en la Ciudad, Pueblo Nuevo, Dgo. Es un pueblo de la sierra; llevamos chamarras, bufandas y gorras, pues, allí hace mucho frío. Un día nevó, los pinos quedaron blancos con la nieve. Mi papá y mis tíos se fueron a la montaña, cazaron un venado y 2 guajolotes. Mi tía los preparó muy ricos para la cena de navidad. El día 25, como no trabajaron en el aserradero, nos fuimos a Mazatlán; ahí es costa, porque está a la orilla del mar. Los árboles y los animales son muy distintos y el clima es caluroso. Conocí el mar, es precioso. Cortamos mangos, cocos y plátanos, Comimos pescado y papá le compró camarón a unos pescadores. Nos divertimos mucho jugando en la arena de la playa.

¡ Que lindas vacaciones ! conocí la sierra y la costa.

Para saber si comprendieron la lectura se les pidió que elaborarán 5 enunciados de acuerdo a lo que ellos consideraban de mayor importancia. Cabe aclarar que, los niños dan importancia lo que va de acuerdo a sus intereses y no a lo que el maestro pretende.

en La Sierra A Y Pinos
 Los benados biven el la Sierra.
 Los Pescadores ben den Pescados.
 Los Pinos se llenan de nieve.
 en la Sierra de Guatolotes



Manuela

n la sierra a y pinos
 n la sierra a collotes en las montañas
 n la sierra nevada y Todo se ve blanco
 n la : plalla a y palmedas
 n en el mar a y pescadores
Erardo Hernández Solís

Los dos niños muestran que comprendieron la lectura, ya que, dicen los animales que hay en la sierra, además, aunque en la lectura no manejan alguna información que ellos dan, se puede inferir, ahí muestran el conocimiento que tiene del tema.

El conocimiento o experiencia juega un papel muy importante en la comprensión de la lectura de un texto.

LA ZORRA Y EL CUERVO

La zorra salió un día de su casa para buscar qué comer.

Era mediodía y no se había desayunado. Al pasar por el bosque, vió al cuervo que estaba parado en la rama de un árbol y tenía en el pico un buen pedazo de queso.

La zorra se sentó debajo del árbol mirando todo el tiempo al cuervo, y le dijo esas palabras:

-Querido señor cuervo, ¡ apenas puedo creerlo ! Nunca he visto nada tan maravilloso. Me gustaría saber si su canto es igual de bonito, porque entonces, no habrá duda que usted es el rey de todos los que vivimos en el bosque.

El cuervo, muy contento de oír esas alabanzas, y con muchas ganas de ser el rey del bosque, quiso demostrarle a la zorra lo hermoso de su canto.

Abrió, pues, el pico y canto así:

.Crrac !

La zorra se tapó las orejas, pero abrió bien el hocico para atrapar el queso que el cuervo dejó caer al abrir el pico, y le dijo al cuervo:

Muchas gracias, señor cuervo. ¡ Que sabroso desayuno ! La zorra se fue, relamiéndose los bigotes, y el cuervo se quedó muy pensativo.

COMPLETA LOS SIGUIENTES ENUNCIADOS.

La zorra no abría desayunado.

El cuervo tenía un pedazo de queso.

La zorra le contó mentiras para que le callera el queso.

El cuervo era bonita.

Completa los enunciados en base al contenido de la lectura, lo que significa que comprendió al leer.

La zorra no había desayunado.

El cuervo tenía un pedazo de queso.

La zorra le contó mentiras para que le callera el queso.

El cuervo era bonita.

José Calzada

Completa los enunciados, apegándose al contenido de la fábula que había leído, lo cual significa que sí comprendió el texto.

Los niños demuestran que comprendieron la lectura al completar coherentemente los enunciados incompletos que se les presentaron. Deducen que la zorra elogió al cuervo solamente por el interés del queso, más no alcanzan a comprender que el cuervo era muy vanidoso y únicamente lo describen físicamente.

LA ZORRA Y LA CIGÜEÑA

Hacía mucho tiempo que la zorra y la cigüeña no se veían y un día se encontraron por casualidad. La Cigüeña era una gran señora, pero a la zorra no le gustaba que fuera tan presumida y pensó hacerle una broma pesada.

Después de platicar un rato, dijo la zorra: debemos celebrar nuestro encuentro, amiga cigüeña.

¿ Por qué no vienes a comer conmigo ?

La cigüeña aceptó contenta y alegremente acompañó a la zorra a su casa.

Al llegar la hora de la cena, una exquisita comida estaba servida en la mesa, pero la zorra le había puesto sobre el plato liso como la palma de la mano, y, mientras ella comía gustosamente, la pobre cigüeña con su pico largo y puntiagudo no pudo probar bocado. La zorra hacía como que no veía lo que estaba pasando, y la cigüeña, que era muy educada, hizo como que estaba muy a gusto y dijo que la comida le había gustado mucho.

Poco tiempo después, la cigüeña invitó a comer a la zorra; la zorra pensó que era una buena oportunidad para comer bien sin gastar nada, y alegre aceptó la invitación.

En casa de la cigüeña también había una comida riquísima, pero no sobre un plato liso, sino dentro de una botella panzona y con un largo cuello como el pico de la cigüeña; la cigüeña devoró toda la comida, y la zorra, en cambio, pensaba y pasaba su hocico por el frío y sin sabor vidrio, mientras que, el rico olor de la comida le llegaba hasta la nariz.

La cigüeña y la zorra
Lo que entendí fue que la zorra y la
cigüeña no se veían y que un día se
encontraron por casualidad y que la
cigüeña que era una gran señora
pero que a la zorra no le gustaba que
la cigüeña fuera una señora elegante y
tan presumida y que al llegar ya era
hora de la cena y que la cigüeña no
podía comer porque el plato estaba
muy resbaloso y luego la cigüeña
se embuto a comer y la comida se
dijo puso en un frasco.

Linda Karina

Linda Karina, al escribir lo que entendió de la lectura, se limita a escribir las ideas que estaban explícitas, no hay inferencia ni predicción, simplemente, describe con sus propias palabras lo que leyó.

No hay inferencia, ya que esa estrategia consiste en deducir lo que pasó, o sea, en ir un poco más allá de lo que hay escrito; Tampoco predice, se limita a decir lo que leyó, si hubiera predicción, diría lo que sucedió después de que la cigüeña dio de comer a la zorra en la botella.

LA CIGÜEÑA Y LA ZORRA

La zorra invito a la cigüena a
senar porque penso que le yva aqvi
tarle lo presumida pero no se lo
quito x la cigüena invito a la zorra
para quitarle lo sangrón

Maura

Maura, al escribir lo que entendió de la fábula, no da una descripción de lo que dice textualmente la fábula, más bien, infiere las razones que tuvo la zorra para invitar a la cigüena, deduce que, la cigüena invitó a la zorra por la misma razón por la que la zorra la invitó a ella para quitarle lo "sangrón". La niña maneja su propio lenguaje, según interpreta ella la lectura.

Erika Manuela Prudencio Qlanis

Yo Entendi que la cigüeña y la zorra no se veían
y que la zorra leiso a la cigüeña una pesada brava
medió se vemos se le brar nuestro intento ^{ha} amigos que
Lo en vito a comer y le puso un plato jiso y la pobre
no podía pro bar bocado por que despues la cigüeña
la en vito a comer y la zorra fue nojra
a gastarnada y la cigüeña la comió la pobre
la comido en unos escasos y la pobre zorra
no podía pro bar bocado la cigüeña y
la zorra eran muy vengativas

Erika Manuela sigue la secuencia de la fábula; solamente que, lo hace con sus propias palabras, menciona las principales ideas, infiere que tanto la zorra como la cigüeña eran muy vengativas y, por eso, sirvieron comida en el depósito en que la otra no podría comer.

Esta era ^{Socorro} la vez en que la cigüeña
y la zorra que eran muy amigas
y había muchos años que no invitaron a comer
se encontraron y la zorra la invitó a
comer y le dijo por nuestro encuentro
te voy a invitar a comer le hizo
una broma muy pesada le puso un
plato liso y dijo la cigüeña la
comida, ~~estuvo~~ ^{estuvo} muy rica
Después la cigüeña invitó a la zorra
a comer y también la comida estaba
muy sabrosa pero la zorra no pudo
comer nada pero la estaba puesta
en un frasco gordo se puso muy
triste la zorra porque no podía
comer y la cigüeña sí.

Socorro sigue la secuencia de los hechos tal como lo leyó, en ocasiones, hasta usa las mismas expresiones, pero cambia el nombre en los objetos, por ejemplo, al mencionar un frasco gordo. Capta todas las ideas y, además, infiere que, la zorra se puso triste por no poder comer, pues, esto no lo menciona la lectura.

EL HACENDADO Y EL ZAPATERO

(FABULA)

El hacendado era un hombre poderoso, inmensamente rico; tenía tanto dinero que no alcanzaba a contarlo; poseía inmensos terrenos e innumerables ganados, pero como tenía que darle órdenes a todos sus peones y vaqueros, no tenía tiempo ni para comer; por las noches, no dormía por estar pensando qué tenía que hacer al día siguiente. El zapatero vivía muy cerca, era muy pobre, pero todo el día cantaba. Con su trabajo le daba a su familia lo necesario; vivía sin lujos, pero los fines de semana iba a pasear al campo con sus hijos y su esposa. El hacendado fue a visitarlo pues quería saber cómo le hacía para poder cantar todo el día y dormir por las noches. Al ver que el zapatero era tan pobre, el hacendado mandó a regalarle dos morrales llenos de monedas de oro. El pobre zapatero ese día no pudo trabajar ni cantar por estar pensando qué iba hacer con tanto dinero, por la noche no pudo dormir por estar cuidando su dinero, y tuvo pesadillas cuando por fin pudo dormir.

A la mañana siguiente, fue a devolver el dinero al hacendado; el hacendado le preguntó, sorprendido: ¿ Estás loco ? ¿ Qué te pasa ?- NO LO QUIERO, NO ME DEJA VIVIR EN PAZ -, respondió a gritos el zapatero y regresó a su casa a trabajar y cantar alegremente. El rico hacendado lo escuchaba sintiendo mucha envidia, pero siguió contando su fortuna.

ESCRIBE QUIEN TE GUSTARIA SER, Y DI PORQUE.

ami me gustaria ser el Zapatero.
Para vivir tranquilo trabajar pero
nunca con berrirme en la busca del
dinero como el Hacendado que vive
como los avaros que solo viven
para querer mas el dinero que su
propia vida cuando el miedo
que le da Robert su dinero.
Por eso no quiero ser como el
Zapatero ser feliz y disfrutar lo
que Dios nos dio la gente los
flores los animales y tener
muchos amigos por que la amis
y la felicidad y la bondad son
mas que el dinero.

VANILILI

Vanili elige ser el Zapatero y expresa sus razones, con ideas muy profundas, infiere que los ricos no son felices por avaros, que, en cambio, los pobres, como el Zapatero, disfrutan de la naturaleza, de sus amigos. Le da gran relieve a los valores morales.

Denota que, comprendió la lectura.

f) Adivinanzas para traducir el lenguaje literario: el lenguaje literario es de difícil comprensión para los niños y, más aún, para los de este grupo, ya que ellos hablan de manera burda y su lenguaje es reducido. Por tal razón, se implementó esta estrategia para auxiliar al niño cuando lee los versos de poesías o canciones, donde se habla con metáforas.

Esta estrategia se aplicó pocas veces, ya que, las lecturas para las cuales está diseñada no son muy comunes y, además, no son de la preferencia de los alumnos. Un ejemplo de su aplicación es cuando se les enseñó una poesía, pues, se considera que para aprender y sentir algo hay que saber lo que se está diciendo, se les puso la poesía para que la copiaran en su cuaderno, después de leerla varias veces, se les preguntó si sabían de qué se trataba, a lo que ellos comentaron " a la bandera ", pero no dieron más datos. Fue entonces, cuando se les dijo: " Qué imaginan cuando el escritor dice...", " piensa por un momento y contesta, Qué querrá decir..., y así hasta que entre todos se aproximaron al contenido de la poesía, después de hacerlo verbalmente, se les pidió a cada uno escribiera en su cuaderno lo que creía que significaba cada verso de la poesía.

Se anexa un ejercicio.

Poesía que copiaron los niños para aprenderla

LA BANDERA MEXICANA

La bandera mexicana
verde, blanco y rojo
en sus colores aloja
la patria en flor soberana.
Cuando en las manos tenemos
nuestra bandera,
es como tener entera
agua, naves luz y remos.
Cuando alzamos sus colores,
siente nuestro corazón
La dicha de una canción
que se derrama en flores.
Por amor a mi bandera
les digo a todos " hermano "
que el que la lleva en la mano
lleva la paz donde quiera.
Paz, trabajo, amor y fe
son de mi bandera el cielo,
yo quiero por todo anhelo,
digno de ella estar al pie.

Para que ellos entendieran su significado, fue necesario usar preguntas tipo adivinanzas.

ESCRIBE LO QUE ENTENDISTE DE LA POESIA.

Iván
que en los colores
la bandera representa
todas las cosas del país
que al top el horizonte
bandera
es como si tuviéramos
todo
marés tierra aire / luz
que cuando la ve fotar
en el aire se eleva
porque la quiere mucho.
Quiere decir que al lle
var
la bandera estaremos
en paz
que la bandera represen
ta
la paz el trabajo y la fe

Iván al igual que sus compañeros, hizo la traducción del lenguaje literario al que él maneja, con palabras sencillas, para él comprensibles.

El hecho de comprender lo que estaban memorizando facilitó su aprendizaje y, al declamarla, lo hicieron con mayor entusiasmo ya que les fue más fácil hacerlo.

Francisco

nosotros | solemos mucho.

Roberto corre rápido.

Estela | para porque te gustan

Estela

predicador.

Roberto es un hombre simpático

Estela y yo porque te gustan

Roberto y yo corremos rápido

Estela es tu día favorito

Teresita

Francisco atiende las indicaciones, pero va un poco más allá y escribe enunciados más completos, donde incluye su experiencia y conocimiento.

Teresita completa aun más los enunciados, cambiando un poco los sustantivos y verbos que se le dieron; también, incluye en ellos su experiencia.

Atendiendo a instrucciones sencillas y precisas.

Escribe un enunciado a cada dibujo. Ejemplo:



con el teléfono hablamos



La televisión la vemos



con el radio oímos noticias



en el sobre va la carta

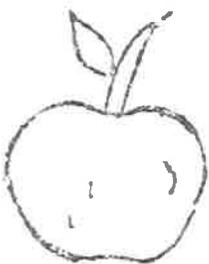
Escribe la palabra que ves. Alma Rocha Vargas



cepillo



lápiz



manzana



maceta



cerillo

En el primer ejemplo, se atiende las instrucciones y los enunciados dejan ver el conocimiento que el niño tiene de los objetos que se le presentan.

Separa x escribe donde le corresponda.
 compró Pedro juguetes. ¿Quién? ¿Qué hace?
 Pedro compró juguetes
 Luis juega con la pelota Luis juega con la pelota
 Comen zanahoria los conejos los conejos comen zanahoria
 David

En este ejemplo se atiende dos instrucciones: separa y escribe.

La comprensión de las instrucciones se facilita con el conocimiento previo de lo que se tiene que hacer. En este caso del sujeto y predicado. Si el niño sabe de qué están hablando, se le dificulta menos interpretar las instrucciones.

LOS NIÑOS Y LAS VACUNAS

La maestra nos platicó para que sirven las vacunas. Nos dijo que ellas protegen nuestro cuerpo de algunas enfermedades.

Todos los niños debemos tener nuestra cartilla de vacunación, donde se registran las vacunas que nos han aplicado como la del tétano, tosferina, difteria, poliomielitis, tuberculosis y el sarampión.

¿Para qué sirven las vacunas?

Para proteger nuestro cuerpo de algunas enfermedades.

¿En dónde se registran las vacunas que te aplican?

en nuestra cartilla de vacunación.

Menciona tres enfermedades que podemos prevenir por medio de la vacunación.

Sarampión tuberculosis y tosferina.

Erika

Erika contesta preguntas cerradas, después de haber leído un texto, sin embargo completa, aunque copia textualmente las respuestas de la información que se le dio., las preguntas cerradas generalmente, los llevan a responder tajantemente, no se explica con sus propias palabras.

El merendero

Maura

INDICACIONES: LEE Y COMPLETA EL SIGUIENTE PARRAFO.

Chona tiene un merendero, venden taquitos, tamales, enchilodas, quesadillas, mole y los domingos tiene también pozole y menudo. El merendero de Chona está a la orilla del río, hay muchos árboles por eso mucha gente va a comer con Chona. Mi papá nos llevó el domingo y comimos pozole, menudo y refrescos estábamos muy contentos, comiendo y que se viene un aguasero y no allavamos la manera de irse a casa y nos fuimos que estamos ay asía que se calmara el aguasero Final

Maura, al completar el texto, deja ver que sí comprendió lo que se le dio escrito, además, muestra que sí predice e infiere, cuando escribe el final de la anécdota; se nota que comprendió lo que leyó, ya que, su final es coherente con el inicio y el desarrollo de la misma, además, predice lo que pasa en la fonda de Chona cuando su papá los lleva a comer, infiere que hay refrescos, aunque no está explícito en el texto.

VI.- CONCLUSIONES

Al aplicar las estrategias diseñadas para la comprensión de la lectura, se observó a los niños; sus reacciones y sus avances, ante las situaciones de aprendizaje.

El presentarles a los niños lecturas atractivas, acordes a sus intereses y necesidades de conocimiento, a la vez que, frente a ellos se interpretan las lecturas correctamente, despiertan en ellos el gusto por la lectura.

Se contestó que, el enriquecimiento del vocabulario en los niños es necesario, ya que, se encuentran muchas palabras desconocidas, mas, el diccionario no es el medio más adecuado para aclarales las dudas, ya que, no se cuenta con diccionarios completos, y, el diccionario escolar y pequeño que los niños tienen, únicamente los conduce a otras palabras desconocidas, sin aclarar la primera; el buscar sinónimos y/o confrontar las ideas de los niños suelen ser mejor medio para ampliar su vocabulario y también para conocer el significado de las palabras; lo anterior favorece la comprensión de la lectura, aunque la comprensión se ve favorecida también al poner en práctica otras situaciones de aprendizaje, introduciendo a la lectura o sea darles información al lector de los lugares, héroes, ídolos y culturas involucradas en los textos que estén leyendo, asimismo el hecho de simplificar algunos recursos literarios que vienen en ciertas lecturas facilita la comprensión.

Cuando los educandos leen en voz alta, al escucharse a sí

mismos y a sus compañeros, establecen comparaciones y se corrigen sus errores que detectan; lo que les permite enterarse de que, para que la lectura sea un medio eficaz de comunicación es necesario que sea lo más clara posible. Otra forma de auxiliar en la comprensión de la lectura al niño es complementado frases y párrafos, así el alumno anticipa y/o predice la continuación de acuerdo al conocimiento que tiene del tema, ya sea o no adquirido en la lectura hecha previamente. Intrigar al educando con respecto a un tema, hace que busque respuestas en algún texto apropiado y, al contestar cuestionarios se nota claramente si hubo o no comprensión, aunque sus respuestas, en ocasiones, se ven limitadas por el tipo de pregunta y, muy pocas veces, el alumno se expresa libremente al contestar las cuestiones. Cuando el niño constantemente atiende instrucciones escritas se forma en él el hábito de leer; lo que es muy favorable, no solamente para lograr mayor comprensión, sino para el aprendizaje en general. El brindar a los niños un lugar cómodo y agradable en el momento de que leen, invita a permanecer ahí, mas, no favorece directamente a la comprensión de lectura.

Como es sabido de todos los educadores, la comprensión de la lectura es un conjunto de acciones por parte del docente con el educado y no una receta de cocina que se pueda resumir en una sola acción.

VII.- BIBLIOGRAFIA

BUSQUETES, M.L. y X Grau.- " **Un aprendizaje operatorio y libertades** ". en plan de actividades culturales de apoyo a la Educación Primaria. Módulo pedagógico. Guía didáctica, S.E.P., México pp. 351-361.

ANTOLOGIA U.P.N.- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.

DELVAL Juan.- " **Aprendizaje y Desarrollo** ", crecer y pensar: construcción del conocimiento de la escuela. Barcelona, Laia, 1984, pp. 76-85.

ANTOLOGIA U.P.N.- Teorías. del aprendizaje.

FERREIRO Emilia, Gómez Palacio (copiladores).- " **Nuevas perspectivas sobre los procesos de lecto-escritura** ", Ed. Siglo XXI, México, D.F., pp. 296-320.

ANTOLOGIA U.P.N.- El lenguaje en la escuela, pp. 117-122.

GUILLEN de Rezzano Clotilde.- " **Didáctica especial** ", Ed. Kapelusz, Ed., noviembre 1966, moreno 372, Buenos Aires, Argentina. pp. 17 - 31

J. de Ajuriaguerra.- " **Manual de psiquiatría infantil** ", Barcelona, Massoon pp. 24 - 29

ANTOLOGIA: " Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.

LIBRO PARA EL MAESTRO 2o, 1981, S.E.P., México. pp. 9 - 13

MORENO, Monserrat y otros.- " **La pedagogía operatoria** ", I.M.I.P.E. Cuadernos de pedagogía Ed. L.A.I.A. Barcelona, 1986, PP. 151 - 155. ANTOLOGIA: El lenguaje en la escuela. pp. 57 - 59.

p. malrieu.- " La socialización como apertura a los demás ",
U.P.N.- Desarrollo y Educación Del Niño y El Adolescente II
Universidad Pedagógica Nacional, 1981. PP. 98 - 104

PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA, 1991
propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, 1991, Ed.
S.E.P. pp 13 - 18 y 78 - 83.

VIGOTSKI, L.S.- " El desarrollo de los procesos psicológicos
superiores ", Crítica de grupo, Ed. Grijalbo, Barceloa. pp.-
159 - 178.

ANTOLOGIA U.P.N.- El lenguaje en la escuela.