



Gobierno del Estado
Secretaría de Educación
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 31 A



Algunos lineamientos didácticos para estimular
la apropiación de la lecto-escritura
en el nivel preescolar

BERTHA ALICIA DIAZ CONTRERAS

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

MERIDA, YUCATAN, 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 22 de septiembre de 19 92.

C.PROFR. (A) BERTHA ALICIA DIAZ CONTRERAS.

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ALGUNOS LINEAMIENTOS DIDACTICOS PARA ESTIMULAR LA APROPIACION DE LA LECTO ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR".

opcion PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) ZANONI AMEZCUA GOMEZ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN 311
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G.ORTIZ ALONZO.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
MÉRIDA

DEDICATORIAS

A mi esposo:

Adalberto, por el apoyo que
siempre me brindó.

A la Universidad Pedagógica Nacional:
Por permitirme culminar con éxito
una de mis más grandes metas.

A los niños:

Por permitirme conocer su mundo
y con su inocencia estimularme
durante toda mi carrera.

I N D I C E

CONTENIDO	PAGINA
INTRODUCCION.....	5
CAPITULO I	
OBJETO DE ESTUDIO	
A. Descripción y selección del objeto de estudio..	9
B. Apreciación personal y contextual del problema.....	12
C. Formulación del problema.....	14
CAPITULO II	
JUSTIFICACION Y OBJETIVOS	
A. Justificación teórica.....	17
B. Interés personal por el estudio del aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar...	18
C. Objetivos de la propuesta.....	20
CAPITULO III	
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
A. Origen y desarrollo histórico de la escritura..	23
B. El desarrollo de los procesos psicológicos para llegar a la apropiación del lenguaje escrito...	25
C. Algunos autores que han investigado el desarrollo de la escritura en el niño.....	28

D. Desarrollo de la lecto-escritura en el nivel - preescolar.....	32
a) La lecto-escritura en el programa de educa-- ción preescolar.....	37
b) La Función Simbólica.....	40
c) Niveles de conceptualización de la lengua <u>es</u> crita.....	41
d) Aprendizaje significativo.....	44
E. Referencias contextuales.....	48
a) Marco comunitario.....	50
b) Marco institucional.....	52
c) Grupo escolar.....	55

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

A. Conceptualizaciones.....	59
B. Algunas recomendaciones prácticas para desarro- llar la lecto-escritura significativa en el <u>ni</u> vel preescolar.....	64
C. Plan de acciones de la situación didáctica y - desarrollo de la misma.....	69
D. Evaluación de la situación didáctica.....	106

CAPITULO V

ANALISIS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

A. Resultado de la propuesta.....	110
-----------------------------------	-----

B. Metodología utilizada en la elaboración de la - propuesta pedagógica.....	113
C. Relación de la propuesta pedagógica con proble- mas de enseñanza-aprendizaje de contenidos en - otras áreas.....	116
D. Perspectivas de la propuesta pedagógica.....	119
CONCLUSIONES.....	121
BIBLIOGRAFIA.....	123
GLOSARIO.....	125
ANEXOS.....	127

I N T R O D U C C I O N

La propuesta pedagógica implica una serie de reflexiones por parte del maestro, acerca de un problema de aprendizaje que nace en la vida cotidiana de un grupo escolar.

El trabajo que se presenta, está dirigido a ofrecer una serie de alternativas para favorecer la apropiación de la lecto-escritura en el nivel preescolar.

Se da el enfoque de aprendizaje operatorio y significativo, considerando que el niño puede sentir la necesidad de aprender a leer y a escribir, porque le será de utilidad en su vida diaria y porque se encuentra en un contexto alfabetizado que lo estimula para reflexionar de manera continua sobre los materiales escritos.

Para convertir en objeto de estudio un problema percibido de manera empírica, hay que iniciar con la selección y descripción del mismo, para plantearlo de manera congruente, justificarlo, fundamentarlo teóricamente y para que posteriormente se elabore la estrategia didáctica que va a transformar o a aminorar el problema planteado.

Con la presente propuesta pedagógica el objeto de estudio se plantea en el primer capítulo, en donde se manifiesta el interés por estudiar el proceso de lecto-escritura en el nivel preescolar, se formula el problema en función del ambiente alfabetizador y del aprendizaje significativo de este conocimiento.

En el segundo capítulo se justifica teórica y prácticamente el problema para delinear los objetivos a lograr en el presente trabajo.

Posteriormente, en el tercer capítulo se hace una referencia histórica acerca de la escritura, se mencionan los procesos psicológicos para llegar a la apropiación de este conocimiento, se fundamenta teóricamente la propuesta, tomando como base investigaciones de varios autores que se han preocupado por este aspecto del aprendizaje. En este mismo capítulo se hace una serie de referencias contextuales que influyen determinadamente en la evolución del problema y también de algunos aspectos del Programa de Educación Preescolar y el Jardín de Niños como institución generadora de experiencias significativas en el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura.

En el cuarto capítulo en primer lugar se hacen una serie de conceptualizaciones de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, más adelante se hacen una serie de recomendaciones para estimular el desarrollo de la apropiación de la lecto-escritura de manera significativa y para comprobar que pueden ser operativas se planea una situación didáctica la cual se lleva a cabo con un grupo de segundo grado, de un jardín de niños semi-urbano. Al final de este capítulo se hace una evaluación de la situación didáctica.

El capítulo cinco contiene los resultados obtenidos de la elaboración de la propuesta, la metodología utilizada, la

relación con otras áreas de conocimiento y las perspectivas de este trabajo.

Finalmente se dan a conocer las conclusiones a las que se llegó después de la aplicación, evaluación y reflexión, llevadas a cabo en la propuesta.

C A P I T U L O I

CAPITULO I

OBJETO DE ESTUDIO

A. Descripción y selección del objeto de estudio

Todo fenómeno susceptible de despertar interés por conocerlo, constituye un objeto de estudio, el interés va a depender de la importancia y los alcances del análisis que dicho fenómeno pueda aportar.

De acuerdo a las pedagogías contemporáneas al iniciar el análisis de un problema educativo en el nivel preescolar, es necesario tener claro que, es el niño quien construye su propio conocimiento, y que para ello se vale de estructuras previas adquiridas con otros objetos de conocimiento, que ha logrado comprender y analizar, poniendo a prueba sus hipótesis elaboradas. De esta manera es como los niños modifican sus propias ideas relacionándolas con nuevos descubrimientos de su contexto.

Es necesario reconocer que el aprendizaje es un trabajo individual, que el niño tiene que realizar y que el adulto no puede transmitir desde afuera.

Dependiendo de la fuente de donde proviene la información y las relaciones que se establecen a partir de la interacción con los objetos del mundo circundante se puede considerar al conocimiento como: físico, lógico-matemático y social.

En este trabajo el objeto de estudio pertenece al conocimiento de tipo social ya que se trata del análisis del

proceso de apropiación de la lecto-escritura en el nivel preescolar.

El aprendizaje de la escritura en este período ha sido un tema que ha despertado una serie de polémicas dividiéndose en dos posturas:

- a) Dejar este aprendizaje para el primer grado de primaria.
- b) Iniciar este aprendizaje en las instituciones preescolares.

La primera postura considera que el niño requiere de cierta madurez para abordar la escritura y ésta se alcanza según estudios, hasta los 6 o 7 años, sin embargo, ese concepto de madurez se refiere al desarrollo exclusivo de habilidades motrices como: la coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras, discriminación visual y auditiva para no confundir sonidos, diferenciar adecuadamente las letras, etc.

La segunda postura considera que este aprendizaje debe iniciarse en la edad preescolar, sin embargo, para su desarrollo adopta características similares a las de la escuela primaria, para que el niño aprenda a leer y escribir. Se realizan actividades de ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras por medio de la copia de planas sin sentido para él, así como a deletrear las palabras letra por letra para enseñarlo a leer.

Estas dos posturas han traído como consecuencia que se

olvide el ambiente alfabetizador en el que se desenvuelve el niño y los procesos que lo llevan al descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita.

La consecuencia de este proceso es el desarrollo de habilidades sensorio motrices reducidas a la ejercitación óculo-manual, a la escasa o nula oportunidad de realizar un acto de escritura, la desvinculación del texto y el significado esencial para la comprensión del mensaje. (1)

Si se observa en los párrafos anteriores tal parece que es el adulto quien decide la edad en la que supuestamente el niño accederá al conocimiento de la lengua escrita, se ignora el papel del niño como constructor de su propio conocimiento, se desconoce el ambiente alfabetizador y se concibe a la escritura como una simple actividad de copiado y el aprendizaje en los escolares se vuelve mecánico.

Sin embargo el adulto no es quien decide el inicio de este conocimiento, es el interés del niño por descubrir qué son aquellas "marcas" que se encuentran en su entorno. Mucho antes de que el niño ingrese a la escuela surge el interés y la necesidad por conocer y comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá del ambiente alfabetizador y de las oportunidades que tenga para interactuar con adultos que tengan conocimiento de la escritura.

(1) Rodríguez, Lourdes. Guía didáctica para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. SEP p.17

Es el momento de cuestionar en primer lugar la labor educativa que a través de los ciclos escolares las diversas instituciones del nivel básico han venido desarrollando, considerando a el alumno como un ser pasivo y meramente receptivo, estimulado independientemente en sus funciones o áreas, sin considerar que éste responde como una totalidad integrada.

B. Apreciación personal y contextual del problema

El interés por convertir en objeto de estudio la apropiación de la lecto-escritura en preescolar, surgió a partir de las observaciones realizadas en el transcurso del ciclo escolar, los niños con frecuencia producían una serie de signos muy parecidos a las letras, y en algunos casos reconocían la primera letra de su nombre, sin embargo, al cuestionarles sobre significado o la función que esos signos tienen para ellos, fue preocupante detectar que aún cuando les entusiasma la idea de aprender a escribir, relacionan esta actividad exclusivamente con el trabajo escolar, con la copia, el llenado de planas y actividades que el maestro marca para que ellos hagan.

Se observa que el concepto de escritura que los niños tienen, es producto de una información mal dirigida, ya que la apropiación de este conocimiento va más allá de la simple mecanización de signos gráficos, es una actividad altamente creativa y recreativa.

Es interesante contemplar cómo los niños de 5 años empiezan a hacer sus propias manifestaciones sobre la escritura convencional, no por el hecho de que la manifiesten gráficamente, ya que las razones pueden ser variadas, por ejemplo la presión de los padres de familia por la necesidad de observar avances concretos en el aprendizaje de sus hijos, o por necesidades institucionales o sociales; esto realmente no es lo importante sino analizar el proceso por medio del cual el niño llega a la convencionalidad de la escritura de ahí el interés por elaborar una propuesta pedagógica para encontrar nuevas alternativas que le ofrezcan al niño experiencias ricas para favorecer la adquisición de la lecto-escritura de una forma creativa, que respete sobre todo los niveles intelectuales en que se encuentra el niño.

El Jardín de Niños es la institución indicada para acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela en su función esencial: como instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como lo ve el niño en su entorno. Propiciar un ambiente alfabetizador en aquellas comunidades que carecen de estímulos, también es tarea de la institución preescolar, de manera que el aprendizaje de la lengua escrita se desarrolle a través de las reflexiones que el niño haga sobre los estímulos escritos que encuentra en su ambiente, por lo que el nivel preescolar favorecería básicamente la construcción de este conocimiento con actividades de aprendizaje activo.

El contexto social donde se desarrolla la presente problemática es dentro de un grupo-clase, en un Jardín de Niños semi-urbano, en la cabecera municipal de Temozón, Yuc., que recibe niños procedentes de una clase media y media baja, cuyos padres de algunos niños hacen uso del lenguaje escrito, muchos de ellos son personas bilingües, hablantes de la lengua maya y el español. En Yucatán la lengua de origen es el maya, pero la presencia del español es constante, tanto por la convivencia con personas que hablan español, como por los medios de comunicación que en esta comunidad se desarrollan, sin embargo la totalidad de los niños de grupo dominan el español y en algunos casos son bilingües, de manera que existe de una o de otra forma la convivencia de ambas lenguas.

En este caso para dirigirse a todos los niños en conjunto se utiliza el español y en algunos casos se aprovecha la lengua maya para hacer comparaciones, y enriquecer el proceso de aprendizaje.

La ubicación curricular de este problema corresponde a los principios que contempla el eje de desarrollo denominado "Función Simbólica" o capacidad representativa, etapa determinante en la evolución del pensamiento del niño, ya que favorece el pasaje del símbolo al signo, hecho que se considera antecedente previo a la lecto-escritura.

C. Formulación del problema

El proceso de escritura no es simple ni breve, para llegar

a la comprensión de ésta, el niño debe reconstruir el sistema, apropiarse de ella y reinventarla, es claro entonces que el niño necesita básicamente de tiempo y respeto.

En la presente propuesta se pretende dar solución a una interrogante en especial, que será el tema, alrededor del cual girará el estudio de la propuesta:

¿ QUE LINEAMIENTOS METODOLOGICOS DIDACTICOS SE PODRIAN IMPLEMENTAR PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA APROPIACION DE LA LECTO-ESCRITURA DE MANERA SIGNIFICATIVA EN EL NIVEL PREEŞCOLAR, CONSIDERANDO EL MEDIO AMBIENTE AL FABETIZADO ?

Al dar respuesta a la interrogante se pretende elaborar una propuesta que permita orientar las actividades en el desarrollo del lenguaje escrito en el nivel preescolar en cualquiera de sus grados.

Particularmente la respuesta a la anterior pregunta, permitirá satisfacer las necesidades de conocimiento sobre la escritura en el 2o. grado, grupo único del Jardín de Niños "Cecilio Chi".

C A P I T U L O I I

CAPITULO II

JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

A. Justificación teórica

Es de suma importancia valorar la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino también se debe reconocer la experiencia que el niño tiene fuera de la escuela, permitiendo que exprese sus conocimientos en la institución con la finalidad de crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, en una estrategia pedagógica es necesario contemplar las formas de interacción de los alumnos, educadores y los padres de familia, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la escritura y la valoren como una fuente útil y significativa.(1)

Estudios actuales han demostrado que los niños preescolares son capaces de establecer conversaciones colectivas y hacer discursos coherentes, no sólo en situaciones de juego libre, sino también en tareas orientadas y reflexivas.

Esta capacidad está lo suficientemente bien desarrollada hacia los 5 o 6 años de edad y puede ser aplicada a una tarea con un objetivo bien claro: la construcción de la escritura.

Los intercambios entre los niños son instrumentos para socializar lo que cada uno sabe y ayudar a una construcción conjunta, también se facilita la socialización de la informa-

(1) Rodríguez, L. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. México-1981 p. 17-18

ción y la creación de conflictos entre la información provista y las formas de asimilarla .(2)

Es por ello que la importancia del grupo escolar cumple con una función básica: ofrecer al niño la oportunidad de convivir con niños de su misma edad para confrontar sus hipótesis elaboradas hasta el momento y a través de esta situación, favorecer el proceso de construcción de nuevas estructuras del conocimiento.

Es fundamental tener bien claro que no se pretende con el presente trabajo enseñar a escribir al niño, sino más bien favorecer el acercamiento del niño a la lecto-escritura, en el nivel preescolar y propiciar así mismo, el enlace y la continuidad con el siguiente.

La orientación pedagógica de esta propuesta persigue primordialmente estimular al niño para que descubra, los sistemas del lenguaje escrito a partir de su propia acción, y construya una base sólida para acceder a la convencionalidad de la escritura.

B. Interés personal por el estudio del aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar

El desarrollo de la lecto-escritura en este nivel, es uno de los aspectos del curriculum más polémico al llevarse a la

(2) Teberosky, A. Construcción de escrituras a través de la interacción de grupos. En Antología El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua. SEP. UPN. 1990. México -- p. 85-87

práctica dentro del aula, porque existe mucha desorientación en su aplicación.

Mucho se ha hablado de las nuevas pedagogías que apuntan hacia un aprendizaje más adaptado a las características de los niños y la comunidad, pero en realidad poco se han preocupado los maestros por aplicar prácticamente estos principios y se siguen desarrollando clases al estilo tradicionalista, específicamente en el problema a tratar este hecho no es el único que influye en el retraso del aprendizaje, existen otras influencias externas que afectan su buena evolución, se vive cotidianamente con el acoso de los padres de familia para que los niños en preescolar ya empiecen a leer y escribir, envían lápiz y libreta porque quieren ver resultados concretos de este aprendizaje sin respetar el proceso mental mediante el cual el niño accede a este conocimiento; otros sujetos que también presionan el desarrollo de este aprendizaje son las autoridades escolares quienes en ocasiones con sus disposiciones aceleran este proceso, y provocan concursos ingenuos entre los maestros para observar el nivel de aprovechamiento de un grupo en general, sin considerar las capacidades de los niños, y con estas actitudes sólo se satisfacen vanidades personales.

Se dice que existe una libertad de enseñanza, pero se siguen imponiendo semanas completas de trabajo que en ocasiones cortan la situación de trabajo que se desarrollaba, se exigen una serie de actividades que para algunas instituciones no tienen sentido, y de esta manera se torna imposible un

buen desarrollo del aprendizaje; con toda esta gama de actividades colaterales se agrega la gran cantidad de programas que constantemente llegan a las manos de los educadores quienes divagan en un mar de información que no intentan aplicar y adaptar a las capacidades psicológicas del niño y se desaprovechan las características que el medio ofrece. Aun cuando se tienen buenos programas no se aplican y por lo tanto no se logra establecer y definir en realidad el objetivo primordial que es desarrollar al niño de manera integral.

Esta propuesta es una invitación a los educadores para que se interesen de alguna manera en conocer el proceso mental por el cual pasa el niño para apropiarse de la lecto-escritura aplicando los programas vigentes y relacionando este aprendizaje con las demás áreas de conocimiento.

C. Objetivos de la propuesta

Los objetivos de todo trabajo emprendido es la meta a lograr y la guía que orientará una actividad para llegar a un resultado satisfactorio.

Objetivo general:

Elaborar una estrategia pedagógica cuya metodología me lleve a plantear una serie de actividades que se puedan utilizar en el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar, utilizando los principios significativos de la enseñanza.

Objetivos particulares:

- Cambiar mi actitud como educador frente al desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura.
- Demostrar que la apropiación de la lecto-escritura en preescolar implica un proceso mental significativo y no la mecanización de letras y signos.
- Enriquecer la práctica docente en el nivel preescolar, ofreciendo una serie de alternativas para estimular el desarrollo de la lecto-escritura.

Al finalizar esta propuesta se pretende lograr los objetivos planteados, con la finalidad de participar teórica y prácticamente en el desarrollo del aprendizaje del nivel preescolar en el estado de Yucatán.

C A P I T U L O I I I

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Origen y desarrollo histórico de la escritura

La comunicación y la expresión son dos características externas importantes de la conducta humana; la primera es una conducta social y la segunda una conducta individual, se encuentran tan entremezcladas que es imposible hablar de una sin considerar a la otra.

Los primeros medios de comunicación se realizaron por medio de los sentidos, de los que; la vista, el oído y el tacto, desempeñaron los papeles más importantes. La comunicación visual se dió a través de los gestos y posteriormente de la mímica, la comunicación auditiva se manifestaba en la ejecución de los sonidos, por ejemplo: silbar para llamar a alguien; la comunicación de los sentidos por medio del tacto fueron y son: el apretón de manos, el abrazo, la caricia, etc.

Todos estos medios de comunicación ofrecieron una característica muy común: su valor momentáneo y la utilización en comunicación entre personas más o menos cercanas entre sí.(1)

Con el paso del tiempo, y el desarrollo de la civilización, surgió la necesidad de encontrar un medio de expresar ideas y sentimientos sin límite de espacio y de tiempo,

(1) Gelb, Ignace J. Historia de la escritura en Antología La matemática en la escuela 1. UPN. México 1990 p.3

utilizándose así las señales con objetos a los cuales se les daba un significado especial que expresara los sentimientos, por ejemplo: la cruz que simboliza la fe, un montón de piedras sobre una tumba, etc., sin embargo el empleo de objetos impidió el desarrollo de un sistema completo ya que los recursos utilizados se encontraban limitados en pequeñas áreas geográficas y no se podían trasladar.(2)

En la evolución de la humanidad surge una opción de comunicación: la pintura, que reproduce los objetos y sucesos del mundo circundante y que a través de su forma pictórica se convierte en símbolos para nociones lingüísticas.

La escritura se inició cuando el hombre aprendió a comunicar sus pensamientos y sentimientos a través de signos visibles que podían ser comprendidos por otras personas conocedoras de determinado sistema.

Hasta aquí cabría preguntarse "¿Qué es entonces la escritura? Es un sistema de intercomunicación humana por medio de signos convencionales visibles." (3)

Aristóteles(4) en el capítulo preliminar De Interpretatione de su lógica, dijo " Las palabras habladas son los símbolos de la experiencia mental, y las palabras escritas son los símbolos de las palabras habladas."

(2) Ibid. p.5

(3) Ibid. p.13

(4) Cit.por Gelb, Ignace. Id.

B. El desarrollo de los procesos psicológicos para llegar a la apropiación del lenguaje escrito

Tradicionalmente se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito ya que éste ha sido considerado como una complicada habilidad motora.(5)

Para comprender que la escritura no es una habilidad motora simplemente, es necesario conocer los procesos psicológicos por los que atraviesa el niño durante su vida temprana y a través de los cuales logra la escritura convencional. Estos procesos aparecen en el desarrollo histórico de cada individuo y dan comienzo con la aparición de los gestos, hasta lograr una comunicación verdaderamente simbólica.

a) Gestos.- es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño, los gestos son escritura en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijos.

Se ha observado que los niños se desvían hacia la dramatización, pintando mediante gestos aquello que debería figurar en el dibujo, los trazos del lápiz son suplementos de la representación gesticular, por ejemplo se le pide a un niño que dibuje la acción de saltar, su mano empieza a moverse dibujando saltos; lo que aparece sobre la hoja es lo mismo

(5) Vigotski, L.S.El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En Antología El lenguaje en la escuela. p.60

que antes.(6)

b) El simbolismo en el juego.- Los gestos y el lenguaje escrito se unen durante el juego infantil, los significados simbólicos emergen en el juego, a través de gestos y posteriormente a través de las palabras. La actividad lúdica es básica en los pequeños y ésta desaparece paulatinamente con la edad dando paso a un lenguaje más o menos estructurado.

La representación simbólica en el juego es, esencialmente, una determinada forma de lenguaje en un estado temprano, y una forma que conduce necesariamente al lenguaje escrito.(7)

c) El simbolismo en el dibujo.- El dibujo comienza cuando los niños progresan en el lenguaje hablado y dibuja todo aquello que conoce, aun cuando no lo ve.

Según Sully(8), cuando un niño dibuja, lo hace unido a la narración, así pues comprueba que el dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal. Se podría considerar entonces el dibujo como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito. Lo importante del dibujo es que siempre tenga significado para el niño.

d) Simbolismo en la escritura.- Este aparece cuando el niño hace un descubrimiento básico: que no sólo puede dibujar objetos, sino también palabras, y sin duda este descubrimiento se da en el nivel preescolar ya que aparece aproximadamente

(6) Ibid. p. 61-62

(7) Ibid. p. 63

(8) Cit, por Vigotsky, L.S. p.66

en la edad de 4 años, el niño en esta etapa empieza a aceptar que un texto "dice algo" y es en este momento cuando se puede jugar a "escribir", inventando códigos individuales y grupales.

Con base en la historia evolutiva resultaría natural transferir la enseñanza de la escritura en la edad preescolar y este hecho lo avalan las investigaciones de Hetzer(9), que señala que un 80% de niños de 3 años son capaces de dominar una combinación arbitraria de signos y de significados y los de 6 años pueden preferentemente desarrollar esta operación.

Montessori(10), también apoya la enseñanza de la lecto-escritura a temprana edad, ya que considera que a través de situaciones de "juego" el niño de 4 años es capaz de realizar actos de escritura. Por supuesto que esta escritura se enseñará como una actividad cultural y no como una habilidad motora, ha de enseñarse como una necesidad de la vida para que interese al niño.

La escritura debe tener cierto significado para los niños, despertar una inquietud y ser incorporada a una tarea básica e importante para la vida. Deberá enseñarse de forma natural, deberá "cultivarse" y no "imponerse", en resumen debe enseñarse el lenguaje escrito y no la escritura de las letras.

(9) Cit. por Vigotsky, L.S.p.68

(10) Cit. por Vigotsky, L.S.p.70

C. Algunos autores que han investigado el desarrollo de la escritura en el niño

Antiguamente la escritura era una preocupación menor para los psicólogos; el estudio de las actividades gráficas de los niños pequeños se consideraban en función de la preparación para el dibujo y más tarde para el arte pictórico y no como actividades previas a la lecto-escritura.

Sin embargo el balbuceo y las vocalizaciones de los bebés se estudiaron casi exclusivamente como una preparación para el habla y no para el canto o la música. Hasta hace poco la exploración de garabatos gráficos se daba en muy pocas ocasiones.

Psicológicamente al principio se pensó que si el llanto y las vocalizaciones de los bebés evolucionaban a través de la imitación de los adultos hasta llegar a ser palabras, entonces la lecto-escritura como actividad posterior tenía que enseñarse y practicarse a través de actividades motoras perceptivas para discriminar y producir las formas particulares de las letras.(11)

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños, se centraron en la evolución del dibujo y así algunos pedagogos, distinguieron diferentes períodos en las actividades gráficas; posteriormente el dibujo sirvió como

(11) Sinclair, Hermine. El desarrollo de la escritura: avances y perspectivas. Antología. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. UPN. p.47

medio para investigar el desarrollo mental en general (test de Binet), las características de la personalidad o estados emocionales.

Después de experimentar constantemente con dibujos se manifestó un nexo entre el dibujo y la lecto-escritura, se realizaron estudios psicológicos de niños y se observó que algunos presentaban dificultad para el aprendizaje de la lecto-escritura. No sólo los pedagogos, psicólogos y neurólogos se preocupaban por estudiar los signos gráficos, la lectura y la escritura, también los lingüistas iniciaron su estudio debido al renovado interés de la historia de las diferentes lenguas y sistemas de escritura, en un intento de dar respuesta al origen de esos sistemas.

Lingüistas del siglo XIX pensaban que los sistemas de escritura tenían su origen en tres necesidades principales de la historia de la humanidad: recordar lo que en un momento dado ha de hacerse, comunicarse con otra persona que no está presente o marcar de manera distintiva sus pertenencias.(12)

Los primeros lingüistas pensaron que la escritura alfabética pudo haber tenido el siguiente desarrollo: primero los dibujos representativos, después la evolución del pictograma al ideograma y posteriormente el silabario.

Otro lingüista como Bloomfield(13), considera que no se

(12) Cit. por Sinclair, Hermine p.48

(13) Ibid. p. 49

tiene registro del progreso de ningún pueblo a partir del uso de la pintura sino hasta el empleo de una auténtica escritura, entonces el dibujo no puede ser fuente de origen de la escritura.

Estas distintas maneras de ver la historia de la escritura corresponden a ideas diferentes, para algunos el dibujo y la escritura nacen de diferentes fuentes, para otros los garabatos representan los primeros intentos hacia la escritura convencional. Para Hermine Sinclair:

El desarrollo de la escritura está mucho más cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, de la aritmética y de otros sistemas notacionales de lo que se pensó. La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de escritura parece ser más importante que su imitación de las producciones del adulto. De manera semejante, con mayor frecuencia de lo que se ha supuesto, los dibujos del niño pueden tener características más imitativas e interpersonales. Y lo que es más importante ambas actividades dependen del desarrollo del pensamiento, en un sentido amplio, del modo en que los niños organizan el medio en que viven.(14)

Se ha comprobado que un niño de año y medio hasta dos años puede imitar a los adultos haciendo marcas sobre superficies planas, utilizando un lápiz, su dedo, etc., es obvio que el interés del niño está centrado en esta etapa en el movimiento y no en el resultado de éste, pero a los 3 años el interés

(14) Sinclair, Hermine. El desarrollo de la escritura: avances y perspectivas. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. p.49

cambia. Yonas y Gibson(15), demostraron experimentalmente que cuando se les da a los niños marcadores que dejan huella y otros que no dejan, los niños de 3 años abandonan rápidamente los que no dejan huella por otros que si dejan. Piaget define a este primer período como "garabatos puros", un segundo período se caracteriza por la ejecución de líneas en zig-zag y cruzadas, curvas y trazos circulares; dejan de ser garabatos puros cuando el niño empieza a atribuir nombres a las formas, aunque sea arbitrariamente.

Lucat(16), con sus experimentos demostró que la escritura, aparece al principio como una marca, porque observó que una niña de 3 años 4 meses, dibujó dos rectángulos, uno grande y uno pequeño y cada uno acompañado de un símbolo, una especie de lazo, dijo "marqué una cama grande y una pequeña" y los lazos eran proporcionales al tamaño.

Otra pionera en el estudio de la escritura, Gertrude Hildreth(17) experimentó con niños de 3 a 7 años para que escribieran sus nombres, bajo la consigna "Sólo imagínate que puedes escribir", sus observaciones fueron las siguientes: niños de 2 años 9 meses dibujaron trazos curvos agrupados, que pueden ser una casa, de la edad de 3 años en adelante se observa una tendencia creciente hacia el movimiento horizontal con mayor regularidad en los trazos verticales. Hacia los

(15) Cit. por Sinclair, Hermine. Id.

(16) Cit. por Sinclair, Hermine. Op. Cit. 51

(17) Cit. por Sinclair, Hermine. Id.

4 años se observa que imitan una escritura de letras separadas, son capaces de hacer letras sencillas como la H o la O pero en su mayoría no se reconocen.

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky(18) también han estudiado la escritura espontánea de los niños y han encontrado dos tipos de producciones: las líneas ondulantes que se parecen a la escritura cursiva de los adultos y formas separadas que se parecen a la letra de molde o de imprenta, ambas pertenecen a un mismo nivel.

Para Hildreth y Ferreiro(19), el nombre propio tiene una posición muy especial en el desarrollo que conduce a la escritura alfabética, para los niños estos símbolos escritos comienzan a "decir algo", a tener significado y el niño empieza así un proceso de inferencia e hipótesis que lo llevarán cada vez más cerca de la comprensión de la naturaleza y de nuestro código alfabético.

Todos los ejemplos anteriores son una muestra de que los niños recrean nuestro sistema alfabético y que en su esfuerzo por hacerlo, utilizan principios cognitivos muy generales y muy profundos.

D. Desarrollo de la lecto-escritura en el nivel preescolar

La institución preescolar como precursora de estrategias

(18) Cit. por Sinclair, Hermine. p.52

(19) Cit. por Sinclair, Hermine. p.53

que estimulen el desarrollo de la lecto-escritura en los niños de cuatro a seis, aún no logra operativizar los conceptos de enseñanza-aprendizaje de este conocimiento.

El aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela ha desarrollado una serie de polémicas, una de ellas es el momento en que el niño debe aprender a leer y a escribir. Según las distintas épocas y corrientes pedagógicas se han planteado como soluciones: iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de primaria o iniciar este conocimiento en las instituciones preescolares. (20)

Estas posturas llevan a pensar que el niño comienza a elaborar su conocimiento sobre la escritura al ingresar a la escuela, y esto es tanto como pensar que el niño no ha tenido anteriormente oportunidad de contacto con la escritura y por lo tanto no ha establecido ningún tipo de relación con ella.

Pedagógicamente esto es difícil de creer ya que de alguna manera el medio ofrece al niño desde pequeño, un mundo donde la escritura forma parte de las diversas situaciones que lo rodean.

La escritura está presente dentro y fuera del hogar y sólo con mirar alrededor nos encontramos con ejemplos de ello en los anuncios, revistas, juguetes, ropa, comercios, televisión, libros, etc. No se puede decir que todo esto pasa

(20) Rodríguez, Lourdes y Riva, Amelia. Guía didáctica para -- orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. México. 1988 p.17

desapercibido a los ojos de un niño o le sea ajeno, como lo hace con cualquier otro objeto, el niño intenta en la medida que puede, darle un lugar en la organización que hace de todo lo que le rodea.

Sin embargo Emilia Ferreiro (21), hace una observación muy importante: no todos los grupos sociales en que se desenvuelve un niño ofrece la misma cantidad de oportunidades para interactuar con la lecto-escritura, la presencia de personas leyendo o escribiendo puede variar considerablemente de un grupo social a otro. Así el niño que vive en un medio casi analfabeta, no contará con oportunidades de observar a otras personas produciendo textos escritos, le faltará entonces, el modelo del acto a imitar. De manera que por más pobre que sea el medio siempre habrá ocasiones de contacto con ejemplos de escritura, lo único que varía es la oportunidad de estar en contacto con este conocimiento y en cualquiera de los casos el niño siempre llega a la escuela con un conocimiento previo de la escritura. Asimismo Ferreiro considera que se puede hablar de una evolución en la escritura del niño, evolución que comienza mucho antes de los 6 años, pero cuyo ritmo evolutivo depende en gran medida de las ocasiones de aprendizaje informal provistas por el medio ambiente social.

Un niño que crece en un ambiente social donde los adultos

(21) Ferreiro, Emilia y Gómez Palacios M. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Programa regional de desarrollo educativo de la OEA México 1979 p.199

no son poseedores del sistema de escritura de la comunidad nacional, tiene forzosamente posibilidades reducidas en relación al aprendizaje de la escritura de manera informal. Los niños aprenden muchas cosas gracias a sus intentos por interpretar el mundo que le rodea sin necesidad de recibir una enseñanza específica.

Los niños no aprenden simplemente porque ven leer o escribir a otros, sino, porque intentan comprender que clase de actividad es ésta. Los niños no aprenden simplemente porque tienen lápiz y papel a su disposición sino porque intentan descubrir qué se puede obtener con esos instrumentos. El aprendizaje de la lecto-escritura se da porque los niños elaboran lo que reciben, porque trabajan cognitivamente con lo que el medio les ofrece, pero para que ese trabajo cognitivo tenga lugar, es preciso que el medio ofrezca las oportunidades, en este caso la institución preescolar.(22)

Para enriquecer el proceso de apropiación de la escritura en preescolar, se debe empezar por entender que la vinculación entre la escritura y el lenguaje no es inmediata ni obvia que los signos escritos pueden tener propiedades geométricas antes de ser signos substitutos y que el sistema alfabético está presente en todas las actividades cotidianas que realice cualquier ser humano.

El Jardín de Niños puede constituirse en el sitio único

(22) Ibid. p. 295

donde el niño encuentre lo que no puede encontrar en su casa, no solamente libros de cuentos ilustrados, sino una gran variedad de textos y sobre todo acciones sociales específicas, ¿Quién puede leerle algo a un niño, cuando éste crece en una familia analfabeta? ¿Quién puede, ocuparse de proveerle libros, si existen necesidades más apremiantes que se deben cubrir?(23)

La presente propuesta se pone en práctica con un grupo de niños que pertenecen a una comunidad socialmente marginada, que provienen de hogares analfabetas en algunos casos, semi-analfabetas en otros, y en muy pocos alfabetizados, de manera que llegan a la escuela con un bagaje cultural que no favorece en mucho el desarrollo de la escritura, aunque la comunidad cuenta con una biblioteca, comercios, radio, etc., para los niños del 2o. grado grupo Unico del Jardín de Niños "Cecilio Chi" de la comunidad de Temozón Yucatán, la escritura es una actividad exclusiva de la escuela, ya que aún cuando realizan ciertas marcas o reproducciones de letras convencionales cuando se les cuestiona sobre el aprendizaje de éstas o donde las utilizan o para qué sirven, ellos lo aplican y lo relacionan con el hecho de hacer planas y lo que la maestra marca en la escuela a la que asiste su hermano.

El Jardín de Niños es la institución indicada para ofrecer toda clase de experiencias que puedan enriquecer el

(23) Ibid. p.296

proceso de construcción de la lengua escrita en forma significativa.

La labor docente mejorará en la medida que se acepte que ningún niño llega en cero a primer grado o a preescolar, ni siquiera los más desfavorecidos, mejorará también en la medida que se comprenda que hay un conocimiento socialmente transmitido que precede a la escuela, pero que es muy limitado en algunos grupos, precisamente porque son los poseedores y utilizadores de este conocimiento pueden transmitirlo eficazmente.

Es innegable que las instituciones preescolares tienen la oportunidad de ofrecer a los niños marginados lo que otros tienen de modo espontáneo, es decir múltiples y variadas ocasiones de exploración de textos, de observar actos de lectura y así descubrir todo lo que se puede obtener con un lápiz y un papel. (24)

a) La lecto-escritura en el programa de educación preescolar

La fundamentación teórica del programa de educación preescolar está basada en el enfoque psicogenético de Jean Piaget y Wallon que han demostrado que el pensamiento se construye a partir de las primeras formas de relación con el medio social y de teorías como la de Freud que menciona el desarrollo de la afectividad a partir de las relaciones

(24) Ibid. p. 298

tempranas.

El programa considera al niño como una persona con características propias en su modo de pensar y de sentir, para quien debe de crearse un medio que estimule su desarrollo intelectual y que le facilite su incorporación gradual a la vida social.(25)

De entrada el programa muestra un avanzado grado de modernización en su concepción del niño como un sujeto cognoscente capaz de interactuar con un conocimiento, si se le ofrece un medio adecuado para desarrollar todas sus capacidades intelectuales, físicas y sociales.

Las experiencias infantiles son elementos claves en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje que propone el programa ya que no se ha hecho para seguir al pie de la letra en todas sus actividades, sino para adaptarse a un contexto. Sin embargo por su estructura sistematizada de las unidades de trabajo, se ha prestado a que los educadores sigan manejando dichas actividades como básicas en su planeación diaria y por consiguiente algunas actividades que allí se proponen no están adaptadas a todas las regiones, de ahí que se escuche con frecuencia que el programa está descontextualizado y que no es funcional. Tal vez la confusión radique en el hecho de que no se ha comprendido la finalidad de estas

(25) Arroyo, Margarita y Roblez, Martha. Programa de Educación-Preescolar. Libro 1 Planificación General del Programa . - México. 1981 p.11

actividades que sirven únicamente como lineamientos para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de edad preescolar en una región determinada.

La construcción del conocimiento en el niño es considerado bajo tres dimensiones: física, lógico-matemática y social que se construye de manera integral.

El objeto de conocimiento que ocupa la presente propuesta es la lecto-escritura, que pertenece al conocimiento de tipo social, el cual se caracteriza por ser arbitrario y por su origen socio cultural establecido. (26)

Varios aspectos se han considerado en relación con el abordaje de la lecto-escritura en el programa:

No se puede pensar que un niño, que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los 6 años para empezar a preguntarse qué es y cómo se interpreta este tipo particular de grafías diferentes del dibujo, que están impresas dentro y fuera de su casa.

Es decir, el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis, consideramos que aprenderá a leer y a escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y cuáles son sus reglas de formación(...). El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que se debe reconstruir el

(26) Ibid. p. 16-18

sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual se necesita básicamente de tiempo y respeto. (27)

b) La función simbólica. - Los objetivos generales del programa de educación preescolar se organiza en base a los siguientes ejes de desarrollo:

- Afectivo-social
- Función simbólica
- Preoperaciones lógico-matemáticas
- Construcción de las operaciones infralógicas
(o estructuración del tiempo y el espacio)

Debido a que el niño responde como una totalidad indisoluble todos los ejes de desarrollo se relacionan íntimamente, sólo por fines didácticos se hace distinción arbitraria.

El tema que atañe a la propuesta (la lecto-escritura) se encuentra ubicado en el eje de desarrollo denominado Función Simbólica o capacidad representativa, factor determinante para la evolución del pensamiento.

Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos, por ejemplo: la imitación, el juego simbólico, la expresión gráfica, el lenguaje oral, pueden ser consideradas expresiones de esta capacidad representativa.

(27) Ibid. p.30-31

En el período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla del nivel símbolo al nivel signo, es decir los símbolos en un principio son signos individuales elaborados por el mismo niño y comprendidos por él; los signos son altamente socializados y no individuales y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

Los símbolos se manifiestan a través del dibujo, que retroalimenta a la función simbólica y también a través del juego simbólico que es una de las características de la actividad del niño en este período.

A través de las oportunidades que la educación preescolar brinda para crear símbolos, el niño llegará en etapas posteriores a la construcción de signos cuyo máximo exponente será el lenguaje oral y escrito utilizado convencionalmente. (28)

Los adultos alfabetizados serán factor determinante para desarrollar la escritura, porque con su conocimiento apoyarán el desarrollo afectivo, social e intelectual del niño.

c) Niveles de conceptualización de la lengua escrita.-

Como docentes se tiene la responsabilidad de conocer la evolución del desarrollo intelectual de los alumnos con

(28) Idem.

quien se trabaja, de reconocer el nivel de conceptualización en que se encuentra cada niño, para valorar las capacidades cognitivas de éste y así planear las situaciones didácticas, en este caso específico, es para estimular el eje de desarrollo de la función simbólica en su aspecto de lenguaje escrito.

El conocer el concepto que el niño tiene de la escritura antes de ingresar al Jardín de Niños y lo que es capaz de desarrollar en este período, permitirá a los educadores planear adecuadamente sus contenidos de aprendizaje para que sean más accesibles a los alumnos y sobre todo con la finalidad de poner en práctica los principios de las nuevas pedagogías que permitirán un avance hacia la modernización educativa.

A continuación se señalan los avances significativos de los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de apropiación de la escritura.

- Nivel presilábico: tiene como característica principal que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

En este nivel el niño diferencia entre el dibujo y la escritura, hace representaciones gráficas muy cercanas al dibujo, realiza una escritura sin control de cantidad, en algunos casos utiliza una grafía para ponerla en correspondencia con una imagen u objeto, aparece la hipótesis de cantidad mínima ya que para algunos niños con menos de tres grafías no se puede escribir, en ocasiones exige que las

letras que usa para escribir algo sean variadas.

- Nivel silábico: en este período el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra, la exigencia de cantidad mínima es más común, el nombre propio es un modelo de escritura que este niño aprovecha, asigna un mayor número de grafías al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

- Transición Silábico-Alfabético: en éste el niño trabaja simultáneamente con el sistema alfabético y silábico.

Se acerca al descubrimiento de la correspondencia entre sonido y grafía, al producir textos el niño aplica la hipótesis silábica y comprueba que no es adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

- Nivel alfabético: el niño reconoce que, cada fonema está representado por una letra.

El niño es capaz de establecer una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. Hace corresponder un sonido a una grafía, pueden o no utilizar letras convencionales, hay niños que llegan a utilizar en sus producciones bolitas y

palitos o rayas.(29)

d) Aprendizaje significativo.- Las metodologías que actualmente se manejan se caracterizan por proponer las mismas actividades para todos los niños, suponen que éstos llegan a la escuela sin saber nada de la lengua escrita, consideran al niño como un ser pasivo, porque reproduce mecánicamente los modelos que se le proponen ya sea por memorización o, por la copia de palabras.

Recientemente se han realizado importantes investigaciones sobre el aprendizaje espontáneo sobre la lengua escrita y se han demostrado tres hechos importantes:

1. Que existen diferencias significativas entre los niños de clase baja y de clase media, los primeros tienen escasas oportunidades de interactuar con la escritura, lo que no sucede con los segundos quienes poseen de alguna manera materiales escritos y conviven con adultos alfabetizados.

2. Todos los niños inician sus aprendizajes de la lengua escrita mucho antes de ingresar a la escuela. Desde pequeños presencian actos de escritura, elaboran hipótesis cercanas a la escritura alfabética y van paso a paso hacia la culminación del aprendizaje de la lecto-escritura.

(29) Rodríguez, Lourdes y Riva, Amelia. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP México 1988 p.66-68

3. El niño actúa frente a la lengua escrita en forma eminentemente activa, como un creador permanente de hipótesis propias que nadie le ha enseñado, y que ha construido por sí mismo. Algunas de sus hipótesis parecerán erróneas, pero no lo son ya que representan etapas necesarias por las cuales el niño debe pasar para llegar a construir las que concuerdan con el sistema de escritura.

Reflexionando en lo anterior se podrían caracterizar dos teorías del aprendizaje que son importantes: el conductismo y el cognoscitivismo, la primera correspondería a las metodologías tradicionales utilizadas y la segunda teoría pertenece a la reflexión de los resultados de las investigaciones recientes.

El conductismo es muy familiar para muchos educadores, pues es el marco teórico del Programa de Educación Preescolar 1979, y el cognoscitivismo que en cierta forma se conoce, pues es el marco teórico del programa de 1981.

Las características fundamentales del conductismo son las siguientes: el aprendizaje es el conjunto de cambios relativamente permanentes de la conducta, obtenidos como resultado de la práctica; se observan sólo conductas terminales; se da forma a la conducta mediante el uso de contratos de aprendizaje y considera a el alumno como un ser biológico.

Las características del cognoscitivismo son las siguientes: el aprendizaje es la adquisición de conocimientos y habilidades para solucionar problemas a través de un complejo

proceso en el que interviene activamente el alumno; observa el proceso mediante el cual el niño accede a un conocimiento; pretende que el aprendizaje sea significativo, es decir, útil para el futuro y aplicable a la vida cotidiana y considera a el alumno como un sujeto psicológico.

El cognoscitivismo atiende el proceso que vive el alumno para aprender; es decir no es determinante el resultado sino el procedimiento, esta teoría propicia y guía la participación del alumno en sus aprendizajes para que le sean útiles, a esta forma de adquirir el conocimiento se le denomina:

Aprendizaje significativo

Dentro de la clasificación general, existen dos tipos de aprendizaje: significativo y por repetición.

Desde luego para un educador es más sencillo que sus alumnos aprendan por repetición, pues la comprensión no implica un proceso complejo y un esfuerzo de su parte. Un educador que asume la responsabilidad de dirigir el aprendizaje de los preescolares, emplea todos los recursos necesarios para que los niños comprendan lo que aprenden, en este caso se aprovechan todos los materiales que puedan brindar experiencias de escritura a los niños. También se pretende que los niños relacionen lo que aprenden con lo que ya saben, esto quiere decir que adquieren significados.

Para lograr el aprendizaje significativo se requiere de dos condiciones:

- Una actitud de aprendizaje significativo por parte del alumno. (la cual se enseña)
- Material potencialmente significativo, lo que a su vez requiere que sea acorde con la estructura cognoscitiva del alumno y que se relacione sustancialmente con lo que él ya sabe.

El educador es quien asume la responsabilidad del aprendizaje del alumno, es él quien debe buscar, en qué nivel de conceptualización de la escritura, por decir algún aspecto, se encuentran los niños, para que a partir de ahí se ofrezcan los materiales indicados para estimular el desarrollo del aprendizaje significativo.

Todo lo que el preescolar aprende en el Jardín de Niños, es determinante para facilitar u obstaculizar el desarrollo de aprendizajes posteriores.

Para que se pueda lograr que un aprendizaje sea significativo es necesario que se den dos elementos más: la transferencia y la metacognición.

La transferencia, que tiene como fundamento la comprensión de lo que se aprende, ya que cuando se ha comprendido algo puede utilizarse en otras circunstancias: la escuela, el hogar y la comunidad. En la presente propuesta se pretende, que el niño de preescolar aprenda que el sistema de escritura puede ser útil en la escuela, en el hogar y la comunidad y que se encuentra presente en su realidad y su vida cotidiana. El niño hará la transferencia de su conocimiento a través de

actividades prácticas y preguntas dirigidas por el educador.

La metacognición, es un cuestionamiento que cada alumno debe hacerse: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Cómo se relaciona con lo que ya sabía? y ¿Qué más necesito saber?.

Para lograr esta última fase es necesario que se logre la comprensión y estructuración del aprendizaje. (30)

En la presente propuesta, se pone en práctica la metodología del aprendizaje significativo, en relación a la apropiación de la lecto-escritura en el nivel preescolar, mediante la planeación de una situación didáctica se proponen una serie de actividades que le permitan al niño pensar sobre la lecto-escritura, es decir diferenciar el dibujo de la escritura, clasificar todo tipo de material escrito, descubrir que la lengua escrita es un código, anticipar el significado posible de un texto, deducir correspondencias entre el enunciado oral y el texto escrito, re-inventar la escritura, comparar sus producciones con la lengua escrita tal como es, reflexionar sobre sus hipótesis, discutir con sus compañeros y autocorregirse.

E. Referencias Contextuales

El marco contextual, aporta una serie de elementos que sirven de apoyo para una mejor planeación de las actividades

(30) Información recabada de la conferencia sobre Aprendizaje Significativo realizada por la Lic. Eva Pantoja Arenas. Mérida, Yuc. Abril de 1992.

escolares, mediante el reconocimiento del medio se puede detectar si es desfavorable o favorable para el proceso de adquisición, en este caso, de la escritura, en primer lugar se puede observar el nivel de escolaridad de la familia, es decir si al menos uno de los padres de familia tenga terminada su primaria, si existieran hermanos alfabetizados, o si ninguno de los integrantes de la familia sabe leer y escribir, también se puede reconocer el uso que se le da a la lecto-escritura que puede ser: ningún uso, como actividad escolar o como comunicación social, en el contexto también se puede observar la actitud de los padres de familia que puede ser de indiferencia o de apoyo y colaboración con la escuela y en fin aquí es donde surgen la mayoría de las interferencias con el proceso de enseñanza tradicional.

Es innegable que el contexto influye de manera determinante en el aprendizaje, ya que el proceso de descubrimiento del sistema de escritura alfabético, en los niños empieza mucho antes de que éstos sean instruidos en la escuela, es más que una actividad escolar o una enseñanza del maestro; este proceso se observa en los intentos iniciales de escritura que se encuentran en las hojas llenas de garabatos, en las paredes, las mesas y pisos donde exploran las formas y funciones de la lengua escrita.

Este desarrollo en los niños muy pequeños ocurre en un contexto socio-cultural y esto se debe tener en cuenta cuando se investigue cómo el niño contribuye personalmente al

aprendizaje.(31)

El aprendizaje de la escritura es un proceso largo y complejo y de naturaleza cognitiva determinado en gran medida por el entorno social.

En este apartado se conceptualizan y analizan las características del medio en que se desarrollan los niños que participaron, en la elaboración de esta propuesta, considerando que es una prioridad conocer el tipo de niños con quien se trabaja.

Se han categorizado tres marcos contextuales, distintos , pero a la vez íntimamente interrelacionados: la comunidad, la institución y el grupo escolar.

a) Marco comunitario.- una comunidad se caracteriza por tener una organización dentro de un área determinada, por tener uno o varios rasgos en común, por ejemplo: el idioma, los intereses económicos o una tradición idéntica.

También la comunidad se refiere a la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión.

La familia, el grupo de trabajo, el partido político, son estructuras de la comunidad y los sujetos que viven en ésta coordinan sus diferentes actividades, configurando estas estructuras sociales para satisfacer sus necesidades.

(31) Arriciegas, R. El desarrollo de la comunidad. En Antología Escuela y Comunidad. UPN. p.119

La tradición, unidad y autonomía, apegadas a las normas de progreso y que funcionan con una vida social organizada, es el contenido de concepto de comunidad.

Conceptualizado este término, se procede a describir la comunidad de Temozón, la cual presenta las características antes mencionadas, ya que se encuentra ubicada en un área determinada, específicamente pertenece al municipio del mismo nombre y se encuentra al oriente del estado de Yucatán.

Se encuentra habitada por familias de un nivel socio-económico y cultural medio-bajo. La actividad económica a la que se dedican puede reducirse a tres principales: agricultura, ganadería y sastrería; por lo general son varones los que desarrollan esta actividad y las mujeres casi en su mayoría se dedican a las labores del hogar y otras se dedican al bordado de trajes típicos del estado, combinando esta actividad con la de su hogar.

Es de importancia mencionar que un 10% de los padres de familia cuentan con estudios profesionales (doctores, enfermeras, contadores, profesores, etc.) los cuales la mayoría desarrollan su trabajo en Valladolid que es el poblado urbano más próximo, el resto de los padres de familia tienen un nivel de estudio que va desde el cuarto de primaria al tercero de secundaria.

El nivel de analfabetismo es alto, por la convivencia constante de la lengua maya, que en la mayoría de los casos se habla pero no se escribe.

Las características de las casas que habitan las familias son muy diversas, ya que van desde la construcción de casas de mampostería, casi con todos los servicios, hasta las rústicas viviendas de piedra y huano.

La comunidad en general cuenta con la mayoría de los servicios indispensables: algunas calles pavimentadas, servicios de transporte, un centro de salud, un pequeño mercado para el abastecimiento alimenticio de la comunidad, una biblioteca, un parque deportivo entre otras cosas.

En lo que se refiere a la educación, la comunidad cuenta con 3 primarias, 1 secundaria federal y 2 Jardines de Niños.

b) Marco Institucional.-- El Jardín de Niños es la institución social en la cual el niño deberá adquirir progresivamente un número determinado de conocimientos cada vez más complejos que le serán necesarios en una sociedad, y cuyas bases son indispensables para la formación de todo individuo; la asistencia de los niños a esta institución implica la separación del medio familiar y de nuevas formas de adaptación social a un grupo nuevo frecuentemente heterogéneo y distinto del ambiente paterno.

El niño preescolar tiene necesidades propias y la sociedad a través de la escuela pretende satisfacerlas, para ello se implantan programas que poseen un curriculum oculto que trata de transmitir un modo de pensar conforme a una estructura determinada.

"La escuela como institución es un elemento determinante en la definición de contenidos de enseñanza, ya que a través de éstos se logra la formación de los individuos que se desarrollarán adecuadamente en una sociedad".(32)

Cada momento histórico ha tenido necesidad de un individuo con ciertas características, por ejemplo: la Escuela Rural Mexicana tenía como objetivo enseñar a leer, escribir y contar para elevar a la persona a planos más elevados de vida. Los programas de esta época se realizaron entonces para este fin.

Posteriormente se transformaron los programas hacia una educación Socialista, que pretendía la capacitación de todos los individuos en beneficio de la colectividad.

Se pasó así a la formación de individuos con carreras técnicas para apoyar el desarrollo del país y de esta forma se llega a los programas actuales de la modernización educativa que pretende en primer lugar la continuidad, coherencia y unidad en la educación desde el Jardín de Niños hasta la Universidad, y en segundo lugar se pretende la formación de personas comprometidas con su realidad, con identidad nacional y conscientes del peligro ecológico en que se encuentra el medio ambiente y lo más importante la pedagogía y metodología a utilizar va hacia el desarrollo de un aprendizaje significativo.

(32) Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil en Antología del Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.

En el nivel preescolar desde 1981 se ha manejado en sus programas un concepto de una educación integral y globalizada en sus contenidos de aprendizaje y desde entonces se ha orientado constantemente a los educadores para aplicar técnicas de trabajo que estimulen a los niños a ser más autónomos en sus actividades y a superar progresivamente su etapa de egocentrismo.

En lo que se refiere a la escritura en el nivel preescolar, se proponen constantemente alternativas para abordar este conocimiento social, de una manera creativa sin embargo se siguen manejando métodos tradicionalistas y mecanicistas desaprovechando la teoría Psicogenética que el programa ofrece.

La escritura en preescolar ha sido causa de grandes polémicas ya que la sociedad (Familia, Autoridades) en general aún no está preparada para recibir otra forma de conocimiento, somos producto de una tradición en la que se han manejado técnicas y métodos mecanicistas en los cuales se ha exigido a los niños pequeños una temprana adquisición del sistema de escritura convencional, sin considerar el proceso mental por el cual llega a ésta, es decir se pone demasiada importancia en los resultados.

La institución preescolar donde se desarrolla esta propuesta no se encuentra exenta de estas influencias, ya que en primer lugar pertenece a un sistema; el federal que de alguna manera transmite a través de sus contenidos una

ideología que le permite mantenerse.

Esta escuela se encuentra ubicada en la comunidad de Temozón Yuc., de la cual ya se ha hablado con anterioridad, su nombre oficial es "CECILIO CHI" y su clave 31DJN0165-I, la construcción es completa para el número de alumnos que atiende; tres aulas didácticas, sanitarios, dirección y una plaza cívica.

Se atienden 3 grupos, dos terceros grados y un segundo único, los niños que asisten a esta institución provienen de un nivel socio-económico y cultural medio bajo, por lo cual la aplicación de nuevas alternativas de enseñanza son más difíciles de aplicar ya que en este medio se encuentran más arraigadas las metodologías tradicionales de enseñanza entonces es necesario no sólo ofrecer a los niños, nuevas oportunidades de enseñanza sino también es fundamental orientar a los padres de familia sobre las actividades escolares que desarrollan sus hijos para llegar al conocimiento y aprendizaje real; en este caso de la iniciación a la escritura.

c) Grupo escolar.-- Cotidianamente los maestros comparten un conocimiento, no con simples conjuntos de individuos, sino con grupos con características propias que van más allá de la mera suma de los individuos que lo forman.

Un grupo tiene su propio significado y cada uno de los miembros cambia y adquiere un nuevo significado

al interactuar con los demás en el grupo.(33)

El grupo escolar es una de las oportunidades del niño para intercambiar sus ideas, con personas de intereses comunes y de quienes puede obtener información para confrontarla con sus hipótesis y de esta manera construir progresivamente su conocimiento, las interacciones entre los niños pequeños, estimulan la comunicación social a temprana edad y que es básica en todo su proceso de aprendizaje.

En el grupo que se puso en práctica la presente propuesta se observa que la comunicación entre los niños es natural y espontánea, hablan mucho entre sí, a veces comentando algún suceso, en otras ocasiones corrigiéndose unos a otros. Este grupo está compuesto por 38 alumnos, de los cuales 15 son varones y 18 niñas, cuyas edades fluctúan entre los 4 años y medio y los 5 años y medio.

Referente a la escritura, mediante observaciones se ha detectado que aún cuando les inquieta conocer letras, también se observa que su idea sobre este conocimiento es muy limitado ya que su aplicación la encuentran en una tarea de la escuela, es por esto que tratando de aprovechar este interés, en la presente propuesta se dan alternativas para estimular el desarrollo del proceso de escritura significativa, para que

(33) Teberosky, A. Construcción de la escritura a través de la interacción grupal, en Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. México p.85

le sirva en su vida cotidiana, dentro y fuera de la escuela y que no la tome como una actividad mecánica y aislada de su vida.

El medio en que se desarrollan estos niños es más o menos alfabetizado, por los medios de comunicación y los servicios que existen en la comunidad, y además por la presencia de instituciones escolares a las que acuden los hermanos y que de alguna manera u otra implican la participación de los padres de familia.

En resumen éste es un medio que ofrece recursos para desarrollar una situación didáctica dirigida a la estimulación de la apropiación de la lecto-escritura.

C A P I T U L O I V

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

A. Conceptualizaciones

Se define estrategia metodológica al conjunto de procedimientos que permiten la operación de conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en una propuesta pedagógica, la cual está constituida por esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares, en ella se plantean los objetivos a lograr, las actividades a realizar con los alumnos, la utilización de recursos, las relaciones maestro-alumno y la forma de relación de los alumnos con el objeto de conocimiento, así como la forma de evaluar la estrategia misma.

La construcción de una estrategia didáctica implica el análisis de las condiciones que caracterizan al medio donde va a operar dicha propuesta, por lo tanto las actividades y los lineamientos metodológicos que se propongan se elaborarán en función de los elementos disponibles en el contexto.

Las actividades construyen el punto central de una estrategia metodológica ya que por medio de ellas se operativizan y sistematizan todos los elementos que intervienen y se establecen relaciones entre ellos. De esta manera se observa que los contenidos se convierten en un

contexto dinámico sobre el cual se organizan las actividades en base a los ejes de desarrollo. Con esta sistematización los objetivos también se ven favorecidos por la variedad e intencionalidad educativa con que se proponen las actividades.

Las interacciones entre los mismos niños y entre ellos y el educador durante el desarrollo de las actividades son factores de gran significado porque facilitan los resultados del proceso educativo, debido a las oportunidades de interacción que enriquecen las experiencias de aprendizaje.

Las actividades son también un medio que permite poner al niño en relación con los objetos de conocimiento, y favorecer la construcción de nuevas estructuras y nuevas formas de participación en la vida social del niño.

Las características psicológicas de los niños en edad preescolar son un factor determinante para definir las estrategias pedagógicas didácticas, considerando el nivel intelectual del niño para lograr los objetivos propuestos.

En la organización de las actividades no se puede olvidar un factor importante: el juego. En éste el niño pone en acción todos sus órganos y capacidades. Sin embargo es importante distinguir entre ello dos situaciones, una que el juego es la actividad hecha por placer y otra que podría definirse como juego-trabajo en la cual se requiere de un esfuerzo del niño. (1)

(1) Koufman, A. Lerner, Delia. Contenidos de aprendizaje. Lectura y escritura. UPN. p.31-55

Por lo tanto en la planeación de actividades es necesario tener en cuenta esto, y procurar que en todo momento se realice un esfuerzo por parte del niño, que se le presenten problemas que resolver, preguntas que responder, relaciones que establecer, que lo lleven a coordinar otros puntos de vista por lo cual no se propone una actividad lúdica totalmente, porque no se descarta la posibilidad de que exista un equilibrio entre ambas situaciones.

Las experiencias personales, acontecimientos familiares, la escuela, la comunidad entre otras cosas, son inquietudes de los niños que pueden servir como punto de partida para generar y organizar propuestas de trabajo que busquen satisfacer estas necesidades, no a través de respuestas individuales o aisladas, sino con trabajo grupal. A estas propuestas se les llama situaciones didácticas, que son proyectos para realizar con todo el grupo bajo los principios de la metodología de trabajo-juego, y que partiendo del interés de los niños por un aspecto de su realidad le brindan la oportunidad de analizarla y comprenderla a través de experiencias significativas para propiciar su desarrollo, ya que conllevan acciones tales como la observación, la reflexión, la recreación, etc.

La puesta en práctica de toda situación didáctica requiere considerar los tres momentos del método didáctico: Planeación, Realización y Evaluación. Estos son los procesos dinámicos sistemáticos y participativos que permiten

organizar el acto educativo, son complementarios y se determinan mutuamente.

Así que planear-realizar-evaluar deben entenderse como interrelacionadas porque no necesariamente se dan de manera lineal. Cuando se planea una situación de aprendizaje se están considerando los datos que la evaluación proporciona y que han sido recabados, tanto al concluir la realización como durante ésta, igualmente, durante la realización se concretan las propuestas de planeación y el desarrollo de las actividades determinan los datos de la evaluación, por último en ésta se verifica si lo que se planeó se realizó de la manera prevista y se favorecieron las intenciones y las posibilidades educativas. De esta manera se puede observar que las tres acciones están íntimamente ligadas en su desarrollo.

En la presente propuesta se pone en práctica una situación didáctica con sus actividades integradoras para trabajarse de manera grupal (educador-niños) ya que es la mejor técnica para mejorar los tres momentos del acto educativo. Esta situación está basada en la vida cotidiana y brinda la oportunidad de vivenciar experiencias significativas, por lo tanto las actividades a realizar están interrelacionadas entre sí para alcanzar la meta propuesta.

En la planeación de esta situación didáctica los medios - apoyan de manera determinante el proceso enseñanza aprendizaje, porque sirven para orientar la atención,

sugerir, dosificar información, guiar el pensamiento, evocar una respuesta o propiciar la transformación.

Otro aspecto que influye en la planeación es el método a utilizar, tradicionalmente la enseñanza de la lecto-escritura dejaban poca iniciativa al niño, porque no se permitía que éste tomara conciencia de las relaciones que existen entre las palabras que utilizan y los signos de escritura, no se daba la recreación del pensamiento, y actualmente sigue sucediendo en algunos casos, afortunadamente en otros no.

El niño será creativo en la medida que descubra que puede expresar por escrito lo que piensa, lo que siente, lo que imagina, y esto se dará en la medida que se utilicen los actuales principios pedagógicos que ofrezcan una variedad de acciones para enriquecer la práctica docente, por ejemplo: el aprendizaje significativo, que no es más que una forma de estimular el proceso de aprendizaje, empleando todos los recursos necesarios para que los niños comprendan lo que aprenden y lo relacionen con lo que ya saben, esto quiere decir que adquieran significados.

Más adelante se mencionan algunas recomendaciones para desarrollar la lecto-escritura significativa en el nivel preescolar en general y además se ponen en práctica algunas de estas actividades en una situación didáctica desarrollada con un grupo de 2o. grado del nivel preescolar en un Jardín de Niños semiurbano para lo cual se trazaron los siguientes objetivos:

- Crear un ambiente alfabetizado que estimule el desarrollo de la escritura significativa en los niños de 2o. grado, utilizando todos los recursos disponibles en el medio.
- Utilizar la biblioteca pública de la comunidad, para estimular el interés de los niños por los textos escritos.
- Ofrecer a los niños experiencias significativas que le permitan comprender que la escritura es un medio de comunicación.
- Animar a los niños a participar en actos de escritura con naturalidad.

B. Algunas recomendaciones prácticas para desarrollar la lecto-escritura significativa en el nivel preescolar

A continuación se presentan algunas recomendaciones prácticas que el educador puede realizar en el aula y fuera de ella para que los niños participen activamente en el proceso de su propio aprendizaje y obtengan un conocimiento que pueda ser aplicado en su realidad y en su vida cotidiana.

El manejo de la sistematización de actividades no es determinante, ya que cualquier actividad puede ser incluida en la situación de aprendizaje que se esté trabajando, siempre y cuando el educador esté atento a los logros de los niños y los guíe progresivamente al descubrimiento de la convencionalidad de los signos.

A continuación se especifican las actividades:

1.- Para que el niño valore la utilidad de la lengua escrita y tome conciencia de la comunicación a distancia se recomienda lo siguiente:

- Cuando la maestra necesite comunicarse urgentemente con una maestra que se encuentra en otro salón, plantear el problema al grupo.
- Procurar que los niños participen en cualquier redacción enviada a los padres.
- Aprovechar cuando un niño esté enfermo y hay necesidad de contarle algo.
- Apuntar en la pizarra todas las actividades de una nueva situación y dejarlo apuntado para marcar poco a poco lo que se vaya trabajando.

2.- Aprovechar todo el material escrito que se encuentre en el entorno de la siguiente manera:

- Prestar atención en los paseos a todo el material escrito que aparezca.
- Clasificar el material escrito de todo tipo: diarios, revistas, libros, etiquetas de envases, folletos, cuadernos, cartas, etc.
- Interpretar el material escrito disponible.
- Visitar la biblioteca, el correo, la redacción de un periódico, una editorial, etc.

3.- Para diferenciar la escritura de otras formas de representación, se sugiere lo siguiente:

- Interpretar dibujos modelados, collages, pinturas, etc.
- Confeccionar pancartas para comunicar las actividades realizadas a otros grupos.
- Comparar palabras en base a la posibilidad o imposibilidad de dibujar su significado.
- Distinguir en un texto donde "dice algo" y donde hay solamente un dibujo.
- "Adivinar" a partir de la imagen el contenido del texto que le rodea.

4.- Para que el niño distinga entre la lengua oral y escrita se puede hacer lo siguiente:

- Dramatizar los saludos característicos de diferentes personas.
- Dramatizar la forma en que se anuncian diferentes personas que llegan al barrio.
- Reconocer variedades dialectales de la lengua, en el caso del estado de Yucatán, se pueden hacer comparaciones con la lengua maya.
- Leer a los niños noticias que puedan interesarle.
- Buscar en el diccionario y leerles la definición de una palabra, cuyo significado ellos preguntaron.
- Si alguien en la escuela va a tomar una medicina,

leer las indicaciones a los niños.

- Leer la lectura de primer grado.
- Leer cartas y telegramas.

5.- Para desarrollar la función simbólica a la representación convencional, las siguientes actividades son apropiadas:

- El control de asistencia es un medio que permite inventar la representación de cada niño, buscando progresivamente a la representación convencional a través de su nombre escrito.
- Marcar latas que contengan material, para que cuando se busque algo no se tenga que examinar lata por lata.
- Buscar la manera de representar gráficamente las actividades de un día.

6.- Es recomendable también la creación de códigos simples de la siguiente manera:

- Dar "órdenes" con distintos instrumentos.
- Hablar con las manos.
- Interpretar señales grupales.
- Juego de la orquesta: producir sonidos con objetos.

7.- Para elaborar códigos gráficos propios del grupo:

- Utilizar el juego del hospital.

- Hablar al revés.
- Hablar en claves.
- Hablar en jergonza, por ejemplo: "Ahora vamos a hablar con 'chi' ".

8.- Para que el niño comprenda que la lengua escrita es un código compartido por todos los miembros de una comunidad sería recomendable las siguientes situaciones:

- Los niños generalmente utilizaban el dibujo como medio de comunicación gráfica, es necesario entonces que descubran que hay acciones, hechos y palabras que no se pueden dibujar.
- Enriquecer cotidianamente los códigos inventados por el grupo.
- "Leer" cada día algo que hayan "escrito" en otra oportunidad.
- Cuando los niños manejen con facilidad el código inventado, se invitará a personas ajenas al grupo y se les pedirá que "lean" algo escrito por niños. Se comprobará que el mensaje no es comprendido, los niños se darán cuenta entonces de que para que un mensaje sea comprendido es necesario que el que lo "lea" maneje el código en que fue escrito ese mensaje. Se llamará a otras personas y se comprobará que sólo el lenguaje escrito convencional es comprendido por todos.

C. Plan de acciones de la situación didáctica y desarrollo de la misma

Fecha: del 18 de mayo al 12 de junio de 1992

Situación Didáctica: Construyamos una biblioteca

Unidad: Los medios de comunicación

Actividades generales:

- Sensibilizar a los niños sobre el uso de la biblioteca.
- Planear la situación didáctica entre los niños y la educadora.
- Visitar la biblioteca municipal de Temozón.
- Elaborar cuentos o libros de diversos temas.
- Organizar la formación de una biblioteca dentro del salón de clases.
- Invitar a los padres de familia para participar en la construcción de la biblioteca.
- Jugar a la biblioteca.

Objetivos de la situación didáctica

Crear un ambiente alfabetizador que facilite el desarrollo de experiencias que permitan a los niños del 2º grado, descubrir la función de la lecto-escritura, a través de medios de difusión gráfica y del uso de la biblioteca municipal de Temozón.

Análisis contextual del medio

La comunidad de Temozón, pertenece a un contexto semi-urbano, en una zona más o menos marginada, los niños que asisten al Jardín de Niños provienen de familias en algunos casos alfabetizados, en otros no, ya que como se mencionó anteriormente son pocos los casos donde ambos padres, han terminado su educación escolar, y poseen el conocimiento de la escritura, por lo tanto están capacitados para transmitirlo a los niños, como se puede observar, a pesar de existir los medios y recursos en la comunidad, en el hogar los niños tienen pocas oportunidades de interactuar con este conocimiento, es por esto que la institución preescolar es la indicada para ofrecer a los niños la oportunidad de tener experiencias significativas sobre la lengua escrita.

PLANEACION, REALIZACION Y EVALUACION DIARIA

18 DE MAYO DE 1992

OBJETIVO: Sensibilizar a los niños sobre el uso de la biblioteca y planear junto con los niños la visita a la biblioteca municipal.

ROL DEL ALUMNO: Participar dando opiniones, coordinando su punto de vista con los demás, al realizarse la planeación de la situación, aportando ideas y sugerencias que ellos puedan plan

tear.

ROL DEL DOCENTE: Favorecer el acercamiento de la lecto-escritura como objeto de conocimiento, hacer reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por sí mismo y no anticiparse a las aportaciones de los niños.

MEDIOS DE ENSEÑANZA UTILIZADOS: Libros de la biblioteca municipal, cuestionamientos.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA

- Presentar a los niños una serie de libros infantiles de la biblioteca de Temozón, cuestionar sobre sus experiencias con otra clase de libros, que digan todo lo que saben acerca de ellos por ejemplo: ¿Qué son los libros? ¿Para qué sirven? ¿Dónde los han visto? ¿En dónde los podemos encontrar? ¿Quién los utiliza? ¿Todos los libros son iguales? etc.
- Dirigir los diálogos para que el niño se interese por la procedencia de los libros que tienen en sus manos y animar los a interesarse por realizar una visita a la biblioteca municipal.
- Planear junto con los niños la visita y la formación de una dentro del salón de clases, respetando las ideas que cada uno de los niños puedan aportar.
- Decidir en grupo, lo que debe hacer para no olvidar todas las actividades que se harán sobre estos días de trabajo.

FUNDAMENTACION: Si se pretende que el niño participe activamente en su propio aprendizaje, será fundamental que él reflexione sobre el uso de la biblioteca y la utilidad de los libros.

DESARROLLO DE LA CLASE:

La presencia de varios libros infantiles, en el salón fué una motivación para los niños, desde el primer momento. Los observaron libremente por un momento y surgieron comentarios entre los mismos niños, posteriormente se discutió sobre la posible procedencia de éstos, para muchos niños la procedencia era Mérida o Valladolid, pero se dirigió la discusión para que buscaran un lugar de Temozón, de donde se podrían haber llevado estos libros, entonces Gerardo dijo: que eran de la biblioteca. Después se les motivó para que se interesaran por conocer la biblioteca y de esta manera se planeó la situación didáctica, al preguntarles sobre la forma en que recordaríamos todo lo que haríamos, se dió mucha confusión ya que en realidad el grupo ha tenido pocas oportunidades de contacto con la escritura en la escuela y se les propuso que se escribieran las actividades en el pizarrón, cuando se escribieron muchos niños reconocían que eran letras y que éstas "decían algo", pero para otros niños no tenían significado entonces se realizó un dibujo al término de la escritura de cada actividad y de esta manera fue más comprensible para todos, ya planeadas todas las actividades, que quedaron conformadas como se mencionaron al principio de

la situación, se acordó que se le colocaría una palomita a cada actividad que se realizara.

EVALUACION:

En general se logró interesar a los niños en los libros y en realizar la visita a la biblioteca ya que algunos proponían ir el mismo día, es importante señalar que aún cuando se respetaron las ideas de los niños, la educadora intervino como guía, para que los niños comprendieran que la escritura sirve para recordar algo.

19 DE MAYO DE 1992

OBJETIVO: Elaborar mensajes en los cuales el niño haga uso de la escritura, tomando conciencia de la importancia de la comunicación a distancia.

ROL DEL ALUMNO: Expresar ideas de manera espontánea y participar en actividades de escritura.

ROL DEL DOCENTE: Propiciar un ambiente de confianza, para que los niños expresen sus ideas de manera oral y escrita, respetar las creaciones de los niños y estimularlos a participar.

MEDIOS DE ENSEÑANZA UTILIZADOS: Papel, crayolas y sobres.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA

- Generar la necesidad de elaborar un aviso a la bibliotecaria sobre la próxima visita.
- Elaborar el mensaje, participando en actos de escritura.

- "Escribir" el aviso a los padres de familia.

FUNDAMENTACION: Es importante que el niño pueda crear sus propios símbolos, al expresarse de manera escrita y que la educadora respete los mismos.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Se elaboró el mensaje de la bibliotecaria, pero cuando se le pidió que elaboraran el mensaje, muchos de ellos dijeron que no sabían escribir, la consigna fué "imagínate que puedes escribir", la mayoría de los niños coincidieron en que se necesitaba una hoja y un lápiz para escribir.

Se puede decir que la mayoría de los niños iniciaron inmediatamente el trabajo, sólo dos niños necesitaron que se les animara a escribir como ellos desearan y de esta forma todos los niños hicieron su mensaje.

EVALUACION:

Las acciones que se observaron fueron las siguientes: realizaron una escritura de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, se observa una disposición horizontal, en algunos niños su escritura consta de palitos y bolitas, los más grandes se observan símbolos muy parecidos a las letras.

Sólo se realizó el mensaje para la bibliotecaria porque los niños tardaron más del tiempo previsto, mañana se realizará el mensaje para los padres de familia.

Se acordó que la educadora llevará el mensaje a la

biblioteca.

20 DE MAYO DE 1992

OBJETIVO: Elaborar mensajes para comunicar a los padres de familia la visita, y así participar en actos de escritura.

ROL DEL ALUMNO: Expresar ideas de manera espontánea y participar en actividades de escritura.

ROL DEL DOCENTE: Propiciar un ambiente de confianza para que los niños expresen sus ideas oralmente y de manera escrita. Guiar a los niños para descubrir la escritura como medio de comunicación a distancia.

MEDIOS DE ENSEÑANZA UTILIZADOS: hojas de papel, crayolas, cuestionamientos, diálogos.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA

- "Escribir" el mensaje a los padres de familia.
- Inventar una forma de registro que pueda ser utilizado durante la visita.

FUNDAMENTACION: La creación de símbolos individuales y formas de registro que el niño invente son un paso hacia la apropiación de la lecto-escritura.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Los niños realizaron el mensaje de la misma manera que

el día anterior y se observaron también las mismas características, se observó que ahora los niños tenían más claro lo que harían. Cuando se envió el mensaje a casa de los niños, se agregó una nota escrita por la educadora explicando en qué consistía la actividad.

Cuando se inició la serie de cuestionamientos para determinar de qué manera se registraría todo lo que vieran durante la visita, ya algunos niños comentaron que se podía dibujar en una hoja, pero aún en la totalidad del grupo no está bien definida esta función de la escritura, es decir como medio para recordar algo, por lo tanto la educadora hizo hincapié en este hecho.

Ese mismo día llegó la respuesta de la bibliotecaria de que autorizaba a los niños para que hicieran uso de los libros que ahí existen, los niños se entusiasmaron, y escucharon con atención lo que dicha persona les había escrito.

Se elaboró un cuadernillo individual, para registrar los hechos ocurridos durante la visita. Se acordó entonces realizar la visita el día siguiente porque así lo mencionaba la autorización y se daría aviso a los padres de familia.

EVALUACION:

Los niños participaron con más espontaneidad en los actos de escritura, aún no está bien reafirmada la función de la escritura como comunicación a distancia, pero ya se observó un cambio en un grupo pequeño, porque mencionaron que podían

escribir para avisar a los papás.

21 DE MAYO DE 1992

OBJETIVO: El niño aprovechará todo el material escrito que encuentre en su entorno al realizar la visita a la biblioteca.

ROL DEL ALUMNO: Participar en la visita, interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él y que registre en forma "escrita", todo aquello que le interese y llame su atención durante la visita.

ROL DEL DOCENTE: Ofrecer a los niños la oportunidad de interactuar con materiales de lectura y escritura significativos e interesantes de acuerdo a su nivel conceptual y cuestionar a los niños de manera individual, sobre todo lo que ven en la biblioteca.

MEDIOS DE ENSEÑANZA UTILIZADOS: La biblioteca municipal, libros, revistas, periódicos, comercios, letreros, cuadernillo de observación, crayolas.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Realizar la visita a la biblioteca municipal.
- Prestar atención a todo el material escrito que se encuen-

- tre en el contexto como: carteles, anuncios, etc.
- Anticipar significados y hacer cuestionamientos.
 - En el lugar de la visita observar y hacer preguntas sobre ¿quiénes elaboraron los libros?, ¿qué tipos de libros se pueden consultar? ¿hay cuentos?, etc.
 - Solicitar un libro o cuento para "leerlo" en la sala.
 - Hacer la operación de préstamo con algunos libros que los niños elijan.
 - De regreso en el Jardín de Niños, hacer comentarios sobre las actividades realizadas durante la visita.

FUNDAMENTACION: Los niños están rodeados de material escrito, y desde pequeños aprenden espontáneamente, es decir sin que nadie se proponga enseñarles.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Durante este día desde que llegaron los niños estaban muy inquietos por la visita, ya que desde que llegaron en la mañana comenzaron a preguntar cuándo saldrían para la biblioteca, inmediatamente se procedió a organizar la salida, la transportación no era problema, ya que el lugar está relativamente cerca y se trasladarían a pie, cada niño tomó su cuadernillo de observación y su crayola, y tomados de la mano de un compañero se inició el recorrido hacia la biblioteca, durante el trayecto se toparon con una serie de letreros y se empezaron a hacer anticipaciones de significado, se observó que para la mayoría de los niños existe una gran relación entre el texto y la imagen más próxima, ya que

cuando vieron un venado se supuso que el texto cercano diría así, esta situación se corroboró más tarde en la biblioteca, cuando se llegó a ésta, después de saludar a la bibliotecaria se procedió a hacer un recorrido por todo el edificio y se notó que algunos niños iniciaron a hacer sus registros, después otros niños imitaron esta actitud. Se continuó el recorrido haciendo constantemente cuestionamientos, cuando se llegó a la sala de cuentos infantiles, cada uno de los niños solicitó un libro para "leer" en la sala, y este momento fué aprovechado por la educadora para hacer reflexionar y crear conflictos mentales en los niños, por ejemplo un niño pidió que le hiciera un pez y se le preguntó ¿lo escribo o lo dibujo?, él dijo: "escribelo", cuando vió la acción de escribir, rectificó "no, dibújalo", y así se hizo, un momento después el mismo niño pidió que le dibujara un gato.

Una niña preguntó si podía llevar el libro y de esta manera cada niño hizo un préstamo en la biblioteca.

De regreso en el salón, se hicieron breves comentarios, entre ellos que un niño encontró, tirado un lápiz durante el recorrido, etc. dejaron su cuadernillo de observaciones y los libros y se acordó que mañana se revisarían.

EVALUACION:

Se aprovechó al máximo todo el material escrito existente en el entorno, los niños mostraron una actitud de interés en relación con los libros, se observó que los niños

relacionan un texto con la imagen más próxima, para la mayoría de los niños un texto "dice algo", aunque aún está un poco confuso entre los más pequeños, donde se lee.

22 DE MAYO DE 1992

OBJETIVO: El niño hará la comparación entre los diferentes libros y marcará lineamientos para elaborar algunos.

ROL DEL ALUMNO: Expresar sus ideas con autonomía, aceptando las de los demás niños, coordinando las propias.

ROL DEL DOCENTE: Crear un ambiente agradable para que los niños participen y aporten ideas con confianza.

MEDIOS UTILIZADOS: Cuadernillo de observaciones y libros de la biblioteca.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Recordar la visita del día anterior.
- Establecer diferencias entre los libros que se prestaron.
- Determinar qué lineamientos se seguirán para elaborar libros.
- Marcar en el pizarrón la actividad realizada.

FUNDAMENTACION: Dado que el aprendizaje es un proceso mediante el cual el niño descubre el conocimiento, es necesario, que sea el alumno quien aporte ideas y sea él quien reflexione y actúe con

los objetos, acontecimientos y fenómenos que le interesen.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Al recordar la visita del día anterior los niños manejaron su cuaderno de anotaciones personales, y en realidad funcionó, porque muchos de ellos recordaron algunos detalles de la visita al revisar éste, se hicieron anotaciones muy diversas que fueron desde las características en general de la biblioteca, hasta la copia de algunos dibujos observados en los libros después se notó que los niños estaban inquietos por tomar los libros que sacaron de la biblioteca y se dió un momento para que los manejaran libremente, se les sugirió que hicieran préstamos entre ellos y que hicieran comparaciones. Se notó que el interés de los varones se enfocó hacia el libro de los animales, inclusive se reunieron varios niños a observar este libro.

Durante este momento se observó que para algunos niños el significado del texto, depende de la cantidad de objetos que hay en un dibujo, por ejemplo: a Faride, cuando se le preguntó si decía algo un texto que estaba cerca del dibujo de una rana, ella contestaba afirmativamente, y que decía "una rana" y ahí sólo decía "rana", se le preguntó con otros ejemplos similares y su hipótesis no cambió.

Poco después se reunieron en el centro del salón para definir las características de los libros y ocurrió lo siguiente: Daniel comentó, que su libro sólo traía animales,

Romina argumentó, que el de ella era de flores y árboles y su libro se llamaba "El Jardín" porque con anterioridad lo preguntó, otro niño tenía el libro de un cuento y éste se llamaba "El monito Simón", se empezó a establecer que cada libro tiene diferentes temas y que tiene imágenes y letras.

Entonces se empezó a definir qué materiales se necesitarían para empezar a elaborar los libros y entre los niños se comentó que serían hojas, dibujos, lápices, resistol, tijeras, colores, etc.

Se acordó que el próximo lunes se iniciaría la elaboración de los libros.

Una última actividad fué la de marcar la realización de la visita y Daniela pasó a marcar con una palomita, que ésta ya había sido realizada.

EVALUACION:

Hoy se dió mucho la participación de los niños, han mostrado una actitud de responsabilidad ante las actividades porque se ve que se sienten involucrados directamente en el trabajo.

25 DE MAYO DE 1992

OBJETIVO: El niño producirá e interpretará símbolos gráficos mediante la elaboración de libros.

ROL DEL ALUMNO: Participar en la elaboración de libros, de manera activa y participar en actos de

escritura, así como en la anticipación de significados.

ROL DEL DOCENTE: Respetar las producciones de los niños y toda forma de expresión gráfica, estimulando la creación de símbolos propios, crear un ambiente que facilite la expresión espontánea de los niños.

MEDIOS DE ENSEÑANZA: Planillas, tijeras, resistol, marcadores, periódicos, libros viejos, revistas, mimeógrafo manual, pintura de colores, engrapadora, perforadora, broches, etc.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA

- Elaborar un libro de flores y uno de animales.
- Integrarse por equipos para la elaboración de los libros.
- Reunir los materiales.
- Participar en actos de "escritura".

FUNDAMENTACION: Es importante crear un ambiente alfabetizado en el aula, para que el niño realice sus propias reflexiones y producciones sobre la lengua escrita.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Este día los niños se entusiasmaron con la elaboración de los libros, se les pidió que hicieran dos equipos ya que se realizarían dos libros y la organización fue la siguiente: los niños se reunieron en un equipo y las niñas en otro, se respetó su decisión, los niños eligieron el tema de los

animales y las niñas el de las flores, lo que fue congruente con el interés demostrado en la selección de los libros.

Al inicio de la mañana se pegaron una serie de láminas y entonces se les pidió que escogieran las que les serviría para su libro.

Recortaron el contorno del dibujo y se les pidió que lo hicieran con cuidado y con limpieza.

Cuando cada niño terminó de recortar y pegar en una hoja, con un marcador "escribió" en cada una de las hojas, la mayoría colocó el texto 'abajo del dibujo recortado y cuando no lo reconocían preguntaban a sus compañeros o a la educadora el nombre de la figura del dibujo, para identificarla y "escribir".

EVALUACION:

Los niños participaron con autonomía en los actos de escritura, sin ningún problema, se mostraron interesados en la actividad.

26 DE MAYO DE 1992

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA

- Encuadernar los libros del día anterior, utilizando un broche baco y perforando las hojas.
- Elaborar un libro sobre los medios de transporte y uno sobre los medios de comunicación.
- Trabajar por equipos.

- Reunir los materiales necesarios.
- "Escribir" el significado de algunas imágenes.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Al clasificarse los trabajos del día anterior surgieron las siguientes situaciones: con el libro de las flores no se dió ningún problema ya que la mayoría eran semejantes, pero en el de los animales existía más variedad y se dió la necesidad de clasificarlos ya que había mamíferos, reptiles, aves, peces e insectos, de acuerdo al criterio de los niños se realizó la clasificación y además se les dieron los siguientes nombres a los libros, considerando las opiniones de los niños los nombres quedaron de la siguiente forma: "Los peces", "Animales con plumas y alas", "Animales que se arrastran", "Animales de cuatro patas", "Los insectos (bichitos)".

Se encuadernaron los trabajos perforando las hojas y colocándolas en un broche baco.

Los libros de hoy se elaboraron, con la misma técnica del día anterior, se formaron equipos, que hoy quedaron mixtos (varones y niñas), escogieron las láminas que les servirían, recortaron, pegaron y "escribieron", se observaron las mismas características que el día anterior.

Los nombres de los libros quedaron así: "Los medios de comunicación" y "Los medios de transporte".

EVALUACION:

Se observó en general participación y cooperación, se

dio entre los niños mayores la corrección entre sí y la ayuda mutua en la realización de esta actividad. Gracias a esta ayuda se logró terminar y encuadernar los libros de la misma forma que los del día anterior.

Luis Enrique de 4 años, en ocasiones anteriores se reusaba a participar en los actos de escritura, y ahora ha realizado una serie de bolitas y palitos colocados en disposición lineal y de izquierda a derecha, precisamente debajo de la imagen que recortó.

27 DE MAYO DE 1992

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA

- Elaborar un libro sobre los oficios y otro sobre la limpieza e higiene.
- Recortar, pegar y "escribir".
- Encuadernar con un broche baco.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Hoy los niños ya manejan con facilidad la técnica de la clase, y rápidamente formaron los equipos y escogieron del pizarrón las plantillas para trabajar, esta mañana fue más dinámica, por lo cual se observó un poco sobre la escritura de los niños, por ejemplo: Daniel "escribió" y su lectura fue


 EN FER MO

una sílaba y cuando se le pidió que diera lectura a otra

escritura, utilizó la misma hipótesis. Esto quiere decir que este niño se encuentra en el nivel simbólico de la conceptualización de la escritura.

También en otra alumna se observó que cuando quería escribir, lo hacía abajo de la imagen y cuando lee, lo hace de izquierda a derecha, si los signos que había "escrito" no eran suficientes, decía entonces "todavía no termino de escribir" o "me faltó", en algunos casos utiliza la misma hipótesis del niño anterior, se considera que está llegando al nivel silábico.

En la mayoría de los niños, cuando se les pidió leer, lo hacen de corrido, sólo en estos dos niños se observó que hacen corresponder una sílaba a una grafía.

El trabajo en general se terminó y se encuadernaron los trabajos, los nombres sugeridos para los libros fueron, para el de los oficios "La gente que trabaja" y al otro lo llamaron "La limpieza".

EVALUACION:

Se observó dinamismo en la clase de hoy, los niños manejaron con facilidad la técnica de trabajo y poco a poco van mostrando el conocimiento que ellos tienen de la lengua escrita. Hoy se observaron dos casos de niños simbólicos.

28 DE MAYO DE 1992

OBJETIVO: El niño utilizará una técnica de pintura para

elaborar un libro de frutas.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA

- Pintar de colores los dibujos de varias frutas para elaborar un libro con la siguiente técnica: introducir un popote en un pomito de pintura, y con la pintura adherida a éste colocarla dentro del dibujo de la fruta, combinar colores de acuerdo a la fruta.
- "Escribir" el nombre de la fruta.
- Encuadernar perforando las hojas de los dibujos y la portada para colocarla en un broche baco.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Hoy se presentó a los niños una nueva técnica de pintura, se les explicó en que consistía, se organizaron los equipos de trabajo y se formaron cuatro, los mismos niños repartieron el material y algunos comentaron que debía quedar limpio porque era para un libro, la mayoría de los niños realizaron esta actividad con cuidado y esta nueva técnica llamó la atención y el interés general. Después cada niño "escribió" el nombre de la fruta. Se perforaron las hojas y las pastas y se encuadernó utilizando el broche baco. El nombre sugerido para este libro fue "Las frutas".

EVALUACION:

Se observa mayor participación y autonomía en los actos de escritura ya que al principio se daba mucho la copia y ahora no.

Se logró el objetivo ya que se terminó totalmente el

trabajo, hasta la encuadernación ya que el secado fue rápido y se observó interés en los niños por esta actividad.

29 DE MAYO DE 1992

OBJETIVO: Elaborar un libro de paisajes diversos, utilizando una variedad de colores.

ACTIVIDADES:

- Colorear con crayolas un dibujo de paisaje, delineando detalles.
- "Escribir" el nombre propio cada niño.
- Encuadernar el libro utilizando grapas: ordenar las hojas y la pasta y encuadernar.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Hoy se mostró una variedad de paisajes y se hicieron comentarios, se seleccionaron dibujos para trabajar individualmente, se reunieron crayolas y se eligieron los colores que se utilizarían, únicamente se hizo hincapié en el delineamiento de algunos detalles en forma individual. En la "escritura" del nombre se observó que los niños más pequeños realizaron símbolos individuales y en los más grandes empiezan a utilizar la primera letra de su nombre, por ejemplo: Daniel, Adrián y Daniela cuando escribieron su nombre utilizaron la primera letra de su nombre aunque después realizaron grafías diferentes.

EVALUACION:

Se observó que la "escritura" del nombre propio no implicó el más mínimo problema para los niños, es necesario aclarar que esta escritura no es convencional pero el objetivo es que para el niño tenga significado y esta meta se logra.

1 DE JUNIO DE 1992

OBJETIVO: El niño conocerá el funcionamiento del mimeógrafo manual.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA

- Utilizar el mimeógrafo manual en la impresión de imágenes.
- Imprimir paisajes sobre la playa.
- Manipular el mimeógrafo manual e imprimir varias veces.
- "Escribir" algo relacionado con las imágenes impresas.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Cuando se les presentó a los niños este instrumento, era ajeno completamente a su contexto, se les explicó su funcionamiento y llamó su atención; en un principio todos querían manipularlo pero en el transcurso de la clase algunos niños tímidos no quisieron participar. Durante la mañana se lograron bastantes impresiones que se realizaron con pintura vinílica de distintos colores, después se dejaron secar y los niños "escribieron" en ellas el texto correspondiente. No se alcanzó a encuadernar porque el tiempo planeado no fue

suficiente.

EVALUACION:

Se notó mucho entusiasmo en un principio, pero en el transcurso de la clase varios niños se intimidaron, tal vez pensaron que no podrían hacerlo. Mañana se realizarán nuevas impresiones.

2 DE JUNIO DE 1992

OBJETIVO: Que el niño utilice el mimeógrafo manual en la impresión de figuras geométricas y participe en actos de escritura.

ACTIVIDADES:

- Manipular el mimeógrafo manual.
- Imprimir figuras geométricas (círculos, cuadrados y triángulos)
- Utilizar plantillas en la impresión.
- Elegir el color de la impresión.
- "Escribir" un texto para hacer referencia a la figura.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Hoy los niños ya conocían la forma de utilizar el mimeógrafo manual, e inmediatamente se organizó el trabajo, se colocó la primera plantilla que ellos mismos eligieron: el cuadrado, después el triángulo y por último el círculo, todos en el mismo color ya que en este tipo de mimeógrafo al trabajarse con plantillas se hace difícil la utilización

de varios colores, el color utilizado hoy fue el verde.

Se dejaron secar perfectamente las impresiones y después se "escribió" en ellas el nombre de cada figura, en esta actividad se observó lo siguiente: en los niños de 4 años aproximadamente permanece la característica de hacer bolitas y palitos en una disposición lineal de izquierda a derecha, en los niños que ya cumplieron 5 años ya elaboraron símbolos muy parecidos a las grafías y tienen la misma disposición que los niños anteriores.

No se encuadernaron estas figuras porque mañana se seguirán elaborando de otros colores.

EVALUACION:

Hoy se logró que participaran una mayor cantidad de niños en la impresión de figuras, ya que los que se intimidaron ayer hoy participaron activamente.

3 DE JUNIO DE 1992

OBJETIVO: Que el niño utilice el mimeógrafo manual en la impresión de figuras geométricas y que participe en actos de escritura.

ACTIVIDADES:

- Imprimir figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo)
- Elegir el color para imprimir.
- "Escribir" el nombre de la figura.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Hoy la clase se desarrolló de una forma similar a la del día anterior y por ello se dio el tiempo para imprimir dos colores, el amarillo y el rojo. Aunque no se encuadernó sí se alcanzó a "escribir" el texto.

En estas clases anteriores se puede observar que el aprendizaje del niño se da en forma global ya que aprende las formas geométricas y reafirma los colores, además también tiene la oportunidad de experimentar con diferentes técnicas de pintura; pero el objetivo principal de esta situación es que el niño participe en actos de escritura significativa y se está logrando en gran medida ya que hasta este momento ningún niño presenta alguna dificultad para realizar esta actividad.

EVALUACION:

Debido a la dinámica de trabajo de hoy se pudo lograr más de lo planeado y la actitud de los niños hacia la escritura sigue siendo favorable.

4 DE JUNIO DE 1992

OBJETIVO: Que el niño utilice el mimeógrafo en la impresión de frutas y participe en actos de escritura.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA

- Imprimir peras y plátanos en el mimeógrafo manual utilizando plantillas.

- Elegir las pinturas a utilizar.
- Delinear con marcador negro los detalles.
- "Escribir" un texto en cada impresión.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Para los niños estas dos frutas son muy familiares y de inmediato eligieron el color verde para la pera y el amarillo para el plátano, se empezó a trabajar en la impresión de la pera, cada niño imprimió una, como ya conocían la mecánica se dinamizó el trabajo. Después se lavó la tela del mimeógrafo y se dejó secar por unos minutos al igual que las impresiones hechas, se colocó la plantilla del plátano y se realizó también la impresión, en tanto ésta secaba se delinearon los detalles de las peras y cuando secaron también los detalles de los plátanos.

Este día se logró el acabado de las impresiones pero no se realizó la "escritura" por lo que se realizará mañana.

EVALUACION:

Fue un día de mucha actividad y participación por parte de los niños, aunque es importante hacer notar que hoy no se realizó ningún acto de escritura.

5 DE JUNIO DE 1992

OBJETIVOS: El niño utilizará el mimeógrafo con doble plantilla y participará en actos de escritura.

ACTIVIDADES:

- Imprimir manzanas utilizando doble plantilla, una para la fruta y otra para sus hojas.
- Definir los detalles de la fruta.
- "Escribir" el texto en los trabajos de ayer y de hoy.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Hoy la utilización del mimeógrafo requería de mucho cuidado, por lo cual se estuvo al pendiente de cada impresión, en primer lugar se hizo el cuerpo de la manzana en color rojo, cada niño imprimió una y cuando empezaron a secar se colocó la plantilla de las hojas y se imprimieron, para los niños esta impresión resultó interesante ya que se obtiene un mejor acabado. Se dejaron secar estos trabajos y mientras tanto se realizó la escritura de la pera y el plátano hechos el día anterior, se observaron características similares en la "escritura" como en los días anteriores.

Cuando secó el dibujo de la manzana se delinearon detalles y se realizó la "escritura".

Se perforaron las hojas y se encuadernaron, utilizando diferentes criterios de clasificación para ordenar los libros.

Se obtuvieron dos clases de libros uno de "las frutas" y otro de "Los colores y las formas".

EVALUACION:

Este día estuvo lleno de actividad gracias a que los niños conocían la mecánica de trabajo se logró terminar todo

lo planeado, para el próximo lunes se trabajará con periódico el cual se reunirá en conjunto con los niños.

8 DE JUNIO DE 1992

OBJETIVO: El niño trabajará con periódico para elaborar un libro sobre las noticias.

ACTIVIDADES:

- Reafirmar la función del periódico como medio de comunicación.
- Recortar noticias sobresalientes para hacer un libro.
- Anticipar significados.
- Recortar, pegar y encuadernar utilizando una engrapadora.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Este día se llevó a cabo otra forma de trabajar, en primer lugar se reafirmó la función del periódico como medio de comunicación y esto es más o menos común para los niños ya que este medio informativo llega regularmente a la comunidad y muchos de los niños comentaron que los periódicos decían las cosas que pasaban y de ahí se partió para elaborar el libro.

Los periódicos con los que se trabajaron fueron llevados por los niños, durante el trabajo de los niños la educadora estimuló a éstos para hacer anticipaciones de significado con referencia a algunas imágenes, se notó en los niños su interés por la sección de deportes y aquí fue donde más se

hicieron anticipaciones, otra sección que llamó la atención fue la de las caricaturas y entonces se acordó que en los siguientes días se elaborarían libros sobre estos temas. En cuanto a la anticipación de significado de las noticias, algunos niños reconocieron personas importantes y también se dirigió la atención hacia el pie de foto y la mayoría coincidieron en que se podía leer aquí y no en la imagen y también en sus anticipaciones se observó que relacionan mucho la imagen con el texto. Se recortaron entonces algunas noticias y se pegaron en unas hojas, poco después se encuadernaron utilizando la engrapadora.

EVALUACION:

Este día se logró el objetivo porque se hicieron muchas anticipaciones y los niños identifican correctamente que el texto escrito dice algo.

Se plantearon nuevas metas para el día de mañana.

9 DE JUNIO DE 1992

OBJETIVO: El niño elaborará un libro de deportes con recortes de periódico.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Anticipar significados.
- Escoger imágenes sobre los distintos deportes y recortarlas.
- Pegar y encuadernar utilizando una engrapadora.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Hoy primero se hicieron las anticipaciones de significado y se reconocieron algunos tipos de deportes como el beisbol y fut-bol, se comentaron algunas experiencias personales de los niños con referencia a estos deportes. Se recortaron imágenes y textos y se clasificaron de acuerdo a los distintos deportes aquellos que los niños no reconocían la educadora los comentaba y de esta manera los niños ampliaban su conocimiento, se pegaron figuras y los textos en una hoja y se encuadernó el libro hecho por todos los niños, utilizando una engrapadora.

Para mañana se hará un libro de tiras de caricaturas porque inclusive hoy recortaron esta clase de imágenes.

EVALUACION:

La anticipación de significado fue más espontánea hoy, porque las experiencias de los niños con el deporte es casi cotidiana, se favoreció la clasificación.

10 DE JUNIO DE 1992

OBJETIVO: Elaborar un libro de tiras de caricaturas con recortes de periódico.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Anticipar significados.
- Recortar, pegar y encuadernar.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Las anticipaciones de significado fueron más espontáneas ya que los niños reconocieron a personajes como Daniel el travieso, Tom y Jerry, Lorenzo y Pepita, entre otros, fue divertido hacer las anticipaciones porque los niños además de expresarlas de forma oral, también lo hacían corporalmente y en forma graciosa. Después de estos comentarios se recortaron las tiras cómicas y se empezaron a pegar.

Carlitos detectó algo importante ya que encontró una caricatura en un anuncio y provocó un conflicto ya que esta imagen no correspondía a las características de lo que se estaba haciendo; entonces llamó la atención de los demás niños y por medio de discusiones se llegó a la conclusión de que eran anuncios, en palabras de los niños de cosas que se vendían y como había tiempo entonces también se recortaron anuncios para formar otro libro, cuando se terminó de recortar se clasificaron y la mitad de el grupo formó el libro de caricaturas y la otra mitad de anuncios. Se acomodaron las hojas y se engraparon.

Este día se hizo un recuento de todos los libros que ya se habían elaborado y entonces se pensó que ya era momento de empezar a construir la biblioteca, entonces la educadora recordó a los niños que no sólo había libros en la biblioteca, entonces los niños comentaron que había periódicos y revistas y cuentos, los niños traerían entonces para mañana revistas y periódicos y la educadora conseguiría cuentos infantiles.

EVALUACION:

Hoy se logró un poco más del objetivo y se empezó a hacer la organización de la formación de la biblioteca, en las anticipaciones de significado se observa que los niños reconocen que se puede leer en los textos y no en las imágenes.

11 DE JUNIO DE 1992

OBJETIVO: Construir el rincón de biblioteca.

ROL DEL ALUMNO: Participar activamente en la organización del rincón de biblioteca.

ROL DEL DOCENTE: Hacer reflexionar a los niños para que sean ellos los que decidan la manera de construir la biblioteca.

MEDIOS DE ENSEÑANZA UTILIZADOS: Periódicos, revistas, cuentos, libros, huacales, cajas, mesas, etc.

ACTIVIDADES DE LECTO-ESCRITURA:

- Elegir un lugar del salón para colocar el rincón de biblioteca.
- Seleccionar y reunir muebles, cajas, huacales que podrían servir para construir la biblioteca.
- Clasificar y acomodar el material de biblioteca (libros, periódicos, revistas, cuentos, etc.) utilizando los criterios que los niños elijan (que pudiera ser grosor, tamaño, tipo de letra, por colores, etc.)

- Elaborar letreros.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Hoy los niños llegaron con el material que se encargó y la educadora llevó los cuentos infantiles, también se consiguieron algunos libros de primaria.

Con todo este material y los libros elaborados a lo largo de la situación didáctica, se inició la clase, en primer lugar se buscó el rincón para colocar la biblioteca, los mismos niños colocaron en un rincón las mesas y acomodaron tres huacales que con anterioridad se habían seleccionado para esta actividad.

Se hizo entonces la clasificación de libros y el criterio que más utilizaban los niños era el de tamaño, se les hizo considerar también el contenido y la información entonces se utilizaron más criterios para clasificar. Después de esta actividad se acomodaron los libros en el rincón quedando de la siguiente manera: libros, periódicos, revistas, cuentos para colorear, cuadernos.

Se elaboraron los carteles de la siguiente manera: la educadora escribió de forma convencional y los niños decoraron el cartel y lo colocaron en el lugar donde correspondía a través de anticipaciones de significado.

Este día quedó completamente terminada la biblioteca porque además se agregó la colocación de dos mesas con sillitas para completar la biblioteca y un último detalle que se recordó fue la manera de registrar los préstamos de

los libros y entonces se colocó un cuadernillo y un lápiz para anotar.

También se les comentó la idea a los niños de invitar a los padres de familia para mostrarles el trabajo realizado y para que observaran el juego de la biblioteca, entonces se enviaron mensajes de invitación para los padres.

EVALUACION:

La organización de la biblioteca se realizó a través de la clasificación de materiales, se observó la participación general por parte de los niños y también la corrección entre ellos mismos.

12 DE JUNIO DE 1992

OBJETIVO: Jugar en el rincón de biblioteca utilizando adecuadamente los libros.

Orientar a los padres de familia sobre las actividades de lecto-escritura que se desarrollan en la escuela.

ROL DEL ALUMNO: Participar en el juego de la biblioteca.

ROL DEL DOCENTE: Dar a conocer a los padres de familia cómo se trabaja la lecto-escritura en la escuela e informarles de manera sencilla su manejo en casa. Enseñar a los padres los trabajos de sus hijos sobre actividades de lecto-escritura, y en forma sencilla lo que los padres podrían considerar como

"errores".

Contestar dudas e inquietudes que manifiesten los padres de familia.

Motivarlos para que sigan participando con ella, respetando las posibilidades y limitaciones que en relación a la lecto-escritura presenta la familia.

Estimular a los niños para que participen activamente en las actividades.

ACTIVIDADES DE LECTO ESCRITURA

- "Escribir" el nombre de alguna fruta o figura en presencia de los padres.
- Encuadernar utilizando un broche baco y acomodarlo en la biblioteca.
- Organizar el juego de la biblioteca.
.Decidir quién será el encargado y quiénes harán uso de los libros.
- Intercambiar papeles.

FUNDAMENTACION:

Es importante que los padres de familia comprendan la finalidad de las actividades que se desarrollan en el nivel preescolar, que sean ellos los primeros en respetar el desarrollo natural del niño y de esta manera apoyen las actividades escolares sin acelerarlas.

DESARROLLO DE LA CLASE:

Se invitó a los padres de familia a conocer un poco el trabajo que desarrollan sus hijos en un día de trabajo, se

observó una participación más o menos regular pero todas las asistentes eran mamás, en primer lugar al iniciar la mañana se les explicó a las mamás todas las actividades que los niños habían realizado durante el transcurso de la situación didáctica, los niños en conjunto con la maestra recordaron todas esas actividades y se mostró también el rincón de biblioteca formado el día anterior, después las madres de familia pudieron observar la manera en que sus hijos se expresan de manera escrita, porque los niños escribieron el nombre de la fruta o figura en que les tocó trabajar y fue aquí el momento en que se aprovechó para explicar a los padres el valor educativo que esta actividad tenía ya que en primer lugar se observó que ningún niño presentó dificultad para hacerlo, la educadora explicó a las mamás las características de la escritura de sus hijos y también las oportunidades que esta situación didáctica ofrece para desarrollar este aspecto. Algunas de las características que se mencionaron fueron las siguientes:

- Que la mayoría de los niños utilizan símbolos muy parecidos a las letras.
- Que tienen una cierta disposición lineal de izquierda a derecha.
- Que tiene un significado para los niños.
- Que está colocado a un lado o abajo de una figura o imagen.
- Que en más de la mitad de los niños predomina en su escritura una de las letras de su nombre.

Después de esta explicación se encuadernaron las hojas que ya estaban perforadas y los niños manejaron con habilidad estos broches, con la ayuda de las mamás que en ocasiones comentaban que ellas no conocían estos instrumentos y sus hijos les enseñaron a manejarlos, cuando se terminó de encuadernar el libro se colocó en el rincón de biblioteca y entonces se empezó a organizar el juego.

Se empezó a decidir entre los niños quienes atenderían primero la biblioteca y quienes pasarían a solicitar los libros, primero Daniel fue el encargado y ya explicado el juego en orden y poco a poco los niños restantes pasaron a pedir un libro el encargado se manejaba con bastante autonomía y registraba los libros para entregárselo al solicitante que a su vez éste ocupaba un lugar en las mesas que pertenecían a la biblioteca para ver su libro.

Las madres de familia observaron con atención esta actividad inclusive estimulaban a sus hijos a participar en el juego.

De esta manera terminó esta mañana de trabajo.

EVALUACION:

Los niños manejaron con facilidad las actividades de escritura y la encuadernación, se notó también la disposición para participar en el juego de la biblioteca. Durante el juego se desarrollaron con autonomía.

Las madres de familia mostraron interés por comprender estas actividades y al parecer comprendieron un poco más

sobre la función del nivel preescolar, debido a que se desataron algunos comentarios bastantes favorables para el logro del objetivo.

D. Evaluación de la situación didáctica

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático (porque no es un hecho aislado), mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y permite en primer término mejorar ese aprendizaje, ya que en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado y la calidad de éste.

Durante todo el desarrollo de la situación didáctica se utilizó la observación, con la finalidad de orientar constantemente el proceso educativo, se anotaron los cambios de actitud para registrar los avances y dificultades que los niños tenían, todas las observaciones se anotaron diariamente, narrando el desarrollo de la clase, basándose en los ejes de desarrollo, específicamente de la función simbólica y los niveles de conceptualización de la lengua escrita.

La evaluación que se realiza a continuación tomará algunos de los principios de la Evaluación ampliada, la cual se caracteriza por su flexibilidad y apertura, no busca medir los conocimientos, sino observar los cambios de actitud de las personas en sus aspectos particulares, tomando en cuenta las partes pero no de forma aislada, sino a partir de la situación global, no se interesa exclusivamente

en el resultado sino en la situación íntegra, en resumen se interesa en los procesos más que en los productos, en general es una evaluación adecuada para el aprendizaje significativo que pretende conocer cómo aprende el niño y no qué aprendió.

La situación didáctica se desarrolla en el segundo grado del Jardín de Niños "Cecilio Chi", fué evaluada constantemente observándose los siguientes cambios:

- a) En un principio los niños consideraban a la escritura como una actividad exclusiva de la escuela y a través de la situación se observó que esta actitud cambió porque ahora, preguntan constantemente el contenido de un texto, se anticipan significados y participan en actos de escritura con autonomía.
- b) Se comprobó que los niños conviven constantemente con la escritura en su vida extraescolar y lo reflejan en sus actividades dentro del grupo, fueron de mucho provecho las experiencias que los niños manifestaron en relación a su conocimiento de la escritura, porque la mayoría de los niños al final de la situación ya utilizaban signos muy parecidos a las grafías y con más frecuencia que al principio de la situación.
- c) La mayoría de los niños realiza una escritura con

una disposición lineal de izquierda a derecha y requieren un mínimo de tres símbolos para darle un significado.

- d) La situación didáctica se desarrolló en un ambiente alfabetizado que despertó el interés de los niños por conocer más sobre la escritura. Los niños que reconocían las primeras letras de su nombre las utilizaron constantemente en los actos de escritura.
- e) La participación de los padres de familia fue benéfica para los alumnos, ya que se les pidió a las mamás seguir apoyando el desarrollo de este conocimiento y se notó el interés de algunas de ellas por conocer la forma en que sus hijos aprenden en una institución preescolar.

C A P I T U L O V

CAPITULO V

ANALISIS Y PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

A. Resultados de la propuesta

La aplicación práctica de la presente propuesta pedagógica me ha dejado una serie de experiencias significativas que me han ayudado a modificar mi concepto sobre el aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar, ya que en un principio consideraba que éste era un conocimiento exclusivo de la escuela primaria, y porque no estaba de acuerdo que se empezara a mecanizar la escritura de preescolar, antes de ingresar a la U.P.N. pensaba entonces que no era prudente manejar lecto-escritura en este nivel, pero ahora gracias a el estudio de diversas corrientes pedagógicas y específicamente de los principios del aprendizaje significativo he logrado enriquecer mi trabajo docente y he sido capaz de crear situaciones que permitan al niño aprovechar al máximo su proceso de adquisición de este conocimiento, me he sorprendido de la gran cantidad de experiencias que los niños tienen con este conocimiento antes de ingresar a la escuela y que muchas veces los maestros pasamos por alto. He comprobado lo sencillo que es trabajar con un grupo de niños que fueron considerados como personas que piensan, que razonan y que son capaces de reconstruir día a día sus conocimientos y sobre todo que fueron responsables con la tarea que se les asignó.

Entre los cambios más sobresalientes que se observaron al finalizar la aplicación de la propuesta pedagógica fueron los siguientes:

- a).- Para el grupo en general un texto escrito siempre "dice algo", y preferentemente su significado está relacionado con la imagen más próxima.
- b).- Realizan anticipaciones de significado con bastante fluidez.
- c).- Demuestran interés por conocer el significado de un texto.
- d).- Producen e interpretan sus propias escrituras.
- e).- Su "escritura" tiene una disposición lineal de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- f).- En los niños más pequeños su "escritura" consiste en una serie de bolitas y palitos en una disposición lineal, en los mayores se observan garabatos muy parecidos a las letras con las mismas características anteriores.
- g).- Existe una minoría que reconoce ya la primera letra de su nombre y la utiliza constantemente en su escritura.
- h).- En los niños pequeños se observó una escritura sin control de cantidad.
- i).- En algunos niños se observó el establecimiento de un mínimo de tres grafías para escribir.

- j).- Al finalizar la situación didáctica se observó una autonomía en los actos de escritura.
- k).- En algunos niños se dio la hipótesis silábica; es decir a cada grafía corresponde una sílaba, se comprobó porque así la "leían".
- l).- La hipótesis de variedad estuvo presente en muchas "escrituras", y también en referencia al tamaño; por ejemplo una escritura más larga para ratón que para hormiga.

Considero pertinente aclarar que la propuesta fue aplicada con segundo grado de preescolar, en una zona semi-urbana, de la cual fueron aprovechadas al máximo todas aquellas experiencias de escritura que el medio poseía.

Todos los resultados y características de escritura antes mencionados, fueron registrados cotidianamente mediante una observación diaria de manera grupal y una evaluación, los cambios individuales que se dieron en cada niño fueron anotados en una libreta de observaciones que dio cuenta de los avances y tropiezos que a la vez sirvieron de guía para plantearse nuevos objetivos.

En general considero que la aplicación práctica de esta propuesta fue en provecho de los niños de mi grupo y también de manera personal ya que he modificado muchos de mis conceptos, también porque he transmitido experiencias a mis compañeras de trabajo y ellas a su vez han aplicado algunas actividades que aquí se proponen, con buenos resultados, y

fue sobre todo en provecho, también de los padres de familia quienes al final de la situación didáctica participaron y se acercaron al trabajo cotidiano del niño en el Jardín, y también a la actividad mental que el niño realiza, los padres asistentes tuvieron la oportunidad de observar la forma en que el nivel preescolar acerca al niño al conocimiento de la lecto-escritura.

B. Metodología utilizada en la elaboración de la propuesta pedagógica

La elaboración de la Propuesta Pedagógica que en este momento se presenta recorrió una serie de pasos para llegar a estar completa, a continuación se mencionarán para dar cuenta de la metodología utilizada.

En primer lugar fue necesario pasar varios años de estudio en la U.P.N., en donde se analizaron diversas teorías acerca del proceso enseñanza-aprendizaje, se reflexionó sobre la práctica docente, las actividades grupales, las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno, maestros-padres de familia que se dan en el contexto institucional y social.

Cotidianamente nos enfrentamos a una serie de problemas de aprendizaje, específicamente en este caso me preocupó la forma en que los niños de mi grupo consideraban la lecto-escritura (como una actividad de la escuela) y se desaprovecharon las experiencias que de manera extra escolar el niño tiene con este conocimiento, y que ellos sin darse cuenta

la utilizan o en última instancia conviven con ella, de manera personal surgió el interés por conocer el proceso mediante el cual el niño accede a este conocimiento y también por conocer la mejor manera de estimularlo, el tema a tratar se definió entonces: ¿Cómo favorecer el proceso de lecto-escritura en el nivel preescolar?.

El problema por su importancia estaba justificado, se procedió entonces a investigar teóricamente antecedentes y posturas de ciertos autores en relación a la apropiación de la escritura en preescolar, se recabó información de diversas antologías, sobre todo de lenguaje, técnicas y recursos de investigación, otras fuentes bibliográficas que de alguna manera se relacionaban con el problema y sobre todo con el programa de educación preescolar vigente.

Simultáneamente a la investigación teórica fueron surgiendo algunas estrategias metodológicas didácticas basadas en los supuestos teóricos de Jean Piaget, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, y varios pedagogos preocupados por el mejor desarrollo de la educación.

Constantemente se hizo un análisis del contexto que rodeaba a la escuela donde se aplicaría dicha propuesta considerando que éste es un elemento básico y determinante que influye en el proceso de aprendizaje de un individuo.

Se conceptualizó el término de estrategia metodológica, planeación, realización y evaluación considerando algunos planteamientos del programa de preescolar, luego se

delinearon una serie de actividades para estimular el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar en cualquiera de sus grados y para comprobar el funcionamiento de éstas se pusieron en práctica algunas de las actividades sugeridas desarrollando una situación didáctica donde se integraron estas actividades, dando los resultados positivos que anteriormente con detalle se plantearon. La puesta en práctica se desarrolló con un segundo grado, con niños que pertenecen a un medio semi-urbano ya que cuenta con bastantes servicios.

Al realizarse la evaluación de esta situación se utilizó la observación y algunos principios de la evaluación ampliada, con la finalidad de dar al niño la oportunidad de exponer sus ideas y necesidades de aprendizaje con respecto a la escritura.

Se elaboró un anexo en donde se plasman algunos de los trabajos de los niños, que expresan su conocimiento sobre la escritura y lo que fueron capaces de desarrollar a través de la situación didáctica.

Como último paso se integraron todos los elementos antes mencionados para darles congruencia y finalmente una presentación adecuada.

El desarrollo de este trabajo fue vigilado y orientado a través de una serie de asesorías constantes que ayudaron al buen término de este trabajo.

C. Relación de la propuesta pedagógica con problemas de enseñanza-aprendizaje de contenidos con otras áreas

El programa de educación preescolar contempla que el niño no puede ser estimulado en sus distintas áreas, ya que entonces se consideraría como un ser fragmentado, debido a que el desarrollo del niño es integral de igual manera su aprendizaje se debe dar de una manera global, relacionando de alguna manera las distintas áreas como las matemáticas, el lenguaje, la naturaleza y las ciencias sociales, a continuación se enlistan una serie de actividades que muestran el nexo que puede existir entre el aprendizaje de la lecto-escritura con otros campos de conocimiento y que pueden ser aplicados simultáneamente:

MATEMATICAS:

- Cuando se organiza el material de construcción se puede "escribir" el contenido de cada lata o caja o inclusive del rincón.
- Se le puede colocar el nombre a las figuras geométricas.
- Buscar palabras largas y cortas.
- Al inventar un cuento ordenar la secuencia de éste.
- Clasificar carteles, anuncios, señales de tránsito.
- Clasificar libros por su contenido, forma o por los criterios que los niños establezcan.
- Distinguir semejanzas y diferencias de algunos textos.
- Dramatizar saludos de diferentes personas y estable-

cer diferencias.

- Reconocer variedades dialectales del habla.
- Discutir en sesión grupal la secuencia de las actividades para este día.

CIENCIAS SOCIALES:

- Interpretar señales grupales.
- Inventar códigos propios del grupo.
- Enviar un mensaje a un niño enfermo.
- Trabajar por equipos para elaborar libros.
- Realizar visitas a la biblioteca, el correo, el mercado, el sastre, etc.
- Lectura de cuentos.
- Escenificaciones.
- Participar y cooperar en la planeación de actividades.
- Estimular la autonomía en los actos de escritura.
- Elaborar volantes y carteles para repartir en la comunidad.
- Elegir la forma de trabajo para un día.
- Preparar comidas tradicionales y elaborar recetarios.

CIENCIAS NATURALES:

- Indicar con letreros el cuidado de las áreas verdes.
- Elaborar registros en diversos experimentos.
- Al sembrar hortalizas elaborar letreros que indiquen lo sembrado.

- Elaborar periódicos murales sobre el cuidado de la salud.
- Realizar campañas de ecología y elaborar carteles para dar a conocer a la comunidad.
- Clasificar por medio de letreros los botes de basura.
- Elaborar maquetas sobre el cuidado del medio ambiente y escribir mensajes.

LENGUAJE ORAL:

- "Leer" rimas de limpieza.
- Practicar trabalenguas.
- Redactar permisos, autorizaciones e invitaciones.
- Opinar sobre las actividades de una nueva situación.
- Preguntar en las visitas a distintos lados de la comunidad.
- "Adivinar" a partir de la imagen el significado del texto.
- Distinguir la lengua maya del español.
- Relatar experiencias vividas para relatar un cuento.
- Discutir en reunión grupal las actividades de una situación didáctica para trabajar.
- Hablar al revés.
- Hablar en una jerigonza.

Se puede observar que las actividades del nivel preescolar siempre se relacionan de alguna manera con

distintas áreas del conocimiento de manera simultánea y que no se puede desligar el medio ambiente que rodea a los individuos implicados en un proceso de aprendizaje.

La presente propuesta pedagógica aporta elementos que pueden servir para abordar otros contenidos de aprendizaje, y de alguna manera mejorar la práctica educativa.

D. Perspectivas de la propuesta pedagógica

El presente trabajo tiene como objetivo primordial ofrecer a las educadoras una estrategia más de la gran variedad de acciones que se pueden realizar para estimular el desarrollo de la lecto-escritura en el nivel preescolar, con la intención de dar un enfoque significativo del aprendizaje de este conocimiento en los preescolares.

Lo expuesto anteriormente puede ser aplicado en cualquiera de los grados del nivel preescolar, siempre y cuando se adapte al nivel de desarrollo de los alumnos y al contexto que rodea a una escuela determinada.

La puesta en práctica de esta propuesta me ha dado la oportunidad de intercambiar experiencias con otras maestras que de alguna manera nos han permitido enriquecer nuestra labor docente, es importante difundir este tipo de información a otros Jardines de Niños y autoridades educativas para coadyuvar la comprensión del proceso de apropiación y adquisición de la lengua escrita.

A la vez se pretende despertar el interés del maestro

de educación preescolar en servicio, para crear nuevas formas de enfrentar los problemas que diariamente se presentan en nuestra labor educativa, y sean solucionados en beneficio de la niñez del estado de Yucatán.

Yo invito a los maestros a emprender la aventura de conocer los procesos cognitivos que cada niño realiza para apropiarse de un conocimiento y a experimentar juntos el éxito de un aprendizaje para la vida.

CONCLUSIONES

La búsqueda de alternativas para facilitar la apropiación de la lecto-escritura en el nivel preescolar, fue el motivo principal en derredor del cual se realizó la investigación y la puesta en práctica de la presente propuesta.

Se llegó a la conclusión de que la adquisición de la lecto-escritura es más que la simple mecanización de símbolos o signos, ya que implica un elaborado proceso en el que se pone en juego la experiencia personal del niño, y procesos mentales mediante los cuales el niño día a día reestructura su conocimiento.

Se percibió la importancia que tiene la actividad mental que el niño realiza al entrar en contacto con los objetos de conocimiento para llevarlo progresivamente a la creatividad y la reflexión de la lengua escrita.

Se comprobó la flexibilidad del Programa de Educación Preescolar para que se adapte a las necesidades de los alumnos y de la comunidad, sólo se necesita un educador con mentalidad abierta y dispuesto a aceptar los cambios en beneficio de la educación.

La reflexión de la práctica docente motiva a la investigación y a la elaboración de propuestas pedagógicas que tiendan a solucionar problemas del trabajo cotidiano mediante la puesta en práctica de estrategias metodológicas

fundamentadas teóricamente.

En la medida que se le de al niño la oportunidad de participar en su proceso de aprendizaje se facilitarán las actividades de planeación, realización y evaluación, manteniendo un interés constante sin descontextualizarlos de su medio.

Es importante aclarar que no era mi objetivo enseñar a los niños a leer y escribir, sino ofrecer una gran variedad de experiencias a los preescolares para que tengan más oportunidades de apropiarse de este conocimiento en la escuela primaria y sobre todo que puedan valorar significativamente la escritura.

Desafortunadamente la educación preescolar, por su condición de no obligatoria, priva a muchos niños de la oportunidad de experimentar las múltiples y variadas formas de aprender; muchos niños han crecido en ambientes limitados de oportunidades de juego, relaciones con otros niños, interacción con materiales portadores de textos y sin presenciar actos de lectura y escritura, llegando a la primaria sin interés por aprender este conocimiento y se limitan a mecanizar, cayendo en ocasiones en la repetición o la deserción.

No podemos permitir que esto siga sucediendo, los niños necesitan de nuestra comprensión, de nuestra ayuda y de nuestra responsabilidad como maestros.

BIBLIOGRAFIA

ARROYO, Margarita y Martha Roblez. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación general del programa. México 1981 11p.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio M. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Programa regional - de desarrollo educativo de la OEA. México 1979 199p.

KOUFMAN, A. Lerner, Delia. Contenidos de aprendizaje: Lectura y Escritura. México 1989 31p.

RODRIGUEZ, Lourdes. Guía didáctica para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. México S.E.P. 1981 17p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. S.E.P. México 1990 85p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología La matemática en la escuela I. México 1990 3p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología El lenguaje en la escuela. México 1990 60p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México 1989 4p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología Escuela y Comunidad. México 1989 119p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 1989 16p.

G L O S A R I O

1. Acomodación:

Modificación de esquemas como resultado de nuevas experiencias.

2. Aprendizaje:

Proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

3. Asimilación:

Incorporación de nuevos objetos de conocimiento y experiencias a los esquemas existentes.

4. Escribir:

En este caso se refiere a que los niños representen por medio de garabatos, marcas, símbolos o signos (en base a su experiencia), mensajes, anotaciones, etc.

5. Grafía:

Significante escrito, generalmente corresponde a un fonema.

6. "Lectura" de letrero:

Se realiza esta actividad cuando los niños anticipan o

sugieren lo que puede estar escrito en cada letrero, considerando y discutiendo todas las sugerencias hasta llegar a una conclusión final.

7. Leer:

Se refiere a que los niños interpreten imágenes, textos o códigos inventados por ellos.

8. Signo:

Forma de representación colectiva, elegida arbitrariamente por la sociedad y la cultura.

9. Símbolo:

Representación mental, elaborada individualmente, por medio de la cual el sujeto establece una relación de semejanza con el objeto representado.

10. Planear:

Implica que los niños decidan anticipadamente qué actividades llevarán a cabo, cómo las realizarán, qué necesitarán, etc.

11. Registrar o hacer un registro:

Implica que los niños recojan información por medio de anotaciones, grabaciones, fotografías o distintos materiales de acuerdo con la situación en que se encuentren.

A N E X O S



DIBUJO DE LA IZQUIERDA

Realizado por Daniela Aguilar Novelo Edad: 5 años

Dibujó una casa y cuando se le pidió que escribiera casa, hizo las vocales que se observan.

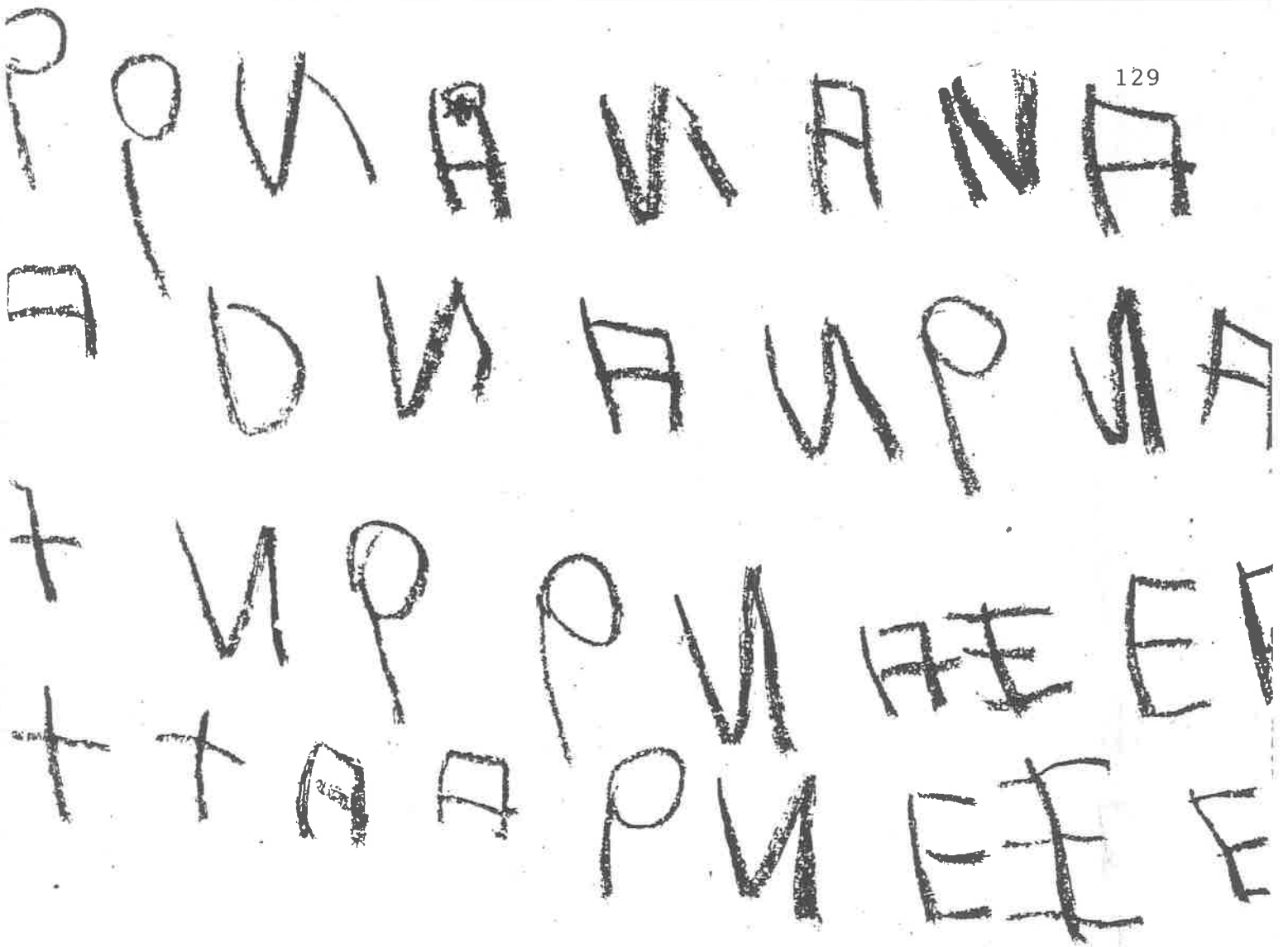
Cuando se le preguntó dónde aprendió a hacerlas, dijo que "con su hermana, porque ella hace lo que marca la maestra". Para ella sólo se puede leer en las letras y no en el dibujo utiliza las vocales de su nombre y por la lectura que hace es silábica.

DIBUJO DE LA DERECHA

Realizado por Felipe de Jesús Canché Tuz

Edad: 4 años 8 meses

Primero se le pidió que dibujara una casa y dibujó una especie de cuadrado. Cuando se le pidió que escribiera casa, hizo signos individuales y los colocó alrededor del dibujo.



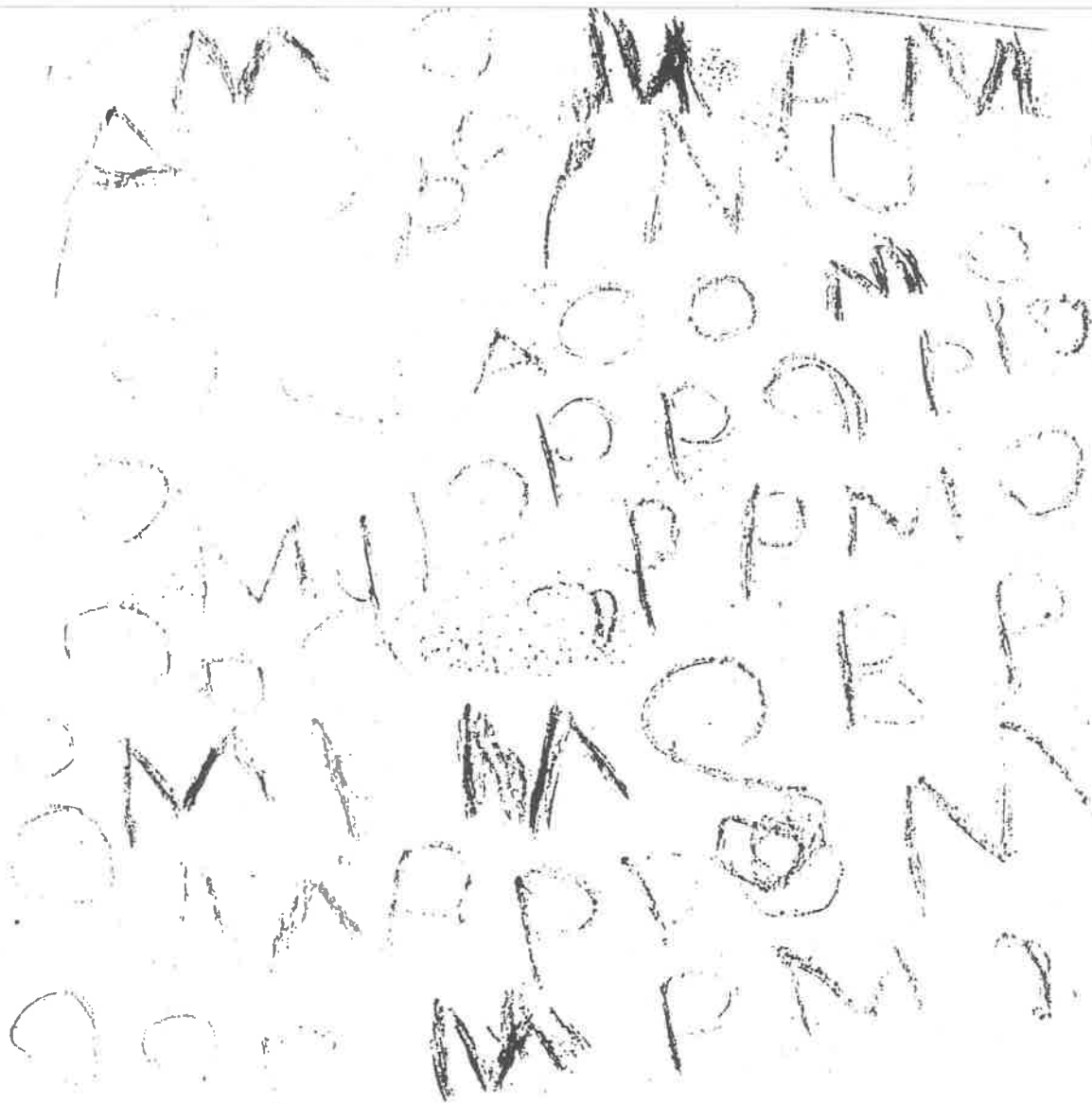
Trabajo realizado por: Daniel Alejandro Arjona Valdez

Edad: 4 años 8 meses

Mensaje enviado a la bibliotecaria para realizar la visita.

Observación:

- Su "escritura" tiene una linearidad de izquierda a derecha.
- Utiliza letras de su nombre como A, E, y N.
- Usa una variedad de grafías para garantizar la diferencia de significado.
- Es silábico ya que cuando "lee" hace corresponder una sílaba a una grafía.



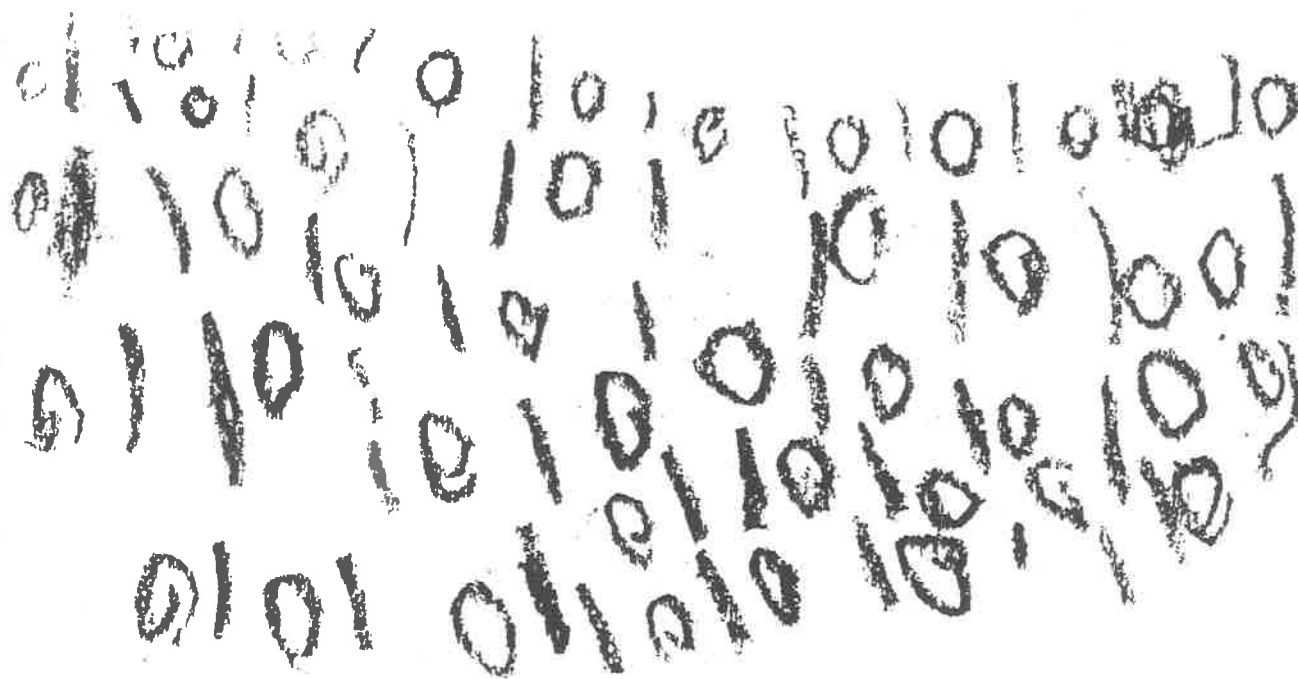
Trabajo realizado por: Carlos Aguilar Cen

Edad: 4 años 8 meses

Mensaje enviado a la bibliotecaria para poder realizar la visita

Observación:

- La escritura tiene una disposición lineal de izquierda a derecha.
- Se encuentra en el nivel presilábico porque utiliza una variedad de grafías.
- Utiliza indistintamente letras mayúsculas y minúsculas.

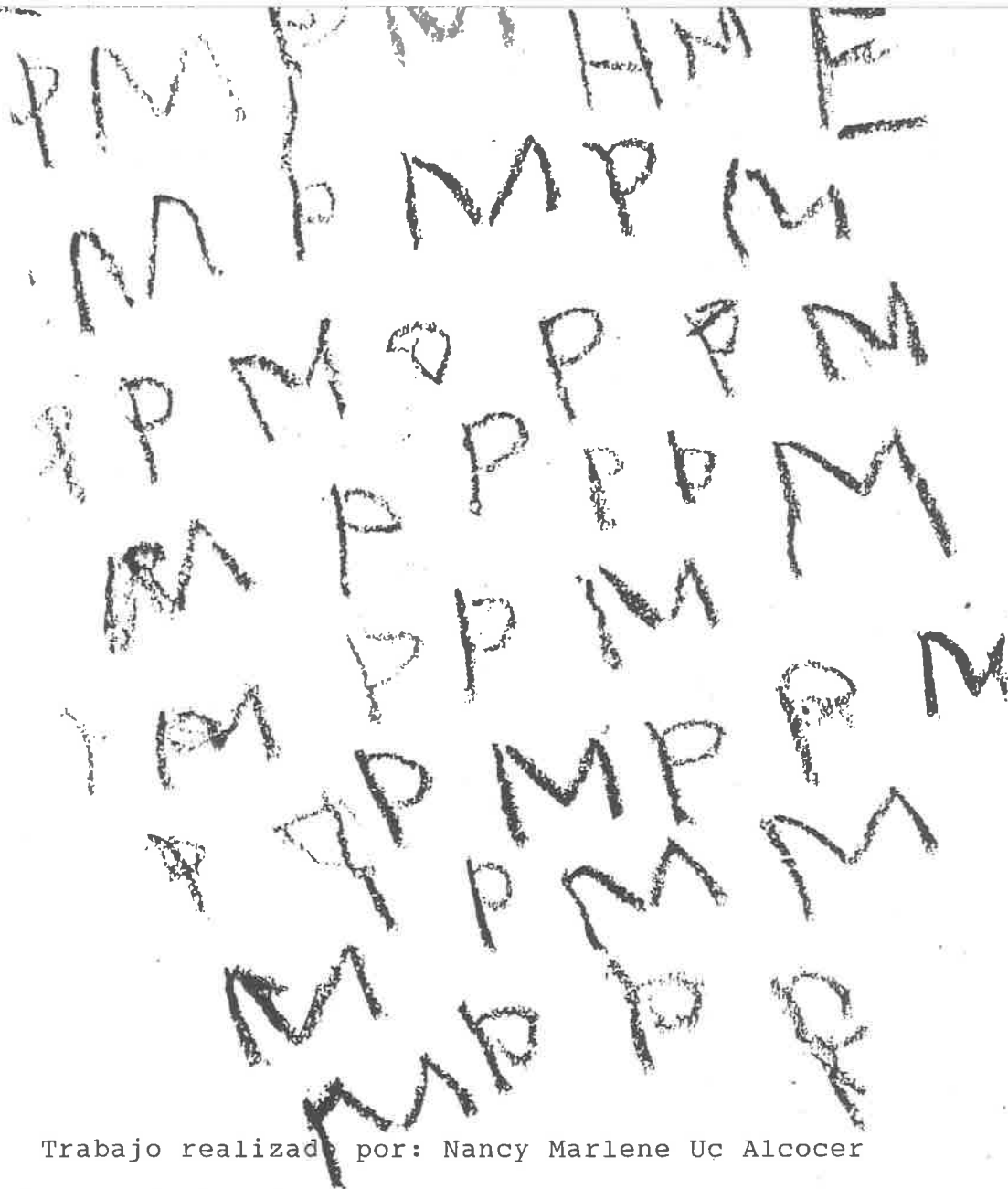


Trabajo realizado por: Argel Alejandro Díaz A.

Edad: 4 años

Observación:

- Su "escritura" consiste en bolitas, palitos y curvas sin cerrar, que se organizan en el espacio colocándose una a continuación de la otra en una disposición horizontal.
- Se observa una leve tendencia a colocar su "escritura" de una manera convencional.
- Estos símbolos tienen significado para el niño, hace una "lectura" de manera corrida.



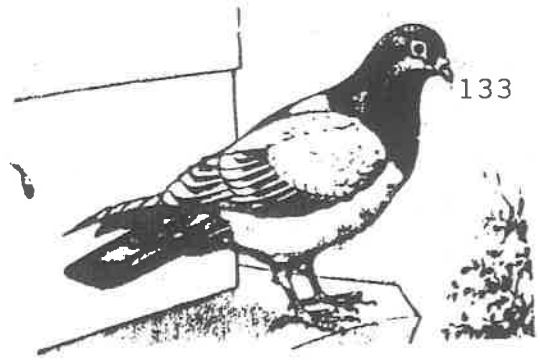
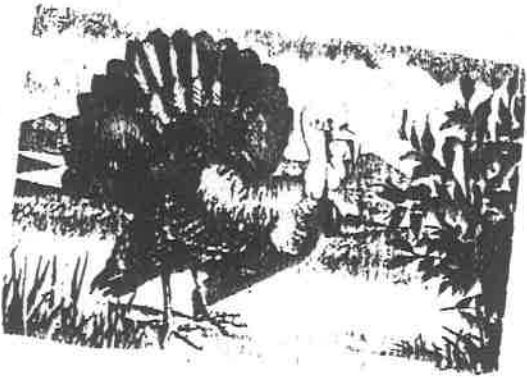
Trabajo realizado por: Nancy Marlene Uc Alcocer

Edad: 5 años 3 meses

Mensaje para la bibliotecaria para solicitar el permiso de la visita.

Observación:

- Se encuentra en el nivel presilábico porque utiliza una variedad de grafías y las coloca en una disposición lineal
- Esta "escritura" tiene un significado para ella.
- Realiza con autonomía los actos de "escritura".
- El límite de las grafías está dado por el espacio disponible.



R P E B

R P B E

Trabajo realizado por: Robert Mena Aguilar

Edad: 4 años 8 meses

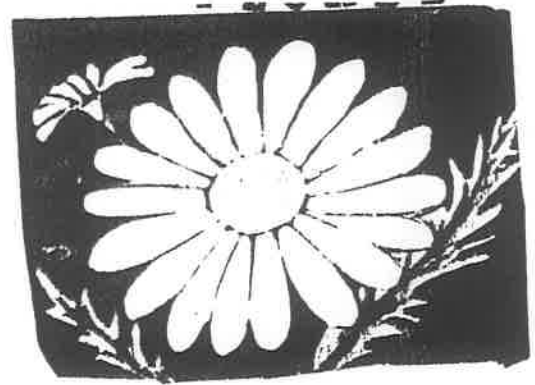
"Escritura" realizada en el libro de "los animales" con plumas y alas".

Observación:

Es presilábico ya que utiliza grafías y su lectura es de corrido. En su "escritura" utiliza grafías que pertenecen a su nombre.



ETI'BA



EIYA A

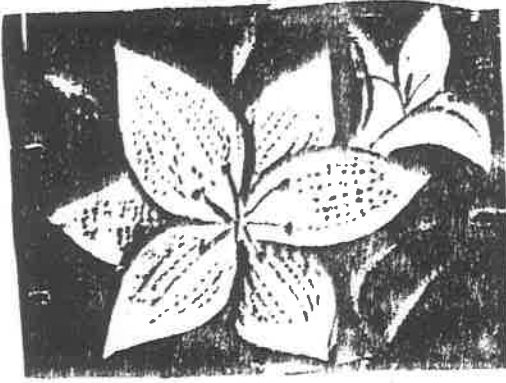
Trabajo realizado por: Elsy Guadalupe Koyoc Dzul

Edad: 4 años 11 meses

Trabajo correspondiente al libro de "Las flores"

Observación:

- Es presilábica ya que utiliza grafías en una disposición lineal de izquierda a derecha y su "lectura" es de corrido.
- Utiliza grafías que corresponden a su nombre.



E i l o p
E i l o p

E i l o p
E i l o p

Trabajo realizado por: Ruby Cen Kavi

Edad: 5 años

Trabajo correspondiente al libro de "Las flores"

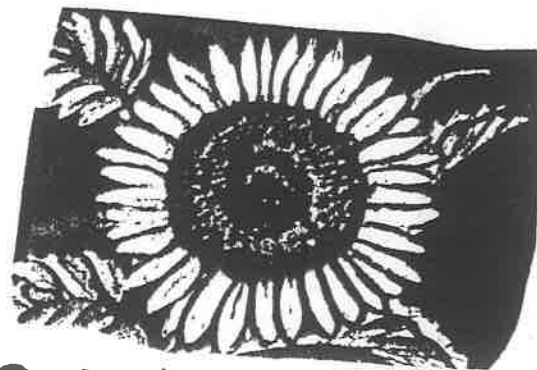
Observación:

Esta niña se encuentra en el nivel presilábico porque utiliza letras convencionales y "lee" de corrido.

- Controla la cantidad de grafías para producir textos, la misma serie de letras en el mismo orden para diferenciar nombres. (Escritura fija).



o E a s i i a r I



E E a a a E a a E

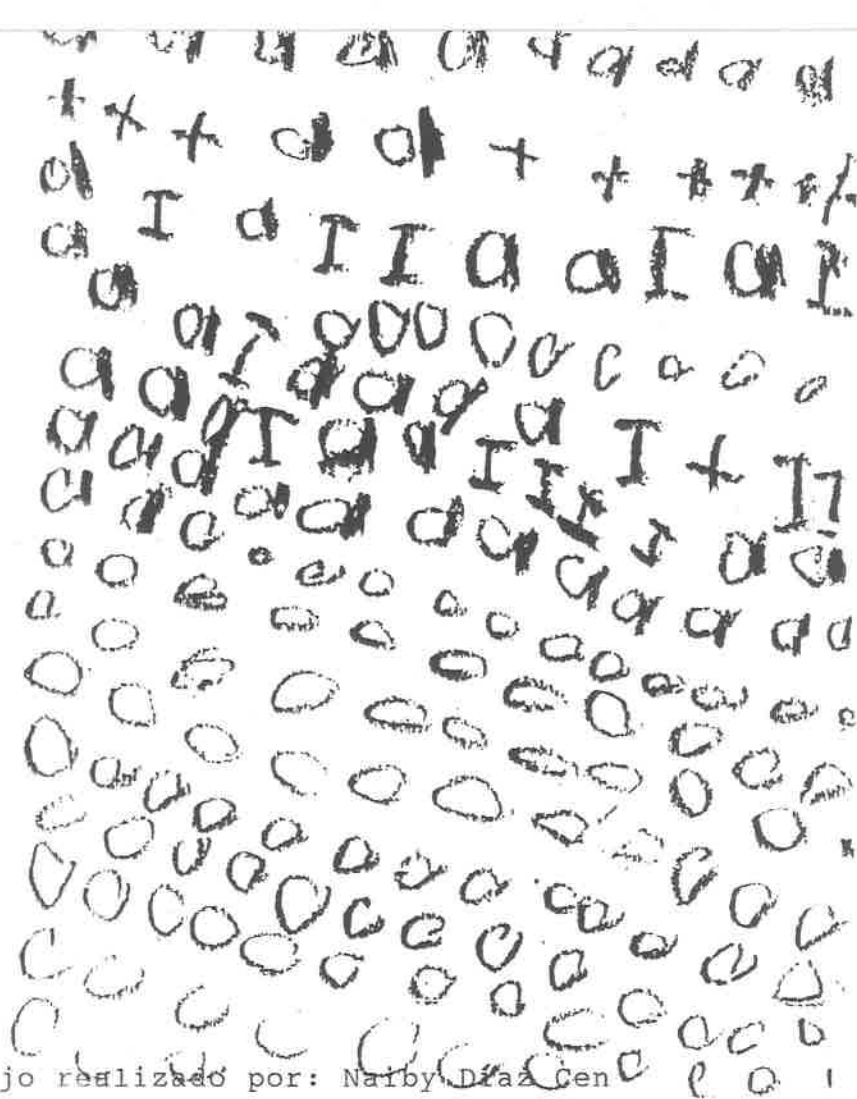
Trabajo realizado por: Yucary Alondra Kavil C.

Edad: 4 años 9 meses

Trabajo correspondiente al libro de "Las flores"

Observación:

- Utiliza en su "escritura" grafías y existe convivencia de mayúsculas y minúsculas.
- Posee la hipótesis de variedad ya que trata de expresar las diferencias de significado, mediante diferencias objetivas en la escritura.



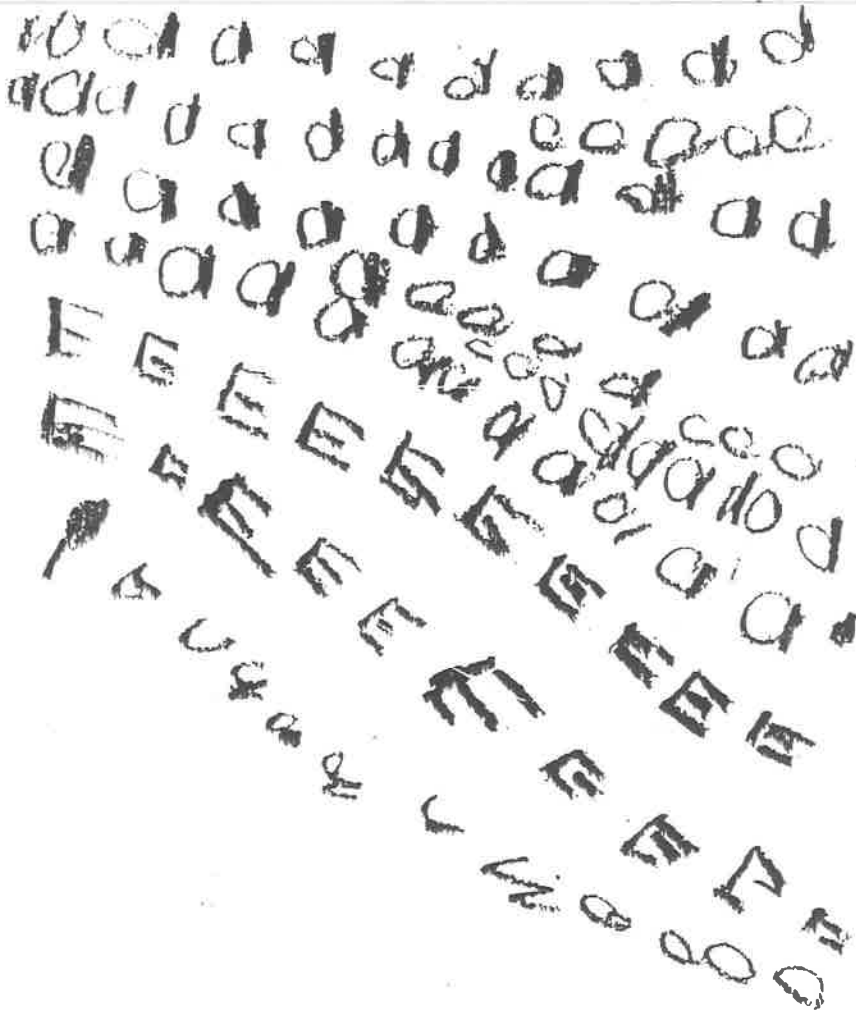
Trabajo realizado por: Narby Díaz Cén

Edad: 4 años 11 meses

Escritura para avisar a los padres de familia sobre la visita a la biblioteca.

Observación:

- Sigue la direccionalidad de la escritura, de izquierda a derecha.
- Se encuentra en el nivel presilábico porque utiliza una variedad de grafías.
- Utiliza la I mayúscula y la a minúscula, así como cruces y bolitas.
- El límite del número de grafías está dado por el final del renglón.



Trabajo realizado por: Naiby Díaz Cen

Edad: 4 años 11 meses

"Escritura" del mensaje a la bibliotecaria

Observación:

- Sigue la direccionalidad de la escritura, desviándose en la parte de abajo.
- Utiliza una variedad de grafías y símbolos individuales al final.
- Se reconoce la E mayúscula y la a minúscula.
- El límite de número de grafías está dado por el final del renglón.

Trabajo realizado por: Dulia Alcocer Mena

Edad: 4 años 9 meses

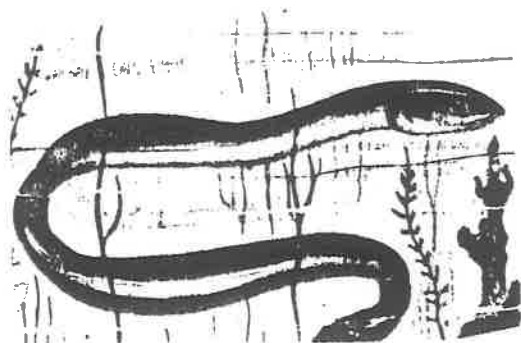
"Escritura" realizada en el mensaje enviado a la biblioteca
ria.

Observaciones:

- Es presilábica porque organiza en un espacio bolitas, palitos y en ocasiones grafías, una delante de la otra y de izquierda a derecha además de arriba hacia abajo, utiliza con mucha proximidad una disposición lineal.
- Su "escritura" empieza a tener un significado para ella.



D E R I



D E P E

Trabajo realizado por: Gerardo Mena Mena

Edad: 5 años

Trabajo correspondiente al libro "Animales que se arrastran".

Observación:

- Es simbólico porque su "escritura" tiene una disposición lineal de izquierda a derecha y utiliza grafías, su "lectura" es corrida y utiliza la hipótesis de variedad para garantizar la diferencia de significado.
- Utiliza letras de su nombre como la E y la D.



E 1 S o p l o w r o h t t o 1 0



E o r i o l a m i c i c

Trabajo realizado por: Rebeca Dzul Tuz

Edad: 4 años 8 meses

Trabajo correspondiente al libro de "Las flores"

Observaciones:

Se encuentra en el nivel presilábico porque utiliza indistintamente grafías, así como bolitas y palitos, colocados en una disposición lineal de izquierda a derecha, y las coloca una delante de la otra.

- Su lectura es de corrido y tiene significado para ella.



VISITA REALIZADA A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE TEMOZON

FOTO DE LA AUTORA



REALIZANDO LA "LECTURA" DE LIBROS EN LA
BIBLIOTECA MUNICIPAL

FOTO DE LA AUTORA



MANEJANDO EL MIMEOGRAFO MANUAL EN LA IMPRESION
DE LIBROS

FOTO DE LA AUTORA



ORGANIZANDO EL MATERIAL DE LA BIBLIOTECA

FOTO DE LA AUTORA



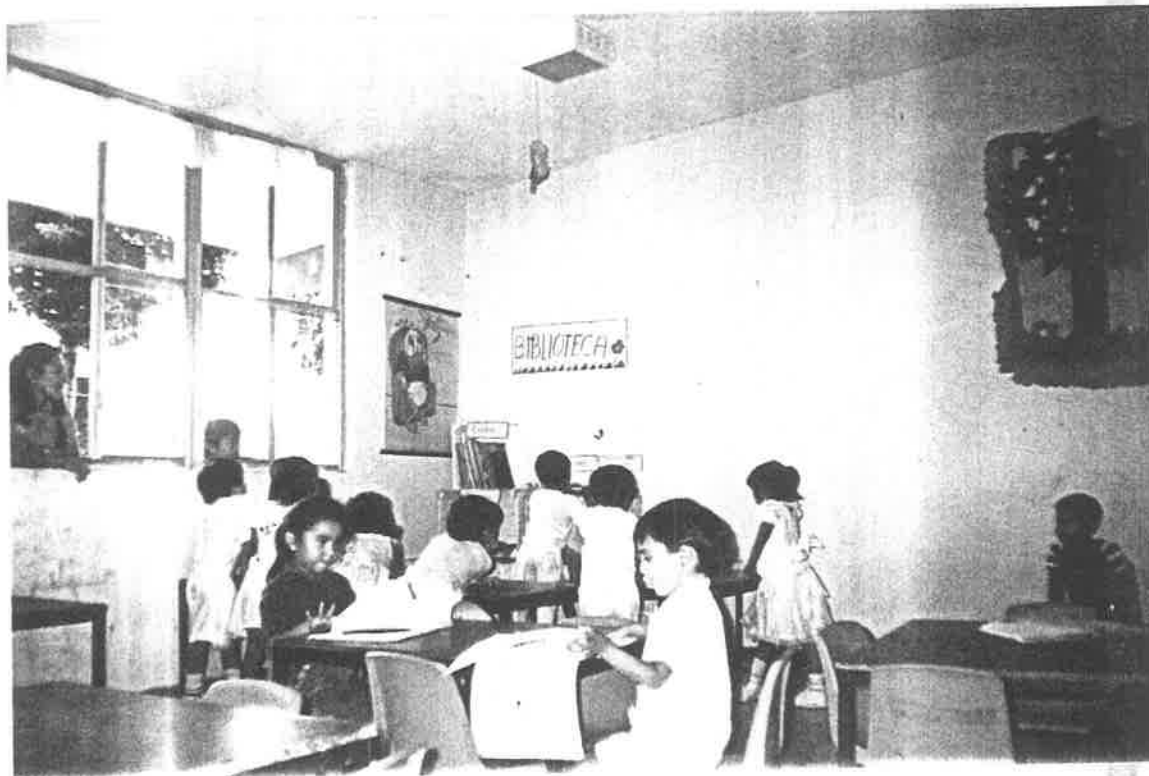
PARTICIPACION DE LAS MADRES DE FAMILIA EN LA
CONSTRUCCION DE LA BIBLIOTECA

FOTO DE LA AUTORA



JUGANDO A LA BIBLIOTECA

FOTO DE LA AUTORA



JUGANDO EN EL RINCON DE LA BIBLIOTECA

FOTO DE LA AUTORA