



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 311



Estrategias para Favorecer la Expresión
Oral en el Segundo Nivel de
Educación Preescolar

Friné de la Luz Martínez Sierra

MERIDA, YUCATAN; MEXICO



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 311

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EXPRESION
ORAL EN EL SEGUNDO NIVEL DE
EDUCACION PREESCOLAR.

FRINE DE LA LUZ MARTINEZ SIERRA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA

PARA OBTENER EL TITULO DE

"LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR"

MERIDA, YUC. 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 1 de julio

de 1992.

C. PROFR. (A) FRINE DE LA LUZ MARTINEZ SIERRA.

P R E S E N T E:

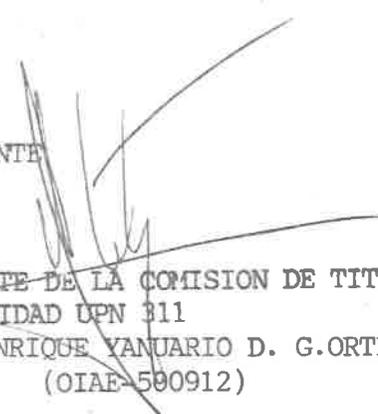
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL EN EL SEGUNDO NIVEL DE EDUCACION PREESCOLAR"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) Zanoni Amezcua Gómez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 311
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
(OIAE-590912)



DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

POR EL APOYO MORAL Y ESPIRITUAL, ASI
COMO LA CONFIANZA DEPOSITADA EN MI.

A MIS MAESTROS:

EN AGRADECIMIENTO A LAS ORIENTACIONES
OTORGADAS DURANTE MIS ESTUDIOS, Y EN
ESPECIAL A LA MAESTRA LIGIA MARIA ESPADAS
SOSA, POR HABER COOPERADO CONMIGO PARA
LLEGAR A LA META.

A MIS NIÑOS:

QUE SON EL MATERIAL MAS HERMOSO CON EL
QUE SE PUEDE TRABAJAR Y OBTENER GRANDES
SATISFACCIONES.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I .- DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
A) Datos Generales. El Lenguaje Oral en el Niño Preescolar	3
B) Estructura del Programa de Educación Preescolar	5
C) Condiciones de la Institución Escolar	7
D) Condiciones del Medio Ambiente en el que se desenvuelve el Niño	8
E) Caracterización del Problema	10
F) Formulación	10
CAPITULO II.- JUSTIFICACION Y OBJETIVOS	12
A) Participación del Maestro	12
B) Objetivos	17
CAPITULO III.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	18
MARCO TEORICO	18
A) Conocimiento del Lenguaje en el Niño y la Formación de sus Estructuras Mentales desde un Enfoque Piagetiano	18
B) El Proceso Educativo y los Sujetos que Intervienen	24
MARCO CONTEXTUAL	28
A) Datos Generales de la Ciudad de Valladolid, Yucatán	28
B) Características de la Colonia donde se ubica el Jardín de Niños	30
C) Características de la Institución y Grupo Escolar	32

	Página
CAPITULO IV.- ESTRATEGIAS DIDACTICAS	34
CAPITULO V.- METODOLOGIA DE LA PROPUESTA	69
CAPITULO VI.- PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA, PROFUNDIZACION, ALCANCES Y LIMITACIONES	72
CONCLUSIONES	74
BIBLIOGRAFIA	75
ANEXOS	

INTRODUCCION

La Propuesta Pedagógica que se presenta a continuación surge de una necesidad y como apoyo para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral en el nivel de Educación Preescolar.

La elaboración de esta Propuesta tuvo como antecedente la investigación - y se fundamentó en las características de desarrollo del niño preescolar, particularmente en el área del lenguaje. Se tomó como base la teoría de Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia en el período preoperatorio.

El contenido de este trabajo está integrado por los siguientes capítulos:

El Capítulo I, se refiere a la definición del objeto de estudio, caracterizado por un problema educativo y que se manifiesta a través de la práctica docente al cual se trató de dar la mejor solución posible, con base en toda la experiencia y conocimientos adquiridos en la carrera, en el Programa de Educación Preescolar y su relación con los ámbitos institucional y contextual.

En el Capítulo II, se analiza el porqué es relevante dar solución al problema planteado, y la importancia de la participación del maestro que cuenta -- con la libertad de planear y poner en práctica actividades innovadoras.

El Capítulo III, comprende las referencias teóricas y contextuales, en -- las cuales se plantean los aspectos teóricos que dan a la educadora la sustentación necesaria para el desarrollo de las actividades en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, mismas que se deben orientar respetando las características de desarrollo del pensamiento del niño preescolar y de su lenguaje oral. El marco contextual, describe el contexto socioeconómico e institucional en el que se desenvuelve el niño, para poder conocer de qué manera influye en su desarrollo.

En el Capítulo IV, contiene las estrategias didácticas a realizar que permiten cubrir los objetivos de esta Propuesta. Se contemplan los tres momentos -

del acto educativo de los cuales se hace mención al inicio de este capítulo. - Asimismo, se presentan algunas orientaciones, observaciones y sugerencias ya - que la mayor parte de las estrategias planeadas fueron llevadas a efecto.

En el Capítulo V, se explica la metodología que se siguió en el proceso- de estructuración de este trabajo, así como de las estrategias para el logro - de los objetivos planteados en las mismas.

En el último Capítulo, se analizan los efectos de la Propuesta en la --- práctica docente, así como las perspectivas para adecuarla a otros grupos esco- lares en los que prevalezca una situación semejante.

Se finaliza el trabajo, con las conclusiones que se dan a partir de la a plicación de las estrategias propuestas, para mejorar la calidad de la prácti- ca docente cotidiana y a la vez obtener el título de Licenciada en Educación - Preescolar.

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A) DATOS GENERALES. EL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO PREESCOLAR

El uso del lenguaje se ha señalado como eje fundamental del proceso escolar; el lenguaje permite comunicar con una libertad y una facilidad crecientes las cosas relativas al mundo exterior que cada hombre comparte con los demás.

El lenguaje es una función tan importante en la vida del hombre y al mismo tiempo tan delicado, que conviene prestarle debida atención desde los primeros años.

El lenguaje oral en los niños casi siempre va acompañado de entonaciones, gestos y preguntas que facilitan su comunicación.

Se ha observado que los niños aprenden primeramente el significado de las palabras que más necesitan; sin embargo en tanto su vocabulario no sea adecuado para satisfacer sus necesidades, seguirán utilizando sustitutos tales como los gestos.

"El aumento del vocabulario procede no sólo del aprendizaje de nuevas palabras, sino también de nuevos significados para palabras antiguas. Por ejemplo: los niños pueden utilizar primeramente la palabra "naranja" para referirse al fruto, posteriormente, descubren que la palabras "naranja" se refiere también a un color y, todavía después, que es un color compuesto por una combinación del rojo con el amarillo" (1).

El niño preescolar está en plena formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto se le deben proporcionar experiencias sintácticas (coordinar y unir palabras para formar oraciones), semánticas (conocer los significados de las palabras), y pragmáticas (hacer uso de las palabras), necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

(1) Elizabeth B. Hurlock. "Desarrollo del Habla". Desarrollo del Niño. Pág. 183

En el Programa de Educación Preescolar se contemplan cuatro ejes de desarrollo encaminados a desarrollar en forma armónica el progreso o evolución del niño en el período preoperatorio, que es la etapa en que se encuentran los preescolares de 4 y 5 años de edad.

Tales ejes de desarrollo son: el Afectivo Social (relaciones humanas en el aula y fuera de ella), la Función Simbólica (o capacidad representativa, se trata de favorecer el pasaje del símbolo al signo), -que abarca el juego simbólico, la expresión gráfico-plástica, lenguaje oral y escrito-, las Preoperaciones Lógico-Matemáticas (contenidos de clasificación, seriación y conservación del número), y las Operaciones Infralógicas (construcción del tiempo y espacio). (Anexo 1).

Todos estos aspectos se favorecen mediante actividades y van encaminadas en forma paralela hacia la evolución del desarrollo integral del niño; entendido el Desarrollo Integral como, el desenvolvimiento de las facultades físicas, intelectuales y sociales que se dan en forma paralela con el individuo. Cualquiera que sea la actividad del niño, siempre es una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.

Para Piaget, los niños de preescolar se encuentran en el período preoperatorio, en este período aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento.

Se puede distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa; la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras.

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos.

B) ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

El contenido curricular de Preescolar consta de tres libros y se han concebido como un instrumento de trabajo de la educadora con el fin de que le sirva para planear y orientar su práctica diaria y permitirle diferentes alternativas de participación.

El Primer libro, comprende la planificación general del programa, permite a la educadora tener una visión de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, de las líneas teóricas que los fundamentan, de los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante el período preescolar y, de la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, -- contenidos, actividades, recursos y evaluación).

El libro 2, comprende la planificación específica de 10 unidades temáticas, en esta parte se sistematiza la planificación general desde el punto de vista operativo. Se trabaja por medio de "situaciones" (son expresiones dinámicas de la unidades) y a la vez globaliza una serie de "actividades generales" (relacionadas con el tema que se trate y orientadas según los ejes de desarrollo), estas a su vez comprenden "actividades específicas" (son las que se ponen directamente en práctica).(Anexo 2).

El libro 3, de apoyos metodológicos, es un auxiliar que le ofrece a la educadora una gama de orientaciones y actividades para enriquecer su trabajo, y la posibilidad de apreciar en cada una de ellas la relación que guardan con los ejes de desarrollo.

Todo esto, se refleja y se sintetiza en los planes que elabora la educadora. El Plan de Trabajo es un instrumento por medio del cual se puede especificar qué es lo que se va a realizar en el trabajo con los niños, tomando en cuenta los intereses de éstos, su nivel de desarrollo y las características y recursos del lugar. La elaboración del Plan de Trabajo no requiere de un formato especial; se puede utilizar el cuaderno que elija de modo que tenga la posibilidad de manejar el espacio flexiblemente, según lo requieran sus necesidades, tomando en cuenta los aspectos que deben ser considerados en la planeación. (Anexo 3).

Es preciso aclarar que en el libro 2, del Programa que se refiere a la planificación específica de las unidades temáticas, no cuenta con una unidad que abarque solamente este aspecto ya que el lenguaje oral se ve involucrado en todas las actividades, pues el niño lo utiliza constantemente como medio de comunicación y expresión; y lo va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social. Aunque en el libro 3, de apoyos metodológicos se encuentran actividades que se sugieren trabajar para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños. En este trabajo se proponen actividades con el procedimiento a seguir de acuerdo con las necesidades y características específicas del grupo.

Al incorporar estas actividades se pretende favorecer y enriquecer el vocabulario del niño y así ampliar su expresión oral; esto es posible gracias a que el Programa de Educación Preescolar, los Planes de Trabajo que se manejan y las Actividades, son flexibles y susceptibles de modificarse, ampliarse o enriquecerse de acuerdo a las características del contexto geográfico, socioeconómico del lugar donde se encuentre el Jardín de Niños.

Conviene explicar que, aunque en preescolar se manejan dos grados: 2o. (niños de 4 años) y 3o. (5 años); el Programa que se utiliza es el mismo, por-

lo que esto enfrenta a la educadora a poner en juego toda su habilidad para lo grar actividades de acuerdo al nivel que esté manejando, tomando en cuenta las características propias de los niños y los recursos con que cuenta.

La finalidad de la Educación Preescolar, es un intento de responder a la educación de los niños en una etapa tan decisiva de su desarrollo, y que sea -- la base sobre la que se establezca una continuidad con los de la escuela primaria. Acorde con ello, el objetivo General del Programa se dirige a favorecer -- el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características -- propias de esta edad.

C) CONDICIONES DE LA INSTITUCION ESCOLAR

Para satisfacer y lograr los objetivos de la educación preescolar, la escuela juega un papel importante; pues es en este marco donde los niños empie--zan a conocer y relacionarse con las demás personas. Es en este nivel donde se le brinda al niño la primera oportunidad para desprenderse del núcleo familiar y empezar a satisfacer su curiosidad acerca del mundo que lo rodea. Por lo tanto, la escuela debe contribuir al desenvolvimiento del niño al realizar actividades para favorecer su desarrollo.

En lo que se refiere al desarrollo del lenguaje oral, la institución donde se ubica este estudio, no ofrece grandes oportunidades para ayudar al desenvolvimiento de éste y toda la enseñanza básicamente se limita al aula. No se -- realizan actividades a nivel escolar o de zona, referidos a este tema, como podrían ser: concursos de recitaciones, poesía coral, cantos, etc.

Esta escuela es de tipo federal, de organización incompleta pues sólo la bora con dos educadoras que atienden los niveles del 2o. y 3er. grado. Quizá -- debido a esta circunstancia, no se llevan a cabo ese tipo de actividades, y me

nos por parte de la supervisión, cuando muchas veces lo que importa es la entrega de documentación a tiempo.

Se tienen las visitas esporádicas de la inspectora que constata el avance programático de los contenidos de trabajo, registrando por escrito sus observaciones.

Existen buenas relaciones entre el personal docente y, asimismo, de éste con el de supervisión.

D) CONDICIONES DEL MEDIO AMBIENTE EN EL QUE SE DESENVUELVE EL NIÑO

Para conocer un poco más a los alumnos y las posibilidades que tiene la institución escolar de desarrollar mejor el trabajo, es necesario conocer el contexto socioeconómico en donde se ubica, pues muchas veces aunque se quieran realizar diversas actividades el contexto social limita y no presta gran ayuda y cooperación como se deseara.

El medio ambiente en el que se desenvuelve el niño es una parte importante para el desarrollo del lenguaje oral y es lógico si se piensa que, por una parte, necesita el sujeto recibir estímulos exteriores para su desarrollo expresivo y, por otro, exige un medio adecuado que favorezca su necesidad de comunicación; por lo tanto, corresponde a la escuela suplir la falta de estimulación del lenguaje oral de los niños que vienen de hogares de un nivel socioeconómico bajo.

"Para que los niños aprendan a pronunciar correctamente las palabras y, más tarde, a combinarlas en frases correctas, deberán tener un buen modelo de habla que imitar. Este modelo pueden ser las personas de su ambiente, los locutores de la radio o la televisión, o los actores de las películas de cine. Si carecen de un buen modelo, el aprendizaje del lenguaje oral será difícil y el resultado final estará por debajo de su potencial" (2).

(2) Ibidem.

Viéndolo desde este punto de vista, se puede observar que el medio ambiente influye grandemente en el niño. El Jardín de Niños al cual se hace referencia, está ubicado en una colonia de un nivel socioeconómico bajo, en las afueras de la ciudad de Valladolid, y los alumnos que asisten viven en los alrededores de la escuela, cerca de allí queda la Unidad Habitacional Militar, y este Jardín recibe algunos hijos de militares, éstos constantemente se dan de baja y de alta por las condiciones de trabajo. Estos cambios perjudican a los niños, pues si ya se empezaban a cultivar buenas relaciones para comunicarse más ampliamente, este logro se ve truncado y se tiene que empezar de nuevo con los niños de nuevo ingreso.

Las familias que habitan la colonia pertenecen a un nivel socioeconómico bajo y muchas veces no satisfacen sus necesidades prioritarias. La mayoría de los Padres de Familia se dedican a trabajos eventuales como: campesinos, albañilería, etc., trabajos que no son muy bien remunerados; algunos Padres viajan hacia la ciudad vecina de Cancún en busca de un sustento mejor y solamente los fines de semana o quincenalmente se encuentran con la familia, por lo tanto, -- los niños crecen y se desenvuelven generalmente al lado de la madre quien tiene a su cargo las labores del hogar y la vigilancia de los hijos.

El nivel cultural de los Padres de Familia es muy bajo, muchos de ellos sólo terminaron el 4o. grado de Primaria y por consiguiente no se preocupan de bidamente del aprendizaje de los hijos, piensan que a la escuela le toca la tarea de educarlos y a ellos la tarea de criarlos. Esto perjudica en gran medida es decir, que lo que pueden aprender en un mes con ayuda de los padres, se aprende aproximadamente en mes y medio o dos meses, porque sólo la escuela se encarga de la tarea educativa.

Asimismo, los alumnos no llevan una dieta bien balanceada por la falta de recursos económicos.

E) CARACTERIZACION

El principal interés a tratar en este trabajo es el lenguaje oral que se ubica en el eje de la Función Simbólica y trata de favorecer este aspecto en los niños por medio de la creación y aplicación de estrategias didácticas.

Se ha visto que la falta de comunicación oral entre los alumnos y maestros entorpece el logro del aprendizaje, ya que el lenguaje es el medio de comunicación mediante el que se realiza la educación.

Por lo tanto, al no existir una buena comunicación hay un retraso en la adquisición de conocimientos.

Asimismo, como se habrá podido observar anteriormente, la labor docente se desarrolla en una sociedad de nivel bajo y no hay gran interés en la educación de los niños por parte de las familias de la comunidad, mostrando una actitud apática en relación con diversas actividades extraescolares que podrían llevarse a cabo y que contribuirían al desarrollo de la expresión oral.

Lo que se ha podido observar entre la mayoría de los niños del 2o. grado del Jardín de Niños "Pablo Neruda" es que no se realizan las actividades que marca el programa como expresar, comentar, dialogar; carecen de las palabras adecuadas para expresar sus ideas, no tienen fluidez al hablar que les permita una comunicación y expresión con sus compañeros. Esto se refleja en la escasa participación del niño en la clase.

F) FORMULACION

Ante la situación que se ha explicado y la preocupación por mejorar la calidad de la comunicación en los niños de este nivel, surge la siguiente interrogante:

¿ Qué estrategias podrían implementarse en apoyo al Programa para el 2o. nivel de Preescolar y favorecer la Expresión Oral de los niños ?.

CAPITULO II

JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

A) PARTICIPACION DEL MAESTRO

Actualmente, México enfrenta problemas que afectan a todos sus sectores, entre ellos el Sistema Educativo Nacional, el cual realiza diversas funciones, abarca todos los procesos educativos (escolares y no escolares, formales e informales, conscientes e inconscientes) que ocurren en la sociedad.

Desde tiempo atrás, se han venido haciendo reformas, cambios, revoluciones, modernizaciones, etc., en el ámbito educativo con el firme propósito de elevar la calidad de la educación.

Somos nosotros los maestros los que principalmente estamos expuestos a los cambios, a las reformas educativas o como se les quiera llamar, que plantea el Estado.

Por lo tanto, hay que participar activamente y en forma directa con los educandos para obtener resultados positivos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

"El lenguaje oral es una realidad muy compleja en la que participan a la vez varios factores: físicos, fisiológicos, psicológicos y culturales. Sabemos además que nuestra expresión verbal representa una manifestación tanto individual como social y que constituye uno de los más importantes espacios de interacción personal" (3).

El lenguaje es una necesidad del hombre para poder expresar y comunicarse su pensamiento y puede ser hablado y escrito.

(3) Gastón Fernández de la Torriente. Comunicación Oral. Como hablar correctamente en público. Ediciones Nacionales. Madrid, 1978. Pág. 10.

La vida en sociedad sólo es posible si las actividades familiares, de trabajo y demás son coordinadas a través del lenguaje, ya que de no existir es te, no habría modo de transmitir y entender órdenes, deseos, afectos, etc.

Gastón Fernández dice: "la vida de los hombres en sociedad se puede esquematizar por la multitud de relaciones que vincula a unos con los otros. En esa variedad de relaciones a que aludimos hay que observar dos aspectos fundamentales: saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender por los demás, ya que la eficacia de nuestra comunicación depende en gran medida de la habilidad que tengamos para expresarnos; la expresión, incluso la expresión correcta no se agota en sí misma, es decir, no es necesario expresarse bien por el solo placer que ellos nos proporciona, sino que lo necesitamos para comunicarnos me jor con los demás. Comunicarse es más complejo que expresarse; de ahí que una- expresión correcta puede no producir una comunicación correcta, o dicho de o--tro modo, es necesario una correcta expresión para una buena comunicación".

Por lo tanto, el que se exprese con mayor claridad y precisión, es dueño de recursos poderosos para abrirse camino en el trato con sus semejantes.

Como se ha visto, las relaciones sociales son muy importantes en el desa rrollo del lenguaje oral, por lo tanto, cuando existen buenas relaciones, el - individuo adquiere más confianza y expresa sus ideas libremente y con más segu ridad. La comunicación y las relaciones sociales interactúan entre sí para que el individuo alcance su desarrollo integral debido a la constante interacción- con el ambiente.

En el lenguaje oral existen variantes e innovaciones, tanto en el vocabu lario como en la interpretación de las palabras, que ponen de manifiesto la -- función del lenguaje como medio de comunicación y entendimiento en los grupos- sociales.

Al hablar se cometen abundantes incorrecciones, se utilizan escasas palaa

bras (aunque parezca lo contrario), muchas veces ni siquiera se terminan las frases, y es porque los gestos, la expresión del rostro, el tono de la voz, la situación en que se habla, contribuyen a entender y ser entendido. En una palabra, todas estas cosas suplen las deficiencias de nuestro lenguaje oral.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, por una parte por las preguntas que formulan y por otra por los comentarios que realiza.

"Para ayudar al desarrollo de la capacidad lingüística, lo importante no es enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, es decir, llevarlo de "un saber hacer" (hablar) a "un saber acerca de" (la lengua).

Se tratará de evadir errores, que son construcciones originales del niño y no copia deformada del modelo adulto; pudiendo enriquecer el lenguaje del niño, introduciendo frases y términos nuevos y ampliando el significado de otros ya conocidos" (4).

El contexto social idóneo para el desarrollo de un lenguaje oral adecuado es el aula y las interacciones que tienen lugar en ella. Tanto en Preescolar como en cualquier otro nivel.

Es importante conocer las condiciones materiales de la escuela, en la que trabajan los maestros; también entre otras cosas las condiciones laborales, la organización escolar del espacio y del tiempo y las prioridades de trabajo que resultan de la negociación cotidiana entre autoridades, maestros, alumnos y padres de familia. Todo esto conforma la institución escolar.

A los maestros, se les debe conocer no sólo en su "papel" de maestros, sino también como sujetos, es decir, como personas que organizan su propia vida y trabajo dentro de las posibilidades que dan las condiciones materiales de

(4) SEP Programa de Educación Preescolar. Libro 1 Pág. 29.

cada escuela, estas condiciones son la base imprescindible para analizar la práctica docente. Por ejemplo: el tiempo no es un recurso de que pueda disponer con libertad el docente; siempre es mediado por toda la trama organizativa y social de la escuela. Muchas veces las relaciones que se mantienen con la supervisión y con los Padres de Familia son condicionantes de la práctica docente; se dan acciones del más diverso tipo que, aunque sean externos a la escuela, inciden en el aula y afectan el trabajo del maestro en muchos sentidos. Frente a este conjunto de condiciones materiales del trabajo docente, que varía mucho de una escuela a otra, el maestro tiene márgenes de autonomía también variables, para decidir prácticas propias. Desde luego, existen límites para la autonomía docente, tanto por las condiciones materiales de cada escuela como por los procesos de control que se ejercen sobre los maestros. Dentro del aula, el maestro puede determinar, en cierta medida, su quehacer cotidiano, sujeto a su propia conciencia y los límites dados por la negociación con los mismos alumnos.

En el aula, el lenguaje constituye un comportamiento activo entre varias personas, de las cuales una es madura y tiene jerarquía: el Maestro.

En este aspecto, entonces, el maestro desempeña un papel importante en el desarrollo de las actividades pues es el guía, orientador, que vigila a los alumnos en las actividades que se realizan y el alumno aprende mediante su participación en ese proceso. La educadora además procurará trabajar con los niños como una compañera más, sin descuidar su papel.

Los maestros se forman en las escuelas en que trabajan, ya que en éstas ocurre gran parte de su experiencia, que unida a su preparación, dan la calidad y habilidad que se requiere en su papel durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo esto es importante tomarlo en cuenta para conocer las condiciones -

en que se desarrolla la práctica docente de los maestros, tanto de preescolar, como de primaria, secundaria, etc., pues muchas veces son los mismos lineamientos o normas que se llevan en las instituciones escolares; normas que limitan o dan flexibilidad para realizar alguna actividad.

Todo lo que se mencionó anteriormente, tiene mucha importancia para la elaboración de esta Propuesta, también los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños en esta etapa (preescolar), es imprescindible conocerlos para un mejor resultado positivo, ya que estos aspectos deben conjuntarse para desarrollar mejor el proceso enseñanza-aprendizaje.

La presente Propuesta, sirve como un medio para el maestro en el desarrollo de las actividades en el proceso enseñanza-aprendizaje, asimismo nos da la pauta para participar como sujetos activos en la escuela y nos enfrenta a darle solución a diversos problemas educativos, proponiendo alternativas que sean posibles llevar a cabo dentro de la institución escolar en la cual se está trabajando.

Elaborar la Propuesta lleva al maestro por consiguiente a elevar sus conocimientos en relación con el trabajo educativo e incrementar su nivel cultural.

También hace que el maestro tome más conciencia y le dé más importancia a su trabajo. Con el actual Programa para la Modernización Educativa, en el que se exige un cambio en los docentes, se espera que éstos: "asuman un nuevo papel en la acción educativa, adquieran un mayor nivel de autonomía en decisiones pedagógicas, comprendan mejor los procesos de aprendizaje de sus alumnos y se responsabilicen de los resultados de los aprendizajes, lo cual lo obliga a consultar fuentes múltiples de información actualizada" (5).

(5) SEP Consejo Nacional Técnico de la Educación. Perfiles de Desempeño para - Preescolar, Primaria y Secundaria. México 1989-1994. Pág. 37.

Claro que para lograr esto, se necesita la participación positiva de los maestros, que se responsabilicen más de su trabajo y que se salga de la inercia, al innovar prácticas educativas.

B) OBJETIVOS

Como todo lo que se realiza, siempre tiene un objetivo a cumplir, la presente Propuesta Pedagógica presenta los siguientes objetivos que se persiguen en la elaboración de la misma:

Objetivo General:

- Proponer estrategias para incrementar el nivel de expresión oral en los niños de 2o. nivel de preescolar.

Objetivos Específicos:

- Conocer con profundidad a los educandos a través de referencias teóricas.
- Utilizar la teoría en la resolución de problemas de la Práctica Docente.
- Aplicar elementos metodológicos en el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje.
- Utilizar adecuadamente los recursos del medio para apoyar estrategias de la práctica educativa.

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

MARCO TEORICO

A) CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO Y LA FORMACION DE SUS ESTRUCTURAS MENTALES DESDE UN ENFOQUE PIAGETIANO.

La educación Preescolar, es el primer nivel educativo escolarizado al cual asiste una parte de la población infantil. Esta población inicia diferentes relaciones con los elementos tanto materiales como humanos, que antes no formaban parte de su ámbito inmediato y que tendrán una importante influencia en su desarrollo.

En este nivel, el material de formación se caracteriza por considerar las especificidades de esta edad y el entorno del educando, con el fin de propiciar una educación integral.

Uno de los elementos del proceso Enseñanza-Aprendizaje es el educando, el sujeto en el que incide la educación. En este caso, el educando es el niño preescolar.

"Este niño se concibe como una unidad biopsicosocial, es decir como el punto de encuentro de las determinaciones biológicas, de los caracteres psicológicos y de las influencias sociales, que son distintas en cada momento del desarrollo. Por el hecho de que estas características biológicas, psicológicas y sociales se encuentran en constante reciprocidad, se considera al niño como ser integral" (6).

Vygotsky parte de la idea de que las actividades mentales del niño son producto de su desarrollo social. Al nacer entra en contacto con otros seres; a

(6) SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación - Preescolar. La Educación Preescolar en México. México 1988. Pág. 41.

partir de la relación que establece con ellos hace suya la cultura de su medio, considera que es por medio del lenguaje que esta cultura es transmitida por los adultos y el lenguaje expresa las condiciones sociales en que se desenvuelve el individuo.

El lenguaje, y su relación con el pensamiento, son el eje fundamental de la teoría de Vygotsky, la propuesta de investigar procesos del pensamiento mediante una medida objetiva, el lenguaje. Este último es el instrumento o mediación entre la actividad psicológica del individuo y su medio social. Ambos aparecen interconectados en forma tal que no es posible uno sin otro, forman una unidad.

Postula que pensamiento y lenguaje presentan raíces ontogénicas diferentes, debido a que el primero es producto de la interacción material (con los objetos), mientras que el lenguaje es un producto de la interacción social.

Al igual que Piaget, considera que el lenguaje pasa por varios estadios.

Por lo que se puede observar a través de estas declaraciones es que el lenguaje y lo social están muy vinculados.

La importancia del lenguaje en el proceso de socialización la subrayan muchos escritores en declaraciones como las siguientes: "El lenguaje es, probablemente, la fuerza de socialización más grande, y sin él, apenas si es posible un importante intercambio social y el contacto comunicativo de la médula de la socialización. La socialización es el proceso por el cual, el niño como organismo biológico, se identifica con la capacidad de regular su conducta en relación con su medio ambiente" (7).

Para que esta socialización se realice, se necesita del lenguaje como un recurso indispensable, ya que a través de éste se da la mayor parte de la comu

(7) Ibidem.

nicación. Por lo tanto, si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo integral se verá entorpecido; por lo que es imprescindible que se desenvuelva en un cotexto de relaciones humanas favorables, de tal manera, que pueda desarrollar un sentimiento de confianza en los demás, que dé seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con los adultos.

De esta manera el niño se sentirá seguro y expondrá sus ideas, participará en todas las actividades que se realicen y por consiguiente su lenguaje se verá muy favorecido.

Al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto. Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas de conocimiento.

Se pueden distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen sus necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar las futuras.

A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo al signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayu

da de los demás, y generalmente son comprendidos sólo por el mismo niño ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales. Los signos, a diferencia de los símbolos, son altamente socializados y no individuales; están compuestos de significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una -- imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo -- que ve del mismo.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermedios, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos.

El conocimiento de la comprensión que los adultos tengan acerca de estas características, y el papel que asuman frente a esta actividad del niño, -- vienen a ser factores decisivos en su desarrollo afectivo, social e intelectual.

"El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de su lengua al ingresar al Jardín de Niños.

Este aprendizaje no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando -- su propia gramática y tomando la información que le brinde su medio. Este hecho se puede observar en los niños de 3 a 4 años de edad, que regularizan los verbos irregulares, diciendo por ejemplo: "yo poní" en lugar de "yo puse" "(8).

Nos encontramos entonces no ante errores por falta de conocimiento, sino ante pruebas tangibles del sorprendente conocimiento que el niño tiene de su --

(8) SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México 1981

lengua a esta edad. Estos errores que son construcciones originales del niño y no copia deformada del modelo adulto, serán abandonados progresivamente.

Para tratar el tema que se plantea en esta propuesta pedagógica, se toma como apoyo la teoría psicogenética de Jean Piaget, ya que es la que más se apega a las características de los alumnos, claro que se toma en cuenta a ---- otros autores que han proporcionado ayuda valiosa en relación al lenguaje oral en los niños, algunos autores han seguido la línea de Piaget y otros tanto han estudiado el lenguaje oral dando su punto de vista y obteniendo información de otras fuentes.

La teoría Psicogenética de Piaget, demuestra cómo se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material; -- son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personali-- dad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas -- de su vida.

Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexio-- nes que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos -- que conforman su realidad.

De acuerdo a la teoría de Piaget, los niños preescolares se encuentran -- en el período preoperatorio, este período abarca de los 2 a los 7 años, el ni-- ño se guía principalmente por su intuición más que por su lógica.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el estadio preoperatorio.

Por lo que hace a la evolución del lenguaje infantil, Piaget marca dos -- etapas fundamentales:

" 1.- LENGUAJE EGOCENTRICO: el niño habla solo de él y, además, no procura po-- nerse en el punto de vista del interlocutor.

Este tiene tres momentos:

a) Por la repetición (ecolalia) que consiste en que el niño repite lo que oye -- (palabras o sílabas).

- b) Por el monólogo, el niño habla para sí aún en presencia de otros, muchas veces hablando actuando.
- c) El Monólogo Colectivo: el niño habla con otros aunque el punto de vista del interlocutor no interviene nunca.

2.- LENGUAJE SOCIALIZADO: es respuesta a la necesidad de comunicarse y conocer a los demás.

Ahora el niño habla para su interlocutor, la función del lenguaje le sirve para comunicar sus pensamientos.

Este autor, afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

- a) El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto a su vez reduce el egocentrismo.
- b) El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.
- c) El lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales" (9).

En la teoría de Piaget se considera que el lenguaje es una de las manifestaciones de la capacidad humana para representar cosas y sucesos en ausencia de ellos, siendo otros medios para hacerlo los gestos, dibujos, la imagen mental y el juego simbólico o dramático.

Los aspectos didácticos de la expresión oral en preescolar tienen por objeto completar, enriquecer el lenguaje del niño, introduciendo frases y términos nuevos y ampliando el significado de otros ya conocidos.

El lenguaje en preescolar también se manifiesta por medio de valor; me gusta, que feo, está bonito; algo más frecuente es el empleo de adjetivos valorativos en corto número. Sorprende que entre niños de 4 a 7 años, la adjetivación valorativa se reduzca a lindo, bonito, guapo, feo, y en la de carácter moral no se haya registrado más que bueno y malo.

"La riqueza de la experimentación en la actividad lingüística de un niño depende en gran parte de su medio ambiente y de la estimulación que reciba de otras personas. También la práctica mejora el modelo de desarrollo del lenguaje. Existen pruebas de que el simple hecho de pedirle a un niño con un lenguaje pobre que explique unos dibujos y que elabore historias acerca de ellas aumenta en gran medida su nivel de verbalización" (10).

(9) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía Océano. Fundamentos y Desarrollo. Tomo 1. Barcelona España. Pág. 92.

(10) Ibidem. Pág. 95

Considerando todo lo mencionado anteriormente,

"el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (S=O), en la cual se ponen en juego -- los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación -- que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño)" -- (11).

O sea, que para que se logre un verdadero aprendizaje no es tan importante el estímulo en sí, sino la forma en como éste es asimilado por el sujeto.

"Esta equilibración no es sólo un ajuste de algo desconocido a algo conocido, sino que es un incremento en el conocimiento. Ya que es un proceso dinámico interno que se realiza a partir de las interacciones del niño con los - objetos y relaciones de su medio; es un proceso en el que intervienen aspectos genéticos, biológicos, afectivos sociales, educativos, etc., es una transformación interna de pautas anteriores a pautas más avanzadas, en una secuencia de equilibrio, desequilibrio y reequilibrio de los esquemas y estructuras" (12).

El niño aprehende la realidad en forma individual, muchas veces distinta a la de otros niños y a la de los adultos.

En la etapa preescolar la interacción con los objetos de conocimiento, - es la forma básica por la que aprende el niño que le permite reconocer y enfrentarse con inconsistencias de su razonamiento en una forma más clara que si lo hiciera sólo por medio de la observación y la transmisión verbal. De ahí, - que con base en los procesos psicomotores, el niño interactúa con los objetos- de conocimiento, elabora sus esquemas, mismos que son nuevamente puestos en -- práctica para pasar a ser parte de nuevas estructuras.

B) EL PROCESO EDUCATIVO Y LOS SUJETOS QUE INTERVIENEN

Coll, propone que, en un proceso educativo; el docente busque provocar -

(11) SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México 1981.

(12) SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. La Educación Preescolar en México. México 1988.

desequilibrios en las estructuras del niño (al cuestionarlo o plantearle problemas) y que le proporcione los elementos necesarios para hacer posible la superación del desequilibrio provocado, para lograr con ello el desarrollo de los esquemas de conocimiento.

La labor o práctica docente del maestro consiste en la creación de técnicas, procedimientos y recursos ajustados principalmente a las características de los alumnos, de la institución, de las necesidades y del contexto de la enseñanza, basado en la capacidad crítica y creativa del maestro.

"El proceso enseñanza-aprendizaje está definido por el contexto social, institucional, económico, el sujeto de aprendizaje, las características del maestro, el contenido y los recursos materiales; todo persigue un mismo fin, el perfeccionamiento del alumno, mediante la enseñanza el maestro orienta y encauza la actividad del escolar por la cual se logra el aprendizaje.

Si aprender significa adquirir a través de la propia experiencia, conocimientos, hábitos, destrezas, etc., de tal manera que puedan promover un cambio en el comportamiento del educando, es claro que la enseñanza consiste ante todo en proyectar, motivar, orientar, encuazar la dicha experiencia. La enseñanza, así, se convierte en un conjunto de actividades.

El alumno ha de llegar a los contenidos de la enseñanza por propia y dinámica actividad. Pero para lograr tal meta, se precisa de una acción didáctica inteligente y sostenida por parte del maestro.

En suma: enseñar es planear, motivar, dirigir, integrar y fijar un contenido o materia de aprendizaje mediante un control permanente de pronóstico y diagnóstico.

La enseñanza (del latín *insignari*, señalar), es obra del maestro; es la técnica por excelencia encaminada a promover en el educando la asimilación de los conocimientos. El aprendizaje (del latín *aprehendere*, percibir, captar) es el proceso técnico mediante el cual el alumno responde a la acción del educador" (13).

Entendiendo por Promover, como un adelanto o elevación de conocimientos en un individuo.

"La enseñanza en preescolar es perfeccionar las bases sobre las que ha de cimentarse toda la vida del ser humano, desarrollando todas sus aptitudes mentales y físicas, ayudando a la formación del carácter, favoreciendo la libre expresión de la personalidad infantil, desarrollando sus capacidades naturales. Importa más por supuesto, atender el desenvolvimiento de la personalidad del niño que al enriquecimiento de su mente. O, en otros términos, debe procurar más una acción educativa global que la mera instrucción.

(13) Francisco Larroyo. Ciencia de la Educación. Editorial Porrúa. S.A. México 1973.

También debe favorecer la adaptación del sujeto al medio natural y social corrigiendo las naturales tendencias egocéntricas del niño en esta edad y desarrollando en él hábitos de cooperación, solidaridad, etc. Es de vital importancia la formación de hábitos y actitudes -aprovechando el juego y el trabajo colectivo- que faciliten su mejor desenvolvimiento y adaptación al medio" (14).

La educadora debe propiciar actividades que surjan del interés y necesidades del niño; permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras.

Se debe motivar a los niños para que participen activamente en el desarrollo de las situaciones, no ser seres pasivos sino participativos en su aprendizaje y la educadora debe conocer las características del niño en esa edad, para realizar adecuadamente el proceso enseñanza-aprendizaje y en un momento dado -- ayudar a los niños a superar las dificultades que se les presenten.

"En términos generales y con respecto al desarrollo del lenguaje oral, la educadora procurará que el niño:

- se sienta seguro de expresar sus ideas, pregunte, responda, informe y discuta
- escuche y comprenda lo que otros dicen,
- verifique lo que dice y lo que dicen los otros,
- se interese por conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario,
- descubra que hay muchas maneras de decir las cosas,
- descubra e invente nuevas formas de comunicación" (15).

No debe imponer sus ideas a los educandos, sino que debe escuchar, observar y colocarse en la perspectiva de ellos.

Es muy importante que el niño se sienta seguro, en un ambiente de libertad; para que exprese y proyecte (y el maestro conozca) el medio ambiente en que se desenvuelve, lo que trae consigo de aquel ambiente, etc.

Un psicólogo Piagetiano dice:

"Todos los datos indican que, además de la existencia de un medio ambiente estimulante, la atención de los adultos y de los niños mayores, especialmente al contestar preguntas y en la conversación, es extremadamente importante en el desarrollo del niño en este período. En este aspecto, donde por regla gene--

(14) Enciclopedia Técnica de la Educación. Educación Preescolar. Tomo 1

(15) SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México 1981.

ral puede observarse como muchos niños de procedencia de medios ambientales bajos, tienen menos comunicación oral" (16).

Ya que el medio ambiente es un factor que da cuenta de las diferencias individuales. Se puede definir como el entorno físico, psicológico y social en el que vivimos. En todos los hogares se puede apreciar distintos grados de amor, confianza, resentimiento, violencia y comunicación.

Y dependiendo de esto es como los niños se mostrarán y se proyectarán -- con los demás.

El proceso de aprendizaje del preescolar es un devenir que consiste en pasar de un estadio de conocimiento a otro más complejo y se realiza en forma evolutiva.

En un inicio, el niño cuenta con una serie de conductas innatas, a esto se le llama estadios, estos se conforman por las interacciones que tiene el sujeto con los objetos de conocimiento, y que cada vez son de mayor complejidad y en mayor número.

En la edad preescolar tiene suma importancia la adquisición de un léxico variado y abundante, insistiendo en la estructura y formación de las preposiciones.

(16) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía Océano. Fundamentos y Desarrollo. Tomo 1. Barcelona España.

MARCO CONTEXTUAL

A) DATOS GENERALES DE LA CIUDAD DE VALLADOLID, YUCATAN.

Para conocer más a fondo el problema y saber en qué medida influye la comunidad, es indispensable recurrir a un estudio que nos ayude a ampliar los conocimientos para poder darle solución.

Primero, diremos que la comunidad de Valladolid, se ubica en el oriente-del Estado de Yucatán, pertenece al municipio del mismo nombre y se encuentra entre los municipios de Chemax, Temozón, X-Calacop y Tinúm.

Esta comunidad cuenta con el servicio de transporte para comunicarse con la capital, como es el caso de los autobuses y taxis, que traen a numerosos visitantes por ser una ciudad colonial. Los medios de comunicación son la radio, prensa, teléfono y televisión.

Aquí como en otras ciudades y municipios se realizan celebraciones: tra-dicionales, como la del 2 de Febrero "La Virgen de la Candelaria" y se dan ci-ta las autoridades y población de la localidad para la organización y realiza-ción de dicho festejo.

Con estas celebraciones se rescatan las costumbres y tradiciones de la -comunidad, a través de vaquerías, bailes y procesiones, etc. Y en estos actos-de recreación la gente, tanto infantil como adulta, establecen más comunica---ción, relación y expresión a través de sus participantes.

El realizar estas conmemoraciones, sirven para propiciar y favorecer el-desarrollo de la expresión y comunicación oral, entre los niños y habitantes -en general.

Se hará mención que la organización política de la comunidad está en ma-nos de las autoridades formadas por el Presidente Municipal, el Consejo Municipi

pal, laborando en el Palacio Municipal; siendo este el lugar donde se atienden los problemas de la localidad.

Aquí la política es un factor predominante, está dividido en dos partidos en su mayoría, el Partido Revolucionario Institucional y el Partido de --- Acción Nacional, estas dos corrientes constantemente andan en choque y han causado disturbios en la comunidad debido a las elecciones. Tanto un partido como el otro tienen numerosos adeptos, por lo que no se puede decir que la participación ciudadana sea mínima.

La religión más practicada es el catolicismo, sin embargo existen otros tipos de religiones que cuentan con considerable número de seguidores. Tienen una ideología conservadora y el arraigo familiar es muy notorio; las familias están integradas por los padres, hijos y en algunos casos también viven en el mismo lugar las nueras y nietos.

Se cuenta con atención médica a través del IMSS, ISSSTE, y servicios de doctores particulares.

A pesar de contar con estas instituciones, no existe una gran ayuda de ellas hacia las escuelas, ya que no tienen contacto directo (particularmente con esta escuela) para participar en las campañas de higiene dental, prevención de enfermedades, etc.

En esta ciudad siempre se ven grupos de turistas porque los cenotes que posee son de gran atractivo para ellos. También existe mucha gente de fuera -- que vive entre semana en ese lugar debido al trabajo que realizan, pues se encuentra la planta eléctrica que emplea a cientos de trabajadores foráneos; está también la compañía de TELMEX , y por lo tanto, siempre se encuentran casas con grupos de trabajadores o hasta maestros que por la situación geográfica en que se encuentra y queda lejos de la capital, no pueden viajar diariamente a su destino y se ven obligados a permanecer allá.

Esta ciudad cuenta con varias dependencias como son: Oficinas de Hacienda, de la SARH, SPP, entre otras.

Existen muchos comercios y restaurantes en comparación con otros lugares que no sea la capital, puesto que los extranjeros y empleados foráneos dejan a atractivos ingresos a los comerciantes.

Se puede decir que Valladolid es una zona donde la vida es un poco más cara debido quizá a que es el punto medio entre Cancún y Mérida, sin embargo los oriundos de allá prefieren trabajar en Cancún porque perciben mayores ingresos que los ayuda a solventar sus gastos familiares. Lo cual repercute en las relaciones que establecen con sus hijos ya que debido a su ausencia prolongada por la necesidad de trabajar fuera de la comunidad, es corto el tiempo -- que dedican para comunicarse con sus hijos.

Esta ciudad cuenta con diversos servicios educativos como son: 7 jardines de niños federales, 2 estatales y 1 particular, 1 CENDI, 10 escuelas primarias entre federales y estatales, 2 escuelas comerciales, 1 preparatoria, 1 -- Escuela Normal de Maestros y 1 módulo del Tecnológico que brinda los 4 primeros semestres de la carrera de LAE.

B) CARACTERISTICAS DE LA COLONIA DONDE SE UBICA EL JARDIN DE NIÑOS

La zona donde se encuentra ubicado el centro de trabajo "Pablo Neruda" -- en la calle 49 s/n., está en las afueras de Valladolid; se cuenta que antiguamente era un pueblito y ahora es considerada una colonia de la ciudad. Se llega allá gracias al servicio urbano que se le brinda a la gente, aunque cada 45 minutos aparece debido a que solo 4 circulan por la ciudad.

Esta colonia, cuyo nombre es San Francisco, cuenta con dos tiendas de a barros las cuales son propiedad de particulares, existe también un molino-

para granos (nixtamal), con sus respectivas maquiladoras de tortillas.

Es notable que dentro de la colonia no existen centros de vicio.

Se utiliza como centro recreativo la cancha de Basket-Ball donde se practica este deporte, también hay un pequeñísimo parque infantil que se encuentra en muy malas condiciones y en completo abandono.

También cuenta con un pequeño cementerio y una capilla de la iglesia católica, esta última queda muy cerca del Jardín de Niños.

Asimismo, se cuenta con tres centros educativos; un Jardín de Niños federal, una escuela Primaria federal de organización incompleta ya que labora con 5 maestros, también dentro de la comunidad se encuentra la Escuela Normal de Maestros de Valladolid, Yuc., siendo esta una institución bastante amplia y completa, a la cual asisten jóvenes de ambos sexos de la ciudad y puntos cercanos.

No existen instituciones médicas, sin embargo hay dos doctores que prestan sus servicios en su domicilio.

En la colonia hay agua potable y luz eléctrica, no todas las calles son pavimentadas y las que lo están, se encuentran en malas condiciones.

Entre las características generales de la población de esta colonia, se puede mencionar que pertenece a la clase social baja, con un nivel de escolaridad promedio de 4o. grado de primaria, su régimen alimenticio consiste casi siempre en frijol, tortillas y huevos básicamente.

Las familias no son muy numerosas, teniendo de dos a tres hijos cada una y sus en su mayoría son de dos piezas, algunas construídas de mampostería y otras de paja.

Las Madres de Familia se dedican a las labores del hogar y los Padres son albañiles, peones y otros trabajos eventuales, trabajos que no son muy bien remunerados.

Las costumbres y tradiciones de esta colonia son las mismas de Valladolid.

Un poco más alejada está la Unidad Habitacional Militar, un conjunto de casas para las familias de los militares y algunos, tienen inscritos a sus hijos en este plantel educativo. Aunque constantemente se den de baja y alta a niños, debido a las circunstancias del trabajo de sus padres, y esto luego se refleja en las relaciones que llevan con los demás niños.

C) CARACTERISTICAS DE LA INSTITUCION Y GRUPO ESCOLAR

El Jardín de Niños es de sistema federal "Pablo Neruda" con clave 31DJN-122-K, ubicado en la colonia San Francisco de Valladolid, Yuc., cuenta con 40 niños los cuales 20 de ellos pertenecen al 3er. grado (5 años) y los otros 20 niños al 2o. grado (4 años), la construcción del Jardín es hecha por el Comité Administrativo del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE), la ventilación y la iluminación natural de los salones es buena, tiene amplia plaza cívica y también áreas verdes.

Este Jardín es de organización incompleta, pues sólo laboran en él 2 educadoras; una como educadora encargada de la dirección y con un grupo, y otra sólo con un grupo a su cargo, también hay una conserje que ayuda en lo que se necesita y se encarga de la limpieza del plantel.

Aunque este plantel educativo cuenta con tres aulas, sólo funcionan dos porque no hay una inscripción que justifique otro grupo, por lo tanto, el salón que no se ocupa funciona para realizar diversas actividades, como por ejemplo, actividades de Música y Movimiento.

Las relaciones que existen entre las maestras y conserje, así como con la supervisora son de confianza y respeto mutuo, lo que favorece a un mejor de

sarrollo del quehacer educativo.

Las relaciones que se establecen entre los Padres de Familia de los alumnos de esta escuela hacia las maestras es de indiferencia, ya que no se preocupan por el avance de sus hijos y le dejan toda la tarea educativa a la escuela. Por lo tanto, no existe cooperación material ni de apoyo de los Padres.

El grupo escolar del cual se habla en esta Propuesta es el 2o. grado y comprende niños de 4 a 5 años de edad, son 20 niños con una asistencia diaria de 18, en su mayoría del sexo masculino.

Es un grupo homogéneo de un nivel socioeconómico bajo, originando esto en gran parte que sean callados y poco comunicativos para expresar sus ideas y participar.

Es un grupo, que si se les proporciona en el proceso enseñanza-aprendizaje actividades que vayan de acuerdo a sus intereses, se podrá cumplir con los objetivos propuestos.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Los contenidos que se proponen en el Programa de Educación Preescolar requieren un ajuste necesario de acuerdo a las características de los niños. La metodología preescolar tendrá que apoyarse en un conocimiento profundo de la psicología infantil, teniendo siempre en cuenta su ritmo de crecimiento, su maduración, sus intereses de acuerdo con la edad y los fundamentos psicológicos que rigen la conducta infantil.

Al planificar la enseñanza del lenguaje es imprescindible establecer metas y objetivos inmediatos; para lograr progresivamente estos fines, debe disponerse de una serie de actividades y ejercicios, dado que el lenguaje es una función íntimamente ligada a todas las actividades que realiza el niño, debenser variadas las situaciones y ejercicios que favorezcan su desarrollo.

Al maestro corresponde adaptar las actividades de acuerdo a los objetivos específicos, esos objetivos son el exponente de los cambios de comportamiento inmediato que se esperan del alumno por medio de las actividades y experiencias de aprendizaje.

El aprendizaje, es el proceso mediante el cual el individuo modifica su conducta, es siempre resultado de la práctica y el ejercicio. Y enseñar, implica que el alumno participe en experiencias de aprendizaje con las que adquiera las conductas o comportamientos que serán el resultado al terminar una etapa didáctica.

Para lograr lo mencionado anteriormente, se necesita de diversos medios. "Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales a que puede apelar un profesor, o la estructura escolar para activar su proceso edu-

cativo" (17).

Dentro de cualquier proceso educativo siempre existen tres momentos, los cuales son planeación, realización y evaluación.

"Cada uno de estos momentos contienen en su interior algunos aspectos, - que son: los objetivos y contenidos en la planeación, las técnicas y los objetos de conocimiento en la realización y los resultados de los procesos enseñanza y aprendizaje en la evaluación.

La Planeación, se considera como aquel elemento que organiza las oportunidades para la enseñanza y el aprendizaje. Esta planeación ha de ser flexible para facilitar la introducción de temas, actividades, materiales, etc., que -- surjan de las circunstancias o del interés de los niños, es decir, podrá ser -- replanteada a lo largo del acto educativo.

Para la Realización de actividades por parte del niño, cualquier objeto- de conocimiento (concreto, visual, verbal, etc.), juega un papel importante ya que las interrelaciones que establecen con ellos llegan a provocar un grado de desequilibrio que propicia nuevos aprendizajes. Estas interacciones las puede- hacer el niño en forma grupal, individual o por equipos.

Finalmente la Evaluación, se considera como una parte importante del ac- to educativo, ya que se encuentra presente desde la misma planeación.

La evaluación es conceptuada como la apreciación de tipo cualitativo y - cuantitativo y no se refiere unicamente a los aspectos de medición. Propicia - la reflexión de los momentos pasados, presentes y prospectivos del acto educa- tivo" (18).

En preescolar la evaluación se realiza en forma continua a través de la- observación principalmente, y tiene dos procedimientos:

- 1.- Evaluación Permanente: es la observación diaria de las actividades y habi- lidades de los niños.
- 2.- Evaluación Transversal: es un registro en el cual se anota el nivel en que se encuentra el niño de acuerdo a los ejes de desarrollo que se presentan- en el libro 1 del Programa de Educación Preescolar.

Entonces, la evaluación vista así, debe ser realizada en todo momento -- del acto educativo, es la reflexión de lo que se lleva a cabo para la toma de- decisiones a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje.

(17) Reynaldo Suárez Díaz. Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Antología Medios para la Enseñanza. Pág. 5.

(18) SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. La Educación Preescolar Pág. 93

Para un mejor aprendizaje, es imprescindible que el maestro enfrente al niño a situaciones nuevas que despierten su interés a participar en la clase, y que mejor forma que el lenguaje oral.

"Cultivar el lenguaje es por un lado desarrollar el pensamiento mismo, y por otro dar al hombre la capacidad de proyectarse con plenitud a través de la palabra y dar sentido al mundo en que vive. La base de este cultivo debe ser una concepción amplia del lenguaje, no limitada por criterios normativos y academicistas, una concepción que permita el manejo espontáneo y pleno de la lengua propia. Esto se puede lograr a través de una práctica constante y libre de la expresión oral, que debe llevarse a cabo en todas las áreas y a lo largo de todo el proceso educativo" (19).

A continuación, se presentan en este apartado seis estrategias didácticas, las cuales son la parte operativa de una Propuesta Pedagógica, esta es "una elaboración teórico-metodológica que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento" (20); que servirán de apoyo para el trabajo docente.

La elaboración de las Estrategias comprende la selección de métodos y medios necesarios para hacer posible y efectiva su realización. "Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la Propuesta; su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos cotidianos" (21).

Las actividades que se sugieren por medio de juegos, cantos, conversaciones, etc., es conveniente realizarlas al inicio de la clase o entre actividades que marca el Programa, de acuerdo al comportamiento de los niños durante la clase.

(19) Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Fundamentos y Desarrollo. Tomo 1.

(20) UPN. Antología una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. 1988 Pág. 93.

(21) UPN. Matemática en la escuela III. Una definición de Propuesta Pedagógica. Pág. 269.

Por último, Peinado Altable menciona que "el uso del lenguaje incluye - una variedad de tareas que no se realizan necesariamente en una forma ordenada:

- 1.- El niño selecciona las palabras que usará para expresar sus ideas (vocabulario).
- 2.- Elige la forma en que desea usar las palabras (gramática).
- 3.- Determina el orden en que deberán aparecer las palabras (sintaxis).

SESION 1

FECHA DE APLICACION: 6 de Febrero de 1992.

PROPOSITOS:

- Establecer comunicación con la educadora y compañeros .
- Expresar gráficamente sus ideas y pensamientos.
- Favorecer la coordinación psicomotriz fina.

EXPLICACION DE DIBUJOS

- Platificar acerca de lo que realizaron el día anterior en su casa.
- Dibujar en la pizarra (educadora) lo que hizo el día anterior y explicárselo a los niños.
- Preguntar si desean ellos dibujar en una hoja de papel lo que hicieron.
- Repartir el material con el que van a trabajar.
- Dibujar, como puedan, lo que hicieron el día anterior (Anexo 4).
- Al terminar, sugerir que a su compañero de al lado le cuenten lo que realiza ron.
- Cada niño explicar su dibujo a la educadora.
- Sugerirles que ese dibujo se lo expliquen a mamá, papá o quien quieran.

RECURSOS: pizarra, gis, crayolas, hojas de papel.

FUNDAMENTACION

El niño en la etapa preescolar necesita diferentes medios de expresión y el grafismo es una buena oportunidad, ya que al reproducir imágenes, las pasa por el tamiz de su imaginación, imprimiendo ideas, experiencias y conocimientos.

Las manifestaciones gráficas atraviesan por diferentes etapas que nos de muestran la evolución del pensamiento infantil. La forma que poseen los niños de representar las cosas es, más que nada, un producto de la experiencia que tuvieron con ella; el color y las líneas plasmadas en el dibujo de los niños es la sencillez de su lenguaje.

Las palabras y los temas que con ellos se configuran nos transmiten conceptos. Estos a su vez en la mente de cada uno de nosotros se traducen en imágenes y escenas pero con la particularidad de ser subjetivas (la palabra "perro" o "casa" sugiere en cada uno de nosotros una imagen de perro o de casa -- muy determinado, la que selecciona nuestra mente).

Basándose en escenas y temas de conversación, el niño puede plasmar -aun que sean garabatos- sus representaciones propias; potenciar su espíritu de --- creatividad a la vez que realiza un ejercicio de destreza manual que es un entretenimiento.

REALIZACION

Al asistir hoy a clase, después de un día de asueto debido a que se conmemoró el 5 de Febrero (Constitución Mexicana); se entabló una plática acerca de lo que habían hecho el día anterior y la mayoría quiso hablar al mismo tiempo, pero se les hizo notar que si todos hablaban no nos íbamos a entender, ni tampoco podíamos escuchar a alguien; entonces unos niños alzaron la mano, se le pidió a un niño que platicara, ya que él casi nunca participa pero contestó en forma lacónica, se le tenía que estar interrogando ¿qué más? (varias veces) para que siguiera hablando. Rodrigo (inquieto y extrovertido) empezó a relatar y platicó varios sucesos sin necesidad de que se le interrumpa.

De esta manera continuaron los niños platicando, (unos interrogándolos para que se expresaran más y mejor, con otros no era necesario), pero como los demás se inquietaban, algunos empezaban a platicar entre sí. Después de entablar esta plática, se les preguntó si querían escuchar lo que la educadora había hecho el día de ayer, inmediatamente todos contestaron que sí.

Se quedaron atentos y se empezó a relatar lo que había hecho y, algunos aspectos se iban dibujando en la pizarra en forma secuencial, en 3 ó 4 ocasiones interrumpieron para preguntar alguna inquietud que ellos tenían, se les despejaba y se continuaba. Durante el relato, se les explicaba el significado de las palabras desconocidas para ellos, a través de sus preguntas ó bien, sabiendo que no están familiarizados con ciertas palabras se les decía su significado.

Sugirieron que ellos también deseaban pintar lo que habían hecho, y que lo harían con hojas de papel y crayolas.

Enseguida un niño dijo que él quería repartir las hojas y fue por ellas dándoselas a cada niño en su mesa de trabajo, las que le sobraron las acom-

dó en el " rincón ". (a)

Conforme tenían sus hojas pasaban a tomar sus "botecitos" con crayolas y se sentaban, solo un niño preguntó si "ese" botecito decía su nombre, le dije que no, lo dejó y encontró el suyo. Ya todos con sus crayolas y sus hojas preguntaban que de qué color pintarían, se les indicó que del que quisieran, pero que trataran de hacerlo bonito para que se lo muestren a su mamá o a quien --- ellos deseen.

Mientras que hacían esto, algunos platicaban entre sí acerca de lo que pintaban o de lo que habían hecho el día anterior, se recorría por las mesas para ver lo que hacían y a veces pedían opinión de lo que ellos platicaban.

Rodrigo fue el primero en terminar y dió su trabajo, vinieron dos niños y entregaron los suyos, regresó Rodrigo y pidió su trabajo que porque iba a poner el sol y la luna, se le preguntó que por qué iba a dibujarlo así y contestó que ha visto el sol y la luna al mismo tiempo, no esperó respuesta, no comentó nada más y pintó el sol y la luna.

Al terminar, los iban entregando y luego se salió a realizar otras actividades.

En el recreo se revisaron rápidamente los trabajos y se pudo notar que no todos dibujaron lo que habían dicho que hicieron.

Mientras jugaban libremente en el recreo, se les llamó uno a uno para -- que explicaran en qué consistía su dibujo, a algunos niños era necesario hacer les preguntas como: ¿qué más ves?, ¿qué es esto?, etc.

(a) Los "rincones" son áreas específicas (gráfico-plástica, biblioteca, construcción, dramatización, ciencias) donde se reúne un determinado grupo de material al alcance de los niños para favorecer el juego y la comunicación entre los niños principalmente, y permitir en ocasiones el trabajo individual.

Antes de que se vayan a su casa, se les sugirió que le contaran a su mamá lo que habían hecho en la escuela, preguntaron que si no se les iba a entregar su "trabajo" y se les contestó que se necesitaba para mostrárselo a una maestra, porque lo habían hecho muy bien y luego se le regresaría.

No hicieron más comentarios al respecto.

EVALUACION: se evaluó el avance en cuanto a:

- facilidad de expresión
- la socialización que entablan con los compañeros
- la congruencia que existe entre lo que dicen y lo dibujado

OBSERVACIONES: los niños se mostraron muy interesados y atentos al conocer el relato de la educadora.

No fue posible que todos los niños interpretaran su "trabajo", ya que iba a ser muy cansado y fastidioso para ellos. Pues si se les obliga a realizar algo durante largo tiempo, se impacientan y empiezan a distraerse.

Después de haber tenido un día libre, tenían suficientes motivos que dibujar en sus hojas y se mostraron participativos para relatar sus experiencias.

Desearon trabajar con crayolas y hojas, argumentando que les agradaba mucho el trabajar con ellas.

SUGERENCIAS: esta actividad se puede realizar con pedazos de cartulina y acuarelas o con el material que los niños escojan.

Se le da la oportunidad al niño de relacionarse con otros, al platicar sus experiencias y aprovechar su imaginación, así como favorecer su coordinación motriz fina.

SESION 2

FECHA DE APLICACION: 18 de Febrero de 1992.

PROPOSITOS:

- Favorecer el poder de expresión infantil al interpretar una recitación.
- Propiciar en los niños su interés hacia el gusto literario.

INTERPRETAR UNA RECITACION

- Contar la educadora una experiencia sobre una recitación.
- Lectura de dos recitaciones infantiles alusivas a la Bandera.
- Escribir en la pizarra las palabras que sean desconocidas para él.
- Explicar el significado.
- Comprender la recitación.
- Interpretar la poesía (educadora).
- Decir si desean aprender una recitación.
- Elegir cuál de las dos desean aprender.
- Utilizar la técnica del eco para memorizarla (repetir las veces que sea necesario).
- Interpretar en grupo la recitación (Anexo 5)

RECURSOS: libro de recitaciones, pizarra, gis.

FUNDAMENTACION

La mente del niño es materia plástica, la que puede ser moldeada con -- instrumentos bien intencionados para ir conformando en cada educando una conciencia crítica de las cosas; libres de prejuicios, tímidos e independientes dentro de los cánones que marcan la convivencia y el respeto mutuo.

"La libre expresión, y sobre todo, la expresión estética, es uno de los factores que más contribuyen a afianzar la seguridad, la firmeza por la adquisición de una personalidad indomeñable en los avatares de la vida" (22).

En el nivel de educación preescolar, las recitaciones son pequeñas composiciones en que la palabra se asocia con movimientos. Su práctica constituye un juego por cuyo medio el niño reconoce sus propios miembros y el uso de sus sentidos, y ensaya movimientos favorables a su desarrollo.

Mediante la recitación el niño desarrolla su memoria, enriquece su comprensión de capacidad estética. Perfecciona su lenguaje adquiriendo nuevas formas verbales y palabras. Entre las recitaciones que más le agradan y logran -- comprender y memorizar los niños; se encuentran las Patrióticas, a la Madre, a la Primavera, al Hogar, etc., ya que muchas veces son fáciles de aprender y hablan de cosas que les interesan conocer o muchas veces conocen.

Las recitaciones en edad preescolar, y en otros niveles, iniciará a los niños a comprender que la vida escolar no es sólo números, letras y palabras, sino que podemos comunicar estéticamente nuestras ideas o nuestros sentimientos, ya sea al aprender una recitación o al inventarla.

(22) Carmen Bravo Villasante. Antología de la Literatura Infantil Española. -- Edit. Doncel.

REALIZACION

Al entrar al salón, y después del saludo habitual, se entabló una plática acerca de lo que realizaron el día anterior en la escuela, un niño mencionó que se habían llevado a cabo los Honores a la Bandera; en ese momento la educadora comentó que ella sabía una recitación a la Bandera que se había aprendido en la escuela para decirla un 24 de Febrero, en esos instantes Marilú comentó que ella se sabía una "Al Padre Hidalgo", los niños pidieron que la diga y --- ella con un poco de pena la dijo (demostrando con ello que sí tenía nociones de lo que era una recitación), al decirla se notó que no utilizaba ademanes, ni gestos, sólo había memorizado muy bien los versos.

Al término se le dió un aplauso y se le dijo que lo había hecho muy bien pero que se vería más bonito si hubiera utilizado sus manos para expresar ciertas cosas, comentó que su hermano que estudia en la Primaria se la enseñó. Los niños se mostraron muy atentos y pidieron a la educadora que les diga una y como contaba con un libro de recitaciones y rimas infantiles, se seleccionaron dos para leerles, que se consideraron que serían más atractivas para ellos.

Como era un libro de recitaciones patrióticas, de éste se tomaron para leerles; aunque también a ellos les hubiera dado gusto conocer y/o aprender otro tipo como: a la madres, a las flores, a los animales, etc.

Cabe aclarar que no por eso perdieron interés para aprender una recitación patriótica, ya que debido a la plática que surgió de los Honores a la Bandera; los niños estaban motivados para este tipo de recitaciones.

Se les dijo que una recitación es, como ya habían escuchado, decir palabras bonitas y significativas para referirnos a algo o a alguien, como puede ser: a mamá, a la primavera, a la bandera, etc. Y que muchas veces, o en la mayoría de los casos, se puede aprender de un libro y en otras ocasiones se pue-

den inventar, diciendo lo que uno siente haci tal persona, cosa o acontecimiento.

Se leyeron dos pequeñas recitaciones y al término de cada una, preguntaban que significaba tal o cual palabra, y otras veces se le preguntaban si sabían qué significaba la palabra X, estas se fueron escribiendo en la pizarra y se les explicó el significado, ya entendiendo las palabras que se utilizaron, después se fue repasando cada estrofa y se hacían comentarios acerca de lo que se trataba, es decir, comprender el contenido.

Para continuar, la educadora hizo la interpretación de una de las recitaciones, tratando de dar la entonación y utilizar los ademanes adecuados, al -- terminar de decirla, aplaudieron y mostrándose más entusiasmados dijeron que -- ellos quisieron aprender una de las que se habían leído y eligieron la recitación que se acababa de interpretar (ya que Rodrigo sugirió aprender esa y los demás lo secundaron).

Para memorizarla se utilizó la técnica del Eco, o sea, la educadora dice el primer verso y ellos lo repiten, al momento de memorizarla se escribió en -- la pizarra y de allá se guiaban (no estaba contemplado en la planeación de las actividades), algunos ya adoptaban ademanes y gestos al decirla, se hizo esto con la primera estrofa y se repitieron las veces que fueron necesarias para me-- morizarla, de la misma manera aprendieron la segunda estrofa. Lograron memori-- zarla rápido ya que era muy sencilla y fácil de recordar.

Se repitieron las estrofas varias veces, tratando de dar una entonación-- adecuada a cada verso y los niños sugerían que gestos y ademanes utilizar para la ocasión. Ya después se ensayó la recitación, haciendo los ademanes y procurando dar la entonación correcta. Sugirieron que ellos solos la dirían, Riger-- empezó y todos los niños sólo repetían las últimas letras de cada palabra.

Al termino de la recitación se les aplaudió y se comentó que lo habían -
hacho bien, pero que las palabras las dijeran un poco más claras y completas -
para que se escuchara mejor y más bonito. se sugirió a los niños (que solo de-
cían lo último de las palabras) que trataran de decir las frases completas, --
asintieron con la cabeza.

Quisieron volver a repetirla, según ellos que para que les saliera mejor
y en realidad, les salió mejor.

Rodrigo dijo que él solo quería recitar, los demás se mostraron dispues-
tos para escucharlo; la recitó bastante bien y poniendo su mejor esfuerzo, ya-
que no es muy frecuente realizar este tipo de actividades.

Se le aplaudió a Rodrigo y se le felicitó por haberla dicho él solo, 3 -
niños quisieron recitar solos y se les escuchó. Después sugirieron decirla el-
próximo lunes en los Honores a la Bandera y aprender una para decirla a mamá.

Se les respondió que era buena idea que la dijeran el próximo lunes y co-
mo ya se acercaba el día de la bandera, también se podría decir, pero se ten--
dría que repasar de vez en cuando para no olvidarla. Y que para el día de la -
Madre sería muy bonito que ellos inventaran una pequeñísima recitación para su
mamá.

Respondieron que lo harían y de manera espontánea tomaron hojas y crayo
las; cuando se les preguntó qué harían con ellas, dijeron que pintarían una --
Bandera.

EVALUACION: esta actividad se evaluó tomando en cuenta:

- participación e interés de los niños
- pronunciación clara de las palabras
- entonación de la recitación
- gestos que manifestaron al recitar

OBSERVACIONES: durante esta actividad se aprovechó reafirmar el conocimiento Matemático al contar los versos que componían las estrofas y por consiguiente toda la recitación.

Los niños se mostraron interesados por aprender una recitación alusiva a la Bandera, ya que no conocían ninguna, y fue una ocasión adecuada ya que -- próximamente se celebraría el Día de la Bandera. Les agradó mucho la recita--- ción que aprendieron y decidieron reflejar su entusiasmo pintando una bandera.

SUGERENCIAS: esta actividad se puede realizar en forma individual con otro tipo de recitaciones o en forma "coral". También se puede utilizar una grabadora para grabar las voces de los niños y que estos escuchen sus propias voces, ya que si no lo hicieran muy bien, esto los motivaría para hacerlo mejor.

Sería conveniente que se dibujen en la pizarra escenas sobre la recita-- ción. Ya que las imágenes sirven de gran ayuda para recordar en los niños acontecimientos.

Otra forma de realizar esta actividad, sería que los niños compongan sus propios versos, expresando sus sentimientos, ideas, etc.

SESION 3

FECHA DE APLICACION: 3 de Marzo de 1992.

PROPOSITOS:

- Que el niño conozca palabras nuevas a través del juego.
- Desarrollar la socialización al participar en pequeños grupos.

FORMACION DE FAMILIAS DE PALABRAS ALREDEDOR DE UNA IDEA

- Conversar acerca de las casas en las que viven.
- Invitarlos a jugar un nuevo juego.
- Explicar en que consiste éste.
- Organizarse para participar en el juego.
- Decir nombres de objetos relacionados con la casa, para qué sirven, cómo son, etc.
- Mostrar láminas acerca de la distribución de una casa y de lo que comprende - cada parte.
- Decir lo que no hayan citado.
- Comentarios acerca del juego.

RECURSOS: láminas, pizarra, gis, hojas de papel, crayolas.

FUNDAMENTACION

La conversación ha de ser espontánea y sencilla, teniendo en cuenta que no sólo se tratará de corregir la dicción sino también de hacer hablar al niño para que afiance su vocabulario y su pensamiento y adquiera confianza en sí mismo.

Esta, se encuentra involucrada dentro de otras actividades, pues casi siempre surge al inicio de la actividad o mientras trabaja el niño.

Si se quiere que el niño hable de algo, lo mejor es mostrárle el objeto o la escena que fuere, de manera que espontáneamente surgirá la conversación. Esto es, hablar en una forma familiar con otras personas.

Un buen conjunto de motivos para provocar el lenguaje, son las conversaciones sobre los distintos acontecimientos ocurridos en la escuela, en el pueblo o en la ciudad: la llegada del circo, las acciones que realizan los pequeños en el recreo, lo que hacen en casa, etc.

"La conversación reúne una serie de características:

- espontánea y sencilla
- poseer el carácter de conversación familiar, que el tema surja de la vida misma
- no debe interrumpirse al sujeto con demasiada frecuencia
- pronunciar las palabras correctamente, evitando emplear una expresión deformada o demasiado infantil, ya que el niño es imitativo y tiende a incorporar de un modo espontáneo el lenguaje de los adultos" (23).

El juego de Formación de Familias de Palabras Alrededor de una Idea, consiste en agrupar series de vocablos según una idea.

Durante el desarrollo de este ejercicio es preciso recordar palabras, relacionarlas, asociarlas y observar, las diferencias de significado que pueden darse entre ellos.

(23) Enciclopedia Técnica de la Educación. Educación Preescolar. Tomo VI. Santillana.

Por medio de este ejercicio se incrementa el número de palabras conocidas.

De este modo se puede adquirir un vocabulario de gran amplitud referido a cualquier sector de la realidad.

Es recomendable que en los primeros años, las ideas giren alrededor de la vida del niño.

REALIZACION

Al entrar al salón se inició una conversación acerca de las casas, dónde quedaban, quién vivía junto de... etc., Rodrigo mencionó que tenía animales pero que estaban en el patio y dijo que también había televisión en su casa, los demás niños dieron su opinión y mostraban interés queriendo participar.

Después de un rato de haber conversado, se les invitó a jugar un nuevo juego relacionado con lo que ellos estaban conversando (las casas), dijeron -- que sí, se les pidió su opinión para saber donde quisieran que se realizara el juego, en el patio o en el salón, contestaron que en el salón que porque en el patio había mucho sol y luego iban a sudar y no tenían ganas de salir.

Ya que decidieron quedarse en el salón, se les explicó el juego que consiste en: formarse en equipos o individualmente (opcional), y que cada uno diría objetos relacionados con la casa, dirán para que sirve, cómo es, dónde se encuentra, de que color, etc., o sea, decir toda la descripción del objeto y el que diga más objetos ganaría un premio sorpresa; mientras tanto se escribiría los nombres de los objetos en la pizarra.

Dijeron que ya sabían como y pidieron empezar, pero antes se les recordó que se tenían que organizar para jugar; Angélica dijo que por equipos y tomó a dos de sus compañeras, los demás dijeron estar de acuerdo y ellos formaron sus propios equipos, quedando dos de niñas y cuatro de niños, correspondiéndole a cada equipo una mesa.

Ya ubicados los equipos, se preguntó cómo se iban a identificar, Riger dijo que ellos iban a ser perros, otro equipo dijo pescados, otro caracoles, otros gatos, pájaros y conejos, (involuntariamente fueron dando nombres de animales sin haber dicho antes qué es lo que iban a utilizar para identificarse y al oír el primer nombre de un animal ellos hayan considerado esto como un mo

delo a seguir). Se les dijo que escogieron animales muy bonitos y entonces se les pasó un pedazo de hoja de papel y crayolas para que pintaran rápidamente el dibujo que correspondía al nombre de su equipo y mostrárselo a los demás. (Anexo 6).

Al terminar preguntaron si se iban a meter en una caja para que luego se sacara uno y ese equipo sería el que participaría, se les dijo que era buena idea y así se hizo (aunque no estaba contemplado dentro de las actividades planeadas). Ya que estaban todas las identificaciones dentro de la caja, se volvieron y se sacó el primero que fue el de los caracoles, en esta Emmanuel contestó que había un radio que se encontraba en la sala y era chico, negro y que su papá lo había comprado, después contestaron los otros dos niños del equipo distintos objetos y los describieron mientras que se escribían en la pizarra el nombre de los objetos que mencionaban los niños.

Se continuó trabajado de esta forma con todos los equipos y ya que todos hubieran participado, se repetían y entre los mismos integrantes se ayudaban a veces para decirle a su compañero un objeto, cuando ya no encontraron que decir; se sacaron una láminas mostrando los objetos que comunmente se encuentran en las casas, se fue repasando y cuando veían algún objeto que no habían dicho, inmediatamente lo señalaban y describían.

Cabe aclarar, que durante el juego por equipos a algunos niños se les -- interrogaba para que describieran un poco más lo relacionado al objeto, cuando era necesario. A veces entre ellos mismos se animaban diciéndose cosas o aplaudiéndose.

Al término del juego, se les preguntó qué les había parecido, Josué dijo que era divertido, Riger dijo que se volviera a repetir otro día, Sergio dijo la forma en como lo había hecho Gedión, y así la mayoría dió su opinión.

Rodrigo preguntó que cuando se iba a ir a su casa a visitar y los demás-

al escucharlo sugirieron que al otro día, pero se les dijo que si lo permitían los papás de Rodrigo, se podría ir. Se pusieron contentos y se les dijo que al entrar del recreo se planearían las visitas a las casas.

EVALUACION: se evaluó considerando los siguientes aspectos:

- interés por conversar
- coherencia de sus ideas
- fluidez de las palabras
- el vocabulario

OBSERVACIONES: se mostraron muy interesados al conversar acerca de sus casas y de lo que existía ahí, algunas veces comentaban hasta de lo que conocían de -- las casas de sus compañeros.

Se estimuló su iniciativa en la expresión gráfica al dibujar sus propias identificaciones de sus equipos.

SUGERENCIAS: esta actividad podría realizarse a principio del curso escolar, - para relacionarse e irse conociendo y perder la timidez.

También al hacer esta actividad, se pueden dividir las partes que componen una casa y que cada equipo identificara alguna. Esto sería adecuado realizarlo con niños de la ciudad, ya que tienen un conocimiento más amplio de la - distribución de una casa.

SESION 4

FECHA DE APLICACION: 18 de Marzo de 1992.

PROPOSITOS:

- Que el niño desarrolle su imaginación.
- Aumente su expresión oral.
- Adquiera más confianza en sí mismo.

RELATO DE CUENTOS

- Conversación acerca de cuentos.
- Contar un cuento nuevo (Alicia en el País de las Maravillas).
- Comentarios acerca de los aspectos del cuento.
- Mostrarles por medio de láminas las secuencias de un cuento.
- Determinar de qué manera se van a interpretar las láminas.
- Interpretar las láminas hasta finalizar el cuento.
- Realizarlo con todos los niños.
- Comentarios acerca de lo que interpretaron.
- Darles a conocer la interpretación exacta del cuento.

RECURSOS: cuentos, láminas.

FUNDAMENTACION

"Narrar un cuento no es tarea fácil, sin embargo si hacemos de una voz - amable algo mágico, si logramos encantar con la palabra la imaginación de un - niño, conduciéndolo tanto a dulces sueños como a verdades amenas, podemos pensar que una hermosa meta ha sido alcanzada" (24).

Al relatar el cuento, los niños le dan coherencia a sus ideas, desarro-- llan su comunicación y su lenguaje, analizan e intepretan.

Además es muy útil como recurso literario en preescolar ya que se empie-- za a despertar el gusto por la literatura.

Los cuentos pretenden hilar, en cada cuento, la fantasía y la verdad del maravilloso candor infantil, penetrando en el pensamiento infantil por medio - de narraciones breves sobre el mundo, tal cual lo percibe y lo sueña.

Las ilustraciones acompañan y atraen de forma visual la atención del ni-- ño. A través de ellas podemos potenciar su espíritu de observación y realizar-- numerosos ejercicios mediante un sencillo apoyo -diálogo- entre educador y --- alumno.

(24) Ana Luisa Quirós. El Jardín Encantado. Editorial Avante. S.A.

REALIZACION

En el salón se entabló una conversación acerca de los cuentos que ellos conocen, platicaron de "Ricitos de Oro", "Blanca Nieves", "El Dragón", etc., - diciendo que les gustó, que sucedió en ellos, como eran, etc.

Entonces un niño sugirió que quería escuchar un cuento nuevo y los demás lo secundaron, se preguntó si sabían el cuento "Alicia en el País de las Maravillas", respondieron que no, (se llevaba ese cuento porque días antes a algunos niños se les había preguntado si lo conocían y dijeron que no), se les relató el cuento al mismo tiempo que se les mostraban los dibujos, a veces algún niño interrumpía para preguntar ¿qué es eso?, ¿por qué sucedió tal cosa?, etc., al termino del cuento realizaron una serie de preguntas acerca del mismo, hubo dos niños que relataron gran parte del cuento, otros contestaban lo indispensable pero lo correcto y a algunos se les tenía que estar interrogando constantemente para que contesten.

Luego se les mostró una secuencia de láminas de un cuento en la pizarra y se les indicó que ahora ellos iban a inventar el cuento.

Rodrigo fue el primero en decir que él quería empezar y relató bastante bien la primera lámina, se preguntó quién quería seguir, pero el niño que estaba junto a Rodrigo dijo que él seguía que porque así hibamos a continuar (señaló la forma en como estaban sentados), le pedí opinión al grupo y este estuvo de acuerdo, entonces se optó por seguir el relato en la forma propuesta, los niños que hablaban poco se les hacían preguntas como ¿qué sucede?, ¿cómo son los personajes?, ¿dónde están?, etc., y de esta forma contestaban un poco más, así sucesivamente hasta terminar con las láminas.

Para continuar con los demás niños que faltaban se les mostró otro cuento para que interpretaran, se realizó en la misma forma que el anterior. Cuan-

do se acabó con éste, hubo algunos niños que no alcanzaron a relatar el cuento, por lo que se les mostró las láminas del primer cuento y se pudo observar que algunos repetían lo que habían escuchado de sus compañeros y otros aumentaban algún otro detalle o aspecto.

Al terminar, se hicieron comentarios acerca de la forma en como ellos habían relatado los cuentos, quién lo había hecho bien, qué dijeron, como era esto o aquello, etc.

Debido a que la mayoría estaba opinando, un niño preguntó si lo que habían dicho era lo correcto, se dijo que sí, que lo habían hecho muy bien y que si querían escuchar la interpretación se quedaran callados un momento para escuchar, todos dijeron que sí y se quedaron atentos.

Se les mostró donde se iba a leer, para que al momento indicado se les mostrase la lámina correspondiente o en dado caso ellos identificaran esta, al leerles, en algunos momentos hacían comentarios como: eso yo lo dije, va a suceder esto..., etc.

Se guardó el material y ellos comentaban que iban a traer cuentos nuevos para el salón y para que se les leyera.

EVALUACION: se evaluó tomando en cuenta:

- la coherencia de las ideas en relación a las láminas
- la fluidez del vocabulario
- la originalidad de ideas
- participación de los niños

OBSERVACIONES: a los niños por naturaleza les gustan los cuentos y se mostraron atentos para realizar esta actividad así como participativos.

La mayoría mostró interés por decir algo del cuento aunque sea un pequeño detalle.

Las láminas con la que se trabajaron, aunque no fueron muy grandes, sí se pudo realizar satisfactoriamente la actividad y los niños las visualizaban muy bien.

SUGERENCIAS: se puede realizar con cualquier tipo de cuentos infantiles, ya -- que los niños con sólo ver dibujos, comienzan a dar distintas interpretaciones.

Se debe tomar en cuenta la cantidad de niños para poder trabajar con la cantidad de cuentos y láminas necesarias para cada cuento.

SESION 5

FECHA DE APLICACION: 7 de Abril de 1992.

PROPOSITOS:

- Conocer el significado de nuevas palabras.
- Enfrentarlo a situaciones problemáticas (en este caso la repetición de consonantes.).

TRABALENGUAS

- Diálogo acerca de los trabalenguas.
- Decir trabalenguas difíciles y sencillos.
- Notar la diferencia entre éstos.
- Si es que alguien sabe algún trabalenguas, decirlo.
- Se les mostrará una secuencia de láminas.
- Observar las láminas.
- Interpretar las láminas.
- Decirles la interpretación que se relaciona con el trabalenguas.
- Aprender el trabalenguas con ayuda de las láminas.
- Cuando ya se haya aprendido, decirlo sin estas (Anexo 7).

RECURSOS: láminas, pizarrón, gis.

FUNDAMENTACION

Antes de leer y escribir, el niño vive una literatura haalada y musical- en las oraciones, trabalenguas y fórmulas de sus juegos, canciones de coro, re citales, adivinanzas y dichos de la vida diaria, que indudablemente precede y- sirve de introducción al conocimiento literario.

Los trabalenguas hacen posible la pronunciación de fonemas difíciles.

Este ejercicio consiste en la presentación de frases con dificultades de pronunciación, que los niños han de repetir a velocidad.

Es un juego que atrae y divierte a los alumnos, a la vez que les permite ir dominando ciertos aspectos de la fonética.

A pesar de ser pequeños, debido al nivel, son de utilidad para que los - niños repitan claramente las palabras y obtengan más soltura para hablar.

REALIZACION

Después de haber realizado Educación Física, ya en el salón de clases, empezaron hablar todos al mismo tiempo y se escuchaba un gran murmullo, fue entonces cuando se comentó que parecía que todos estuvieran diciendo trabalenguas, se rieron y preguntaron que qué era eso, se preguntó si alguien no sabía lo que eran y Angélica dijo: un tigre, dos tigres, tres tigres, y se cayó; los demás sólo escucharon y preguntaron de nuevo ¿qué es eso?. Para ampliar el conocimiento de Angélica, se explicó que son palabras que se dicen rápido y con ciertas letras que se repiten seguidas y como ejemplo, se les citó algunos, unos un poco más difícil de pronunciar para ellos y otros un poco más simples, más de acuerdo a su edad. Se dieron cuenta que unos eran un poco más complicados que otros, ya que comentaban: este está difícil, o este si lo puedo decir, e intentaban decirlo pronunciando las palabras o letras que más habían escuchado, se les hizo ver que los sencillos podrían aprenderse y que los complicados eran más adecuados para sus hermanos de la primaria.

Se les mostró una secuencia de dibujos en unas láminas, apenas las vieron empezaron a interpretarlas diciendo todo lo que veían, se les sugirió que observaran todas las láminas por un momento y después las interpretarían. Al rato un niño se paró y dijo que él quería participar, se acercó y dijo lo que veía en las láminas (los demás se quedaron atentos), al terminar, un niño desde su lugar hizo notar ciertos aspectos que el otro había pasado por alto decir, otros niños también dieron su opinión.

Se dieron cuenta de que algunas consonantes se repetían y las decían estas en manera de juego. Se les preguntó si deseaban escuchar lo que significaban las láminas y dijeron que sí, se les fue explicando y ellos se reían al escuchar, pidieron que lo repitiera que porque ellos deseaban aprenderlo. Así

sucedió, se decía una frase y se mostraba el dibujo y ellos lo repetían, esto se hizo las veces necesarias para memorizarlo.

Ya cuando lo habían aprendido, preguntaron si no sabía otro trabalenguas para que ellos pudieran aprender; se les respondió que sí y ellos quisieron aprenderlo. Se utilizó la misma técnica para que se lo aprendiesen.

Al término, se les pidió que lo dijeran todos en forma muy clara; pudiéndose observar que los decían bastante bien, por lo que quisieron decirlo en forma rápida y lenta (al decirlo rápido algunos no pronunciaban claramente las palabras, aunque ya lo habían aprendido).

Se mostraban contentos diciéndolos, y como ya era hora de tomar su refrigerio, salieron a lavarse las manos y mientras que lo hacían, unos todavía repetían los trabalenguas.

EVALUACION: se evaluó al observar:

- interés de los niños por aprender
- claridad de las palabras
- participación de los niños
- capacidad de retención

OBSERVACIONES: fueron fácil de memorizar los trabalenguas con ayuda de la lámina de cada aspecto, ya que con ellas los niños captan mejor el mensaje, que si sólo hubiera sido oral

Durante el recreo se observó que algunos seguían repitiendo los trabalenguas y esto significa que les agradó haber hecho esta actividad.

SUGERENCIAS: para seguir trabajando la actividad, se pueden realizar concursos entre ellos, para saber quién lo dice mejor, o más rápido o claro, etc., o lo- que los niños propongan.

A pesar de ser una actividad corta es muy agradable para los niños, ya - que no es algo que se realiza constantemente, por el contrario es novedad y es to a ellos les agrada.

SESION 6

FECHA DE APLICACION: 12 de Mayo de 1992.

PROPOSITOS:

- Favorecer su capacidad de observación.
- Que el alumno empiece a interesarse por conocer la naturaleza.

OBSERVACION DE PLANTAS

- Diálogo acerca de lo que existe en el Jardín de Niños.
- Decidir si desean salir a observar algo.
- Decir qué es lo que quisieran salir a observar.
- Salir a observar las plantas.
- Hacer preguntas y observaciones.
- Explicar lo que se observa.
- Observar algún suceso o fenómeno que en ese momento les haya llamado su atención.
- Entrar al salón.
- Comentarios acerca de lo que observaron, de lo nuevo que descubrieron, etc.
- Sugerirles que con el material que ellos deseen, plasmen sus observaciones.- (Anexo 8).
- Explicar su "trabajo" a las personas que ellos deseen.

RECURSOS: plantas, hojas de papel, etc.

FUNDAMENTACION

En esta actividad se amplía la experiencia directa y personal del alumno, es decir, se enriquece su pensamiento al ofrecerle para analizar cuanto - esté presente ante él.

Por este medio se logran percepciones rigurosamente exactas sobre la --- realidad y poseen firmeza las ideas que se apoyan en ella, que las obtenidas a través de experiencias indirectas.

Con el incremento de su caudal intelectual surgen nuevas necesidades expresivas.

Para realizar cualquier actividad, la primera condición es que el diálogo exista, es decir, que el alumno intervenga en las clases, bien sea preguntando al profesor, respondiendo a un compañero, en medio del pequeño grupo de trabajo, etc.

El diálogo escolar, para ser válido, ha de fomentar la iniciativa del alumno, ha de permitirle el tiempo necesario para elaborar la respuesta en una auténtica libertad de acción, ha de desarrollar el espíritu crítico, ha de responsabilizarse para que él mismo controle y corrija su propia respuesta, ha de suscitar el espíritu de cooperación entre los componentes del grupo mediante - la contratación de las soluciones ideadas por cada uno.

Para que un diálogo exista: debe realizarse de manera que los interlocutores aprendan mutuamente contenidos e información; estimular entre sí los intervinientes, aceptar el profesor a sus alumnos a cooperar con ellos, invitarlos a expresar sus ideas y sentimientos personales, permitir que los alumnos - pongan toda su personalidad en el diálogo; pedirles ayuda para resolver problemas individuales y colectivos.

REALIZACION

Al entrar al salón temprano en la mañana y después de haber pasado lista de asistencia; se entabló un diálogo de lo que existe en la escuela, este surgió debido a una pregunta que realizó un niño acerca de un árbol que se encontraba cerca de la entrada de la escuela, deseaba saber si era "mata" de naranja; otro niño intervino y dijo que sí.

Se continuó con este diálogo durante un tiempo más, en el que intervenían los niños para dar su punto de vista.

De pronto uno salió al patio y dijo que en un momento regresaría, cuando volvió trajo una hoja de un árbol y dijo que era de naranja; los demás niños - dijeron que querían salir a observar las plantas y los arboles que se encontraban en la escuela. Como todos estaban dispuestos a salir, se les dijo que todos juntos podríamos ir, durante el recorrido los niños hacían preguntas y muchas veces eran contestadas por sus mismos compañeros y en ocasiones pedían el punto de vista de la educadora, realizaban comentarios como "en mi casa tengo esta mata", "mi mamá la riega para que crezca", etc.

Unos niños que se habían separado del grupo, vinieron para decir que habían encontrado un lugar donde había bastantes caracoles, empezaron a ir todos y ya que se encontraban allá empezaron a verlos, qué hacían, como se movían, etc., preguntaron qué comían y algunos los agarraban por lo que se les decían que los soltarán y contestaban que ellos en sus casas los agarraban y también otros tipos de animales semejantes.

Después de haber satisfecho su curiosidad, se entró al salón y ya en este empezaron los comentarios acerca de lo que habían observado, lo que habían hecho, las acciones de algunos de sus compañeros, etc.

Entonces se les preguntó si desearían relizar un trabajo acerca de lo -- que observaron, dijeron que sí y un niño preguntó que cómo lo podían realizar,

uno dijo que con crayolas y otro dijo que le gustaría pegar la hojas de las -- plantas y árboles, al oír esto los demás lo secundaron y se les contestó lo hi cieran con el material que ellos desearan; por lo que salieron a buscar hojas-- de distintos arboles y plantas y las pegaron, tratando de conseguir todas las-- que podían de distintos tamaños y formas para tener variadas en su "trabajo".

Se les sugirió que contaran su experiencia vivida en la escuela a sus -- familiares y amigos.

OBSERVACIONES: durante las observaciones a las plantas y arboles, se les fue-- explicando que fruto daba, las temporadas en que florecían, etc. Asimismo, los cuidados que requieren para su crecimiento y que era muy importante que el hom bre no los destruyera por el oxígeno para respirar.

Se dieron cuenta que las hojas eran diferentes y algunas semejantes.

Les agradó la actividad y se mostraban interesados en lo que se platica-- ba y en lo que hacían y se mostraron participativos y más autónomos en sus ac-- ciones.

SUGERENCIAS: para salir a observar las plantas y arboles, se podrían formar por equipos, así como realizar un trabajo por equipos y explicarselos a todo el -- grupo.

EVALUACION: se evaluó tomando en cuenta:

- interés de los niños por aprender
- su capacidad de observación
- participación de los niños en el desarrollo de la actividad

CAPITULO V

METODOLOGIA DE LA PROPUESTA

Después de haber tenido una preparación en el área básica acerca del maestro en relación con la práctica docente; de acuerdo con la Licenciatura en Educación Preescolar plan '85 y haber reflexionado sobre la importancia del docente como ser activo, creativo y participativo, tanto en la sociedad como en el ámbito educacional, en el Area Terminal correspondió llevar a cabo todos esos conocimientos adquiridos y que se interiorizaron para la toma de una nueva conciencia acerca del quehacer cotidiano del maestro en el aula y, para reflejarlo se elaboraron 4 propuestas pedagógicas que sirvieron como Marco o Referencia para determinar cuál era la problemática central del grupo escolar. Se eligió la correspondiente al área de Lenguaje, específicamente la Expresión Oral en Preescolar, pues este aspecto es importante e indispensable en la educación y todo desenvolvimiento que exista para poder desarrollarnos y comunicarnos con los demás.

Después de haber determinado esta área para el trabajo de titulación, se tuvo la necesidad de un taller para ir perfeccionándolo.

Se comenzó con el taller en el mes de Octubre y se terminó en el mes de Febrero, durante este tiempo se proporcionó toda la ayuda posible para mejorarla y disipar las dudas existentes, para obtener un buen trabajo final, sufriendo la Propuesta por consiguiente modificaciones en la elaboración de la misma.

Posteriormente, contando con la colaboración de la asesora, se dio inicio a la estructuración de todo el trabajo, desde la reelaboración de capítulos hasta la aplicación de estrategias didácticas, se recibieron documentos --

que sirvieron de apoyo para mejorar la conceptualización de la Propuesta.

En este taller se empleó la siguiente metodología:

- 1.- Se analizó en el grupo que integraba el taller, los elementos básicos que debe contener toda Propuesta Pedagógica y se acordó llevar una dinámica para lograr mejores resultados del taller. Esta consistió en leer en cada sesión algunas propuestas y hacer comentarios de ellas con el fin de realizar los ajustes necesarios.
- 2.- Se analizaron y seleccionaron los contenidos del área básica, elaborando fichas para profundizar en la definición del objeto de estudio, así como consultando información de otras fuentes.
- 3.- Se trabajó en equipos para compartir experiencias de las propuestas y sugerir medios para enriquecerla.
- 4.- Se hizo una reestructuración de las referencias teóricas y contextuales, presentando al grupo el contenido de las propuestas para analizar, comparar y reestructurar en caso necesario. Al mismo tiempo se realizó el estudio y la investigación del contexto social y de los aspectos que pudieran influir en el proceso Enseñanza-Aprendizaje del grupo escolar.
- 5.- Ya teniendo conocimientos teóricos acerca del desarrollo del niño y del objeto de estudio, para continuar fue necesario plantear alternativas didácticas a la situación problemática, para mejorar el quehacer del docente, pero no sólo el plantearlas era importante sino llevarlas a cabo para saber si lo que se propone da resultados positivos.
- 6.- Durante su aplicación, en algunas ocasiones se modificaban, ya sea aumentando o cambiando algún aspecto, esto sucedió debido a que los niños presentaban alternativas que satisfacían mejor sus intereses.

- 7.- Para la realización de las estrategias se consideraron los tres momentos - del acto educativo: planeación, realización y evaluación, dándole al niño- una libre participación en clase.
- 8.- Se pudo observar que al realizar las estrategias de Lenguaje Oral, existe- una relación que se da con otros ejes de desarrollo como son: Afectivo-So- cial, Función Simbólica y Preoperaciones Lógico-Matemáticas; demostrando - la importancia que tiene el desarrollo expresivo y comunicativo de los --- alumnos en beneficio de su aprendizaje para adquirir conocimientos de cual- quier área.
- 9.- Al termino de la aplicación de las estrategias se integraron todos los ca- pítulos y se hizo una perspectiva de la Propuesta para conocer los alcan-- ces de tal, asimismo, para finalizar se elaboraron unas conclusiones de to- do el trabajo realizado.

CAPITULO VI

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA, PROFUNDIZACION, ALCANCES Y LIMITACIONES

La Propuesta Pedagógica, como su nombre lo indica, consiste en proponer alternativas al trabajo del maestro para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y las relaciones maestro-alumno.

Esta Propuesta, fue diseñada para el 2o. grado de Preescolar en un contexto socioeconómico bajo, pero esto no significa que no pueda ser adaptada a otros grupos escolares que presenten la misma situación problemática o similares características; de tal modo que el maestro tome lo que considere que puede servirle para su práctica docente modificando ciertas situaciones de acuerdo a los intereses del grupo, esto dependerá del interés que él tenga de mejorar su práctica.

En los tiempos actuales, en esta modernización en la cual nos vemos involucrados, es necesario emprender nuevas acciones para caminar junto con el desarrollo del país, tratando de obtener resultados favorables para la educación que México requiere.

Las estrategias que aquí se describen se pudieron llevar a cabo sin contrariedades, gracias a que las autoridades educativas no opusieron resistencia para la realización de las mismas.

Cabe aclarar que en la Propuesta que se elaboró en el Area Terminal, se tenían planeadas 10 actividades pero al estructurarla de nuevo y llevar a cabo las actividades, se realizaron 6 pero mediante la aplicación de éstas, se pudo observar que los alumnos se volvieron un poco más expresivos para manifestar sus intereses, inquietudes, emociones y sentimientos, etc., por lo tanto, es posible considerar logrados los propósitos de la misma.

Posteriormente se seguirán llevando a cabo las restantes.

La Propuesta Pedagógica como trabajo académico es muy valioso, pero sólo es posible comprobar sus avances y limitaciones mediante su aplicación y el -- análisis de los resultados obtenidos.

CONCLUSIONES

A pesar de no ser obligatoria la educación Preescolar, no por eso deja de ser un importante nivel en la vida y educación del individuo, ya que por ahí se empieza la formación armónica e integral del niño.

Fue necesaria la elaboración teórica y metodológica de una Propuesta Pedagógica que brindara al docente crear nuevas alternativas didácticas en el aula escolar para encontrar soluciones posibles a problemas curriculares detectados en la labor docente, proponiendo estrategias didácticas, por supuesto tomando en cuenta las características biopsicosociales que presentan los alumnos.

No debe considerarse este documento como un requisito más de titulación, sino como un auxiliar eficaz en la práctica diaria del maestro. Considerando que sí se mejoró el trabajo en el aula; primero porque al llevar a cabo las estrategias se lograron resultados positivos y también porque se reflexionó acerca de la tarea del docente, y se pudo conocer una nueva perspectiva de la misma.

Así como en este caso se propusieron y se realizaron actividades en el área del lenguaje, también se puede llevar a cabo, cuando sea necesario en otras áreas curriculares siempre con el fin de mejorar la labor del docente y el aprendizaje del grupo escolar.

El haber elaborado esta Propuesta, fue una experiencia positiva en el quehacer educativo, pues al ir la conformando en todos sus capítulos, se profundizó un poco más sobre el trabajo del maestro y se comprobó la relevancia que tiene la participación activa de los niños en el proceso de su Aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- BRAVO VILLASANTE, Carmen. Antología de la Literatura Infantil Española. Editorial Avante.
- B. HURLOCK, Elizabeth. Desarrollo del Habla. Desarrollo del niño.
- Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Fundamentos y Desarrollo. Tomo I. Ediciones Oceano. Barcelona España.
- Enciclopedia Técnica de la Educación. Educación Preescolar. Tomo VI. Santillana.
- FERNANDEZ DE LA TORRIENTE, Gastón. Comunicación Oral. Cómo Hablar Correctamente en Público. Ediciones Nacionales. Circulo de Lectores. Playor, S.A. Madrid 1978.
- JAUREGUI, A.L. Recitaciones Patrióticas Selectas. Editorial Avante S.A.
- LARROYO, Francisco. Ciencia de la Educación. Editorial Porrúa. S.A. México - 1973.
- QUIROS, Ana Luisa. El Jardín Encantado. Editorial Avante. S.A.
- SEP. Programa de Educación Preescolar. Libros 1 y 3.
- SEP. Consejo Nacional Técnico de la Educación. Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria. México 1989.
- SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. La Educación Preescolar en México. Un Acercamiento Teórico. México 1988.
- UPN. Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Antología Medios para la Enseñanza.
- UPN. Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. - Una Definición de la Propuesta del Area Terminal. México 1978.
- UPN. Matemática en la Escuela III. Una Definición de Propuesta Pedagógica. - México 1988.
- VERA VERA, Rebeca. Didáctica de la Escenificación y la Recitación. Ediciones Oasis. S.A. México D.F. 1969.
- VILLAR, Ma. Carmen. Sabi va al Jardín de Infancia. Editorial Daimon.

TEMARIO GENERAL DE LAS UNIDADES

Temario de las unidades: El niño y su entorno.

UNIDADES

UNIDAD: INTEGRACIÓN DEL NIÑO A LA ESCUELA

Situaciones:

- 1.- Organizamos nuestro salón.
- 2.- Organizamos una convivencia.
- 3.- Iniciamos la formación del rincón de dramatizaciones.

UNIDAD: EL VESTIDO

Situaciones:

- 1.- Jugamos a la tienda de ropa.
- 2.- Jugamos en el rincón de dramatizaciones.

UNIDAD: LA ALIMENTACIÓN

Situaciones:

- 1.- Hacemos cultivos.
- 2.- Jugamos a preparar y vender comida.
- 3.- Hacemos recetas.

UNIDAD: LA VIVIENDA

Situaciones:

- 1.- Jugamos a la casita.
- 2.- Construimos casas.
- 3.- Cuidamos animales y plantas.

UNIDAD: LA SALUD

Situaciones:

- 1.- Jugamos al doctor.
- 2.- Hacemos deporte y ejercicio.
- 3.- Jugamos en el rincón de ciencias.

UNIDAD: EL TRABAJO

Situaciones:

- 1.- Jugamos a trabajar como papá o mamá.
- 2.- Jugamos al agente de tránsito (u otro ser vidor público).
- 3.- Jugamos al artesano.
- 4.- Organizamos una visita a la escuela primaria.

UNIDAD: EL COMERCIO

Situaciones:

- 1.- Jugamos al mercado.
- 2.- Jugamos a la panadería (o cualquier otro comercio que exista en la comunidad).

UNIDAD: LOS MEDIOS DE TRANSPORTE

Situaciones:

- 1.- Vivimos de viaje.
- 2.- Descubrimos lo que hace mover algunas cosas.

UNIDAD: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Situaciones:

- 1.- Jugamos a la imprenta.
- 2.- Jugamos al correo.
- 3.- Hacemos un programa de radio.

UNIDAD: FESTIVIDADES NACIONALES TRADICIONALES

Situaciones:

- 1.- Organizamos una fiesta de cumpleaños.
- 2.- Organizamos las fiestas navideñas (o cualquier otra celebración tradicional o cívica).

ANEXO 3

FECHA:

SITUACION:

UNIDAD:

ACTIVIDAD GENERAL:

PARTICIPACION DEL NIÑO Y LA EDUCADORA EN LA ELECCION DE LA SITUACION:

INTENCION EDUCATIVA:

PREVISION DE RECURSOS:

ASPECTOS DE LOS EJES DE DESARROLLO A CONSIDERAR:

ACTIVIDADES COTIDIANAS:

PLANEACION DIARIA

FECHA	ACTIVIDADES ESPECIFICAS DE CADA DIA Y SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS.	ASPECTO DE LOS EJES DE DESARROLLO A CONSIDERAR.	OBSERVACIONES DIARIAS - Balance entre lo previsto y lo efectuado. - Hechos y actitudes sobresalientes del niño y la educadora.

ANEXO 4



ANEXO 5

MI BANDERA

¡ Esta es tu Bandera !
me dijo mi papá
como niño bueno,
la debes amar.

Son tres sus colores
que deja brillar,
cuando libremente
se mira flotar.

Descúbrete siempre
al verla pasar.
¡ ES MEXICO ENTERO !
¡ TU PATRIA ! ... ¡ TU HOGAR !

Josefina Rodriguez Solís.

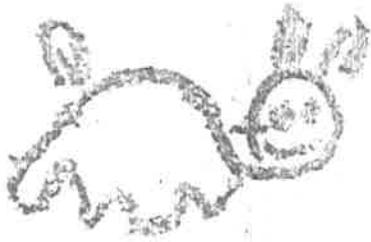
MI BANDERA

A nuestra hermosa bandera
demosle culto y amor y
a sus plantas prometamos
ser cada día mejor.

Es mi bandera querida
mi máspreciado tesoro
y cuando erguida la veo
le mando un beso sonoro.

A. L. Jauregui.

ANEXO 6



ANEXO 7

El perro de San Roque
no tiene rabo,
porque Ramón Ramírez
se lo ha cortado.

Debajo de un carro
había un perro
vino otro perro
y le mordió el rabo.

Erre con erre guitarra
erre con erre barril
erre con erre la rueda
la rueda del ferrocarril.

