



Gobierno del Estado
Secretaría de Educación
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 31 A



103833

**COMO ELIMINAR LOS ERRORES ORTOGRAFICOS MAS
FRECIENTES EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO**

Marta Valeriana Ojeda Torres

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

MERIDA, YUCATAN, OCTUBRE DE 1992

12-I-94
HCEG



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 30 de septiembre de 19 92.

C.PROFR. (A) MARTA VALERIANA OJEDA TORRES.

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"COMO ELIMINAR LOS ERRORES ORTOGRAFICOS MAS FRECUENTES EN LOS ALUMNOS DEL SEXTO GRADO".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) ZANONI AMEZCUA GOMEZ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN 311
PROFR. ENRIQUE JANUARIO D. G.ORTIZ ALONZO.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 311A
MÉRIDA

/tok
08/07/91

Con mucho cariño, a mis hijos:

Isaí, Omar y Zacil-Há,
por impulsarme a seguir
siempre adelante.

A la Profra. Lucelly Ortiz Yam
por su valiosa ayuda en la
elaboración de este trabajo.

A todas las personas
dedicadas a la noble
labor de la enseñanza.

I N D I C E

	PAG.
PROLOGO.....	1
INTRODUCCION.....	2
1. EMPLEO DE LAS CONVENCIONALIDADES ORTOGRAFICAS	
1.1 Selección del problema.....	6
1.2 Justificación.....	14
1.3 Objetivos.....	16
2. UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTO-- GRAFIA	
2.1 El lenguaje.....	18
2.2 El lenguaje escrito.....	19
2.3 Proceso de apropiación de la lengua escrita por par te del niño.....	22
2.4 Función del lenguaje en las instituciones escolares	28
2.5 La escritura como actividad escolar.....	29
2.6 La ortografía.....	35
2.7 Consideraciones acerca de las reglas ortográficas..	38
2.8 Conceptualización de los sujetos del proceso ense-- ñanza-aprendizaje.....	39
2.9 Contexto social e institucional.....	47
3. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.....	54
4. METODOLOGIA UTILIZADA PARA LA ELABORACION DE LA PROPUES TA PEDAGOGICA.....	73
5. POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA CON PROBLEMAS DE	

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS..... 76

6. PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

6.1 Profundización teórica..... 85

6.2 Aplicación y evaluación..... 86

6.3 Difusión social..... 92

CONCLUSIONES..... 94

BIBLIOGRAFIA..... 98

ANEXOS..... 100

P R O L O G O

Analizando profundamente la labor del maestro, podemos darnos cuenta, de que no es una tarea fácil, supone de una larga, provechosa y constante preparación, para poder guiar con éxito a los pequeños forjadores del mañana de nuestra nación.

Esta es una de las grandes razones que me motivaron a estudiar la Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, ya que constituye una de las opciones que el maestro en servicio tiene para obtener esa preparación tan necesaria en nuestro quehacer docente.

El maestro es uno de los elementos nucleares en el proceso educativo, al ser un participante activo se constituye en uno de los factores determinantes para elevar la calidad de la educación.

La Licenciatura, ofrece al docente una educación superior a través del cual eleva su nivel profesional, permitiendo con esto un mejor rendimiento en el aula.

La colaboración y constante espíritu de superación que rodeen al maestro serán los incentivos que lo impulsen a seguir adelante con tan noble labor.

Las satisfacciones que su trabajo le brinde y los tropiezos que haya tenido le sirvan de base para una constante superación.

En lo personal, quiero manifestar mi más sincero respeto y agradecimiento a todos los maestros de la Universidad Pedagógica Nacional, ya que con sus sabios consejos y apoyo han hecho posible que yo alcance un peldaño más en mi preparación profesional.

I N T R O D U C C I O N

Como propósito fundamental, la modernización educativa - pretende en general elevar la calidad de la educación.

Esta tarea tan compleja, requiere de la conjugación de diversos factores, y de la participación activa del magisterio - en servicio.

Una de las opciones que el docente tiene a su disposición es la Universidad Pedagógica Nacional, que, desde su fundación en 1978, tiene como propósito fundamental que el maestro en - servicio realice una reflexión sistemática acerca de su quehacer docente, de esta manera él podrá confrontar en forma sistemática y permanente su saber cotidiano con elementos teórico-- metodológicos que la Licenciatura le ofrece.

La Licenciatura ofrece al docente nuevos enfoques psicopedagógicos que se relacionan directamente con su quehacer docente y de ahí se derivarán nuevas acciones pedagógicas que aplicará siempre pensando en elevar la calidad de la Educación.

La estructura del plan de estudios de LEPEP 85, está conformada por el área básica y el área terminal.

El área básica ofrece al docente el conjunto de elementos teórico-metodológicos provenientes de distintos campos de conocimientos que le permiten analizar su práctica docente y - reflexionar acerca de ella.

El área terminal ofrece al docente la oportunidad de elaborar propuestas pedagógicas tendientes a solucionar problemas educativos que él afronte.

A partir del Sexto Semestre de la Licenciatura, se inició la elaboración de la presente propuesta, con el fin de solucionar problemas de enseñanza-aprendizaje observados en el aula.

La problemática de este trabajo es cómo eliminar los erro

res ortográficos más frecuentes que cometen los alumnos del Sexto Grado de la Escuela Primaria "Tiburcio Mena" de la Ciudad de Izamal, en sus escritos.

En el capítulo 1 "Empleo de las convencionalidades ortográficas" se encuentra delimitada institucional y curricularmente la situación problemática, así como la descripción de antecedentes que giran en torno a la problemática planteada. En este apartado se hace énfasis en los aspectos educativos que más requieren atención, así como los objetivos que se pretenden lograr con la aplicación de la presente propuesta.

En el capítulo 2 "Un enfoque constructivista en la enseñanza de la ortografía", se hallan expuestos los elementos teóricos que han sido retomados de la Licenciatura para la resolución de la problemática planteada, así como su vinculación con la práctica docente, atendiendo a las características del contexto familiar e institucional de los sujetos de aprendizaje y los recursos materiales con que se cuenta.

En la "Estrategia Metodológica Didáctica" capítulo 3, se hallan integrados todos los recursos, actividades y procedimientos destinados a solucionar el problema planteado, que es cómo eliminar los errores ortográficos más frecuentes que los alumnos del Sexto Grado de la Escuela "Tiburcio Mena" de la Ciudad de Izamal, Yucatán, cometen en sus escritos.

El capítulo 4 "Metodología utilizada en la elaboración de la propuesta" se hallan contempladas todas las actividades que se han llevado a cabo para la elaboración de la presente propuesta pedagógica.

En el capítulo 5 "Posibles relaciones de la propuesta con problemas de enseñanza-aprendizaje de contenidos de otros campos", se hallan ejemplificadas algunas actividades que pueden

ser aprovechadas por el docente, para encauzar la clase hacia otras áreas. Se propicia con esto, economía de tiempo y un mejor aprovechamiento por parte de los educandos.

En el capítulo 6 "Perspectivas de la propuesta pedagógica" se describe la profundización teórica, así como la evaluación de la aplicación de la propuesta y posibilidades de difusión social.

Enseguida se presentan las conclusiones del trabajo realizado, con el fin de poder colaborar al enriquecimiento de procedimientos tendientes a elevar la calidad de la educación.

Como último apartado se encuentra descrita la Bibliografía a la que se recurrió para retomar los elementos teóricos necesarios, con el fin de enriquecer el presente trabajo. No dudo, y considero necesario, que este trabajo puede y debe ser enriquecido.

El interés central de este trabajo es ofrecer, a los maestros en servicio, enfoques y elementos teóricos actualizados que les permitan desempeñar y obtener mejores resultados en su trabajo en el aula.

C A P I T U L O 1

EMPLEO DE LAS CONVENCIONALIDADES ORTOGRAFICAS

1.1 SELECCION DEL PROBLEMA

1.2 JUSTIFICACION

1.3 OBJETIVOS

1.1 Selección del problema

Para elaborar mi propuesta pedagógica he hecho un análisis consciente de mi práctica docente y un análisis del entorno social en que se desenvuelven los educandos con los que laboro.

Como situación problemática educativa considero de gran relevancia lograr que los alumnos eliminen los errores ortográficos que cometen al escribir, para lograr una comunicación escrita efectiva.

En todo el contexto social de la escuela donde actualmente laboro, es común observar que cuando las personas realizan algún escrito cometen numerosas faltas ortográficas, que, a su vez los niños en edad escolar imitan.

Es común también observar en los escritos de los alumnos (y en ocasiones hasta en los escritos de los mismos profesores) de la Escuela Primaria "Tiburcio Mena" graves faltas ortográficas que muchas veces ocasionan la incompreensión de lo que se lee.

A través de mi práctica docente (13 años), he podido observar que los alumnos de los diferentes grados, diversos medios socio-económicos y diferentes lugares: urbanos, suburbanos o rurales, presentan muy marcadas deficiencias en sus escritos.

Haciendo un poco de historia, mencionaré que al ingresar al servicio magisterial, se me confirió la oportunidad de laborar en un medio rural: una escuela unitaria de la región Oriente del Estado de Yucatán.

Ante esta nueva experiencia y con la responsabilidad de atender cinco grados, de Primer Grado a Quinto, de manera simultánea, me hice el firme propósito de realizarlo de la mejor manera que me fuera posible.

Durante el tiempo que trabajé en ese lugar puse especial interés en la cuestión ortográfica, sin descuidar las áreas - restantes, y, pude observar que los alumnos en los distintos - grados escolares cometían errores ortográficos.

En aquel entonces lo atribuí a las escasas oportunidades que los educandos tenían para tener contacto con libros, revistas y periódicos, por ser aquella una región marginada.

Mas adelante, fui reubicada a un centro de población con más oportunidades: una comunidad que contaba con los servicios más elementales, pero, sobre todo, la única escuela primaria - de la localidad contaba con 12 maestros. En ese centro escolar los maestros se dedicaban a la atención de un solo grado.

Pude darme cuenta, debido a la inquietud que ya tenía con anterioridad, que, a pesar de contar con un maestro para cada grado, los alumnos cometían constantemente faltas ortográficas dándose éstas con mayor frecuencia en el Segundo Grado con el cual laboraba. En este grado se empieza a introducir en el programa la enseñanza de la ortografía. El libro para el maestro de Primer Grado al respecto dice: "Así como en la comunicación oral el niño hablará de una manera espontánea, igual escribirá libremente en las primeras etapas del desarrollo de la expresión escrita" (1)

Lo que los maestros pretenden en el Primer Grado, es que los alumnos lean y escriban lo más elemental, sin correcciones mucho menos mencionarle las convencionalidades ortográficas.

En los grados posteriores (tercero, cuarto y quinto) el programa oficial contempla ejercicios para ir dominando las -

(1) Libro para el maestro.-Primer Grado.-S.E.P.-México, 1989.-
p. 19.

convencionalidades ortográficas, pero estos ejercicios al aplicarse de manera tradicional, solamente constituyen actividades superficiales que no se realizan de manera organizada y por lo tanto el alumno no erradica sus fallas ortográficas.

En el Sexto Grado, las actividades correspondientes al aspecto ortográfico están encaminadas al uso y conocimiento de palabras homófonas, a los signos de puntuación y mayúsculas.

En resumen, el programa oficial de Educación Primaria pretende capacitar al niño para expresar sus ideas por escrito, y esto lo deberá hacer con espontaneidad, claridad y coherencia.

Se pretende que a medida que el educando vaya avanzando, también irá adquiriendo los criterios de corrección en cuanto a la escritura correcta.

Los errores ortográficos que cometen los alumnos al escribir no deben ser atribuidos solamente a la dificultad de las reglas ortográficas, sino también al descuido de quien escribe y a la falta de conocimiento del significado de las palabras, ya que en algunos casos, al cambiar determinada letra de una palabra, se cambia el sentido de lo que se desea expresar, como por ejemplo: En mi casa hay sapotes - En mi casa hay zapotes.

El problema ortográfico se deriva del hecho de que los programas oficiales se van desarrollando de manera tradicional de acuerdo a la gramática normativa y ello va propiciando que en cada grado quede un déficit, que acumulado, constituye un serio problema en los grados superiores, lo cual imposibilita a éstos el cumplimiento de las partes que a ellos corresponde.

A este déficit se le denomina rezago ortográfico.

En pláticas que sostenía con los compañeros, y observando los trabajos de los alumnos de otros grados, pude darme cuenta

que en los grados superiores persistía el problema.

La inquietud era general, pues los compañeros maestros se quejaban que no se explicaban el porqué de tales errores, pues aplicaban al pie de la letra las actividades que los libros de texto sugerían.

Con el transcurrir del tiempo, fui reubicada a un centro de población más cercano a la capital del Estado, y, de igual forma observé que los alumnos en los distintos grados cometían faltas ortográficas en sus escritos.

Al siguiente curso fui reubicada de nuevo, pero ahora a un centro de población más pequeño que el anterior, pero más cercano a un centro urbano, y, de igual forma observé que los errores ortográficos persistían en los escritos de los alumnos.

Escuchaba cómo los profesores de Educación Media emitían comentarios sobre las faltas ortográficas de los alumnos, haciendo responsables de esto a los profesores de Educación Primaria.

En la actualidad y desde el año de 1985, laboro en un centro urbano y la inquietud sobre esta problemática sigue latente.

Al escuchar a los compañeros maestros de Educación Media lamentarse de la deficiente preparación de los alumnos en el aspecto ortográfico, que egresan de las escuelas primarias de la localidad, he reflexionado sobre las siguientes interrogantes que puedan ayudar a orientar a la búsqueda de posibles soluciones a este problema:

¿ Existen problemas metodológicos en la enseñanza de la escritura?

¿ Es la falta de interés del docente, en la enseñanza de la ortografía, la causante de este problema?

¿ Son adecuadas las actividades propuestas en los programas escolares?

¿ Existen otros factores que influyen en la deficiente ortografía de los alumnos?

La ortografía ocupa un lugar de suma importancia dentro de la escritura; ya que es el medio del que nos valemos para lograr una comunicación escrita efectiva; es función de los maestros de Educación Primaria cimentar las bases de una correcta ortografía; para conocer estas deficiencias es necesario conocer cuáles son los errores ortográficos más frecuentes en los alumnos y, de esta manera poder aplicar una didáctica especial para corregir las fallas ortográficas detectadas.

Es lamentable, pero hay que reconocer que existen algunos profesores que no valoran la magnitud de la importancia de la ortografía, la responsabilidad que tienen en el aula y no se preparan debidamente.

Existen en el gremio magisterial, profesores que no ponen interés en el aspecto ortográfico, cometiendo, ellos incluso, faltas ortográficas que el alumno imita.

En el aspecto ortográfico el programa propone una serie de ejercicios que están encauzados a que los educandos tomen conciencia de su lengua en relación con los sonidos (fonemas) y la escritura. A pesar de ello los problemas persisten.

Hay que tomar en cuenta que el lenguaje es un instrumento del pensamiento y que se debe valorar su importancia como tal.

Hasta ahora a la enseñanza de la ortografía se le ha relegado a un segundo término. Una correcta escritura debe estar presente no solo al tratar el área de Español, sino en cualquier materia.

Las actividades propuestas en los programas, no deben ser

más que una muestra para que el maestro, partiendo de su ingenio realice otros que sean más atractivos para los educandos.

Los ejercicios de los libros de texto solamente deben considerarse como complementos para la corrección de las faltas de ortografía que se presenten en los escritos elaborados por los niños.

La iniciativa que tome el maestro en la corrección de estos textos, las correlaciones que haga hacia otras áreas de aprendizaje y la imaginación que emplee para llevar al niño al uso correcto de la escritura, son fundamentales.

Por lo que se refiere al contexto socio-económico al que pertenecen los alumnos, considero que si influye en el problema de la ortografía.

Después de haber realizado una investigación sobre este aspecto, Raúl Avila dice: "La jerarquización de errores da indicios suficientemente claros como para considerar que debe haber algunas razones para que los niños que viven en medios socialmente poco favorables tengan los rangos más bajos en el uso adecuado de las normas ortográficas" (2)

Para abordar más específicamente el problema mencionaré algunos de los ejemplos que con más frecuencia cometen los alumnos del Sexto Grado en sus escritos.

La mayoría de los alumnos usa indistintamente la a (preposición) por ha (presente del verbo haber).

De igual forma he observado que las grafías b y v, representan serios problemas por su similitud sonora, ya que no han logrado visualizar qué palabras deben escribirse con b y cuál--

(2) Avila Raúl.-"Solo para tus oídos", en Escritura y Alfabetización. Ed. El ermitaño, México, 1986.

les con y. Ejemplos: escriben bamos por vamos; aveja por abeja voscue por boscue, etc.

Con las grafías c, s, z, existe confusión por los fonemas que también se representan con s. Ejemplos: sebolla por cebo--lla; senote por cenote; atensión por atención; sapato por zapa--to; ejersisio por ejercicio, etc.

De igual forma existe confusión con las letras j y g, por ejemplo: jelatina por gelatina; jente por gente, etc.

Con las letras y, ll, e, i: al tener la y función de conjunción, ejemplos: cielo i tierra por cielo y tierra; yuvia - por lluvia; caye por calle, etc.

Una de las grafías que más problemas representa para el educando es la grafía h, debido a que no tiene sonido alguno: escriben ermano (sin poner la h), en lugar de poner hoja escriben oja. Pero, principalmente existen problemas con los derivados de los verbos que se inician con esa letra. Ejemplos: haber, hablar, hacer, habitar, etc. Aún conjugando estos verbos los escriben con errores, cosa que no debería suceder tratándose del mismo verbo.

El objeto de estudio motivo de esta propuesta está contemplado en la Educación Primaria y se ubica institucional y curricularmente en el Área de Español, en el aspecto de Fonología y Ortografía.

El lenguaje (oral o escrito) es una herramienta insustituible para lograr una comunicación efectiva.

La presente propuesta no se ubica curricularmente en una Unidad, sino que se ejemplifican varias estrategias, para que éstas sirvan como guía para la realización de actividades acordes con las necesidades del grupo.

Se ha mencionado anteriormente que la problemática de es-

te trabajo es la referente a las faltas ortográficas más frecuentes que los alumnos del Sexto Grado cometen al escribir.

Por medio de la aplicación de la presente propuesta se pretende eliminar el rezago ortográfico del grupo.

En general, el objetivo en el aspecto de Fonología y Ortografía en el Sexto Grado, es: que los alumnos usen correctamente las mayúsculas, palabras homófonas, los signos de puntuación y el acento ortográfico. Entre los objetivos no están contempladas estrategias para eliminar el rezago ortográfico de los alumnos del Sexto Grado.

La presente propuesta se deberá trabajar durante el curso escolar; es el docente el encargado de ir detectando cuáles son los errores que persisten en el grupo, ya que en el programa de Español de los grados anteriores se proponen ejercicios para ir concientizando a los educandos sobre los usos de algunas letras con cierto grado de dificultad e ir familiarizando a los alumnos con las convencionalidades ortográficas. Se pretende que al finalizar el curso, los alumnos del Sexto Grado de la Escuela Primaria "Tiburcio Mena", ya hayan eliminado el problema ortográfico.

Debido a la ubicación de la escuela, el contexto social es un limitante : los alumnos poseen escasos recursos para tener contacto con la lengua escrita, ya que su contexto familiar y social es bastante pobre culturalmente. La mayoría de los padres de familia no tiene concluida su Educación Primaria ello contribuye a que los alumnos no tengan apoyo en sus hogares y solamente las actividades escolares son las que cultivan y amplían sus conocimientos sobre los usos y funciones de la lengua escrita.

En el presente trabajo se toma básicamente un enfoque cons

tructivista del conocimiento, auxiliados en trabajos e investigaciones realizadas por especialistas en la materia, tales como Margarita Gómez Palacio, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

Para encauzar la problemática mencionada y darle solución se presentan las siguientes interrogantes:

- ¿ Por qué muchos niños tienen dificultades para escribir correctamente algunas palabras?
- ¿ Qué estrategias didácticas puede utilizar el docente para lograr que sus alumnos escriban sin cometer errores ortográficos?

1.2 Justificación

Para realizar la presente propuesta pedagógica se hizo necesaria la implicación de un proceso, en donde el conocimiento cotidiano y familiar de nuestro trabajo es problematizado y reformulado en una acción teóricamente coherente.

Para precisar el problema a tratar en el presente trabajo mencionaré que únicamente abordaré la cuestión concerniente a la ortografía, ya que la considero útil, fundamental e importante en el proceso de adquisición del lenguaje escrito, por lo tanto, se le reconoce como una herramienta necesaria para una comunicación escrita efectiva.

La situación problemática que se presenta en este trabajo es la referente a los errores ortográficos más frecuentes que cometen los alumnos del Sexto Grado de la Escuela Primaria "Tiburcio Mena", ubicada en la Ciudad de Izamal, Yucatán, durante el curso escolar 1991-1992.

Considero que es de gran importancia que los alumnos escriban correctamente, por que dichos errores, en variadas ocasiones, son las responsables directas de que la persona que -

lea el escrito, no entienda lo que está leyendo debido a las faltas ortográficas de quien lo escribe.

Al realizar este trabajo, se ha tomado en cuenta que existe una estrecha relación entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito.

En el ámbito escolar, el lenguaje (oral o escrito) debe estar basado en la comprensión; que sea guía en la creación de la cultura, para que el educando vaya preparándose para convertirse en un miembro más de la sociedad adulta.

En el contexto escolar, somos los docentes los encargados de planificar actividades dirigidas al logro de este objetivo. Esta planificación deberá hacerse, sobre todo en los grados superiores, con la participación directa de los alumnos.

La enseñanza de la ortografía no debe reducirse a la enseñanza de reglas. Las actividades deben estar encauzadas a lograr en los educandos una mejor comprensión de las convencionalidades ortográficas.

Ya que las actividades encaminadas a mejorar la ortografía de manera tradicional buscan la memorización; y la memorización no garantiza la comprensión.

Es necesario fomentar la reflexión y conocimiento sobre las reglas ortográficas y la convencionalidad de la lengua.

El presente trabajo intenta ofrecer al docente bases teórico-metodológicas para ayudarlo en su labor docente.

El interés central es, entonces, poner al servicio de la acción educativa, resultados actuales fundamentados en teorías actualizadas relacionadas con el abordaje de la ortografía.

De manera general, mi intención es poder colaborar para que los docentes reflexionemos sobre la tarea que nos ha tocado desempeñar en nuestra sociedad. Recapacitar y reorientar --

nuestras actividades.

1.3 Objetivos

Con este trabajo se pretende en general:

Poner al servicio de la acción educativa un marco teórico metodológico que fundamente una alternativa de trabajo en el área de Español, en el aspecto de Fonología y Ortografía del Sexto Grado, con el cual se pretende eliminar el rezago ortográfico del grupo.

Son objetivos específicos de la presente propuesta:

- Utilizar procedimientos psicopedagógicos en la acción educativa, para eliminar el rezago ortográfico.
- Conocer los errores ortográficos más frecuentes del grupo de Sexto Grado.
- Concientizar a los sujetos de aprendizaje sobre la importancia de una correcta escritura, para una efectiva comunicación entre el escritor y el lector.
- Propiciar un ambiente escolar de libertad y respeto que promuevan su interés por la lengua escrita.
- Promover el análisis de sus propios errores a través de la integración grupal. Esto favorecerá la autocorrección y le permitirá al alumno tener conciencia en el conocimiento de la lengua escrita.
- Propiciar el uso constante de la lengua escrita para que los niños reflexionen acerca de las irregularidades de las convencionalidades ortográficas.
- Propiciar el hábito por la lectura.

C A P I T U L O 2

UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA EN LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA

2.1 EL LENGUAJE

2.2 EL LENGUAJE ESCRITO

2.3 PROCESO DE APROPIACION DE LA LENGUA ESCRITA POR PARTE DEL NIÑO

2.4 FUNCION DEL LENGUAJE EN LAS INSTITUCIONES ESCOLARES

2.5 LA ESCRITURA COMO ACTIVIDAD ESCOLAR

2.6 LA ORTOGRAFIA

2.7 CONSIDERACIONES ACERCA DE LAS REGLAS ORTOGRAFICAS

2.8 CONCEPTUALIZACION DE LOS SUJETOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

2.9 CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

2.1 El lenguaje

Durante mucho tiempo se ha venido cuestionando acerca del lenguaje, sin que hasta ahora la ciencia posea los datos necesarios que nos permitan adentrarnos a la historia de la formación del lenguaje.

Existen, sin embargo explicaciones que contemplan las premisas biológicas y aclaraciones objetivas de la vida del hombre en formación que dieron lugar a la necesidad de comunicarse entre sí.

Lo que si puede mencionarse es la estrecha correspondencia entre el pensamiento y el lenguaje, la importancia del trabajo y, por consiguiente, su influencia en la transformación cualitativa de la capacidad de pensar.

Un elemento fundamental del lenguaje es la acción intelectual de simbolizar contenidos culturales.

Vygotski ubica el empleo de signos como producto de la historia evolutiva del niño y realza la importancia entre actividad práctica y creación de signos para el dominio del propio comportamiento y del entorno.

El mismo autor asigna al lenguaje, una función instrumental, ya que el lenguaje no solo facilita la manipulación efectiva del objeto, sino que también controla su comportamiento.

La función planificadora del lenguaje hace su aparición junto con la ya existente función del lenguaje de reflejar el mundo externo.

El lenguaje es el sistema de comunicación más importante; es el medio por el cual se realiza la educación, y éste no puede ser neutral. Impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve. Desde este punto de vista, las realidades de la sociedad y de la vi-

da social son productos del uso lingüístico.

Es por ello que Bruner afirma que el lenguaje de la educación es el lenguaje de la cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento. Asimismo, afirma que el lenguaje cumple con una doble función: de ser un medio de comunicación y una forma de representar el mundo acerca de lo que nos comunicamos.

En la escuela, el lenguaje juega un papel relevante en el conjunto de actividades que se realizan en las instituciones educativas.

Es en la institución escolar donde se le da un tratamiento sistemático y continuo en sus formas oral y escrito.

2.2 El lenguaje escrito

El lenguaje escrito, consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y, - que a su vez son signos de entidades reales.

Para comunicar nuestras ideas usamos preferentemente dos tipos de expresión: la oral y la escrita.

Usamos la expresión escrita para representar los sonidos por medio de signos llamados letras o grafías.

La historia evolutiva del lenguaje escrito plantea enormes dificultades para la investigación. No mantiene una cierta continuidad de formas. Sufre las más inesperadas metamorfosis, junto con los problemas de desarrollo, avance y aparición de nuevas formas, se pueden vislumbrar procesos de reducción y aparición de viejas formas a cada paso. En los niños, la historia evolutiva del lenguaje escrito está llena de tales discontinuidades .

En la actualidad, la escritura ha ocupado un puesto muy -

restringido en la práctica escolar si la comparamos con el papel que desempeña en el desarrollo cultural del niño. La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos muy poco -- prácticos. Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras de las mismas, pero no se le ha enseñado el -- lenguaje escrito. Se ha hecho hincapié en la mecánica de la -- lectura y se ha olvidado el lenguaje escrito como tal.

Esta situación se puede explicar desde dos factores históricos: la pedagogía práctica, a pesar de numerosos métodos para enseñar a leer y escribir, tiene todavía que alcanzar procedimientos científicos y más efectivos para enseñar el lenguaje escrito.

En contraste con lo que ocurre con la enseñanza del lenguaje hablado, en que los niños avanzan de manera espontánea, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial que requiere de una atención especial, tanto del maestro como del alumno, relegándolo de esta manera, a segundo término.

La historia del lenguaje escrito, comienza con la aparición de los gestos como signos visuales para el niño.

El gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño. Los gestos son escritura en el aire y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados.

El lenguaje escrito de los niños se desarrolla pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras. Este proceso es realizado por los métodos de enseñanza de diferentes maneras. Varios de ellos se auxilian de gestos como medio de unión entre el símbolo escrito y el símbolo hablado; otros se sirven de dibujos que describen los objetos apropiados. El secreto de la enseñanza del lenguaje escrito es la preparación

y organización adecuada de esta transición natural. Una vez realizado, el niño domina el principio del lenguaje escrito y tan solo le resta perfeccionar el método.

La enseñanza debe estar organizada de modo que la lectura y la escritura fueran necesarias para algo, deben ser algo que el niño necesite. En la actualidad la escritura se enseña como una actividad motora y no como una actividad cultural compleja. La escritura debe poseer un cierto significado para los niños, debe despertar en ellos una actitud intrínseca, ser importante y básica para la vida. Pero lo importante es, que se le enseñe de manera natural: ello precisa llevar al niño a una comprensión interna de la escritura y, más que un aprendizaje, sea un desarrollo organizado.

O sea que a los niños se les debe enseñar el lenguaje escrito, no la escritura mecánica de las letras. Propiciar en los niños la comprensión de lo que leen y de lo que escriben.

El niño accede por medio del interés, el esfuerzo, la alegría de la comunicación consigo y con los otros; a un mejor dominio de la lengua y del trabajo de la escritura. En este sentido comunicación, lectura y escritura son actividades intrínseca y dialécticamente ligadas.

En general, lengua hablada y lengua escrita, cubren todas las actividades escolares. Es la escuela la encargada de favorecer sus usos creativos, no enseñarlo como una cuestión meramente técnica, como tradicionalmente se ha venido realizando, llenando, de esta manera, de obstáculos el camino de su apropiación creativa.

Enseñar la lengua escrita es, proponer estrategias y condiciones para propiciar su uso permanente con fines comunicativos.

Apropiarse de la lengua escrita significa conocerla y usarla correctamente de manera cotidiana para expresar con otros lo que sabemos y lo que sentimos acerca de las cosas que nos rodean.

En el aula se establecen cuando menos tres tipos de contacto con la lengua escrita:

- Como materia de estudio: a la par con Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales; teniendo su propia organización de contenidos.
- Como una actividad permanente de la vida escolar que permite acceder al contenido teórico de otras materias.
- Para realizar permanentemente intentos de comunicación extraescolar.

2.3 Proceso de apropiación de la lengua escrita

El proceso de apropiación de la lengua escrita por parte de los niños se inicia desde un contexto extraescolar, continúa en la escuela bajo características y condiciones especialmente particulares que el grupo proporciona, sometiendo al niño a una enseñanza diversificada de sus compañeros y a la elaboración de demandas específicas de aprendizaje al entrar en contacto con los demás.

La escuela tiene la responsabilidad de iniciar la enseñanza de la lengua escrita a partir de la recuperación y consolidación del lenguaje hablado. En este sentido, la lengua hablada precede a la escrita.

El desarrollo de la escritura, hasta hace poco constituyó una preocupación menor para los estudiosos de la materia. Se estudiaron las actividades gráficas de los niños pequeños, pero no como actividades conducentes a la escritura, sino como -

una preparación para el dibujo, que más tarde repercutiría en el arte pictográfico.

En contraste, el balbuceo y las vocalizaciones de los bebés se estudiaron casi de manera exclusiva, como una preparación para el habla y no para el canto o la música en general.

Dado que el habla y la comprensión del habla preceden a la lectura y a la escritura, el mecanismo de asociación proporcionó una explicación igualmente sencilla para estas actividades: las formas tenían que ser asociadas con los sonidos y tenían que enseñarse y practicarse las destrezas motoras perceptivas que hicieron posible discriminar y producir las formas particulares de las letras.

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo. Desde este punto de vista, Rouma y Luquet (3) distinguieron diferentes períodos en las actividades gráficas. Poco después apareció otro interés en el dibujo y sus precursores: el uso de dichas actividades como medio para investigar otras cosas: ya sea el desarrollo mental o las características de la personalidad o los estados emocionales.

Fue más tarde, cuando, al emprenderse estudios psicopedagógicos de los niños con determinadas dificultades para el aprendizaje de la lectura y la escritura, cuando se puso de manifiesto el nexo entre el dibujo y la lecto-escritura.

La lingüística como hoy la conocemos comenzó debido al renovado interés en la historia y comparación de diferentes lenguas e incluyó el estudio de diferentes sistemas de escritura.

(3) "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas".-En la Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar.-México.-U.P.N.-1988.-p. 60

Desde muy temprano en la historia de la humanidad se hicieron apremiantes tres necesidades: recordar en un momento dado algo que ha de hacerse; comunicarse con otra persona que no está presente, ni fácilmente accesible al momento; y, hacer valer los derechos de uno con una marca distintiva sobre herramientas, animales, etc. Tal vez, éstas fueron las grandes razones que dieron origen al lenguaje escrito.

La misma Enciclopedia Británica en edición de 1902, sugiere que la escritura pudo haber resultado de una fusión entre los dibujos representativos que evolucionaron a pictogramas, después a ideogramas y más tarde se convirtieron en silabarios.

Bloomfield (4) sin negar que la escritura fuera un desarrollo a partir del dibujo, dice que éstos a veces pueden servir como mensajes, recordatorios, y, que muchas veces se llama escritura pictórica, pero, añade, el término es engañoso. La auténtica escritura según él, presenta dos diferencias importantes con las pinturas: usa solamente un pequeño número de formas convencionales, y, lo más importante, relaciona estas formas con las formas lingüísticas, no solo con los objetos reales o las ideas.

Añade, que no se tienen registros del progreso de ningún pueblo a partir de este uso de las pinturas, hasta el empleo de una auténtica escritura y solamente se pueden adivinar los pasos intermedios.

Estas distintas formas de ver la historia de la escritura corresponden a ideas diferentes sobre el desarrollo de la escritura del niño. Algunos psicólogos han argumentado que el di

(4) "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas".-En la Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar.-México.-U.P.N.-1988.-p. 61

bujo y la escritura nacen de fuentes diferentes; otros ven en los garabatos tempranos, la fuente común.

Los seguidores de esta idea, consideran el desarrollo de los garabatos al dibujo, como una línea evolutiva y recta, pero la escritura, como una derivación particular. Por ejemplo, Wallon dice que el dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto.

Según las investigaciones más recientes sobre la lecto-escritura, la dirección que llevará a encontrar el desarrollo de la escritura está mucho más cerca del desarrollo espontáneo - del dibujo, de la aritmética y de otros sistemas notacionales, de lo que se pensó.

La parte activa y personal del niño en la elaboración -- del sistema de escritura parece ser más importante que su imitación de las producciones del adulto.

Lo más importante, ambas actividades (el dibujo y la escritura) dependen del desarrollo del pensamiento: del modo en que los niños organizan el mundo en que viven.

Hasta la edad de un año y medio o dos años, los bebés pueden imitar a niños mayores o a los adultos, haciendo marcas sobre superficies planas. A esta edad, parece que la fuente de interés del niño son los movimientos y no las marcas que resultan de estas acciones.

Para el mismo niño, los garabatos del segundo período son básicamente diferentes en su función de los del primer período mismo al que Piaget denominó "garabatos puros".(5)

(5) "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas".-En la Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum escolar.-México.-U.P.N.-1988.-p.62

En este período el niño comienza a atribuir nombres a las formas que produce, ya sea cuando se lo piden o de manera espontánea. Lurcat (6) hace notar esta convergencia de expresión verbal gráfica durante el cuarto año. El lenguaje acompaña la actividad gráfica, la justifica y la traduce.

Entre los tres años y medio y los cuatro, el avance principal, es la tendencia creciente hacia el movimiento horizontal con mayor regularidad en los trazos verticales. Sin embargo, hacia los cuatro años, las ondulaciones en imitación de la escritura cursiva del adulto casi han cesado con el nuevo reconocimiento de las unidades separadas. Ferreiro y Teberosky atribuyen estos dos tipos al mismo nivel.

La siguiente etapa se da según Ferreiro, cuando los niños trabajan con la hipótesis de que, para escribir los nombres de diferentes personas, animales u objetos, tiene que haber una diferencia objetiva en los símbolos gráficos usados.

Esta diferencia la hacen los niños haciendo cambios en la posición de las formas individuales. En este nivel aparecen algunas formas que se parecen a las formas convencionales.

Lo que sí es claro es que desde el momento en que los símbolos escritos que ve a su alrededor comienzan a "decir" algo el niño empieza un proceso de inferencias e hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la comprensión de la naturaleza de nuestro código alfabético.

Hermine Sinclair argumenta que el niño tiene una participación activa en la elaboración del sistema. O sea que ella rechaza la idea de que el niño realiza su aprendizaje copiando -

(6) "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas".-En la Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum escolar.-México.-U.P.N.-1988.-p. 62

modelos de los adultos.

Asimismo, es importante señalar que los niños antes de recibir instrucción formal, el niño ya distingue y utiliza la escritura de números y letras, aunque desconoce la mayoría de -- las convenciones. O sea que la escritura parece ser un proceso más continuo y secuencial que la lectura.

2.4 La función del lenguaje en las instituciones escolares

El lenguaje es el instrumento de comunicación que utilizamos los seres humanos para lograr nuestras metas y objetivos. Puede ser usada de manera creativa en la construcción y negociación de significados culturales.

En las instituciones escolares éste puede darse como objeto de conocimiento, a la par con Matemáticas, Ciencias Sociales o Ciencias Naturales. Otra dimensión que se presenta en el ámbito escolar es la relación entre los usos de la lengua escrita que el educando hace con sus compañeros y, de manera trascendental, se utiliza como medio para la apropiación de contenidos académicos que la institución desea transmitir.

Dados estos usos, se puede concluir que la lecto-escritura en el ámbito educativo es un proceso social que tiene lugar en contextos sociales culturalmente organizados, con fines tanto sociales como personales.

Para la óptima realización de este objetivo, es necesario que en el contexto escolar se cultive y recree el lenguaje que los alumnos ya poseen.

Lograr por medio de actividades dirigidas que el educando llegue a ser un usuario competente de la lengua, tanto en su forma oral como escrita. Ello le permitirá una mejoría intelectual.

La práctica constante del lenguaje le permite al educando mejorar su vocabulario en general y poder tener acceso a una mejor comprensión del mundo que le rodea.

En el contexto escolar, más específicamente en el aula, es necesario que el lenguaje, sea oral o escrito, se organice de manera equitativa, ya que generalmente es el maestro quien más habla y escribe en el salón de clases; que se maneje el

vocabulario al nivel de comprensión de los alumnos, y, de manera gradual tenga acceso a nuevos conocimientos lingüísticos.

Pero, sobre todo, hay que hacer hincapié en que la responsabilidad recae en el docente y que se hace necesario que domine el lenguaje, en su forma oral y escrita, correctamente. Ya que el alumno siempre tiende a imitar al modelo que tiene enfrente: el maestro.

2.5 La escritura como actividad escolar

El cultivo de la expresión escrita en la Escuela Primaria debe concebirse como continuación y consolidación del lenguaje oral. Enriquecer y perfeccionar la expresión escrita, que conlleven al desarrollo de un vocabulario que vaya a la par con la adquisición de nuevas experiencias y a la concepción de nuevas ideas.

Las actividades en el aula las habrá de realizar el educando de manera natural, que escriba como habla. Hacerle sentir al educando, que el acto de escribir consiste fundamentalmente en fijar por medio de letras lo que él dice. Un error muy generalizado es pedir que los niños, desde el primer momento escriban bien y empleen un vocabulario especial. Esta exigencia lleva al alumno a la paralización frente al papel. Si se consigue que los niños escriban libremente, sin imponerles trabas artificiales se podrá lograr que paulatinamente vayan mejorando su forma de escribir.

Para manejar en forma adecuada la expresión escrita deben tomarse en cuenta tres aspectos: reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalización

dad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Para muchos autores la correspondencia grafofonética es el nivel más elemental de la convencionalidad ortográfica de nuestro sistema.

Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir - ha aprendido la correspondencia entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la lengua escrita. Algunos de éstos son el uso correcto de las letras, los espacios entre las palabras, mayúsculas, acentos, etc.

Aprender las convenciones ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y grafemas. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia - hasta dominar la convencionalidad que determine el uso sistemático de las grafías.

El aprendizaje de la ortografía en el contexto escolar no debe reducirse a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura.

Margarita Gómez Palacio dice que los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo.

Lo que debe explicarse en ortografía y en todos los convencionalismos de la lengua, es, cómo un individuo busca y aprende lo que es correcto.

Frank Smith (7) por su parte, opina que la lectura en el contexto escolar es un valioso auxiliar para el aprendizaje de

la ortografía. Pero, obviamente no es suficiente, existe mucha gente que lee y no tiene buena ortografía.

Margarita Gómez Palacio propone una serie de actividades diseñadas para el aprendizaje de la escritura. En primera instancia, ella afirma que el niño supera sus dificultades de análisis grafonético a través de la toma de conciencia, en un proceso cognoscitivo y gradual. El niño superará gradualmente sus dificultades, formulando sus propias hipótesis y, en ocasiones, aprovechando las de otros niños.

Las omisiones, sustituciones e introducciones que hacen los educandos pueden superarse por medio de la interacción grupal y la concientización sobre la funcionalidad de la escritura. La interacción entre los niños del grupo puede ayudar a la corrección de los desaciertos.

Es por ello que considera importante, darle al niño la oportunidad de revisar sus trabajos para su corrección. Ya que está confirmado que existe dificultad para coordinar todos los aspectos inherentes a la escritura.

La mayoría de las dificultades de análisis grafonético pueden ser superadas cuando el niño sienta necesidad de una escritura clara y comprensible para los demás.

Dadas las dificultades implicadas en la comprensión y adecuado manejo de las convencionalidades ortográficas, éstas se adquieren tardíamente. Es por ello conveniente enfatizar que las estrategias implementadas no pretenden que los niños dominen la ortografía en su totalidad, sino, simplemente favorecer

(7)"Demostraciones, compromiso y sensibilidad: una aproximación corregida para el aprendizaje de la lengua".-En la Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum escolar.-México.-U.P.N.-1988.-p. 291

situaciones en donde ellos reflexionen sobre las características de la ortografía. Para ello, la misma autora sugiere se aborden las actividades desde tres aspectos: a través de reglas pero no encauzadas a la memorización, sino a la reflexión y conocimiento, para lograr la visualización de los errores y no cometerlos de nuevo.

Sugiere también que se trabaje a través de familias de palabras. Al recurrir a ellas se puede obtener información sobre la ortografía de muchas palabras, constituye una herramienta más para dominar el subsistema ortográfico. Para comprender y utilizar adecuadamente la información acerca de las familias lexicales, se deben reconocer simultáneamente dos características básicas: su similitud sonora y su relación semántica.

Otro recurso que la misma autora sugiere es el uso del diccionario, pero es necesario hacer hincapié en que no se debe abusar de su uso, ni hacerlo de manera mecánica. Ante todo propiciar la reflexión mediante opiniones que el grupo dé en el momento de realizar los trabajos, ya sea en el área de Español o en cualquier área.

Es común observar que cuando los niños están realizando un trabajo sobre la ortografía, sí usan las reglas, pero en otros trabajos no. De ahí la necesidad de fomentar la reflexión y conocimiento sobre las reglas y arbitrariedades.

La ortografía se ubica en uno de los aspectos del lenguaje. Y éste, es el medio del cual se vale el educando para desenvolverse en el medio educativo y en su vida en general.

En el contexto escolar se pueden observar en los educandos dos tipos de vocabulario: uno activo y uno pasivo.

El vocabulario activo, es el que el educando utiliza en sus pláticas con sus compañeros, en su casa, a la hora del recreo, etc. El vocabulario pasivo es aquel que utiliza y escu-

cha en el salón de clases, al leer en sus libros o al hablar con su profesor, pues en ese momento no se expresa de igual manera que con sus compañeros.

Tomando esto en cuenta, para la enseñanza de la ortografía (y de cualquier materia) siempre debe partirse del lenguaje del alumno, más no estancarnos ahí; es necesario recrearlo, tanto en su forma oral como escrita. En el caso de la lengua escrita, sus oportunidades de uso extraescolar son realmente escasas; sus usos se remiten únicamente a las pocas notas que puedan hacer dentro del contexto familiar, es por eso que en la escuela debe propiciarse al máximo su uso, su recreación; pero ante todo habituar a los educandos al uso correcto de la lengua escrita. Debe tenerse en cuenta que se trata de individuos en pleno desarrollo, y que la escuela ha de prever la posibilidad de que el niño continúe sus estudios, por lo que necesita tener cierta soltura en el manejo de este valioso instrumento cultural.

Encabezando el asunto de las técnicas adecuadas para formar los hábitos ortográficos, es necesario hacer hincapié, en la importancia de la actitud ortográfica, cuya formación debe ser la que mayor atención le dedique el docente. Esta actitud tiene gran valor porque se proyecta en todo el proceso de la enseñanza y vitaliza cada una de las actividades que se realizan en este aprendizaje.

La idea central es, que debe fomentarse en los alumnos el deseo de escribir siempre correctamente. Para ello es necesario crear situaciones agradables en la enseñanza, esa situación agradable permite al educando acoger con simpatía las prácticas que se manejen en el aula; en lugar del repudio que se tiene frente a una actividad que resulta indiferente o mo-

lesta, lo que resulta perjudicial para el aprendizaje.

Que el alumno comprenda, que, en todo escrito debe escribir correctamente: en el hogar, en clases, notas, recados, etc.

En la actitud ortográfica convergen dos factores: el intelectual y el emocional. El intelectual da lugar a la meditación y a la frecuente resolución de problemas que se presentan en la escritura, mantiene alerta al alumno sobre la palabra -- que se da a conocer, y proyectando su mente hacia la generalización, hace cada vez más fluida la actividad motriz.

El aspecto emocional está ligado a la situación que deben procurarse condiciones agradables en la enseñanza. Que sienta el educando deseos reales de escribir bien en todo momento y - en cualquier situación.

Las clases sistemáticas de ortografía, reclaman al igual que cualquier materia de una previa planificación y han de tenerse siempre en cuenta las características propias de esta aprendizaje.

La correcta escritura proviene de una reacción motriz que es consecuencia de un buen hábito. Ello se nota cuando frente a la duda de cómo escribir una palabra acudimos al medio de escribirla en forma automática, con lo que dejamos a la memoria motriz la resolución del caso.

Para el aprendizaje de la ortografía interviene en gran medida la memoria visual. De aquí deriva la correlación existente entre la calida de la lectura y la ortografía. Es por esta razón que se estima se trata de una coordinación visomotriz.

Uno de los medios que más se utilizan en el aula para presentar estímulos visuales, es el pizarrón. Este sirve para conducir el aprendizaje colectivo, en las clases sistemáticas co

mo en las explicaciones ocasionales.

El uso de este valioso auxiliar debe ser, de manera tal - que se destaque el problema a tratar, nunca debe destacarse el error en las correcciones, siempre debe buscarse el impacto visual con la palabra bien escrita.

Las prácticas ortográficas no deben ser improvisadas, deben ser cuidadosamente planeadas y no debe abusarse de ellas , pues propician tedio en los alumnos. Pueden combinarse con las prácticas de caligrafía, ejercicios de otras áreas, juegos, etc.

Las prácticas deben ser sistemáticas, frecuentes breves , agradables y vigiladas. Ello supone la corrección y calificación de los trabajos.

La corrección de los trabajos del grupo deben realizarse de modos distintos: por el maestro, de manera directa, por los propios alumnos (autocorrección) o por los alumnos entre sí -- (corrección mutua).

De los errores que se detecten en los trabajos pueden derivarse ejercicios particulares para los niños según sus necesidades.

2.6 La ortografía

La ortografía (del griego: orthós-recto; graphé-escritura) es la parte de la gramática que tiene por objeto la recta y uniforme combinación de las letras y de los signos, para escribir con propiedad un idioma.

Fundamentalmente las lenguas tienen una doble expresión: la oral y la escrita. La expresión oral es más sencilla que la escrita, pues puede auxiliarse de los gestos para su mejor comprensión. Esta se efectúa por medio de sonidos articulados.

La expresión escrita es mucho más compleja, se realiza - por medio de grafismos.

El objeto primordial de la ortografía , es, fijar mediante normas precisas, la forma hablada del lenguaje.

La base primordial de la ortografía es la fonética, o sea procurar que haya una sola letra para cada sonido.

La segunda base de la ortografía castellana es la etimología de los vocablos o sea la ortografía que tienen o tuvieron en su lengua de origen.

La tercera base en que se apoya la moderna ortografía castellana es el uso, la tradición y la costumbre de los que mejor han escrito.

Por regla general, cada vez que el castellano se aparta de la etimología, es para escribir la palabra con arreglo a la tendencia de escribir con mayor correspondencia con la pronunciación, y así lo han consagrado el uso, la tradición y, con los buenos escritores, la Academia de la Lengua.

Para representar los sonidos del lenguaje hacemos uso de un conjunto de signos gráficos llamado abecedario, llamado también alfabeto, aunque más impropio, puesto que esta palabra se deriva del nombre de las dos primeras letras griegas: alfa y beta.

El abecedario castellano, según la Academia Española, -- consta de 28 letras, excluyendo la rr y la w del catálogo de la Docta Corporación; si bien la w figura en el diccionario de la misma.

Anteriormente se mencionó que nuestro abecedario consta de 28 signos, pero los sonidos son tan solo 26. O sea que sobran signos para representar sonidos.

Las letras que pueden representar sonidos iguales son: b y v; c y z; c, k, q; g y j; y e i; la h además es muda.

Todos estos hechos: la etimología, las costumbres, los vi

cios y los modismos hacen que deban darse algunas normas sobre las letras que tienen el mismo sonido, sonidos semejantes o -- que son mudas.

Examinadas detenidamente o aprendidas tales normas de ortografía se hace fácil y, con la práctica se adquiere luego una especie de intuicionismo ortográfico que facilita por completo la escritura, haciéndola fluida y espontánea.

En el aprendizaje de la ortografía existen una serie de situaciones y de coordinaciones que deben atenderse: la imagen visual de la palabra, la coordinación auditivo-motriz, y la automatización de la escritura como culminación del proceso.

Por lo tanto con la adquisición del conocimiento ortográfico deben hacerse intervenir el mayor número posible de los sentidos.

La racionalización se hace esencialmente sobre la base de las reglas ortográficas. Estas no sustituyen otras fuentes de adquisición del conocimiento, pero le dan base racional a la ortografía y ayudan a efectuar la generalización necesaria en este aspecto para resolver las situaciones nuevas que se presenten a quien escribe.

Es necesario hacer hincapié en la importancia básica que significa la actitud ortográfica de quien escribe.

De igual forma los procedimientos y técnicas a seguir deben ser variadas, según los intereses de los alumnos y el carácter del problema.

Por lo tanto el material que ahora se presenta deberá ser considerado como sugerente, dándole de esta forma al docente libertad para seleccionar y adaptar diversas situaciones que su clase reclame.

2.7 Consideraciones acerca de las reglas ortográficas

Se ha hecho especial énfasis en que la memorización de -- las reglas, no garantiza su comprensión, pero su uso es necesario. A continuación se exponen las razones por las cuales se -- sugiere su uso, no la memorización de las reglas.

- Son valiosas por el sentido de ordenamiento que dan a -- las palabras que deben aprender los educandos, ya que se pueden organizar en pocos grupos, pues si se hacen de manera dispersa, parecerán innumerables.
- Tienen gran valor para dar al conocimiento ortográfico -- el carácter racional, pues habitúan al alumno a encon---trar siempre el por qué de los actos que realiza, evitándoles caer en el empirismo.
- Su ayuda es valiosa mientras se llega a la automatiza---ción de la escritura de la palabra. Recordando que la ortografía es una habilidad motriz, el elemento regla se elimina cuando se crea el hábito.
- Los alumnos han de intuir las reglas de diversos casos, para que, después, de manera deductiva, resuelvan problemas que se les presenten.
- Deberá procurarse que la aplicación de las reglas sea -- fluída.
- Las normas ortográficas no necesitan ser memorizadas.
- Ha de establecerse la relación que tienen las normas, pa--ra ir las aplicando a otros vocablos.
- La enseñanza de las reglas debe irse dando de manera gradual, atendiendo a las características específicas de -- los alumnos.

2.8 Conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

2.8.1 Conceptualización de práctica docente

Se conceptualiza la práctica docente como un proceso social de interacción educativa que se realiza en una institución escolar.

La actividad docente es una actividad institucionalizada que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

El niño es el centro a considerar en el proceso educativo para realizar dicho proceso habrá que conocer de manera profunda todos los elementos que en él intervienen.

El docente desempeña un papel fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje. El mejoramiento de esta actividad docente debe basarse en el desarrollo de la capacidad crítica y creativa del maestro.

2.8.2 Definición de enseñanza y aprendizaje

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas, encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno.

La palabra enseñanza expresa la tarea del maestro; consiste en la guía del maestro, su dirección y empeño, para que, de manera gradual y metódica, vaya encauzando al educando a que asimile cierta cultura.

El término aprendizaje, tomado desde un enfoque constructivista de la teoría de Jean Piaget, se conceptualiza como : - "El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al actuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y -

situaciones que despierten su interés"(8)

Según este enfoque, el aprendizaje se da solamente a través de la actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Piaget hace referencia a diversos factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos los cuales son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, en especial del sistema nervioso, que brinda las condiciones necesarias fisiológicas para que se produzca el desarrollo psicológico.

La maduración depende de la influencia del medio, es por ello que muestran variaciones en la edad en que se presenta.

La experiencia, según Piaget son aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente.

La transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene de su entorno social.

El proceso de equilibración es un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia; se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad.

De la interacción de estos factores (maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibración) dependerá el ritmo personal de aprendizaje de cada sujeto.

Las definiciones sobre el aprendizaje son innumerables, pero ciertas características se repiten con frecuencia: el aprendizaje es un cambio de conducta relativamente permanente, es -

(8)"Consideraciones teóricas generales".-En la Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua!-México U.P.N.-1988.-p. 278

resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es una actividad mental mediante la cual se adquieren hábitos, es una modificación de la personalidad.

2.8.3 Relaciones que se establecen entre el maestro y el alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje

La escuela es la primera institución importante después de la familia, en la que casi todos estamos inmersos.

Es en esta institución donde el alumno comienza a relacionarse con otros seres y comienza a aprender qué es la vida en sociedad.

Específicamente en el salón de clases, la interacción social se desarrolla sobre dos ejes: el primero, es la interacción entre maestro y alumno.

El segundo es la interacción social que existe entre los mismos alumnos.

El rol del alumno es participar activamente para buscar la construcción de su aprendizaje y no como se ha venido dando de manera tradicional, en el que el alumno era un simple receptor de las enseñanzas del profesor.

El papel del maestro en la escuela Piagetana, no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados, su función es la de ayudar al alumno a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias.

Cuando los componentes de la estructura didáctica, que son: el contenido, los objetivos, el profesor, los alumnos y las estrategias, se interrelacionan, se da el proceso enseñanza-aprendizaje.

2.8.4 Cómo se realiza el conocimiento del contenido seleccionado por parte del niño, a partir de su proceso de desarrollo psicológico y la formación de sus estructuras mentales

Montserrat Moreno explica que la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad del niño, debe partir de sus propios intereses, pues la construcción intelectual del educando se realiza con su mundo circundante.

El concepto de aprendizaje en la pedagogía operatoria implica un proceso por medio del cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión de los hechos que observa.

En este proceso intervienen la maduración, la experiencia la transmisión social y sobre todo la actividad intelectual -- del propio sujeto.

El sistema de escritura constituye para el niño un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social, como de una constante reflexión por parte del sujeto.

O sea, implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento, apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior.

La pedagogía operatoria ayuda a que el niño construya sus sistemas de pensamiento considera que los errores son pasos necesarios para el proceso enseñanza-aprendizaje.

En este proceso el alumno requiere de una maduración adecuada, ya que las estructuras previas permiten la comprensión. Por eso las estrategias del proceso educativo dependen del nivel evolutivo del niño, así como de sus experiencias y de la

interacción social.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño:

PRIMER PERIODO: (llega hasta los 24 meses) es el período de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

PERIODO PREOPERATORIO: (llega aproximadamente hasta los 6 años) Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno, se construyen en el niño sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS: (este período se sitúa entre los 7 años y los once o doce años).

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES: (este período comprende desde los 11 a los 15 años).

El alumno de Sexto Grado, sujeto de esta propuesta pedagógica, normalmente tiene entre 11 y 12 años de edad. En cada contexto social se presentan características específicas. En general, aumenta la actividad, puede haber extroversión y autonomía afectiva en relación con sus padres, mejora la capacidad de abstracción. En esta etapa se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad y puede encerrarse en sí mismo, ampliar su mundo subjetivo, así como perder espontaneidad y estabilidad psicológica.

En general, existe en este período una búsqueda del sentido de la vida.

Esta etapa es considerada de difícil transición, debido a la ruptura con la niñez. Esto representa un reto para el profesionalismo del maestro, quien debe comprender esta serie de

cambios para poder orientar de la mejor manera posible a sus alumnos.

Con base en las aportaciones de la teoría Piagetana , el sujeto de aprendizaje de esta propuesta, termina el subperíodo de las operaciones concretas y se inicia en el período de las operaciones formales. Esto no siempre es preciso, ya que no -- puede afirmarse con certeza cuando termina un período y cuando comienza otro, ello se ve condicionado principalmente por el -- contexto social en que se desenvuelve.

El período de las operaciones concretas se sitúa entre -- los 7 y los 11 ó 12 años. Se señala en este período un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del conocimiento. En esta edad el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüística-cultural, en sentido único, surgen nuevas relaciones entre niños y adultos. Piaget habla en este período de una evolución en la conducta, en el sentido de la cooperación, cambio en el juego, en las actividades del grupo y las relaciones verbales.

En el grupo de Sexto Grado, hay algunos alumnos que, según la clasificación de Piaget, se han iniciado en el período de las operaciones formales. A este período le atribuye la -- máxima importancia al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible.

En este período hace su aparición el pensamiento formal.

Afectivamente el niño de Sexto Grado va tomando conciencia y sensibilidad hacia su ambiente. Manifiesta un fuerte sentido de justicia; externamente manifiesta desdén por el sexo opuesto, pero en su interior existe curiosidad y afecto.

Es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada.

El desarrollo psicomotor se caracteriza por una mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales y - adquiere capacidad para combinar destrezas para realizar movimientos complejos.

En general, la adolescencia es una etapa sumamente difícil debido a que el adolescente es incapaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana, personal y social razón por la cual su plan de vida personal, su programa de vida y de reforma suelen ser utópicos e ingenuos. La confrontación de sus ideales con la realidad suele ser la causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas.

2.8.5 Otros factores que intervienen en el proceso de aprendizaje del niño

La actividad docente no es el único factor que define las características del proceso enseñanza-aprendizaje.

Existen factores que intervienen en el proceso como son : el contexto familiar , social, institucional, sujetos de aprendizaje, características del maestro, recursos materiales.

La educación tiene lugar dentro de un medio social organizado, mediante procesos considerados como convencionales. El docente debe examinar la influencia de la cultura circundante, para adecuarla a los intereses y necesidades del grupo, ya que cada contexto es distinto, cada uno con sus particularidades.

El contexto familiar influye de manera directa, ya que la mayor parte del tiempo, el niño lo pasa en su hogar. El ambiente familiar, aunque esté completado por amistades externas, no resulta suficiente para una completa socialización, es necesaria la convivencia con otros niños de su misma edad. En esta interacción el alumno irá modificando su conducta social. En -

la escuela el alumno tiene un horizonte más amplio para re----
crear su ambiente familiar.

El ambiente escolar está compuesto por las instalaciones materiales, como: edificio, mesabancos, un conjunto de recur--
sos para la enseñanza; los contenidos que se enseñan o sea el curriculum, etc. Estos componentes del ambiente escolar tienen gran influencia sobre lo que los alumnos aprenden y sobre la -
eficiencia con que lo hacen.

Se ha cuestionado bastante acerca de los factores que más influyen en el rendimiento escolar. Las instalaciones adecua--
das y los buenos planes de estudio son deseables, pero no son decisivos en cuanto a determinar la eficiencia con que los a--
lumnos aprenden.

La calidad de los maestros tiene una relación más nota--
ble con el rendimiento de los alumnos, que las instalaciones -
materiales o los programas oficiales de estudio: "La influen--
cia de los maestros es progresivamente mayor en los grados su-
periores, lo cual revelan una gravitación acumulativa sobre el
rendimiento escolar" (9)

(9).-Brebeck C. S.-En la Antología Pedagogía, la práctica do--
cente.-México.-U.P.N.-1985.-p. 42

2.9 Contexto social e institucional

La escuela en la cual laboro está ubicada en la Ciudad de Izamal; perteneciente al Estado de Yucatán.

La Ciudad de Izamal es la cabecera de uno de los 106 municipios con los que cuenta el Estado de Yucatán, para su mejor administración.

Esta Ciudad está ubicada en la región centro norte del Estado, y limita : al Norte con los municipios de Tepakán y Te--kantó; al Oeste con Bokobá y Cacalchén; al Sur con Kantunil; - al Este con Sudzal y Tunkás.

En esta población de unos 22000 habitantes, se puede observar gran diversidad de empleos y ocupaciones, con los cuales los habitantes ganan el sustento diario de su familia. La actividad predominante es la referente a las actividades agrícolas. En su mayoría, la población pertenecía al ejido, quienes se dedicaban al cultivo del henequén, pero ahora, con los nuevos programas que se pretenden aplicar en la región, la mayoría no ha definido que actividad va a seguir.

Existen también sastres, albañiles, carpinteros, pequeños comerciantes, y, en menor porcentaje profesionistas como: doctores, ingenieros, profesores, etc. Cuenta también con un sector femenino dedicado a la artesanía, que fabrican prendas bordadas y las exportan al vecino Estado de Quintana Roo, o lo --trasladan a la Ciudad de Mérida, Yucatán. En menor escala hay gente dedicada a la cría de porcinos, aves de corral, etc. Todo con el firme propósito de mejorar su nivel de vida.

La Ciudad cuenta con los siguientes bienes y servicios públicos: servicio de agua potable, servicio de correos y telé--grafo, teléfono, Clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social, Clínica de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, mer

cado, tiendas CONASUPO, y una Biblioteca Pública.

En esta última, existe una amplia gama de material cultural para ampliar el acervo cultural de los izamaleños.

Desafortunadamente, la comunidad no tiene el buen hábito de la lectura, solamente se leen los periódicos que llegan de la capital del Estado, como son el Diario de Yucatán, Novedades de Yucatán, Por Esto, y revistas con historietas que utilizan lenguaje coloquial, que no enriquece, ni amplía el vocabulario de los lectores.

En la mayoría de las ocasiones, a la Biblioteca asisten estudiantes de Secundaria que no tienen posibilidades económicas de adquirir sus propios libros.

La falta del hábito por la lectura ocasiona que los alumnos no enriquezcan su vocabulario e inevitablemente esto contribuye a agravar más la problemática de esta propuesta, que se refiere a los errores ortográficos que cometen los alumnos al escribir.

Para recrearse, la comunidad cuenta con 7 parques que están distribuidos en distintas partes de la ciudad; de igual forma se cuenta con canchas deportivas, y, por las noches funcionan tres cinemas. En la mayoría de los hogares disfrutan de los programas de radio y televisión. Cuenta también la localidad con el sistema de cablevisión.

Debido a la proliferación de programas televisivos, la mayoría de los alumnos dedica demasiado tiempo a esta actividad, relegando a segundo término, las tareas que se les encomienda para la casa. Ello repercute en el rendimiento escolar, pues los trabajos no se realizan a conciencia, solamente se realizan para cumplir, sin prestarles el debido interés.

Siendo Izamal una ciudad con una cantidad considerable de

habitantes, existen en ella gran diversidad de credos religiosos. La religión predominante es la católica. Existen además - sectas tales como: adventistas, pentecosteses, presbiterianos, testigos de Jehová y mormones.

En lo que es la zona de influencia de la escuela, es común observar que los habitantes de este sector practican gran diversidad de credos religiosos. En este sector de la ciudad - impera la religión protestante, que, también deja sentir su influencia negativa en el contexto escolar, ya que prohíbe a sus seguidores participar en homenajes, conmemoraciones, festivales literarios, desfiles cívicos, etc.

Entre los servicios educativos con que la comunidad cuenta, figuran 5 jardines de Educación Preescolar, 8 escuelas primarias públicas y una escuela primaria particular incorporada a la Secretaría de Educación Pública, administrada por monjas.

Para continuar sus estudios secundarios, la comunidad cuenta con una Escuela Secundaria Técnica, una Escuela Secundaria Nocturna para Trabajadores y una Secundaria Estatal.

Funcionan también dos academias incorporadas a la Secretaría de Educación Pública: una Academia Comercial y una de Corte y Confección.

Existe también en la localidad una Escuela Preparatoria incorporada a la Universidad Autónoma de Yucatán y un Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario.

Como en todo lugar, es inevitable encontrar factores negativos para el buen desarrollo de una comunidad. Existen en la localidad centros de vicio como cantinas, billares, en cantidad considerable, que afectan la economía familiar, y esto a su vez repercute de alguna forma en el contexto educativo.

Una situación que considero perjudicial para el proceso -

educativo es el de padres de familia adictos al alcohol. Numerosos padres de familia de la zona de influencia de la escuela son adictos a este vicio de manera alarmante. Sus efectos en el ambiente escolar se reflejan en varias formas: desintegración familiar, ausentismo escolar, deserción, bajo rendimiento etc.

El edificio de la escuela en la cual laboro desde 1985, - está ubicada en la parte Sur de la Ciudad de Izamal, y se halla en un medio socio-económico muy desfavorecido. Concretamente está ubicada en la calle 26 #337 y pertenece a la 42/a. Zona Escolar , lleva por nombre "Tiburcio Mena" en honor a un ilustre izamaleño.

Esta escuela fue fundada en 1963. En aquel entonces, en respuesta a una inquietud de los vecinos del barrio se llevaron a cabo las gestiones necesarias para la apertura de una escuela primaria, ya que el barrio carecía de ella.

Un vecino del barrio donó un terreno, que, por cierto resultó muy pequeño y no se tomó en cuenta que la población escolar fuera a aumentar.

En el terreno se construyeron dos aulas y los sanitarios.

El patio escolar es muy reducido, por lo que los alumnos no tienen donde practicar algún deporte a la hora del recreo, de querer hacerlo, lo hacen en la calle, con el consiguiente riesgo de sufrir algún accidente.

Al ir aumentando la población escolar se hicieron necesarias más aulas. La parte destinada a los sanitarios, debido a las malas condiciones en que se encontraba y a las necesidades de local, tuvo que ser remozado y acondicionado el lugar, para que allí funcionara un grupo.

Fue en el año de 1989 cuando se construyeron 4 aulas, ya

que 4 grupos trabajaban en tinglados construidos en predios -- particulares, actualmente estos grupos ya tienen local adecuado.

Pero los edificios están divididos: 3 aulas funcionan en la dirección antes mencionada y 4 aulas ubicadas sobre la misma calle 26, pero dos cuadras más atrás. Esto ocasiona problemas de organización interna.

En todo lo que hace la periferia del edificio escolar y su zona de influencia, es común y característico encontrar gente campesina de escasos recursos económicos; esto se refleja en sus ropas, calzado, su salud, su conducta, su expresión o--ral, etc. Algunos, incluso, ni siquiera pueden mandar a sus hijos a la escuela por falta de lo más elemental, e incluso a -- temprana edad tienen que hacer que sus hijos trabajen para que de alguna manera contribuyan a mejorar el ingreso familiar, -- con su consiguiente repercusión negativa en el contexto esco--lar.

Otra situación típica prevaliente en el medio, es la de familias abandonadas por el padre. Ya sea que haya tenido que buscar mejores oportunidades de trabajo o el abandono definitivo del hogar, propiciando con esto la desintegración familiar.

Todos estos factores se conjugan para que el proceso enseñanza-aprendizaje se vaya dando con las consecuentes limitaciones y tropiezos. Todo ello de alguna manera empeora la problemática, motivo de la presente propuesta.

A este respecto, Margarita Gómez Palacio dice: "En la medida de su condición socio-económica y cultural, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como con -- personas que puedan informarle sobre ésta. El tratará de comprender los elementos y las reglas de formación"(10)

El grupo de Sexto Grado con el cual laboro, funciona en el edificio antiguo, junto con el Quinto y Cuarto Grados.

En este grupo interactúan 20 alumnos: 12 mujeres y 8 hombres, con distintos niveles de desarrollo, según la clasificación de Jean Piaget.

En su mayoría, los alumnos de Sexto Grado son hijos de campesinos que se ven limitados culturalmente debido a su condición socio-económica. Ello en cierta forma frena el desarrollo de los educandos y determina los alcances y limitaciones del grupo en el aspecto educativo.

Con frecuencia los alumnos faltan a clases. No existe una cabal importancia por parte de los papás sobre la importancia de la asistencia diaria a la escuela de sus hijos.

En cuanto al rendimiento, es de suponerse que los educandos cuentan con un nivel bajo de aprovechamiento, debido a todos los factores mencionados anteriormente.

En el aspecto de la lengua escrita, los educandos no tienen oportunidades de usarla en su medio, ello hace que únicamente en la escuela tengan contacto con este importante medio de comunicación.

Por lo tanto, sin la práctica constante, el problema ortográfico se agrava aún más. La influencia de la sociedad en conjunto, sobre la educación de los niños es determinante.

La escuela es una institución que cumple una función social, en donde se interrelacionan elementos oficiales y actividades concretas y particulares del contexto escolar.

La Escuela Primaria "Tiburcio Mena" está considerada como

(10) Gómez Palacio Margarita.-En Estrategias pedagógicas para su perar las dificultades en el dominio del sistema de escritura.-Dirección de Educación Especial.-México.-1986.-p. 89

de organización completa con personal directivo efectivo, ocho profesores encargados de los distintos grados, un profesor de Educación Física y un oficial de intendencia.

El ambiente predominante en este centro educativo es cordial, ya que todos los elementos de la escuela radican en la Ciudad de Izamal, Yuc. En las reuniones de Consejo Técnico surgen variedad de opiniones, todo con el firme propósito de enriquecer la labor de la escuela.

C A P I T U L O 3

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

En la estrategia metodológica didáctica están contenidas las acciones tendientes a solucionar la situación problemática planteada en la presente propuesta: que los alumnos del Sexto Grado eliminen sus errores ortográficos más frecuentes, al -- realizar escritos.

Para la elaboración de la estrategia metodológica didáctica se han tenido como bases las conceptualizaciones de capítulos anteriores.

La planificación de actividades es un proceso a través -- del cual se preparan y ordenan las oportunidades educativas, -- de manera que los alumnos adquieran determinado tipo de expe-- riencias.

En el presente apartado se integran las actividades, la -- metodología, los procedimientos, los recursos, relaciones do-- cente-alumno-contenido, todo encauzado a lograr objetivos -- planteados anteriormente.

Se describen actividades a seguir para alcanzar los objetivos, aunque éstos solamente son ejemplos a seguir. Fundamentalmente se parte de las experiencias y estudios de Margarita Gómez Palacio para eliminar los problemas ortográficos. Básica-- mente ella sugiere se elimine este problema a partir de tres -- formas: a través de familias de palabras, a través del uso del diccionario y a través de las reglas.

La secuencia de este trabajo no está sujeto a un cronogra-- ma específico, debido a que es un proceso que se irá dando a -- través del curso escolar.

Primeramente se deberá trabajar con las letras que repre-- senten mayor problema. El docente será el encargado de determi-- nar a qué letras deberá darle tratamiento primero.

Estas actividades se pueden correlacionar con cualquier área, ya que el escribir correctamente no solo debe hacerse específicamente al tratar el área de Español, sino también en Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, etc.

No existe específicamente un momento de evaluación; la evaluación de los alumnos habrá de darse en todo momento en que utilicen la lengua escrita.

En este grado hay que propiciar la participación de los alumnos, pero, sobre todo, tomar en cuenta las opiniones de los alumnos, ya que, debido a las características propias de su edad, en esta etapa de crecimiento son capaces de tomar conciencia de sus propios errores y ellos proponen alternativas de solución. Entre las estrategias que Margarita Gómez Palacio propone para eliminar las dificultades de la escritura destacan: la interacción grupal y la concientización sobre la funcionalidad de la escritura. Al respecto la misma autora dice: "El niño superará gradualmente sus dificultades, formulando sus propias hipótesis y aprovechando en ocasiones, las de otros niños" (11)

(11) Gómez Palacio Margarita.-"Análisis de las estrategias de intervención pedagógica para la escritura" en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.-U.P.N.-México, 1988.-p. 137

OBJETIVOS: 1 Utilizar procedimientos psicopedagógicos en la acción educativa para eliminar el problema ortográfico.

2 Conocer los errores más frecuentes que cometen -- los alumnos del Sexto Grado de la Escuela Primaria "Tiburcio Mena", en sus escritos.

En cualquier tipo de trabajo que se aborde, es necesario conocer el punto de partida, y, en particular en el caso de la ortografía.

Para alcanzar este objetivo se sugiere que al iniciar el curso escolar se aplique una prueba de exploración, con el fin de que el profesor sepa cuáles son las letras que representan mayor problema para los alumnos, y, que tomen conciencia ellos mismos de sus propios errores, asimismo, propiciar mediante el diálogo y la revisión grupal de trabajos, la toma de conciencia de los errores más frecuentes del grupo.

En el presente trabajo se sugiere sea un dictado. Ya que los dictados son básicos para el desarrollo intelectual del educando, pues contribuyen a mejorar la retención de las ideas.

Con este dictado se pretende que el grupo tenga una panorámica general de sus deficiencias ortográficas.

La prueba inicial que se plantea es un grupo de enunciados, que, por su grado de dificultad se apega a los contenidos programáticos oficiales de los grados anteriores. Ello nos permitirá ver en que situación existe rezago ortográfico, y de -- ahí partir para iniciar el trabajo.

No se deben utilizar palabras aisladas que pudieran confundir a los alumnos, sino que es conveniente emplear palabras integradas a enunciados, porque así tienen sentido completo.

Para que los alumnos se conduzcan de manera natural, se -

les dirá que este dictado es para que el profesor se de cuenta de la escritura de los integrantes del grupo, ya que como se mencionó anteriormente este trabajo deberá hacerse los primeros días del curso escolar.

Después de realizar el dictado se recogerán los trabajos, será hasta el día siguiente cuando de manera grupal se realice la revisión de los trabajos.

Dictado que se sugiere:

- Yo soy mexicano
- La reja es amarilla y azul
- El chivo se comió el maíz
- Estos zapatos son buenos, bonitos y baratos
- La jarra de vidrio está rota
- El verbo y el adjetivo son partes de la oración
- Ponle alcohol y aceite a este tubo
- Saldremos cuando amanezca
- Se prohíbe fumar para evitar accidentes
- El juez no ha llegado
- Mi bandera es verde, blanca y roja
- El perro y la vaca son cuadrúpedos
- Mi general parece un gigante
- Mi pelota es de hilo y hule
- Mi hermano tiene una libreta con hojas blancas
- Aquí hay tortillas de harina
- Me fue fácil hacer la división
- No sé como deshacer este tejido
- En Yucatán se cultiva el henequén

OBJETIVOS: 3 Concientizar a los sujetos de aprendizaje sobre - la importancia de una correcta escritura, para una comunicación afectiva entre el lector y el escritor.

4 Propiciar un ambiente escolar de libertad y respeto, que promueva su interés por la lengua escrita.

Al iniciarse la aplicación de la presente propuesta se -- parte esencialmente de que el centro a considerar , es el niño ubicado en su contexto real.

Para iniciar esta segunda sesión, se inicia la clase con - una plática acerca del dictado efectuado el día anterior.

Enseguida se les regresará sus trabajos con la finalidad - de que cada uno revise su trabajo y detecte sus fallas personales.

Al propiciar la participación de los alumnos se pretende que los alumnos vayan observando y reflexionando acerca del -- trabajo realizado.

Durante la revisión, el maestro deberá inducirlos para - que ellos mismos vayan diciendo qué palabras piensan que ellos escribieron mal.

Enseguida se hará el intercambio de algunos trabajos con el propósito de que otros compañeros lean el trabajo en voz al ta, de modo que al dificultarse la comprensión de las palabras mal escritas, el autor del escrito pueda corregirlas e irá el grupo dándose cuenta de por qué es necesario escribir correcta mente.

Al propiciar la interacción grupal se pretende que de e-- llos mismos salgan las correcciones. Mediante el diálogo que - se suscite durante la revisión, los alumnos se irán dando cuen ta de los errores que cometieron y los irán corrigiendo.

Con la lectura de los trabajos se pretende que los alumnos constaten la necesidad en la comunicación escrita de ciertos aspectos, que como los ortográficos, claridad en la escritura de las letras, dan uniformidad al texto y permiten una comunicación efectiva entre el escritor y el lector.

Asimismo, se comentará y enlistará, de manera grupal, después de haber concluido la revisión y corrección de los trabajos, cuáles fueron las letras que más dificultad representa para el grupo. Enseguida se dialogará de manera grupal acerca de la importancia de escribir correctamente en todo momento, hacer mención de qué es la ortografía e irles induciendo para que ellos mismos propongan alternativas para solucionar el problema ortográfico.

Como última actividad de esta sesión se sugiere realizar con los alumnos una gráfica de errores.

Para realizar la gráfica de errores el alumno recordará conocimientos matemáticos adquiridos en Quinto Grado acerca de las gráficas de barras. Al mismo tiempo, el docente insistirá en que la correcta escritura debe estar presente en cualquier área y no solamente al realizar trabajos relativos al aspecto ortográfico.

Para la mejor realización de estas actividades el maestro deberá preparar con anterioridad, carteles con las palabras que haya observado que los alumnos escribieron mal al realizar el dictado. También se sugiere tener siempre gises de colores para escribir la palabra en el pizarrón y resaltar la letra que represente problema.

OBJETIVO: 5 Promover el análisis de sus propios errores a través de la interacción grupal.

Para iniciar las actividades encaminadas al logro de este objetivo, se sugiere que los alumnos hagan una revisión de los libros de Español de Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto grados.

Para realizar esta actividad deberán formarse 4 equipos, cada equipo analizará un grado. El propósito de esta revisión es que los alumnos hagan un análisis de los ejercicios de ortografía que se han manejado en los distintos grados y de ahí, - se den cuenta, que, esas actividades ellos ya las han realizado, discutir y analizar las razones por las cuales continúan - cometiendo faltas de ortografía.

Al concluir la revisión de libros, un representante de cada equipo leerá los resultados de sus análisis.

Se discutirá en el grupo qué estrategias habrán de seguirse para ir eliminando estos errores; como por ejemplo: la elaboración de carteles con palabras de difícil escritura, realizar un vocabulario, repetir determinadas veces la escritura de alguna palabra difícil, etc.

OBJETIVO: 6 Propiciar el uso constante de la lengua escrita para que los niños reflexionen acerca de las irregularidades de las convencionalidades ortográficas.

Para reforzar todo lo que se ha visto acerca de la escritura, la ortografía, letras difíciles, etc. se sugiere que se les pida a los alumnos realicen una redacción acerca de la ortografía.

El maestro les sugerirá que hagan en sus escritos todo lo que recuerden acerca de este tema. Asimismo se les pedirá que en el mismo escrito incluyan una relación de propuestas que -- cada uno piense pueda ayudar al grupo a eliminar sus faltas ortográficas.

Después de concluir este trabajo cada uno leerá su escrito, y se irán tomando en cuenta los ejercicios que cada uno -- proponga para eliminar las faltas ortográficas en sus escritos.

A continuación se presentan una serie de ejercicios que -- pueden ser llevados a la práctica para ir eliminando los errores ortográficos que el grupo presente. Estos ejercicios se -- proponen con la finalidad de hacer de la enseñanza de la ortografía una actividad amena y agradable, para no caer en la rutina y fastidiar al alumno.

Las reglas ortográficas son valiosas, pero su memorización no garantiza su comprensión y los niños de Sexto Grado, -- ya han tenido contacto con las reglas ortográficas en grados -- anteriores, el problema más bien es de hábito y de concientización sobre la importancia de una correcta escritura para una -- comunicación escrita efectiva.

Deducción de reglas

En primer lugar se presenta un ejercicio en donde el alumno tiene que ir deduciendo las reglas sobre el uso de la b.

Este ejercicio puede ser adecuado a cualquier letra, según las deficiencias que el grupo presente.

Al concluir el ejercicio, los alumnos, coordinados por el profesor, deben revisar los trabajos de manera grupal. Recalando que no precisamente todos deben escribir la regla exactamente con las mismas palabras, pues pueden diferir en la redacción de la regla.

Es conveniente recordar que para escribir correctamente, no es necesario memorizar las reglas, es necesario aprender -- las normas generales y el resto se llegará a dominar por medio de la visualización de la palabra bien escrita; por eso para eliminar los errores, el camino más indicado es consultar el diccionario y propiciar el uso de las palabras aprendidas, así como observar cómo están escritas durante la lectura de cualquier texto y en cualquier área.

Las indicaciones en general para este ejercicio son las siguientes:

- 1.- Lee con atención las palabras de cada grupo.
- 2.- Observa lo que tienen en común todas las palabras.
- 3.- Subraya la letra que entrañe una dificultad ortográfica, que todas las palabras tienen.
- 4.- Analiza cómo aparece la letra en cada palabra, en qué sílaba: al principio, o al final de la palabra, si es adjetivo, sustantivo, verbo, etc.
- 5.- Formula una regla que comprenda el producto de tus observaciones.

Probabilidad, rentabilidad, responsabilidad, vagabundo, medita-
bundo, sensibilidad, nauseabundo, abunda, errabunda.

REGLA: _____

Bomba, ambición, ambiguo, rimbombante, mambo, combinación, -
tromba, sombra.

REGLA: _____

Escribir, prohibir, subir, percibir, sucumbir, exhibir, descri-
bir.

REGLA: _____

Excepciones: hervir, servir, vivir.

Bicentenario, bizco, bicolor, bicéfalo, bicicleta, binario, bi-
partidismo.

REGLA: _____

Todas las siguientes palabras son verbos: andaba, soplaba, pro-
baba, ibas, nadabas, íbamos, cantábamos, llorábamos, pensába--
mos, roncabas, bailabas, comprabas, declárabas, amabas, marcha-
bas, presentabas.

REGLA: _____

Caber	haber	saber	beber	deber
cabes	había	sabido	bebedor	debe
cabida	hubiste	sabiduría	bebo	debes
cabría	habrías	sabelotodo	bebes	debemos
cabrá	hubo	sabemos	bebemos	deberá

REGLA: _____

Excepciones: atrever, mover, ver, volver.

Al finalizar esta actividad se les pedirá a los alumnos que digan qué palabras desconocen, se les pedirá que de manera individual las localicen en el diccionario y escriban su signi-
ficado.

Para la realización de este ejercicio se debe tomar en --

cuenta qué letra es la que se desea tratar, y de ahí hacer la lista de palabras que servirán para la deducción de reglas.

Las palabras deberán escribirse en el pizarrón.

Fuga de letras

Para realizar este ejercicio se entrega a cada niño una copia con el texto o de lo contrario se escribe en el pizarrón. En esta copia se omiten letras estratégicas al final o en medio de la palabra, dejando el espacio correspondiente para las letras. Se explica a los alumnos que es necesario escribir las letras que en su opinión complete de manera correcta cada palabra.

Después se le pide al niño que explique por escrito el cuento, con el fin de que el alumno reconstruya el contenido del texto. A continuación se ejemplifica el texto con un cuento, ya que éstos llaman la atención de los niños.

CUENTO; "El amor maternal"

Cierta _ez una _orrita que camina_a por un camino, se distrajo, por se_uir a un animalito. Y, cuando se dio cuenta ya se _abía alejado; cuando _olvió, ya no encontró a su _ijo, el _orrito, y se puso a _orar.

Viendo que nada gana_a con poner_e a llo_ar, se fue anda que anda, y a cada animal le pregunta_a:

-Dime _ermano, ¿No encontraste aca_o a mi hi_o el _orrito que se me _a perdido?

Y el animal le contestaba:

-No lo _e _isto _ermana zo_a.

A_i pasaron Varios animales, _asta que a_ertó a pa_ar por a_a un co_ote, ¿No _as visto aca_o a mi _ijo el _orrito que se me _a perdido?

El co_ote a_uzó las orejas y se paró para decir:

-¿Cómo es tu _ijo _ermana _orrita?-

Y la _orrita le contestó:

-Es _lanco, tiene el _ociquito de á_bar, los o_itos a_ules, la piel de ter_iopelo, la cola afelpada, las ore_itas de ante, - las patitas de _eda...

-Hum- di_o el co_ote- el que yo _e _isto morir _ermana, era un _orrito prieto, lagaño_o, con las ore_as feas, el _ocico su_io la cola pelada, y tan flaco que de pura ha_bre apenas podía te ner_e en pie...

-Ay, ay- _imió la _orra- ¡Ese es mi _ijo;

-¡Oh, pues como tú me di_iste que tu _ijo era muy _ello...;

-Pero _ermano co_otito- replicó la _orra entre sollo_os- ¿Qué no sabes que para una madre no _ay _ijo feo?-

RUBEN M. CAMPOS

Escribir palabras derivadas

Para realizar este ejercicio el profesor deberá realizar tarjetitas, cada una con una palabra. El número de tarjetas de be ser igual al número de integrantes del grupo. Solamente que serán cinco palabras las que irán repitiéndose en las tarjetas (las palabras que deberán estar escritas en las tarjetitas se_rán seleccionadas por el profesor, según el error ortográfico que se quiera tratar)

De acuerdo con la palabra que le toque a cada niño será - con la que trabaje.

La indicación para los alumnos será pedirles que ellos ob serven las palabras escritas en las tarjetas y, a partir de e- llas escriban otras de la misma familia.

Al terminar se deberán formar por equipos según la pala--

bra que les haya tocado, y de ahí hacer la lista de derivados que hayan hecho entre todos, corrigiéndose entre ellos los errores que se presenten, siempre auxiliados por el profesor.

Campos semánticos

Otra forma de practicar la lengua escrita, es haciendo -- listados con palabras pertenecientes a un campo semántico, como por ejemplo: de animales, verbos, oficios, útiles escolares prendas de vestir, adjetivos, etc.

Este ejercicio puede practicarse en cualquier momento, y, se sugiere sean los alumnos los que determinen que campo semántico desean trabajar.

Después de realizar cada quien su lista se les pide que - intercambien sus trabajos para su revisión.

Encontrar la palabra de la que se deriva el diminutivo

Para realizar este ejercicio se le pide a los niños que - vayan diciendo palabras en diminutivo de un mismo campo semántico, al mismo tiempo deben ir escribiendo las palabras en sus libretas. Después de haber realizado la lista, el profesor les indicará que, a la derecha de cada palabra escriban de cual se deriva.

El procedimiento de revisión siempre se recomienda sea de manera grupal para que de ellos mismos salgan las correcciones.

pecesito _____	caballito _____
venadito _____	zopiloto _____
lobito _____	grillito _____
zorrito _____	vaquita _____
culebrita _____	burrito _____
leoncito _____	viborita _____

Uso del diccionario

Margarita Gómez Palacio propone, para eliminar errores ortográficos, trabajar con familias de palabras, a través del uso del diccionario y a través de reglas.

El ejercicio que a continuación se ejemplifica se auxilia del diccionario para propiciar la mayor comprensión de la lectura, y al mismo tiempo favorece las correcciones de los errores ortográficos.

Para este ejercicio se le proporciona a cada niño una hoja con una composición en verso.

Primeramente se deberá realizar de manera grupal la lectura, después, que ellos la realicen de manera individual y en silencio. Al mismo tiempo se les indica que vayan subrayando las palabras desconocidas.

Concluída esta actividad, por equipos deberán localizar - el significado de cada una de las palabras subrayadas, al mismo tiempo que comenten en los equipos el significado de las palabras con el fin de que comprendan la lectura.

Para finalizar el ejercicio se les da indicaciones de que realicen la redacción de la fábula, pero ellos la harán en prosa, ya que la lectura que se les proporcionó al principio estaba en verso.

Esta actividad le permite al educando expresar libremente sus ideas y desarrollar su imaginación, asimismo manifiesta en su escrito si comprendió el significado de las palabras que subrayó en el texto original.

Ejemplo del texto que se le proporcionará a cada alumno:

LA SERPIENTE Y LA LIMA

En casa de un cerrajero
entró la serpiente un día
y la insensata mordía
en una lima de acero.

Díjole la lima: "El mal
necia será para tí"
¿Cómo hacer mella en mí
que hago polvos el metal?

Quien pretende sin razón
al más fuerte derribar,
no consigue, sino dar
cocos contra el aguijón.

FELIX MARIA SAMANIEGO

Clasificar por familia una lista de palabras

Para iniciar este ejercicio se hace una recordación de -- qué es una familia de palabras o familias lexicales.

Se escribe una lista de palabras en el pizarrón. Después de haberlas copiado como se le presenten en el pizarrón, se -- les indica a los alumnos que las enlisten por familias.

Para complementar esta actividad se les dan indicaciones para que elaboren enunciados que incluyan una palabra de cada familia.

Lista de palabras: cruz, bibliotecario, mueblería, cruces, zapato, biblioteca, blanco, inyectar, bibliografía, inyección, - librito, zapatito, campana, blancuzco, campanario, mueble, crucesita, blanqueador, inyectable, campanero, librero, crucero, zapateado, zapatero, inyectado, campanita.

Estos ejercicios, aplicados durante el transcurso del ciclo escolar, constituyen un valioso auxiliar para ir eliminando las deficiencias ortográficas del grupo.

Como se mencionó anteriormente, son sugerencias que pueden ser adaptadas a cualquier letra, según las necesidades del grupo, y, hacen de la ortografía una actividad amena y agradable.

OBJETIVO: 7 Propiciar en los alumnos el hábito por la lectura.

Para lograr el cumplimiento de este objetivo, se pensó en realizar una visita a la Biblioteca Municipal.

Antes de realizar la visita, en el salón de clases se realizará la organización de la visita: como por ejemplo, el día, la hora, y, sobre todo el objetivo de nuestra visita a ese lugar.

Por medio del diálogo se les dará a conocer a los alumnos la información sobre las funciones de una biblioteca e invitarlos a que asistan a ella para realizar lecturas.

Con anterioridad se le informará a la encargada de la Biblioteca Municipal de la visita del grupo, para que ella sea la encargada de guiarnos por el edificio. Ya que esta Biblioteca cuenta con cinco salas.

En una sala denominada especial, se encuentran libros y revistas relacionadas con la cultura yucateca, y, en especial de la historia de Izamal.

Otra sala es la infantil, en ella se encuentran libros con cuentos, fábulas y juegos infantiles de mesa. O sea especialmente seleccionado para la población infantil.

Existe también una sala de consulta en donde hay libros que les sirven a los estudiantes de secundaria que no tienen posibilidades de adquirir sus propios libros o simplemente para consultar sobre algún tema. Esta sala es la que más se frecuenta.

Existe otra sala llamada general en donde hay una gran variedad de libros, desde novelas hasta libros especializados en alguna materia.

Existe también una sala en donde están las revistas que llegan mensualmente a la Biblioteca como: Vanidades, Buenhogar

Ideas, Contenido, Ultima Moda, etc.

De igual forma a esta Biblioteca llegan los Diarios de mayor circulación en el Estado: Diario de Yucatán, Novedades de Yucatán y Diario del Sureste.

La Biblioteca Municipal ofrece a los usuarios de la localidad un servicio de 9 de la mañana a 9 de la noche.

Asimismo, por medio de credenciales que expide la Biblioteca, los usuarios que así lo deseen pueden solicitar préstamos a domicilio, pero son pocas las personas que lo hacen.

El fin que se persigue con la visita a la Biblioteca Municipal es que los alumnos aprendan a usar las instalaciones, y cómo deben manejar los libros, a quién deben dirigirse cuando lleguen, etc. Ya que en variadas ocasiones se les pide que investiguen algún tema y no van a la Biblioteca por falta de conocimiento del uso de la misma.

Se les insistirá sobre lo conveniente de que sean asiduos visitantes al lugar, recalcando que lo más importante es que ellos amplíen sus conocimientos.

Al retornar a la escuela se les pedirá que hagan una narración, por escrito, acerca de la visita realizada a la Biblioteca Municipal.

C A P I T U L O 4

METODOLOGIA UTILIZADA
PARA LA ELABORACION DE
LA PROPUESTA PEDAGOGICA

La inquietud sobre la problemática de la presente propuesta pedagógica tuvo sus inicios desde que ingresé al servicio magisterial como profesora de Educación Primaria en el año de 1979, y cobró mayor fuerza al cursar la Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional.

Desde el sexto semestre, con los estudios del área terminal en el campo del lenguaje, en su opción "Enseñanza de la lengua oral y de la lengua escrita", pude darme cuenta que la situación problemática sobre los errores ortográficos más frecuentes en los educandos podían resolverse a través de la aplicación de elementos teóricos que ahí se presentaban.

Al concluir los cursos "El lenguaje en la escuela", "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar" y "El maestro y las situaciones de aprendizaje", sentí que ya todos los elementos teóricos estaban dados y únicamente faltaba estructurar el trabajo y darle coherencia.

En esta parte es en donde más problemas tuve, debido a que no tenía clara la conceptualización de la propuesta, ya que como integrante de la primera generación de LEPEP 85, todavía quedaban dudas por aclarar.

Al transcurrir el tiempo esas dudas se fueron aclarando con el apoyo de la maestra encargada de asesorarme, y, al asistir al Primer Taller de Elaboración de Propuestas que ofreció la Universidad Pedagógica Nacional a los alumnos pasantes de LEPEP 85, esas dudas acabaron por aclararse.

El propósito fundamental del taller fue la concientización sobre la importancia que tiene la propuesta pedagógica como un recurso teórico-metodológico para enriquecer de manera

permanente muestra práctica docente, así como la instrumentación de recursos teóricos y metodológicos para la reconstrucción, ampliación o modificación de la propuesta pedagógica seleccionada para culminar la Licenciatura.

Para iniciar la formalización de la propuesta, se hacía necesario retomar todos los elementos teóricos que se habían estudiado durante los ocho semestres de LEPEP 85.

Para el acopio de material fueron de gran ayuda la elaboración de fichas de trabajo, así como la recuperación de experiencias vividas durante los semestres que duró la Licenciatura.

Al tener una visión general del trabajo que se pretendía realizar, reflexioné acerca de mi práctica docente, seleccioné y delimité la situación problemática en el contexto social e institucional en que laboro. Asimismo, busqué enriquecer mis referencias teóricas para elegir los recursos didácticos convenientes y poder definir la estrategia metodológica didáctica con actividades lógicas y fundamentadas.

Analicé perspectivas, limitaciones, posibilidades de aplicación, condiciones idóneas para fomentar la correcta escritura, elaboré conclusiones y, para finalizar realicé la bibliografía.

C A P I T U L O 5

POSIBLES RELACIONES DE LA PROPUESTA
CON PROBLEMAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
DE CONTENIDOS DE OTROS CAMPOS

Un aspecto común y siempre presente en la vida escolar es el lenguaje. Usamos permanentemente el lenguaje para comunicarnos al hablar, escribir, discutir, exponer, etc.

Es en la escuela en donde al lenguaje se le da un tratamiento sistemático y continuo en sus formas oral y escrito.

El lenguaje está presente en todos los momentos de la acción pedagógica, y, es precisamente por medio de él que accedemos a la información, la confrontación y la reflexión en torno a los distintos elementos de cada una de las disciplinas que conforman el curriculum escolar.

La lengua escrita es usada en el contexto escolar para la adquisición de nuevos conocimientos.

Ello se reflejará no solamente al tratar el área de Español, sino en general, esto repercutirá en cualquier área en -- donde se haga uso de la lengua escrita, sea Español, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Artística, Educación Tecnológica o Educación Física.

Siempre que se propicie la ejercitación y el dominio de -- la lengua en sus formas oral y escrita se estará contribuyendo a solucionar problemas de enseñanza-aprendizaje.

Las actividades programadas para eliminar los errores ortográficos en los alumnos de Sexto Grado, fácilmente pueden -- ser correlacionadas con algún otro objetivo del curriculum oficial.

A manera de ejemplificación mencionaré que a partir de la primera actividad (la del dictado) se puede trabajar el objetivo 1.1 de Español, que se refiere a comentarios de textos. Con respecto a este objetivo cabe mencionar que aparece tam-

bién en otras unidades, pero con textos más extensos. Analizando, comentando dos o tres enunciados de la prueba inicial, el alumno ya podrá más adelante hacer un análisis de fragmentos de textos más extensos, ya que su capacidad crítica se habrá ejercitado.

Se puede trabajar también con el objetivo 1.4 de la misma unidad y área que se refiere a la relación de enunciados con ilustraciones.

El libro presenta las ilustraciones y de ahí el alumno redactará el enunciado. En este caso al niño primero se le dirá que seleccione 3 ó 4 enunciados del dictado y que haga los dibujos referentes a cada uno de ellos. El dibujo es una actividad que al alumno le llama la atención en cualquier momento.

Estoy segura que si se conjugan todas las oportunidades de aprendizaje y el docente las aprovecha en el momento adecuado, el aprovechamiento escolar será de mayor calidad.

Con respecto a las actividades de los objetivos 3 y 4, se pueden encauzar hacia las actividades propuestas en el programa. Concretamente el objetivo específico 5.4 de Español, que se refiere a la obtención de información de gráficas. El libro de Español ejercicios ejemplifica las actividades con el tema de la explosión demográfica; en nuestro trabajo es el número de errores cometidos por cada alumno. Considero que al realizar esta actividad, al alumno ya le será más fácil acceder a la comprensión de la gráfica que su libro le presenta.

Al mismo tiempo esta actividad está estrechamente ligada al objetivo 2.10 de Matemáticas que se refiere a la interpretación de gráficas para obtener información de un fenómeno.

En el libro de Matemáticas se plantea este ejercicio con una gráfica poligonal, en la propuesta se sugiere sea de barras

posteriormente, el alumno puede realizar la misma gráfica, pero no de barras sino poligonal. Todas estas actividades harán que el educando acceda al conocimiento de una manera espontánea, y sobre todo ya no será rutinaria, sino que para el niño el conocimiento se dará de manera agradable, desde luego, previa planificación por parte del docente.

La actividad final propuesta para el logro del objetivo 5 puede ser aprovechada por el docente para lograr que los alumnos conozcan cuáles son las técnicas de aprendizaje que pueden llevar a la práctica para un mejor aprovechamiento escolar. Este objetivo está contemplado en la Unidad 5 de Español, objetivo específico 5.3 que se refiere a búsqueda de información específica, en donde al educando se le da a conocer diversas técnicas de aprendizaje como: trabajos por equipo, investigaciones en libros, por medio de encuestas, redacción de textos libres, elaboración de cuadros y resúmenes, ficheros autocorrectivos, estudio del medio y en museos, experimentos, conferencias, uso de la biblioteca circulante, asambleas de grupo y elaboración del diario escolar.

Al abordar qué estrategias deberán seguirse para eliminar los problemas ortográficos, el maestro deberá inducirlos a que reflexionen acerca de como organizarse no sólo para el aspecto ortográfico sino para el aprendizaje en conjunto, resaltando la necesidad de que esto se dé de una manera agradable y no de una manera rutinaria, esto se logrará con la participación activa y organizativa de todos los integrantes del grupo.

A partir del inicio de la aplicación de los ejercicios, lo que el docente debe tener siempre en cuenta es que el material humano que se quiere transformar es un ser pensante. Basándose en ello, debe en todo momento hacer que el educando -

reflexione y vaya adquiriendo una actitud crítica.

El primer ejercicio es la deducción de reglas, se ejemplifica con la letra b. De este ejercicio puede derivarse el logro del objetivo específico 1.7 de Español sobre el uso del diccionario. Al ir localizando las palabras desconocidas que se le hayan presentado en el ejercicio, se les inducirá a que recuerden antes, cómo se maneja el diccionario de manera ordenada.

Se encuentra, también estrechamente ligado este contenido al objetivo 2.6 de Español que es relación de verbos conjugados con sus infinitivos y cómo localizarlos en el diccionario.

A pesar de estar cursando ya Sexto Grado, he observado -- que los alumnos no saben utilizar adecuadamente el diccionario por lo que considero que hay que propiciar su uso constante,

Con el ejercicio de fuga de letras, al mismo tiempo que -- el alumno va incorporando palabras desconocidas a su vocabulario, se le estimula su capacidad de retención y comprensión de lo que lee, al redactar nuevamente el cuento.

El docente puede encauzar esta actividad hacia lo más sobresaliente del cuento que es la pérdida de un hijo, enumerando las características del zorrillo. De ahí cuestionar las posibles causas de su muerte. El cuento dice que era un animal flaco y seguramente hambriento, toda esta plática es para encauzar el tema hacia la nutrición, que se encuentra ubicado en el curriculum escolar en la unidad 3, objetivo específico 3.1. de Ciencias Naturales; también se encuentra estrechamente relacionado con el área de Educación para la Salud, con la unidad 3, objetivos específicos 3.1 :daños a la salud por falta de vitaminas y minerales y al 3.2 : causas y efectos de la desnutrición.

Al realizar el ejercicio de palabras derivadas se le estimulará la imaginación al niño, asimismo quizá de manera inconsciente y para resolver mejor su trabajo, tomará un libro y tratará de localizar en él palabras derivadas de la que él tenga en su tarjeta.

Después de la revisión y comentarios sobre el trabajo que se ha realizado, ellos observarán que han "elaborado" o "producido" otras palabras. De esta plática se pueden derivar los procesos de producción y sus etapas, tomando un objeto específico, como por ejemplo un libro. Comentar cómo se hace, qué se hace primero, de donde se obtiene la materia prima, cuantas cosas se necesitan para todo el proceso, etc. Este objetivo se encuentra en la unidad 1 de Educación Tecnológica, que son los procesos de producción.

Al llevar a cabo el ejercicio de campos semánticos, se puede inducir a los alumnos a que realicen un campo semántico de trabajos u oficios, para tratar el tema "Trabajo" de Ciencias Naturales, ubicado en el curriculum en la unidad 8, objetivo específico 8.2 :Diferencias entre el trabajo físico y el trabajo intelectual. De la lista que cada uno tenga, puede clasificarlos en trabajo físico o intelectual.

Cuando los alumnos realicen el ejercicio de encontrar la palabra de la que se deriva el diminutivo, se puede realizar el ejercicio que marca el programa en la unidad 6 , objetivo específico 6.7 de Español que es: Reglas ortográficas en palabras derivadas.

Al mismo tiempo se puede hacer además la clasificación de los animales según el medio en que vivan: agua o tierra, y, de ahí partir para lograr el objetivo 1.3 de Ciencias Naturales que se refiere a especies acuáticas marinas y de agua dulce.

Este tipo de ejercicios hace que el educando vaya accediendo al conocimiento de una manera agradable y amena, trayendo esto como consecuencia un mejor aprovechamiento.

Uno de los recursos que Margarita Gómez Palacio propone, es el uso del diccionario. Este no solamente se hace necesario en el área de Español, sino en todas las áreas para facilitar la comprensión de las lecturas que vienen impresas en los libros de texto.

El ejemplo que se menciona en la presente propuesta, se auxilia de una fábula y se pretende que el alumno realice una redacción de la fábula en prosa. En este ejercicio se pueden llevar a cabo las actividades necesarias para lograr el objetivo específico 4.7 de Español, que es la aplicación del estilo directo e indirecto en escritos.

Al realizar ejercicios de clasificación por familia una lista de palabras, se puede inducir al alumno a la reflexión y análisis sobre cada palabra primitiva y de ahí partir para realizar actividades ancauzadas al logro del objetivo 8.3 que es: origen del español y otras lenguas derivadas del latín.

Cuando se realice la visita a la Biblioteca, se deberá aprovechar la ocasión para que de ella se deriven otras actividades, tendientes al logro de otros objetivos del programa. De esta visita se pueden obtener diversos momentos que el docente puede aprovechar para encauzarlos a cualquier área.

Por ejemplo, con el área de Español, con el objetivo específico 4.2. que se refiere a la descripción de lugares. Esto fácilmente se puede lograr, ya que el alumno va a tener contacto directo con todas las instalaciones del edificio.

De ahí, se puede inducir al alumno a que plasme en un plano la estructura de la Biblioteca, por salas, logrando de

esta manera atraer su atención hacia el logro del objetivo específico 3.4 de Español, que es obtener información de planos.

Para ahondar más sobre la visita y, sobre todo, propiciar la reflexión sobre la responsabilidad que cada uno tiene con la Biblioteca y con otros servicios públicos. Los alumnos realizarán de manera independiente al escrito anterior una redacción acerca de este tema. Encauzando a los educandos a poner énfasis en sugerencias que puedan ser llevadas a la práctica por el grupo para el mejor mantenimiento de los servicios públicos, así como la responsabilidad que cada uno de nosotros tiene como usuario de la Biblioteca y de otros servicios públicos. Estas actividades contribuirán al logro del objetivo 4.1 y del objetivo 4.2. del área de Educación para la Salud.

Los ejercicios que se presentan en esta propuesta se pueden correlacionar con otras áreas, dependiendo de las necesidades específicas de cada grupo, con otras unidades y áreas del programa oficial.

Partiendo del ingenio, creatividad y vocación del docente se tendrán mejores resultados en la acción educativa, ya que , de nada serviría tener lo mejor en material didáctico, instalaciones adecuadas, programas, si no se cuenta con la buena disposición del profesor.

C A P I T U L O 6

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

6.1 PROFUNDIZACION TEORICA

6.2 APLICACION Y EVALUACION

6.3 DIFUSION SOCIAL

6.1 Profundización teórica

Considero que la presente propuesta pedagógica no constituye un estudio exhaustivo sobre la materia. Pero si los docentes pusieran mayor empeño en donde se detecten faltas ortográficas y aplicaran estrategias para eliminar los errores ortográficos, el problema quizá llegara a controlarse.

A través de las situaciones de aprendizaje presentadas en la propuesta pedagógica, el niño tiene oportunidades para detectar e ir corrigiendo sus propios errores, y, de esta manera irá tomando mayor conciencia sobre la importancia de una correcta escritura.

Las actividades aquí presentadas solamente son ejemplos a seguir y pueden ser aplicadas a otras letras problema distintas de las que aquí se presentan. Lo que se plantea en este trabajo debe ser considerado como sugerencias, que no dudo, pueden y deben ser enriquecidas por el profesionalismo y la verdadera vocación que deben ser características de un buen docente.

Los alcances de la expresión escrita están condicionados por el contexto socio-económico de los educandos, por lo que considero de gran importancia asignarle un lugar primordial a la atención del aspecto ortográfico, no sólo en el Sexto Grado sino en toda la Educación Primaria, y, que el maestro domine cuando menos las convencionalidades ortográficas al nivel de sus alumnos.

La evaluación de la eficacia de la presente propuesta pedagógica no está sujeta a un cronograma riguroso. El proceso de evaluación se irá dando en todo momento, pero al finalizar el curso es cuando el docente ya puede tener un juicio certero de la eficacia o ineficiencia del trabajo. Considero, que la

mejoría que vayan teniendo los educandos en su expresión escrita es el más valioso instrumento de evaluación.

Es necesario que todos los docentes tomen conciencia de este problema, ya que en variadas ocasiones aún en profesionistas se observa esta deficiencia.

6.2 Aplicación y evaluación

Al iniciar el curso escolar 1991-1992, se inició la aplicación de la presente propuesta pedagógica. Concretamente en la segunda semana, ya que la primera semana la utilizamos para hacer ejercicios de integración grupal.

Una vez que todos los integrantes del grupo ya se habían conocido (la mayoría ya se conocía, por haber cursado los grados anteriores en el mismo grupo) les dije que como una actividad más del programa ese día íbamos a realizar un dictado.

Le di a cada alumno una hoja y les indiqué que en la parte superior pusieran los datos de la escuela, así como su nombre completo.

Enseguida se les dictó la serie de enunciados propuestos para este fin. Una vez realizada esta actividad, un integrante del grupo recogió los trabajos.

Al realizar esta actividad los alumnos, pude observar que los alumnos hicieron el trabajo de manera natural, sin que pusieran esmero en el aspecto ortográfico. Ello era precisamente lo que se deseaba.

En la siguiente sesión, para iniciar la clase empezamos a platicar acerca del trabajo realizado el día anterior en las hojas que les había dado.

Enseguida surgieron preguntas como:
-¿Ya nos calificó ese trabajo maestra?-

-¿Cuánto me saqué?-

-¿Quiénes lo hicieron mal?- etc.

Fue el momento cuando les comenté que eso era precisamente lo que íbamos a hacer en esos momentos: la revisión de los trabajos.

Se le entregó a cada alumno su trabajo y acordamos que cada uno observara su escrito, si podían leer sus respectivos -- trabajos, si se les dificultaba hacerlo debido a la falta de claridad en las letras o si observaban en ese momento si habían escrito una letra en lugar de otra. Inmediatamente empezaron a lamentarse porque no pusieron especial interés en ese aspecto.

Enseguida procedieron a intercambiar sus trabajos y fue un niño el que empezó a leer los primeros enunciados. Fue cuando una niña comentó:

-Maestra, yo no puedo calificar este trabajo-

-¿Por qué ?- le preguntamos.

-Porque no se le entiende nada- contestó.

De ahí se inició una plática en donde los alumnos acordaron que tenían que mejorar su letra, ya que, les comenté que en adelante los trabajos se iban a calificar de esa forma, así que debían hacerlo lo más claro que les fuera posible para facilitar la revisión.

Cada enunciado que se leía, se comentaba y por último se escribía correctamente en el pizarrón, así cada uno fue subrayando y corrigiendo los trabajos.

Después cada uno contó los errores que había tenido el -- trabajo que le había tocado revisar, para hacer la gráfica de errores. Al realizar la gráfica fueron dándose cuenta qué letras habían representado más dificultad para el grupo.

En la siguiente sesión retomamos el tema de la ortografía para comentar qué es, para qué sirve, y, alguien propuso que era mejor que cada uno hiciera un escrito en donde pusieran todo lo que habíamos visto acerca del tema. También se acordó -- que en el mismo trabajo, pero al final, se hiciera una lista de posibles soluciones que el grupo pueda llevar a cabo para eliminar el problema, durante el transcurso del ciclo escolar.

Al concluir los escritos cada uno leyó su trabajo, pero cuando tenía duda sobre la escritura de una palabra que había utilizado preguntaba si estaba bien como la había escrito, y entre todos se le aclaraba su duda. Al mismo tiempo se fueron enlistando en el pizarrón las alternativas de solución que cada uno proponía.

- Que el que cometa algún error se quede a la hora del recreo a hacer una copia-
- Que repitiera veinte veces la escritura de la palabra-
- Que se memorizara la regla-
- Que el alumno que cometa el error, escribiera la palabra en un cartel y lo pegara en la pared, etc.

Los objetivos hasta aquí ya se estaban logrando pues los niños al escribir en su cuaderno o en el pizarrón, si tenían alguna duda inmediatamente preguntaban la forma correcta de hacerlo, y entre todos los integrantes del grupo se aclaraban -- las dudas. Esto no solamente sucedía en el área de Español, sucedía en Matemáticas, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, o sea que el interés por escribir correctamente ya lo tenían.

Para el logro del objetivo #5 les pregunté cuáles creían que eran las posibles causas de su mala ortografía. La respuesta general del grupo fue de que en el grado anterior no les habían enseñado nada de eso.

Fue cuando les comenté que eso era fácil de averiguar, lo único que teníamos que hacer era una revisión de los libros de Español de los grados anteriores.

Cada uno enseguida respondió:

-Yo el de Segundo- dijo un niño.

-Y yo el de Cuarto- dijo una niña.

-Pero yo también quiero revisar el libro de Segundo- comentó otro niño.

-Bueno- dijo un niño-¿Por qué no formamos equipos y así cada quien revisa el libro del grado que le guste?-

Al final de cuentas esta fue la forma en que se organizaron para la revisión de los libros: se formaron cuatro equipos uno para cada grado. El equipo #1 hizo la revisión del libro de Segundo Grado, el equipo #2 hizo la revisión del libro de Tercer Grado, el equipo #3 de Cuarto Grado y el equipo #4 el de Quinto Grado.

Conforme se iba haciendo la revisión de los libros cada equipo iba anotando los ejercicios ortográficos que en ese grado se presentaba. Fueron comparando cuáles ejercicios se repetían y entre ellos comentaban que era fácil escribir bien, pero, lo que más se comentó, era que ellos ya habían realizado esos ejercicios y que por lo tanto ya no deberían cometer errores. Algunos niños se justificaron diciendo:

-Es que cuando hicimos estos ejercicios estábamos muy chicos-

Una vez realizada la lectura y comentario de los trabajos el grupo fue proponiendo nuevas estrategias para eliminar los errores.

Observé que durante la realización de estas actividades los niños pusieron bastante interés e incluso una niña sugirió que una manera de eliminar sus errores era que debían copiar -

de nuevo esos ejercicios y resolverlos en sus libretas.

Para lograr el objetivo #6 iniciamos nuestras actividades con una charla acerca de la escritura: para qué servía, si era útil o no. Toda esta plática se hizo con el fin de motivar a los alumnos para que reflexionen y despertarle su interés a los educandos a que escriban correctamente.

Cabe mencionar que los alumnos aún cursando el Sexto Grado y último de Educación Primaria, se muestran muy renuentes a hacer textos libres. Observé que están condicionados a copiar modelos.

En el transcurso del ciclo escolar pude lograr que expresaran sus ideas, si no de manera óptima, al menos considero que sí hubo avance en cuanto a la redacción, pero, lo más importante es que la mayoría de los alumnos eliminó sus errores ortográficos.

Los ejercicios que se aplicaron fueron novedosos para ellos, el que más les llamó la atención fue el de fuga de letras: les llamó la atención el cuento y pudieron reconstruirlo nuevamente, pero ya con su estilo personal de redacción.

Todos los ejercicios se fueron repitiendo durante el curso escolar, siempre que se detectaba alguna falta en el grupo.

El ejercicio que más se repitió fue el del uso del diccionario, pues la forma de trabajar este ejercicio les llamaba bastante la atención, al mismo tiempo que se iban reforzando otros objetivos del área.

Algo que pude observar con toda claridad y sin temor a equivocarme, es que al concluir el curso escolar y después de haber aplicado los ejercicios mencionados en la estrategia, es que los alumnos tomaron cabal conciencia sobre la importancia de escribir correctamente en todo momento.

Al trabajar Matemáticas, Ciencias Sociales, Español o --- Ciencias Naturales, ellos si tenían alguna duda, preguntaban e inmediatamente surgía la corrección de manera grupal.

Incluso hubo ocasiones en que observaron palabras mal escritas en alguna revista o en el pizarrón de otro salón, lo -- que hacían era comentar lo observado y consultar el dicciona-- rio sin que tuvieran la dirección de algún profesor.

Uno de los recursos que más utilicé para lograr que se fo-- mentara en ellos el placer por la lectura fue encomendarles ta-- reas de investigación en la Biblioteca. Como parte de la Bi-- blioteca Circulante del salón, primeramente integré una colec-- ción de cuentos infantiles, éstos no solamente llamaron la a-- tención de los integrantes del grupo de Sexto Grado, sino que los otros dos grupos también entraban a leer a la hora del re-- creo.

Después empecé a llevarles la revista mensual Selecciones del Readers Digest, y, de igual forma, se quedaban a la hora - del recreo a leer algún artículo que les llamara la atención.

En la primera Unidad de Español se encuentran integradas unas actividades para darle a conocer al niño cómo obtener in-- formación de un periódico, conocer cuáles son las secciones que integran un periódico, cómo distinguir cuáles son las noticias más sobresalientes, etc.

En el área de Ciencias Sociales a lo largo del programa - del ciclo escolar se van dando diversos momentos en que lo i-- deal en ese momento es tener el periódico del día al alcance de los niños y hacer las lecturas pertinentes para la mejor com-- prensión del objetivo de Ciencias Sociales. De esta forma se - logran dos objetivos al mismo tiempo, ya que al leer los a-- lumnos manejan material distinto al rutinario como es el li-

bro, esto hacía que pusieran más interés en la clase y, además al leer se fijaban de la escritura de las palabras y, ello tal vez de manera indirecta fue haciendo que mejoraran sus escritos.

Considero, como lo menciono en otro apartado, que esta -- propuesta no constituye un estudio exhaustivo sobre el tema. - Pienso que este trabajo puede y debe ser mejorado con nuevas - Propuestas, ya que esta problemática no solo se manifiesta en este contexto.

Los responsables de la educación del futuro de nuestro - país debemos estar conscientes de la responsabilidad que tene- mos con nuestros grupos, por lo tanto debemos prepararnos debi- damente.

6.3 Difusión social

El lenguaje oral o escrito constituye una herramienta bá- sica para el logro de los objetivos curriculares.

Es a través del lenguaje que el educando accede a nuevos conocimientos de distintas áreas.

Debido al papel tan importante que tiene en el proceso e- ducativo, es necesario recrearlo y hacer que el educando lo u- se en todo momento en sus formas oral y escrito de manera co- rrecta.

En el aula es el docente el encargado de planificar estra- tegias y procedimientos encauzados a este fin.

Por todo lo mencionado anteriormente considero que la pro- puesta puede ser aplicada a otros grupos que presenten este -- problema. De la misma manera considero que puede ser enriqueci- da con la experiencia de otros docentes en el aspecto ortográ- fico. Todo con el fin de promover la correcta utilización de -

la lengua en sus formas oral y escrita.

Por ello invito a todos mis compañeros maestros a recapacitar y reflexionar acerca de su quehacer docente, a que analicen y puedan conocer los nuevos estudios que se están haciendo en materia educativa, y de esta forma entrar en contacto con los novedosos enfoques teóricos que nos ofrecen especialistas en la materia, para aplicar nuevas estrategias en el quehacer cotidiano del maestro. El docente nunca debe considerar que ha aprendido todo. Cada día que pasa surgen más descubrimientos - que deben ser conocidos por todos, y una de las formas de acceder a estos conocimientos es a través del lenguaje.

C O N C L U S I O N E S

C O N C L U S I O N E S ,

Por medio del presente trabajo tuve la oportunidad de adquirir un mayor conocimiento acerca de las características biológicas y psicológicas de los niños de esta edad (13 años). -- Comprendiendo que es imprescindible que el docente los tenga -- presente en el proceso de enseñanza. En esta y en cualquier etapa, el docente se ha de adaptar a las necesidades e intereses de los niños, y ello no es posible sin antes saber cómo -- son ellos.

El presente trabajo intenta ofrecer al docente bases teórico-metodológicas para ayudarle en su labor docente. El interés central es, entonces, poner al servicio de la acción educativa, resultados actuales relacionados con el abordaje de la ortografía.

Mediante una serie de investigaciones parciales tuve la oportunidad de analizar y reflexionar sobre los hallazgos de figuras como Jean Piaget, Ana Teberosky, Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro, los cuales consideran al niño como un ser humano que evoluciona a lo largo de un proceso integral y continuo, de manera que, en cada momento tiene peculiaridades específicas propias de la edad cronológica, de las características genéticas y de la influencia social recibida.

Al mismo tiempo estas características se retoman como elementos indispensables para la apropiación del lenguaje escrito de una forma natural y espontánea, proporcionándole al niño una serie de factores que no solo le permiten descubrir la lectura y la escritura, sino evolucionar en diversos aspectos de su desarrollo.

Para realizar cualquier tipo de trabajo en el contexto escolar, el punto esencial a considerar es el educando ubicado --

en su contexto social, atendiendo a las características y exigencias específicas.

El problema ortográfico no solamente se da en mi grupo, - he observado escrituras de niños de distintos contextos e igualmente presentan deficiencias ortográficas.

El alumno aprende realmente un conocimiento cuando se le da de manera agradable, comprensible, y no como una transmisión mecánica de conocimientos.

Con el fin de formar hábitos ortográficos en los alumnos, es necesario hacerles comprender la importancia de una correcta escritura.

Con el fin de formar individuos libres, críticos y justos es necesario que el alumno sea el autor de sus aprendizajes.

El reto más difícil para un maestro que se precie de serlo, es lograr en el aula un ambiente agradable, de trabajo reflexivo, para lograr un cambio positivo en el grupo.

Las reglas ortográficas son valiosas auxiliares en la enseñanza de la ortografía por que le dan sentido de ordenamiento a las palabras que deben aprender los educandos, ya que pueden organizarse en pocos grupos, ya que si se hacen de manera dispersa, parecerían innumerables.

Considero de gran importancia la existencia de las reglas ortográficas porque le dan carácter racional, pues habitúan al alumno a encontrar siempre el por qué de los actos que realizan, evitándoles caer en el empirismo.

El hábito ortográfico debe ser inculcado al educando desde los primeros grados escolares.

Es imprescindible que el profesor se actualice y adquiera nuevos enfoques teóricos para la enseñanza de la ortografía, y, que domine cuando menos las convencionalidades ortográficas al

nivel de sus alumnos.

Para finalizar puedo concluir que la propuesta pedagógica es un instrumento que permite mejorar el trabajo cotidiano del maestro, ya que proporciona los elementos teóricos necesarios para solucionar problemas de enseñanza-aprendizaje, no solo en el aspecto ortográfico, sino en cualquier área.

B I B L I O G R A F I A

- AJURIAGUERRA, J. de.-"Estadios de desarrollo según Piaget".-En la Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.-U.P.N.-México.-1986.
- ALCINA, Franch Juan y Blecua José Manuel.-Gramática Española.-España.-Ediciones Letras e Ideas Instrumenta.
- AVILA, Raúl.-"Solo para tus oídos".-En Escritura y alfabetización.-Editorial El ermitaño.-México, 1986.
- BRUNER, Jerome.-"El lenguaje en la educación".-En la Antología El lenguaje en la escuela.-U.P.N.-México.-1988.
- FERREIRO, Emilia.-"Los usos escolares de la lengua escrita".-En la Antología El lenguaje en la escuela.-U.P.N.-México.-1988.
- FERREIRO, Emilia-Gómez Palacio.-"La lengua escrita en contextos escolares".-En la Antología El lenguaje en la escuela.-U.P.N.-México.-1988.
- FISHER, Ernest.-"El lenguaje".-En la Antología El lenguaje en la escuela.-U.P.N.-México.-1988.
- GOMEZ, Palacio Margarita.-Estrategias para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura.-Dirección de Educación Especial.-México.-1986.
- LIBRO, para el maestro.-Sexto Grado.-S.E.P.-México.-1990.
- MINJARES, Hernández Julio y Núñez Mata Efrén.-Didáctica de la Ortografía.-Ediciones Oasis S.A.-México.-1969.
- RALUY, Poudevidea Antonio.-Ortografía Castellana.-Editorial Herrero.-México.-1964.
- RICHMOND, P. G.-"Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología de Jean Piaget".-En la Antología Teorías del Aprendizaje.-U.P.N.-México.-1986.

- ROCKWELL, Elsie y Ruth Mercado.-"Los sujetos y sus saberes".-
En la Antología Análisis de la Práctica Docente.-U.P.
N.-México.-1987.
- TENORIO, Bahena Jorge.-Ejercicios de Ortografía.-Editora de pe-
riódicos S.C.L. La prensa.-México.-1985.

A N E X O S

nombre de la escuela: Tiberio Uena

Ciudad: sexto

Edad: 12 años

nombre del alumno: Luis Burgos Cruzalez

- Wasaq magikano

- la ca es Ararica 1 Ararica
- el chivo se comió el muñ
- es las patatas son duermas donitos 1 vurutas
- la fruta de videra es la rota
- el verdo 1 el negativo son partes de la aracion
- por no algui 1 asabe de el verdo
- se de mas cuando de ama negra
- se de de Francis para el videra residentes
- es duer no de gano
- mi andera es verde, de an ca 1 rota
- el perdo 1 la vaca cu 1 trapes
- mi genera parece tu gigante
- mi pelota es de ido 1 de ule
- mi er mano tiene una libreta con de las diaricas
- A qui AK Ararica de Ararica
- Me Fue Fusi A ser tu videra
- no se como de ser este festivo
- en tu culpa según tu el negro

Nombre de la Escuela: Tiburcio Mena

Grado: sexto

Años = 13

Nombre del alumno: Sandra Filadelfia Marcobá

Dictado

- Yo soy Mexicano
- la vesa es Amarilla y azul
- El chibo se comio el Naiz
- estos sapatos son buenos, vanitos y baratos
- la lata de vidrio esta rota
- el verbo y arjetivo son parte de la oración
- Ponte alcol y aseite a este tuvo
- saldremos cuando amanesca
- se proibe fumar para evitar accidentes
- el jues no a llegado
- Mi vandera es verde, blanca y roja
- el perro y la baca son cuadrados
- Mi general parece un gigante
- Mi pelota es de ilo y de ule
- Mi hermano tiene una libreta con hojas blanca
- aquí hay tortillas de harina
- Me fue facil acer la división
- no se como desacer este tesido
- en Yucatan se cultiva el enequen

Nombre de la escuela: Tiburcio Mena

Grado: Sexto

Edad: 11 años

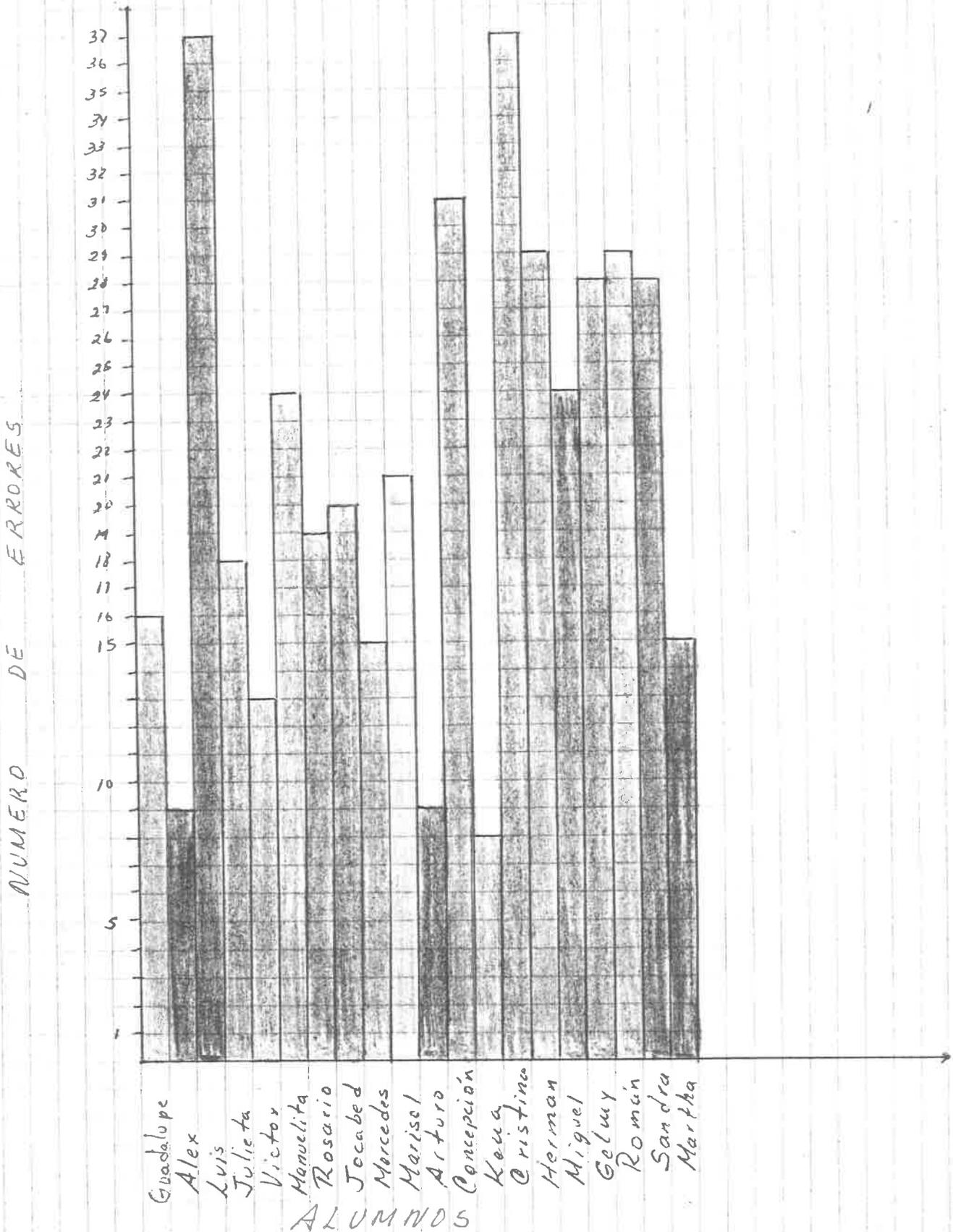
Nombre del alumno: Guadalupe Canche Aldana

16

Dictado

- Yo Soy Mexicano
- La Reja es amarilla y azul
- El Chivo se comió el maíz
- Estos Zapatos son Buenos, Bonitos y Baratos
- La jarra de bidrio está rota
- El Verbo y el adjetivo son partes de la oración
- Pon te al cohl y aseite a este tuvo
- Saldré cuando amanesca
- Se proibe fumar para Evitar accidentes
- El juez no ha vegado
- Mi bandera es verde, Blanca y Roja
- El perro y la vaca son cuadrúpedos
- Mi general parece un jigante
- Mi pelota es de hilo y hule
- Mi hermano tiene una libreta con hojas blancas.
- Aquí hay tortillas de arina.
- Me fue fácil acer la divicion.
- No se Como desacer este tejido.
- En Yucatán se Cultiva el enequen.

Gráfica de errores ortográficos, de los alumnos de Sexto Grado de la Escuela Primaria "Tiburcio Mena" de Izamal, Yucatán.



Lista de ejercicios ortográficos que aparecen en el libro de Segundo grado

- Sa, Za, So, Zo Zu
- uso de Mayúsculas al principio de la escritura y punto final
- uso de Mayúsculas en nombres de personas
- Se, si, ce, ci
- palabras con v y b
- MAYÚSCULAS en nombres de lugares

Equipo #1

Alex

Arturo

Herman

Kena

Mercedes

ANEXO 3.B

Lista de ejercicios ortográficos que aparecen en el libro de Tercer grado.

- Palabras con Ca, Co, Cu.
- Palabras con que y con qui
- ¿Con C o con qu?
- Uso de mayúsculas
- Ideas y palabras (ca, co, ce, si, so, su)
- Palabras cruzadas con C y Q
- Uso de las comas y la U
- Para resolver este crucigrama (c, l, z,
- Fonemas y letras (c, z, s, q, qu, k)
- ¿Con m o con n? (m antes de p y b)
- Un recado con todo y caja (ja, jo, ji, ge, gi)
- Carta para Gabriela (ga, go, gu que qui)
- Un libro de barcos (b y v)
- Un río o un arroyo (r o rr)
- Un día con lluvia (y y ll)

Equipo #2

Julieta

Marisol

Miguel

Luis

Conchi

Lista de ejercicios de Ortografía que aparecen en el libro de Español de Cuarto Grado

- El barto Cble - bilidad
- Sustantivos Propios y Comunes
- Los clerics del Mercado (huc - h)
- ¡Vamos a jugar! (C ~~o~~ser - hacer)
- Vica, Vagante (C - g)
- El tío Anselmo va hacia Asia (hacia Asia)
- Dédale a leer. (conjugación)
- ¡Abra Jactos (acontecimiento)
- El bosque sin vida (b y v)
- Yo mando en aquella selva (y - ll)
- Invicible y tubierno (en antes de la U y F)
- La Carreta en la arena (v y vv)
- Mes Globitas Rojas (letras terminadas en b, v)
- Que Curen a mi burro (letras con sonidos)
- Felicitame el granjero (joro - jero)

EQUIPO #3

Martha

Celmi

Sandra

Jacobed

Manuelita

Ejercicios Ortográficos que aparecen en el libro de Español de Quinto Grado

- ¿Con b o con v?
- Las mil caras de la g.
- La familia de tiburiteros prepara una ~~caña~~ ^{caña}.
- Potorroo, (terminación aje)
- Una persona sabia (Sabio - Sabia)
- Búfalo, tigre y chacal (coartulación)
- El torito come queso (Lis, k, g)
- El salero y la azucarera (s, z)
- Escoge sox
- ¡Que enredos con la guerra de los reyes (r, rr)
- La ~~caza~~ cerca de la casa (s, z)
- ¿Que podemos ser? (Mayúsculas)

EQUIPO # 4

Victor

Román

Guadalupe

Cristina

Charly

¿Qué es la ortografía?

La ortografía es la parte de la gramática que estudia el uso correcto de las letras, del acento y de los signos de puntuación.

Pienso que es necesario que todos pongamos interés en escribir bien por que ya vamos a terminar la primaria y cuando entremos a la escuela secundaria nuestra escritura ya debe de haber mejorado.

Pienso que si no mejoramos nuestra escritura nos va a ser difícil hacer cartas para mandar a nuestros parientes que están fuera.

Yo sugiero que para mejorar nuestra escritura y ya no cometer faltas ortográficas hagamos lo siguiente:

- Leer mucho
- Copiar palabras del libro
- Buscar en el diccionario el significado de las palabras difíciles
- Hacer carteles con las palabras difíciles y pegarlos en la pared.

Júlia Marisol Miranda Osorio

¿Que es la ortografía?

La Ortografía es una parte de la gramática que nos enseña a escribir correctamente las palabras.

En el grupo de sexto Grado de la Escuela Primaria "Tiburcio Mena" Mis Compañeros y yo nos hemos dado cuenta que es necesario que nos acostumbremos a escribir bien siempre, ya que en muchas ocasiones ni nosotros mismos podemos leer lo que escribimos, por que no hacemos bien las letras o las cambiamos por otras.

Yo pienso que lo que debemos hacer en el Salón, para ya no tener faltas en nuestros trabajos así:

- Copiar diariamente
- Hacer 20 veces cada palabra difícil
- Hacer Carteles para pegar en la pared

Martha Maria Conche Miranda