



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE YUCATAN

✓
"EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL DEL NIÑO PREESCOLAR"



Gloria Noemí Espinosa Villegas

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA

PARA OBTENER EL TITULO DE

Licenciado en Educación Preescolar

MERIDA, YUCATAN, MARZO DE 1993.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc; 8 de diciembre de 19 92.

C.PROFR. (A) GLORIA NOEMI ESPINOSA VILLEGAS.

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO PREESCOLAR"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) ZANONI AMEZCUA GOMEZ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

~~PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN 311 PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G.ORTIZ ALONZO.~~



S.E.F.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD BRAD
MERIDA

CON MUCHO CARIÑO:

A MI HIJO, ESPOSO Y FAMILIARES

QUE GRACIAS A SU COMPRESION

HICE POSIBLE ESTE SUEÑO;

CONCLUIR MI LICENCIATURA.

CON AFECTO:

A MAESTROS Y ASESORES

QUE ME APOYARON EN LA

REALIZACION DE ESTE

INFORME.

PRESENTACION

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

El propósito de esta propuesta es que el niño se interese en mejorar su expresión oral, principalmente cuando dramatiza alguna actividad escolar. Asimismo demuestre seguridad e interés al realizarla.

Esperemos que la investigación realizada brinde al docente la oportunidad de hallar nuevas alternativas de trabajo para enriquecer la enseñanza-aprendizaje.

Se hace mención que los cuatro años de estudio cursados en la modalidad semiescolarizada de la Universidad Pedagógica Nacional, son conocimientos previos que han llevado al docente a mejorar su práctica docente.

Se agradece a todas las personas que colaboraron de una u otra forma en la construcción de esta propuesta, así como también las experiencias recolectadas tanto en forma grupal como individual, principalmente en la aplicación de la práctica docente, lo que dará más veracidad y mérito a este informe.

PRESENTACION		
INTRODUCCION		
CAPITULO I.	DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	8
	A. Problemas que se le presentan a los niños al expresarse oralmente en la dramatización	8
	B. Importancia de la interacción del niño - preescolar en el mundo del lenguaje oral	17
	C. Objetivos a alcanzar a través de la refle xión de la práctica docente	21
CAPITULO II.	REFERENCIA TEORICAS	22
	A. El lenguaje, producto cultural	22
	B. El diálogo y la dramatización en el proceso de la enseñanza del lenguaje oral	23
	C. Clasificación de la expresión infantil	26
	D. El proceso enseñanza - aprendizaje	28
	E. Principales características de los alumnos de edad preescolar	31
	F. Papel de la educadora en la enseñanza del lenguaje oral	35
	G. Aspectos que favorecen el desarrollo inte gral del niño	37
CAPITULO III.	REFERENCIAS CONTEXTUALES	40
	A. El niño y su medio ambiente	40
	B. La institución escolar, elemento básico en el aprendizaje de la expresión oral del niño	43
CAPITULO IV.	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	50
	A. Actividades que favorecen el aprendizaje oral del niño	50
	B. Forma de evaluar las actitudes	74
CAPITULO V.	ASPECTO METODOLOGICO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	77
	A. Metodología de la propuesta	77
	B. Relación de la propuesta con otros conte nidos de aprendizaje.	79
	C. Perspectiva de la propuesta pedagógica	81
CONCLUSIONES		
BIBLIOGRAFIA		
ANEXOS		

I N T R O D U C C I O N

Favorecer el lenguaje oral en el niño, es contribuir a la estructura progresiva en su interacción con el medio social; por lo tanto es importante considerar la expresión oral como algo implícito en cualquier actividad.

La presente propuesta está basada en niños de tercer grado de Educación Preescolar que presentan deficiencias en su expresión oral, principalmente al dramatizar una actividad final del proyecto de trabajo.

Como estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional, se manifiesta la inquietud de hallar nuevas estrategias para propiciar que los niños se interesen en mejorar su expresión oral, ya que a través de su lenguaje propician su desarrollo integral.

Durante la elaboración de la propuesta se tomó en cuenta elementos teóricos recopilados en diversas antologías analizadas en el transcurso de la Licenciatura, así como también las experiencias vividas en el ambiente escolar.

También se incluyen en esta propuesta pedagógica aspectos teóricos fundamentales investigados en diversas bibliografías, en los que se apoya la acción pedagógica y didáctica, así como las características y organización de la Institución escolar.

Haciendo uso de criterios teóricos y prácticos este informe se integró de la siguiente manera:

Está distribuida en cinco capítulos; el primer apartado aborda el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos que se pretenden lograr al finalizar la propuesta pedagógica.

El segundo capítulo, habla sobre el origen y desarrollo histórico del contenido seleccionado, los sujetos del proceso educati

vo escolar y otros pensamientos teóricos que fundamentan las estrategias didácticas de la práctica docente.

El tercer capítulo hace referencia al Contexto Social e Institucional en que se desenvuelve el niño, ya que está inmerso en una sociedad donde establece vínculos afectivo-cognoscitivo - reflejará durante la práctica docente.

El cuarto capítulo, comprende las estrategias didácticas, donde se explica el desarrollo de las actividades, el método seleccionado y los recursos para favorecer el lenguaje oral de los niños.

Asimismo en este apartado se manifiesta el tipo de evaluación que se llevará a cabo para registrar los logros alcanzados por el niño.

Las actividades que se realizan están al alcance de los niños tomando en cuenta sus necesidades con el fin de propiciar la solución del problema.

El quinto capítulo se refiere al aspecto metodológico de la propuesta pedagógica, lo que permite reflexionar sobre el trabajo docente y los avances que se han obtenido durante la realización de la misma.

Igualmente en este capítulo se menciona la relación de la propuesta con otras áreas de aprendizaje, pudiendo observar, que el lenguaje oral está inmerso en todas y cada una de las actividades que realiza el niño durante su proceso tanto escolar como en su vida diaria.

Las perspectivas de la propuesta quedan integradas en este mismo capítulo, esperando que sirvan de guía para investigaciones posteriores.

Por último se expone la conclusión del presente trabajo - subrayando los principales puntos que permiten observar la importancia de la expresión oral en todas las actividades del individuo.

Para finalizar se incluye la bibliografía y anexos que sustentan esta investigación.

Al realizar esta propuesta espero que sirva de gran ayuda a todas las personas interesadas en la educación de los niños.

No hay que olvidar que los niños son el futuro de nuestro - país y siempre debemos mostrarles cariño, respeto y comprensión.

C A P I T U L O I

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

- A. Problemas que se le presentan a los niños al expresarse -- oralmente en la dramatización.

Desde el principio de la creación el hombre se ha visto en la necesidad de comunicarse para sobrevivir. Asimismo, los animales también se comunican entre sí, pero existe una característica que nos distingue de ellos; el lenguaje.

Sólo el hombre tiene capacidad para comunicarse con sus semejantes haciendo uso de la expresión oral.

Los seres humanos desde que nacemos sentimos la necesidad de comunicarnos, por ejemplo; los bebés cuando lloran no lo hacen sólo por llorar sino que quieren expresar que tienen hambre, que están mojados, incómodos o que les duele algo.

"El llanto, primera forma de comunicación del bebé demuestra que un bebé desde las dos semanas ya percibe la voz humana. En la tercera semana aparecen por primera vez vocalizaciones que suceden cuando el niño está tranquilo. Durante el primer mes se da una nueva forma de comunicación, la risa, que generalmente aparece como un juego".(1)

Las vocalizaciones se diversifican rápidamente entre las ocho y las doce semanas de vida; el niño inventa nuevos ruidos mientras está tranquilo y solo; juega con su lengua y repite los ruidos. Ver anexo No. 2

Es innegable que el estímulo por parte del ambiente es de gran importancia en el desarrollo del lenguaje y como todo otro

(1)GISPERT, Carlos. Psicología Infantil.Océano. Barcelona,1985 - Pág. 82

aspecto del desarrollo, es también interacción del individuo con su medio.

"Vigotski, dice que el niño antes de dominar su propia conducta, comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje"(2)

"El lenguaje no sólo facilita la manipulación efectiva de objetos por parte del niño, sino que también controla el comportamiento del pequeño. Así pues con la ayuda del lenguaje, los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta"(3)

Los niños de edad preescolar al ingresar al Jardín de Niños se ven envueltos en un mundo desconocido para ellos, por lo que poco a poco van expresando sus ideas y es precisamente por medio del lenguaje que dan a conocer sus inquietudes.

A esta edad los niños estimulan su aprendizaje, con vivencias cotidianas de su medio, ya sea familiar o escolar, sobre todo de situaciones reales experimentadas por sí mismos.

Esto me ha llevado a motivar, por medio de las dramatizaciones las actividades que se realizan en la escuela, principalmente al finalizar una situación de trabajo.

Al realizar dichas representaciones he podido observar que no todos los niños participan activamente, muchas veces se cohiben y no dialogan con sus compañeros, prestándose simplemente a repetir lo que se les dice o sea no tienen iniciativa propia, en cuanto a expresarse oralmente con libertad.

A pesar de que en el salón de clase se realizan actividades específicas de lenguaje como son: Conversar, discutir, relatar, -

(2) VIGOTSKI. En el lenguaje en la escuela. Antología, UPN. Pág. 36

(3) VIGOTSKI. En el lenguaje en la escuela. Antología, UPN. Pág. 38

informar; todo esto con la ayuda de materiales como: cuentos, rotafolios, muñecos guiñol, títeres, periódicos murales, etc.

En el Jardín de Niños se les proporciona la oportunidad de expresarse libremente, pero cuando se presentan obstáculos al uso correcto del lenguaje se entorpece el desarrollo personal y escolar de los educandos, porque al presentar una deficiencia que limite su lenguaje, interfiere en el proceso enseñanza-aprendizaje afectando su rendimiento escolar en general, ya que el lenguaje oral abarca todas las áreas educativas.

El lenguaje oral es la forma de comunicar nuestros pensamientos e ideas, por medio de el nos comunicamos con otras personas que nos rodean y forman parte del medio en que vivimos.

Por eso es motivo de preocupación, que los niños del --tercér grado del Jardín de Niños" Narciso Mendoza", no participan activamente al realizar sus actividades dramatizando , una situación de trabajo; son pocos los que siempre toman la iniciativa; hecho que constituye un obstáculo en la dramatización de una clase.

Otro factor que influye, es el medio social que conforma la mayoría de los padres de familia, es de un nivel medio y son pocos los padres que se preocupan por la educación de sus hijos, esto representa un gran obstáculo para el desarrollo educativo del niño.

Pues a través del amor o de los impulsos agresivos, los padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinantes en la formación del niño; el lugar que le dan a

la familia , lo que esperan de él o de ella, lo que les gusta o disgusta, la forma de exigirle o no ciertas cosas, de reconocer sus necesidades , deseos y características propias; de aprobar o desaprobado lo que hace; de disfrutar o no con él a través de contactos físicos, cariños y juegos.

"Otras formas de relación parten de la capacidad y sensibilidad que tengan los padres para dialogar con ellos y de compartir las ricas creaciones a través de las cuales el niño puede expresarse y representar sus ideas, conflictos y placeres".(4)

Este problema de expresión oral en el momento de dramatizar no sólo se presenta en el tercer grado a mi cargo, sino que al dialogar con otras compañeras, ha salido a relucir que dicho impedimento, también se ha presentado en sus prácticas docentes, limitando el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos..

Dicha problemática, no sólo se encuentra en las zonas rurales, sino que también aparece en los medios urbanos.

Entre los principios que fundamentan el Programa de Educación Preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que la confirman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro. Asimismo , el niño se relaciona con su entorno natural y social. La realidad se le presenta al niño en forma global, -- paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad en el proceso de constituirse como sujeto.

(4) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar , Editores Fernández. México 1992. Pág. 9

Actualmente el Programa de Educación Preescolar está estructurado por medio de proyectos, permitiendo en las prácticas educativas elaborar alternativas que brinden otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, mobiliario y material, e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad.

Trabajar por medio de proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. Se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones; éstas le permiten al niño conocer mejor el medio en que se desenvuelven así como también incrementar su expresión oral a través de los diálogos que se van dando entre sus compañeros y maestra. Ver anexo No. 1

Por lo tanto es necesario que la educadora, se de cuenta de la manera como el niño habla, se comunica con sus compañeros, porque de esta forma tendrá una pauta para estimular el lenguaje oral del niño en el momento de dramatizar.

Algunos aspectos que debe considerar la educadora sobre el lenguaje oral del niño son los siguientes:

COMO HABLA

- Si al expresarse sustituye algunas palabras por acciones (gestos)
- Si utiliza un lenguaje más explícito.

COMO SE COMUNICA

- Si al hablar lo hace para sí mismo aún cuando se encuentra con otras personas.
- En el momento de sostener un intercambio verbal reducido.

- Cómo va construyendo sus oraciones, conjugando verbos correctamente.

- Si al dialogar toma en cuenta el punto de vista de su interlocutor y el suyo propio.

Cabe mencionar que las actividades que se van dando por medio de los proyectos de trabajo, son formas dinámicas de integrar los contenidos, que facilitan a la educadora abordar un tema desde una perspectiva significativa para los niños y las oportunidades que se les brinda deben ser del interés del educando y conectadas con su realidad.

De esta manera, el niño al estar interesado en la situación, en el momento de dramatizar se sentirá más seguro y confiado al expresarse oralmente.

"Es importantes que cuando se desarrolle una situación de trabajo, se observe que cada actividad que el niño realice sea útil para incorporar nuevos conocimientos tanto sociales como naturales, y que propicie oportunidades para que vaya estructurando progresivamente su marco lógico-matemático y su conocimiento del lenguaje oral y escrito. Asimismo, es conveniente planear las actividades de modo que no requieran ayuda constante de la educadora para que el niño pueda tener una participación más activa y autónoma". (5)

A pesar de la atención que se les proporciona a los niños, aún continúan limitando su expresión oral cuando representan una actividad final, por lo tanto se manifiesta como objeto de estudio el problema antes mencionado, quedando la interrogativa de la siguiente manera:

(5) SEP. Programa de Educación Preescolar. Apoyos metodológicos.
Pág. 120

"Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral del niño preescolar".

Este problema se observa en un grupo de 34 niños, que estudian en el Jardín de Niños: "Narciso Mendoza", es de sistema federal y se encuentra ubicado en la ciudad de Motul, Yucatán.

El salón es de construcción tipo C.A.P.F.C.E., se encuentra en buenas condiciones, buena ventilación e iluminación. La escuela es de organización completa, cuenta con directora efectiva y seis educadoras, así como una intendente oficial, una ayudante y un maestro de Enseñanza Musical.

La comunidad que circunda la escuela, son familias de un nivel socioeconómico medio, la mayoría empleados y algunos profesionistas, que en ocasiones contribuyen al proceso educativo de los infantes.

Para delimitar la situación de trabajo se eligió como proceso de estudio se señala la siguiente:

"Juguemos en el área de dramatizaciones".

Para conocer mejor sobre este tema es importante saber que el niño por naturaleza tiene mucha imaginación por lo tanto no se para lo real de lo imaginario o simbólico, así como también es necesario considerar siempre que no se le debe engañar, y sí respetar su fantasía como una forma de juego.

Actualmente contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

"Teorías como la de Freud con respecto a la estructura de la afectividad a partir de las relaciones y como las de Wallon y Piaget, que demuestran la forma como se contruye el pensamiento desde las prime--

ras formas de relación con el medio social y material, con pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias de su vida. Al Jardín de Niños toca participar en este período de singular trascendencia asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir - que necesita ser respetado por todos". (6)

El Programa de Educación Preescolar, contiene estrategias pedagógicas que sin descuidar al maestro, las acciones se centran en los niños.

Ya que el niño va construyendo su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, --- acontecimientos y procesos que conforman su realidad por lo tanto es necesario proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el mismo quien vaya buscando respuestas -- acerca del mundo que lo rodea.

Con respecto a la dramatización, que sea capaz de mejorar su aprendizaje oral, en todo momento de la representación.

Entre las finalidades educativas del nivel preescolar se consideran las siguientes:

- El desarrollo como proceso contínuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad.
- Las relaciones adulto-niño y el desarrollo afectivo-social -- proporcionan la base emocional que permite el desarrollo general.
- En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estadio del de-

sarrollo, tienen su origen en los de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente. Este mecanismo de reajuste caracteriza toda la acción humana.

- Alcanzar el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, esto se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

La importancia de orientar la atención pedagógica sobre tales bases, es con el fin de favorecer el desarrollo de los niños - que muchas veces crecen en ambientes limitados en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados.

El programa intenta suplir algunas carencias que provienen - del medio familiar y socio-cultural en que han crecido muchos niños.

El aprendizaje de reglas y valores sociales debe considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos.

La calidad de los valores que portan los adultos es un factor determinante en la forma como el niño aprende.

Los aspectos que se van a estudiar del problema, mismos que nos llevarán a mejorar el aprendizaje oral de los niños al dramatizar la situación de trabajo son:

La cooperación social, según Piaget se refiere a una cooperación voluntaria que surge de un deseo de cooperar por parte del niño.

La autonomía, es un aspecto que se favorece en el desarrollo del niño, ya que promueve su seguridad al participar, así como --

también favorece su desarrollo intelectual.

El aspecto afectivo-social, por su íntima relación con los demás no puede estar excluido ya que conforma el equilibrio emocional del niño.

Otros aspectos que se tomarán en cuenta, es la dramatización y la capacidad de escenificación de los infantes.

B. Importancia de la interacción del niño preescolar en el mundo del lenguaje oral.

"La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar, por lo tanto, no puede estar dissociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño, con ellas el niño -- juega: juega con el hablar, habla jugando, juega con -- los significados. Hablar, desde este punto de vista, no tiene que ver con las exigencias de la lingüística. El niño abrumado muchas veces por el lenguaje de los adultos, que no le sirve para expresar sus deseos y necesidades, inventa palabras, juegos, y otras formas por demás creativas que le sirven para ese fin". (7)

Sin embargo no todos los niños aprovechan las oportunidades que se les brindan en el salón para mejorar su lenguaje, así como de interactuar con sus compañeros; esto se observa principalmente, cuando los niños van a dramatizar una situación de trabajo. Los niños no participan espontáneamente, sino que solicitan la ayuda de la educadora, en todo momento.

El lenguaje oral, que manifiesta la mayoría de los niños se dá en pequeños diálogos, cuando hacen las dramatizaciones de cualquier actividad de un proyecto de trabajo.

(7) SEP. Programa de Educación Preescolar. 1992. Pág. 13

Al presentar esta propuesta pedagógica se pretende dar a conocer otras actividades que mejoren el lenguaje oral, en los niños en el momento de su dramatización; por lo tanto es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para que sirve.

Al apropiarse el niño del lenguaje como conocimiento, va ir reflexionando sobre su manera de comunicarse con los demás y esto ayuda en el quehacer docente, pues el niño va adquiriendo un mayor aprendizaje de la expresión oral y puede participar activamente en las actividades que se realizan en su grupo escolar.

La interacción del niño a su grupo escolar es muy importante para que demuestre una actitud de confianza y seguridad que a su vez lo llevará a ser un miembro activo en la clase.

Debemos tener presente que todo niño al ingresar a la escuela tiene que pasar por un determinado período durante el cual es visto con enemistad y desconfianza por los que ya se han incorporado al grupo, por lo que no se le debe exigir una expresión abierta desde el principio, sino que ésta se vaya dando paulatinamente.

"Los hombres adquieren durante sus años escolares esa rápida y casi instintiva comprensión de lo que se les exige para llegar a ser un miembro convencional del grupo". (8)

El Jardín de Niños se ha interesado en el problema de la expresión oral que manifiestan los niños, tratando de dar apoyo a las educadoras en las actividades que realizan con los educandos pero a pesar de este interés aún se observa que no se ha logrado

(8) RUSSELL, Bertrand. La educación y el mundo moderno. Argentina, 1964, Pág. 69

eliminar dicha problemática en el grupo de tercer grado a mi cargo; por lo que el aprendizaje de los niños en este aspecto requiere de mayor estimulación.

Entre las actividades que se realizan con los niños, están: las adivinanzas, las rimas, cuentos y canciones, que despiertan el interés de la mayoría, y así los ha ayudado a mejorar su expresión oral, pero requieren de otros estímulos para salir adelante en este aspecto del lenguaje oral.

Es por eso, que sentí la necesidad de investigar sobre el problema que se presenta a los niños, acerca de la expresión oral en el momento de dramatizar una situación de trabajo, con el propósito de buscar nuevas alternativas para mejorar su lenguaje oral; desde un punto de vista más cercano a la realidad en que se desenvuelven.

Dicha problemática la he observado en otras comunidades escolares en años anteriores, por lo que no es la primera vez que se manifiesta en los niños de edad preescolar. Debido a esto surgió la inquietud por investigar por qué manifiestan tal conducta los niños preescolares.

"El niño tiene libertad para expresarse y cualquier manifestación de su trabajo se respeta y va conformando su desarrollo".

(9)

En la práctica docente las actividades relativas al lenguaje se realizan permanentemente y están involucradas en todos los momentos de trabajo; por tal motivo no se comprende porque el niño se cierra en el momento de entablar pequeños diálogos con sus compañeros y también con la maestra.

También se pretende con la solución de este problema, la consolidación y mejoramiento de la calidad institucional, ya que es en el Jardín de Niños, donde el niño comienza a formar su propia personalidad, integrando los conocimientos nuevos a los ya adquiridos en su medio familiar, cimentando estudios posteriores. Las estrategias metodológicas que se plantean, son con el fin de proporcionar un mejor manejo y desarrollo del programa y si se logran óptimos resultados mejorará el nivel académico del personal docente.

Uno de los principales motivos que me han llevado a plantear el problema sobre la expresión oral en el momento de una dramatización, es propiciar en el niño conocimientos que le sirvan como punto de partida para iniciar su interés por la lecto-escritura y para que esta experiencia educativa sea suficientemente significativa, es necesario que el niño razoné, para convertirse en un ser -- autónomo, que construya su propia forma de entender al mundo; sea creativo, buscando nuevas formas originales de solución ante pro--blemas que se le presenten; independientes, que tome su propia de--cisión y llevarlas a la práctica; responsable, sin miedo al casti--go y con autoestima, capaz de realizar cualquier cosa; asimismo -- aprenda a ser crítico, capaz de mantener sus puntos de vista y cambiarlos ante la evidencia.

"Conociendo que el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimien--tos futuros, el docente debe saberlo para comprender al niño preescolar, porque cada etapa de su desarro--llo, explica las bases de su nivel actual y al cono--cer también sus características contribuirá para motivar el desarrollo posterior del educando". (10)

(10) SEP. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Pág. 23

Por otro lado, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el desarrollo de su inteligencia; con la aparición de la función simbólica que se manifiestan a través de diversas formas: imitación, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje; el niño adquiere la capacidad representativa que al principio se encuentra ligada a la acción directa sobre los objetos, pero poco a poco y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente, motivo por el cual se desea estimular su expresión oral en el momento en que dramatiza una situación de trabajo.

- C. Objetivos a alcanzar a través de la reflexión de la práctica docente.
- Proponer actividades que representen nuevas alternativas al niño del nivel preescolar para mejorar su expresión oral en el momento de dramatizar una situación de trabajo.
 - Propiciar en el niño el interés de participar y relacionarse con el medio que lo rodea, para fomentar su aprendizaje.
 - Por medio de la propuesta, concientizar a las educadoras de la importancia que tiene el conocimiento de la expresión oral en el niño, como un instrumento de que se valen todas las áreas -- educativas para sus enseñanzas.
 - Analizar y comprender mejor el programa de educación preescolar contribuyendo para la educación integral del niño.
 - Sensibilizar a los padres de familia sobre el problema que se plantea, con el propósito de relacionarlos más a la escuela y se preocupen por el aprendizaje oral de sus hijos.

C A P I T U L O I I

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICAS

A. El lenguaje, producto cultural.

Una lengua es un producto cultural, gracias a ella los seres humanos pueden organizar y desarrollar su pensamiento y comunicar a los demás sus ideas sobre los objetivos y los fenómenos reales o imaginarios; también permite dar salida a nuestras emociones y percibir las de los demás.

"Mediante la lengua el ser humano interactúa, se sociabiliza y se integra a la comunidad. Por eso es importante permitirle al niño, desde sus primeros años de vida expresarse libremente sin inhibiciones. Esto se logra respetando su manera de hablar". (11)

Para fines didácticos es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas lo importante no es enseñar a hablar al niño, sino llevarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirva, esto es enfrentar al niño a la lengua como objeto de conocimiento.

"Como el niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, en este nivel escolar se le deben proporcionar experiencias que lo ayuden a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico". (12)

La adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción que hace el niño a partir del contacto con la realidad.

(11) SEP. LIBRO PARA EL MAESTRO. Primer grado. México, 1980. Pág. 381

(12) SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Pág. 29

lidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado a través de su experiencia y lo llevan a obtener el significado de palabras nuevas que le servirán para ir construyendo sus ideas cada vez más completas.

Según sea la capacidad del niño de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello el educador debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas; lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y de acuerdo con la realidad.

B. El diálogo y la dramatización en el proceso de la enseñanza del lenguaje oral.

Para comprender mejor el planteamiento del presente trabajo, a continuación se menciona lo que se entiende por diálogo y dramatización.

Por diálogo se entiende una conversación entre varias personas.

El diálogo se da en el salón de clase desde el principio, ya que es una forma de expresarse de todos los seres humanos.

Por lo tanto los niños dialogan entre ellos, con la maestra y con otras personas, cumpliendo el propósito de la comunicación.

La dramatización es una representación de hechos o sucesos reales o imaginarios. Se desprende naturalmente del juego simbólico o juego de ficción que se da principalmente en el período preoperatorio.

A través del mismo los niños simbolizan sus ideas sobre las

personas u objetos que representan y expresan gran parte del conocimiento social o de cualquier otra índole que tienen acerca de la realidad en que viven.

En el contexto educativo, la dramatización puede verse desde tres puntos de vista: el juego simbólico, la dramatización planificada y la dramatización espontánea. Cada una de estas formas implica acciones diferentes de los niños y una función también diferente por parte de la educadora.

La dramatización planificada, es la que se pretende realizar en esta propuesta y que propiciará a través de las actividades que se realicen, favorecer la expresión oral de los niños.

En este tipo de dramatización, es el grupo el que decide anticipadamente el tema que se va a escenificar, el lugar donde se realizará, las caracterizaciones de los personajes, la elaboración o utilización de disfraces; esto es, una actividad más estructurada, prevista para tiempos más o menos prolongados y apoyada con materiales o recursos que deben preverse.

La dramatización espontánea, este juego implica una cierta dirección en la medida en que la educadora o los mismos niños al presentarse una determinada actividad o acontecimiento, simulan hechos, fenómenos, objetos, etcétera, que pasen a ser significativos en ese momento.

Un ejemplo en este tipo de dramatización sería:

Al estar realizando una actividad en el aula o durante un paseo, podrán representar en ese momento hechos, acciones o expresiones de otras personas, movimientos de animales, sonidos, etcétera.

Muchas acciones propias del Jardín de Niños sugieren acciones, movimientos, pantomimas, etc. que el niño hace espontáneamente.

Juego simbólico, este juego surge sin ninguna presión por parte de la educadora; es un juego que se da como respuesta a las necesidades internas del niño y se realiza generalmente en forma individual o en pequeños grupos, es muy frecuente que los niños asuman el papel que representan pero no intercambian ideas con los demás; éste es el obstáculo que se manifiesta en el grupo a mi cargo del Jardín de Niños: "Narciso Mendoza", razón por la que se pretende buscar alternativas que propicien el mejoramiento de la expresión oral con respecto a la dramatización de una situación de trabajo.

La expresión no se traduce en gritos, ni lloros, sino que se manifiesta en sonrisas, risas y balbuceos.

El niño va adquiriendo su vocabulario, con el cual pone de manifiesto sus necesidades, inquietudes y deseos; es decir que el niño se expresa.

Más adelante el niño completa su expresión en una actividad libre y primordial en su vida que es el juego.

"Froebel sostuvo que el juego es la expresión más elevada del desarrollo humano del niño; solo él constituye la expresión de lo que contiene el alma de éste". (13)

El ser humano tiene la necesidad de expresarse y la niñez lo hace espontáneamente y en forma natural con los medios que su mundo y su naturaleza le permite.

El niño se expresa por medio del habla (lenguaje).

Se expresa mediante acciones imitativas o creadoras (juego).

Y se expresa por medio de sus manos con materiales que son

(13) Cajita de Sorpresas. Vol 4. El niño y su mundo. Pág. 48

propios a su edad (trabajo manual) y también se expresa por medio de la representación gráfica (el dibujo).

El niño para expresarse verbalmente necesita una objetividad presente y una persona real o imaginada por él, es decir que para expresarse necesita una presencia de cualquier naturaleza.

En el proceso de educación que abarca la influencia de la familia o los seres que rodean al niño quieren que éste hable, lo estimulan y motivan para que el niño se exprese, alegre y divierta.

Esto no se logra en todos los niños del tercer grado, pues no todas las familias se empeñan en atender este aspecto de la expresión oral del niño; son muy pocos los niños que participan y se interesan en este incentivo de la educación del preescolar.

El segundo es el que conforma la etapa de formación del lenguaje, dirige y ordena sus expresiones, procurando que éstas sean el resultado de ideas, de razonamientos y experiencias elaboradas.

C. Clasificación de la expresión infantil.

La expresión infantil se clasifica en tres tipos:

La expresión espontánea: abarca en el niño hasta la edad de dos años y medio.

Platica solo sin reparar en la presencia de los que lo rodean, pero cuando estos se alejan o retiran no sigue hablando, lo que significa que su expresión en ese momento estaba motivada por la presencia de sus padres.

La expresión intencional, aparece después de los dos años y medio. El niño dirige su expresión hacia alguien que sabe que se lo aprueba o aplaude, es muy sensible a las críticas que recibe.

Por último, la expresión conformista, es cuando el niño cuen

ta con más de seis años.

Ha aprendido a expresarse como se lo indican y respeta normas y principios; está preparado para crear, pero debe limitarse a imitar y ser conformista.

Esto se debe evitar, pues el niño debe ser guiado hacia la actividad creadora, siendo sus expresiones aunque dirigidas en su forma, libres y autónomas en su fondo.

Cuando los niños están representando alguna actividad, propicio en ellos su creatividad y autonomía sin embargo no responden a esta motivación, sólo unos cuantos son independientes y expresan sus ideas libremente, éste es uno de los recursos que pueden contribuir para el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Puesto que los niños que participan, pueden invitar a sus compañeros a ser partícipes de la dramatización que están realizando.

Al observar a los niños realizar la dramatización de determinada situación, su participación es muy poca como se ha mencionado anteriormente, en los diálogos que se establece entre ellos es pobre, son pocos los que participan.

Este problema influye grandemente en las actividades cotidianas que se realizan en el Jardín de Niños.

A pesar de haber especificado, el presente trabajo en la situación de "Juguemos en el rincón de dramatizaciones", hay que tener presente las otras situaciones de trabajo que comprende el programa, ya que también se ven afectadas, cuando la expresión oral del niño es deficiente; por lo que la educadora en todas las actividades que realice con los niños, siempre debe estimular el lenguaje oral de los infantes, a la vez que los oriente a realizar sus actividades en forma más activa y agradable, para el grupo escolar del cual forma parte.

Las actividades que comprende la situación de trabajo que se pretende mejorar, tiene como finalidad que el niño por sí mismo lo gre organizar la dramatización y a través de esta actividad hacer uso del lenguaje al comunicarse con sus compañeros.

Para estimular la expresión oral de los alumnos incluyo en el presente trabajo, estrategias didácticas que lleven a los niños a experimentar con otras actividades, que complementen su aprendizaje sobre este aspecto.

D. El proceso enseñanza-aprendizaje.

"El proceso de educación es un individuo, es contínuo. Se inicia en el momento de nacer y no termina sino en el preciso instante de morir, en todo este camino, el sujeto va aprendiendo a través de la adquisición constante de experiencias que va acumulando día tras día". (14)

La práctica docente es una actividad institucionalizada que tiene por objeto, planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos; pero no es el único factor que define las características del proceso enseñanza-aprendizaje, sino que dicho proceso comprende una serie de factores entre los que se destacan: El contexto social, el contexto institucional, el sujeto del aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales, los cuales hay que tener presente al realizar la tarea educativa.

(14) RAMIREZ, Rafael. La escuela rural mexicana. México. 1982. -
Pág. 25

"La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades encaminadas al mismo fin, el perfeccionamiento del alumno". (15)

En la enseñanza, el maestro orienta, encauza la actividad escolar.

Por su parte el aprendizaje consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro, o sea como asimila a su persona y por su esfuerzo los conocimientos que van conformando su educación.

"Enseñanza-aprendizaje constituyen dos aspectos inseparables de un proceso en permanente movimiento. Esta concepción supera, en mucho a la tradicional en la cual el maestro es el que tiene la función de transmitir los conocimientos y el alumno la acción de asimilarlos haciéndose éste un ser pasivo". (16)

Es necesario analizar algunas situaciones que permiten ver este proceso desde otra perspectiva. La interacción de enseñanza-aprendizaje consiste en propiciar situaciones favorables para que tanto los alumnos como el maestro participen en el mismo proceso logrando incorporar y manejar la información para indagar y actuar sobre la realidad. De esta forma el alumno tiene la posibilidad de participar y deja de ser un objeto de enseñanza para convertirse en sujeto activo de su propio aprendizaje.

En estas condiciones, el docente se transforma en un coordinador de las acciones de aprendizaje, aprovecha todos los elementos y factores que están presentes en el proceso, propicia un am-

(15) VILLALPANDO, José Manuel. "Enseñanza y Aprendizaje". México, 1963. Pág. 30

(16) SEP. Introducción a la Educación Ambiental y la Salud ambiental. México. Pág. 113.

biente favorable para el trabajo, establece una comunicación adecuada y apoya la participación de los educandos, propone tareas para la realización conjunta; asesora y propone criterios para evaluar los aprendizajes y advierte técnicamente la pertinencia de retroalimentarlo.

Si se parte de la concepción de enseñanza-aprendizaje, se puede observar que desde el salón de clase, tanto la educadora como los niños se enfrentan a un cúmulo de situaciones problemáticas que afectan el ambiente en que se desenvuelven.

Por lo tanto es en el aula donde la educadora y alumnos ponen en juego los conocimientos adquiridos, sus actitudes y su creatividad, sin importar el nivel de escolaridad de los estudiantes, ya que de acuerdo con sus capacidades pueden tratar de transformar su realidad.

Otra opción pedagógica es la que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos del individuo y los efectos que en él produce, sino cual es el proceso interno que se va operando, como se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad; es en esta teoría de Piaget en la cual se base el presente trabajo.

Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional.

Este proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, (S-O); en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación.

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de

vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. Así lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo puede ser asimilado.

Estos conceptos sobre el proceso enseñanza-aprendizaje nos dan conocimientos más amplios sobre el mismo y proporcionan estímulos para mejorar la práctica docente.

E. Principales características de los alumnos de edad preescolar.

Para comprender mejor la conducta de los niños, específicamente en la edad preescolar, es importante conocer las características propias de los alumnos preescolares.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño:

Primer período: Abarca hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Segundo período: Es el período en donde el niño todavía es incapaz de despegarse de su acción para pasar a representarla con la mímica, abarca aproximadamente hasta los 6 años.

Tercer período: Es el período de las operaciones concretas se sitúa entre los 7 y los 11 ó 12 años. Señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Cuarto período: De las operaciones formales, la adolescencia.

"La edad preescolar abarca de los dos a cinco años de edad. Los niños piensan con sus ojos, sus oídos y sus manos pues este es el modo que está más cerca de sus posibilidades. No se les debe solicitar reflexión o -

esfuerzo voluntario pues sólo lo atrae lo que le interesa, excita su curiosidad y le produce satisfacción. A este período escolar se les puede llamar la edad de las preguntas, pues se nutre permanentemente de sus sorpresas ante lo que no conoce o no comprende y su insaciable deseo por saber las cosas. Es importante que el educador tenga en cuenta que la curiosidad del niño no es gratuita, sino que implica una participación activa". (17)

Durante el período preoperatorio que es también donde se encuentra el niño preescolar; el pensamiento recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

El carácter egocéntrico de pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación.

El pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

El animismo: o tendencia a concebir las cosas, los objetos dotados de vida. Este animismo, resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza a lo que él puede hacer o sentir.

El artificialismo o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

El realismo, cuando el niño supone que son reales, hechos que no se han dado como tales, por ejemplo, los sueños, los contenidos de los cuentos, etcétera.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los apa-

rentes errores del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo se hace.

El avance hacia la descentración puede ser grandemente favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinda al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos.

"Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo". (18)

Los niños no aprenden si se les niega el acceso a los problemas. Un niño que aprende a hablar debe estar inmerso en el lenguaje hablado y es mucho mejor ayudar a un lector principiante, que -- tiene dificultades para leer que privarlo de la lectura.

Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje, ello posibilita nuevas relaciones con el entorno, además de la nueva organización de la propia conducta.

Para los niños es natural y necesario hablar mientras actúan; se ha descubierto que el lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica sino que también desempeña un papel específico en su realización.

Hay que señalar que el lenguaje no sólo facilita la manipulación efectiva de objetos por parte del niño, sino que también controla el comportamiento del pequeño; por eso con la ayuda del lenguaje va adquiriendo la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta.

(18) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Pág. 3

"Sigmund Freud considera la evolución del lenguaje como un proceso interno, tomando como factor importante la afectividad y el estado de ánimo del niño con padres de familia, educadoras, etcétera". (19)

Asimismo es importante señalar algunas conductas que presenta el maestro para favorecer en el aprendizaje de los niños.

Si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, ellos invertirán su esfuerzo en la continua búsqueda de significado, así como planear y controlar la comprensibilidad para lograr un mensaje claro y significativo.

La adquisición y dominio de la lengua reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño.

"Como el maestro es el responsable de las situaciones conductuales que se crean en el proceso del aprendizaje. Debe tener un espíritu de alta comprensión humana y graduar los temas contenidos a nivel de edad y madurez. Asimismo debe estar pendiente de lo que el niño haga o diga o sea capaz de manifestar sus sentimientos, teniendo también en cuenta sus propias emociones que juegan un papel muy importante en la vida del niño". (20)

Una de las principales funciones del profesor a través de la escuela básica, es enseñar a los niños a usar la lengua materna con cierta aceptable destreza, la necesaria para la eficaz comunicación social.

Uno de los objetivos perseguido por los maestros en la enseñanza del lenguaje, es ayudar a los niños a desempeñarse satisfactoriamente en aquellas actividades de lenguaje que son muy comunes

(19) MARTINEZ Sierra, Frine de la Luz. Estrategias para favorecer la expresión oral en el 2do. grado de Educación Preescolar. Julio.1992. Pág. 58

(20) Cajita de sorpresas. Orientaciones para padres y maestros. Pág. 28

en la vida social en que diariamente participan.

F. Papel de la educadora en la enseñanza del lenguaje oral.

El lenguaje hablado, para ser efectivo, debe disponer de un caudal abundante de palabras, debe valerse de expresiones comunes o sencillas ampliándolas en su significado más preciso.

Al igual debe capacitar a los niños para hablar, conversar y discutir, estimulándolos para que traten de los asuntos en que tengan experiencias vivas o de aquellos en que estén interesados.

Se debe capacitar para que hablando o escribiendo lleguen a expresar sus ideas y pensamientos por medio de frases y oraciones bien construidas.

También es importante crear en los alumnos, la habilidad para participar eficazmente en el planeo y realización de dramatizaciones.

"Por lo tanto la educadora debe proporcionar a los niños --- cierta suma de buenos cuentos y poemas adecuados a su edad y experiencias, a sus gustos e intereses y capacitarlos para relatarlos y decirlos con bastante propiedad". (21)

. X Entre las actitudes que debe asumir la educadora para estimular el aprendizaje del niño están las siguientes:

- Ser amable y cortés con los niños.
- Hacerse amiga de cada uno de ellos en particular por tal o cual detalle personal.

(21) UPN. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Pág. 107

- Educar a base de justicia y cariño.
- Tener siempre ocupados a los niños.
- Jugar con ellos.
- Cuando esten trabajando, no importa que platicuen o hagan un poco de ruido.
- Compartir sus alegrías.
- Enseñarles a moverse en silencio y a caminar con naturalidad.
- Proporcionarles un ambiente favorable.
- Crear actividades del interés del niño.
- Tratar a cada uno como si fuera único en el grupo.
- No ridiculizar a alguno delante de los demás.
- Estimular a los tímidos.
- No ser exagerado en el orden.
- Evitar toda manifestación de desorden.
- Cumplir las promesas no los caprichos.
- Mostrar seguridad en lo que se hace y tenerla realmente.
- Insinuar más que mandar.
- Hacer que actuen los niños.
- Descender al niño en cuanto a aptitudes, elevarle a buenos sentimientos, buenas costumbres, hasta donde pueda comprendernos.
- Enseñar el respeto a nuestros semejantes.
- Vigilar la salud de los niños.
- Elevarlos moralmente.
- Enriquecer el material y recursos didácticos de las áreas de --
trabajo.

"Que la franqueza, la sinceridad, el respeto mutuo, la cortesía y el hacer valer sus derechos ante los demás caractericen el trabajo del Jardín de Niños". (22)

Si la educadora toma en cuenta la finalidad de cada uno de los puntos anteriores y lo lleva a la práctica con verdadero interés obtendrá un gran beneficio en el aprendizaje de los niños y a su vez se favorecerán los aspectos de desarrollo que a continuación se mencionan y que conforman el desarrollo integral del niño.

G. Aspectos que favorecen el desarrollo integral del niño.

1. Afectivo-social: Su desarrollo depende del marco de relaciones humanas dentro del aula y en general del Jardín de Niños.

Para apoyar el desarrollo general del niño, debe brindársele cariño, comprensión y respeto, factores que le permitirán una estabilidad emocional que sustente sus adquisiciones en otros planos (congnoscitivo, físico, social).

Ese respeto, al cual niño tiene derecho, se basa principalmente en la comprensión y conocimiento de las capacidades y limitaciones de sus características como persona que siente, piensa y desea al igual que otro, lo que lo hace merecedor de una atención personal en el marco del trabajo colectivo.

Durante su participación en todas las actividades, la educadora favorecerá todas sus expresiones de autonomía, que lo llevará a ser más autosuficiente y a tener confianza en sí mismo y en los demás.

El papel de la educadora debe ser de guía y orientadora del proceso educativo, tanto con relación a un niño como con el grupo en su totalidad.

Permitirle al niño siempre que haya oportunidad de ser él -- mismo quién escoja y decida para que se vaya creando sus propios esquemas de convicciones y avance en su seguridad personal.

2. Función simbólica: Todas las actividades que se incluyen en este aspecto tienen por objeto enriquecer y consolidar la función representativa del niño en el período preoperatorio y favorecer el pasaje que realiza del nivel del símbolo al nivel del signo.

Las actividades básicas que conducen a ese desarrollo son: - la dramatización o juego simbólico, la expresión gráfico-plástica, la utilización del lenguaje oral y el abordaje de lecto-escritura.

Las actividades gráfico-plásticas son ampliamente reconocidas por las educadoras; constituyen una de las formas más importantes de las cuales el niño representa su realidad, sus emociones, vivencias, temores, su noción del espacio, etcétera.

El lenguaje oral, se realiza permanentemente en las actividades cotidianas, ya que el niño utiliza el lenguaje como forma de comunicación. Es por eso que no se propone un área específica del lenguaje ya que esto la restringiría y lo que se pretende es aprovechar todas las situaciones para trabajar sobre él.

Abordaje de la lecto-escritura: los niños al egresar del Jardín de Niños, deben estar preparados para el aprendizaje de la lengua escrita, por eso es necesario que a lo largo de todo el curso, especialmente los grupos de cinco y seis años, se incluyan actividades que le permitan reconstruir la estructura de nuestro sistema alfabético.

3. Preoperaciones lógico-matemáticas: las actividades vinculadas a este aspecto son de fundamental importancia a lo largo de todo el Jardín de Niños, ya que permitirán la construcción progresiva de las preoperaciones lógico-matemáticas del pensamiento.

Para orientar estas actividades, es necesario que la educadora observe en el transcurso de las mismas la forma como el niño juega con los materiales y verbaliza sus acciones, lo que le permitirá apreciar el nivel en que se encuentra en cuanto a la clasificación, seriación y conservación del número.

4. Operaciones infralógicas: Estructuración del espacio, la construcción del espacio comprende la estructuración del espacio externo del niño, la ubicación de los objetos y también la manera de organizar su esquema corporal, así como las relaciones entre su cuerpo y el mundo exterior.

Estructuración del tiempo: La noción del tiempo es algo que se va estructurando en el niño muy paulatinamente debido a la naturaleza tan abstracta del mismo.

"Las oportunidades que ofrece la vida cotidiana, la regularidad de algunas actividades, los fenómenos naturales, etc., son -- oportunidades que deben ser tomadas en cuenta para hacer reflexionar a los niños sobre su frecuencia en el tiempo". (230

C A P I T U L O I I I

CAPITULO III

REFERENCIAS CONTEXTUALES

A. El niño y su medio ambiente.

La realización de esta propuesta pedagógica, surgió por la necesidad que se observó en el Jardín de Niños "Narciso Mendoza" en el grupo de tercer grado a mi cargo.

La escuela se encuentra ubicada en la ciudad de Motul, Yucatán. Para comprender el contexto social que rodea al Jardín es importante conocer el concepto de comunidad.

"Se entiende por comunidad, a un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de su vida, como la comunidad formada -- por la iglesia católica o una comunidad profesional. - Un concepto más restringido de comunidad se refiere a la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión. Los sujetos que viven en una comunidad, coordinan sus diferentes actividades configurando estructuras sociales para satisfacer sus necesidades; la familia, el grupo de trabajo, partido político, son estructuras de la comunidad". (24)

El Jardín de Niños, está situado en una zona urbana, a su alrededor se encuentra un mercado municipal, una fábrica de ropa y una bodega de almacenamiento de azúcar, esto ha sido un problema constante para ir a la escuela, pues debido a la azúcar se acercan abejas en gran cantidad y han llegado a picar a los niños que asisten a la escuela; hasta ahora no ha sido posible evitarlo, pero se están realizando peticiones y esperamos que para el próximo curso escolar no exista tal problema.

Cerca del plantel educativo, se encuentra una escuela primaria, el personal docente constantemente visita el Jardín, por lo -

(24) POZAS, Arciniegas Ricardo. El desarrollo de la comunidad. Pág.119

que se mantienen buenas relaciones con los maestros que laboran en ese centro educativo.

A este Jardín; asisten niños de todas las colonias de esta localidad; pertenecientes a familias de nivel socio-cultural medio en su mayoría. Aunque también hay familias de escasos recursos económicos; y que de alguna manera impiden el avance favorable de la expresión oral de los infantes, pues no es el mismo rendimiento escolar de un niño bien alimentado que un niño desnutrido.

Con relación a las vías de comunicación y transporte, la comunidad cuenta con dos estaciones de autobuses y un sitio de taxis para trasladarse de una población a otra.

Para servicio de la comunidad, los habitantes hacen uso para trasladarse dentro de la misma población de camiones y calandrias.

Cuenta con servicios públicos como: electricidad, agua potable, servicio telefónico, calles pavimentadas, tiendas, conasupos, molinos de tortillas, mercados, alumbrado público, fábricas de ropas, consultorios médicos, Centros de Salud, servicio del ISSSTE y del Seguro Social.

También tiene servicio telegráfico y correos.

En esta población como en la mayoría, existen familias pudientes que tienen servicio de cablevisión, así como parabólicas para su recreación.

Cuenta con centros recreativos como los parques infantiles; -cinemas y campos deportivos.

Otro aspecto que se observa en la población de Motul es que los habitantes acuden con regularidad a los bailes populares de -- los pueblos vecinos, como medio de diversión.

Cabe mencionar que en la comunidad existen centros de vicio - las cantinas, aunque alejadas del plantel educativo, pero no evita que existan padres de familia afectos a visitar esos lugares y acarrear problemas en sus familias, repercutiendo en la educación de sus hijos.

El ingreso económico de las familias varía, pues los padres de familia tienen diversas ocupaciones, desde profesionistas, empleados, obreros hasta campesinos; sin embargo algunas familias tratan de colaborar con la escuela cuando se les solicita, aunque muchas veces el factor económico incide en un problema familiar y propicia la falta de interés de los padres de familia sobre la educación de sus hijos.

Hay familias numerosas, pero la mayoría tienen sus propias viviendas y son pocas las que comparten su casa con otros familiares.

El tipo de vivienda que predomina es de mampostería, otras son de láminas; pero en fin propiedad, patrimonio de sus hijos.

El nivel educativo de los padres de familia varía, hay quienes cursaron una carrera profesional, de nivel académico, media básica y otros sólo la educación primaria.

En la población infantil se puede observar desnutrición; en algunos casos motivada por la economía escasa de la familia o bien por la falta de orientación sobre una dieta para la buena alimentación.

Muchas veces esta falta de interés por la alimentación de los hijos acarrea enfermedades de los infantes, viéndose en la necesidad de faltar a la escuela o atendiendo a esta con poca participación en los trabajos que se realizan en el salón, provocando deficiencia en el aprendizaje de la expresión oral.

Para una organización y adecuado manejo de los intereses y bienes de esta población, existe una directiva, estructurada por el Presidente municipal, secretario, tesorero y otras personas que tienen diversos cargos para atender las necesidades de la comunidad.

En beneficio de la población existen varias escuelas, desde la educación preescolar hasta el nivel de bachillerato.

Algunas escuelas laboran por las tardes, aunque la mayoría imparte sus clases por la mañana.

En general en la población existen diversos medios que le permiten al niño mejorar su lenguaje oral; por lo que es necesario investigar en donde recae el problema que limita a los niños salir adelante en el aspecto del lenguaje oral; principalmente en el momento de dramatizar una situación de trabajo.

Más adelante se mencionan actividades con el propósito de proporcionarle a los niños nuevas oportunidades para mejorar su expresión oral.

B. La Institución escolar, elemento básico en el aprendizaje de la expresión oral del niño.

El trabajo del maestro y el resto de las relaciones y actividades que conforman la vida escolar no se realizan en función de las normas establecidas, esta realidad esta sujeta a otras determinaciones que provienen de la misma institución escolar.

"Como institución escolar se entiende en un sentido más amplio como una institución social que responde en términos generales a las características de la sociedad en que se encuentra; pero también la definen sus propias características como: el tipo de estructura

ra administrativa del aparato escolar, la historia misma de la institución que ha quedado plasmada en muchas de sus formas de organización y de sus prácticas. Ese nivel institucional determina de manera importante algunos aspectos generales de la vida escolar. Por ejemplo, cual es el papel y tipo de relación laboral de los integrantes del aparato escolar, entre los que están inspectores, directores y maestros, inclusive administrativamente los padres de familia. Define también los tiempos escolares: días de trabajo, período de vacaciones, de exámenes, algunos tipos y fechas de celebraciones escolares, etcétera. Así como también establece los contenidos académicos y algunas formas de trabajo pedagógico a través de programas y libros de texto. Determina también el tipo de construcción escolar (aulas ---- CAPFCE). Establece las formas de relación entre los padres de familia y la escuela". (25)

Todo esto nos da una clara idea de lo que realmente es la institución escolar; por lo que a continuación menciono las características del Jardín de Niños donde realizo mi práctica docente.

El Jardín de Niños "Narciso Mendoza" es de construcción ---- CAPFCE, consta de una dirección, cinco aulas, realizadas en años anteriores y una en construcción para estar disponible el próximo curso escolar, 92-93.

Tiene una bodega, tres baños, plaza cívica, que actualmente ampliaron por la demanda de la población infantil en este plantel.

Cuenta con servicio de agua potable y luz eléctrica, así como calles pavimentadas al frente, que permiten un mejor acceso a la escuela.

Las instalaciones del plantel son adecuadas, hay buena iluminación y ventilación apropiada, lo que permite una buena educación de los niños.

(25) MERCADO, Maldonado Ruth. El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria. Octubre de 1981. Pág. 35

Funcionan seis grupos; dos terceros, dos segundos y dos primeros grados, uno de estos labora en la dirección, pero para el próximo curso ya deben estar completas las aulas.

La asistencia de los niños es regular, pues la mayoría de los preescolares asisten con alegría al Jardín.

El horario de labores de la escuela es el turno matutino.

La entrada del personal docente es a las 7:30 y la salida a las 11:30 A.M.; los niños asisten a partir de las 8:00 A.M. y salen a las 11:00 de la mañana.

Pero cuando se requiere que el personal permanezca más tiempo, estas lo hacen con mucha responsabilidad, siempre pendientes, de la educación de los niños.

Cabe mencionar que el Jardín de Niños, es de organización completa, pertenece a la XVIII zona escolar, de Educación Preescolar.

La inspectora que esta a cargo de esta zona escolar, es atenta y demuestra interés por la educación de este nivel educativo.

En este Jardín, laboran una directora efectiva, y seis educadoras, una intendente asignada por la SEP y una ayudante, pagada por la sociedad de padres de familia. También cuenta con un maestro de Música y todos juntos contribuyen a formar un ambiente de trabajo agradable y por lo tanto benéfico para el proceso enseñanza-aprendizaje.

El plantel está bardado y cuenta con terreno para fomentar las áreas verdes, lo que permitirá un desplazamiento favorable de los educandos.

Entre las educadoras y los padres de familia hay buenas relaciones, lo que permite la cooperación de muchos de ellos cuando es requerida.

El grupo del que se habla en esta propuesta, esta formado - por 19 niños y 15 niñas, en total 34 niños. Fueron atendidos en un salón con la capacidad de atender a 25 niños, este factor también obstaculiza de alguna manera el aprendizaje oral del niño, pues -- con pocos niños, más bien con los que deben atenderse se logra--- rían mejores resultados en su aprendizaje.

En este grupo de niños, se observa que algunos están necesi- tados de comprensión y cariño, por lo que constantemente solicitan la atención de la educadora.

Los niños tienen sus propias características y a través de - la interacción entre compañeros se van estrechando más las relacio- nes entre ellos.

Este centro de educación, también tiene una organización ad- ministrativa, la cual está a cargo de la Directora, que con la ayu- da de la Sociedad de Padres de Familia se encarga de las finanzas económicas de la escuela.

Los representantes de la Sociedad de padres de familia se -- eligen al inicio del curso escolar en una junta posterior a la pri- mera, para que se tomen los acuerdos desde el inicio del ciclo -- escolar.

El personal docente también forma un consejo técnico para el mejor manejo de las comisiones que se realizan, donde la educadora se hace responsable de la comisión que le corresponda. Conformando al mismo tiempo una mesa técnica para el estudio del programa de - Educación Preescolar y otros apoyos a la educación preescolar, pa- ra esto se realiza una junta técnica cada dos semanas donde también se toman acuerdos sobre los eventos cívicos y culturales que se ce- lebran durante el año.

El mobiliario del salón es adecuado a las necesidades de los niños, lo que permite que los niños se desenvuelvan libremente por el salón de clase. Asimismo se interesan por las actividades que se realizan en el aula y participen en ellas.

La relación entre niños-educadora es de afecto, lo que hace que se sientan en confianza y traten de mejorar su lenguaje.

El aula, cuenta con material didáctico colocado por secciones a los que se le llama, áreas de trabajos, cada área contiene material adecuado, de manera que los educandos puedan hacer uso de ellos en el momento oportuno a sus necesidades.

Cada área de trabajo tiene un letrero que le sirve al niño para identificarlos.

Las áreas de trabajo son las siguientes:

Expresión Gráfico-Plástica: en este rincón se encuentran todo tipo de papeles como el lustre, terciopelo, bond, cartoncillo, cartulina, papel revolución, crepé, hojas en blanco, cráyolas, gises, marcadores, pinceles, tijeras, pintura vinílica de diferentes colores, plastilinas resistol, papel carbón, sellos, plantillas, etc.

Area de Biblioteca: el material que se ubica en esta área son: libros, cuentos para colorear, para leer, revistas para recortar, periódicos, rompecabezas loterías, dominós de animales, entre otros.

Area de construcción: Contiene material plástico en diferentes colores, tamaños y formas.

Dones de Froebel de madera, tablas en diferentes tamaños, palitos, conchas de mar, tubos de papel sanitario, cajitas forradas, corcholatas.

Area de dramatización: en él se encuentran diferentes disfraces, máscaras, antifaces, ropas de caracterizaciones, sombreros, zapa--

tos, bultos y pintura para maquillarse.

Area de aseo, este se ubica cerca de la puerta para que el niño pueda disponer de los elementos que pertenecen a esta área como jabón, papel de baño, trapo para limpiarse las manos, para sacudir los muebles, escobas, etc.

Otros materiales que se utilizan en el desarrollo de las actividades son los de desecho, como aserrín, paja, piedras, tubos de plástico.

Un factor determinante y a la vez de gran importancia que los padres toman en cuenta al enviar a sus hijos a la escuela es el económico; que muchas veces ocasiona la deserción escolar, debido a que en el Jardín se pide una colaboración mensual que es fijada por los mismos padres como una cuota voluntaria mensual y no todos pueden pagarlas, a pesar que esa colaboración esta destinada para la compra de material didáctico en beneficio de las actividades que se realizan en el salón.

También se imparten en el salón actividades cotidianas, éstas se hacen con regularidad como el saludo, la despedida, los honores a la bandera, jardinería, recreo, actividades de aseo e higiene personal.

Para contribuir al crecimiento del niño se realizan una serie de rutinas de ejercicios comprendidas en el campo de la educación física.

Todo lo que se realiza en el Jardín de Niños es con el propósito de lograr un avance en el desarrollo educativo del niño primordialmente en su lenguaje oral que es la manera como manifiesta sus inquietudes en todos los aspectos de su desarrollo.

Sin embargo no todos se expresan con claridad, hay niños que se quedan callados cuando los demás están comunicándose con libertad, sobre todo cuando se planea la representación de una situación de trabajo o algún cuento del interés del niño o un suceso cotidiano. De aquí mi interés por propiciar actividades que lleven al niño preescolar a favorecer su lenguaje oral con libertad y espontaneidad para beneficio de ellos mismos.

C A P I T U L O I V

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Actividades que favorecen el aprendizaje oral del niño.

Para obtener un buen resultado en la propuesta pedagógica es importante elegir estrategias adecuadas que nos lleven a lograr el objeto de estudio el cual se refiere a mejorar la expresión oral de los niños cuando dramatizan una situación de trabajo.

La elección de las estrategias comprende la elección del método y los medios.

En la elección del método de enseñanza-aprendizaje que se va a utilizar, hay algunas variables que deben tenerse muy pendientes, son:

1. Los objetivos, algunos objetivos requieren la acción del mismo estudiante, otros una explicación teórica del profesor y la interacción profesor-grupo de estudiantes.
2. Características del grupo. Es necesario saber la actitud del estudiante y analizar el ambiente en que se desenvuelven. Algunos -- trabajan mejor personalmente en grupo.
3. Los recursos disponibles. El éxito de los recursos materiales -- como apoyo en el trabajo docente, depende de la creatividad del -- maestro, así como de la capacidad del alumno, en el desarrollo de sus actividades.

Para elegir el método que se utilizará en el presente trabajo se tuvo en cuenta el papel que desempeña cada elemento dentro del proceso educativo:

Papel del niño: es un sujeto activo de su aprendizaje que necesita estar interesado en la interpretación de los conocimientos

que va adquiriendo, primordialmente la expresión oral.

Papel de la educadora: Reconozca y respete los procesos de desarrollo infantil como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, que induzcan al alumno a reflexionar y comprender la importancia del lenguaje oral y a la vez coordine la forma en que los padres de familia apoyan la labor de la escuela.

Papel de los padres de familia: Como sujetos responsables del aprendizaje de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura, apoyan a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe adquiriendo nuevos conocimientos. Los padres que no participan deben ser sensibilizados para que brinden ayuda de acuerdo a sus posibilidades.

El entorno: Es el marco de referencia del niño y su conocimiento permite saber el modo particular que cada niño tiene en entender su medio ambiente.

Asimismo en la elección del método que se utilizará en el presente trabajo se tuvo en cuenta: el objetivo general que se refiere a mejorar la expresión oral en el niño preescolar.

"El método activo es el seleccionado para realizar las estrategias didácticas, está comprendido en la enseñanza bidireccional, la cual se basa en el principio de que la acción y la experiencia son el mayor motor del aprendizaje. Su filosofía es aprender haciendo. Al niño no se le presentan soluciones ni resultados, sino problemas y procedimientos. La participación del alumno, orientada por el profesor es una forma de activar la enseñanza". (26)

La participación del niño debe ser motivada constantemente por la educadora.

(26) SUAREZ Diaz, Reynaldo. "Selección de estrategias de Enseñanza-aprendizaje". 1982. Pág. 3

La educadora es uno de los sujetos centrales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los otros son los niños.

Como adulto y profesional de la educación en este nivel, la educadora, tiene la función de orientar y de guiar el proceso de formación de los niños, apoyándose con el conocimiento de sus características psicológicas, las que debe de conocer y manejar a fin de que planifique sistemáticamente, las actividades que se van a realizar para responder a los objetivos de desarrollo propuestos.

La disposición de un ambiente favorable para los niños de esta edad presupone entre otras cosas la elección de materiales interesantes, la variabilidad de los mismos y la disponibilidad de éstos al alcance de los niños, apoyando con la realización de las actividades, aspectos del desarrollo del niño.

Si al niño siempre se le permite elegir y decidir sobre sus acciones aprenderá a ser cada vez más autónomo.

Esto le dará oportunidad de elegir y tomar decisiones, preguntar; y experimentar sobre aquello que lo intriga y proponer aspectos que desea investigar.

Desarrollo de las actividades

Las actividades que se efectuarán para estimular la expresión oral del niño, se integrarán con las actividades complementarias que contiene el Programa de Educación Preescolar, como son: las de Música y movimiento, Educación Física, actividades cotidianas, las de expresión gráfico-plásticas, etc.

Todas ellas llevan al niño a obtener un desarrollo integral.

Al realizar las actividades se sugiere que se efectúen tomando en cuenta el interés de los niños, para que las realicen con --

gusto y participen activamente favoreciendo el proceso enseñanza-- aprendizaje del contenido seleccionado.

Para la elección de las estrategias hay que determinar ade-- más del método a seguir, los medios más edecuadaos para determinar - tarea escolar; éstos son los recursos materiales a que puede ape-- lar la educadora para activar su proceso educativo; en su elección es importante tener presente los siguientes criterios:

- Disponibilidad: tiempo, espacio, condiciones físicas del mate--- rial y de los aparatos, etc.
- Aptitud: capacidad para el logro de un determinado objetivo en - un tiempo dado, para cierto grupo de estudiantes.
- Eficiencia: lograr el objetivo con la mejor disposición posible y al más alto nivel de aprendizaje, desarrollando las facultades - críticas del estudiante.
- Ambientación: deben estar adaptados al ambiente social, económi- co y al marco conceptual de los educandos.

En el nivel preescolar existen numerosos medios o recursos ma teriales que enriquecen el trabajo de los niños en cada actividad que desempeñan.

En el caso de la dramatización, las actividades musicales y las gráfico-plásticas, permiten al niño desarrollar sus habilida-- des como imaginar, crear, etcétera.

Igualmente, la expresión corporal, la imitación, el lenguaje mímico, el canto y la creación con el empleo de diferentes elemen- tos permite al educando manifestar todo aquello que conoce, expe-- rimenta y sabe del mundo que lo circunda.

Es importante mencionar que todo lo que el educando realiza

durante el proceso educativo, lo hace siguiendo tres puntos básicos: Planeación, realización y evaluación.

La planeación incita a los niños a establecer relaciones interpersonales, a participar activamente dentro del grupo y a comprender el valor de la cooperación como medio para alcanzar una finalidad común.

Además el intercambio verbal anima al niño a expresarse con mayor seguridad, dar su opinión y a coordinarla con los puntos de vista de los demás.

En la realización de las actividades es conveniente respetar el interés del niño y su decisión en emplear el material adecuado a sus necesidades.

Al igual la educadora debe buscar elementos comunes que conecten una situación de trabajo con otra para dar a las actividades una secuencia natural y lógica para los niños.

Cada vez que concluya una actividad conviene inducir al niño a analizar las causas que contribuyen a la buena o mala realización de las actividades, es decir proceder a la evaluación permanente por medio de la coevaluación y autoevaluación.

A continuación menciono las estrategias didácticas que se emplearán con el propósito de sacar adelante el grupo de tercer grado a mi cargo que presenta el problema sobre la expresión oral cuando dramatizan.

Se sugiere que las actividades que se manejan en esta propuesta pedagógica se realicen en un curso escolar para un mejor aprovechamiento de los niños, desde luego integradas al programa de educación preescolar.

Dichas actividades están comprendidas en objetivos particulares, que se desarrollarán en varias sesiones de trabajo, hasta concluir con la dramatización de una situación elegida por los propios niños.

OBJETIVO GENERAL

1. Proponer actividades que lleven al niño preescolar a mejorar su expresión oral en el momento de una dramatización.

Objetivo particular:

1.1. El alumno participará en la formación de un ambiente confiable y cordial con sus compañeros, maestra y familia.

Objetivo específico: 1.1.1 Relatar experiencias de su medio familiar y escolar.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

-
- | | |
|--|-------------------|
| - Diálogo entre los niños sobre su medio familiar. | - Diálogo |
| - Planear una entrevista a un familiar. | - Entrevista |
| - Determinar a quién se entrevistará. | |
| - Lluvia de ideas acerca de las -- preguntas que se harán. | - Cuestionario |
| - Registrar las preguntas en unas hojas. | - Hojas, plumones |
| - Realizar la entrevista. | |
| - Grabar la entrevista. | - Grabadora |
| - Analizar la entrevista en forma -- grupal para evaluar esta actividad. | |

Fundamentación teórica: "El acertado manejo del lenguaje en la conversación, discusión, redacción, etc. ofrece a los niños oportunidades para vencer obstáculos que se presenten al expresarse oralmente". (27)

(27) RAMIREZ Rafael, "La enseñanza del lenguaje". México 1988.

Objetivo específico: 1.1.2 Realizar un paseo para lograr una integración grupal.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

-
- | | |
|--|--|
| - Decidir a que lugar irán de paseo (campo, parque, a una casa) | - Centros recreativos. |
| - Seleccionar los objetos que utilizarán en el paseo, que se encuentren en el salón. | - Objetos de acuerdo al lugar de paseo |
| - Hacer la lista de los objetos que conformará su equipaje. | |
| - Preparar un platillo sencillo para comer durante el paseo. | - Comida |
| - Invitar a los padres de familia a participar en el paseo. | |
| - Trasladarse al lugar elegido. | |
| - Organizar juegos libres. | - Juegos recreativos |

FUNDAMENTACION TEORICA: "Las vivencias que el niño tiene entorno a la transportación se encuentran vinculadas a su progresiva estructuración del espacio externo, y al desplazamiento de los objetos y de él mismo en espacios inicialmente circunscritos a su ámbito familiar, y que poco a poco se van extendiendo a otras perspectivas, lugares y situaciones". (28)

Objetivo específico: 1.1.3 Realizar una entrevista dirigida a la educadora.

ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS
- Organizar la entrevista.	- Entrevista
- Elegir el tema a tratar	
- Graficar las preguntas	- Cartoncillo y crâyo las
- Reunir el material para la elaboración de las preguntas.	
- Disponer el día de la entrevista.	
- Hacer la entrevista.	
- Representar graficamente la entrevista.	
- Escoger el material para graficarla.	- Cartulina, pinceles, recortes, - resistol, tijera

Fundamentación teórica: Para ayudar al desarrollo de las actividades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño, si no llevarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirve. (29)

Objetivo particular:

1.2 El alumno incrementará su vocabulario cotidiano.

Objetivo específico: 1.2.1 Hacer descripciones en forma oral.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Describir una fotografía- Interpretar oralmente imágenes de animales.- Cada niño se describirá oralmente.- Discutir sobre las características de cada descripción.- Mencionar en qué trabaja papá.- Describir el salón de clase. | <ul style="list-style-type: none">- Fotografías de paisajes y retratos- Recortes de animales. |
|---|--|

Fundamentación teórica: El relato oral es una actividad apropiada para el aprendizaje del lenguaje, ya sea que se haga o se escuche.

(30)

Objetivo específico: 1.2.2 Descubrir en los cuentos, semejanzas a la vida cotidiana.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

- Buscar semejanzas entre un cuento (Pinocho) y la vida cotidiana.
 - De acuerdo al ambiente.
 - A los personajes.
 - Al diálogo de los personajes.
 - Completar enunciados del cuento.
 - Ejemplo: Pinocho era un muñeco de ... madera.
 - Reconocer palabras que se repitan.
 - Investigar las que no conocen.
 - Hacer un diccionario con las nuevas palabras.
- Cuento
- Diálogo

Fundamentación teórica: El cuento es un valioso medio para que los niños entren en contacto con distintos aspectos de la lectura y la escritura. (31)

(31) SEP. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México. Pág. 75

Objetivo específico: 1.2.3 Inventar nuevas formas de dialogar.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

- | | |
|---|-------------|
| - Hablar al revés. | - Diálogo |
| - Hablar con señas. | |
| - Transmitir mensajes en clave por ejemplo; diciendo lo contrario - de lo que quiere decir, no voy - al cine (voy al cine). | |
| - Transmitir mensajes utilizando - un espejo. | - Espejo |
| - Completar historias. | |
| - Cambiar el orden de los elemen-- tos de una oración. | - Oraciones |

Fundamentación teórica:

"Tienen los niños tan pocas palabras para expresarse que a veces se desesperan porque no encuentran términos o ademanes para darse a entender. Esta necesidad los hace acaparar o almacenar todas las palabras que oyen, de ahí la trascendencia del lenguaje que se usa al tratarlos y la gran atención que se le deben dar a los términos que se le enseña". (32)

(32) MARTIN del Campo Concepción "Técnicas de Jardines de Niños" México 1980. Pág. 195

Objetivo específico: 1.2.4 Mencionar oralmente todo lo que se encuentra en el salón, principalmente en las áreas de trabajo.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

-
- | | |
|--|------------------------------------|
| - Hacer una relación del material de las áreas de trabajo. | - Gis, pizarrón, carton |
| - Elegir un rincón de trabajo. | - Material de las áreas de trabajo |
| - Organizarse por equipo para trabajar en las áreas. | - Areas de trabajo |
| - Actividad libre. | |
| - Expresar oralmente el trabajo que realizaron, frente a sus compañeros. | |
| - Planear otras actividades. | |

Fundamentación teórica: El lenguaje oral es más implícito ya que puede ir acompañado de entonaciones, gestos y preguntas que facilitan la comunicación. (33)

(33) ARROYO de Yaschine, Margarita. Programa de Educación Preescolar 1981. Pág. 70

Objetivo particular:

1.3 El alumno: analizará los tipos de expresión que conoce.

Objetivo específico: 1.3.1 Decir que tipos de expresión conocen.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

-
- | | |
|--|------------------------|
| - Expresar oralmente lo que más le gusta de la escuela. | - Diálogo |
| - Reconocer otras formas de expresión. | |
| - Investigar como se manifiesta la expresión oral en el salón. | |
| - Hacer actividades con rimas, cuentos, adivinanzas (concurso entre los niños). Ver anexos 3,4,5 | - Cuentos, adivinanzas |
| | - Rimass |
| - Diálogo con sus compañeros para reconocer estados de ánimo (alegría, tristeza, angustia). | |
| - Resumir oralmente el tema de la expresión oral (participación -- grupal). | |

Fundamentación teórica: La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. (34)

(34) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Pág. 30

Objetivo específico: 1.3.2 Realizar actividades en donde se utili
ce el lenguaje escrito.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

- Reconocer la inicial de su nombre.
- Escribir el nombre propio.
- Graficar sonidos de animales y transportes.
- Elegir un tema para "escribirlo".
- Exponer el tema.
- Clasificar y etiquetar el material del salón.
- Escribir mensajes, cartas, recados, etcétera.
- Hacer actividades con los sellos.
- Realizar periódicos murales.
- Lápiz, cartulina, hojas en blanco
- Sobres de carta
- Sellos

Fundamentación teórica:

"La institución preescolar acerca al niño a la lecto-escritura presentándosela en su función esencial, como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la ve en su entorno y proporcionar el ambiente adecuado en las comunidades que carecen de estos estímulos". (35)

(35) SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Pág. 31

Objetivo específico: 1.3.4 Invitar a los padres de familia a participar en el aprendizaje de sus hijos.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

- Diálogo padres-hijos.

- Ensayar poesías con sus papás.

- Poesías

- Repetir trabalenguas, rimas, -
adivinanzas con los padres.

- Trabalenguas, rimas, adi-
nanzas.

Ver anexo 6

- Aprender cantos.

- Lectura de cuentos, revistas,
periódico, historias.

- Cuentos, periódicos

- Juego del eco (repetir palabras)

Fundamentación teórica:

"Las relaciones padre e hijo en la vida familiar son de fundamental importancia en la vida preescolar y escolar donde se establece verdaderamente una relación bilate--
ral padre-niño, maestra-niño que se conjugan padres-maes-
tra, propiciando un ambiente favorable para el desarro-
llo del lenguaje oral delniño". (36)

(36) Cajita de sorpresas."El niño y su mundo". Pág. 28

Objetivo particular:

1.4 El alumno identificará diferentes juegos que realizan en el Jardín.

Objetivo específico: 1.4.1 Realizar varios tipos de juego.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

- | | |
|--|-----------------------|
| - Determinar que juegos se realizarán. | - Juegos. Ver anexo 7 |
| - Decidir las normas que regirán los juegos. | - Diálogo |
| - Seleccionarlos. | |
| - Buscar los objetos que se utilizarán en el juego. | - Recursos del salón |
| - Jugar libremente con la participación de la educadora. | - Niños-maestra |
| - Invitar a otros niños a jugar. | |
| - Juegos realizados: sensorios, motores, de imitación, digitales, tradicionales, de disfraces. | |

Fundamentación teórica:

"El juego se da como respuesta a las necesidades internas del niño y se realiza generalmente en forma individual o en pequeños grupos. Estas actividades a la vez que entretienen sirven para descargar sus energías. Es un ejercicio natural y placentero que tiene fuerzas de crecimiento y al mismo tiempo prepara para la madurez"
(37)

Objetivo específico: 1.4.2 Elaborar rotafolios sobre los juegos - que realizan en el Jardín.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

-
- | | |
|---|----------------------------------|
| - Seleccionar los juegos. | - Serie de láminas |
| - Reunir el material para el rotafolio. | - Cráyolas ,plumones ,resistol . |
| - Formación de equipos. | |
| - Recortar dibujos en revistas pa
ra representar los juegos. | - Revistas |
| - Dar comisiones para hacer el ro
tafolio. | |
| - Hacer el rotafolio. | - Varilla o cualquier soporte. |
| - Exposición del trabajo. | |

Fundamentación teórica: Las actividades de expresión gráfico-plás
tica son un vehículo a través del cual el niño expresa conocimien
tos, emociones y experiencias. Es un importante medio de comunica
ción por partel del niño. (38)

Objetivo particular:

1.5 El alumno investigará las variaciones de la dramatización.

Objetivo específico: 1.5.1 Descubrir varias formas de dramatizar.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

- Averiguar cuantas formas de representación existen.

- Enlistarlas.

- Discutir en el grupo sobre los personajes en cada forma de representación.

- Elegir una para representar. Mímica, muñecos de guante, títeres, digitales, personajes, etcétera.

- Cartulina, plumón

- Muñecos variados

Fundamentación teórica: A través de la dramatización los niños simbolizan sus ideas sobre las personas u objetos que representan y expresan gran parte del conocimiento social o de cualquier otra indole que tienen acerca de la realidad en que viven. (39)

Objetivo específico: 1.5.2 Escoger un cuento para dramatizar con muñecos de guante.

ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DIDACTICOS
- Determinar un cuento para representar	- Cuento infantil
- Seleccionar los muñecos de guante.	- Muñecos de guante
- Leer el cuento para organizar su representación.	
- Buscar mobiliario para la ambientación del cuento.	- Muebles, accesorios de una casa.
- Ensayar los diálogos de los personajes.	
- Hacer la dramatización del cuento.	

Fundamentación teórica: El cuento es un valioso medio para los niños, entran en contacto con distintos aspectos de la lectura y escritura. A través del cuento el niño tiene la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimulan su imaginación. (40)

(40) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Pág. 73

Objetivo específico: 1.5.3 Caracterizar personajes libremente.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

- | | |
|--|---------------------------|
| - Elegir un personaje para caracterizarlo. | - Camisas, blusa, zapatos |
| - Trasladarse al área de dramatizaciones. | |
| - Reunir los accesorios | - Maquillaje |
| - Buscar la ropa apropiada para vestirse según el personaje elegido. | - Bolsas |
| | - Collares |
| - Maquillarse adecuadamente' | |
| - Experimentar escenas de la vida cotidiana. | |

Fundamentación teórica: El desarrollo de estas actividades permiten a la educadora conocer las características individuales de los niños a través de la observación de sus actitudes durante el desarrollo del juego. (41)

Objetivo específico: 1.5.4 Incrementar el área de dramatización.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

- | | |
|--|-------------------|
| - Platica sobre el material que debe tener el área de dramatización. | - Telas, aguja |
| - Reunir material para hacer muñecos. | - Botones, hilera |
| - Escoger el muñeco. | - Estambre |
| - Clasificar el material que necesitan. | - Cartón |
| - Elaborar los muñecos. | |
| - Exposición del trabajo. | |

Fundamentación teórica: Palabra, dibujo y trabajo manual, son formas de expresión naturales, que constituyen, el lenguaje de la infancia. (42)

(42) Cajita de sorpresas. Pág. 44

Objetivo particular:

1.6 El alumno elegirá una situación de trabajo para dramatizar.

Objetivo específico: Dramatizar una obra de teatro.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

- | | |
|---|-----------------------|
| - Inventar una obra infantil. | - Obra infantil |
| - Seleccionar el tema. | |
| - Formar los diálogos de la obra. | |
| - Determinar los papeles de los -
personajes. | |
| - Seleccionar del área de dramati-
zación los accesorios que nece-
sitarán. | - Utensilios del área |
| - Ambientar el lugar de la escena. | - Muebles |
| - Planear otras actividades. | |

Fundamentación teórica: El niño al llegar a la escuela, tiene como herencia de toda la especie humana una fuerza artística latente que aprovecha cualquiera ocasión para manifestarse. (43)

(43) A ti educadora. Editorial Porrúa. México. 1980. Pág. 141

Objetivo específico: 1.6.2 Reunir objetos propios que se utilizan en un teatro.

ACTIVIDADES A REALIZAR

RECURSOS DIDACTICOS

-
- | | |
|--|--|
| - Elaborar boletos, taquilla y telón. | - Caja de cartón grande para la taquilla |
| - Acomodarlos en el lugar adecuado. | - Papeles para boletos |
| - Decidir quienes representarán a los actores. | - Tijera, pluma, lápiz |
| - Quienes serán espectadores. | |
| - Encargado de la taquilla. | - Luces de colores |
| - Dramatizar el juego. | - Grabadora |
| - Intercambiar papeles. | |
| - Grabar los diálogos de la obra. | |

Fundamentación teórica: "El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño, casi siempre se le ve jugando a que es mamá y papá, la maestra, etc.; sus miedos, deseos, dudas, conflictos, aparecen en los símbolos que utiliza durante su juego y éstos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento. A través de sus experiencias el niño va construyendo -- signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos". (44)

B. Forma de evaluación de las actividades.

Los objetivos particulares que se desarrollan en esta propuesta pedagógica con el fin de estimular el aprendizaje oral del niño preescolar, se evaluarán en tres tipos de evaluación: Evaluación diagnóstica; formativa y sumativa.

a) Evaluación diagnóstica: Es la que se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje (un curso, una unidad, un tema) con objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a las tareas que se espera sean capaces de realizar.

b) Evaluación formativa: Se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas. La evaluación formativa se enfoca hacia los procesos y trata de poner de manifiesto los puntos débiles, los errores y las deficiencias, de modo que el alumno pueda corregir, aclarar y resolver los problemas que entorpecen su avance.

c) Evaluación sumativa: Es la que se realiza al término de una etapa de aprendizaje (un curso, una unidad, un conjunto de unidades, un tema) para verificar los resultados alcanzados. Este tipo de evaluación se enfoca a los objetivos generales o fundamentales de un curso, es decir a aquellos que implican el mayor grado de complejidad o de integración. (45)

No se refiere sólo a los conocimientos que debe haber logrado un alumno, sino también a lo que debe ser capaz de hacer con esos conocimientos o bien a las habilidades que debe poseer o las tareas que debe ser capaz de desarrollar.

(45) Evaluación en la práctica docente. Evaluación de Aprendizaje.

EVALUACION DIAGNOSTICA

Anotar los datos más significativos:

- Lenguaje que manifiesta.
- Autonomía que presenta.
- Interés en la planificación de las actividades.
- Interacción grupal.
- Creatividad; en los juegos y actividades.
- Relación con el maestro en todo momento.
- Participación del niño en el desarrollo de las actividades.
- Capacidad de representación.

Nota: Estos datos se van observando en el transcurso de las primeras semanas de clase, para tener un conocimiento acerca del aprendizaje del niño y tener una pauta para proporcionarle mayores oportunidades al educando.

EVALUACION FORMATIVA

Esta evaluación se va realizando tomando en cuenta la evaluación diagnóstica, señalando los avances y logros del niño, al efectuar sus actividades.

Los valores que se toman en cuenta son:

- Conocimiento y pronunciación de palabras.
- Interacción con su grupo escolar.
- Participación en las actividades.
- Capacidad de expresión oral.
- Dramatización de las actividades.

Los puntos anteriores, se calificarán en una escala de: EXCELENTE, MUY BIEN, BIEN, REGULAR.

Es importante señalar que en este nivel educativo, las evaluaciones se concentran en las observaciones que se van efectuando durante el curso escolar.

EVALUACION SUMATIVA

Para realizar esta evaluación se tomarán en cuenta las evaluaciones anteriores; considerando igualmente los puntos observados en las mismas.

En este nivel preescolar no se evalúa asignando una calificación, sino que es recomendable evaluar las habilidades y destrezas del niño.

De esta manera se conocerá si el niño va logrando su desarrollo integral muy adecuado para su aprendizaje escolar.

Se realizará esta evaluación tomando en cuenta la madurez del niño así como sus capacidades.

Para conocer el formato de la evaluación acudir al anexo No. 8

C A P I T U L O V

CAPITULO V

ASPECTO METODOLOGICO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A. Metodología de la propuesta pedagógica.

Para la construcción de esta propuesta pedagógica, es indispensable considerar la metodología que se siguió.

Es importante mencionar que dicha metodología se inicia desde el área básica de la carrera de LEPEP 85, ya que a partir del problema que se planteó en la práctica docente, se observaron diversos problemas que se hicieron evidentes después de analizar y reflexionar sobre el quehacer cotidiano dentro del salón.

La teoría que se manifiesta en los libros de texto del área básica sirvieron para fundamentar y explicar el presente trabajo.

Posteriormente; en el área terminal, se eligió un problema como objeto de estudio, considerando su interacción a otros campos de aprendizaje como: Lenguaje, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales.

La elaboración de la propuesta pedagógica se inició en el sexto semestre y concluyó en el octavo semestre; siendo una de las metas a seguir para acreditar los semestres y concluir la carrera de Licenciatura en el de Preescolar.

Más adelante con un mayor análisis y reflexión de la propuesta pedagógica, así como enriquecerla, contribuye a finalizar la carrera de licenciatura y obtener el título de la misma.

Cabe mencionar que para lograr un mejor análisis de la propuesta pedagógica, la Universidad Pedagógica Nacional brindó la oportunidad de participar en un Taller, el cual nos dió la pauta para mejorar nuestro trabajo de Titulación.

Uno de los principales objetivos del curso es que el alumno-
maestra:

- Analice la propuesta pedagógica seleccionada e identifique la congruencia y pertinencia de los elementos que lo componen.
- Conozca recursos teóricos y metodológicos que contribuyen a la reconstrucción o modificación de la propuesta pedagógica.
- Tomar conciencia de la importancia que tiene la propuesta pedagógica como un recurso teórico y metodológico para estimular su práctica docente.

Asimismo durante la elaboración del presente trabajo se recibió la asesoría del maestro asignado por la Unidad, siendo de gran ayuda por sus orientaciones didácticas y su comprensión en el transcurso del trabajo elaborado.

Una vez definido el objeto de estudio, se realizó el marco teórico, investigando la importancia de los conceptos de autores para fundamentar esta propuesta.

Al igual se eligieron estrategias didácticas para estimular el aprendizaje oral en el niño, también se menciona como evaluarlas; tomando en cuenta la habilidad y destreza del educando.

Por último se mencionan las relaciones del contenido de la propuesta con otros campos de estudio y las perspectivas del mismo, así como las conclusiones a que se llegó después de finalizar la propuesta pedagógica.

Es importante mencionar que a pesar de los obstáculos que se me presentaron durante la realización de esta propuesta pedagógica, salí avante gracias al apoyo de los asesores y familiares que

permitieron a que obtenga mi más grande anhelo, finalizar la carrera de Licenciada en Educación Preescolar.

La realización del presente trabajo se hizo pensando en mejorar la calidad de enseñanza dentro de la realidad en que se encuentra inmerso el niño, su familia y el docente, tomando en cuenta -- que la participación de estos tres elementos es fundamental para - llevar a cabo la práctica educativa.

Al elaborar esta propuesta pedagógica, se pudo observar los constantes cambios y ajustes de los programas de estudio que se están llevando a cabo con el nuevo programa de la modernización edu- cativa, para interesar más al docente y elabore nuevos planes de - estudio que estimulen al niño a crear su propio aprendizaje y es - precisamente lo que se pretende alcanzar con este trabajo pedagógi- co, por lo tanto se considera como el inicio de un cambio educati- vo para proporcionar apoyo a cualquier lector interesado en mejo-- rar la calidad de su práctica docente en bienestar de los educandos.

B. Relación de la propuesta pedagógica con otros contenidos de aprendizaje.

La expresión oral como se ha manifestado en capítulos ante-- riores del presente trabajo; se vincula con todos los campos de -- aprendizaje. Puesto que el educando al desarrollar su lenguaje ad- quiere otras aptitudes, habilidades y destrezas que favorecen sus capacidades psicomotoras, afectivas y cognoscitivas; mismas que le permiten continuar con sus estudios posteriores como son: Primaria, secundaria, etcétera; así como también estimulan sus relaciones interpersonales tanto dentro de su ambiente escolar como del extraes

colar, permitiéndole ser un niño autónomo y capaz de realizar cualquier actividad que se le presente.

Todas las áreas de aprendizaje están sujetas a la intervención del lenguaje en todas sus formas de expresión, hablado, escrito, etc.

La expresión oral permite al niño preescolar incursionar en un ambiente de adaptación social para llevarlo a que comprenda los acontecimientos, fenómenos y realidades que suceden en su entorno.

De ahí, la importancia de estimular en todo momento el lenguaje oral del niño preescolar.

Para conocer mejor la manera como el niño se relaciona en las diferentes áreas: social, matemáticas y con el aprendizaje de la naturaleza a través de su expresión oral se menciona lo siguiente:

Las actividades correspondientes a la naturaleza permiten al niño desarrollar una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, así como del mundo animal y la naturaleza en general, asimismo durante la planeación de las actividades él utiliza su lenguaje oral así como otras formas de expresión gráfica (escritura, pintura, sellos), por lo que el propio lenguaje del niño es un instrumento primordial que se vincula en todas sus actividades desde el momento de nacer, en su medio de comunicación como anteriormente se ha mencionado en capítulos anteriores.

En el aspecto social, el niño se integra a diversos grupos sociales que en ocasiones tienen palabras que varían dependiendo de la frase que utilizan, sin embargo como el lenguaje oral es el medio de todos los seres humanos para darnos a entender, poco a poco se va dando una adecuada interacción social, principalmente en

grupos sociales con los mismo intereses, en este caso en el aula escolar, los niños se van integrando y comparten actividades sociales como: reuniones, eventos culturales, juegos excursiones, etc. ayudados por su mismo lenguaje.

En el área de las matemáticas el niño al clasificar, seriar, lo hace considerando diferentes aspectos dependiendo del objeto -- que manipule asimismo con la conservación del número, pero en cada uno de esos momentos va utilizando su expresión oral y en ocasiones una expresión escrita según su interés, por lo que también el lenguaje oral no es ajeno a los conocimientos matemáticos.

Es importante mencionar que el lenguaje oral como un medio de comunicación, se emplea desde que el ser humano nace hasta que muere; por lo que está relacionado con todas las actividades que se realicen en la vida.

C. Perspectivas de la propuesta pedagógica.

Espero que esta propuesta pedagógica sirva de apoyo a todas las educadoras que manifiestan problemas sobre la expresión oral del niño; y logren a través del análisis de sus actividades cotidianas, enriquecer su quehacer docente.

Que las actividades sugeridas sean de la comprensión y fácil aplicación por parte de la educadora, de esta forma aportar nuevas ideas en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Educación Preescolar.

Para lograr esto la educadora debe ser conciente y planear el período de desarrollo de las actividades, contribuyendo desde luego al mejor entendimiento de sus alumnos y estimular la partici

pación de los padres de familia.

Con la elaboración de la propuesta pedagógica, espero motivar al maestro de enseñanza preescolar a conocer mejor a sus alumnos, el medio social en que viven, así como el interés que tienen los niños por mejorar su enseñanza aprendizaje.

Contribuyendo con esto a la formación de individuos autónomos capaces de expresarse sin inhibiciones, para lograr su desarrollo integral.

Entre los beneficios de la investigación realizada se puede observar que le permite al docente proponer alternativas de aprendizaje y propiciar el surgimiento de estrategias de trabajo orientadas a mejorar el desarrollo armónico del niño, a través de una práctica docente basada en la creatividad y profesionalismo del maestro.

Asimismo pongo a criterio del lector las críticas, correcciones o modificaciones que estimen convenientes con el propósito de mejorar y darle un nuevo valor a la práctica docente: haciendo notar que los comentarios que surjan, sirvan de experiencia para modificar las propuestas pedagógicas que posteriormente se realicen.

Para dar a conocer esta propuesta propongo a cada lector, tomarle el debido interés y comentar entre compañeros docentes, para despertar y estimular sus deseos de mejorar su práctica docente, principalmente actualizando sus conocimientos, todo esto en beneficio de la educación de los niños mexicanos y del propio docente.

C O N C L U S I O N E S

CONCLUSIONES

Al concluir esta propuesta pedagógica se ha dado un gran adelanto para la elaboración de estrategias didácticas, ya que con -- los estudios realizados, se ha ampliado el concepto sobre la práctica docente.

De acuerdo al trabajo elaborado se puede llegar a las siguientes conclusiones:

- Es importante que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, se debe llevar al niño a que descubra por sí mismo, cómo es el lenguaje y para que sirve. Esto significa enfrentar al niño a la lengua como objeto de conocimiento.
- Como las actividades relativas al lenguaje, continuamente se realizan en todas las actividades, es necesario que el docente le dé el interés e importancia que requiere.
- Mediante la acción y la reflexión el niño irá comprendiendo como cuidar y mejorar su expresión oral mediante sus actividades de dramatización.
- La interacción maestro-alumno es fundamental en la práctica docente, ya que mediante el intercambio de experiencias van construyendo su propio aprendizaje.
- Es necesario partir siempre del interés del niño ante cualquier actividad que se pretenda realizar.
- Es importante mejorar la calidad de la educación, preparando a los maestros y propiciar su actualización con el fortalecimiento curricular tanto en su experiencia personal como académica.
- Para profundizar en una investigación es conveniente indagar --

teorías porque le sirve de guía al maestro y así se detecta con mayor prontitud en donde se encuentran las definiciones de nuestro trabajo.

- Las actividades elaboradas en la estrategia didáctica se hicieron de acuerdo al grado de madurez de los niños, tomando en cuenta sus intereses, al igual que se siguieron una serie de pasos como: la observación, el diálogo, la expresión oral, escrita, expresión corporal, participación grupal, dramatización, etc. con el único propósito de favorecer el desarrollo integral del niño.
- Uno de los propósitos al realizar esta investigación, es llevarlo a la práctica con los niños para poder registrar los alcances y deficiencias con mayor presición.
- Con la elaboración del presente trabajo espero contribuir de alguna manera a interesar al maestro en profundizar en su tarea docente y despertar sus capacidad investigativa con el fin de afrontar cualquier problemática que se presente en la práctica educativa sin importar el nivel o área en que se determine.
- El haber realizado esta propuesta pedagógica fue un gran estímulo para mi labor docente, pues permitió momentos reflexivos, así como el análisis del trabajo cotidiano con los niños. Al mismo tiempo contribuyó para registrar nuevas actividades que favorezcan el proceso educativo de ellos mismos.
- Concluir el presente trabajo fue uno de mis anhelos al iniciar mis estudios de Licenciatura en Educación Preescolar, gracias al apoyo de maestros y asesores que de alguna manera participaron en la elaboración de la propuesta pedagógica.

B I B L I O G R A F I A

B I B L I O G R A F I A

- AJURIAGUERRA J. En el Desarrollo del niño. Antología. México UPN, 1986. 336 p.
- CAJITA DE SORPRESAS. Vol. 4 El niño y su mundo. Océano, Barcelona, 1983. 123 p.
- GISPERT, Carlos. Psicología infantil. Océano. Barcelona, 1985 - 261 p.
- MARTIN del Campo Concepción. A ti educadora. Porrúa, México --- 1980. 223 p.
- MARTINEZ Sierra, Frine de la Luz. Estrategias para favorecer la expresión oral en el segundo grado de Educación Preescolar. Tesis UPN, 1992. 75 p.
- MERCADO Maldonado, Ruth. En la escuela y comunidad. Antología. México UPN, 1985. 243 p.
- OLMEDO, Javier. En Evaluación de la práctica docente. Antología - México UPN, 1988. 207 p.
- POZAS Arciniegas, Ricardo. En Escuela y comunidad. Antología. México, UPN, 1985. 243 p.
- RAMIREZ, Rafael. En Escuela y comunidad. Antología. México, UPN, 1985. 243 p.
- RUSSELL, Bertrand. La Educación y el mundo moderno. Argentina, -- 1964.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar. Libros 1,2,3, México, 1981. 143 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Fernández Cueto Editores. México 1992. 90 p.

- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel-preescolar. México. 168 p.
- SMITH, Frank. En Desarrollo lingüístico y curricular escolar. -- Antología. Trillas. México 1983. 284 p.
- SUAREZ Diaz, Reynaldo. En Medios de las enseñanza. Antología. México, UPN, 1985. 321 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y Recursos de Investigación. Antología. México, UPN, 1987. 392 p.
- VIGOTSKY L. S. En el lenguaje en la escuela. Antología. México, UPN, 1988. 138 p.
- VILLALPANDO, José Manuel. "Enseñanza y Aprendizaje". México, --- 1963. 30 p.

A N E X O S

EL PROYECTO:

Constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc. que integra los diferentes intereses de los niños. Las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan, cobran sentido y articulación con el proyecto.

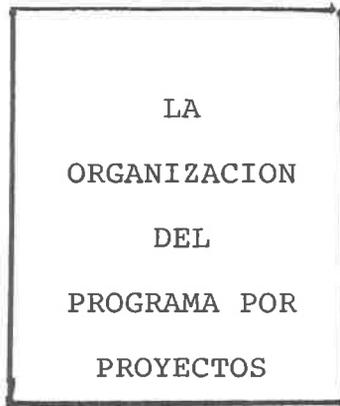
CARACTERISTICA

Es coherente con el principio de globalización.

Se fundamenta en la experiencia de los niños.

Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño.

Favorece el trabajo compartido para un fin común.



Integra el entorno natural y social.

Propicia la organización coherente de juegos y actividades.

Posibilita las diversas formas de participación de los niños.

- búsqueda
- exploración
- observación
- confrontación.

Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.

SUCESION EVOLUTIVA DE LA CONDUCTA DEL LENGUAJE
(SEGUN GESELL)

NIVELES DE MADUREZ

5 años	Habla sin articulación infantil. Pregunta: ¿por que?
4 años	Usa conjunciones y comprende proposiciones.
3 años	Usa oraciones, contesta preguntas sencillas.
2 años	Usa frases. Comprende órdenes sencillas.
18 meses	Juega. Nombra dibujos.
12 meses	Dice dos o más palabras.
40 semanas	Dice una palabra. Atiende a su nombre
28 semanas	"Laleo". Vocaliza ávidamente. Escucha sus propias vocalizaciones.
16 semanas	Murmullos. Ríe. Vocalización social.
4 semanas	Pequeños ruidos guturales. Atiende el sonido de la campanilla.

NACIMIENTO

CUENTO

Los cuatro amigos

Claudio estaba en el patio de su casa, jugando con su tren - a pila - chuf, chuf - parecía repetir la máquina, mientras que el niño con su silbato - piii, le daba pase libre.

Que divertido, había que ver lo rápido que corría por las - vías curvas y onduladas que su dueño había armado... De pronto --- Claudio levantó la vista y que sorpresa, aferrados a la reja del - portón de la calle había tres niños del barrio: Julio, Carlitos y Andrés.

¡ Qué fenómeno un tren con locomotora y cuatro vagones ! ex- clamaron los niños curiosos.

Pasen chicos vengan a jugar conmigo, dijo el pequeño dueño - del tren que sólo de vista los conocía.

- No, no gracias, pero ya nos íbamos.

- Bueno entonces, ¿porqué no vienen mañana? Traigan sus juguetes eh.

- Es que no tenemos juguetes tan lindos como los tuyos - replicaron - con pena.

Entonces Claudio se acercó al portón y les dijo:

- De que sirve tener juguetes tan lindos y nuevos sino tengo - amigos para poder compartirlos y disfrutarlos...

- Vengan a jugar conmigo.

Desde ese día Julio, Carlitos, Andrés y Claudio fueron cua-- tro amigos inseparables.

ADIVINANZAS

CUANDO ME ASOMO POR EL ORIENTE
LOS PAJARITOS ALEGRES CANTAN;
Y TODO MUNDO CUANDO APAREZCO
DEJA LA CAMA Y SE LEVANTA.

(El sol)

PITA Y PITA Y CAMINANDO
HUMO NEGRO VA ARROJANDO.

(El ferrocarril)

LA TONTA CLARA VA VOLANDO
CON EL PICO VA PICANDO
CON LA COLA VA ENREDANDO.

(La aguja)

RIMAS

BUENOS DIAS

SIEMPRE, LLEGANDO AL SALON
SALUDO A MIS COMPAÑEROS;
PORQUE EN BUENA EDUCACION,
QUIERO SER SIEMPRE EL PRIMERO.

LA ROSA

LA ROSA DE LOS VIENTOS
NUNCA ESTA QUIETA
LA ROSA DE LOS VIENTOS
ES UNA VELETA.

CIRCO

LOS PAYASOS HACEN GRACIAS
Y CON LA BOCA PINTADA
PARECE QUE SE ESTAN RIENDO
AUNQUE LA TENGAN CERRADA.

TRABALENGUAS

PABLITO CLAVO UN CLAVITO
EN LA CALVA DE UN CALVITO
EN LA CALVA DE UN CALVITO
PABLITO CLAVO UN CLAVITO.

EL REY DE CONSTANTINOPLA
SE QUIERE DESCONSTANTIPOLONIZAR
Y EL QUE LO DESCONSTANTIPOLONICE
SERA UN GRAN DESCONSTANTIPOLINIZADOR.

TRES TRISTES TIGRES
SENTADOS EN UN TRIGAL
COMEN EN TRES TRISTES TRASTOS
EN TRES TRISTES TRASTOS
SENTADOS EN UN TRIGAL
COMEN TRES TRISTES TIGRES.

JUEGOS

JUEGOS SENSORIOS

Como su nombre lo indica, ejercita los sentidos.

- EL PASTOR Y LA OVEJA CON EL CENCERRO.

Un niño vendado, es el pastor. Otro, con una campanita al cuello es la oveja. Dentro de un círculo formado por el resto de los jugadores, trata el primero de atrapar al segundo, guiado por el sonido de la campanita.

- LA GALLINITA CIEGA

A la gallinita ciega
todos vamos a jugar
y a un niño listo
debemos vendar.

JUEGOS MOTORES

Responden al dinamismo "mecánico" del niño; le dan oportunidad de moverse en todos sentidos.

- SALTOS DE BARRERA

Se coloca un travesaño libre, y poco a poco se va graduando, la brincan los niños en hilera.

- CARRERAS

Grupos de 5 en 5 corren por una pista bien marcada. A una señal parten todos a ver quién llega primero.

(continuación anexo No. 7)

JUEGOS DE IMITACION

Estos juegos responden al instinto de imitación, que es un medio - de aprendizaje, son todos los que imitan los movimientos de personas únicamente.

- EL ESPEJO

Un niño es comprador de espejos y dice: ¿ Tiene Ud. un buen espe-- jo ? Contestan: Usted lo escogerá. Entonces todos los niños en hi- lera frente a él le sirven de espejo imitando los movimientos.

El comprador escoge un buen espejo, que pasará a ser el nuevo comprador.

- EN LA CASA

Se imitan solamente actividades del hogar, lavar, sacudir, coser, - cocinar, etc.

JUEGOS TRADICIONALES

- PAPALOTES

- BALEROS

- CANICA

JUEGO DE DISFRACES

Aparecen varios personajes y se debe imitar la actitud de cada uno de ellos:

- UN PAYASO

- UNA VIEJITA LLORANDO

- UN HOMBRE MOLESTO

El que se ría pierde.

FORMATO DE EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES QUE ESTIMULAN EL APRENDIZAJE
ORAL DEL NIÑO PREESCOLAR

JARDIN DE NIÑOS: _____

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

EDAD: _____ GRADO: _____ AÑO: _____

ASPECTOS A EVALUAR

VALORES ASIGNADOS

E MB B R

PRONUNCIACION DE PALABRAS

CAPACIDAD DE COMUNICACION

PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES

AUTONOMIA

CREATIVIDAD EN JUEGOS Y ACTIVIDADES

INTERACCION GRUPAL

DRAMATIZACION DE LAS ACTIVIDADES
PLANIFICADAS

DEMOSTRACION GRAFICA

OBSERVACION GENERAL:

En este apartado se sugiere anotar algún dato sobresaliente y ajeno a los aspectos mencionados que contribuyan a conocer mejor a los -- alumnos y ayudarlos en su proceso enseñanza - aprendizaje.

VALORES: E : EXCELENTE MB : MUY BIEN B : BIEN R : REGULAR

ESCALA CALIFICATIVA DE LOS ASPECTOS:

PRONUNCIACION DE LAS PALABRAS

- E: Si pronuncia con fluidez, sin titubeos, tomando en consideración la edad del niño
- MB: Si al pronunciar las palabras demuestra cierta seguridad.
- B: Pronuncia las palabras con muchos ademanes, cierta inseguridad.
- R: Pronuncia palabras con dificultad.

CAPACIDAD DE COMUNICACION

- E: Se comunica con gran seguridad ante cualquier persona.
- MB: Al comunicarse demuestra cierta seguridad sobre todo en grupos más pequeños.
- B: Entabla diálogos con un poco de inseguridad.
- R: Sólo habla con sus compañeros, solicita ayuda.

PARTICIPACION EN LAS ACTIVIDADES

- E: Participa activamente en todas las actividades.
- MB: Participa en la mayoría de las actividades planeadas.
- B: Participa, pero sin tomar iniciativas entre las actividades.
- R: Participa solicitan ayuda constantemente.

AUTONOMIA

- E: Se desenvuelve con gran seguridad en cualquier actividad.
- MB: Sabe opinar y resuelve sus problemas.
- B: Hace valer sus opiniones, pero en ocasiones solicita ayuda.
- R: Constantemente busca ayuda.

CREATIVIDAD EN JUEGOS Y ACTIVIDADES

E: Mantiene una gran capacidad creativa, utiliza y maneja diversos materiales de las áreas y participa en todos los juegos.

MB: Es creativo y le gusta participar en los juegos que le interesan.

B: Le gusta crear y manipular materiales, pero en los juegos no siempre toma la iniciativa.

R: En juegos y actividades demuestra poco interés.

INTERACCION GRUPAL

E: Se integra fácilmente entre cualquier grupo.

MB: Se integra a los grupos, principalmente en su círculo escolar.

B: Su integración a los grupos escolares es con cierta cautela.

R: Se integra con gran lentitud a su grupo escolar.

DRAMATIZACION DE LAS ACTIVIDADES PLANIFICADAS

E: Toma la iniciativa en las actividades y dramatiza con seguridad, inventando él mismo su forma de actuar.

MB: Dramatiza activamente en las obras ya elaboradas.

B: Le gusta participar en las presentaciones, pero solicitando ayuda de la maestra.

R: Participa poco en la dramatización de las actividades.

DEMOSTRACION GRAFICA

E: Reúne material gráfico e inventa su tipo de "escritura".

MB: Le gusta graficar sus actividades, pero no siempre escoje por sí mismo su material.

B: Participa gráficamente cuando se le solicita, no toma él mismo la iniciativa.

R: Maneja poco material al expresarse gráficamente.

Mérida, Yucatán, a marzo de 1993

FE DE ERRATAS

- 1.- En la página 14 faltó la palabra **que** después de **trabajo** el enunciado debe ser: **para delimitar la situación de trabajo que se eligió como proceso de estudio se señala la siguiente:.**
- 2.- En la página 22 esta escrita la palabra **signigicado** debe ser **significado**.
- 3.- En la página 35 esta escrita la palabra **sencilas** incorrectamente debe ser **sen cillas**.
- 4.- En la página 45 esta escrita la palabra **bardado** incorrectamente debe ser **bardeado**.
- 5.- En la página 43 esta escrita la palabra **interese** incorrectamente debe ser **intereses**.
- 6.- En la página 43 esta escrita la palabra **estruturada** debe ser **estructurada**.
- 7.- En la página 54 esta escrita la palabra **desición** incorrectamente debe ser **decisión**.
- 8.- En la página 72 esta escrita la palabra **latenta** incorrectamente debe ser **latente**.
- 9.- En el anexo No. 8 del subtítulo interacción grupal de la escala E esta escrita la palabra **cualquie** incorrectamente debe ser **cualquier**.