



Gobierno del Estado  
Secretaría de Educación  
Dirección de Educación Superior  
Universidad Pedagógica de Yucatán

LOS METODOS ABORDADOS EN LA LECTO-ESCRITURA

María Andrea Aguilar Avilés

Jacinta María del Socorro Cetina Coronado



TESIS PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
Licenciada en Educación Primaria

MERIDA, YUCATAN, MARZO DE 1993.

GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE YUCATAN

LOS METODOS ABORDADOS EN LA LECTO-ESCRITURA

MARIA ANDREA AGUILAR AVILES  
JACINTA MARIA DEL SOCORRO CETINA CORONADO

TESIS  
PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

MERIDA, YUCATAN, MARZO DE 1993.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., a 16 de marzo de 19 93.

C. PROFR. (A). MARIA ANDREA AGUILAR AVILES.  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"LOS METODOS ABORDADOS EN LA LECTO-ESCRITURA".

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
ZANONI AMEZCUA GOMEZ manifiesto a usted que reúne los re  
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

~~PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION~~



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD URBAN  
MERIDA



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., a 16 de marzo

de 1993.

C. PROFR. (A). JACINTA MARIA DEL SOCORRO CETINA CORONADO.  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"LOS METODOS ABORDADOS EN LA LECTO-ESCRITURA".

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
ZANONI AMEZCUA GOMEZ manifiesto a usted que reúne los re  
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autori-  
za a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD BRAD  
MERIDA

## INDICE

CONTENIDO	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
UNIDAD I	
LOS PROCESOS DEL DESARROLLO DEL NIÑO.....	4
A. Premisas y supuestos teóricos.....	5
B. Teoría Psicogenética.....	6
a) Aprendizaje e Instrucción.....	7
b) Desarrollo y Aprendizaje.....	10
C. Teoría Psicolingüística.....	21
Citas de la Unidad I.....	31
UNIDAD II	
LAS NOCIONES DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL NIÑO.....	32
A. La lectura.....	33
1. Principios de la enseñanza de la lectura.....	37
2. Aptitudes para el aprendizaje de la lectura....	38
3. Preparación para el aprendizaje de la lectura..	38
B. Escritura.....	40
1. Principios de la enseñanza de la escritura.....	42
2. Aptitudes para el aprendizaje de la escritura..	47
3. Preparación para el aprendizaje de la escritura	48
Citas de la Unidad II.....	51

**UNIDAD III**

<b>MÉTODOS ANALÍTICOS Y SINTÉTICOS.....</b>	<b>52</b>
A. Presentación de los métodos de lectura y escritura según surgen en México.....	53
B. Métodos de marcha sintética.....	54
C. Métodos de marcha analítica.....	56
D. Método Sarita.....	68
E. Propuesta PALEM.....	71
Citas de la Unidad III.....	81
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>82</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>87</b>
<b>GLOSARIO.....</b>	<b>92</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>100</b>

LOS METODOS ABORDADOS EN LA LECTO-ESCRITURA

## INTRODUCCION

El aprendizaje de la lecto-escritura es ~~lo más~~ importante que se realiza en primer grado de la escuela primaria por ser tan significativo para la comunicación del ser humano, pues representa para el niño un valioso instrumento para adquirir muchos conocimientos, así como un medio de expresión de sus ideas, sentimientos, es por eso que esta enseñanza es, y ha sido siempre preocupación de educadores y autoridades, puesto que este aprendizaje ha repercutido en la repro bación y deserción escolar.

De dicha preocupación surge el interés por desarrollar el presente trabajo documental "Los métodos abordados en la lecto-escritura" siendo la tesis sustentada por las autoras que entre los métodos utilizados analíticos y sintéticos, los primeros son los más apropiados, entre éstos podemos ubicar el global y la propuesta PALEM. Dichos métodos parten de una fundamentación sólida que proporcionan las teorías psicogenética y psicolingüística que se abordan en el primer capítulo titulado Los Procesos del Desarrollo en el Niño, asimismo la adquisición de la lengua en el educando. El propósito por abordar este primer capítulo parte de propor cionar un panorama teórico suficientemente amplio para que los docentes comprendan la importancia que tiene conocer las características de los niños con los que trabaja y partir de sus intereses y necesidades, porque de no hacerlo se traduce



en alteraciones de aprendizaje de parte del mismo.

El segundo capítulo titulado Las Nociones de Lectura y Escritura en el niño como objeto de estudio en el que se plantea los principios que aborda la enseñanza de los mismos, como también las aptitudes y preparación que se necesita para ello.

Teniendo todo este panorama teórico que fundamenta el proceso de lecto-escritura se pueden abordar los diferentes métodos que han utilizado los docentes en México a través de la historia, se describirán partiendo de los sintéticos que fueron los primeros en utilizarse hasta llegar a los analíticos describiendo ampliamente el método global de análisis estructural que se ha manejado en el programa oficial en los primeros grados integrados. Seguidamente se incluyen dos más de uso reciente como son el método Sarita utilizado por las escuelas antiguamente conocidas como estatales y la propuesta PALEM utilizada por centros educativos conocidos como federales, llevándonos a ver la importancia que tiene esta última porque parte también de principios globales del niño, todos estos contenidos son abordados en el tercer capítulo titulado Métodos Sintéticos y Analíticos. Para terminar el trabajo se realizaron las respectivas Conclusiones reafirmando la tesis de que los métodos analíticos son los más idóneos para el abordaje del proceso de lecto-escritura. Para fines de aclaración de los conceptos utilizados en el trabajo se sintió la necesidad de utilizar

un glosario y los anexos que amplían las ideas manejadas en el desarrollo del mismo, así como bibliografías relacionadas con el tema a investigar.

Se pretende con este trabajo dar a conocer a los docentes ~~la importancia que tiene los métodos globales,~~ lo conozcan a fondo y puedan llevarlo a la práctica, para los que ya lo tienen, que lo apliquen y notarán la ventaja en su aplicación, ya que éste hace que sea más agradable el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte se deja a consideración de los lectores las críticas y futuras ampliaciones que hagan al respecto.

U N I D A D     I

## UNIDAD I

### LOS PROCESOS DEL DESARROLLO DEL NIÑO

#### A. Premisas y supuestos teóricos

Existen dos teorías pedagógicas alternativas acerca del aprendizaje, los cuales son diametralmente opuestos: la conductista y la cognitiva. La primera, parte que toda enseñanza es creación de hábitos y que las únicas anotaciones de importancia son las circunstancias en la que las costumbres son observables. El punto de vista cognitivo plantea que el aprendizaje involucra la adquisición de conocimientos, y lo que es de interés es la forma observable en que la información es adquirida y organizada por el cerebro.

En el punto de vista cognocitivo, el reforzamiento afecta a la conducta porque es informativa; proporciona retroalimentación acerca de las consecuencias de la conducta.

Tanto para los teóricos conductistas como para los cognitivos consideran que el refuerzo es importante en el aprendizaje, pero por razones diferentes.

Mientras el conductista señala que el refuerzo fortalece las respuestas, los teóricos cognitivos lo ven como una fuente de datos complementarios que proporcionan información acerca de lo que probablemente sucederán si se repiten las conductas.

En la concepción cognitiva para el que aprende, el refuerzo es la disminución de incertidumbre que conduce a

una sensación de dominio y comprensión.

La teoría cognitiva del aprendizaje considera a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen a la enseñanza, buscando información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya saben para lograr un nuevo aprendizaje.

El presente trabajo tiene un enfoque cognoscitivo-constructivista, se basa en la teoría psicogenética y psicolingüística. En esta última el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal.

## **B. Teoría Psicogenética**

En esta teoría el niño es un ser activo, que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales, busca comprender las relaciones entre ellos.

También es considerada como una teoría general de los procesos de adquisición de conocimientos y la generalidad de sus conceptos, la visión panorámica del desarrollo de la inteligencia por ella ofrecida sirven de explicación a muchos y diversos problemas de la educación.

Para Horacio Cerutt la educación es:

La adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes, ideales y realización de valores éticos y estéticos, o sea como proceso e instrumento dinámico formativo

del hombre.(1)

Seguidamente se presenta una reseña de los principios generales en los que se cimenta la teoría psicogenética que fundamenta el marco teórico.

### **a) Aprendizaje e Instrucción**

Las tesis de Piaget son aplicables a la educación, por su visión del modo en que se interaccionan el intelecto y el medio:

Proceso de adaptación, influencia de las acciones físicas en las cosas, cooperación social y lenguaje. Y también por tener la secuencia Piagetiana del desarrollo, con la adscripción a cada uno de los estadios de los modos de pensamiento y aportaciones ambientales.(2)

Conviene aclarar que Piaget explica cómo aprende el niño pero no especifica la forma en que ha de ser instruido.

Entendiéndose por aprendizaje cambio de conducta permanente, resultado de la práctica, en progresiva adaptación, cambio de actitud, reacción a una situación dada, actividad mental por la que se adquieren hábitos.

Piaget define la adaptación de la inteligencia, como:

Un equilibrio entre asimilación y acomodación, cuyo valor es el mismo del equilibrio de la interacción sujeto-objeto.(3)

El sujeto y el objeto no se dan como instancias originariamente separadas, sino que se discriminan justamente en virtud del aprendizaje y el ejercicio.

La asimilación es la aplicación de la experiencia pasada a la presente. La acomodación es el ajustamiento de

esa experiencia para tomar consideración de la presente. La concordancia entre estos dos actos se expresa en una inteligencia adaptada. Sin embargo cada paso adelante sólo tiene lugar mediante una pérdida de equilibrio, y en consecuencia el desarrollo de la inteligencia es un proceso de restablecimientos de equilibrios entre la asimilación y la acomodación.

Toda situación de aprendizaje implica una asimilación. Ello supone que para incorporar una nueva experiencia, el niño ha de transformarla de manera que se adapte a su modelo del mundo. Al mismo tiempo, la presencia de esta nueva experiencia cambiará su guía mental. Así pues, toda situación de aprendizaje implica una acomodación.

La psicología de Piaget sugiere dos principios implicados en el proceso de educación como un todo. En primer lugar, el desarrollo de la inteligencia es un proceso dirigido de estabilidad, equilibrio en incremento y expansión del campo intelectual. En segundo lugar, es el sujeto del aprendizaje, el niño quien realiza el proceso de equilibrio que determina el grado de desarrollo.

Según Piaget, las acciones mentales se crean mediante manipulaciones de objetos, se sostiene y desarrollan mediante una continuación de tal contacto.

El aprendizaje en distinta edad necesita del encuentro con la realidad concreta: el sujeto tiene que ser activo, cambiar las cosas, buscar en los objetos la estructura de

sus propias acciones.

Para el niño de la escuela de infancia, la manipulación física de artículos es un elemento esencial, las palabras, los números son objetos del desarrollo.

En relación con la actividad mental y la interacción social, Piaget señala que sin intercambio de pensamientos y cooperación con los demás, el individuo nunca agruparía sus operaciones en un todo coherente.

Así también indica que el grado de asimilación del lenguaje, significación y utilidad a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeña, es decir, depende de que el niño piense con preconceptos, operaciones concretas u operaciones formales.

El lenguaje pues, juega un papel importante en el crecimiento mental, pero aislado, no es efectivo.

La mayor eficacia del lenguaje se produce cuando va unido a una acción con el medio físico.

La organización ideal para este tipo de actividades sería por grupos dentro de los cuales hubiera libertad para intercambio de ideas a propósitos o motivos de las actividades.

Por otra parte Piaget, indica que la organización, la segunda función fundamental del desarrollo intelectual, es el proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas. La organización de las estructuras ayuda a la persona que aprende a ser selectiva



en sus respuestas a objetos y acontecimientos. En el proceso de aprendizaje se produce una constante reorganización, puesto que las modificaciones de las estructuras cognitivas suelen originar cambios en las relaciones entre ellas.

En algunas materias donde un concepto actúa como base sobre la que se construye otros conocimientos, la enseñanza prematura puede provocar la pérdida de comprensión en el niño en un estadio primario para no recuperarlo nunca.

#### **b) Desarrollo y Aprendizaje**

El desarrollo y el aprendizaje están superpuestas en todo momento como dos figuras geométricas perfectamente iguales.

El desarrollo debe alcanzar cierta etapa, con la consiguiente maduración de ciertas funciones, antes de que la escuela pueda hacer adquirir, al niño determinados conocimientos y hábitos. El curso del desarrollo precede siempre al del aprendizaje, éste sigue en todo momento al desarrollo.(4)

El aumento del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado a todo proceso de embriogénesis, o desarrollo del cuerpo, pero concierne, de igual manera, al incremento del sistema nervioso y de las funciones mentales. El desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.

El aprendizaje presenta el caso opuesto, es provocado por situaciones, experimentador psicológico o por un maestro de acuerdo con cierto aspecto didáctico o por situación externa.

Piaget piensa que el desarrollo explica el aprendizaje es decir que está subordinado al desarrollo.

Conocer un objeto es actuar sobre él, modificar, transformar, entender el modo como ese objeto está construido.

Así una operación es propia del conocimiento, una acción interiorizada que modifica el objeto del conocimiento. Una operación es acción interiorizada, pero además, es reversible, esto es, puede tener lugar en ambas direcciones. Así se trata de un tipo particular de acción que da lugar a estructuras lógicas.

Una operación nunca se encuentra aislada, por eso siempre es una parte de la estructura total.

Estas estructuras operacionales son las que parecen constituir la base del conocimiento, la realidad psicológica natural, en términos de la cual debemos entender el desarrollo del conocimiento en la formación, elaboración, organización y funcionamiento de estas estructuras.

Las cuatro etapas de desarrollo de estas estructuras operacionales son las siguientes:

Primera: Sensorio-motriz, es una etapa preverbal que tiene Edad lugar durante los primeros dieciocho meses de vida.

0 - 2 Se desarrolla el conocimiento práctico de la permanencia del objeto, esto es, la comprensión de que las cosas siguen existiendo aunque no los vean. El aprendizaje depende en gran medida de las actividades físicas del niño.

Segunda: Preoperacional; A pesar de los grandes avances que 2 - 6 -7 se producen en el estudio preoperatorio del desarrollo cognitivo, hay muchas cosas que impiden que el niño en este estadio, piense, razone, actúe como los adolescentes y adultos.

En esta etapa los niños efectúan operaciones cognitivas con limitaciones como el razonamiento, tampoco son capaces de formar categorías conceptuales, aprender a nombrar todo lo que encuentran, no agrupan, asocian o clasifican cosas fácilmente de acuerdo con categorías conceptuales, agrupan los objetos de acuerdo con sus propias experiencias.

A pesar de que en este estadio el niño utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadio sensorio-motor. Esta nueva forma de pensamiento llamada pensamiento simbólico - conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

Podemos observar el simbolismo no verbal cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados. Ejemplo: una silla vuelta al revés puede convertirse en un elegante casa o un palo puede servir de pistola.

A medida que progresa en la utilización de símbolos no verbales los niños crean rápidamente

ambientes en los que pueden disfrutar con las experiencias más dispares.

Un segundo componente fundamental del pensamiento conceptual simbólico es el simbolismo verbal: la utilización por parte del niño del lenguaje, o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones.

El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte gracias a las preguntas que formulan y en parte a través de los comentarios que hacen.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros e importantes que el niño debe dar en el estadio preoperatorio.

Piaget afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos.

- " 1.- El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de este modo, comenzar el proceso de socialización. Esto, a su vez, reduce el egocentrismo.
- 2.- El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.
- 3.- Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales o pensamientos al realizar experimentos mentales".(5)

Se puede apreciar, pues que el pensamiento simbólico que aparece en el estadio preoperatorio del desarrollo procede en gran parte del desarrollo

del lenguaje del niño.

Asimismo se producen grandes cambios en su conducta, particularmente entre los 5-7 años, puede observar una gran mejora de conducta (distinguir entre derecha e izquierda, entre mayor y menor). Aquí vemos cómo el niño pasa del razonamiento prelógico a diferentes edades este proceso de avance hacia un nivel superior es continuo, en el sentido de que la capacidad para el razonamiento lógico de una persona se desarrolla lentamente afrontando nuevas y más difíciles tareas. Sin embargo el mayor cambio global en el proceso cognitivo se observa a lo largo del estadio preoperatorio, pues empieza a mostrar habilidades de clasificación, ya posee experiencias, es decir conjuntos de vivencias o como dice Piaget de intuiciones que al principio constituyen estructuras o unidades de pensamiento desunidas entre sí. Es un niño con sus propias experiencias proporcionadas por el hogar o por la escuela que crea su propio mundo.

Cabe mencionar que en la actividad lingüística de un niño depende en gran parte de su medio ambiente y de la estimulación que reciba de otras personas. También la práctica mejora el modelo del desarrollo del lenguaje.

Así como también comienzan a entender que las

personas tienen ideas diferentes y las expresan de diversas maneras.

Tercera: Etapa de las operaciones concretas, aquí el niño se  
Edad hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y  
7 a 11 perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget  
llamó operaciones (actividades mentales basadas en  
la regla de la lógica). Realizan operaciones con la  
ayuda de apoyos concretos, procesan la información  
de una manera más ordenada, analiza percepciones,  
advierde pequeñas diferencias entre los elementos  
de un objeto o acontecimiento, clasifican y ordenan  
mostrando una progresiva capacidad en sus activida  
des.

Cuarta: Etapa de las operaciones formales: Aquí el niño  
Edad adquiere cinco habilidades fundamentales que  
11 a 15 caracterizan al niño que efectúa operaciones  
formales: 1.- La lógica combinatoria, 2.- Razona  
miento hipotético. 3.- El uso de supuestos, 4.- El  
razonamiento proporcional, 5.- La experimentación  
científica.

1.- La lógica combinatoria es un razonamiento  
necesario para resolver problemas de combinaciones  
o problemas relacionados con las diferentes formas  
en que se puede realizar una operación con un  
conjunto de cosas.

2.- Razonamiento hipotético, lo utiliza el niño

para abstraer los elementos esenciales de una situación no real y llegar a una respuesta lógica.

3.- El uso de supuestos, lo usa el niño para representar la realidad, pero sobre los cuales no se proporciona evidencia alguna.

4.- El razonamiento proporcional capacita al niño en el razonamiento de problemas matemáticos.

5.- La experimentación científica permite al individuo formular y comprobar hipótesis de una manera muy sistemática, que indica que se han considerado todas las soluciones posibles.

Los cuatro factores que intervienen en el proceso de aprendizaje y que explican el paso del desarrollo de un grupo de estructuras a otro, son los siguientes:

Maduración, Experiencia, Transmisión social, Factor de equilibrio o autorregulación.

- Maduración.- Con frecuencia se cree que las etapas del desarrollo cognitivo, mencionadas anteriormente, son un reflejo dependen casi exclusivamente de la maduración del sistema nervioso. La maduración tiene una función indispensable y no debe ser ignorada, pues ciertamente toma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño. El término maduración se aplica a cambios cualitativos, es decir modificaciones estructurales y gracias a ellas un órgano comienza a funcionar hacia niveles cada vez más elevados, este factor es insuficiente por sí mismo, necesita

de otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.

A medida que crece y madura el niño, en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias, en otras palabras, va aprendiendo. Cada nueva respuesta encontrada recupera el equilibrio intelectual, es decir deja al niño casi satisfecho por lo menos en ese momento.

- Experiencia.- Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con objetos de su medio ambiente. Al explorar y manipular objetos y a aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimiento el del mundo físico y el conocimiento lógico matemático. La experiencia es un factor básico en el desarrollo de estructuras cognitivas, pero por sí solo no es suficiente.

- Transmisión social: Transmisión lingüística o transmisión educativa. Este factor es insuficiente porque para que se establezca una transmisión entre el adulto y el niño, o entre el medio social y pequeño educado, es preciso que exista una asimilación por parte del niño de lo que se intenta inculcarle desde afuera. Pero esta asimilación se encuentra siempre condicionada por las leyes de este desarrollo.

- Factor de equilibrio o autorregulación.- Este es el más importante, pues equilibra a los tres anteriores. Este



equilibrio es la compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores, compensación que lleva hacia la reversibilidad operatoria al término de este desarrollo.

Al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles; que además, dichos estados de equilibrio no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución. El equilibrio toma su tiempo y este tiempo cada uno lo dosifica a su manera. Demasiada aceleración corre un riesgo de romper el equilibrio.

Los cuatro factores anteriores se detallaron por separado pero sólo con el fin de una exposición más clara, pues ninguno de estos factores actúa en forma aislada; todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante.

De la teoría psicogenética, se han seleccionado algunos conceptos fundamentales, mismos que se describen a continuación:

- La epistemología genética es única en postular la acción como origen de todo conocimiento. Un sujeto activo es el que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo). Es que el niño no se limite a aprender el resultado del proceso cognocitivo de los otros, sino que conozca la forma de elaborar ese

resultado y la única manera de saber cómo se elabora un conocimiento es construyéndolo a través de la acción sobre el objeto a conocer. Esa acción debe ir más allá de la simple manipulación de objetos, se trata de acciones intelectuales realizadas sobre objetos concretos: comparaciones, ordenamientos.

- El desarrollo integral de la personalidad se construye a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

- Un programa integrado favorecerá el desarrollo de la personalidad infantil, pues el niño aprende mejor las cosas y los hechos relacionados con la realidad.

El pensamiento del educando que se aproxima a los seis a ocho años es global, porque primeramente capta conjuntos, y manifiesta mayor dificultad en la percepción y observación de los detalles.

Cuando el niño empieza a hablar lo hace en sentido global. Aunque pronuncia una sola palabra, ésta tiene para él y las personas que lo rodean el valor de un enunciado completo. Un hecho semejante ocurre, espontáneamente en el diálogo entre adultos, pues en él puede prescindirse de construcciones gramaticales complejas, o de explicaciones adicionales, gracias a que los hablantes conocen y cuentan con la situación o contexto donde se produce la plática. Es decir, que no necesitan comunicarse por medio de estructuras

gramaticales complejas, sino que utilizan enunciados con sentido completo gracias al contexto. Por eso cuando el niño comienza a leer, importa mucho que visualice enunciados con sentido para él y que ya tengan una estructura gramatical, aunque muy simple, puesto que debe confiarse en que oralmente ya maneja una sintaxis relativamente compleja.

Por otra parte saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. En la educación primaria la adquisición de la lecto-escritura se fundamenta en el principio de la percepción global del habla, pues el niño cuando comienza a hablar lo hace en sentido global. Por eso la percepción del niño al entrar a primer grado es global, es decir que percibe las cosas como un todo indiferenciado sin ser capaz de analizar sus componentes.

Desde el punto de vista de Piaget es que cada conducta tiene un elemento cognitivo y uno afectivo. El aspecto afectivo que interviene constantemente en el funcionamiento intelectual, es el elemento de intereses, sin él, el niño nunca haría el esfuerzo constructivo. Sin interés en lo que es nuevo el niño jamás modificará su razonamiento.

En el desarrollo del niño, las estructuras cognitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son punto de partida de las del nivel subsiguiente, de tal manera que estudios anteriores de menor conocimiento dan sustento al

que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior. Por eso hay que respetar el desarrollo psicológico del niño pues si se le presenta conocimientos que no concuerdan con los intereses y necesidades de cada período, se impide la asimilación.

El proceso cognitivo de equilibración entre la asimilación y la acomodación adquiere formas hasta cierto punto inadecuadas de modo que los esfuerzos adaptativos provocan errores sistemáticos. Estos se producen en todos los niveles del proceso de adquisición de las nociones y forman parte del proceso mismo, son los llamados errores constructivos sobre los cuales se apoya la evolución cognitiva. Para una psicología piagetana es clave poder distinguir entre los errores que constituyen prerequisites necesarios para la obtención de la respuesta correcta de los que no lo son. Piaget insiste en el aprendizaje a través de la participación activa haciendo hincapié en la autonomía y la libertad del niño, pues como ser activo estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos.

### **C.- Teoría Psicolingüística**

Aquí cabe mencionar que estudios actuales que se han realizado sobre la adquisición de la lengua se fundamenta tanto en la teoría psicogenética como en la psicolingüística.

Esta última resulta acorde con la concepción del sujeto activo creador de conocimientos, pues estudios lingüísticos recientes han demostrado que leer es un acto hábil de búsqueda de significado en el que el lector, pone en juego conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee. Necesita, por un lado, la información visual proporcionada por el texto a través de los signos gráficos y por otro lado la no visual, que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre la lengua o el tema que está leyendo.

Por otra parte la teoría psicolingüística dice que la comunicación verbal es un elemento de la conducta humana y por lo tanto la psicología, siempre se ha ocupado en alguna medida del lenguaje. Sin embargo, los lingüistas tradicionalmente han considerado las reflexiones psicológicas como extrañas a su ciencia. La palabra psicolingüística surgió hacia 1960 para designar un conjunto de estudios que pretendían apoyar, desde la experimentación psicológica, las ideas de N. Chomsky sobre la generación y transformación de las frases.

Progresivamente el campo de la nueva disciplina se fue ampliando al estudio de la producción y la comprensión de los mensajes lingüísticos y más en general, cada vez con más insistencia de la génesis y el desarrollo del lenguaje en el niño como medio para aclarar la relación entre el lenguaje y conocimiento de la realidad, tanto al respecto del significado de las palabras como respecto a las reglas sintácticas. (6)

Durante muchos años ha sido un interrogante el cómo aprenden a hablar los niños, cosa que ha intrigado y desconcentrado a los adultos, pues vemos que cada uno se convierte con rapidez en un miembro maduro de su comunidad lingüística capaz de producir una variedad de emisiones con significado. A partir del momento en que el educando junta dos palabras se puede empezar a investigar su gramática activa.

Desde ese momento la lengua del niño está conformada, que pronto se le podrá caracterizar mediante estructuras jerárquicas que tiende a ser regular, las estructuras cambian con la edad y no siempre corresponde a la composición adulta. El incremento de estas emisiones de dos palabras es lento al comienzo pero se acelera rápidamente.

Es importante señalar que el niño tiene dos clases de palabras (pivotes u operadores) parte de una oración de dos vocablos, pero cualquiera que sea su posición, ésta es fija, aunque estas palabras pertenecen a una cantidad de clases diferentes de acuerdo con un análisis del lenguaje adulto (sustantivos, adjetivos). Lo fundamental es que el niño ya tiene un sistema propio y que éste no es una copia directa de la organización de los adultos. Sino que en esta etapa y en otras posteriores, muchas de las emisiones del niño, aunque consecuentes con su sistema, no corresponden directamente con la forma de las emisiones adultas y no parecen ser imitaciones abreviadas o diferidas de ellas.

Las construcciones pivotes y otras operaciones primeras de dos palabras pueden cumplir varias funciones en el lenguaje del niño. En la etapa de dos palabras el niño ya está utilizando el lenguaje en su sentido más universal y básicamente humano. Emplea gran parte de su tiempo nombrando objetos o describiendo acciones. Desde el comienzo se pueden distinguir construcciones de sujeto y predicado que son universales del lenguaje humano.

En conclusión se puede decir que la lengua se utiliza para describir el mundo y para manejarse con la gente. Además de las estructuras pivotes, comienzan a desarrollarse en el lenguaje infantil otras clases de oraciones de dos palabras. Parece evidente que desde temprano el sistema del niño se organiza en dos niveles: de superficie y profundo.

Por otra parte el niño debe tener conciencia de las cinco relaciones semánticas:

- 1.- Conjunción (veo una taza y un vaso)
- 2.- Atribución (esto es un sombrero de fiesta)
- 3.- Posesión (ésta es la media de Catalina)
- 4.- Localización (el suéter está encima de la silla)
- 5.- Sujeto-Objeto (Catalina arrojará la pelota)

Aspecto importante para el desarrollo gramatical es la capacidad de producir emisiones más largas cuyas subpartes se relacionan gramaticalmente entre sí.

Tan pronto como los niños comienzan a producir emisiones de dos palabras, las oraciones ya se pueden

analizar en términos de constituyentes inmediatos o de subunidades estructurales.

El niño ofrece una prueba sorprendente de la estructura constitutiva de las oraciones cuando expande sus propias emisiones. El lenguaje del niño se aparta del lenguaje adulto y lo hace de manera sistemática, lo que hace pensar que el niño construye creativamente las desviaciones sobre la base de un análisis parcial de la lengua y de tendencias cognitivas inherentes a su mente.

Bellugi-klima descubrió que en la misma etapa en que un niño producía interrogativas, producía interrogativas invertidas que piden como contestación sí o no. El niño podía, pues realizar también la operación gramatical de inversión o transposición. Parece ser pues que tanto la anteposición como la transposición son operaciones psicológicamente reales para el niño.

El niño es un sujeto activo que percibe procesando el lenguaje oído de acuerdo con sus propias estructuras internas.

Bellugi-klima sugiere que los niños pequeños operan bajo una restricción del desempeño con respecto a la cantidad de operaciones que pueden realizar al generar una oración. En la etapa que acabamos de analizar el niño está aparentemente limitado a una de las dos operaciones de transposición y de anteposición, en la primera no se podrá hacer las operaciones en que el sistema adulto requiere



ambas operaciones. En una etapa posterior, la capacidad de programar oraciones aparentemente aumenta y el niño puede efectuar ambas operaciones en una misma oración produciendo oraciones correctas. Con la edad aparecen varios niveles que demuestran una conciencia lingüística creciente por parte del niño. Nuevamente los primeros datos provienen del lenguaje espontáneo. Cuando un niño se detiene y se corrige se puede inferir que está juzgando su lengua según algún criterio de corrección. Alrededor de los tres años son frecuentes las correcciones. Estudios lingüísticos indican con toda claridad que los niños atraviesan etapas de desarrollo y procesos básicos en la adquisición del lenguaje. Las teorías sobre la adquisición del lenguaje deben ajustarse también a la complejidad de la tarea con que se enfrenta el niño, especialmente el de descubrir las estructuras subyacentes y los significados de las oraciones. Las teorías psicológicas del aprendizaje están construidas para tratar con asociaciones de estímulos y respuestas, pero lo que el niño adquiere en el transcurso del desarrollo del lenguaje no es un conjunto de conexiones de estímulo-respuesta, sino un complejo sistema interno de reglas.

Sin embargo nunca está expuesto al sistema de reglas en sí; sólo se muestra en oraciones específicas en situaciones particulares.

La mente del niño está puesta de manera predeterminada para procesar las clases de estructuras que caracterizan al

lenguaje humano, llegando a una especie de gramática transformacional de su lengua materna. Esto no quiere decir que el propio sistema gramatical esté dado como conocimiento innato, sino que el niño posee medios propios para procesar información y formar estructuras internas y que, cuando estas capacidades se aplican a la lengua que oye, logra construir una gramática de su lengua materna. Pruebas indirectas de este planteamiento provienen del hecho de que parece haber una etapa crítica (durante la niñez) biológicamente determinada para la adquisición del lenguaje en el hombre y que probablemente haya estructuras especiales en el cerebro humano que desempeñan funciones lingüísticas y de los que carecen los cerebros animales.

El hecho de que un niño alrededor de tres a cuatro años trate los verbos irregulares como si fueran regulares no se le puede considerar como error, pues el alumno al hacerlo busca en la lengua una regularidad y una coherencia que hace de ella un sistema más lógico.

Esta es una prueba concreta del sorprendente grado de conocimiento que un niño de esta edad tiene acerca de su lengua. Hechos como éste, ocurre normalmente en el desarrollo del lenguaje del niño, dan fé de un proceso de aprendizaje que en lugar de pasar por la adquisición de elementos aislados que luego se irán estructurando, se constituyen sistemas donde el valor de las partes se van redefiniendo en función de los cambios en el sistema total.

Este suceso también señala que existen errores constructivos es decir, respuestas que se apartan de las correctas pero que lejos de impedir alcanzan éstas últimas, logros posteriores. Todo lo anterior sobre aprendizaje coincide con las concepciones sustentadas por Piaget.(7)

Todo lo antes mencionado está relacionado con el aprendizaje de la lectura y escritura, porque siendo la escritura una manera particular de transcribir el lenguaje, todo cambia si se supone que el sujeto que va a abordar la escritura posee ya un notable conocimiento de su lengua materna o si se cree que no lo posee.

Actualmente gracias a las últimas investigaciones realizadas se sabe que el niño al llegar a la escuela tiene un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza inconscientemente en sus actos de comunicación cotidiana.

Según Emilia Ferreiro leer es:

Leer es comprender un mensaje escrito y los elementos puestos en juego para acceder dicha comprensión, no son de tipo mecánico sino cognitivo, esto es, el lector aporta su competencia lingüística y cognitiva al efectuar el acto de leer.(8)

Así como leer no es descifrar, escribir no es copiar. Escribir es también un acto creativo para comunicar mensajes en el que están involucrados múltiples conocimientos lingüísticos.

Por otra parte lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que siempre leemos lo que

nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron. Sin embargo, el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que plantean en su adquisición son de distinta naturaleza.

Las búsquedas del niño en su proceso de comprensión de la lecto-escritura se agrupan alrededor de dos grandes cuestionamientos, planteados a partir del momento en que descubre la escritura como algo diferente al dibujo; por una parte, el niño se pregunta cómo se estructura la escritura, es decir sus características en tanto objeto físico y por otra parte, necesita saber que representa, lo que es lo mismo, su significado. Las hipótesis y descubrimientos que realiza para responder a cada una de estas interrogantes, se van intercalando y se apoyan unos a otros a lo largo del proceso.

Para el niño, el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, rechazarlas y cometer errores. A lo largo de las distintas etapas, el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Si tiene oportunidad de escribir como él cree que se debe hacer, se le da oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir, con el significado, pero donde aún no se toma en

cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora. A partir de ahí, establece primero correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral (silábica) y después de una etapa de transición (silábico-alfabético) llega a comprender el sistema de representación alfabética de la escritura: la correspondencia de una grafía para cada fonema\*. El tiempo y el ritmo con el cual esto se logra varía de un niño a otro, pues para escribir se requieren diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura.

---

\* Se hablará ampliamente en el apartado que le corresponde al PALEM.

## CITAS DE LA UNIDAD I

- (1) CERUTT Guldberg, Horacio, Adolfo Mir Araujo, et al:  
Metodología de la investigación pp. 110-111.
- (2) BONFIL Castro, María Guadalupe, Alberto Cuervo C. et al:  
Pedagogía: Bases psicológicas. pp 329-335
- (3) CERUTT Guldberg, Horacio, Adolfo Mir Araujo, et al. Op.  
cit., pp 109-110.
- (4) GOMEZ Palacios, Margarita, Margarita Cárdenas, et al:  
Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita,  
pp. 31.
- (5) GOMEZ Palacios, Margarita, Margarita Cárdenas, et al:  
Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.,  
pp. 45.
- (6) DICCIONARIO de las Ciencias de la Educación, Vol. 2,  
p. 1183
- (7) CERUTT Guldberg, Horacio, Adolfo Mir Araujo, et al:  
Metodología de la investigación 1, pp. 100-101
- (8) FERREIRO Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 24

U N I D A D    I I

## UNIDAD II

### LAS NOCIONES DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL NIÑO

#### A) La lectura

En relación con la lectura hay que tener presente que ésta es una conducta inteligente en la que se coordinan variadas informaciones con el fin de obtener significado a partir de lo impreso.

La lectura es muy importante para toda la humanidad porque permite mantenerse informado sobre todas las áreas de conocimiento; paralelamente, es un instrumento de aprendizaje, que permite la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para encarar problemas a que se enfrenta el ser humano.

La lectura es una tarea en la que intervienen muchos factores, la participación del lector no se reduce a una tarea mecánica; implica una actividad en la que trata de controlar y coordinar diversas informaciones para lograr un propósito.

Cuando el lector se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente; si el propósito es obtener significado a partir de lo impreso, se ponen en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee, se trata de conocimientos que posee con anterioridad.

Frank Smith plantea la existencia de dos fuentes de informam



ción primordiales en la lectura:

Las fuentes visuales y las no visuales.

Las fuentes visuales son la información visual y se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos.

Las fuentes no visuales es la información no visual y se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata, o sea a los conocimientos del mundo.(1)

Goodman describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafonética, sintáctica, semántica.

Grafonética: se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. Esta es equivalente a la información visual de Smith.

Sintáctica: se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones.

Semántica: abarca los conceptos, vocabularios y conocimientos relativos al tema que trata el texto.(2)

Las informaciones sintácticas y semánticas, equivalen a la información no visual de Smith.

La lectura de un texto y su comprensión se facilita, al utilizar más información no visual, pues se depende menos la visual y la lectura resulta más fluida.

Constance Weaver basándose en la teoría de Smith y Goodman establece una clasificación de la efectividad en la lectura, en función del buen o mal uso de la información sintáctica y semántica del contexto.

- Los lectores efectivos: son aquellos que usan el contexto sintáctica y semántico antecedente, para precedir lo que viene a continuación y además usan el contexto sintáctico-semántico subsecuente, para confirmar su anticipación o para corregirla si ésta no encaja en el contexto subsecuente.
- Los lectores medianamente efectivos: utilizan el contexto sintáctico y semántico antecedente para predecir lo que sigue pero tiene menos éxito al usar el contexto subsecuente para corregir interpretaciones inadecuadas.
- Los lectores poco efectivos: utilizan sólo el contexto sintáctico antecedente y como no tienen éxito para utilizar el semántico, anticipan palabras que no se adecuan al significado del texto. Estos lectores casi no usan el contexto subsecuente para confirmar o corregir su anticipación.
- Los lectores inefectivos: no emplean, o usan muy poco el contexto antecedente y mucho menos el contexto subsecuente, tienden a lidiar con cada palabra como si se presentara aislada.

Estos dos últimos tipos de lectores dejan de lado la obtención de significado para centrarse, exclusivamente, en la información visual y hacer de la lectura una tarea mecánica y tediosa, reducida a un penoso descifrado.

La lectura puede emprenderse por diversas causas, de las cuales las más importantes son:

- Necesidad de obtener información.
- Necesidad de esparcimiento.

- Necesidad de consulta.
- Necesidad de investigación.

De las necesidades anteriores se derivan las clases de lectura que a continuación se describen.

- Lectura informativa: se emprende para obtener información o dominar un tema, se trata de recabar datos que permitan formar opinión. Por lo tanto la lectura debe ser lenta, cuidadosa y repetida.
- Lectura recreativa: se realiza en libros y revistas de esparcimiento y de fácil comprensión.
- Lectura de consulta: se utiliza para obtener un dato o resolver una duda respecto a un tema o materia determinada.

Para realizar esta lectura es indispensable utilizar correctamente las obras de consulta: diccionario, enciclopedia.

- Lectura de investigación: es necesario leer eficientemente no basta obtener información, es indispensable saber manejarla y jerarquizarla. Esta clase de lectura debe ser reflexiva, analítica y crítica para desarrollar conocimientos, estructurar y emitir juicios objetivamente.

En la presente investigación se considera que el término lectura de estudio, comprende tres clases de lectura de las antes mencionadas: informativa, de consulta y de investigación.

## 1. Principios de la enseñanza de la lectura

Dada la complejidad del proceso de la lectura, esta enseñanza es una de las que mayores dificultades puede ofrecer al profesor. Por lo consiguiente, es preciso que éste, antes de programar cualquier actividad en lectura, tenga en cuenta los siguientes principios:

- La habilidad en la lectura se obtiene de manera progresiva de ahí que la enseñanza debe ser rigurosamente sistemática y los ejercicios y actividades graduados, según su mayor o menor dificultad y en función de la capacidad específica del educando.

- La enseñanza ha de ser interesante, atractiva y estimulante. Los ejercicios de lectura deben tener siempre una finalidad significativa. El alumno ha de encontrar en ellos algo que satisfaga su curiosidad o le produzca nuevas inquietudes.

- La comprensión de la lectura está íntimamente ligada al desarrollo intelectual y madurez del alumno, y por ello, el material utilizado en esta enseñanza debe ser cuidadosamente seleccionado.

- La rapidez en la lectura se logra por medio de la práctica constante, pero puede variar según el objetivo inmediato que pretende conseguir el alumno con el manejo de un texto determinado.

- En el momento de leer es preciso realizar un doble proceso analítico y sintético. Por tanto, el método adoptado para el aprendizaje de la lectura debe desarrollar en el alumno

ambas capacidades.

- Las diferencias individuales en lectura son muy acusadas y el ritmo de aprendizaje varía para cada individuo.

## **2. Aptitudes para el aprendizaje de la lectura**

Para que el aprendizaje de la lectura se lleve a cabo sin dificultad es primordial que el niño haya alcanzado un grado de desarrollo mínimo, para que de algún modo tenga las capacidades implicadas en el aprendizaje. Claro está que el método y material utilizado se debe adaptar a las características psicológicas y fisiológicas del educando.

Se puede decir, que un niño tiene aptitud necesaria para aprender a leer cuando tiene las condiciones siguientes:

- Vocabulario suficiente.
- Capacidad de expresión y comprensión normal.
- Capacidad para discriminar visual y auditivamente.
- Capacidad de observación.

## **3. Preparación para el aprendizaje de la lectura**

Una vez determinada la aptitud antes mencionada de los educandos, el profesor verá si es necesario una preparación específica para los alumnos que no hayan logrado un nivel de aptitud necesaria, también es conveniente para aquellos que provienen de ambientes que casi no han tenido oportunidad de familiarizarse con la lectura.

Por otra parte debe intentarse crear en el alumno una serie de hábitos que más adelante serán utilizados en la

lectura y que ayudarán en el progreso de la enseñanza-aprendizaje. Por lo consiguiente en esta parte el profesor deberá lograr:

- Despertar el interés del alumno hasta que sienta necesidad de aprender a leer, partiendo de sus propios intereses, necesidades e inquietudes.
- Perfeccionar su lenguaje y ampliar su vocabulario oral.
- Desarrollar su capacidad de comprensión e interpretación.
- Capacitarlo para apreciar con claridad semejanzas y diferencias, tanto visual como auditivamente.
- Facilitar su coordinación motriz.

Los principales motivos en que se puede apoyar el profesor para llamar la atención de sus alumnos son la imitación y la curiosidad. Todo niño siente la curiosidad o necesidad de imitar las acciones de los mayores y, al ver como utilizan éstos la lectura probablemente él se interese por aprender a leer. Asimismo, su curiosidad lo lleva a descubrir una fuente inagotable de conocimientos.

La lectura de cuentos por parte del profesor constituye un medio para atraer la atención y despertar el interés de los educandos. Los cuentos deben seleccionarse con cuidado ya que, de otro modo, pueden producir aburrimiento y no se lograría el fin pretendido.

En los momentos iniciales de lectura es recomendable utilizar lecturas cortas y que intervengan en la exposición animales o cosas.

De igual manera las preguntas de los niños pueden ser aprovechadas por el profesor recurriendo si es posible para su explicación a la lectura de un párrafo. De esta manera se irá perfilando en el alumno la utilidad de los libros y la necesidad de aprender a interpretarlos y comprenderlos.

Entre los logros mencionados para fase de preparación algunos se hacen referencia a hábitos de lectura.

- Capacidad para mantenerse atento en determinadas tareas.
- Madurez emocional y social.
- Interés por la lectura.

## **B) Escritura**

La aparición de la escritura surge por una necesidad de los pueblos, y tanto sus características como las funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo. Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo; signos gráficos expresan objetos y acciones, (signos ideográficos).

Así en el transcurso del proceso histórico el problema de la escritura se fue centrando cada vez más en aspectos lingüísticos. Los hombres inventaron luego una escritura en que cada sílaba del habla correspondía un signo para representarla. La invención del sistema que hoy se usa, no significa que haya sido adoptado por toda la humanidad. Actualmente numerosos pueblos usan escrituras de tipo ideográfico o silábico. De hecho, la escritura se rige por

dos sistemas bien diferenciados: uno alfabético para los textos y otro ideográfico para la escritura de números y símbolos matemáticos.

Lectura y escritura están íntimamente ligados; siempre se lee lo que nosotros mismos u otros hombres produjeron. Todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición del lenguaje escrito, debe pensar cuales fueron las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento y tratar que los niños a través de su trabajo cotidiano y en forma activa, vayan descubriendo las características y funciones del sistema de escritura, pues es muy importante porque tiene una función social de comunicación. Para manejar en forma adecuada la escritura deben hacerse tres descubrimientos importantes; reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos. A la luz de la Psicolingüística Contemporánea, diversos autores han establecido diferencias entre lengua oral y escrita; considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y forma gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que por lo tanto, requiere de construcción y estilo específico.

Emilia Ferreiro en sus estudios provee evidencias de



que el niño transita por este camino antes de llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética. No se accede de golpe a este nivel de comprensión, aunque la escuela se empeñe en suponerlo así.

### **1. Principios de la enseñanza de la escritura**

Se caracterizan tres principios para el desarrollo de la escritura en el niño:

- Principios funcionales.
- Principios lingüísticos.
- Principios relacionales.

Principios funcionales: se desarrolla a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

Hay diversas maneras como puede utilizar la escritura el niño en funciones como:

- 1.- Para controlar la conducta de los otros, aquí vemos al niño que produce signos que tengan un impacto sobre la conducta de otros.
- 2.- Interpersonal: a muy temprana edad usan sus nombres para identificar sus dibujos y posesiones.
- 3.- Presuntas representaciones de experiencias reales o

imaginarias. Hacia los cuatro años algunos niños comienzan a representar su imaginación en lenguaje escrito. Pueden ser historias de experiencias reales o imaginarias, historias que les han sido leídas o contadas, con frecuencia se acompañan de dibujos.

4.- Lenguaje heurístico explicativo: los niños comienzan antes de la escuela a marcar sus dibujos con el fin de explicarlos o representar de alguna manera el lenguaje escrito lo que han representado en sus dibujos. Durante cierto período de tiempo cualquier cosa que dibujen puede estar marcada de alguna manera.

5.- Extensión de la memoria: los niños aprenden que el lenguaje escrito puede ser utilizado para no olvidar algo. Puede que hagan la lista de sus posesiones o de las cosas que quieren comprar, descubren que le pueden dejar una nota a sus papás cuando van a salir o escribir para ellos mismos algo importante que deben recordar.

Es importante que los niños comprendan cómo se usa la escritura en un contexto particular y aprendan a desarrollar la función como participante de la lecto-escritura.

Principios lingüísticos: los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional. Aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, va en una dirección particular y si es alfabético, tiene convenciones ortográficas y de puntuación. No hay sistema ortográfico en el lenguaje oral, de modo que este

aspecto del lenguaje escrito es un sistema totalmente nuevo que el niño comienza a entender. Llega también a darse cuenta que el lenguaje escrito tiene reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral pero en otros casos son diferentes.

1.- Ortográficos.- Incluyen todas las formas de la presentación visual del sistema de escritura como totalidad, tales como la cursiva y la manuscrita, las formas de los caracteres individuales como las mayúsculas y minúsculas de la misma letra, la direccionalidad, puntuación y letras convencionales de una palabra.

2.- Sintácticos.- El aprendizaje de los principios sintácticos dependerá de las funciones de la escritura en la que participan los niños. En inglés, muchos de los rasgos sintácticos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral.

3.- Semánticos y pragmáticos.- Así como los niños aprenden la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere sintácticamente del lenguaje oral, también aprenden si el significado está representado en el idioma escrito de la misma manera en que lo está en la palabra oral.

Cada uno de los principios tiene su propia pauta evolutiva. Cada uno depende del uso y de la significación de la lecto-escritura para el niño. Sin embargo, lo más importante es que para cada una de las funciones del lenguaje escrito, el escritor principiante llega a conocer no sólo la

función y su significado sino también los sistemas ortográficos, sintácticos, semánticos y pragmáticos necesarios para producir una escritura.

Principios relacionales.- El lenguaje es un sistema de símbolos, tanto para el lenguaje oral como para el escrito. En el lenguaje oral el hablante debe relacionar el símbolo oral (palabra, frase) con un significado o idea, tanto como con la realidad que cada uno representa. Esto también es cierto en el lenguaje escrito y conforme los niños escriben van desarrollando estos principios relacionales.

Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significado sobre los que están escribiendo. Si se trata de educandos que crecen en un sistema de escritura alfabético, también aprenden que hay aspectos del habla y de la escritura que se relacionan entre sí. Tales relaciones no son simplemente correspondencias entre letras y sonidos; son mucho más complicadas. Por lo tanto, en los principios relacionales el escritor principiante debe llegar a conocer que la escritura puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado, con el lenguaje oral, con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones.

1.- Relacionar la escritura con el objeto y con su significado.- Son las propiedades del objeto mismo y proporcionan la manera de nombrarlo. Los niños usan el mismo concepto al empezar a descubrir que el lenguaje escrito puede estar

directamente relacionado con el objeto o con el significado de la cosa que se escribe. Emilia Ferreiro estudia una cantidad de fenómenos cuando presenta niños que piensan que cuanto más grande o de más edad es algo o alguien, también debe ser grande el nombre de la persona o la manera de nombrar la cosa.

2.- Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía.- Los niños empiezan a dar pruebas tempranas de tener idea de que ciertos rasgos ortográficos representan el significado en ciertos modos organizados, aunque algunos rasgos llegan a ser más notorios que otros. Tenemos datos que sugieren que los niños aprenden cuántas letras debe de tener una palabra particular y si olvidan las letras precisas no dejan de indicar que saben que algo está faltando.

3.- Relacionar la escritura con el lenguaje oral.- La relación entre la ortografía y el sistema fonológico en los niños ha sido bien documentada. Read piensa que el niño primero conoce el nombre de la letra y lo relaciona con el sonido. Los otros investigadores que han trabajado en este campo hacen notar que el desarrollo de la relación entre el oral y el escrito es más complejo que el desarrollo de la relación entre la ortografía y los sonidos.

4.- Relacionar la escritura con la interrelación de los sistemas gráfico y fonológico.- Mientras los niños desarrollan sus principios sobre la lengua escrita, también deben desarrollar la noción de que en algunos contextos hay

principios más significativos que otros. Todo lo antes mencionado lo deben tener en cuenta los profesores para aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura en los niños y la enseñanza podrá construirse sobre los principios de la escritura que el niño ya ha desarrollado, además que escribir no se aprende en el lapso de un curso escolar, sino que es todo un proceso que se desarrolló a lo largo de todo el nivel primario y más allá si se motiva a los educandos no sólo a su adquisición, sino además a crear su propio estilo.

## **2.- Aptitudes para el aprendizaje de la escritura**

El aprender a escribir tiene su origen en el natural deseo del niño por expresarse. Empieza por dibujar, cuando ve escribir a los mayores trata de imitarlos. Para el niño escribir es dibujar letras. Previamente a la escritura se hará dibujar mucho al niño, ya sea en el pizarrón, o en el cuaderno con lápices, colores, engrudo. Modelará en barro, plastilina y aprenderá a manejar las tijeras.

Así el aprendizaje cumplirá con la ley que dice ir de lo simple a lo complejo, lo simple es el placer de dibujar o modelar, lo complejo, el escribir.

Existen una serie de factores individuales que pueden influir a favor o en contra del aprendizaje de la escritura.

Se puede decir, que un niño tiene aptitud necesaria para aprender a escribir cuando tiene las condiciones

siguientes:

- Es necesaria una educación completa de la mano, vista, y del oído antes de iniciar la enseñanza de la escritura.
- Ejercitación visual para encontrar diferencias en la composición de las palabras, y un vocabulario suficiente.
- Capacidad para discriminar visual y auditivamente.
- Madurez de los movimientos musculares para escribir.
- Coordinación visual auditivo-motriz, para realizar la copia de figuras y la pronunciación de palabras escritas.
- Capacidad de observación.

### **3.- Preparación para el aprendizaje de la escritura**

Una vez determinada la aptitud de los educandos, el profesor verá que es necesario una preparación específica para aquellos alumnos que no hayan alcanzado un nivel de aptitud recomendable, así como también será conveniente para aquellos que provienen de ambientes que casi no han tenido oportunidad de familiarizarse con la escritura. Así como crear en el alumno una serie de hábitos que más adelante serán utilizados en la enseñanza de la escritura.

Con relación al aprendizaje de la escritura, los métodos se clasifican en sucesivos y simultáneos.

Métodos sucesivos son aquellos en los que el alumno aprende primero a leer y después a escribir. Lo inverso no se presenta pues no se da el caso de aprender a escribir y después a leer, ya que el proceso de la lectura está dentro

del de la escritura. La persona que escribe también lee considerando la escritura como el proceso de comunicar ideas mediante letras; porque la copia de letras sin comprensión no se considera como escritura. Generalmente con los métodos sucesivos se obtienen resultados rápidos, porque el alumno aprende a leer en un tiempo breve, pero si el aprendizaje de la escritura se limita su capacidad de expresión, misma que debe estimularse desde el inicio del aprendizaje de los signos gráficos.

Otro inconveniente es que se realizan dos procesos de aprendizaje; el de la lectura y escritura, cuando en realidad debe ser un solo proceso; de ahí que varios pedagogos los denominan métodos de lecto-escritura.

Se llaman métodos simultáneos a aquellos en los que el niño aprende a leer y escribir al mismo tiempo, integra un solo proceso y reforzándose mutuamente.

Con relación al tipo de letra empleada. Existen dos clases la letra ligada y no ligada; la primera es la que tiene un trazo de unión con otra letra, se le denomina cursiva o manuscrita, la segunda es la que no presenta trazo de unión llamándose también letra de imprenta.

De acuerdo con la clase o tipo de letra empleada, los métodos se agrupan en donde se aprende primero la letra ligada y después la no ligada, sólo la letra ligada, sólo la letra no ligada, y por último, los dos tipos de letra simultáneamente.



La escritura script es la más simplificada de la escritura no ligada; consta de dos trazos: recta en diferentes posiciones y circunferencias completas o en fracciones.

En México se emplea la letra script en la enseñanza de la lecto-escritura, debido a que sus trazos son muy simples, pero también en el primer grado se ha implantado de nuevo la enseñanza de la letra ligada, aunque representa un doble esfuerzo el aprendizaje de estos dos tipos de letras.

**CITAS DE LA UNIDAD II**

(1) D.G.E.E. de la SEP. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura.  
Op. cit. p. 1.

(2) Ibid. p. 1 - 2.

U N I D A D      I I I

### UNIDAD III

#### METODOS ANALITICOS Y SINTETICOS

##### **A).- Presentación de los métodos de lectura y escritura según surgen en México**

Métodos tradicionales de lectura:

Para realizar cualquier actividad se persigue una secuencia lógica, un orden para llegar a la meta trazada y para esto, se utiliza un método.

Método: del griego méthodos, de metá, a lo largo, y odós, camino. Literalmente significa camino que se recorre por el cual se llega a un cierto resultado, siguiendo determinado orden y principios. Se puede decir que es la manera razonada de conducir el pensamiento con objeto de llegar a un resultado determinado y preferentemente al descubrimiento de la verdad.

Por consiguiente actuar con método es ordenar los conocimientos para alcanzar un objetivo.

El método de enseñanza (didáctico), se centra en organizar y descubrir las actividades convenientes para guiar a un sujeto en el aprendizaje de cualquier cosa, acontecimiento y acción.

- Características de los métodos:

Los métodos de lectura se clasifican de acuerdo con su marcha en dos grandes grupos:

- Métodos de marcha sintética.

- Métodos de marcha analítica.

Dentro de cada uno de estos grupos existen otras subdivisiones y múltiples variantes, pero no existe un solo método de lectura que no se incluya en los grupos antes citados.

Síntesis y análisis integran un todo y la presencia de uno la existencia de otro. Todos los métodos de lectura requieren tanto del proceso de análisis como el de síntesis, si faltara alguno de ellos no se podría decir que hubo aprendizaje de lectura.

En la enseñanza de la lectura se puede apreciar el uso de métodos de marcha sintética.

#### **B).- Métodos de marcha sintética**

Este método parte del elemento para integrar el todo; una vez integrado, se requiere del análisis.

En el caso de la lectura, se inicia con la enseñanza de la letra, se forman sílabas, palabras y llega al enunciado, el cual es analizado como una etapa final.

Los métodos sintéticos se clasifican en:

- Alfabético.
- Fonético.
- Silábico.

Dentro de los métodos sintéticos, el de mayor antigüedad es el alfabético. Se partía de los silabarios y cartillas, del nombre de las letras del alfabeto, más tarde esas letras

se combinaban en sílabas, palabras y frases. Por la importancia que concede este método al reconocimiento de las letras, también ha sido llamado método del deletreo.

Unicamente cuando se han denominado los elementos del lenguaje, debe empezar el niño a leer textos con sentido.

Las dificultades que ofrece el método alfabético son numerosas, pues el nombre de las letras no corresponde con su sonido en la mayoría de los casos.

Para subsanar algunos inconvenientes del método alfabético surgió el método fonético, que se apoya en el sonido de las letras, es similar al alfabético, pues primero hay que repetir los sonidos aislados, luego los silábicos y finalmente, la combinación de palabras y frases. Su ventaja está en que el alumno puede pronunciar cualquier palabra aunque sea desconocida para él, sin embargo tiene el inconveniente de que muchos sonidos consonánticos aislados no pueden reproducirse con exactitud, pues hasta no haber pasado cierto período, el alumno no se encuentra capacitado para comprender rápidamente lo que lee.

El método silábico a diferencia de los anteriores, parte de sílaba, en lugar de letras, sigue sin embargo la misma línea del fonético, en cuanto al progreso del aprendizaje: de las sílabas se pasan a las palabras y de éstas a las frases. Las letras, después de haber sido reconocidas formando diversas combinaciones, se estudian separadamente.

Este método tiene los mismos inconvenientes en cuanto a motivación y comprensión en lectura, que los métodos antes descritos.

Cualesquiera que sean las divergencias entre los defensores de los métodos sintéticos, el acuerdo sobre este punto es total: inicialmente el aprendizaje de la lectura y escritura es una cuestión mecánica; se trata de adquirir la técnica del descifrado del texto. Porque la escritura se concibe como transcripción gráfica del lenguaje oral, entonces leer equivale a decodificar lo escrito en sonidos.

Estos principios no se plantean como posturas metodológicas, sino que responden a concepciones psicológicas precisas. En efecto, al poner énfasis en las discriminaciones auditivas y visuales y en la correspondencia fonema-grafema, el proceso de aprendizaje de la lectura se concibe, simplemente, como asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos.(1)

Por lo anterior se considera que los métodos de marcha sintética tienen más coherencia con la teoría conductista.

### **C).- Métodos de marcha analítica**

En estos métodos predomina el análisis. Este se realiza después de iniciar al educando en el conocimiento de palabras, frases u oraciones como expresiones con sentido completo que se dividen en sus elementos: palabras, sílabas o letras.

Los métodos de marcha analítica se consideran que tienen más coherencia con la teoría cognocitiva (Piagetana).

Según esta teoría uno de los principios básicos es que los estímulos no actúan directamente sino que son transformados por los sistemas de asimilación del sujeto...(2)

Sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo.

Los métodos de marcha analítica se dividen en dos subgrupos:

Métodos de palabra, cuando comienza el aprendizaje a través del análisis de una palabra y métodos globales, cuando se inicia el aprendizaje por medio del análisis de un enunciado.

A su vez los métodos globales se clasifican en dos grupos:

- Global puro.
- Global de análisis.

En el método global puro, el alumno realiza el proceso de análisis sin guía y de acuerdo con su capacidad e intereses, con este método se tiene la ventaja de respetar la individualidad del niño en cuanto a madurez y orden de aprendizaje, aunque hace difícil al maestro el conocimiento del nivel de enseñanza en el que se encuentra el grupo.

El método global de análisis estructural es un método de marcha analítica que se basa en el sincretismo perceptivo infantil mismo que al ser utilizado favorece su evolución mediante los ejercicios de observación y análisis dirigidos.



Enseña a leer al niño en la misma forma en que éste aprende a hablar, es decir, por enunciados, por estructuras lingüísticas que tengan verdadero significado para el niño.

El método global posee el gran mérito de llegar a la abstracción; además que se basa en la maduración del niño, es seguro, ayuda a la adquisición de la escritura y de la ortografía, desde el principio suscita en el niño un vivo interés, se basa en la percepción sincrética del educando, reduce al máximo las dificultades de pensamiento completo y con significado. Este método se apoya en los intereses del educando, pues cuando hablamos utilizamos enunciados con sentido completo. Así aprende el niño a hablar, el procedimiento que propone el método global es semejante; se trata de que el niño se rodee de lengua escrita y que ésta siempre tenga sentido para él. De allí la necesidad de utilizar como punto de partida enunciados que respondan a los intereses del niño. El método global se basa en el principio de que leer es comprender la lengua escrita, busca desde el principio que el niño comprenda lo que lee y éste es fundamental porque, al comprender, el niño aprende también a juzgar y a tomar una actitud crítica y estética ante el texto.

Este método es global porque desde el punto de vista psicológico, se considera que la percepción del niño de seis a siete años es sincrética, y sólo después de la discriminación del todo pasa al análisis de sus partes.

El método es de análisis estructural porque tras la etapa de globalización, continúa con el proceso de análisis de la estructura lingüística, que va del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas o letras.

Este método se caracteriza por partir de un enunciado completo, se utiliza en los libros de texto y se ubica entre los métodos de análisis, aquí el profesor guía al alumno para que realice el análisis y el aprendizaje de éste, se concentra en la letra que el maestro le va proponiendo. Este tipo de método es recomendable cuando se trabaja con grupos numerosos, pues se tiene el control del progreso de los alumnos, se sabe que letra domina el niño.

Características del método global de análisis estructural:

- Es de marcha analítica.
- Se ubica dentro de los métodos globales de análisis.
- Es fonético.
- Pertenece al grupo de los métodos simultáneos.
- Emplea exclusivamente escritura no ligada tipo script.

Fundamentos psicológicos del método global:

- Percepción visual.
- Estructuralismo.
- Interés.
- Graduación.

Percepción visual:

A través de la actividad visual la persona obtiene

mejores datos.

Este fundamento es el que sirvió a Decroly para la creación del primer método global debidamente sistematizado.

La actividad visual es vital en la actividad de los métodos globales principalmente en las primeras etapas (visualización de enunciados), de aquí que muchos pedagogos denominan métodos visuales a los métodos globales. Esta percepción es sincrética; el sincretismo es una característica del niño de seis a siete años; que al observar un objeto lo percibe de manera global y sólo mediante un interés concreto, su pensamiento se vuelve analítico, hecho que debe tomarse en cuenta para planear la actividad de análisis de expresiones.

#### **Estructuralismo:**

Una estructura es una organización completa, una unidad, un todo, Para que el alumno organice el pensamiento, deben presentársele los conocimientos partiendo del todo; de ahí que se inicie con el enunciado (el todo) para el aprendizaje de la lectura.

#### **Interés:**

Para que se realice el aprendizaje, el sujeto que aprende debe tener interés en aprender. Este interés puede provenir del alumno a partir de sus necesidades, su entorno, o sea de su realidad, o ser despertado por el profesor a través de la planeación y realización de una serie de actividades que permita la libre expresión del alumno en

todas sus formas: motriz, rítmica, gráfica, plástica, dibujo, modelado, canto, danza, etc.; a través de la expresión del niño, el maestro conoce sus intereses y los puede utilizar coordinándolos con las actividades que les sirvan para guiar su aprendizaje. Es motivante usar enunciados que describan cosas o acciones unidas a los intereses del niño, enunciados con significado para él.

#### Graduación:

Todo aprendizaje debe iniciarse de la manera más simple y natural. Contrario a lo que podría suponerse, la percepción global del enunciado es la etapa más fácil del proceso, precisamente por tener varias palabras. El niño, después de comprender esta unidad de expresión que es el enunciado, pasará a analizarlo en palabras y éstas a su vez en sílabas.

El análisis en sílabas y la composición de nuevas palabras debe ajustarse a las posibilidades expresivas de los educandos.

#### Fundamentos pedagógicos del método global:

- Paralelismo en el aprendizaje del lenguaje oral y escrito.
- Correlación en la enseñanza.

En el paralelismo el ser humano aprende a hablar escuchando el habla de los adultos; éstos emplean enunciados completos, expresiones con significado. El aprendizaje de la lecto escritura sigue un proceso similar al aprendizaje de la lengua hablada.

### Correlación en la enseñanza:

El aprendizaje de la lectura debe estar integrado al de las otras áreas y no considerarse como un aspecto aislado. La lectura se aprende como medio que permitirá un aprendizaje mejor y completo.

### Didáctica de los métodos globales de análisis:

El método global se apoya en los intereses del niño; cualquier enunciado que digan los alumnos puede utilizarse para la lectura y escritura. Estos métodos tienen tres etapas:

- Visualización del enunciado.
- Análisis del enunciado para identificar palabras.
- Análisis de palabras para identificar sílabas o letras.

Cabe mencionar que los distintos autores denominan etapa de distintas maneras; hay quienes dicen que su método consta de cinco o más, según expliciten las etapas preparatorias y de afirmación, o engloben las dos etapas de análisis en una sola etapa.

En la etapa preparatoria el educando hace dos clases de ejercicios: preparatorios para la lectura y preparatorios para la escritura. Para realizar los primeros se recomienda juegos para encauzar la atención visual y auditiva a fin de percibir semejanzas y diferencias: identificar colores, formas, posiciones, sonidos. Pláticas de los alumnos con el profesor sobre lo que observan y sus experiencias en el hogar, paseos, escuela, etc. Y visualización y lectura de

los nombres de los alumnos, de objetos familiares, de acciones y órdenes breves para ser ejecutadas por los educandos.

Entre los ejercicios preparatorios para la escritura se destaca: el dibujo, el modelaje, juegos sensoriomotores.

La etapa final del método es la afirmación, en la que el niño después de haber adquirido la lecto-escritura la pone en práctica comentando el contenido del texto (leído o escrito) con sus compañeros y profesor para que éste verifique si fue comprendido.

Explicadas brevemente estas dos etapas, se continua describiendo las tres señaladas primero, que son esencia de los métodos globales de análisis.

→ Primera etapa; visualización del enunciado:

En esta etapa el alumno va a aprender a identificar varios enunciados con significado para él. La visualización del enunciado se le facilita debido a que éste, cuenta con varios elementos. Las letras o sílabas aisladas no brindan al niño elementos suficientes para la identificación.

→ Segunda etapa: análisis de enunciados para identificar palabras: En esta etapa el alumno ya ha aprendido a identificar los enunciados y comienza a sentir la necesidad de analizar el todo. Identifica palabras; aquellas que tiene mayor significado para él, que pueden relacionarse con algo observable, ya sea natural o gráfico (sustantivos, adjetivos, verbos). Identifica después las que tienen función secundaria

en el enunciado (preposición, artículos, etc.) que se repiten varias veces.

Tercera etapa: análisis de palabras para identificar sílabas o letras:

Esta etapa es la más difícil, ya que requiere de mayor madurez. Durante esta etapa el alumno va a conocer las letras formando sílabas, siempre en función de la estructura de la palabra, y ésta a su vez en la estructura del enunciado.

Cada etapa del método requiere de conocimientos o técnicas especiales, pero existen lineamientos didácticos generales como los siguientes:

- Empezar de enunciados aun se trate del aprendizaje de una letra.
- Inducir al alumno a que exprese el enunciado que después va a visualizar.
- Estimular la motivación en los alumnos. Los niños deben sentir necesidad y deseo de leer los enunciados. En un programa integrado esto facilita, el aprendizaje de las demás asignaturas, ya que están dentro de los intereses del niño.
- Retroalimentar la enseñanza. Los temas que se imparten deben reafirmarse mediante repasos constantes. El alumno de primer grado capta rápido; pero también olvida con facilidad si no es retroalimentado constantemente. La lectura es un proceso continuo, al dar un tema nuevo deben repasarse los

anteriores.

- Propiciar la transferencia, es decir, la capacidad de emplear el aprendizaje de los temas ya vistos. Este proceso se presenta también sin que intervenga el profesor, es por esto que el alumno aprende las diferentes letras cada vez con mayor rapidez.

- No precipitar el aprendizaje. El educando adquiere la lectura en la medida que madura; si se notan dificultades en el aprendizaje, deben realizarse ejercicios de maduración pero no forzar al niño a aprender.

- Evaluar constantemente el aprendizaje de los alumnos, lo permitirá una mejor conducción.

- Realizar ejercicios variados, evitar la monotonía o mecanización.

- Emplear el material adecuado en cada etapa del proceso enseñanza-aprendizaje. Así cuando el alumno realice observaciones para introducirse en el tema y elabore enunciados el material será objetivo para que pueda manipularlo, olerlo, gustarlo, verlo, etc. Posteriormente, al presentarle enunciados escritos deberá sustituirse el objeto por su representación gráfica, ya que éste distrae la atención del niño y el enunciado pasaría a segundo término; además el dibujo es la etapa intermedia entre los objetos materiales y los enunciados escritos.

En cuanto a la lectura y escritura, el procedimiento que propone el método global es semejante, se trata de que



el niño se rodee de la lengua escrita, siempre con sentido para él.

Por otra parte Rosaura Lechuga estructura el método global en tres grandes etapas:

- Visualización.
- Análisis.
- Síntesis, práctica y perfeccionamiento.

Para Carmen Norma el método global lo ha dividido en cinco etapas y al describir el proceso psicológico de la lectura y escritura, cita las funciones que intervienen:

- Función visual.
- Función auditiva.
- Función verbal.
- Función de comprensión de la lectura.
- Función motora.

Primera etapa:

- Educación de la atención visual y auditiva.

Preparación para la escritura mediante el dibujo.

Conocimiento de las vocales manuscritas e impresas.

Los juegos de atención que propone la profesora Carmen Norman están inspirados en el método Decroly.

- Percibir que falta en un dibujo incompleto.
- Percibir errores en un dibujo.

Segunda etapa:

Visualización y distinción de frases y oraciones cortas manuscritos e impresos.

Tercera etapa:

- Comparación de oraciones entre sí, manuscritos e impresos. (Análisis de oraciones en palabras: distinción aislada de palabras).

Cuarta etapa:

- Análisis de las palabras sílabas. Formación y lectura de palabras semejantes: familia de palabras.

Esta etapa se inicia cuando los niños dominan las palabras conocidas.

Quinta etapa:

- Combinación de la sílaba conocida para formar palabras nuevas. (Es construcción de frases y oraciones cortas; lectura corriente).

Este método utiliza en el contenido de las lecciones que se ofrecen al niño un material lingüístico totalmente comprensible por estar constituido por palabras y expresiones de un lenguaje activo.

En lo que respecta a los métodos que se han utilizado en México es notable la evolución que han seguido, éstos con respecto a la lecto-escritura, demostrando de esta manera, el marcado propósito de los educadores por facilitar a los niños el aprendizaje, tratando siempre de apegarse cada vez más a los intereses del educando y a su desarrollo psíquico.

La preocupación por enseñar las primeras letras ha hecho a los maestros utilizar desde el método de deletreo, que es de marcha sintética, hasta el método global de marcha

analítica, así como el método Sarita y el PALEM utilizado en la actualidad en las escuelas primarias, que más adelante se hablará al respecto.

#### **D).- Método Sarita**

El profesor Carlos Carrillo Alonzo que durante sesenta años estuvo activo prestando sus servicios en distintas escuelas rurales, se dió cuenta del bajo rendimiento de los alumnos de primer grado en la lecto-escritura, y con el deseo de ser útil y aportar algo en beneficio para el magisterio yucateco, se preocupó por buscar la forma más fácil de que los niños adquirieran el gusto por la lectura y escritura, para esto fue diseñado material didáctico que le servía de apoyo para lograr llamar la atención de sus alumnos hacia la enseñanza. Todo el material mencionado que lo auxilió en sus prácticas docentes que eran de provecho para los niños, se lo heredó a su hija la profesora Sara Carrillo Vega de C., quien trabajó en la escuela Primaria Estatal Ignacio Zaragoza de esta ciudad de Mérida.

La mencionada maestra trabajando con dicho material fue observada por el supervisor del Sistema Educativo Estatal quien con atención vió como enseñaba a sus alumnos a leer y a escribir con facilidad, amenidad y prontitud.

De la observación que tuvo el supervisor y comprobar los resultados que eran un éxito, el interés se hizo manifiesto cuando es invitada la Directora General de

Educación en aquel entonces para constatar en el aula la información a ella transmitida por su colaborador. La autoridad tomó con gran entusiasmo el método aplicado por la maestra y lo hace suyo al mandar imprimir, con la autorización del Gobierno del Estado, la primera edición del libro auxiliar del Método de Lecto-Escritura denominado Sarita, en honor a la maestra que lo había estado aplicando con ventura durante más de quince años, en la escuela antes mencionada, donde se aplica manifiestan con mucha satisfacción el personal docente que los alumnos que ingresan al grupo donde utilizan este método Sarita, empiezan a leer en seis semanas y a los tres meses ya el noventa y cinco por ciento de los alumnos pueden leer y escribir correctamente.

De todos estos acontecimientos estuvo enterado el Consejo Estatal Técnico de la Educación en Yucatán, teniendo conocimientos del Método Sarita desde sus orígenes, se condujo con cautela en las observaciones y procedió a informar al Consejo Nacional Técnico de la Educación a efecto de recibir instrucciones acerca de la normatividad a seguir. La respuesta fue favorable en el sentido de que se aplique en las escuelas como auxiliar en la enseñanza de la lecto-escritura, con la advertencia válida de no trastocar los lineamientos nacionales en cuanto al programa se refiere.

Se publicó la primera edición (1987) de este método y se convierte en realidad los comentarios de los maestros en

Foros y Congresos de Educación y que daba respuesta a las sugerencias del Gobierno de la República en el aspecto educativo en cuanto a lo saludable de regionalizar la enseñanza.

Al publicarse la segunda edición (1988) este método es mejorado gracias a la participación activa de los maestros que pusieron en práctica.

Este método tiene una ventaja que al maestro le interesa mucho, los resultados son inmediatos y además pretende ser amena, agradable para el alumno, padre de familia y maestro, así como también es útil y práctico porque ofrece en forma desglosada y eficaz cómo enseñar a leer y escribir a los alumnos de primer grado.

Por otra parte el maestro que utiliza este método recibía una capacitación por parte de un equipo técnico asesor pero a partir de este ciclo escolar 1992-1993, por los cambios surgidos por la Modernización Escolar en el cual se debe utilizar los Programas Emergentes de Actualización del maestro y Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, se suspendió dicha capacitación, dejando en libertad al maestro para utilizar y aplicar el método que más le favorezca para las necesidades de sus alumnos para la adquisición de la lecto-escritura. Por otra parte el material que se utiliza para el desarrollo de este método son dos libros, uno para el maestro y otro para el alumno. El del profesor presenta una serie de consideraciones

generales, un cuadro para la secuencia de contenidos por días para los planes de trabajo, el cuento donde aparecen las trece palabras directrices, sugerencias y observaciones.

El libro del alumno contiene ejercicios de maduración y de escritura de las palabras directrices, así como también las 36 lecciones.

Al iniciar la enseñanza de este método, se comienza con ejercicios de maduración, vocales, artículos, el relato del cuento que contiene las palabras principales, las cuales ayudan en la lectura y escritura de las lecciones que contiene el libro.

Para concluir se puede comentar que el método Sarita se editó para tratar de resolver una problemática educativa que cada día es más preocupante: la baja eficiencia de la enseñanza de la lecto-escritura.

### **E).- Propuesta PALEM**

Antecedentes:

La lecto-escritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los educadores, a pesar de varios métodos que se han ensayado para enseñar a leer y escribir, existe un gran número de niños que no aprenden.

El fracaso escolar en los aprendizajes iniciales es un hecho constatable por cualquier observador. Por tal motivo deseamos de tratar a fondo los problemas de aprendizaje y de abatir la reprobación de los primeros años de primaria

que trae la deserción y el fracaso escolar, un grupo de investigadores se reunió dando lugar el inicio en 1974 el Plan Nuevo León, que emprendió la tarea de crear un organismo piloto que investigara, diagnosticara y reeducara a los niños que presentan problemas específicos de aprendizaje. En 1975 Emilia Ferreiro y el grupo de investigadores siguió en Buenos Aires, una serie de investigaciones tendientes a comprender desde una nueva perspectiva los problemas de adquisición de la lengua escrita. Continuados en Ginebra, resultó evidente que el interés de los datos recogidos no se limitaba al español, ya que también los niños de lengua materna francesa presentaban conductas similares. Estos trabajos tomaban como punto de partida la teoría psicogenética de Piaget.

En esta teoría el niño es un ser cognocente, como ya se dijo anteriormente, es decir, alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea, que construye teorías explicativas, se enfrenta al sistema de escritura como un conocedor de estos signos; ya que si el niño vive en un medio urbano ha estado rodeado de escritura toda la vida, ve escritos en carteles, calles, televisión, en los envases de alimentos, en la ropa, etc., es lógico pensar que éste se está planteando hipótesis al respecto.

El problema consiste en cómo interpreta estos signos, que piensa acerca de ellos, cómo los conceptualiza; por eso en 1979 ya establecido el Plan Nuevo León, Ferreiro y el

grupo de investigadores emprendió la tarea de comparar dos grupos de niños de diferentes edades y grupos sociales contrastantes a fin de explorar el camino que sigue el educando desde que se plantea los primeros cuestionamientos sobre el lenguaje escrito hasta que finalmente logra utilizarlo.

De los resultados de las investigaciones que sobre lengua escrita han hecho y continúa haciendo la Dirección de Educación Especial, surge la propuesta PALEM que contiene el cuadernillo monterrey y la propuesta de aprendizaje para la adquisición de la lecto-escritura, está sustentada por dos investigaciones.

- El niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura.
- Análisis de las Perturbaciones en el Proceso de Adquisición de la Lecto-escritura.

Estas investigaciones muestran entre otras cosas que los niños que ingresan a primer grado regular tienen un ritmo de aprendizaje variado y el maestro tiene en ocasiones que ayudarlos utilizando una serie de actividades que están plasmadas en las tarjetas (dibujos y palabras) las cuales el maestro va a enseñar dependiendo de las características conceptuales de cada uno de sus alumnos o sea según el nivel silábico en que se encuentre el niño, el profesor determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento de su tarea. Por tal motivo esta propuesta tiene como caracterís



tica fundamental la flexibilidad de su aplicación.

Ha sido aplicada en quince entidades en grupos de primer grado, bajo la coordinación de la Subsecretaría de Educación Elemental y con la participación conjunta de las Direcciones Generales de Educación Primaria y Educación Especial.

Esta propuesta proporciona al maestro los elementos prácticos que enriquecen su práctica docente.

#### Fundamentación:

Es importante tener en cuenta las diferentes conceptualizaciones que se manifiestan a lo largo del proceso de adquisición de la lengua escrita. Si se define la escritura del dentro de un marco psicogenético y psicolingüístico en donde el niño es un ser activo que crea representaciones gráficas diferentes al dibujo, se entiende las producciones del niño, desde distintos niveles del desarrollo del aprendizaje:

- Nivel presilábico.
- Nivel silábico.
- Nivel silábico-alfabético.
- Nivel alfabético.

A continuación se explicará brevemente el proceso que conduce al niño a entender el lenguaje escrito para permitir al maestro comprender la razón de las preguntas y de las hipótesis del niño; de esta forma estará en condiciones mucho mejores de ayudarlo en el camino que conduce a la

adquisición del sistema de escritura.

En el proceso de adquisición de la lecto-escritura el niño atraviesa por esos niveles ya nombrados de conceptualización y los cuales pasan a ser descritos inmediatamente:

Nivel presilábico.- En este nivel se ubica a los niños cuyas representaciones gráficas se caracterizan por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla.

En un primer momento para el niño:

- La escritura no remite al significado.
- No hay diferenciación entre imagen y texto, ni entre dibujo y escritura.
- Al interpretar un texto dicen que es un dibujo, raya, letras, números.
- En sus producciones dibuja los objetos cuando se le pide que escriba algo. Estas representaciones pueden ser: dibujos, garabatos, números, letras convencionales.

En este nivel destacan cuatro categorías, que permiten ilustrar las maneras de cómo los niños descubren e incorporan en sus escrituras aspectos característicos de la escritura.

Estas categorías son:

- Representaciones gráficas primitivas.
- Escrituras unigráficas y sin control de cantidad.
- Escrituras fijas.
- Escrituras diferenciadas.

Representaciones gráficas primitivas.- En esta categoría los

signos gráficos cobran significado, siempre y cuando estén acompañados de dibujo, que es en realidad lo que para todos estos niños asegura la estabilidad en lo que a interpretación se refiere. Otros niños consideran que los signos gráficos que acompañan a un dibujo, o que se encuentran impresos en un portador de texto, dicen "los nombres de los objetos", o bien, "las letras dicen lo que las cosas son "a estas concepciones de los niños se les ha denominado hipótesis del nombre; ejemplo: en los textos impresos en un lápiz, "que dice lápiz". Cuando se le pide que escriba "algo que le quede bien" a un dibujo (realizado por él o por otra persona), hace signos muy próximos a éste o inclusive dentro del mismo, y los interpreta diciendo el nombre de los objetos representados en la imagen.

Al proceder así, el niño ha dado un gran paso, dibujo y escritura están diferenciados, los textos tienen un significado (son leídos, pero para saber que dice un texto, necesita que éste vaya acompañado de un objeto o dibujo. En lo que respecta a sus producciones poco a poco la escritura se va separando de la imagen; los signos pueden aparecer abajo, arriba o a un costado de la misma.

Escrituras unigráficas y sin control de cantidad.-

A partir del momento en que la escritura es considerada como un objeto válido para representar, el niño reflexiona y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación. Cuando un

niño haya aceptado a la escritura como un objeto importante para representar cosas diferentes así misma y ya no considere indispensable la presencia de un dibujo, a partir de este momento a cada nombre le hace corresponder una grafía, puede ser la misma o no para cada nombre.

Para que la organización especial lineal aparezca, es necesario que el niño llegue a concebir que la escritura que corresponde al nombre de un objeto o de una persona se compone de más de una grafía. Sin embargo esta variedad de grafías carece de control de cantidad.

Para el niño de esta categoría no hay más límite que el de las condiciones materiales (hojas, renglón) para controlar la cantidad de letras; pareciera como si la función principal de sus producciones gráficas fue abarcar espacios.

Al empezar a escribir varios signos se nota que algunos niños repiten un signo indefinidamente, otros utilizan dos signos en forma alternada, y finalmente, otros usan varias marcas y repiten esta fórmula para cualquier palabra.

#### Escrituras fijas.-

En esta categoría, es de suma importancia que exista un control en cuanto a cantidad de letras para representar el nombre de algo o alguien. Dicha exigencia se manifiesta en la propia producción del niño y luego aparece como demanda a los textos producidos por otros. Su hipótesis es que con menos de tres letras las escrituras no tienen significado y

los educandos lo manifiestan diciendo: "son nomás dos", "son muy poquitas", "no dicen nada". Para el niño de esta categoría es posible leer nombres distintos en escrituras iguales, y lo único que permite un significado diferente a escrituras idénticas es la intención que el niño tuvo al escribirlas.

#### Escrituras diferenciadas.-

Los avances propios de esta categoría consisten en que el alumno trata de expresar las diferencias de significado y escritura. Sin embargo, no se trata aún de representar variadas palabras.

Las posibilidades de cambios en la escritura se relacionan con el repertorio de grafías que un niño posee.

Este grupo de dibujo es bastante amplio, el niño puede utilizarlas todas o algunas, para palabras distintas.

Pero cuando estas representaciones o la cantidad de letras a disposición del niño es reducido, su estrategia para resolver el problema consiste en cambiar el orden de las letras para diferenciar una escritura de otra.

En relación a la lectura se hace sin recortes en la emisión. En algunas ocasiones el niño lee tratando de dar señalamiento en término de "empezar juntos" gráfico y emisión sonora corresponde al señalamiento de "terminar juntos", simplemente prolongando las vocales.

#### Nivel silábico.-

En esta etapa el niño para escribir un nombre coloca

varias grafías, se enfrenta con un problema a hacer corresponder una palabra con varias letras usadas para representarlas.

La búsqueda de una solución para resolver este conflicto lo conduce a descubrir una característica esencial del sistema de escritura: la relación entre los textos y aspectos sonoros del habla. El niño comienza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas. Al comienzo esa relación no es estricta; también puede ocurrir que escriba un nombre y al leerlo le corte oralmente en tantas partes como grafías haya puesto.

Poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta desembocar en un análisis silábico del nombre y una escritura formada por tantas letras como sílabas lo integran.

Nivel silábico - alfabético.-

La característica principal de este momento es que el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. El problema que se plantea el niño es que al interpretar aplicando la hipótesis silábica comprueba que ésta no es la adecuada porque le sobran letras; como consecuencia de esto, el niño descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

Los modelos externos y sus características cobran una

mayor importancia.

En sus escrituras y lecturas, la mayoría de las veces comienza silábicamente y termina alfabéticamente.

En la lectura de enunciados no ubica el artículo, supone que éste no se escribe o que forma parte del sustantivo.

Nivel Alfabético.-

En este nivel el niño pone a prueba su hipótesis silábica y comprueba que ésta no es adecuada porque cuando lo aplica en sus intentos de lectura, le sobra letras.

El fracaso de su hipótesis, la información proveniente de los que saben leer y de los textos que encuentra escritos y que hay que interpretar, lo van conduciendo hacia la comprensión del sistema alfabético. Así paso a paso, pensando, analizando las producciones escritas que le rodean, pidiendo información o recibiendo la que le dan "los que ya saben", llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra. Es necesario que coordine este conocimiento con algo que ya había descubierto al principio del proceso: los textos tienen significado, pues son una serie de marcas que le facilitan la lectura y que parten del conocimiento previo de convenciones, así pues un buen lector pone en juego, el conocimiento que posee sobre las características específicas de las palabras leídas, letras iniciales y finales.

**CITAS DE LA UNIDAD III**

- (1) Horacio Cerutti Guldberg, Adolfo Mir Araujo, et al. Op. cit., p. 96
- (2) Horacio Cerutti Guldberg, Adolfo Mir Araujo, et al. Op. cit., pp. 112 - 113.



C O N C L U S I O N E S

## CONCLUSIONES

Después de haber investigado y trabajado en esta interesante investigación documental, se redactó y organizó todo este trabajo llegando a las siguientes conclusiones:

El presente trabajo tiene un enfoque cognocitivo-constructivista, se basa en la teoría psicogenética y psicolingüística. En la psicogenética el niño es un ser creador de actitudes, hábitos, pero para ello debe alcanzar cierta etapa de maduración que lo ayudará en el desarrollo del aprendizaje, pues no se debe olvidar que el desarrollo y aprendizaje van juntos lo que ayudará al fomento del lenguaje que es esencial para comunicarse o interactuar donde se desenvuelve.

La psicolingüística dice que la comunicación verbal es un elemento de la conducta humana y el lenguaje del niño se aparta del habla del adulto de manera sistemática, lo que hace pensar que el educando recrea el lenguaje oído de acuerdo con sus propias estructuras internas y atraviesa etapas de desarrollo y procesos en la adquisición del lenguaje que se deben ajustar a la compleja tarea en que se enfrenta el niño para procesar información y estructurar partes que irá redefiniendo.

Lo antes mencionado está relacionado con el aprendizaje de la lectura y escritura, porque siendo la última un acto creativo para comunicar mensajes en el que se involucra

distintos conocimientos lingüísticos.

Por otra parte se ve que lectura y escritura son procesos relacionados, pero el desarrollo de éstos no es paralelo ya que los problemas que plantean en su adquisición son de distinta naturaleza. Para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un proceso cognitivo, a través del cual pasa por diversas conceptualizaciones hasta que descubre la relación entre escritura y pauta sonora. A partir de ahí después de varias etapas que atraviesa logra comprender el sistema de representación alfabética de la escritura: la correspondencia de una grafía para cada fonema.

En relación con la lectura se puede decir que es una tarea en la que intervienen muchos factores, es una actividad en la que el lector trata de controlar y coordinar diversas informaciones para lograr un propósito.

La lectura puede emprenderse por diversas causas, como de información, recreativa, de consulta, de investigación. Al realizar cualquiera de las lecturas anteriores hay que tener en cuenta que la enseñanza es sistemática, los ejercicios, así como las actividades graduadas según el ritmo de aprendizaje de cada alumno. En lo referente a la escritura cabe mencionar que durante su proceso se fue centrando cada vez más en aspectos lingüísticos, pues cada sílaba del habla corresponde a un signo para representarla. La escritura se rige por dos sistemas bien diferenciados uno

alfabético para los textos y otro ideográfico para la escritura de números y símbolos matemáticos. Por otra parte la escritura es muy importante porque tiene una función social de comunicación, así como también tiene características propias que requieren de construcciones y estilo específico. Por lo tanto de la significación que tengan de la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales, lingüísticos y relacionales, por lo consiguiente es importante que los niños comprendan cómo se usa en un contexto particular y aprendan a desarrollar la función como participante de la lecto-escritura. Para desarrollar la buena adquisición de la misma es recomendable los métodos globales, por eso dentro de este trabajo se pone énfasis en el método global que es de marcha analítica, se basa en el sincretismo infantil que favorece su evolución por la observación, respeta la individualidad del niño en cuanto a la madurez y ritmo de aprendizaje, enseña a leer en la misma forma en que éste aprende a hablar, es decir por la visualización de enunciados con significado para el educando.

Así como el niño aprende a hablar, el mismo procedimiento que propone este método es semejante, se trata de que el educando se rodee de lengua escrita con sentido para él, pues tras la etapa de globalización continúa el proceso de análisis de la estructura lingüística que va del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas o letras. Aquí el profesor guía al alumno para que realice el análisis y el

aprendizaje de éste se centra en la letra que el maestro le va proponiendo. Este método es recomendable cuando se trabaja con grupos numerosos, pues se tiene el control del progreso de los educandos, se sabe que letra dominan. Por todo lo antes mencionado y por la experiencia de varios años que hemos venido utilizando el método global podemos concluir que es un método recomendable para lograr desarrollar la lecto-escritura en grupos de primer grado de primaria. Aunque en el presente por los constantes cambios para la actualización de la enseñanza y por la preocupación de los maestros por enseñar las primeras letras, se han implementado el método Sarita que es una mezcla de métodos (tradicionalistas), y el PALEM como un auxiliar para mejorar la lecto-escritura y que se puede decir que también pertenece a los métodos globales que parten de la palabra y que está dando buen resultado cuando se aplica debidamente, además que sus fundamentos se encuentran tanto en la psicogenética como en la psicolingüística.

B I B L I O G R A F I A

## BIBLIOGRAFIA

- ACUÑA, Carlos, Guadalupe Ahumada, et al: Libro para el maestro primer grado, SEP, 4a. ed., México, Ed. Talleres de la Comisión Nacional de los libros de texto gratuito, - 1983. 381 p.
- ARIAS OCHOA, Marcos Daniel, Amado Díaz M., et al: Seminario - UPN, México, Tredex Editores, S.A. de C.V., 1986. 218 p.
- ARIAS OCHOA, Marcos Daniel, Simón Sánchez H., et al: Antología de Seminario, UPN, México, Tredex Editores, S.A. de C.V., - 1986. 175 p.
- BONFIL CASTRO, Ma. Guadalupe, Alberto Cuervo C., et al: Pedagogía Bases Psicológicas, UPN, México, Ed. Talleres de Artes gráficas G y G., S.A., 1982. 420 p.
- BRASLAVSKY, Berta p. de. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura, Buenos Aires, Ed. Kapeluz, 1962. 288 p.
- CARRASCO ALTAMIRANO, Alma, Ma. de Lourdes García, et al: El niño: aprendizaje y desarrollo, UPN, México, (s.e.), 1985. 253 p.

CARVAJAL JUAREZ, Alicia Lily, Myriam Nemirovsky, et al: Anexo II Lectura y Escritura del volumen Contenidos de Aprendizaje; UPN, México, Ed. Talleres Imprecolor, S.A. 1983. 87 p.

CERUTTI GULDBERG, Horacio, Adolfo Mir Araujo, et al: Metodología de la investigación I, Vol. I UPN, México, Ed. Talleres Victoria, S.A., 1981. 297 p.

CUTTS, Warren G. La enseñanza moderna de la lectura, Buenos Aires, Ed. Troquel, S.A., 1968. 142 p.

D.G.E.E. de la SEP. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, resumen del capítulo 2. Mimeógrafo, Mérida, Yuc. 6 p.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Vol. 2, México, Ed. Santillana, S.A., 1984. 1527 p.

Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo III, España, Ed. Santillana, S.A. 1975. 340 p.

FERREIRO, EMILIA y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Ed. Melo, S.A. 1979. 367 p.



- GOMEZ PALACIOS, Margarita Cárdenas, et al: Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. D.G.E.E. de la SEP. México, Impresora Artes Gráficas, 1986. 123 p.
- GUAJARDO RAMOS, Eliseo. Optativa. Paquete del Autor Jean Piaget, UPN, México, Litográfica Delta, S.A., 1984. 479 p.
- LARRAYO, Francisco. Diccionario Porrúa de la Pedagogía, México Ed. Porrúa, S.A. 1982. 601 p.
- LEON PENAGOS, Jorge E. de El libro, 2a. ed., ANUIES, México Ed. Trillas, S.A., 1980. 81 p.
- MUNGUIA ZATARAIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Manual de Consulta del Curso de Redacción e Investigación Documental II, UPN, México, Organización Gráfica Maresa, 1980. 235 p.
- PIAGET, Jean, Seis estudios de psicología, 4a. reimpresión, Tr. de Nuria Petit. México, Ed. Seix Barral, S.A. 1984, 227 p.
- SEP, Subsecretaría de Educación Superior, DGMPM. Interpretación y Manejo del Programa Integrado, Conceptos Básicos, México, 1984. 128 p.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis Psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje, México, Ed. Trillas, - S.A. de C.V., 1983. 272 p.

VILLALPANDO, José Manuel. Manual de psicotécnica pedagógica - 19a. ed., México, México, Ed. Porrúa, S.A., S.A. 1977. 370 p.

G L O S A R I O

## GLOSARIO

**Abstracción:** Es una operación intelectual o del conocimiento superior gracias a la cual es posible obtener los conceptos universales de las ciencias.

**Análisis:** Descomposición de un todo en sus elementos. Examen y distinción de los aspectos de una idea.

**Aprendizaje:** Es el proceso por medio del cual una actividad comienza o sufre una transformación por el ejercicio. Es todo cambio de la conducta resultante de alguna experiencia gracias a la cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores.

**Cognitivo:** Referente al intelecto.

**Competencia lingüística:** Los conocimientos léxicos, semánticos y sintácticos que posee el lector cuando realiza un acto de lectura.

**Comunicación:** Comprensión de un mensaje escrito para realizar un ejercicio correctamente.

**Conclusión:** Acción y efecto de concluir. Fin de una cosa. Resolución que se toma sobre una materia después de haberla ventilado.

Cotidiano: Actividad diaria.

Deletreo: Acción de deletrear. Pronunciar separadamente las letras de cada sílaba o las sílabas de cada palabra. Procedimiento para enseñar a leer deletreando.

Educación: Es el desenvolvimiento de las facultades humanas por medio del ejercicio, a fin de perfeccionar la persona humana, haciéndola más apta para su convivencia en el medio ambiente que le rodea y con la sociedad de la que forma parte.

Enseñanza: Parte integrante del proceso enseñanza-aprendizaje. Su finalidad primordial es ofrecer al educando o escolar, los nuevos elementos o conceptos para lograr un cambio de conducta y una mejor adecuación al mundo circundante.

Enunciados: Unidad de comunicación sin extensión determinada, pudiendo ser desde una exclamación hasta una pieza oratoria.

Espontaneidad: Desde el punto de vista pedagógico tiene una gran importancia ya que la espontaneidad se relaciona con la autodeterminación y la expresión de sí mismo. En los actos espontáneos se conoce mejor al sujeto y este conocimiento posee un indudable valor psicológico y educativo ya que facilita la acción formativa.

**Gráfica:** Representación de funciones o magnitudes por medio de un dibujo esquemático que hace visible la relación o gradación que guardan entre sí.

**Global:** Total, considerado en conjunto en totalidad y sin por menores.

**Glosario:** Relación de palabras manejadas en la investigación.

**Hipótesis:** Afirmación o proposición fundada frecuentemente en los resultados de observaciones previas, que se comprueba en un experimento; los resultados pueden rechazarla o apoyar la, pero nunca pueden probarse concluyente.

**Imitación:** Forma de conducta que adopta el sujeto al reproducirlo que le gusta de otros. En el campo pedagógico cuando es bien orientada, se torna en un instrumento de gran valor en la adquisición de hábitos; para que tenga fuerza didáctica la imitación y el ejemplo deben encontrarse hermanados.

**Inteligencia:** Capacidad de conocimiento, comprensión.

**Interés:** Consiste en una actitud afectiva, un estado emocional, un deseo o atracción hacia un objeto o proceso.

**Introducción:** Parte inicial de una obra. Contiene una visión general de lo que comprende el tema investigado.

**Investigación:** Acción y efecto de investigar. Hacer diligencias para descubrir una cosa.

**Investigación documental:** Investigación realizada con base en fuente documental como puede ser: libros, revistas, periódicos, archivos.

**Lectura:** Es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano. La lectura se emplea para adquirir conocimientos y contribuye a lograr grande objetivos.

**Lectura de información:** Es la que da conocimiento o noticia de una cosa.

**Libros de texto:** Libros editados por la S.E.P. para los distintos grados de educación primaria. Cuentos infantiles y libros de diferentes contenidos especiales para niños.

**Maduración:** Estado de perfección alcanzado por un ser en una etapa que le permite pasar a la etapa siguiente. Para el educador el fenómeno de la maduración es importante, porque le permite establecer, con más o menos precisión, las épocas en que el niño está maduro para adquirir determinados

conocimientos, determinadas destrezas, determinadas habilidades.

Marco teórico: Fundamentación que se da a un problema, partiendo de teorías, tesis o posturas que sustentan diferentes autoridades en el campo en el que se ubica dicho problema.

Método: Es la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente.

Método activo: Es el método que da ocasión a que el alumno actúe e investigue por sí mismo poniendo en juego sus poderes físicos y mentales.

Método analítico: Parte de los hechos o fenómenos complejos para llegar a los simples (análisis). Separación de un todo en las diversas partes o elementos que lo constituyen.

Método Global de Análisis Estructural: Este método se propone enseñar a leer y a escribir a base de la visualización de palabras y frases enteras, puestas siempre en relación con su significado. El maestro dirige el análisis.



**Métodos globalizados:** Estos métodos son una consecuencia natural de la integración de las diversas materias de la enseñanza, centralizadas alrededor de ciertos puntos o centros de interés, derivados del principio moderno de la globalización.

**Método sintético:** Este método va de lo simple a lo complejo, de los elementos o partes al todo, de lo fácil a lo difícil.

**Objetivo:** Es el principio que gobierna y dirige toda nuestra actividad e influye en cada uno de los pasos que damos para llegar a él.

**Observación:** Conjunto de técnicas de investigación con las cuales alguien determina mediante la observación lo que está ocurriendo en alguna situación. Incluye la clasificación y registro de los acontecimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema sistemático. Es uno de los métodos de la investigación descriptiva.

**Proceso:** Acción de ir hacia adelante. Transcurso del tiempo. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno.

**Razonamiento:** Acción y efecto de razonar. Pensar ordenadamente ideas en la mente para deducir una consecuencia o conclusión.

Semántico: Relativo a la significación de las palabras.

Sincretismo: Fenómeno por medio del cual se perciben las cosas en conjunto y sin fijarse al principio en los detalles.

Técnicas: Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o arte. Habilidad para usar procedimientos.

A N E X O S

## A N E X O I

**Ejercicios para desarrollar la comprensión lectora**

Una vez que la lectura ha dejado de ser vacilante es el momento adecuado para desarrollar la comprensión lectora. Con este fin se puede realizar variados ejercicios. Por ejemplo: interpretar historietas gráficas, dibujar un texto leído y seguir órdenes por escrito.

- Interpretación de historietas: observando una historieta gráfica, profesor y alumnos discuten las acciones que refleja cada cuadro y el posible diálogo entre los personajes. Una vez determinadas las frases correspondientes, el maestro las escribirá al lado de cada lámina. Los alumnos pueden entonces leer la historieta completa.

- Dibujar un texto leído: consiste en pedir a los alumnos, que después de haber leído un cuento, dibujen los objetos, cosas, personajes que intervienen en el cuento.

El cuento debe ser leído por los alumnos en forma individual.

El profesor insistirá en que retengan los elementos que intervienen en el texto, ya que después tendrán que dibujar lo sucedido. Algunos se olvidarán de dibujar ciertos detalles, pero la mayoría dibujará los grandes motivos: un niño, un árbol, un pájaro, una casa, cama, etc. El ejercicio debe concluir con la explicación de cada alumno respecto a lo que haya dibujado; con ello el profesor comprobará con

bastante exactitud si la comprensión ha sido realmente buena.

- Seguir órdenes por escrito: los alumnos deben realizar unos cuantos actos que se les indiquen en tiras de papel. Cada una de estas órdenes pueden ser de mayor o menor dificultad. El profesor las presentará una a una y los alumnos, después de leerlas en silencio, efectuarán las indicaciones correspondientes.

Es recomendable que el ejercicio sea de manera individual, para evitar que muchos niños se dediquen a imitar lo que hacen sus compañeros.

- Interpretación de poesías y canciones: Consiste en pedir a los alumnos que propongan un tema, buscar palabras que tengan que ver con el tema (esto puede hacerse a través de una lluvia de ideas) se organizan las palabras observando que rimen al final de cada frase u oración, se eligen los versos que estén mejor contruidos y los que gusten más, pueden copiarlos en sus cuadernos, el escrito colectivo pueden recitarlo, ponerle música para interpretarlo.

**A N E X O        2****B I O G R A F I A****PROFR. CARLOS CARRILLO ALONZO****( AUTOR DEL METODO SARITA )**

Corría el año de 1905 del mes de octubre, en un día 26, cuando el matrimonio formado por Don Matilde Carrillo López y Doña Carlota Alonzo Medina, que en ese tiempo radicaba en Opichén, tuvo la dicha de recibir a un nuevo ser quien le fue puesto el nombre de Carlos Valentín mismo que más tarde estudiaría su educación primaria en la escuela estatal Hidalgo de la ciudad de Mérida y posteriormente egresará del Instituto Literario del Estado, para después prestar sus servicios magisteriales, con despacho del 14 de febrero de 1927, en la comunidad de Xaya del municipio de Tekax. Más tarde, específicamente, el 8 de septiembre de 1930, contrajo matrimonio con la señorita Sara Vega Pacho, hoy viuda de Carrillo Alonzo, con la que formó un hogar, en compañía de sus hijos: Sara, Carlos y Luz María.

Maestro sencillo, honesto y humilde. Un gran maestro, Don Carlos Carrillo Alonzo. Impartió sus enseñanzas a niños de la comunidad de Akil y Oxxutzcab y ya en el año de 1950, pasó a prestar sus valiosos servicios magisteriales en la escuela primaria estatal Ignacio Zaragoza de la ciudad de Mérida.

Su amor a la educación, su entrega al trabajo, su

experiencia en la labor docente y tal vez, su deseo de dejar a las generaciones venideras una constancia del camino recorrido, lo impulsaron a escribir obras profundas de interés, entre las que menciona la Enciclopedia Yucatanence "Así es Yucatán", obra que editó el Gobierno del Estado, "El Arbol", "Vida y Obra de Felipe Carrillo Puerto", "Benito Juárez" y "Procedimientos Metodológicos para la Enseñanza de la Lectura". Este último trabajo entregado a su hija, Profra. Sara Carrillo Vega de C. quien lo puso en práctica desde ese entonces y es el mismo que ha motivado la edición de este documento y su anexo.

El maestro Don Carlos Carrillo Alonzo falleció el 29 de enero de 1988, habiendo dejado una profunda huella y un gran ejemplo a seguir.

**A N E X O    3****EL GATO Y LA RATITA**

(Cuento mediante el cual se enseñan las palabras de interés del Método Sarita)

Cierta vez un gato estaba correteando a una pobre ratita que le gustaba mucho comer el maíz de un enorme saco, ella al verse perseguida, astutamente se guardó en una taza, fue tanto el susto, que su corazón latía fuertemente y para sentirse más segura se metió hasta el fondo de una inmensa bota. El señor de la casa al oír el ruido, abrió sigilosamente la puerta con su llave y fue asomando poco a poco su cara; como estaba muy oscuro rápidamente prendió su foco con la uña de su dedo y grande fue su sorpresa cuando vio debajo de una mesa a un perro y un conejo peleándose una lima.



