

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 081



ALTERNATIVA DIDACTICA PARA FACILITAR AL
NIÑO DE PREESCOLAR EL ABORDAJE DEL
PROCESO DE LECTOESCRITURA.

ILEANA ARMIDA ALANIS PRADO

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih. a 29 de enero de 1992

C. PROFRA. ILEANA ARMIDA ALANIS PRADO
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Alternativa didáctica para facilitar al niño de preescolar el abordaje del proceso de lectoescritura" opción Propuesta Pedagógica a propuesta del C. Profr. José Luis Servín Terrazas, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"EDUCAR PARA TRASFORMAR"

~~PROFR. MANUEL SUAREZ ORTIVERO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 08A~~



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH

DEDICATORIA

A TI PARA SIEMPRE

A TI, que día a día, paso a paso en el caminar de mis estudios me has acompañado, guiado y orientado.

A TI, que reforzaste en mi ser - con tu presencia, con tus palabras, con tu ayuda sin barreras- todos los anhelos anidados en mi mente.

A TI, que me otorgaste sin medida todo tu amor para realizar -- con éxito lo que hoy soy:

LIC. EN EDUCACION

PREESCOLAR.

GRACIAS POR SER MI AMIGO.

PROLOGO

En el curso de esta propuesta pedagógica verán los lectores que, reducidos a su más sencilla expresión se encuentran los conceptos necesarios para darnos una idea clara y con bases científicas, del como se podrá encauzar al niño de tercer grado de preescolar en el abordaje del proceso de lectoescritura.

Nuestros docentes contemporáneos concentran su atención mayormente en conceptos teóricos accesibles a sus capacidades de conocimiento, por lo que lamentablemente aquí descuidamos la utilización de palabras carentes de entendimiento para ellos.

Se utilizan otros conceptos más importantes y básicos, a saber los que se relacionan con la parte practica de su labor docente sin descuidar la teórica. No se pretende, ofrecer algo completamente original en un terreno donde la originalidad es muy difícil, si no imposible.

Me es imprescindible mencionar a las personas que indiscutiblemente de una manera hermosa contribuyeron a la realización de este trabajo, como lo es mi madre Dolores Prado Ramírez, que con su constante apoyo demostrado me condujo a esbozar la sencilla filosofía de la vida basada en su experiencia personal y en muchos otros aspectos me dió todo su amor, gracias por ser mi amiga.

A mi padre Andrés Alanis Flores y a mi familia, por otorgarme el derecho de compartir con ellos mis éxitos profesionales.

A mi compañera Elvira Pizaña Hernández, por su amistad sincera desde el inicio de mis estudios universitarios.

Al M.C. Raúl Trujillo, por la gran dedicación que me brindó, unida a sus consejos y orientaciones de amigo, ayudó en forma innegable a la reali-

zación de esta propuesta pedagógica.

Y finalmente a los niños que me brindan la experiencia de compartir su mundo lleno de juegos y de risas.

I.A.A.P.

INDICE

| | |
|---|----|
| PROLOGO | |
| INTRODUCCION..... | 7 |
| I. EL PROBLEMA..... | 9 |
| A. Presentación..... | 9 |
| B. Descripción..... | 9 |
| C. Justificación..... | 11 |
| II. MARCO CONCEPTUAL..... | 14 |
| A. Conocimiento del niño..... | 14 |
| B. Lenguaje..... | 19 |
| C. La expresión oral y la expresión escrita..... | 22 |
| D. Papel de la educadora..... | 30 |
| E. Recursos y actividades..... | 32 |
| III. MARCO REFERENCIAL..... | 34 |
| A. Programa escolar..... | 34 |
| B. Función simbólica..... | 38 |
| C. Juicio crítico sobre la estructura programática..... | 40 |
| IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS..... | 43 |
| A. Definición..... | 43 |
| B. Propósitos..... | 43 |
| C. Caracterización..... | 44 |
| D. Tratamiento o situación de aprendizaje..... | 46 |
| E. La evaluación..... | 60 |
| Bibliografía..... | 66 |

INTRODUCCION

La presente propuesta pedagógica aplicable en el nivel preescolar gira en torno a la temática del área de lenguaje; fundamentada en el interés lúdico del niño del Jardín para encauzarlo a una mejor y mayor madurez del proceso de aprendizaje de lectoescritura que se programa en el primer grado de primaria, el problema se plantea de la inquietud que como educadora observo, se genera en la cotidianidad educativa del nivel.

Se enmarca la justificación sobre la marcha del trabajo que se realiza en Jardín de Niños, que no considera la importancia de la maduración del proceso de lectoescritura en el aprendizaje del alumno; con carencia cualitativa de una metodología adecuada que así lo logre.

Encontramos para esto que, todo conocimiento se genera sobre bases específicas que coadyuven al entendimiento y esclarecimiento, hasta llegar al dominio pleno del mismo, para poder tratarlo y encauzarlo de manera correcta logrando su aprendizaje.

Los fundamentos principales son el psicológico en relación a la teoría psicogenética de Jean Piaget, y dentro de la parte metodológica del proceso de enseñanza-aprendizaje se trata el método del redescubrimiento, aplicables a la perspectiva de trabajo en este nivel.

La estrategia didáctica tenderá a facilitar en el niño de tercer grado de preescolar la construcción y maduración del abordaje del proceso de lectoescritura en sus aspectos primarios utilizando el interés lúdico del niño como auxiliar de apoyo; aquí se propone un trabajo de aula en el que el alumno interactúe con sus compañeros, la educadora, su familia, el medio social y los materiales didácticos, gráficos y concretos, discriminando, observando y reflexionando al utilizar su capacidad interna encaminada de

una manera crítica sobre las características de los textos, cuentos, letre-
ros, letras, sonidos y representaciones que le ayuden a la incorporación --
paulatina de todos los demás ejes de desarrollo que se evalúan en preesco--
lar.

Para ello, se representa una situación de aprendizaje y actividades pa-
ra los niveles y el momento de transición adaptables a las necesidades que
presentan los alumnos factibles de cambio sin perderse la línea didáctica -
que las enmarca, así como de la metodología experimental y desarrollo que
se seguirá durante su trato.

Finalmente se agrega la bibliografía que sirvió de fuente de consulta
y de información en la elaboración de esta propuesta pedagógica.



" LOS NIÑOS COMPRENDEN TODO, MAS QUE NOSOTROS Y NO OLVIDAN NADA, Y SI AHORA NO LO COMPRENDEN, LO COMPRENDERAN MAÑANA, PORQUE CADA COSA QUE VEN Y OYEN, ES UNA SEMILLA QUE HECHA Y DA FRUTO ".

I. EL PROBLEMA

A. Presentación

¿ Cómo lograr en el niño de tercer grado de preescolar el abordaje del proceso de lectoescritura ? .

B. Descripción

El problema planteado en esta propuesta pedagógica, es consecuencia de una no relación que se detecta dentro del aula del Jardín de Niños con algunos factores externos que le rodean.

Esta problemática se describe a continuación. Desde antes de la formación del lenguaje oral, el niño comprende muchas palabras habituales para él, por el significado afectivo que tienen en la relación madre-hijo; el niño no pronuncia en un inicio las palabras por incapacidad, pero logra tener una comunicación por medio de un lenguaje oral, dadas las circunstancias ambientales y biológicas el niño va construyendo su lenguaje al formar palabras y luego frases.

El infante le da un significado propio al lenguaje según su incorporación interna y a la influencia social limitada por el contexto social en el cual se desarrolla; surgiendo un momento demasiado importante para el niño al reconocer los objetos que manipula y denominarlos por su nombre convencional otorgado, llegando a un gran descubrimiento mediante la representación que le da a cada objeto, por ejemplo, la pelota es pelota y tiene un nombre; si quiere pedir una cosa tiene que llamarla por su nombre, estabiliza ya sus representaciones hacia algo más concreto como son los objetos.

El niño conquista, forma su lenguaje y así lo externa, esta situación

se une a una posterior, el medio le presenta una serie de características de lo que comunica, existen signos que él no conoce pero que utiliza la gente adulta, signos y símbolos que tienen un significado convencional, el niño descubre la necesidad de comprender su significado.

Aquí se inicia de manera visual un conocimiento de las letras, de la expresión escrita que tendrá que dominar en un futuro; esta situación se le plantea de manera incierta, él todavía no lo sabe hacer, necesita aprender, el inicio es difícil, aunado a esto el tabú que representa el dominio del mismo.

Después de estos antecedentes, la no relación que surge en el Jardín de Niños es, que fuera de él y entre los elementos externos que maneja el infante, existe una disociación provocada por varios factores; por una parte la educadora tiene poco conocimiento del proceso científico mediante el cual el niño logra el dominio de la lectoescritura debido entre otros factores a que el programa escolar no lo pide, entonces no es problema suyo que el niño aprenda las letras o no, pero se las enseña en su nombre propio, el alumno le da un significado, ya que así se escribe su nombre aunque no sabe él porque; otros factores es que los padres de familia se preocupan tanto de que su hijo conozca las letras, que, a su manera intentan enseñarle lo que pueden para que las conozca.

¿ Entonces que le proporciona el medio externo y el trabajo que realiza en el aula de Jardín ?, ¿ Le deberían dar todo hecho ? se considera que no, ambos, deben de ser apoyos que utilice el niño para estructurar espontáneamente los descubrimientos que hace de su lenguaje y la relación que tienen con el sistema alfabético existente.

Este problema surge como consecuencia de la observación y reflexión de

la practica docente, donde se detecta el enfrentamiento que inicia el niño por su edad en el Jardín de Niños con el abordaje de la lectoescritura; esto perfila una situación que encara la educadora en su cotidianidad educativa, desde como realiza su trabajo, lo que le hace falta para que sea realmente favorable en el desarrollo mental y social del niño, y de que manera el alumno lo va estructurando y construyendo.

El niño intenta y logra una construcción propia ¿ Para qué enseñarle memorísticamente ? . El paradigma que surge es, si el niño tiene ya una capacidad representativa, y los sentidos le ayudan igual que el medio, entonces solamente hay que ayudarlo y no forzarlo, hay que darle los elementos que necesita para que desarrolle y domine el abordaje del proceso de apropiación de la lectoescritura.

C. Justificación

Para la elección del problema de la propuesta pedagógica, se realizó una reflexión y autocrítica de la realidad educativa en el Jardín de Niños rural donde se labora, como consecuencia de algunas inquietudes sobre la aplicación que se hace de las actividades relacionadas con la expresión oral y escrita para abordar el proceso de lectoescritura en el niño de tercer grado de preescolar.

El problema al que como educadoras nos enfrentamos, es que no se utilizan en clase estímulos y materiales didácticos que favorezcan el abordaje de la lectoescritura en función de una metodología adecuada.

Se ha ido perdiendo el interés por aprovechar recursos y, material didáctico que propicien una interiorización del conocimiento adecuado de los signos y símbolos convencionales, en forma significativa. Como los ma-

teriales: libros infantiles, cuentos colectivos y franelograma, el rincón de biblioteca, no es sólo la carencia, también el mal uso que en ocasiones se les da por no conocer de manera teórica el procedimiento metodológico - que se requiere seguir para un desarrollo eficaz de este contenido de aprendizaje.

Se quiere que el niño de preescolar aprenda mecanizando las acciones - con los elementos visuales de su entorno, no se organiza un abordaje de la lectoescritura en base a un desarrollo motriz adecuado en primera instancia, ni al avance cognoscitivo interno; en muchas ocasiones la educadora trabaja con los materiales del rincón de biblioteca para que el alumno se entretenga al recortar y pegar, sin reflexionar que él nos da a conocer mediante su actuación, su forma de juego y su expresión oral y escrita, la experiencia - que tiene por el manejo propio que le da al lenguaje sobre el tema de estudio.

En ocasiones se descuida el uso del lenguaje apropiado por parte de la educadora, de manera que este sea significativo y accesible, para que tenga sentido para el alumno y se de cuenta que ya lo domina, que lo conoce, lo - estructura, que lo maneja en todo tiempo.

Esta observación se hace cuando dos personas inician el circuito del - habla para comunicarse, tienen que hablar el mismo código lingüístico a fin de que se lleguen a entender; de igual forma la educadora al manejar el lenguaje, debe de ser accesible al entendimiento y comprensión del preescolar, sin darle pistas o respuestas a cuestionamientos que se plantean para su reflexión y así hacerlo más complejo, pero que el niño se de cuenta de que es así y como lo maneja.

Se desconocen algunos principios teóricos, sobre la utilización correcta del potencial individual que tiene el pensamiento del niño, como va estructurando su conocimiento, cuáles características abstrae de los objetos, como los relaciona con su lenguaje, el significante con el significado, en un principio el infante intuye, es espontáneo, pero si se logra conocer por medio de su observación continua el nivel en que se encuentra, logrando que compare, relacione, analice, adquiera destrezas motrices, se obtendrán -- otros resultados.

Los conceptos no son ideas aisladas, se estructuran a partir de las relaciones que el niño establece entre las personas, cosas y sucesos que forman su vida diaria, de las cuales la mayoría lo hace a través del juego.

En relación con el programa escolar vigente y los apoyos metodológicos con que se cuenta, hay una flexibilidad y una gran variedad de actividades con las que se pueden trabajar, pero los criterios y principios teóricos - no se interpretan debidamente, por lo que los lineamientos metodológicos para propiciar en el niño la relación entre la expresión oral y la expresión escrita no se han comprendido plenamente.

Como parte final de este primer capítulo de la propuesta pedagógica se plantea el objetivo:

Facilitar en el niño preescolar el abordaje del proceso de lectoescritura a partir de las actividades diarias que se sugieren en el capítulo IV al utilizar su interés lúdico, dentro del juego-trabajo organizado.



ENSEÑAR, ES COMO APRENDER DOS VECES.

II. MARCO CONCEPTUAL

A. Conocimiento del niño

1. Importancia del conocimiento del niño

La educadora tiene relación con los niños pequeños que atraviesan un -- periodo preoperatorio de acuerdo a la teoría de Jean Piaget, por lo que guiar los y ayudarles en su proceso de desarrollo cognoscitivo, afrontar cierto - tipo de conocimiento sobre el infante preescolar, e ir acorde con el devenir del conocimiento científico aplicable a la educación es fundamental para - ella.

Es necesario para trabajar con el alumno en este nivel conocer las características de su desarrollo.

Los intereses del niño surgen de las necesidades que tiene, la educadora podrá organizar su proceso educativo y así planear sus actividades tomando en cuenta los intereses y necesidades que externen en todo lo posible -- los infantes.

Retomando el párrafo anterior, el interés nace de la necesidad del niño; a él, le interesa saltar, bailar, correr por su interés motriz, le interesa jugar, el juego se utiliza como excelente proveedor de actividades encaminadas al juego-trabajo para que el niño domine y organice, el niño siempre se ha comunicado, la expresión oral es una forma más avanzada del dominio que - él mismo irá perfeccionando hasta alcanzar la expresión escrita, el alumno observa directamente todo acontecimiento que le sucede y los fenómenos de la naturaleza al igual que la convivencia de los demás para con él.

En primera instancia en el conocimiento del niño, es de suma importancia que la educadora este preparada profesionalmente para enfrentar algunos

posibles problemas de desarrollo del infante; por lo cual en el subcapítulo siguiente se trata la teoría psicogenética del Jean Piaget..

2. Enfoque de la teoría psicogenética en la educación preescolar

Se toma como punto de partida el programa de educación preescolar vigente, se fundamenta en la teoría psicogenética de Jean Piaget, se especifica en este apartado los principales elementos que la componen y que sirven de fundamento a la propuesta.

El pensamiento de los niños no es como el de los adultos, dista bastante las concepciones de ambos seres según sean sus intereses y necesidades, por ende el desarrollo cognoscitivo del niño fué objeto de estudio del autor arriba mencionado, intenta describir los principios generales del desarrollo humano como una alternativa al maestro para que ayude al niño a incrementar su entendimiento del conocimiento y del mundo que lo rodea.

Se inicia de lo general a lo particular, por ser un principio didáctico.

Piaget en su teoría concluye que los cambios que sufre el pensamiento del niño son gracias a un proceso de equilibrio, que es un balance mental interno que le produce satisfacción al infante después de enfrentarse a un acto o situación problemática para él, que lo motiva a asimilar, acomodar y buscar los cambios necesarios para adecuar la información que tiene del mundo que lo rodea, esto es; la asimilación y la acomodación son los cambios adaptativos que organizan las estructuras cognoscitivas, son procesos mentales internos, la asimilación trata de entender la información nueva y ajustarla a lo que el infante sabe y la acomodación es el cambio o alteración que modifican los esquemas existentes en el pensamiento del niño para

responder a la situación que se le presenta desarrollando conductas nuevas - de apoyo.

Para Piaget las estructuras son las que organizan la inteligencia a un nivel más efectivo de acción de los objetos externos con los procesos mentales, es el momento de pensar para solucionar adecuadamente las situaciones a las que se encuentra.

Las personas poseemos cierto tipo de tendencia a organizar nuestros procesos de pensamiento según la experiencia que tenemos al interactuar con mundo, como parte de estas se fundamentan en el desarrollo cognoscitivo propio, que es el cambio secuencial ordenado de nuestro proceso mental, según la capacidad genética y ambiental que se posee individualmente.

No todos los individuos maduran de acuerdo a la aparición del desarrollo cronológico, influyen factores que le son determinantes: la biología, el medio y la sociedad.

Dada la explicación de los conceptos generales que Jean Piaget maneja en su teoría psicogenética y que sustentan el programa preescolar vigente, concluye este fundamento psicológico.

3. Características del periodo preoperatorio

El periodo preoperatorio es la segunda de las cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo que planteó Jean Piaget en su teoría, y sus características principales son: (1)

(1) Jean Piaget. " El desarrollo intelectual del niño " . ANTOLOGIA Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP-UPN, 1986. p.p. 9-33.

El niño a partir de los cuatro años y medio hasta los seis años y medio, partiendo de la maduración de su inteligencia sensoriomotriz, se inicia propiamente en el plano de las representaciones simbólicas bajo un criterio definido propio, hace uso de su inteligencia para construir las estructuras cognitivas subsecuentes que sirven de punto de partida a otras ulteriores más complejas.

Al niño lo dominan los intereses por las cosas secretas manifiesta funciones mentales de adquisición tales como la atención, la observación, la memoria, la imaginación reproductora, la iniciación a resolver problemas mediante la coordinación sensoriomotora de sus acciones.

El niño recibe estímulos exteriores que promueven a una respuesta interna que por consecuencia se hace explícita en su forma de actuar, se inicia en las operaciones lógicas e infralógicas del pensamiento que sustentarán a las operaciones concretas del pensamiento.

Para el niño no todos los objetos son abstractos, van cambiando de acuerdo a la observación y apropiación que hace de ellos, debido a la relación recíproca entre él que es el sujeto y el objeto de conocimiento, basado en un interés intrínseco, de manera paulatina el niño se centra en el espacio y tiempo y construye la realidad basada en el universo en que se desarrolla.

4. Interés glósico, motriz y lúdico

En este apartado se describen los tres tipos de interés del niño preescolar que parten de sus necesidades vitales y que lo impulsan a obtener su satisfacción.

a. Interés glósico

El interés glósico se inicia a partir de que el ser humano requiere expresar su necesidad de hablar, crea el llanto y el grito, los cuales constituyen las bases del lenguaje articulado, que se irá organizando hasta una apropiación completa.

El niño satisface su necesidad comunicativa al hablar con las demás personas, en un principio su lenguaje es egocéntrico, cuando domina el lenguaje sociabilizado y razona a su manera expresando sus ideas acerca de las cosas que lo rodean, emite juicios propios.

b. Interés motriz

El interés motor se inicia desde que los movimientos se hacen más coordinados, ya no son instintivos como en un inicio o casuales.

Ahora empieza a realizar movimientos que dirige hacia un fin cuando ya los domina, lo que lo lleva a ir organizándolos y perfeccionando en el transcurso de su desarrollo: camina, corre, juega, salta, por la necesidad de manifestar sus acciones.

c. Interés lúdico

Los niños juegan, porque tienen energía para hacerlo y les proporciona alegría, experiencias, se incorpora a la colectividad y amplía sus conocimientos, el juego ocupa un lugar importante en la vida y la actividad del infante.

En este apartado se ubica en primer lugar las raíces etimológicas de

la palabra lúdico.

La palabra lúdico proviene del latín ludus que significa juego, el adjetivo es lúdrico perteneciente al juego como diversión o entretenimiento.

Toda actividad del niño es natural, un aspecto que lo caracteriza es el juego, en este se ponen en acción todos los órganos y capacidades que posee. Entonces es importante distinguir esta acción natural del niño y ubicarla desde la perspectiva que esta propuesta pedagógica abordará.

El interés lúdico del niño en el que el juego le proporciona placer, satisfacciones y lo realiza por diversión, es en el sentido del juego con predominio lúdrico, en el cual la asimilación predomina sobre la acomodación, pero no es esta forma de juego la que nos interesa más, es necesaria la otra opción que la podemos definir como juego-trabajo, en la cual el sentido no es totalmente lúdrico, por el contrario requiere por parte del niño un esfuerzo no sólo físico, psicomotriz o glósico, también mental, que implique un aprendizaje y llegue a la asimilación, acomodación y al equilibrio del conocimiento. Este estado puede lograrse gracias al juego-trabajo organizado.

Si se organizan las situaciones y actividades planeadas, para lograr los objetivos tomando en cuenta que el esfuerzo del niño acorde con su desarrollo, el alumno podrá solucionar problemas, responder, correlacionar y transformará el juego lúdrico por el juego-trabajo organizado.

B. Lenguaje

1. El lenguaje desde la perspectiva de teorías contemporáneas

La forma en que el hombre va estructurando su lenguaje es objeto de es-

tudio desde tiempo atrás, por lo que hoy en día, contamos con una gama de materiales, investigaciones y teorías en las cuales observamos el seguimiento que se ha realizado y los resultados encontrados sobre la evolución y desarrollo del lenguaje en el ser humano.

Partimos de que el niño desde su llegada al mundo empieza a estructurar el lenguaje, hasta convertirlo en un lenguaje oral; este lenguaje le ayuda a tomar actitudes específicas en su realidad.

La gran diversidad de estudios que se han hecho nos auxilian sobre este conocimiento con gran exactitud. Una de las teorías contemporáneas es la de Vigotski, que relaciona el lenguaje con el medio ambiente y la interacción del organismo.

Para Vigotski existe una relación dinámica entre el lenguaje y la acción, el niño manipula los objetos, se apropia de sus formas para ir estableciendo un desarrollo cognoscitivo en base a las características de los mismos; de igual forma sus acciones irán unidas en un principio al lenguaje, que guía y determina el curso de la acción. (2)

Los niños se enfrentan con situaciones en donde tendrán que resolver tareas prácticas, no sólo con sus sentidos, también con su pensamiento, los niños pequeños actúan de una manera que los impulsa a utilizar el lenguaje oral para desarrollar alguna actividad.

Sobre este fundamento la acción planificadora del lenguaje facilita el aprendizaje conceptual de la lengua escrita, partiendo de una idea central que se observa en el trabajo de Vigotski: el lenguaje es un instrumento pa-

(2) Vigotski, L.S. " Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño "" .
 ANTOLOGIA El lenguaje en la escuela. SEP-UPN, 1988. p.p. 30.

ra la ejecución de acciones y debido a esa necesidad que permite la recreación del mismo, se desarrolla y fortalece.

Los niños realizan actividades con objetos concretos, de los cuales no sólo se apropian de su estructura externa, sino que en ocasiones les dan vida y platican, juegan, dramatizan y de esta forma amplían su vocabulario; - los niños pequeños emplean la acción de los objetos con un lenguaje anímico, esta actividad de una relación con el medio y los instrumentos que utiliza el niño, lo cual favorece su actividad lingüística.

Otra teoría contemporánea con enfoque psicogenético es la de Jean Piaget. Aborda la individualidad del infante ya generalizada, y que ha logrado encauzar dentro del marco de respeto al aprendizaje y potencial individual del niño.

Este autor considera que la estructuración cognoscitiva en el individuo es global, se genera en la estructura mental interna, en la que intervienen las características específicas del pensamiento del infante.

Para Piaget la construcción progresiva del conocimiento del niño tiene que tener los elementos anteriores que sustenten un estado más avanzado, habiendo pasado por otros menores que a su vez sirven de cambio a los subsecuentes.

Su teoría es el seguimiento del desarrollo intelectual del niño y su estrecha relación con el medio ambiente que le circunda.

Se estructura el desarrollo del pensamiento del niño de acuerdo a las características que él presenta y enmarca en estadios como un proceso formativo, que no es delimitado por la edad cronológica, es secuencial según su evolución y se desarrolla mediante el encuentro con los objetos internos que manipula.

Para Piaget no tiene importancia explícita el origen ni la adquisición del lenguaje, pero para la teoría de la relatividad lingüística de Worf, el lenguaje, pensamiento y realidad estructuran todo lo relativo a la adquisición y desarrollo del mismo.

Henri Wallon también considera factor determinante a la sociabilización en la adquisición y desarrollo del lenguaje y para Fisher el trabajo es el que origina, produce y desarrolla el lenguaje como instrumento primordial.

2. Concepto de lenguaje

El lenguaje es un instrumento creado por el hombre para permitirle la comunicación, acto esencial de la vida social del hombre, crea símbolos convencionales y lo desarrolla de acuerdo al trabajo que realiza dentro de la comunidad; refleja la realidad ejemplificándola, transmite y comunica la cultura, desarrolla las facultades del pensamiento del ser humano.

C. La expresión oral y la expresión escrita en preescolar

1. Temática que presentan diversas autoras sobre la expresión oral y la expresión escrita.

Para desarrollar este subcapítulo se expone el concepto de la expresión oral y la expresión escrita:

La expresión oral es una forma de comunicación que el niño estructura a partir del contacto que tiene con su realidad inmediata y el lenguaje externo que le presentan los adultos, según el significado real que le han da

do, el niño interactúa en su medio ambiente, descubre el significado de las cosas, objetos y hechos, paulatinamente amplía su repertorio para cubrir la necesidad de uso social que se le presente de acuerdo a sus estructuras de conocimiento lingüístico. Esta forma de comunicación le permite al infante expresar sus ideas, sus estados de ánimo, sus emociones y comunicar su pensamiento.

La expresión escrita es una forma de comunicación más compleja, requiere de una estructura mental más elevada en el niño, tiene un alto grado de convencionalidad, lo cual implica una reproducción por parte del que la utiliza bajo los lineamientos que la sustentan, están implícitas la lectura y escritura.

El niño como sujeto cognoscente se enfrenta al lenguaje considerándolo un conocimiento más que tiene que dominar y del cual participa.

El proceso de adquisición de un lenguaje oral a un lenguaje escrito no es simple, hay que reconocerlo, no sólo participa la capacidad intelectual individual del niño, también se desarrolla desde la perspectiva social y -- uso de un sistema aceptado socialmente.

El niño va tomando conciencia de la utilización del lenguaje en las acciones de su vida, va interesándose en las relaciones que existen con el lenguaje que él domina y el que usa el adulto, de igual forma sus creaciones personales a las ya institucionales, su escritura y la escritura convencional, la forma en que se le da sentido a lo expresado de manera escrita, -- quiere saber para que se usan las letras y qué dicen.

Los niños tienen intereses internos y externos que se van determinando en su vida por aprender a leer y escribir, en base a una necesidad integrarse en la vida social.

Los infantes van estructurando después de su lenguaje-oral una escritura con significado propio a partir del dibujo, que en un futuro tenderá a ser convencional, empieza a garabatear, hace trazos libres, a darles un significado para representar cosas y descubre de alguna manera que en el mundo ya están en sus cuentos con textos escritos, en los letreros, cartas y libros.

Hacer un estudio de la historia evolutiva del lenguaje, no sólo abarcaría lo anterior mencionado, sino que nos conduciría a establecer un vínculo entre el momento en que el niño accede al conocimiento del lenguaje escrito, el momento institucional y el momento de madurez que le es propicio.

A continuación se mencionan los trabajos realizados por Yetta Goodman al respecto: asume que el descubrimiento de como desarrolla el niño el sistema de escritura alfabética antes de ser instruído en la escuela se va dando desde que el niño desarrolla un lenguaje escrito propio mediante un proceso de captación y comprensión interna, los niños muy pequeños no carecen de este conocimiento porque están involucrados de forma activa con su propio aprendizaje, ya que se preocupan y tratan de resolver las situaciones conflictivas que viven.

Esta investigadora realizó un estudio sobre "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños", y publicó una obra con ese nombre en la que se muestra su aventura de conocer los principios de la escritura que los niños descubren y aprenden desde edades muy tempranas.

Especifica que el desarrollo de la escritura en los niños muy pequeños ocurre en un contexto sociocultural y enuncia tres principios que lo permiten:

1. Los principios funcionales

Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir.

2. Los principios lingüísticos

Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito esta organizado para compartir significados en la cultura.

3. Los principios relacionales

Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. (3)

A partir de estos principios se muestran los niveles que pasa el niño para la comprensión de la escritura y que a continuación se explicarán:

El niño usa la escritura al involucrar eventos de su vida diaria, que le proporcionan información sobre la función de la misma, el niño sabe que puede reproducir signos que existen y que les interesan no sólo a él sino también a los otros niños, por lo que va descubriendo que el lenguaje escrito se usa también para comunicarse con personas que se encuentran ausentes, observa situaciones en las que su padre lee, escribe, sus hermanos hacen la tarea, su mamá toma recados, la maestra lee cuentos; esto va fortaleciendo las formas específicas en que se comunican las personas y trata de comprender su significado.

Se pasa entonces a un segundo grupo de maduración; en el que el niño

(3) Yetta Goodman. " El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". ANTOLOGIA Desarrollo lingüístico y currículo escolar. SEP-UPN, 1988. --- p.p. 60-61.

se da cuenta que el lenguaje escrito se organiza en ciertas formas convencionales, comienza a entender el sistema escrito con sus características propias, es representado mediante las reglas, las letras no son palabras - se juntan, las palabras denominan el nombre de los objetos y personas, al comprender ésto analiza de forma visual el sistema de escritura, revisando sus características especiales e incorporándolas de alguna forma que se reflejarán posteriormente - inicio de la ortografía - , se fija en la direccionalidad de la escritura, adquiere una producción horizontal de izquierda-derecha aproximadamente a los cinco años.

En seguida el niño se inicia en la transición del signo al símbolo, todo tiene que tener significado; empieza a fijarse para adquirir ciertos rasgos que distinguen los textos propios, va teniendo un acercamiento a lo que ya es correcto en lo convencional, relaciona el sonido con la letra gráfica, es aquí donde se sustenta la hipótesis de Yetta Goodman: supone que el desarrollo de la escritura se debe a una percepción visual que el niño adquiere antes de ingresar a la escuela y antes de que aparezca la relación entre el lenguaje oral y el escrito, el infante relaciona la extensión oral con lo que debiera ser la extensión escrita.

Este estudio sirve de base para los realizados por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, de forma muy significativa, ya que ellas hicieron un seguimiento de este complejo proceso con una muestra de treinta y tres niños de distintos medios durante casi dos años; trabajaron para confrontar los resultados entre los distintos grupos que observaron. (4)

(4) Margarita Gómez P., " 7. Análisis de las estrategias de intervención pedagógica para la escritura " . ANTOLOGÍA El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP-UPN, 1986. p.p. 175-277.

La evolución de la escritura la fundamentan en base a la comprensión paulatina que el niño va haciendo de los textos, en sí, de la escritura misma. Desde el punto de partida evolutivo se inicia igual, con el dibujo, el dibujo y la relación que el niño hace de los objetos observables y que manipula, de alguna forma el desarrolla paulatinamente una diferenciación que tiende a ir ubicándolo en situaciones con más significado y acercamiento a lo correcto.

El niño va atribuyendo valor a las grafías, él diferencia de lo que es el dibujo a la letra y lo que significa, el niño atraviesa por una etapa de significación de cantidad mínima de grafías, sean o no las convencionales, de tres, que marca fin al nivel presilábico.

En seguida los infantes consideran que las cosas de mayor volumen tienen más número de letras que las pequeñas, después en relación a la extensión de la palabra, marca el nivel silábico; separa las palabras fonéticamente y designa una correspondencia de grafía por sílaba en el dictado o copiado, sea pseudografía o grafía convencional o no, pero con un valor sonoro vocálico que él le otorgue.

Después sufre como una pequeña regresión pero sirve de acomodamiento para ir designando de manera más formal a lo convencional, es el momento de transición, otorga dos grafías o pseudografías, sean o no convencionales por la extensión sonora de la sílaba, y una a la final, o viceversa, el niño fundamenta una hipótesis; si antes escribía tres grafías para una palabra porque separar dos y después dos o una, o más.

En todo momento él ya va designando diferentes grafías para cada cosa; según se le presente el objeto o texto la comprensión será mejor, el niño domina el nivel alfabético.

Estos niveles de desarrollo tanto como el momento de transición son indiferenciados a las edades de los niños.

Estas dos muestras de trabajo llevan implícitos contenidos teóricos de otros autores, sobre otros estudios que han servido para fundamentarlos.

Los trabajos anteriormente mencionados concuerdan en primer lugar --- porque no delimitan específicamente una edad base para que se adquiriera la - escritura convencional, sino edades promedio, se desarrolla su estudio en - todo momento sobre pautas evolutivas de desarrollo del niño, ya que algunos demostraron madurar de acuerdo al medio ambiente que enriquecía sus expe--- riencias con la escritura, otros la capacidad cognoscitiva propia de sus es- tructuras mentales, su interés intrínseco, la habilidad de comprender la es- critura a su manera convencional.

Ai conocer como se estructura el proceso de abordaje de la lectoescri- tura en el infante y la manera en que influirá el trabajo de la educadora - con él, el medio ambiente y el nivel intelectual individual, será necesario ir creando, en base a un conocimiento adecuado la necesidad del acto de -- leer-escribir como intento de solución del problema educativo y darle la - vinculación necesaria con la educación primaria, bajo un seguimiento intrín- seco de los contenidos.

2. La expresión oral y la expresión escrita en preescolar

En este apartado se retoman la expresión oral y escrita desde la pers- pectiva que tienen en educación preescolar.

Tanto la expresión oral como la escrita son manifestaciones de las ca- pacidades representativas que tiene el niño y que utiliza para comunicarse,

se encuentran ubicadas en el eje de desarrollo de la función simbólica según el cuadro de concentración en el período preoperatorio.

Toca al docente de preescolar favorecer esta capacidad representativa de forma adecuada, ya que aquí es donde se da el pasaje del símbolo al signo en la escritura convencional.

La escritura en el niño se da paulatinamente en relación con las experiencias y contactos con objetos, juegos, representaciones, gestos y expresiones tanto corporales como escritas del conocimiento que maneja.

El lenguaje oral en preescolar tiene los antecedentes que el niño trae consigo y que fué estructurando con interacción al medio social y su capacidad individual.

En Jardín de Niños el infante utiliza en todo momento la expresión -- oral, él se comunica con la educadora desde el inicio de la mañana, al saludarse se ve la forma natural, se observa como expresa las situaciones mediante monólogos, diálogos con sus compañeros, juegos, rimas, cantos, trabalenguas, que le ayudan a ir incorporando un mayor desenvolvimiento de su repertorio lingüístico, también corrige los términos que están equivocados con ayuda de la educadora, inventa, externa el estado anímico que tiene en ese momento, sus sentimientos, su pensamiento, que da las pautas a seguir para su evaluación desde el inicio.

En el Jardín de Niños se manejan tanto la representación convencional como la que el niño supone que lo es para que observe, analice y vaya deduciendo activamente y de manera inteligente sobre la escritura que utiliza el adulto y las demás personas que conoce ya que se encuentra en su trabajo y vida cotidiana, el infante centra sus acciones propias en la intervención

de códigos, en descifrar letreros de los dibujos, en descubrir la relación que existe en su escritura inventada y la escritura con el aspecto sonoro del habla, para descubrir los aspectos formales de la lengua escrita.

Lo anterior se confirma al revisar la teoría de Vigotski referente al aprendizaje de la lengua escrita, quien señala, que el infante parte del gesto y del sonido gutural para pasar al juego, en el que maneja el lenguaje gestual combinado con el lenguaje oral, continuando el niño en su desarrollo hacia el dibujo para terminar ese proceso de evolución con la expresión escrita.

D. Papel de la educadora

En este apartado se expone a la educadora y el papel que desempeña en la cotidianidad educativa.

Desde el inicio de su formación académica, la educadora está inmersa en una sociedad determinada, se le forma bajo lineamientos establecidos por la institución a la que acude, por lo que esta determinante influye en ella hasta que se enfrenta directamente con un grupo escolar, en donde la realidad es diferente a todo lo dicho en la Normal básica.

Al enfrentarse a una determinada comunidad, la cual en ocasiones es muy diferentes a las costumbres, o modo de vida propio, existe un choque ideológico por ambas partes, desde este punto de vista la educadora deberá tener una visión de lo que será su labor como docente, de tomar una actitud conveniente de acuerdo a las normas y leyes establecidas en la localidad donde trabaja.

Como consecuencia se irá formando un carácter específico en base a -- las experiencias que le proporcione su trabajo, hacia la resolución de problemas no sólo educativos, también administrativos y sociales.

La educadora no trabaja con un material inmutable con el cual puede equivocarse, o cambiar de forma; el material o materia prima del docente es el ser humano, que contiene un cúmulo de características específicas de desarrollo individual, un individuo al que en primera instancia se le tiene - que respetar en todos los aspectos de su personalidad.

A continuación se expresarán algunas cuestiones sobre el papel de la - educadora en su práctica docente.

El papel de la educadora consiste en orientar su labor educativa como guía, amiga y observadora del proceso de construcción interno que sufre el infante en edad preescolar, siendo entonces su práctica docente una especie de segundo hogar para el alumno, en donde se encuentre totalmente inmerso - en actividades, situaciones de aprendizaje y juegos educativos que lo lleven a descubrir el conocimiento científico y reflexivo que lo conformará co mo miembro de la sociedad en que vive, con una autonomía basada en la autoestima que le dé seguridad en todo lo que hace y realiza.

También se fortalecerá el papel o rol social que tendrá posteriormente que desempeñar en la sociedad a la que pertenece; la educadora al igual que los demás docentes es transmisor de la cultura.

Desde la visión que la educadora tiene, como aparato ideológico, de re producción de clases sociales y estandarizadora de grupos, el papel del do cente será no de transmitir la ideología que el sustenta; por el contrario- deberá ser una ideología basada en las necesidades específicas no sólo de la comunidad, para lograr una visión analítica de la situación en que vive

el hombre de nuestro mundo y tiempo, sino que en base a la inquietud sembrada en el individuo sea capaz de obrar con una concientización que le sea propia, bajo convicciones que lo lleven a enfrentarse a los problemas sociales desde sus raíces e intentar solucionarlos de la manera más viable posible.

E. Recursos y actividades

Las actividades y recursos que se abordan aquí serán descritos de una manera general, en su momento se amplían y explicitan de forma más extensa.

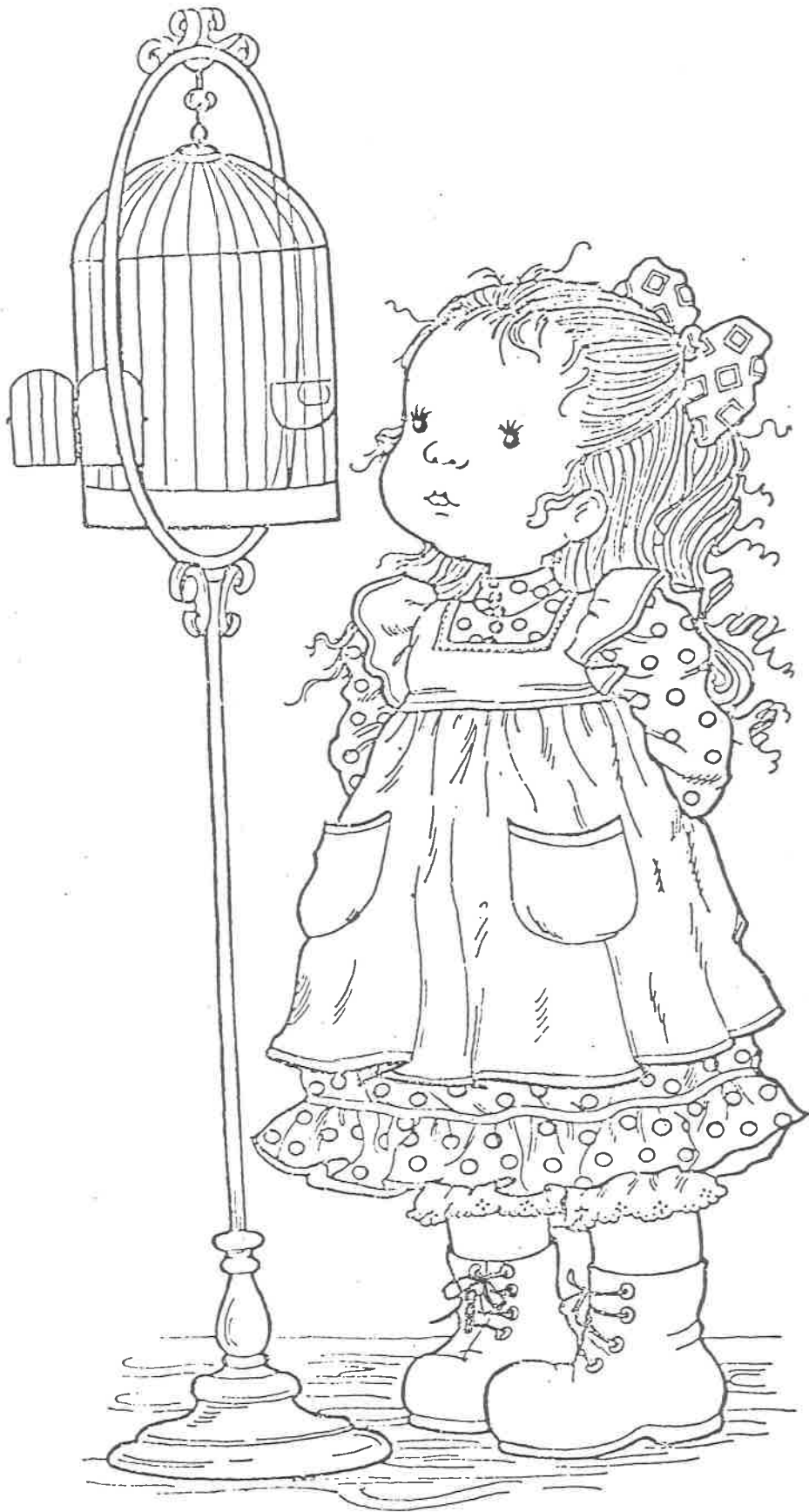
Los recursos educativos serán todos aquellos materiales que se sirva la educadora utilizar para la realización de su trabajo docente, empezando por el principio, el niño como un recurso humano, el plantel como recurso físico, el aula, patio, anexos, el recurso didáctico como material gráfico que se utilice en bien de una mejor posibilidad de aprendizaje para el alumno, material de construcción, de desecho, videos, etc., el recurso natural, su medio ambiente que le rodea empezando con el hogar, el medio natural de su comunidad la extensión geográfica propiamente como determinante.

Todos los recursos disponibles se manejarán de acuerdo a las necesidades e intereses que presenten los educandos al trabajar con ellos.

Las actividades estarán determinadas en su base didáctica por el interés lúdico del niño encaminado al juego-trabajo, bajo los lineamientos que determine la situación que se lleve a cabo, para pasarse a las actividades de trabajo en las cuales el niño aprenderá y construirá su conocimiento en base a la actividad escolar y extraescolar.

Se pretende que el niño sin presiones de tipo evaluatorias oficiales,

ni familiares alcance el nivel adecuado que le sea posible para el abordaje del proceso de la lectoescritura, de una manera organizada teniendo como antecedente que es el primer grado de la primaria con lo que el infante de - preescolar se enfrentará en un futuro próximo.



No es el yo fundamental ese que busca el Poeta, sino el tú esencial.

Antonio Machado.

III. MARCO REFERENCIAL

A. Programa escolar

1. Concepto y características

El programa de educación preescolar vigente es un instrumento técnico, que le sirve a la educadora para orientar y planificar su actividad diaria con el alumno, aborda contenidos de aprendizaje que la dirigen sobre el trabajo de su práctica docente, además está enriquecido con aportes contemporáneos sobre el conocimiento del niño y de la manera cualitativa de llevar a feliz término el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Su fundamentación psicológica está basada en el enfoque psicogenético, que explican el desarrollo del niño y como estructura su pensamiento, respetando el ritmo de desarrollo emocional e intelectual del infante, para que se incorpore con facilidad a la vida social.

La estrategia didáctica de la planificación de las actividades del programa se centra en la acción misma del niño el cual construye su mundo en relación a las experiencias, reflexiones, contacto con los objetos y los hechos que observa de su realidad inmediata.

Consta de tres libros: el libro I contiene todo lo referente a la planificación general del programa; el libro II desgloza las diez unidades de trabajo durante el ciclo escolar de manera planificada y el libro III en donde se encuentran los apoyos metodológicos enriqueciendo el quehacer docente. El contenido general de estos libros se presentará a continuación de manera sintética, de tal forma que sirva de referencia a esta propuesta pedagógica.

El objetivo principal del programa atiende a al desarrollo integral - del niño en la etapa evolutiva en que vive y se sientan las bases para los aprendizajes posteriores " . (1)

2. Areas de desarrollo

Las áreas de desarrollo que contempla el programa preescolar son las - siguientes: afectivo social, cognoscitiva y psicomotriz.

a. Area afectivo social:

Intenta desarrollar en el niño la autonomía con base en las relaciones sociales que establece con los demás individuos del grupo escolar, para que logre una mejor estabilidad emocional y se incorpore al trabajo diario cooperando y participando activamente; la autoestima por parte de la educadora para con el niño lo lleva a madurar en esta área.

b. Area cognoscitiva:

Retoma el enfoque de la autonomía para que construya su pensamiento, - consolidado en la función simbólica, las operaciones lógico-matemáticas y - las operaciones infralógicas que son la base para aprendizajes posteriores más concretos y abstractos

c. Area psicomotriz:

Mediante la coordinación y control de sus movimientos, el niño, reali- zará movimientos finos y amplios, con desplazamientos que impliquen para él

(1) Margarita Arroyo. " Libro I ". Programa de educación preescolar. ----
SEP. 1982. p.p. 75.

la utilización de los pequeños y grandes segmentos corporales.

3. Contenido

Se retoma de la situación vital diaria del infante, en fundamento de un núcleo organizador: el niño y su entorno, que se especifica en las diez unidades de aprendizaje.

4. Unidades de aprendizaje

La primera de ellas se denomina integración del niño a la escuela; que es la única que se planifica al inicio del ciclo escolar, las otras nueve son flexibles de cambio de orden secuencial, según el contexto social del niño y su interés.

5. Situación

Es la expresión dinámica del contenido de aprendizaje, cada unidad tiene varias situaciones de trabajo, que brindan al niño y a la educadora aspectos cercanos de su vida cotidiana.

6. Actividades

Dentro de cada situación de trabajo, la educadora y el alumno planean actividades que operativizan todo aquel elemento que interviene de manera dinámica en el aprendizaje del preescolar, estableciendo relaciones entre ellas.

Aquí tenemos dos clases de actividades; las actividades generales que

plantean la totalidad del trabajo de la semana y se enuncian 1.1., 1.2 y las actividades específicas que se realizan cada día, determinando las acciones precisas que se harán, se enuncian con un (*), pueden ser copiadas del libro, anotándose después de las actividades centrales del día donde el alumno utiliza la mayor parte de la mañana, estas actividades requieren el esfuerzo del niño en base al juego-trabajo.

7. Materiales

Es todo aquel recurso educativo disponible que conlleve a realizar las actividades de manera adecuada por el infante, serán ricos en propiedades naturales, físicas, para que provoquen mayor interés e inquietud en el alumno al utilizarlos, se pueden recolectar, comprar y hacer por los padres y la educadora.

8. La evaluación

La hace la educadora partiendo de la observación diaria del alumno, requiere ser permanente, ya que valora el resultado del trabajo que hizo el niño durante el día y se pasa al registro, para darle continuidad a la evaluación diagnóstica durante los primeros dos meses del ciclo escolar y concluir con la final en el mes de mayo.

9. Ejes de desarrollo

Son la base para la organización de las actividades: el afectivo social en donde el niño desarrolla la autonomía, la cooperación y participación en grupos pequeños y totales; la función simbólica que abarca la dra-

matización, expresión gráfico-plástica, el lenguaje oral y el lenguaje escrito; las operaciones lógico-matemáticas que propician al infante el desarrollo y maduración de la clasificación, seriación y conservación de número y el de las operaciones infralógicas que comprende la estructuración del espacio y tiempo.

B. La función simbólica

Dentro de los objetivos de educación preescolar no está delimitada el área de español específicamente, aún así, la educadora maneja este aspecto del conocimiento desde la perspectiva que enmarca y genera la función simbólica.

Antes de iniciar con el concepto en sí, se considera necesario retomar los antecedentes de la misma.

El niño desde pequeño inicia una vida social y tiene un desarrollo psicológico característico de su genética, basándonos en esto, el infante va enriqueciendo su conocimiento, en el cual el lenguaje paulatinamente le proporciona una modificación más profunda en su inteligencia y lo apoyan también los acontecimientos y objetos de su entorno.

Pero no sólo el lenguaje es el modificador de su inteligencia, existe la representación que el niño le va dando a todo lo que le sucede, aparte del lenguaje el infante le encuentra a su actuar una entretenida forma; el juego, conforme se organiza interindividualmente el niño utiliza el juego de manera simbólica, dentro del cual su imaginación juega un papel importante.

Se dice que el lenguaje y el juego simbólico aparecen a la par, pero -

independientes, ya que el lenguaje esta constituido por los signos de un sistema que vienen siendo significantes arbitrarios que el niño por su uso les otorga la convencionalidad que poseen.

A parte de este sistema el niño encuentra una manera más aún de expresar lo que siente, y observa desde una perspectiva individual el sistema de los símbolos; estos símbolos los expresa en el juego simbólico como fuente individual de representación que no deja de ser cognoscitiva y afectiva.

Esta forma de juego se observa en el niño desde una temprana edad, hay un momento en el que él se da a entender con el lenguaje, pero antes lo hace con las acciones orgánicas y biológicas, para pasar después a las acciones mismas de representaciones de algún acto o necesidad, por medio de gestos, señales e imitaciones de algún hecho observado.

El niño imita situaciones de su vida, por ejemplo, el acto de dormir en sí la manera de como lo hace aunque este despierto; el niño imita una acción dada aunque no sea presente o actual, solamente evoca situaciones y momentos que para él marcan una representación, que posteriormente el niño ya no sólo se imita a sí mismo, o las acciones que él realiza, el niño pasa a un grado de imitación en ausencia ya de objetos o modelos después de haber observado y vivido algún acontecimiento, imita escenas de otras personas.

Conforme el infante alcanza un mayor grado de inteligencia utiliza la misma para crear por medio de su imaginación mental una representación interiorizada no sólo de la persona sino también de los objetos, utiliza sus ojos, sus movimientos, su ser interno y su mundo externo.

A este nivel mencionado se le considera como función simbólica que es

en un momento dado más amplia que el lenguaje, porque el niño utiliza no sólo lo verbal sino también su sistema de símbolos, la función simbólica nos explica la formación de las representaciones que hace el niño, su principal característica es la diferenciación del signo que es el significante y los significados que son los objetos o acontecimientos, de tal forma que los primeros permiten la evocación de la representación de los segundos.

C. Juicio crítico sobre la estructura programática

El programa de educación preescolar tiene como finalidad orientar el trabajo de la educadora desde una perspectiva del enfoque psicogenético que Jean Piaget plantea en su teoría. Esta fundamentación abarca no sólo el intelecto del niño, sino la formación desde su nacimiento hasta que llega a la edad preescolar.

Este punto se aborda como consecuencia que se obtiene al enfrentarse un trabajo organizado de manera estructural; en cuanto al programa se considera desde la perspectiva del análisis y síntesis, que esta enriquecido con una amplia gama de conocimientos teóricos y prácticos que permitan coadyuvar --- perfectamente lo explícito de su organización en correlación con la cualidad que tiene de ser flexible, no se delimita todo lo que se debe hacer, ya que posibilita crear otras alternativas didácticas y pedagógicas en función de sus lineamientos.

El trabajo formal con el educando no es fácil, en primer lugar el niño pequeño necesita de mucha atención que realce su ser interno, de manera que espontáneamente adquiera la habilidad necesaria para interactuar con su entorno.

se intenta no someter al niño a la adquisición de los conocimientos en forma memorística y pasiva, para que mediante la autoestima él adquiriera seguridad en sí mismo y desarrolle su autonomía.

Definitivamente este intento es el más grande a lograr porque conlleva a pensar en el ambiente en que se desenvuelve, la competencia lingüística que tiene en base a la relación con su entorno físico, su vida familiar y vida escolar.

Cuando al alumno de preescolar se le apoya este aspecto, la educadora habrá avanzado con respecto a la organización de como encauzará la instrucción del niño, encaminando su labor basada en los intereses y posibilidades que presente él y que existan en su entorno físico, aunque es muy difícil lograr un trabajo excelente, por la carencia de conocimientos teóricos y científicos en la mayoría de las educadoras, el acercamiento que se hace -- para una revisión del programa durante el ciclo escolar es prácticamente nulo.

Trabajar con el programa no indica hacer todo de la forma que ahí se sugiere, sino tener una visión y apoyo para desglozarlo bajo bases específicas, tener una referencia y poder hacer conjeturas posteriores.

La estructura programática de preescolar esta relacionada desde sus bases teóricas, prácticas y científicas con el desarrollo y estructuración interna, psíquica y biológica que atraviesa el niño en su edad preoperatoria, tomando en cuenta que depende el éxito de los factores externos y posibilidades educativas con que cuente.

El programa de educación preescolar contempla en relación al abordaje de la lectoescritura tema central de la propuesta lo siguiente:

Cuando el niño ingresa al Jardín de Niños tiene elementos internos y -
externos subyacentes sobre el sistema alfabético convencional, por las di-
ferentes experiencias con material escrito, al egresar el alumno del plan-
tel deberá estar preparado para el aprendizaje de la lengua escrita, lo que
nos señala, que es en el nivel preescolar el lugar que le permita recons-
truir la estructura de nuestro sistema alfabético, avanzando en el análisis
de la lengua oral y la escrita, compensando los estímulos que trae de su en-
torno.



EL QUE LEE MUCHO, INTENTARA ALGUN DIA ESCRIBIR.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Definición

En este apartado como introducción a la parte metodológica de la propuesta pedagógica definiremos el concepto de la estrategia didáctica.

La estrategia didáctica es el planteamiento de una o varias alternativas como soluciones a un problema educativo determinado que propicien en el alumno el proceso de enseñanza-aprendizaje.

B. Propósitos

Con el planteamiento de las estrategias didácticas se pretende favorecer en los niños de tercer grado de educación preescolar el abordaje del proceso de lectoescritura basado en su interés lúdico; recordando que para el niño jugar es vivir.

La utilización práctica que tiene el juego-trabajo organizado en el enfrentamiento de los problemas cotidianos se sustenta en la interacción espontánea que el alumno vive con los elementos externos que le rodean y lo van preparando para la construcción progresiva del proceso de lectoescritura en un momento posterior dentro del primer grado de nivel primaria.

Se tiene entonces como primer propósito respetar el desarrollo de construcción de conocimiento del niño según sus características y capacidades de aprendizaje, de tal forma que gracias a un ambiente enriquecedor de experiencias y materiales logre tener contacto directo con el objeto de estudio.

No se considera como propósito enfrentar al niño preescolar directamente, de manera mecánica y memorística a la implantación de un método único -

de lectoescritura, mucho menos será que llegue a dominar bajo una determinada presión de tiempo lo anteriormente mencionado, dadas las características cognoscitivas del pensamiento lógico del infante según el enfoque psicogenético que maneja la teoría en la que se fundamenta el programa.

El encauzamiento adecuado de este contenido de aprendizaje basado en el desarrollo mental interno del alumno acorde a su capacidad representativa, será la instancia primordial a seguir para el tratamiento de esta propuesta.

Otro propósito fundamental para la educadora es, darle a conocer de forma sencilla y dinámica el manejo de la situación de aprendizaje, las actividades y el momento de transición basados en un contenido teórico de una investigación realizada de manera práctica en niños de edad preescolar.

Debido a nuestra situación educativa nacional este estudio no es fácil de acceso para todas las educadoras de la entidad, por lo tanto, la propuesta pedagógica tiende a facilitar la comprensión de todo el proceso de abordaje de la lectoescritura por el niño preescolar a partir de fundamentos teóricos elementales, con un lenguaje comprensible para el docente que no haya tenido continuación en sus estudios profesionales, no serviría de nada el encauzamiento de esta propuesta pedagógica de forma teórica tal que sólo le entendieran las educadoras con licenciatura.

Así como el lenguaje que se utiliza con el niño es adecuado en comprensión, de igual modo el lenguaje teórico lo será para la educadora en este trabajo.

C. Caracterización

Se caracterizarán las estrategias didácticas en base a las situaciones que presenta un grupo de tercer grado de preescolar de un Jardín de Niños rural.

La situación de los Jardines de Niños rurales en relación a su función educativa no difiere a la de los Jardines urbanos, pues en ambos se transmite a nuestras tiernas generaciones la herencia cultural mexicana y se estimulan los diversos intereses individuales y sociales del infante para lograr la integración del mismo a la comunidad.

La vida rural como sabemos es completamente limitada en recursos educativos. Muchas de las necesidades del alumno preescolar se ven incompletamente satisfechas. Sus actividades lúdicas, a menudo descuidadas, necesitan dirección y organización, la educación rural demanda mayor cuidado y atención por parte del docente.

La tarea de la educadora rural tiene grandes dificultades y su esfera de posibilidades es más limitada que la de los docentes urbanos, se enfrenta a resolver el serio problema de la falta de material de útiles y de equipo, lucha contra la asistencia irregular de los alumnos, contra la apatía de los padres y tiene que dividir su atención para la conducción de varios grados escolares.

En aras de un mejor encauzamiento al problema tratado y considerando que el mismo existe en la visión de las educadoras interesadas en mejorar este conocimiento, se presenta una situación de aprendizaje denominada "Juguemos a construir la biblioteca escolar", la cual es abordada a continuación.

D. Tratamiento o situación de aprendizaje

La situación de aprendizaje que a continuación se enuncia, deberá con-siderarse como sugerencia de trabajo, factible de cambio o adaptación a --- otro grupo, dependiendo específicamente de las características y necesida--des del grupo preescolar en el que se emplee.

No se pretende que la educadora realice las actividades relacionadas - con el tema de trabajo aquí expuesto en forma aislada, por el contrario, se irá propiciando el encauzamiento del niño hacia un lenguaje reflexivo e in- teligible para que logre un nivel más elevado de uso y desarrollo.

Al realizar esta situación la educadora requiere tomar en cuenta el he-cho de que el niño necesita familiarizarse antes con la biblioteca pública- de la comunidad, ya que para él resulta una confrontación muy significativa el manejar un contenido de aprendizaje que le es ajeno, por lo que se actua- rá con flexibilidad durante este proceso de adaptación.

1. Situación de aprendizaje: Juguemos a construir la biblioteca escolar.
 - a. Actividad general: 1.1. "Planear la formación de la biblioteca esco- lar".
 - b. Objetivo: Se pretende en el niño una reflexión y expresión de sus pro- pias ideas sobre el contenido funcional de la lectura y escritura, a través del empleo de la biblioteca escolar y la utilice para transmitir y difundir sus propios mensajes orales y escritos, sean convencionales o simbólicos.
 - c. Duración: La determinarán los niños, según el interés de trabajo hacia el tema de estudio.

d. Lugar; La biblioteca de la comunidad, el Jardín de Niños, el hogar y el medio ambiente.

e. Material: Serán aquellos con los que cuente la educadora en el plantel educativo en un principio; posteriormente el niño irá trayendo al plantel los que considere interesantes y útiles, de igual forma los padres donarán libros y material que sirva para la formación de la biblioteca escolar.

f. Unidad: En este caso no se especifica una sola, ya que la situación expuesta abarca otras implícitas pues en el nivel preescolar se ve un todo y no segmentos, por ejemplo: los medios de comunicación, el comercio, medios de transporte.

g. Evaluación: Al final de cada día de trabajo se hará una pequeña evaluación de lo que más le gusto al alumno durante el día, aquí los niños externarán sus sentimientos y de manera implícita se observará que le va resultando significativo sobre el trabajo que realiza; este diálogo colectivo irá fomentando no sólo la organización y el hábito de trabajo, también la seguridad de él y la manera en que se expresa oralmente.

h. Actividades específicas: 1) Todo tema se inicia con la visita al lugar adecuado.

2) Decidir y planear la visita a la biblioteca de la comunidad (como se transportarán, que necesitan llevar, que observarán, lo que preguntarán).

3) Determinar por sí solos en el salón de clase las normas que seguirán durante la visita, ya que todos tienen el mismo derecho de hablar y de ser escuchados.

4) " Registrar " en una hoja los acontecimientos más importantes de la explicación sobre el uso de la biblioteca de la comunidad, así como los libros que tienen y de su clasificación.

5) En el salón de clase se les cuestionará sobre estos eventos sobresalientes de la visita; por ejemplo: ¿ Qué te gusto más de la visita ?, ¿ Platícame que entendiste de la explicación que te dieron sobre el funcionamiento de la biblioteca escolar ?, ¿ Te gustaría tener una en la escuela ?, ¿ Qué necesitaríamos ?, ¿ Dónde la pondríamos ?.

6) Si todavía hay tiempo se propondrá hacer un dibujo libre sobre lo que observaron o jugar en algún rincón que este funcionando.

7) Después del día de trabajo, si los infantes decidieron formar la biblioteca escolar se pasará a evaluar el contenido de libros útiles que tengan en el grupo, se clasificarán por medio del criterio que el niño elija; tamaño, forma, dibujos, contenidos, colores y se les preguntará si son suficientes para la biblioteca de la escuela o si se necesitan más, si debe ser pequeña o grande.

8) La educadora cuenta con un factor muy importante, el niño esta motivado para trabajar porque le resulta nuevo e interesante, por lo que intentará comunicar a sus padres su experiencia nueva y hacerlo partícipe de su interés sobre la formación de la biblioteca escolar. Se aprovechará para invitar a los padres de familia a la segunda visita que harán a la biblioteca de la comunidad y explicarles como funciona.

9) Surgirán expresiones espontáneas del niño que permitan a la educadora ir evaluándolo y conocerlo mejor, desde este momento se debe ir propiciando el conocimiento de una forma estructurada semántica y sintáctica del

lenguaje, si bien en un principio el niño no lo distingue, el sentido del oído aunado al conocimiento del significado de lo que la gente habla le despertará una inquietud interna de darle a conocer a la gente lo que piensa de manera adecuada.

10) En el Jardín de Niños se le pedirá de tarea, que en su casa busque objetos que nos puedan servir para jugar y formar la biblioteca escolar, aquí él extraerá de su entorno familiar-material los materiales que a su criterio considere interesantes para trabajar con ellos, según su uso.

11) Esta situación es paulatina se les cuestionará si son suficientes los materiales que trajeron, o de que manera pueden conseguir más. Se invitará a los padres a que ellos también consigan libros para la biblioteca escolar y los lleven al plantel.

12) Eligirán los niños un lugar del salón para colocar permanentemente la biblioteca escolar, determinar que uso le darán a los libros que recopilieron ellos, la educadora y los padres.

13) Solicitar por escrito con ayuda de la educadora y padres libros a los vecinos de la comunidad, autoridades municipales y educativas que les sean posibles. Llevar la solicitud personalmente.

14) Con cajas o rejas, los niños ordenarán el espacio físico del salón elegido al igual que los libros.

15) Elaborar los letreros correspondientes para separar los libros por el criterio que optaron; el contenido, texto, dibujo, etc.

16) Clasificar los libros, cuentos, revistas, periódicos y colocarlos en el

lugar apropiado.

17) Interpretará el niño cada uno de los letreros que hizo para que mediante su comprensión él pueda utilizarlos según el uso que les otorgó y la anticipación que tiene de los actos de lectura y escritura, realizados por él y la educadora. A cada libro le escribirán los nombres y sabrán para que se usan y que información contienen.

18) Después de conformada la biblioteca escolar el grupo de alumnos la manejará a diario para familiarizarse con la forma en que se utiliza correctamente, se elegirá un nombre para ella.

19) Se harán por escrito invitaciones para la inauguración de la biblioteca escolar.

20) Después de la inauguración se organizará la biblioteca escolar para hacer préstamos de libros a domicilio o a las personas que lo soliciten.

21) Se elaborará un rol de trabajo para el bibliotecario, durante una semana serán dos niños los que cuiden y trabajen para la biblioteca escolar, se responsabilizarán de la biblioteca, su manejo, el llenado de tarjetas sobre préstamos que se hagan por el niño y la fecha de entrega del libro.

22) Si el niño (s) lo desean se determinará una cantidad mínima de tiempo - durante la semana para hacer lectura en el lugar donde esta la biblioteca escolar, también pueden tener una hora o lo que consideren necesario para que sus padres, niños de la primaria o secundaria asistan a usar su biblioteca, a recabar información y/o a leer con ellos.

23) Se incrementará paulatinamente el material de la biblioteca elaborándolo ellos mismos e intercambiando entre otros grupos de todo tipo de material -

gráfico que consigan o con que se cuente a disposición.

24) Los niños elaborarán cuentos que ellos inventen para que sus compañeros los lean y los adultos, dibujará, recortará, pasará, pintará, copiará un cuento individual o colectivo. A las escenas ilustrativas de un cuento les redactará un texto por escrito, lo ordenará secuencialmente y eligirá que pastas quiere ponerle y el nombre que llevará, su utilidad para poder colocarlo con los correspondientes en la biblioteca escolar.

25) En su casa podrá con sus padres y hermanos realizar otros y llevarlos al Jardín de Niños para intercambiarlos con sus compañeros.

26) Si es posible visitarán otros Jardines de Niños y regalarles a los niños algún cuento elaborado por ellos mismos, al igual que invitarlos a que vayan a conocer su biblioteca escolar, para intercambiar opiniones y comprobar si el mensaje de su cuento es comprendido.

27) La situación no se cierra, se deja abierta, para que el niño no pierda el interés, se podrán organizar para jugar en la biblioteca cuando ellos quieran.

Esta situación de aprendizaje abarca una parte del conocimiento del niño, ya que el alumno trabajará con los contenidos de aprendizaje en las actividades libres, cotidianas y dirigidas, que globalicen a todos los ejes de desarrollo, es preciso aclarar que no se deja en segundo término la finalidad didáctica que enmarca la propuesta de trabajo.

Desde el inicio del ciclo escolar lo mejor que puede hacer la educadora después de haber estudiado todo lo relacionado con este apartado de conocimiento será, conocer al niño en la mayor totalidad que le sea posible, para

que al planear las actividades relacionadas con esta alternativa didáctica sean simultáneas con el interés y posibilidades del alumno y de ella misma, evitando al máximo cualquier unidireccionalidad del aprendizaje, dándose como consecuencia el juego-trabajo organizado por el grupo y para el mismo.

2. Actividades de los niveles y el momento de transición

Las actividades de los niveles y del momento de transición son las siguientes:

a. Del nivel presilábico

1) Se motivará al niño para que se interese en hacer un dibujo libre, podrá ser después de una visita, de contar un cuento, pidiéndole al alumno que nos dibuje lo que a él más le gustó o lo que él quiera, sin presionarlo a que escriba letras o algo fuera o dentro del dibujo, al final se le pedirá que dibuje o escriba alguna señal para reconocer su trabajo.

2) Presentación de estampas, material gráfico, para que el infante indique la imagen, estas estampas deberán ya de ir acompañadas del nombre del objeto, proponiendo que lo haga de manera que él crea conveniente, sin exigirle una unidireccionalidad.

3) Se comenzará el dictado y/o escritura del nombre del objeto, proponiendo que lo haga de la manera que él crea conveniente, sin exigirle nada.

4) A partir de este momento el niño diariamente hará un pequeño dictado o escrito, en sus trabajos o dibujos, para que él observe o reflexione sobre las normas de como lo hace la educadora, su escritura aquí puede o no ser --

convencional.

5) Se pasa a la interpretación de los textos, aquí se le da el significado - según el objeto o dibujo presentado, sean tarjetas o cuentos, libros, periódicos, láminas, dejando que sea el niño quien dé significado a lo que él observa de cada uno de los materiales y confronte así la información que tiene el mensaje explícitamente con lo que dijo la educadora, se harán periódicos-murales, recados para empezar a comunicar a otras personas lo que dice su -- trabajo y que tan acercado es a la realidad según la interpretación que le - dé el invitado.

6) Sigue la utilización de los enunciados calificativos del objeto presentado y se le pedirá al niño que copie el dibujo y si quiere le ponga nombre - o escriba en su escrito, da comienzo la relación dibujo-texto, del objeto -- a una grafía sea o no la convencional, en relación a la interpretación de -- los textos el alumno y la educadora leerán juntos lo que el texto dice.

7) Es preciso marcar que en todo momento, la actividad libre que el niño --- utilizará será la de comunicación, escuchando cuentos, poesías, rimas, trabal lenguas, por ser interesantes para él.

8) Para la escritura de un cuento o texto, ya se le pide al niño que distinga sobre lo que es el dibujo mismo y lo que es escribir, en la lectura tam-- bién lo que es ver la estampa y leer el texto, estableciendo el niño la diferencia entre el lenguaje oral y el escrito de la lectura del mismo.

9) Posteriormente se pasará al niño a que interprete los textos de una lá--- mina, estampa o ietrero para que le dé significado propio, se hará con todos los niños para contrastar lo que dijeron con lo que en realidad dice el ---

texto.

10) El dictado presentará características más relevantes al acercamiento -- de la aproximación a palabras, para ubicar al niño en la cantidad de grafías con repertorio.

11) Todas las actividades presentadas así como otras que los alumnos planeen en base a su juego-trabajo organizado, son la pauta para que el niño alcance el nivel de la cantidad mínima de grafías, que es de tres, sean o no convencionales pero diferentes para la escritura de la palabra, siendo ya convencionales aunque todavía no precisen alguna grafía implícita de la palabra - que denomina al objeto según su significado.

12) Al término de este nivel la cantidad de grafías con repertorio ya no - serán tres, el niño les denomina la longitud y continuidad correspondiente al nivel en que se encuentra y es el comienzo del nivel subsecuente.

b. Del nivel silábico

1) Se iniciará con la actividad jugar al "que dirá" o "dónde dirá", con la - finalidad de que el niño identifique el sistema alfabético convencional en los letreros, anuncios, mensajes, recados, en los espacios físicos de la comunidad, la casa y el Jardín de Niños; este juego consiste en la presenta--- ción de estampas o textos por parte de la educadora, la mamá o por la misma observación que haga el alumno para retarlo a que dirá en aquel anuncio o -- letrero, dejándolo que exprese libremente el significado de este según crea conveniente, para después volverlo a retar a que descubra donde dirá alguna -

palabra o frase.

2) En este nivel se le presenta como objetivo propuesto por parte de la educadora al niño, láminas o estampas con el nombre del objeto para que inicie una correspondencia de grafía por sílaba en el dictado o copiado que haga el alumno y así él conforme la palabra, ya no el texto como un todo sino una particularidad, la escritura del niño puede ser de letras convencionales o pseudoletas, grafías, consonantes o vocales, sean o no de la palabra pero con valor sonoro vocálico.

3) Se harán actividades anteriores u otras, se encaminará el acto de la lectura por el niño y la educadora de manera más acercada a lo convencional.

4) Se enseñará al niño una palabra nueva, él ya sabe lo que es un texto, se le pedirá que identifique los dibujos que son portadores de un texto o que contienen un texto escrito; esto es, la lectura del texto con un significado, una revista será una portadora de texto si tiene explícito el lenguaje escrito, que permite utilizar el lenguaje oral al leerlo, letreros, cuentos, etc., para que el niño descubra que lo que se habla puede escribirse y después leerse, este momento es el tronco de unión al siguiente momento de transición en el infante.

c. Del momento de transición silábico-alfabético

1) En este momento el niño posee una mezcla de hipótesis si la escritura suya es o no convencional, relaciona la separación fonética y sonora de la palabra en sílabas; por ejemplo: cuando se le pide al niño que escriba una palabra X, el niño repite la separación sonora y escribe dos letras o pseudo-

doletas para la sílaba, sean o no de la palabra y para la otra sílaba una o dos.

2) En este momento de transición las actividades propuestas son: iniciación con una investigación por parte del alumno a que observe su germinador, cultivos, cuidado de animales, las transformaciones de algunos fenómenos y comente con sus compañeros de sus hallazgos y encuentre después una manera de registrarlos para que sean entendibles por él y los demás integrantes del grupo, es una invención de códigos relacionados en forma más directa con la utilización de requerimientos explícitos de su lenguaje escrito y el acercamiento que tiene a lo convencional utilizado por el adulto.

d. Del nivel alfabético

1) En este nivel las actividades que se proponen contienen una mayor dificultad de realización para el niño, pues implican el manejo encaminado por parte de la educadora más adecuado a la escritura convencional por parte del niño, en las actividades de dictado y copiado se le pedirá al niño que dé un valor correspondiente a cada sonido de una grafía con la letra misma, en este caso puede ser todavía no convencional, ya que en todo momento se respeta el avance y maduración del niño y de la comprensión que él hace del sistema alfabético, sea la institucional o la que el alumno utiliza para dar significado a su lenguaje escrito, siempre intentando propiciar a que descubra alguna convencionalidad de la escritura sin imponérsela.

2) La primera actividad la iniciará el infante al escuchar todos los días a sus compañeros y a la educadora en las lecturas diarias que harán los demás

integrantes del grupo los cuentos, láminas, libros, en dónde el alumno señalará con su dedo índice en donde inicia el texto, que continuación tiene y - donde termina la lectura.

3) En relación a la escritura, que establezca la diferencia entre la escritura seguida longitudinalmente de su cuento o historieta, de la que hace de - las listas de recetas hacia abajo, de una rima o fábula.

4) Jugar a comparar la longitud (lo largo y lo corto) de la escritura de las palabras que hace o de los textos que lee, en sus trabajos o materiales.

5) Jugar a encontrar palabras que empiecen con la inicial de su nombre, en - tarjetas, con imagen y texto o tarjetas con texto solamente.

6) Jugar al análisis fonético oral de las palabras que empiecen o terminen - en la misma pronunciación.

7) Jugar a predecir lo que escriben sus compañeros o lo que dice el cuento - o escrito.

8) Jugar a la adivinanza del animal o cosa que es..., se dice tiene patas, - también tiene plumas pero no es pájaro, así hasta que el niño expresa dife- - rentes animales y adivina el verdadero.

9) Jugar a inventar historias y cuentos con tarjetas gráficas diferentes sólo con dibujos en un equipo de trabajo con sus compañeros, primero cada ---- quien dice la parte del cuento que inventa y luego juntan los segmentos y -- les dan forma de historieta e intercambian con los demás integrantes del -- grupo.

Se aclara aquí, que, cada uno de los niveles con las actividades que se proponen se harán en el transcurso del año escolar, al ritmo que el niño --- avance en cada uno, no se le impondrán de tal forma que tengan que ir a la -

par iguales, se registrará en que nivel va cada niño en las hojas de cuaderno de evaluación permanente y se intentará propiciar actividades que les refuercen en cuanto a la falta que les haga, en su caso correspondiente.

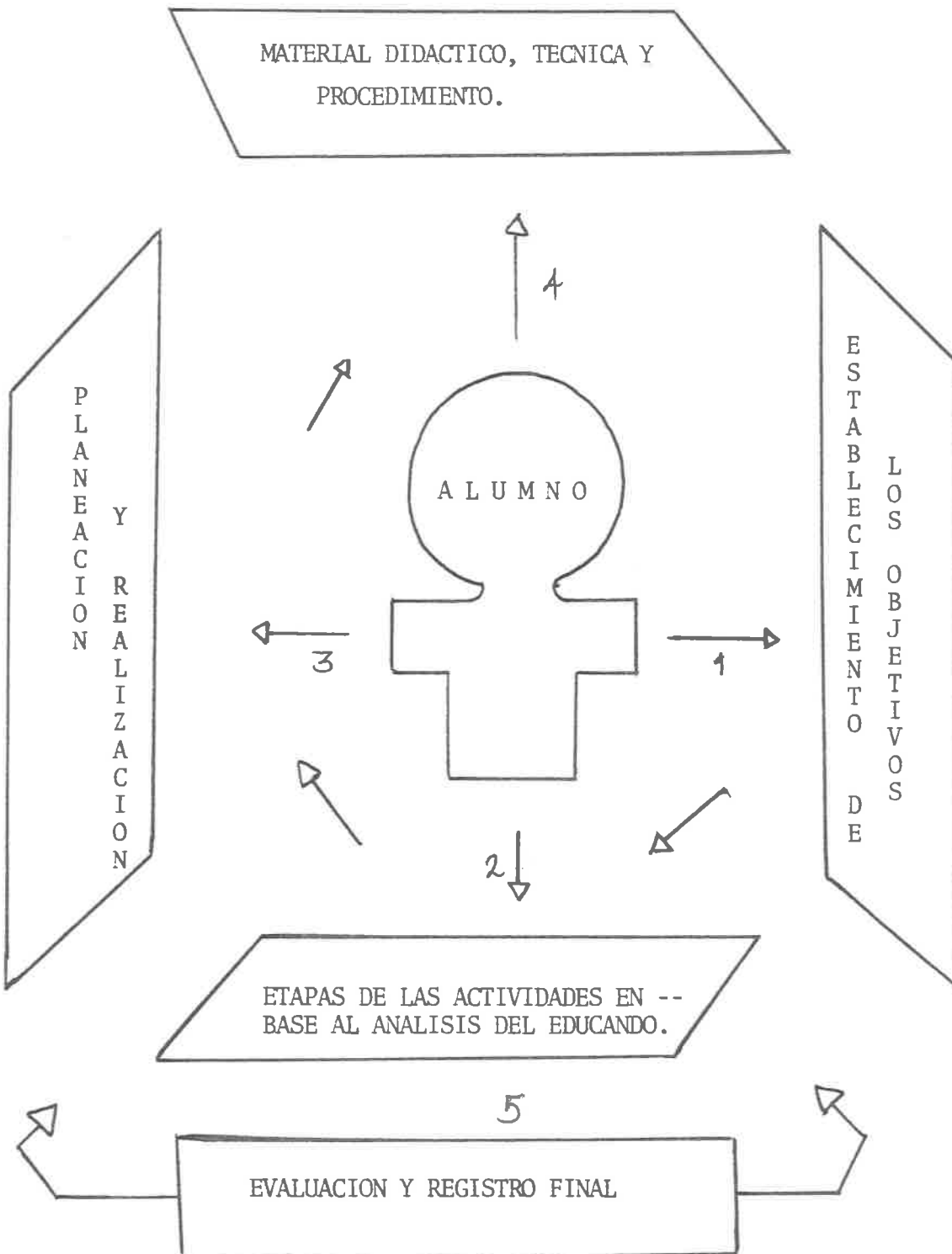
El sustento de la situación Juguemos a construir la biblioteca escolar, al igual que el de las actividades de los niveles y el momento de transición es el juego-trabajo organizado, no sólo es jugar por jugar, sino jugar con un fin determinado de adquisición del conocimiento.

Todas las actividades desarrolladas anteriormente se relacionan en primera instancia, por que se toma en cuenta el interés lúdico del niño y son congruentes a las características generales del pensamiento del alumno de tercer grado de preescolar en su generalidad y fundamento teórico, por lo que se pueden retomar, ampliar recortar y adecuar, dependiendo de la capacidad y tratamiento del docente sin perderse la línea didáctica que las enmarca.

Finalmente se presenta un esquema que divide a las actividades para su mejor entendimiento. Los bloques serán de acuerdo a la realización de las mismas.

En la situación juguemos a construir la biblioteca y en las actividades de los niveles y el momento de transición, el centro es el alumno al cual se dirigen, se establecen los objetivos y se inician las etapas de las actividades en base al análisis del alumno, partiendo del medio ambiente se planearán las actividades y se realizarán, tomando en cuenta el material didáctico accesible a sus posibilidades y al final se evaluará y registrará, esto se muestra a continuación:

Esquema que divide a las actividades según su realización:



E. La evaluación

En este apartado comenzaremos por el principio, en lo que concierne a la evaluación.

Al analizar la génesis del concepto evaluación se remitiría a encontrarnos con una gama de variedades de conceptualizaciones debido a circunstancias políticas, sociales y educacionales que determinen su significado, por lo que en éste apartado abordaremos el concepto de evaluación propia - determinada por la circunstancia social, administrativa y educacional que conlleva al docente a evaluar su labor educativa.

¿ Sería pues la evaluación una técnica de medición ?.

A lo que se podría contestar, dependiendo de la dimensión de lo que se requiera evaluar y la manera como se quiere hacer, se considera expresarse mejor de ésta como una acción mediadora, con una interpretación particular que la limita en aspectos de control en la búsqueda de la eficiencia y eficacia de los objetivos propuestos a alcanzar o dominar dependiendo de las necesidades sociales, económicas o educacionales que se busquen.

Otra de las características de la evaluación es que es apreciativa -- del resultado que se desea obtener o medir, sea de manera objetiva o subjetiva. En fin para concretizarnos más sobre lo que se debe abordar, nos enfocaremos a la evaluación educativa.

La evaluación educativa está limitada por la sociedad que rige la vida del individuo en un territorio geográfico específico, las expectativas que se tienen de cada individuo en relación al rol social que desempeña, - lo que debe saber o dominar para poder realizar determinado trabajo o res-

ponder a las diversas situaciones que se le puedan suscitar.

Este determinante aspecto influye en cómo se debe de interiorizar el concepto de evaluación para el docente.

El docente debe de tener un conocimiento del objetivo a evaluar en base a su experiencia, existen diferentes maneras de evaluar desde la perspectiva educativa, la evaluación por medio de observación que hace el maestro durante todo ciclo escolar, por medio de las relaciones sociales e individuales con sus alumnos, la evaluación sumaria por pruebas cuantitativas de conocimientos que le hacen a los párvulos y determinan así lo que han aprendido y lo que aún no dominan, aquí no podemos considerar como evaluación la acción que aparte sólo los elementos cuantitativos sobre lo formal aparente de la realidad educativa.

La evaluación sumaria al final de una unidad o situación de aprendizaje es la más usual en nuestro sistema educativo que se remite después a una boleta de calificaciones para aprobar o desaprobar al alumno, aquí ¿Quién sería el culpable?, el docente, el alumno, la familia o la sociedad que de una manera convencional dice lo que es aprobado o desaprobado en el estudiante, que vendría siendo lo institucionalizado.

En educación preescolar la evaluación es diferente, al menos así está anunciada en el programa, se tiene más libertad no sólo de observar al niño sino de poder acercarnos más a una evaluación veraz basada en la acción que hace el niño como sujeto de estudio al objeto de estudio; esto es que al finalizar el ciclo escolar no se aprueba ni se reprueba al infante con una calificación final sumaria, por el contrario es ir observando el proceso de maduración mental de su desarrollo, para con el conocimiento que él enfren-

ta en esa edad oscilante entre los cuatro años y los seis años de edad.

Los aspectos centrales de la evaluación en preescolar están en el capítulo II del marco conceptual, por lo tanto en este apartado se intenta dar a conocer la evaluación de la Propuesta pedagógica enunciada. Esto vendría siendo lo siguiente:

Se intenta evaluar el proceso de abordaje de la lectoescritura del niño de tercer grado de preescolar basado en primera instancia de una evaluación diagnóstica para de ésta partir en su inicio a el desenvolvimiento de su capacidad y potencial individual, para con el objeto de estudio mediante la - observación permanente del eje de la función simbólica que abarca éste aspecto exclusivamente aparte en un concentrado de hoja parecido a la evaluación transversal que marca el programa de preescolar a la educadora.

La evaluación del seguimiento del abordaje estará delimitada por los - aspectos más relevantes que se hacen en la investigación de la propuesta de lectoescritura en el niño de preescolar enunciada también en el marco conceptual y en la propuesta pedagógica, para ir sabiendo que existe una interrelación con los aspectos que evalúa la educadora de todos los ejes de desarrollo que marca el cuadro de concentración de evaluación.

Esta propuesta no intenta cambiar nada de la evaluación que la educadora hace, sino ampliar sus conocimientos hacia el aspecto específico de la - función simbólica, que le permita emitir un juicio valorativo al finalizar el ciclo escolar de cada uno de los alumnos en relación al desarrollo obtenido en el proceso de maduración de abordaje de la lectoescritura, el cual se ha esquematizado de la siguiente manera:

Se escogió el cuadro de doble entrada que señale los diferentes rubros y los niveles a analizar.

Se empezará por el dibujo del alumno, en el primer nivel es sólo el di bujo en sí o el garabateo, segundo nivel es el dibujo con algún signo o sím bolo sea o no convencional y el tercer nivel si está cerca o dentro del di- bujo alguna grafía, sea o no convencional.

El lenguaje en el niño, dentro del primer nivel se ubicará si el infante posee un lenguaje congruente y aproximado a lo convencional, en el segundo nivel si el alumno se expresa y comprende de acuerdo a todo lo convencional y el tercer nivel si su lenguaje es fluído, de manera tal que, no sólo- dialogue por hacerlo sino, enfocándolo hacia una mejor perspectiva al abor- daje de la lectoescritura.

El tercer aspecto en el cuadro de rubros será en base a las característi cas que denominan el primer nivel presilábico, en el primer nivel se de- terminará al niño que utilice indistintamente las grafías convencionales o- no convencionales, en el segundo nivel si el niño utiliza en su dictado diario un mensaje explícito que determine sobre las normas de como comunicarse con las demás personas y, el tercer nivel que conlleva al finalizar este nivel presilábico si el niño domina la cantidad de grafías con repertorio mí- nimo de tres, sean o no convencionales.

El nivel silábico, se orientará más a observar como, el alumno va defini endo su comprensión hacia lo que es el texto en sí, en el primer nivel se apreciará al infante que descubra mediante los juegos qué dirá y dónde dirá, el sistema convencional alfabético, el segundo nivel si el niño puede iden- tificar por medio de una lámina o construir lo que el texto dice y lo des--

criba, en el tercer nivel se le pedirá al alumno que identifique dónde se lee y dónde no, que identifique los dibujos que son portadores de texto.

El momento más importante de toda esta evaluación será determinado por el momento de transición silábico-alfabético que atraviesa el niño, se ubicará al infante en el primer nivel cuando haga la regresión en el dictado de escribir dos, menos o más grafías, sean o no convencionales a la palabra dictada, en el segundo nivel al alumno que fonéticamente haga la separación por sílabas de una palabra X y registre la cantidad mínima de grafías u otorgue dos grafías correspondientes a una sílaba, sean o no convencionales, el tercer nivel estará determinado por la capacidad representativa del infante, no sólo para con él, sino también con el grupo en la invención de códigos, sean o no convencionales.

Es el último aspecto a evaluar el nivel alfabético, tiene mayor dificultad para el niño, recordando esto, en el primer nivel sólo se evaluará en el infante el manejo que hace de los libros como portadores de texto, que identifique el mensaje implícito que tienen, el segundo nivel la comparación que hace de su escritura y la de los textos, reconociendo letras que utiliza en su nombre y el tercer nivel hará la comparación de su escritura y la de los textos con mayor alto grado de dificultad según sirva de comprensión no sólo para él, sino también a sus compañeros al compararla con la escritura convencional. Esta determinante nos señalará si el alumno tiene la correspondencia de aproximación necesaria de lo que significa ver y leer, oír y escribir, según lo utilizado por el adulto.

| ASPECTOS EVALUATIVOS | NIVELES | PRIMERO | SEGUNDO | TERCERO | EVALUA- CION FINAL |
|--------------------------|---------|---------|---------|---------|--------------------------|
| DIBUJO | | | | | |
| LENGUAJE | | | | | |
| NIVEL PRESILABICO | | | | | |
| NIVEL SILABICO | | | | | |
| MOMENTO DE TRANSICION | | | | | |
| NIVEL ALFABETICO | | | | | |

Observaciones Generales: _____

BIBLIOGRAFIA

- ALANIS PRADO Ileana Armida. INFORME DE PRACTICA DOCENTE. Chihuahua, México. 1986. pp. 341
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. Libros 1, 2 y 3. SEP. México. 1981
- ENCICLOPEDIA de la Pedagogía /Océano/. EL DESARROLLO DEL NIÑO. Barcelona-España. Exito S.A. 1982. pp. 232
- FERREIRO Emilia, GOMEZ P. Margarita. LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO. Siglo XXI. México. 1979. pp. 321
- GOODMAN Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". EN NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA. Siglo XXI. México. 1982. pp. 119
- GOMEZ PALACIO Margarita. PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA. Dirección General de Educación Especial. SEP. México. 1984. pp. 357
- PIAGET Jean. LA FORMACION DEL SIMBOLO EN EL NIÑO. Fondo de Cultura Económica. México. 1982. pp. 196
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. DESARROLLO DEL NIÑO. Ant. México. 1986. pp. 366
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. EVALUACION EN LA PRACTICA DOCENTE. Primera edición. Ant. México. 1987. pp. 356
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. INTRODUCCION A LA HISTORIA DE LA CIENCIA Y SU ENSEÑANZA. Primera edición. Ant. México. 1988. pp. 335

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. LA MATEMATICA EN LA ESCUELA I. Primera edición. Ant. México. 1988. pp. 370

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. EL LENGUAJE EN LA ESCUELA. Primera edición. Ant. México. 1988. pp. 60

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRICULUM ESCOLAR. Primera edición. México. 1988. pp. 225

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION V. Primera edición. Ant. México. 1987. pp. 276

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. TEORIAS DE APRENDIZAJE. Primera edición. Ant. México. 1986. pp. 450