

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PROCESO NATURAL
EN LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA
EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR**



JULIA FLORES CHAVEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

ONG 15 12 93


Chihuahua, Chih., a 19 de febrero de 1993.

C. PROFRA. JULIA FLORES CHAVEZ
P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PROCESO NATURAL EN LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR", opción Propuesta Pedagógica, a solicitud del Lic. José Luis Servín Terrazas, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 08-A



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

INTRODUCCION	6
I.- EL PROBLEMA	8
A. Planteamiento, justificacion y objetivos.	8
II. MARCO TEORICO	12
A. Desarrollo del Lenguaje del Niño.	12
B. Desarrollo de la Escritura.	15
C. Adquisicion de la lecto-escritura.	16
D. El Desarrollo del Niño.	19
E. Las Etapas del Desarrollo segun Piaget.	20
F. El Proceso de Aprendizaje.	28
G. El Aprendizaje de la Lecto- escritura.	30
II.- MARCO REFERENCIAL	33
A. El Programa de Educacion Preescolar.	34
1.- La Lecto-Escritura.	34
B. El Entorno Escolar.	35
C. La Escuela.	36
IV.- ESTRATEGIAS DIDACTICAS	38
A. Introduccion.	38
B. Objetivos y Desarrollo de las Estrategias.	40
CONCLUSIONES	51
BIBLIOGRAFIA	53

INTRODUCCION

En el presente trabajo se plantean estrategias metodológicas que puedan favorecer el proceso natural del niño en la adquisición de la lengua escrita, se pretende favorecer dicho proceso sin llegar a forzarlo al ponerlo a escribir planas de letras y números de los cuales no conoce el significado, ni el uso.

Dentro de este mismo trabajo se habla sobre una posible solución planteando argumentos. El trabajo esta dividido en cuatro capítulos. A continuación se mencionará de una forma un tanto general sobre el contenido de cada uno de ellos.

En el capítulo uno se aborda el problema y su justificación, así como el beneficio social que se obtiene al utilizar estrategias adecuadas para el tratamiento del problema.

En el segundo capítulo se habla sobre el lenguaje, lo que es la lecto-escritura, sus finalidades dentro del Jardín de Niños, su utilidad y los conceptos de diversos autores, tales como Margarita G. Palacio, Ernest Ficher, entre otros. En el mismo Marco Teórico se explica lo que es el desarrollo del niño y la importancia de las influencias del medio ambiente que recibe el niño desde su misma concepción. También se hace referencia a lo que es el aprendizaje, las etapas del desarrollo en el niño según J. Piaget y las principales características de cada uno de estos periodos. Se mencionan aspectos de la lecto-escritura que es posible alcanzar dentro del nivel Preescolar.

Respecto al Marco Referencial se presentan algunos aspectos del Programa de Educación Preescolar, básicamente en lo que se

refiere a la lecto-escritura y cómo la aborda este mismo programa.

La importancia de la comunidad y la escuela, para el desarrollo de la lecto escritura en el individuo son dignos de mencionarse, por ello se abordan también en el capítulo número tres.

Dentro del capítulo número cuatro se presenta una introducción a las estrategias didácticas que se van a aplicar, así como sus objetivos, actividades y forma de aplicarse.

Para finalizar se presenta la evaluación de las estrategias de una forma general, así como las posibles limitaciones del presente trabajo y las conclusiones generales.

I EL PROBLEMA

A. Planteamiento, justificación y objetivos.

La lengua se encuentra presente dentro de todas las áreas de estudio y condiciona el aprendizaje del individuo. Uno de los principales objetivos de la educación es lograr el desarrollo de la expresión de la lengua oral, así como de la lengua escrita.

Como es ya sabido, el lenguaje es un medio de comunicación y dentro del ámbito escolar el lenguaje escrito es un factor que en cierta forma va a influir en el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento, esto en preescolar no se logra pero si se adquiere la madurez necesaria para cuando se va a la escuela primaria.

Durante el desarrollo del niño es muy importante la forma de comunicarse con los demás. En el proceso educativo la lengua desempeña un papel vital, ya que a través de ella se puede descubrir el mundo, tanto al comunicarse, como al realizar lecturas de otras culturas.

La expresión escrita es un medio de independizarse y expresar sus ideas, sentimientos, en sí, es un instrumento muy valioso de comunicación, así como también de autonomía del educando, ya que se interrelaciona con los demás, brinda oportunidad para el desarrollo de su capacidad de manifestarse, propiciando la sociabilización, las habilidades formativas de su personalidad.

Para un mejor desenvolvimiento dentro de una sociedad es necesario hacerse partícipe de las convencionalidades que la

misma dictamine, una de éstas es el aprender a leer y escribir.

El lenguaje escrito ha sido impuesto, se a visto como algo a dominar mecánicamente, pocos docentes son los que lo han visto como una necesidad del educando. Al decir esta última frase se hace referencia a; si un niño por su iniciativa propia dibuja, hace garabatos, números y símbolos, lo a hecho porque quiso expresar algo, porque tienen un significado, son sus expresiones. Dentro del nivel preescolar se debe poner atención a esta etapa, porque por medio del lenguaje escrito se puede conocer mucho de su personalidad.

La escritura que realizan los niños debe de poseer un significado para los pequeños, debe ser motivante, despertar la inquietud y ser tomada como algo importante. Por lo general los educadores se han limitado a que transcriban o copien algún texto, o bien algo en su cuaderno, pero esto reduce enormemente las oportunidades de que se expresen libremente, de que se explayen y aparte de que den rienda suelta a su imaginación y así poder crear sus propias expresiones, sus propios lenguajes, antes de adquirir el lenguaje convencional.

El problema que se presenta en el nivel preescolar es que los niños realizan sus garabatos, sus letras o pseudoletas, pero sin entender el porque escriben, realizan el acto de escribir porque saben que lo tienen que hacer, ya que en su casa y la escuela se les obliga a hacerlo, pero ¿realmente saben para qué escriben? Cuando el educando escribe algo y se le pregunta para qué, o por qué, contesta que porque la maestra le dijo, o porque su mamá o papá le dijeron que lo hiciera, y esto, el que espere que alguien

le indique, es un tanto mutilar su imaginación, se le está restringiendo su libertad, además no se le está dando la oportunidad de que sepa que al escribir está expresando sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

Al preguntarle a un niño si conoce las letras que escribió contesta con una negativa, menciona que lo escribió porque le dijeron que así lo hiciera.

Se considera importante favorecer el aprendizaje de la lengua escrita en los alumnos de preescolar, pero esto tomando en cuenta el significado que da el educando a la escritura misma.

Dentro del nivel de preescolar no se pretende que aprenda a leer y escribir, pero si está dentro de sus posibilidades alcanzar ciertos niveles de maduración o comprensión para el aprendizaje posterior de la escritura como:

--Establecer la relación con el objeto y el significado.

--Relacionar lo que escribe con lo que habla.

Si el niño comprende esto, entonces podrá expresarse realmente de forma escrita, porque así comprenderá el porqué y para que escribe, no va a necesitar que alguien le pida que lo haga, él mismo deseará hacerlo, tendrá la iniciativa.

A través de la lengua escrita el niño se puede expresar, pero también puede reproducir, socializarse, transmitir y recibir información, conocer y dar a conocer la cultura, apropiarse de diversos conocimientos

Es por esto que se pretende:

- Que se respete el proceso natural del niño en la adquisición de la lengua escrita.
- Que el niño conozca la utilidad de la expresión escrita.
- Que el niño vea en la expresión escrita una forma de comunicarse.
- Que el niño se de cuenta de la importancia de utilizar signos convencionales para comunicarse de manera escrita.

Para que esto se dé se plantea el problema: " COMO FAVORECER EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR EL PROCESO NATURAL EN LA ADQUISICION DE LA LENGUA" ESCRITA".

II MARCO TEORICO

A. Desarrollo del lenguaje del niño.

Para poder favorecer realmente la adquisición de la lengua escrita de una manera natural, es necesario que "el niño participe activamente de su propio aprendizaje y que éste no sea producto mecánico de algo incomprensible (1).

Para llevar a efecto esto, es necesario propiciar actividades dentro de las cuales el individuo vaya reconstruyendo la estructura del sistema alfabético convencional, para lo cual se pueden implementar estrategias adecuadas y que estén dentro del papel de la educación preescolar. Esto con el fin de favorecer el desarrollo de sus habilidades y con esto facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura.

A pesar de llevar a cabo actividades que favorezcan la madurez de estas habilidades, no se puede determinar a priori a que edad exacta se podrá tener acceso al conocimiento de la escritura y lectura convencional.

El lenguaje es un interés muy marcado en el niño en edad preescolar, por lo que se va a ver muy favorecido, tanto el oral como el escrito. Se pretende lograr el desarrollo para la adquisición de dichos lenguajes, pero respetando su forma natural de adquirirlo para que comprenda su uso, importancia y función

(1) SEP, Programa de Educación Preescolar, '81, libro 1 pp72 "

comunicadora dentro de una sociedad.

Si es un niño al que se le platica constantemente y ademas de esto se le escucha, su lenguaje oral se vera favorecido, así mismo sus escritos, pues ya dentro del ámbito escolar será más fácil para él llegar a la formalización de estos dos lenguajes, oral y escrito.

Para el infante aunque no escriba signos convencionales, su escritura representa algo, lo malo de esto es que los adultos desean que escriba cosas "entendibles" para ellos, sin darle importancia a sus representaciones gráficas.

El hombre desde los remotos tiempos ha tenido la necesidad de comunicarse. En cuanto empezaron a darse cuenta de la necesidad de agruparse en clanes, se percataron de que había que transmitir sus pensamientos y sentimientos.

Herder menciona que, " el hombre prehistórico, aunque se comportara de una forma salvaje, violenta y dolorosa de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados"(2)

al principio inició con sonidos guturales, con imitaciones de fenómenos naturales tales como: la lluvia, los relámpagos, el viento. Despues los sonidos humanos, la tristeza, la alegría, la felicidad, el dolor. Posteriormente el hombre al familiarizarse con los objetos les dió un nombre, a algunos de ellos los relacionó tanto como fué posible con sus sonidos y así fueron dando abstracciones del pensamiento al utilizar las

(2) FISHER, Ernest, "La Necesidad del Arte" pp12

representaciones gráficas, los signos poco a poco fueron haciéndose convencionales y por tal motivo fue necesario realizar las representaciones de algunas formas animales que veían para la caza, o por motivos de peligro. Poco a poco se fue perfeccionando este sistema de signos que representaban algo para ellos.

Dentro de los escritos se ve muy frecuente el que escriban o representen con signos lo que creen que debiera de estar en el dibujo. A través de estos mismos signos, los objetos o dibujos pasan a ser independientes, ya que por medio de los signos comunica el significado de las cosas.

Por ejemplo, Vigótsky(3) enfatiza los efectos que la aparición del lenguaje guarda con la transformación del comportamiento del niño y a este respecto se puede reflexionar sobre el poder y seguridad en sí mismo que confiere el buen uso de la palabra oral. Así mismo el niño no necesita acudir a la escuela para adquirir el lenguaje, ya que es un conocimiento social y comunicativo y según el medio en que se desenvuelva el niño va a ser su adquisición.

Según Margarita G. Palacio, "los niños aprenden el lenguaje a través del lenguaje y acerca del lenguaje, solo si se utiliza para propósitos funcionales y significativos" (4). Con esto se puede reafirmar que los niños no van a aprender a utilizarlo si

(3) VIGOTSKY, L. S., "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos" pp3

(4) GOMEZ Palacio M. "Consideraciones Teóricas acerca de la escritura"pp101

no es algo que les sirva o bien que le dé utilidad, si no es de su interés no le va a dar un significado. Es entonces la lengua el sistema simbólico tanto hablado como oído que primordialmente es empleado como medio de comunicación en la sociedad.

B. Desarrollo de la Escritura.

Para que el niño llegue al lenguaje escrito pasa por un proceso complejo, en el

en el cual se van dando cambios constantes en las estructuras mentales, cambios cada vez más elaborados. Los niños construyen sus propias hipótesis que van modificando según vayan viendo si son erróneas, o acertadas, pero esto solo se logra a través de la acción misma con el objeto de estudio. La forma más natural de que el niño aprenda algo es:

- a) que le interese.
- b) que conozca lo que va a hacer.

Es importante mencionar estos dos incisos anteriores porque: "El aprendizaje como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés"(5).

Al niño en edad preescolar le gusta representar lo que ve, lo que siente y lo hace a través de dibujos, y signos o pseudoletras

(5) SEP Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. pp5

convencionales, entonces es utópico exigirle que realice letras y palabras de la manera mas correcta, si aún no están preparados para ello.

Se han dado muchos casos en los cuales los educandos de este nivel realizan planas y planas de letras, números y palabras, si, lo hacen pero sin llegar a entender el significado de lo que están haciendo.

Es por esto que se pretende conocer bien el proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, para no caer en el error de forzarlos a que adquieran la forma convencional de la escritura de los adultos.

C. Adquisición de la lecto-escritura.

A los pequeños se les puede estimular de diversas formas para que hagan intentos de escribir y de interpretar textos, ya sean los propios o algunos otros en base a los dibujos.

Dentro de la Educacion Preescolar no se pretende enseñar a leer y escribir al educando, sino a realizar un acercamiento del niño con su escritura, propiciar situaciones en las cuales el alumno se relacione, la utilice, sienta la necesidad de utilizar el lenguaje escrito, pero sin llegar a forzar o a exigirle que haga letras "bonitas", que no se saiga del renglón o del cuadrado, o bien diciéndole ¡no sabes escribir! ¡no se le entiende a lo que escribiste!, y expresiones similares, ya que si no utiliza los signos convencionales, él tiene sus propias formas de representar las cosas, en sí la educadora deberá tener una actitud de respeto

hacia sus escritos.

El papel del Jardín de Niños es el de favorecer la madurez del niño, ya que al realizar el acto de escribir entran en juego factores que con las actividades tan variadas que se realizan en esta Institución se desarrollan para facilitar este proceso natural del niño.

Tradicionalmente no se le daba importancia al sujeto como ser cognoscente, solo era un individuo que repetía al pie de la letra las indicaciones y realizaba ejercicios de tipo memorístico, pero afortunadamente se ha dado la apertura a la participación de los niños, no aprenderán reproduciendo mecánicamente, sino que la información recibida será reconstruida según sus propias posibilidades.

Realmente lo que necesitan es tiempo y oportunidades para realizar reflexiones sobre esto mismo, que construyan su propio conocimiento sobre la escritura. La Institución Educativa deberá por medio del docente crear y propiciar situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo del proceso de la lectura y escritura, en cuanto a los errores, se deben ver como parte de este proceso, ya que ellos mismos pueden autocorregirse y más aún en actividades colectivas con sus compañeros, ya que éstos le pueden dar información que puede compararse con la propia.

El niño para realizar un escrito debe poner en juego varios factores, tales como la coordinación motriz fina, lateralidad, relación entre los signos o letras, el mensaje, coordinación

ojo-mano, discriminación visual y auditiva.

Es ya muy mencionado que según el medio social en el que se desenvuelva, la relación que tiene en su medio ambiente con la escritura, ver carteles, anuncios, el uso que le vea, o que se le dé, si ve que lo realicen otras personas, en su casa, en la misma escuela, es lo que va a aprender a hacer. Este proceso de aprendizaje de la lengua escrita implica la construcción de un sistema de representaciones que el niño elabora en su interacción con ella.

Como es ya sabido también, la escritura cumple una función social que es la de comunicar. En diversas ocasiones se ha mencionado que el lenguaje escrito es la transcripción del lenguaje oral, pero: "es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de las palabras, contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben" (6) .

Cuando se realiza un escrito es perceptible el cambio de un lenguaje a otro, ya que el lenguaje escrito tiene reglas ya sea de tipo ortográfico, semántico, o sintáctico, por esto se cree que el niño va construyendo su proceso de adquisición del lenguaje escrito aún antes de iniciar un aprendizaje formal.

Con esto se señala que el niño tiene sus propios códigos pero al enfrentarlos con los convencionales elabora y reelabora sus hipótesis, cosa que sucede constantemente y es así como se

(6) GOMEZ P. Margarita, "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura" pp8

apropia del lenguaje convencional.

Si el niño comprende para que sirve leer y escribir, con algunas actividades como: dibujos, registro de actividades, o experimentos, visitas, la realización de un periódico mural, etc, con estas actividades se irá aproximando a conocer la función de la lecto-escritura.

D. El desarrollo del niño.

El desarrollo del niño se va a dar a través de la interacción que éste tenga con su medio ambiente aunado a la maduración neurofisiológica, es por esto que para adquirir el lenguaje tanto oral como escrito, el niño requiere haber logrado cierto desarrollo,

"el proceso mediante el cual el niño se estructura psicológicamente, adquiriendo como consecuencia su identidad psíquica y un conjunto de habilidades del pensamiento lógico y representacional, lingüísticas y psicomotrices que le permiten conocer el mundo y vincularse con la sociedad mediante un sistema de relaciones que le implican una mutua y permanente transformación" (7).

Lo cual nos indica que durante el crecimiento del individuo, sus relaciones con el medio en que se desenvuelve y las acciones que realiza van a influir en su desarrollo tanto física como intelectual y emocionalmente. Aún antes del alumbramiento, de la concepción misma, las circunstancias, el contexto, el mal estado emocional en que se encuentren sus padres, primordialmente la madre, son situaciones que afectarán el desarrollo de la

(7) Guía de Trabajo "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar" pp20.

personalidad del niño.

Todos estos aspectos influyen en el proceso de adquisición de la lengua, ya sea oral o bien escrita, durante todo su desarrollo. Para una mejor comprensión de este mismo, Piaget ha distinguido cuatro etapas.

E. Las etapas del desarrollo según Piaget.

Según la Teoría Psicogénica de J. Piaget, el desarrollo se puede dividir en etapas acorde a la edad cronológica del individuo y en base a sus características más generales conforme a la edad.

Para poder favorecer más adecuadamente el proceso natural del niño en la adquisición de la lecto-escritura es muy importante conocer en qué etapa del desarrollo se encuentra. Piaget distingue cuatro períodos dentro del desarrollo de las estructuras mentales y del conocimiento del niño, tales como; el período Sensomotor, el de las Preoperaciones lógico-matemáticas, el de las Operaciones concretas y el de las Operaciones formales. Como el lenguaje no es una actividad innata, su desarrollo va a depender en gran medida de la riqueza que le brinde el medio social en que se desenvuelve y su interacción con los individuos. Los factores que influyen en el desarrollo son:

- la maduración.
- la experiencia física.
- la transmisión social.
- el equilibrio entre estos.

Estos elementos son necesarios entre ellos, van unidos para su conjugación, regulación y compensación.

Así como el desarrollo físico alcanza una maduración de sus órganos, de igual forma la vida mental madura hacia un equilibrio que es representado por la vida adulta, pero aún así no es marcado el final del crecimiento, ya que Piaget señala:

"las funciones superiores de la inteligencia y de la afectividad tienden hacia un equilibrio móvil y mas estable, cuanto mas móvil es, de forma que para las almas sanas el final del crecimiento no marca en modo alguno el comienzo de la decadencia, sino que autoriza un progreso espiritual que no contradice en nada el equilibrio anterior". (8)

Al considerar que la inteligencia se da en base y a través de la interacción

constante del individuo, con el mejor entendimiento se puede explicar por medio de: la adaptación y la organización.

Respecto a la organización, se puede mencionar que es la tendencia de cualquier organismo para efectuar una coordinación en sus procesos, en lo que se refiere a la adaptación, es la constancia que se da en las relaciones del organismo con el medio ambiente.

Para que se logre la adaptación a su vez es necesario que se den otros procesos que son complementarios: la asimilación y la acomodación:

Estos dos procesos son imprescindibles para explicar la estructuración y reestructuración constante de esquemas que se da

(8) SEP Recursos para el Aprendizaje. pp 18. Mex. 1992.

en el pensamiento del individuo a través de su desarrollo. A un esquema puede llamarsele también concepto y mantiene una relación muy estrecha con experiencias pasadas y momentos actuales. La asimilación es conocida como al momento de conocer algo y ajustarlo a los esquemas anteriores, respecto a la acomodación se puede mencionar que es el permitir que se realice el cambio de lo asimilado para adecuarlo a lo que anteriormente ya se tenía. Esta conjugación de la asimilación y acomodación permite la constante transformación de los esquemas o bien de los conceptos. No está de más mencionar que para que se puedan presentar cambios en las estructuras mentales es importante la acción recíproca que se da entre el sujeto y el objeto y Piaget le da la misma importancia a uno y a otro.

La importancia de estos dos procesos está en que la asimilación es vital, ya que asegura la continuidad de las estructuras y la acomodación asegura el desarrollo de dichas estructuras al estar en constante adaptación al medio, de tal forma que se podría decir que en este caso la equilibración y la adaptación son sinónimos, ya que la adaptación no es más que la equilibración entre la asimilación y la acomodación.

El desarrollo psíquico del individuo pasa por una serie de períodos que comprenden edades aproximadas, el primer período llamado sensomotor (de 0 a 2 años), el período preoperatorio (de 2 a 7 años), el de las operaciones concretas (de 7 a 11 años), el de las operaciones formales (de 11 a 15 años).

Estos períodos dan a conocer las características más funcionales y estructurales de la conducta del pensamiento del niño, son de

caracter secuencial e integrativo, ya que los logros de un periodo enriquecen y favorecen el siguiente.

Con esto se puede decir que las experiencias adquiridas llevan una aplicación constante y se irán enriqueciendo bilateralmente, por lo que lo adquirido le sirva de preparación para recibir el siguiente orden en relación y fundamento con lo anterior, no es una medición cronológica, sino en razón del orden sucesorio que lleve, a continuación se mencionarán los periodos del desarrollo.

Primer Periodo

Es desde los 0 hasta los 24 meses, conocido también como el de la inteligencia sensoriomotriz, antecesor al lenguaje y al pensamiento mismo.

Durante este periodo se mencionan los esquemas de acción que son los puntos de partida para la adquisición de nuevas conductas.

El desarrollo de percepciones y movimientos van a favorecer enormemente el desarrollo sensomotor del niño, lo que le ayudará a la destreza motriz fina y gruesa, factores que se verán más favorecidos aun en el periodo preoperatorio cuando acudan al Jardín de Niños, ya que este periodo es el anterior al lenguaje. A falta de este mismo y de la función simbólica, la construcción de las estructuras mentales son unicamente de caracter perceptivo y de movimientos o básicamente apoyándose en estos dos últimos factores, en la coordinación sensomotora no existe la intervención del pensamiento o bien de la representación simbólica.

El niño por medio de la manipulación constante, el desarrollo satisfactorio de lo anterior le permitirá crear nuevas esferas de

acción y propiciará que sean repetidas, conformando un paso de su esfera anterior a otro de mayor amplitud, los esquemas estarán en relación a las necesidades del niño y un esquema posterior presupone al siguiente, pero dentro de estos esquemas aún no interviene el pensamiento.

Durante este periodo las cosas que observe y perciba el individuo le permitirán ponerse en acción con la propia acción infantil, a esta etapa en que el niño tiene contacto con su realidad se le denomina egocentrismo integral.

Segundo Período

Llamado preoperatorio o bien de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento. Se presenta aproximadamente de los 2 a los 6 años de edad. Gracias al lenguaje, a las representaciones elementales y a los conceptos coordinados se presenta un progreso en el pensamiento y en el comportamiento del niño. En este período se forma representaciones acordes a sus necesidades, comienza a conformar esquemas sustituyendo un objeto por otro, dando así inicio al simbolismo.

Aquí mismo se desarrollarán los actos simbólicos que es cuando le dá a un objeto las características o propiedades de otros, además que utiliza la mimica al sustituir las acciones.

El simbolismo al que se refiere Piaget, es cuando por ejemplo, una ficha representa un plato y el niño simula comer del plato, (de la ficha).

Respecto a la función simbólica, entre los 3 y 7 años de edad es notorio el gran desarrollo, a través de los juegos simbólicos el

niño va adquiriendo conciencia del mundo en una forma un tanto irreal, realiza producciones y reproducciones de situaciones que le llaman la atención.

En esta etapa aun no sale del egocentrismo, aún no es capaz de aceptar otros puntos de vista que no sean los de su pensamiento, que es irreversible y subjetivo.

Durante este periodo es cuando a través de los fenómenos vitales para el desarrollo de su pensamiento va a construir conceptos, ya que se pone en acción el pensamiento y se despega la función simbólica tal y como se menciona en el ejemplo anterior.

La clasificación es un factor que va a intervenir en la elaboración de todos los conceptos que forman la estructura intelectual.

De una forma clara se puede decir que clasificar es juntar por las características semejantes y separar por las características diferentes. La clasificación se llega a realizar de manera interior, porque algunas cosas no se podrán clasificar objetivamente, pero dentro de este periodo el niño lo podrá realizar de manera objetiva.

Otro factor que también es notable en este período es la seriación al igual que la clasificación que no son únicamente para los aspectos de la matemática, sino que son de carácter fundamental para el desarrollo del pensamiento lógico, ya que, "seriar es establecer relaciones entre elementos que son diferentes en algún aspecto y ordenar esas diferencias" (9)

Dichas diferencias pueden acomodarse tanto en un orden creciente

(9) SEP, UPN, Contenidos de Aprendizaje. pp 8 Mex. 1983

como en un orden decreciente.

La correspondencia uno a uno es también algo que se desarrolla no únicamente en el campo de las matemáticas, sino en la vida diaria, ya que, "se establece una relación de uno a uno entre los elementos de dos o más conjuntos a fin de compararlos cuantitativamente". (10)

Los dos primeros factores se unifican por medio de la operación de la correspondencia biunívoca. De forma un tanto general se mencionará que estos tres procesos son simultáneos, cada uno de ellos pasa por una serie de estadios y no necesariamente requerirán estar al mismo tiempo en el estadio de clasificación y en el de seriación por ejemplo. además se puede decir que estos estadios conservan un orden secuencial y las edades son aproximadas.

Estos tres factores (seriación clasificación y conservación de número) son indispensables para el desarrollo del pensamiento del niño, van a estar presentes todo el desarrollo y en todas las áreas.

Respecto al lenguaje, estos tres factores van a favorecerlo, ya que a través de ellos se forma el pensamiento, mismo que no se presentó en el periodo anterior y por medio del conocimiento físico, social y el lógico-matemático va a alcanzar el desarrollo necesario para la adquisición del lenguaje convencional.

Tercer Periodo

(10) Op. Cit. pp 14.

Aproximadamente se dá entre los 7 y 14 años. Es caracterizado por el avance en el rubro de la sociabilización y la objetividad, el pensamiento se ha desarrollado y los aspectos de seriación y clasificación ven un progreso, ya que utiliza el agrupamiento, establece relaciones de semejanzas y diferencias tanto entre fenómenos como en situaciones y se dá el inicio de la causalidad objetiva y especializada, por lo que la adquisición de la lecto-escritura convencional va a ser tiempo de que la adquiera,

puesto que el pensamiento se vuelve objetivo y con el cambio social el niño se convierte en un ser que se relaciona con sus compañeros y adultos. La actividad individual se presenta en forma esporádica, es capaz de colaborar en grupo, pasa de la heteronomía infantil a una autonomía, las relaciones con sus compañeros y con el medio en el que se desenvuelve van a propiciar un contacto más directo con la lecto-escritura.

Cuarto Período

Período de las operaciones formales. Dentro de este período se presentan los procesos cognitivos (reversibilidad, clasificación, seriación) que son propios de esta edad, así como también las relaciones sociales. Respecto a lo intelectual se presenta el pensamiento formal que dá pauta a una serie de operaciones que antes no existían. Se va desarrollando la capacidad de hipótesis en el adolescente y puede prescindir de los contenidos concretos y tener conciencia de ello, su razonamiento le permite relaciones entre sus propias hipótesis, realizar combinaciones de ideas,

los progresos de la lógica están unidos con los cambios de pensamiento y de la personalidad como resultado de las transformaciones en relación con la sociedad.

F. El proceso de Aprendizaje

El conocer las etapas del desarrollo es favorable para los docentes, ya que en éstas se mencionan las características más relevantes y generalizadas de cada una de las etapas y con esto va a ser más fácil propiciar situaciones de aprendizaje dentro del salón de clases.

Con anterioridad se entendía "aprender a leer" como visualizar y recitar correctamente las letras o palabras, pero realmente ¿cuál sería el aprendizaje?

Dentro de las Teorías del Conocimiento existen tres corrientes que presentan un punto de vista diferente respecto al aprendizaje, estos son, el empirismo, el racionalismo y el constructivismo, para la primera, según Locke, "la mente es un gran espejo que recibe pasivamente reflejos del exterior" (11) lo que se puede traducir según los empiristas en que el aprendizaje es considerado aun el más mínimo cambio de conducta del individuo, ya que es el resultado de alguna experiencia o también de haber recibido el estímulo del medio en que se desenvuelve.

Respecto al racionalismo, se tiene el concepto de que la mente debe estar activa y participar como tal en sus propias acciones,

(11) D. W. Hamlyn, "El Aprendizaje Humano". pp3.

el aprendizaje es una constante transformación de lo ya contenido con lo nuevo.

Entonces ¿cómo va el niño a aprender a leer y escribir? si el aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés" (12).

Con esto se puede afirmar que el aprendizaje no se transmite o se recibe como un receptor pasivo, sino que el individuo va a aprender de sus propias reflexiones que surgen de un interactuar continuo con los objetos o bien con situaciones diversas. Por tanto el aprendizaje no se transmite pero si se puede favorecer al propiciar situaciones en las cuales el individuo pueda manipular, relacionarse y así construir sus hipótesis y poder reelaborarlas a través de los errores constructivos y su experiencia.

El niño construye su conocimiento a través de las experiencias, del contacto directo con los objetos de conocimiento y según el interés que siente por dicho objeto.

El conocimiento según como lo vaya a adquirir puede ser físico, lógico-matemático, o bien social

La adquisición del conocimiento de la lengua tanto oral como escrita se basa específicamente en la interacción social, ya que

(12) SEP Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar. pp 5.

es aprendido a través de las relaciones que establezca con la gente, con las personas que lo rodean o con quien convive.

Es difícil para el educando asimilar todas las normas que generación tras generación son transmitidas y en ocasiones no conllevan una lógica secuencia para él, ya que varía de una cultura a otra y en ocasiones tiene un compañerito de escuela que proviene de otra cultura o bien de otra región y que es poco o bastante diferente a él.

Este conocimiento es construido básicamente conforme a las relaciones que sostiene con los adultos.

El conocimiento físico es la percepción de características observables de los objetos o bien de la realidad misma, dichas características se pueden abstraer al interactuar directamente con los objetos, ya que va elaborando y reelaborando hipótesis.

Como se puede ver entre estos dos últimos tipos de conocimiento, existe una relación muy íntima e interdependiente, ya que no puede darse uno sin el otro. Estos tres tipos de conocimiento son interdependientes uno del otro.

G. El aprendizaje de la lecto-escritura.

Por mucho tiempo se ha pensado que los "garabatos" que realizan los niños no representan nada, pero sin embargo son la forma de expresión de los niños, ya que tanto pueden escribir como interpretar su significado, pero como no son signos convencionales simplemente se dice que no los saben hacer, se considera aún por muchas personas que el Jardín de Niños es una

Institución en la cual deben de aprender a leer y escribir.

La apropiación que el niño realice sobre la lecto-escritura va a depender en gran medida del contexto socio-cultural en que se desenvuelva y de la relación que establezca con ella misma.

Actualmente se ha demostrado que el acto de leer es un acto de inteligencia, ya que no solo se recitan las letras, sino que es necesario encontrar el significado de lo leído y para esto entran en acción diversas situaciones tales como el conocer los signos gráficos, y a la vez los conocimientos previos del tema que se está leyendo, como lo que se espera del mismo texto.

Antes de tener conocimiento de un sistema convencional de escritura, ya puede predecir un texto al tener como referencia el dibujo o la portada que tenga el texto, dicha predicción en ocasiones puede no ser correcta para un adulto, pero para el niño es la adecuada.

Como ya se ha mencionado, la lectura y la escritura son dos procesos que van de la mano, ya que para leer debe haberse escrito algo, ya sea por uno mismo o por otras personas y viceversa.

Algunos de los aspectos que se deben tomar en cuenta para favorecer este proceso de lecto-escritura es respetar la forma natural en que lo adquiere el niño:

- 1.- Descubrir la utilidad de la lecto-escritura.
2. Descubrir la diferencia entre dibujo y escritura y entre imagen y texto.

- 3.- Descubrir la diferencia entre escribir y leer; leer y hablar; leer y contar; leer y mirar.
- 4.- Descubrir que los textos dicen algo.
- 5 Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer.
- 6.- Descubrir algunas de las convencionalidades de la escritura.
- 7.- Descubrir el nombre propio como primer modelo de la escritura.
- 8.- Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

El niño al interactuar con el material gráfico, al interrelacionarse dentro de la sociedad se podrá dar cuenta de la utilidad y función de la lecto-escritura.

III MARCO REFERENCIAL

En una sociedad como la actual, es imprescindible atender ciertas necesidades de sus integrantes y estas funciones requieren actividades que aprender, la función de la sociedad es garantizar este aprendizaje a través de una generación a otra.

Los objetivos de la educación deben contribuir al funcionamiento de la sociedad, ya que esta es determinante dentro de la formación del individuo.

Dichos objetivos van a facilitar la atención a las necesidades que se requiere cubrir dentro de la comunidad escolar. De la educación va a depender en gran parte la concepción que el hombre tenga del mundo y de la vida, es el instrumento por medio del cual se va formar al hombre de acuerdo a lo que convenga a la sociedad.

Dentro de la educación mexicana la doctrina filosófica está plasmada en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el Artículo Tercero, donde se habla de una educación integral, científica, para la identidad nacional, democrática, popular, crítica. La educación básica está dividida en tres niveles, tales como los de preescolar, primaria y secundaria, seguido por el nivel medio superior que abarca el bachillerato, carreras técnicas. El nivel superior comprende lo que es universidad y tecnológico.

En el presente trabajo se habla de la educación preescolar, que es donde se sientan las bases para los aprendizajes de los niños ya que es ahí donde adquieren habilidades y conocimientos para

sus estudios posteriores.

El Programa de Educación Preescolar es un complemento a la necesidad de la educadora, porque es el medio a través del que se orienta la práctica docente, para así dar una supuesta formación acorde a los intereses y necesidades del niño y poder de esta manera favorecer el proceso por medio del cual el educando construye su propio conocimiento.

A.-El Programa de Educación Preescolar.

1. La lecto-escritura.

Con el actual programa de Educación Preescolar, el niño disfruta de mayor libertad, tanto al hablar solo como con otros niños y con las educadoras, se le dá la oportunidad de inventar palabras, juegos de palabras y de expresión, a través de medios que estén a su alcance para que den a conocer sus emociones, sentimientos y deseos. A partir de sus propias acciones el mismo será quien descubra la función del lenguaje en base a sus necesidades e intereses.

"El docente tratará de crear un ambiente de relaciones, donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros" (1).

De esta forma el niño trabajará en libertad y descubriendo por si solo la funcionalidad del lenguaje, así como enriquecerá su lenguaje oral al entablar conversaciones con sus compañeros. Ahora serán los mismos niños quienes elaboren el proyecto con el

(1) SEP, Programa de Educación Preescolar. pp49

cual se va a trabajar y serán cuestionados sobre lo que requieren para llevarlo a cabo, el que siempre tengan claro que que quieren hacer y el porque les será muy estimulante y lo querrán expresar de manera escrita, podrán elaborar letreros, etiquetas, cartelones, recados, dibujos, que ellos mismos necesitarán interpretar, lo cual favorecerá enormemente su proceso de lecto-escritura.

El Programa de Preescolar nos menciona:

"que el niño desarrolle formas de expresion creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales" (2)

Esto se podrá lograr a través de la libertad que tenga el niño, ya que el juego y el aprendizaje son compatibles, a través del primero se puede dar el segundo. La educadora propiciará situaciones en las cuales se requiera la comunicación tanto entre ellos mismos como con su educadora y demás personal del Jardín, cosa que se podrá favorecer enormemente apoyándose en el material que se encuentre en el área de biblioteca.

B. El entorno escolar.

Al medio en que se desenvuelve el niño se le denomina comunidad, que un concepto un tanto limitado, "se refiere a la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión" (3).

(2) OBCIT. pp49

(3) POZAS.A. Ricardo, "El Desarrollo de la Comunidad", pp119

Dentro de una comunidad existe una interrelación constante entre los vecinos, los amigos. Una convivencia ya sea para satisfacer necesidades, para compartir ideas, por relaciones laborales. Esto influye en la actitud del niño, ya que se ven envueltos dentro de esta comprensión.

Al darse dicha convivencia los niños están al tanto de los cambios que se presentan y puesto que son observadores por naturaleza y generalmente están atentos los cambios que se dan dentro de su medio ambiente, por ejemplo, son curiosos ante los anuncios, cartelones, ya que están rodeados de mensajes escritos tanto en la escuela, la calle, la televisión, y tratan de imitar a quien ve que lee una revista o bien quien lee un anuncio, así mismo lo hacen cuando ven escribir a alguien, a la vez que se interesan cuando ven algo escrito.

El medio ambiente en que se desenvuelve y la actitud de los adultos va a influir en este proceso tan natural en todos los niños. Por lo general los papás ven a sus hijos hojear una revista y le dicen "a poco estás leyendo" esto en forma burlona. Cuando ven que escribe algo esperan que lo realice de forma convencional y si no es así, para ellos no ha escrito nada.

Es por esto de suma importancia que el niño sea una personita comprendida por el medio en que se desenvuelve para que no sea forzado a realizar actividades para las cuales aún no está maduro.

C. La Escuela.

La función social de la escuela, en este caso el Jardín de Niños es la de favorecer el desarrollo integral del niño, ya que en base a su edad y características, así como a sus necesidades son planificadas las actividades a realizar. Por este fenómeno ya mencionado, el ambiente escolar es el que más fácilmente puede favorecer la adquisición de la lecto-escritura, ya que se puede ofrecer un sinúmero de oportunidades con las cuales se relacione con estos actos de lectura y escritura, esto permitiendo la interrelación con los compañeros, las conversaciones con la educadora, y al ver carteles para las maestras, los padres de familia, las etiquetas de algunos materiales, artículos, el contacto con los libros, los cuentos, las revistas, las actividades que realizaron o que van a realizar.

La escuela le brinda la oportunidad de utilizar una gamma de materiales que ayudan a los niños en su conquista tanto individual como social, así como la oportunidad de observar la necesidad que tienen también los demás de utilizar estos dos lenguajes y que poco a poco van conociendo sus formas convencionales.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A.- Introducción.

Para poder favorecer el proceso de la lecto-escritura en los niños de edad preescolar, se plantean algunas estrategias metodológicas en las cuales se toman en cuenta las actividades que son de interés del niño.

La función del niño con estas estrategias será la de participar activamente en las situaciones de aprendizaje y el papel de la educadora será el de cuestionarlo sobre su proceder en tal o cual actividad, cuestionamientos como: ¿porqué lo hiciste así? ¿para qué? ¿cómo lo hiciste?, tales preguntas serán en base a lo realizado, así como a las respuestas que ellos tengan a las preguntas iniciales. Dichas actividades consisten tanto en escribir como dibujar, anotar lo realizado o bien que van a realizar. Con esto se pretende que el niño comprenda la importancia de escribir, ya sea para enviar mensajes, para no olvidar, en fin, lo que se desea es que le den una importancia a la lecto-escritura a la vez que van a poder comparar que cada quien escribe de diferente forma aun cuando el mensaje sea el mismo.

También dentro de las estrategias planeadas está la de jugar con fichas, cubos y piezas de esponja que contienen letras o números para ver cual es la reacción o mas bien el uso que le dan al material, si forman o intentan formar palabras, su propio nombre, o bien si tan solo los ven como un juguete mas.

Para poder realizar cambios que se consideren convenientes, será necesario que la educadora realice observaciones de una manera discreta respecto a las acciones y reacciones de los niños.

La secuencia en que se plantean las estrategias se considera que es la adecuada, ya que van primero a anotar las actividades que van a realizar y se supone que concluirán que es necesario anotarlos para que no se olviden, con esto ya le están dando una función a la lecto-escritura, el enviar mensajes entre ellos mismos les invitará a querer leer lo que se les envió. Comentarán que no todos escriben igual y que no entienden el mensaje que escribieron aún cuando cada quien pueda leer el que ha realizado.

En la actividad de registrar lo que realizaron en la clase al aire libre, se podrán percatar de que en ocasiones no todo lo que se planea verbalmente se puede llevar a cabo, pero si registran lo que ya realizaron o bien seguir la secuencia planeada de forma escrita es mas difícil que lo olviden.

Al realizar la actividad de enlistar lo que requieren para una visita o bien para un día de campo, se podrán dar cuenta de que al anotar lo que necesiten no habrá posibilidades de que se les olvide lo que hay que llevar, aquí como en las demás actividades se les preguntará sobre sus escritos, ¿qué dice? ¿dónde dice? ¿por qué lo escribiste así?, etc.

Una actividad considerada muy importante para que la educadora pueda percatarse mas concretamente sobre los avances o tropiezos de las estrategias, es la actividad en la cual los niños van a ver un dibujo (todos el mismo) y cada quien le escribirá el

texto, según lo que vea en el dibujo, con esto se podrán dar cuenta de que cada quien escribe de diferente forma, y para poder establecer estas comparaciones se hará de forma colectiva, en un papel manila, pasarán a escribir lo que creen que dice el dibujo. Se les harán preguntas sobre lo que escribieron, tales como ¿qué dice? dice igual que el de Marco o el de Anahís. Con la actividad del banco de letras se pretende conocer que tanto relacionan los números y las letras con la actividad de escribir, ya que podrán jugar o bien formar palabras o su nombre; el material será fichas, cubos y esponjas con letras y números. Con la actividad del memorama y el dominó se pretende conocer la relación que se establece entre el dibujo y la palabra.

B. Objetivos y Desarrollo de las estrategias.

- Que se respete el proceso natural del niño en la adquisición de la lengua escrita.
- Que el niño conozca la utilidad de la expresión escrita.
- Que el niño vea en la expresión escrita una forma de comunicarse.
- Que el niño se dé cuenta de la importancia de utilizar signos convencionales para comunicarse de manera escrita.

Estrategia #1 :

Objetivo:

Que el niño descubra por si solo la importancia de anotar las actividades a realizar y se dé cuenta de que no todos escriben

símbolos convencionales.

Materiales :

Cuadernillo para cada niño, lápiz o crayola.

Procedimiento :

En un cuadernillo se motiva a los niños para que escriban las actividades a realizar al día siguiente, se establece una conversación y se pregunta de que manera se puede hacer para que no se les olvide, los niños darán algunas sugerencias no muy factibles y por ahí surgirá alguno que diga que no puede escribir.

De manera grupal se pondrán de acuerdo cuales serán la que anotarán. la educadora a través de cuestionamientos sobre lo que propongan será mas que nada moderador a preguntas como : ¿por qué quieren hacer tal cosa?, ¿para qué? etc.

Al día siguiente cada uno de los niños tomará su cuaderno e intentará leer lo que escribió el día anterior. Al empezar a leer, algunos niños repiten de memoria lo que recuerden que escribieron y simularán leerlo; otros mencionarán que no saben leer y cuando les cuestione como es que lo escribieron algunos contestarán que no recuerdan lo que anotaron y otros reafirmarán su postura de que no saben leer, algunos mas se irán por la tangente.

Evaluación:

La evaluación es un tanto subjetiva. ya que es el primer trabajo y se evaluará en base a las respuestas de los cuestionamientos que la educadora haga, así como el número de pseudolettras,

dibujos, garabatos y letras.

Estrategia #2:

Objetivo:

Que el niño descubra por sí solo la importancia de anotar las actividades a realizar y se dé cuenta de que no todos escriben símbolos convencionales.

Materiales :

Hojas de papel revolución, crayola o lápiz.

Procedimiento:

Al estar platicando con los niños sobre sus actividades extraescolares, surgirá

que algunos niños juegan con otros, algunos juegan solos, quizá con sus hermanitos, ect., se les preguntará el por qué no se juntan a jugar en las tardes con sus mismos compañeros de salón y puede surgir la invitación a jugar con otros niños de su mismo salón, esto como resultado de los cuestionamientos de la educadora, se llega al acuerdo grupal de enviar mensajes. (los cuestionamientos o comentarios de la educadora podrían ser: ¿ cómo le harías para invitar a otro niño a jugar?, y ¿si se le olvida?, ¿cómo se le podría hacer para que no se olvide? y preguntas similares en base a la respuesta o comentario que den los niños. Ya que se acuerde que se enviarán mensajes, cada niño escribirá el suyo al compañero que desee invitar.

Cuando cada niño reciba el mensaje que se le envíe, intentara leerlo, algunos lo simularán o bien le inventarán un texto, otros

quizá se negarán escudándose en que no saben leer, y el compañero que lo escriba va a ser quien lo lea.

Evaluación:

Los mismos niños se podrán dar cuenta de que no entienden el mensaje, y requieren de lo lea la persona que lo escribió, la educadora evaluará según las observaciones que realice, así como también los comentarios que escuche de cada uno de los niños.

Estrategia # 3

Objetivo:

Que el niño descubra la importancia de elaborar y llevar un registro.

Materiales:

Su cuadernillo, lápiz o crayolas.

Procedimiento:

Registrar las experiencias de la clase al aire libre.

Posterior a las actividades que se realizan fuera del aula se iniciará una plática sobre las experiencias de cada uno y las actividades que se pudieron haber realizado, el por qué no se llevaron a cabo.

Ya que se está dentro de la plática, se les preguntará cómo se pudiera hacer para que en la siguiente clase se llevaran a cabo actividades que no se realizaron en ese momento.

A base de preguntas de este tipo, los niños piensan y sugieren formas de hacerlo, una muy común es: "nos acordamos y ya" "pues adivinamos" pero alguno de los niños quizá mencione que se

pueden escribir y es la pauta que va a aprovechar la educadora para ampliar ese tema con comentarios tales como ¿dónde podemos escribir? ¿para qué?, y de ahí surgirá la idea de anotar lo en su cuadernillo, para que así cuando vuelvan a salir al patio leerán y ya no jugarán a lo mismo.

Cada niño se dará a la tarea de escribir a lo que jugaron, o lo que hicieron durante la mañana, algunos comentarán con la maestra que como no saben escribir, van a dibujar y otros probablemente formarán las palabras más usuales o bien su nombre.

Aún ante la insistencia de la educadora de que lo hagan como puedan, algunos niños es muy probable que sólo hagan dibujos, al terminar su trabajo se les preguntará sobre el mismo.: ¿qué escribiste? ¿para qué? ¿por qué escribiste aquí?

Evaluación:

En base a lo que escribieron o dibujaron (las preguntas y respuestas de los niños), si recordaron lo que escribieron de la descripción o la lectura de sus letras o dibujos.

Estrategia #4

Objetivo:

Que el niño descubra la importancia de elaborar y llevar un registro.

Materiales: S

Su cuadernillo, lápiz o crayola.

Procedimiento;

--Enlistar lo que necesiten llevar al día de campo.

De la motivación de ir a un día de campo se le preguntará sobre lo que les gustaría llevar y empezarán a decir lo que creen que van a necesitar. El papel de la educadora será el de cuestionar y comentar cómo hacerle para que no se les olvide lo que van a llevar.

Algunos dirán que no se les va a olvidar (dirán que si se van a acordar), dentro del grupo no ha de faltar quien quiera escribir y tenga la madurez y conocimiento un tanto limitado de la escritura convencional y será quien mencione y comente que se puede escribir para no olvidar las cosas, el grupo acordará anotar en su cuadernillo, ya que últimamente procurarán anotar todo lo que se pueda ofrecer.

Ya que lo anotaron se les preguntará sobre lo que escribieron, ¿qué escribiste? ¿para qué? ¿por qué lo anotaste aquí? ¿dónde dice eso?.

Evaluación:

Cuestionamientos sobre su escrito, el porqué, para qué. Preguntas similares es lo que dará a la educadora un visión sobre el por qué el niño escribió eso y de esa forma, además su pensamiento acerca de la lecto-escritura.

Estrategia #5

Objetivo:

--Que el niño relacione el significado de un dibujo con el texto que escribe cada uno de ellos.

--Que el niño vea diferentes formas que tiene cada uno para escribir lo mismo.

Materiales:

Un dibujo en el pizarrón para que todos lo vean, papel manila, crayolas.

Procedimiento:

Se les presenta a los niños un dibujo y la educadora les pide ayuda para saber lo que significa, la educadora les dice que si lo escriben para que no se les olvide y en un papel manila cada niño pasara a escribir lo que cree que quiere decir el dibujo. Ya que todos lo escriban, cada niño lo leerá, entre ellos mismos notarán que no todos escribieron de la misma forma ya que "leyeron" lo mismo pero lo anotaron de diferente manera.

Evaluación:

La hará la educadora en base a sus observaciones y comentarios que lo niños hagan o bien sobre las respuestas a las preguntas de la educadora y si alguno escribe algo, en base a los cuestionamientos de sus escritos, o de si en lugar de escribir dibujaron, se les puede preguntar "lo que escribiste ¿es igual a lo que escribió Jaime? ¿dónde dice lo que quiere decir el dibujo? ¿es igual lo que escribió Juan que lo que escribió Sarahí?.

Objetivo:

Que los niños jueguen con los cubos y las fichas que tiene letras y números, para ver que hacen con éstos objetos aparte de jugar.

Materiales:

Cubos de plástico con letras, fichas con números y letras, números de hule espuma, hojas, lápices y crayolas.

Procedimiento:

La educadora cuestionara a los niños sobre el material, si les gusta, sobre lo que podrán hacer con él y cómo.

Ya que los niños lleguen al punto de que tiene letras y números se les preguntará qué pueden hacer con ellas y en base a sus respuestas se les invitará (si surge algo respecto a escribir) a formar su nombre, o algo que y con lo que puedan escribir, sobre los nombres de las letras, su sonido, su escritura.

Preguntas como: ¿qué pueden hacer con estos cubos? ¿y con éstas fichas? ¿porqué las acomodaste así? ¿qué quiere decir?.

Evaluación:

Lo hará la educadora en base a sus observaciones y comentarios que los niños hagan entre ellos mismos, o bien sobre las respuestas a las preguntas de la educadora y si alguno escribe, en base a los cuestionamientos de sus escritos.

Estrategia # 7

Objetivo:

Que el niño identifique el dibujo y lo relacione con las palabras que corresponda a su nombre.

Materiales:

Memorama con dibujos y palabras.

Procedimiento:

Se invitará los niños a realizar el juego del memorama como cualquier otro juego de mesa, se les explica que se trata de relacionar el dibujo respectivo con su nombre, por lo tanto no se tratará de memorizar el lugar donde se encuentran las cartas, sino que todas volteadas hacia arriba, y ellos tratarán de juntar las que sean correspondientes según lo que ellos conozcan.

Se extenderán las cartas con las palabras y las cartas con el dibujo de manera indiscriminada sobre la mesa, los niños tomarán una con palabra y otra con dibujo buscando que sean las correspondientes, ganará quien junte más parejas de cartas de manera acertada. (las palabras y dibujos que tenga el memorama serán con las más usuales en el vocabulario del niño).

Evaluación:

Los niños preguntarán a la maestra si lo que hicieron está correcto, el o los niños que comprendan y conozcan un poco más la lecto-escritura, es posible que comenten y pidan a la maestra que los enseñe a leer y escribir.

Por lo que se puede observar la evaluación se realizará tanto de forma grupal como individual, ellos mismos se podrán dar cuenta si están en lo correcto o no, ya que algunos niños si pueden identificar los dibujos con las palabras y se podrán confrontar opiniones; de forma individual al cuestionar a cada niño sobre el

por qué de tener tal o cual carta y en base a sus respuestas.

Estrategia # 8

Objetivo:

Que el niño relacione el dibujo con el nombre del objeto o del dibujo que le corresponda, según sus propias hipótesis.

Materiales:

Dominó de palabras y dibujos.

Procedimiento:

Se les hace la invitación a los niños para que se realice un juego de mesa llamado dominó, como ya han jugado al dominó de colores se les facilitará un poco más.

Cada jugador tomará el número de fichas correspondientes y la educadora podrá iniciar el juego con una "mula" (llamada así la ficha que tiene el mismo número en ambos extremos, pero en este caso la ficha tendrá el dibujo correspondiente a la palabra) y continuarán los niños según el orden en que están, iniciando por la derecha, cuando el jugador no tiene la ficha que corresponda tomará del montón que queda de reserva.

Como todo juego de dominó, se buscará la ficha que continúe la secuencia, en este caso al dibujo o a la palabra que sigue.

Al igual que el juego anterior, se supone que preguntarán los niños a la maestra o a los mismos compañeros que ya conocen un poco más acerca de la convencionalidad de la escritura si está correcto o no, si los mismos niños pueden explicar el por qué colocaron las fichas así de tal o cual forma, la educadora los

cuestionará para ver si pueden ellos mismos concluir o bien requieren una explicación.

Evaluación:

Se realizará de forma grupal al estar jugando y comentando sobre las fichas que acomoden los niños, las confrontaciones que se propicien entre ellos. De forma individual al cuestionarlos sobre el por que acomodan las fichas de una u otra forma, ¿cuál crees que va enseguida? ¿por qué?

CONCLUSIONES

Se puede concluir que con estas estrategias se pretende concientizar o bien que comprenda el porqué de la lecto-escritura, aún cuando no lo hagan de forma convencional.

También se pretende darles seguridad al realizar sus escritos, ya que se está respetando su proceso natural al no presionarlos queriendo que hagan buena letra y no se salgan de la cuadrícula.

A pesar de que con estas estrategias se utiliza un cuadernillo de cuadrícula, no se les limita el espacio, tan solo se les pregunta el por que lo hacen de tal o cual manera, sin decirles "está mal" "tú no lo sabes hacer" y cosas similares.

De igual forma se les da la libertad de elegir entre un lápiz o una crayola, según se sientan mas seguros y gustosos de escribir con uno o con otro.

A través de las preguntas que se les harán durante la aplicación de las estrategias se podrá dar cuenta la educadora de los avances o dificultades que vaya teniendo el niño, así como también de la relación que tenga con la lecto-escritura fuera del Jardín de Niños, lo que es también muy importante puesto que como se menciona en el Marco Referencial, las relaciones que el pequeño tenga desde temprana edad con este proceso dentro del contexto en que se desenvuelven, van a influir en su desarrollo dentro de su contexto escolar.

La educadora se podrá dar cuenta, a través de estas estrategias del contacto que cada niño tenga con el acto de escribir, así como también de la influencia y presión que siente el individuo

cognoscente respecto a esta misma adquisición de la lecto-escritura.

La educadora tendrá una visión más amplia acerca de la relación o influencia que ejerce el seno familiar respecto a la adquisición de la lecto-escritura cuando los padres de familia de su grupo se acerquen a ella a preguntarle el por qué su niño no lleva "tarea" o bien para cuando necesitan llevar lo educandos el cuaderno de cuadrícula.

Este problema surgió de las situaciones observadas dentro del Jardín de Niños Benito Juárez de la cd. de Cuauhtemoc.

BIBLIOGRAFIA

- HAMLIN, D. W. "El Aprendizaje Humano". Antología, Teorías del Aprendizaje. SEP. UPN. Mex. D.F. 1977.
- FISHER Ernest. "La Necesidad del Arte". Antología, El Lenguaje en la Escuela. SEP. UPN. Mex. D. F. 1988.
- GOMEZ Palacio Margarita, "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Antología, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. SEP. UPN Mex. 1986.
- GOMEZ Palacio Margarita, "Consideraciones Teóricas acerca de la escritura". Antología, Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. SEP. UPN Mex. 1986.
- POZAS Arciniegas Ricardo, "El desarrollo de la comunidad", Antología, Desarrollo de la comunidad. SEP. UPN. Mex. 1987.
- SEP Contenidos de Aprendizaje. Mex. D. F. 1987.
- SEP Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Chih., Chih. 1990.
- SEP Guía de Trabajo, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. Mex. 1986.
- SEP Programa de Educación Preescolar, Mex. D. F. 1981.
- SEP Programa de Educación Preescolar, Mex. D. F. 1992.
- SEP Recursos para el aprendizaje. Mex. D. F. 1992.
- VIGOTSKY L. S. "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos superiores". Antología, SEP. UPN. Mex. D. F. 1988. 1977.