



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 19A

Por qué los alumnos de segundo grado de primaria no  
tienen una adecuada lectura oral

SILVIA OLIVA RODRIGUEZ



Propuesta pedagógica presentada para obtener el  
Título de Licenciado en Educación Primaria

Monterrey, N.L. 1992



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 19A

Por qué los alumnos de segundo grado de primaria no  
tienen una adecuada lectura oral

SILVIA OLIVA RODRIGUEZ

Monterrey, N.L. 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 31 de Julio 1992.

C. PROFR. (A)

SILVIA OLIVA RODRIGUEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

" Por qué los alumnos de segundo grado de primaria no tienen una adecuada lectura oral "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, según constancia del asesor C. Profr. (a)

Santos Garza Flores manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente,



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO  
Presidente de la Comisión de Titulación  
de la Unidad 191 Monterrey

Con respeto y cariño para mis padres.

A mi familia por su comprensión.

A mis maestros de la UPN por estar en la mejor disposición de ayudar a todo alumno para que se siga superando.

## INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. DEFINICION DEL PROBLEMA	3
III. JUSTIFICACION	7
IV. OBJETIVOS	10
V. MARCO TEORICO	11
A. Historia del lenguaje	11
B. Desarrollo del lenguaje	13
C. El objetivo de conocimiento	14
D. Importancia de la lectura	17
E. El sujeto de aprendizaje	20
F. Trinomio maestro-escuela-comunidad	24
VI. ESTRATEGIA METODOLOGICA	28
A. Técnica de la imprenta	30
B. Moldear la lectura	35
C. Talle de literatura	37
D. La lectura en la televisión	39
E. La lectura con video juego	41
VII. CONCLUSIONES	43
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

## I. INTRODUCCION

La presente propuesta plantea la situación problemática de la lectura oral, que presentan algunos alumnos del segundo grado de primaria.

En su mayoría los alumnos que tienen problemas en la lectura, es por diversas causas concernientes a los aspectos psicológicos ocasionados por problemas familiares, falta de atención de los padres de familia para con sus hijos, una mala organización en cuanto a la distribución de las actividades que realizan los alumnos fuera del plantel escolar y así como problemas económicos.

Como todo proceso tiene un inicio, se plantea la necesidad de que el maestro conozca, los diferentes estadios por los que pasan los alumnos con los que se trabaja. Estudiando con mayor atención la etapa en la que se encuentra el grado con el que se labora, en este caso la etapa correspondiente a la edad en que se ubican los alumnos de segundo grado.

Es necesario que el maestro también conozca el proceso que sigue el lenguaje del individuo, desde su inicio histórico, continuando con la estructuración que se presenta en los niños, de acuerdo a su desarrollo en el medio familiar y escolar.

Conociendo el maestro las diferentes características que presentan los alumnos, se pretende dar solución a este problema mediante la estrategia aquí incluida; partiendo en todo momento de los intereses del alumno para llegar a una mejor y satisfactoria lectura.

---

## II, DEFINICION DEL PROBLEMA

¿Por qué los alumnos de segundo grado de primaria no tienen una adecuada lectura oral?

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional debe considerar. La necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos. Es por ello que la primera y más importante etapa de la enseñanza del español se apoya en el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de toda la educación primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social.

Desde el inicio de la experiencia escolar, especialmente, es necesario que se permita al niño expresarse libremente, sin inhibiciones. Esto se obtiene respetando su forma natural de hablar, la que aprendió en su familia y en su comunidad. Si al niño se le permite expresarse, aumentará su interés por el mundo. Cuando pregunta y opina, está conociéndolo y organizándolo. La eficiencia comunicativa del individuo no se basa, en principio, en el uso de formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento.

Por lo tanto, en esta primera etapa de la enseñanza, el --



énfasis debe recaer en la eficacia comunicativa de acuerdo con la modalidad lingüística que ya maneja el niño.

El lenguaje permite expresar ideas, sentimientos y emociones, por eso el lenguaje es un elemento básico en la educación.

Por ser el lenguaje de gran importancia en la sociedad debemos dejar al alumno expresarse en forma libre sin ponerle limitaciones, como lo es el error de traer al niño al escritorio para que lea sólo para él y el maestro y no para el grupo.

Esto va a ocasionar que después que se le pida al niño su lectura en voz alta no lo pueda hacer, al sentirse apenado o nervioso por no estar dentro de sus actividades diarias esta forma de leer.

En su mayoría los alumnos ingresan al segundo grado sin una adecuada lectura oral, posiblemente sea por los meses que estuvieron de vacaciones y no realizaron lecturas por pereza o por no tener material de lectura del gusto de los niños.

En segundo año se practica mucho la lectura, porque le toca al maestro en este grado reafirmar lo que el niño aprendió en el primer grado. Sólo un grupo determinado de alumnos no logra salir adelante con su lectura oral. En estos alumnos influyen varias cuestiones negativas independientemente de los niveles económicos de donde provienen.

En los medios socioeconómicos solventes los niños se pasan la mayoría del tiempo entretenidos con aparatos electrónicos. Sin restarle importancia como medio de comunicación, la televisión presenta también aspectos negativos para la niñez. Esto se debe a que la programación de los canales de televisión tienen demasiadas horas de caricaturas y telenovelas y pocas enfocadas a la educación y cultura. Tiempo que puede aprovechar en realizar sus tareas y lecturas. Otro caso, que empieza a ser mayoría, se da cuando ambos padres trabajan, y se ven en la necesidad de dejar a los niños solos o que sean cuidados por otras personas que no tienen interés de ponerlos a leer, como lo harían sus padres si estuvieran en casa.

Otra situación se da en que carecen de material para realizar lecturas (cuentos, fábulas, revistas, etc.) del agrado del alumno, porque aunque cuenten con libros de lectura gratuitos no realizan la lectura que se pide de tarea, solamente hacen mecanizaciones y dibujos; siempre tienen la excusa de "no me encargaron leer".

Se observa también que los padres tienen poco interés en que el alumno avance en su aprendizaje, ya que algunos no terminaron la educación primaria y son conformistas respecto a el bajo promedio que tengan sus hijos. Algunos de estos alumnos se pasan parte del día en la calle y regresan a sus casas en la noche a cenar y quieren hacer la tarea cuando se están casi durmiendo, qué tiempo les queda de realizarla, mucho menos de realizar lecturas.

Por este motivo, aunque el maestro busque la mejor manera de interesar al alumno en la lectura, muchas veces los padres de familia no ayudan al maestro.

Otro de los aspectos que se presentan en los alumnos es la vergüenza que sienten ante sus compañeros al hacer su lectura, pues no tienen la suficiente confianza en sus expresiones por ser demasiado tímidos, como consecuencia de problemas que pasan sus familias o problemas de salud.

Estas diferentes actitudes que se presentan influyen de manera negativa en el aprendizaje del alumno y de la institución escolar en sí. Por esta razón, padres y maestros deben tomar en cuenta de manera especial las actividades que hacen los niños y encauzarlas al gusto por la lectura, para obtener de ellos una expresión oral adecuada, y así lograr una mayor eficiencia comunicativa, logrando que el alumno hable espontáneamente, opine y se exprese en forma desde los inicios de su educación primaria.

### III, JUSTIFICACION

Desde hace muchos años el problema del aprendizaje de la lectura se ha venido planteando en todos los aspectos. El que analizaremos corresponde a la lectura oral; surge de la necesidad de obtener este dominio por parte de los alumnos de segundo grado de primaria. En el primer grado se le dió la base para continuar con este proceso e ir perfeccionándolo cada día a través de la práctica cotidiana en el aula escolar con ayuda del maestro y de todo el grupo en sí. Esta práctica debe continuarse en la casa, donde los padres pueden ayudar a sus hijos para que en esta interrelación, a través de la lectura se pueda obtener también una estrecha interacción escuela-hogar.

No se debe dejar este aspecto tan importante referente a la lectura en la escuela primaria, ya que al tener un manejo de ella de manera satisfactoria, el alumno tendrá menos problemas para posteriores aprendizajes en el transcurso de todos los niveles de la educación.

Como el lenguaje es utilizado en todo momento en la sociedad, el programa en el área de Español marca dentro de los aspectos la expresión oral, de gran utilidad en la lectura. Por medio de ésta el maestro observa qué tanto han avanzado sus alumnos en el proceso de la misma.

Por medio de la lectura oral diaria, alumno y maestro se

percatarán de los errores cometidos, así el alumno por sí solo les dará solución al escuchar la forma correcta, por parte del maestro y demás compañeros para omitirlos. El alumno aquí está tomando en cuenta la imitación correcta de cómo expresarse.

Con la forma de expresarse el alumno al realizar enunciados con relación a su contexto y con sentido para él, tendrá un mejor desarrollo de su lenguaje.

Es necesario trabajar diariamente sobre la lectura, tomando más en consideración a los alumnos que no logran adquirirla, para que con sus constantes participaciones logren salir adelante, dándoles toda la confianza necesaria para que desaparezca en ellos el temor que sienten al realizar la lectura.

El maestro debe darse la habilidad de buscar el método más acorde para despertar el interés de sus alumnos por la lectura, asistiendo a conferencias y seminarios donde se dan pláticas sobre la lectura infantil y explicación de los materiales que puede utilizar el maestro con su grupo.

Con la lectura el niño aprende de otras materias importantes como Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, etc., no sólo del Español; una adecuada lectura le ayudará para posteriores estudios.

La escuela ayuda a los alumnos a expresar con claridad, pre

ción y espontaneidad sus opiniones, así como escuchar las de otros. La práctica continua de estas actividades es básica para los alumnos amplíen cada vez más su capacidad expresiva. Es necesario que se propicie en el alumno una actitud crítica ante lo que lee, y que se le forme el placer por la lectura oral. A través de juegos y ejercicios el niño descubre las formas comunicativas más adecuadas en el uso cotidiano que hace de la lengua en su medio social.

#### IV. OBJETIVOS

La primera y más importante etapa de la enseñanza del Español se basa en el aspecto de la comunicación oral, por lo mismo uno de los objetivos principales dentro del programa de Educación Básica es la lectura. Es propósito de la escuela sensibilizar a los alumnos hacia la lectura, porque garantiza para el resto de la vida, el empleo acertado de este valioso instrumento. Al igual que los demás conocimientos y aptitudes, este interés por la lectura deberá conseguirse en contacto con la vida y la sociedad.

De lo citado anteriormente llegamos a delimitar los siguientes objetivos que se pretenden alcanzar con la presente propuesta:

- Crear el hábito de expresarse con orden y claridad en forma oral.
- Crear el hábito de leer con sentido y entonación.
- Elevar el gusto por la mejor expresión.
- Crear el hábito de apreciar el valor de la lectura.
- Conocer las formas de vida, las inquietudes y el pensamiento de los alumnos a través de las redacciones que ellos hacen y exponen ante sus compañeros por medio de la lectura.

Estos objetivos se irán alcanzando poco a poco y con la participación directa de los alumnos.

Aunque los medios para lograrlos en ocasiones pueden resultar difíciles y numerosos, pero tomándolos el maestro con responsabilidad se podrán llevar a cabo, ya que todo maestro es gufa de la niñez y busca su mejor aprovechamiento en el aprendizaje por el procedimiento más adecuado.

## V. MARCO TEORICO

### A. Historia del lenguaje

Todo ser hablante se comunica mediante símbolos convencionales; a este sistema de comunicación lo llamamos: Lenguaje. El lenguaje puede ser oral (hablado-articulado), gráfico y gesticulado y lingüístico.

El hombre ha creado el lenguaje y lo va enriqueciendo a medida que él va evolucionando.

Con la evolución del trabajo surgió la necesidad de crear un sistema de expresión y comunicación superior a los limitados signos primitivos que conocía el hombre acerca del mundo animal.

Requería para su trabajo un sistema de comunicación que se fuera impulsando, porque con el trabajo tenía el hombre mucho que comunicarse, al igual que en la actualidad.

El lenguaje fue apareciendo a medida que el hombre utilizaba sus instrumentos de trabajo.

Para Herder el hombre prehistórico veía al mundo como un todo indeterminado, que tuvo que aprender a superar, a diferenciar;



a seleccionar lo más esencial para su vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante,

Para Herder: "Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las pasiones de su alma se expresaban con gritos y sonidos inarticulados." (1)

El individuo se adaptó gradualmente con los objetos y les dió nombre tomados de la naturaleza.

En un principio el lenguaje era una unidad de palabras de entonación musical y de gestos imitativos. La palabra se convirtió en signos en el que se incluían una multitud de conceptos; sólo de una manera progresiva se llegó a la abstracción pura.

La primera abstracción resultó de los mismos instrumentos de trabajo; el hombre prehistórico abstraigo la palabra y conceptualizándola después de elaborar en serie un instrumento estandarizado que le servía para un mismo fin. Aquí sin saberlo el hombre le dió el concepto a la palabra, empezó a dar un solo nombre a grupos de objetos iguales.

Es así, a medida que el hombre repite sus experiencias, que más firme y fluído resulta su lenguaje; también entre más clasifica y distingue, más ordenado es su lenguaje.

## B. Desarrollo del lenguaje

El lenguaje es prodigio que se ha desarrollado en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales.

El niño va desarrollando su lenguaje en sus condiciones naturales; en un principio hace sonidos que están ligados a la alimentación. Con la vocalización de las personas se estimulan sus balbuceos, esos sonidos van dando secuencias de consonantes y vocales, con figuraciones repetitivas que a las personas suenan como sílabas de su propio lenguaje.

Cuando el niño vive en un ambiente lingüístico estimulante tiene más facilidad para hablar. Cuando aumenta el vocabulario se produce un cambio inevitable en el sistema conceptual, crece el número de diferencias semánticas incluidas por el vocabulario y se reduce la gama de objetos a los que se aplica la palabra. El niño puede iniciar llamando papá a los adultos, después emplea la palabra para referirse solo a su padre.

Con el transcurso de la edad, el niño en preescolar produce sin dificultad rimas con las palabras en los juegos que realiza él, así como con las canciones que se le enseñan en preescolar.

Con el interés que presentan los niños por los sonidos de palabras facilitan el aprendizaje de un sistema de deletreo. A medida que maduran los niños su vocabulario se organiza cada vez

más.

Por medio del lenguaje el hombre puede organizar y desarrollar su pensamiento y comunicarlo a los demás, al igual que sus sentimientos y adquiere los conocimientos que tendrán trascendencia en la historia del hombre.

### C. El objeto de conocimiento

"La lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a partir de un texto impreso." (2)

El leer no es simplemente decir las palabras, o saber vocalizar los párrafos; junto a la capacidad para leer se encuentra la aptitud de interpretar, reflexionar y aprovechar lo que se lee.

"Para Yetta Goodman el leer es un proceso activo del lenguaje en el que los lectores manifiestan su condición de psicolinguistas funcionales. Goodman sostiene que los procesos subyacentes de la lectura empiezan a revelarse cuando, al leer en voz alta, los lectores se salen del texto escrito, es decir, hacen sustituciones en el texto." (3)

También la lectura es considerada como una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado; por esta razón el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje.

La lectura es el medio de divulgación de la cultura, es indudablemente la materia de enseñanza sobre la que se realizan estudios y experiencias encaminadas a lograr su mayor y fácil difusión.

En la educación primaria se trabaja con una gran variedad de tipos de lectura: lectura oral, lectura explicada, lectura de auditorio, lectura de memorización, lectura de escenificación, - lectura en silencio. Todas estas lecturas se realizan con el fin de desarrollar en el alumno el gusto y el aprendizaje de las mismas.

De los tipos de lecturas citadas anteriormente se mencionan a continuación algunas de sus características:

Lectura de práctica.- Leer palabras y enunciados con la misma naturalidad que se hace al hablar, comprensión de una parte de la lectura, eliminar errores de pronunciación y visión de los signos de puntuación.

Lectura explicada.- Aquí el alumno explica párrafos con sus propias palabras.

Lectura expresiva.- Se señala como factor importante la modulación de la voz, tono e interpretación de las ideas del texto.

Lectura de auditorio, Se usa para transferir con precisión pensamientos, emociones y sentimientos, con el fin de recrear o informar.

Lectura de memorización, Sirve al alumno para memorizar refranes, poemas, adivinanzas, recitaciones, etc.

Lectura de escenificación, Para hacer representaciones informales, se actuará en forma de monólogo o diálogo enfatizando siempre la representación con la voz, la emotividad, los ademanes, los gestos, etc.

Para un adecuado dominio de las lecturas es necesario considerar algunos aspectos que contribuyen a su mejor realización:

Dicción.- Para la buena dicción es necesario, abrir la boca un poco más de lo usual, dar importancia a cada palabra que se lee, dar libertad a la lengua para que dé posición exacta al sonido deseado. Para evitar tropiezos es necesario saber qué entonación dar a cada palabra y cómo y dónde hacer las pausas de puntuación.

Intensidad de la voz.- Fuerza o volumen que permite que la voz sea más fuerte o débil, de manera que puede variar desde el grito hasta el susurro.

El tono. - Hace que la voz resulte aguda, media o grave.

Duración. - Permite que unos sonidos sean más largos o más cortos que otros.

Pronunciación. - Las palabras deben ser pronunciadas con claridad que no quede duda en el que escucha, cada sonido debe percibirse impecable, se debe emitir muy bien las vocales.

Pausas. - Los signos de puntuación indican cuándo se debe detener la corriente de las palabras, con pausas medias, cortas o largas hasta llegar al punto final.

Fluidez. - No se deben cortar las palabras ni hacer pausas inesperadas entre dos vocablos.

Naturalidad. - Se debe imprimir a la voz seguridad y amenidad.

#### D. Importancia de la lectura

En la educación primaria la lectura es un instrumento de comunicación, así mismo le permite al alumno estudiar e informarse mediante lo cual se amplía su cultura, tanto individual como colectivamente.

Con la lectura se adquiere un vocabulario más amplio, se me

mejora la ortografía, la expresión oral y escrita,

La lectura también ayuda al niño a mejorar la expresión escrita, proporciona un placer, imaginación; el alumno amplía su fantasía, su poder creador y artístico con las innumerables ideas, imágenes, conceptos, contenidos en variedad de lectura, lo cual favorecerá en el reforzamiento de su personalidad infantil.

Se habló de la importancia de la lectura de manera general, enfocaremos ahora la importancia de la lectura en segundo grado de primaria. Corresponde en este grado afianzar el objeto de conocimiento del cual se apropió en parte el alumno en el primer grado. Es aquí donde el niño va a dar sentido a lo que lee, por los diferentes signos que le corresponde aprender, tales como los signos de admiración, interrogación, los signos de puntuación que tiene ya una idea de estos últimos, pero que se reafirmarán en segundo. Todo esto le servirá al niño para obtener una mejor lectura y comprensión de todo lo que lee. Así también podrá entender y tomarle mejor sentido a las lecturas que realizan sus compañeros en el salón de clases. A medida que el niño va efectuando sus lecturas, adquiere nuevas palabras que las va relacionando con el vocabulario que el niño maneja. Se hace crítico en cuanto a corregir sus compañeros cuando hacen una pronunciación equivocada de algunos enunciados, palabras que corrigen ellos mismos cuando una palabra está mal escrita,

La lectura constante despierta en el niño su imaginación,

su gusto por la lectura de diversión, y lo ayuda para comprender el estudio de otras materias, así como un nuevo aprendizaje de todo lo que existe a su alrededor. A medida que el niño se va desarrollando toma más conciencia de todo lo que le rodea.

Al efectuar las lecturas, le ayudarán a comprender y transmitir recados orales, a redactar cartas cortas a familiares y amigos.

Partiendo de los intereses del niño para realizar las lecturas le ayudará a construirse e integrarse en su medio y a situarse en su tiempo. Al hacer uso de los diferentes signos de puntuación, con las diferentes lecturas que efectúa el niño le va dando una mejor entonación a lo que lee.

Avanzando en su proceso de lectura, va dejando atrás el tono monótono sus primeras lecturas; en su continuo avance adquiere las habilidades fonéticas requeridas para interpretar las palabras dadas en el texto.

Pronunciar bien las palabras le ayudará para su expresión escrita, ya que hablar bien va primero que saber escribir con corrección. Teniendo la práctica constante desde el punto de vista literario, el niño adquiere un vocabulario suficientemente amplio que le ayudará en su vida diaria al emplear un lenguaje sin fallas.



## E, El sujeto de aprendizaje.

Para que el maestro pueda obtener una buena lectura de parte de los alumnos debe conocer antes las características que presentan, como lo son: los problemas de lenguaje que pueden presentarse en algunos casos, problemas emocionales, causados por la familia, la timidez, etc.

El se ve en la necesidad de conocer los estadios y estructuras por las que pasa el niño de segundo grado, porque el alumno puede tener la misma edad que otros que son más despiertos en cuanto a su aprendizaje, pero no tienen la misma madurez de sus estructuras cognoscitivas.

Los psicólogos cognoscitivistas explican el aprendizaje como adquisición de estructuras cognoscitivas, como almacenamiento de información por períodos largos.

"La teoría de Piaget que se refiere al análisis de la génesis de los procesos involucrados en la adquisición del conocimiento en función del desarrollo del individuo, estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo con la transformación de un estado de conocimiento general inferior a un superior." (4)

Piaget, con su teoría, nos da una explicación y descripción de las operaciones mentales que constituyen la constante transformación del conocimiento individual en cada fase o estadio del individuo. Así el niño, a partir de ciertas estructuras preesta

blecidas y su interacción con el medio que le rodea, construye ciertos mecanismos operativos a nivel cognoscitivo, que conducen a la conformación de nuevas estructuras mentales cada vez más de terminantes en la evolución del conocimiento.

Para Piaget, el niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos, se inicia la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, esto es la aparición del pensamiento, que tiene como base el lenguaje interior y por último una interiorización de la acción.

"De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; sobre los objetos físicos y sociales, y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así se van construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas," (5)

Tiene una relación con la lengua escrita que va despertando en él, el interés de saber lo que dice en determinados anuncios o simplemente por juego, al hojear revistas, etc.

Como se puede apreciar, estamos frente a un proceso largo y complejo, de naturaleza cognoscitivista, que es determinado por el entorno social.

Para Emilia Ferreiro en un principio el proceso de la escritura pasa por una serie de etapas de conceptualización. Desde la cual el niño no advierte la escritura, remite a un significado, pasando por la etapa de la escritura en la cual hay un significado, pero en donde no se toma en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre la escritura y pauta sonora.

A partir de ahí, establece primero correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral y después de una etapa de transición llega a comprender el sistema de representación alfabética de nuestra escritura; la correspondencia de una grafía para cada fonema.

Aunque el niño adquiera la lengua escrita en las primeras etapas, aún no es capaz de producir textos largos, aunque no tiene un dominio de las reglas de coherencia lineal y global.

En ocasiones los niños emplean pronto el lenguaje gramatical correctamente, pero depende del ambiente donde se desarrolla el niño.

El alumno de segundo año por su edad se encuentra en las operaciones concretas, a continuación se mencionan las características que presenta el alumno en cuanto a su desarrollo.

En este período el niño presenta un gran avance en cuanto a

socialización y objetivación del pensamiento.

Las operaciones son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficiente y viva. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales. Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual.

"La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta las relaciones interindividuales.

El niño no se limita al acumulo de información, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros. Corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. El pensamiento se objetiva en gran medida al intercambio social.

La progresiva descentralización afecta tanto al campo del comportamiento social como al de la afectividad." (6)

En esta edad, el niño no es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Analiza el cambio en el juego, en las actividades del grupo y en las relaciones verbales.

Por la asimilación del mundo a sus esquemas cognoscitivos y apetencias, como en el juego simbólico, sustituirá la adaptación y el esfuerzo conformista de los juegos constructivos o sociales sobre la base de unas reglas. El símbolo, de carácter individual y subjetivo, es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales.

les interindividuales.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentralización. El niño tiene en cuenta las reacciones de quienes le rodean, el tipo de conversación "consigo mismo", que al estar en grupo se transforma en diálogo en una auténtica discusión.

Como se dijo anteriormente el maestro conocerá las etapas por las que pasa el niño, ya que a los alumnos por comodidad no les agrada leer. Por esta razón hay que dar la confianza suficiente y libertad.

El alumno en un principio no da las entonaciones adecuadas, el volumen de su voz es alto, bajo y entre dientes. También cambia palabras por otras, produce sustituciones, al ver los signos de admiración, interrogación y exclamación, él sigue su lectura igual sin la entonación correspondiente o simplemente el nerviosismo no le permite pronunciar una sola palabra.

#### F. Trinomio maestro-escuela-comunidad

Se ha señalado mucho el uso del lenguaje en el proceso escolar, al parecer el maestro hace a un lado este concepto, porque

es el maestro quien dirige las clases, el único que verbaliza y los alumnos permanecen de receptores.

La lectura es poca, es el maestro quien hace la lectura, quien selecciona, interpreta y concluye sobre qué hace en cada lección, traduce a formas más familiares las expresiones del texto. El alumno aprende el conocimiento por la interpretación verbal del maestro, que por la lectura directa que él pueda hacer de sus libros. Todo lo hace el maestro por tener la excusa de no tener tiempo porque el programa escolar viene demasiado cargado y no puede detenerse a esperar que sea el alumno quien realice las lecturas por ser pérdida de tiempo para él. Es muy poca la lectura que se hace en la escuela, es necesario que en cada momento que se presente, el maestro lo aproveche para motivar al alumno a que lea, dejando a un lado las excusas de que el tiempo es limitado. A través de la lectura el niño avanza en su aprendizaje y lenguaje científico, coloquial y cultural.

"La estructura de la interacción verbal en la escuela tiende más a limitar y a contextualizar el uso de formas lingüísticas que elaborarlas. La formalización y la ritualización de la enseñanza, la poca explicación de conceptos y la poca variación en la presentación de conocimientos, impone una simplificación al lenguaje usado, en lugar de dejar espacios para la elaboración verbal por parte de los alumnos. La escuela, en su expresión más normativa, parece más bien enseñar códigos del uso del lenguaje diferentes o superiores a los que ya manejan los alumnos de cualquier medio social. (B. Bernstein)" (7)

La escuela debe ir perfeccionando el lenguaje que tiene los alumnos, ya adquirido de su lengua materna, corresponde al maestro enseñar al alumno donde y cuando va a utilizar este lenguaje

que él ya posee,

La escuela influye en la personalidad del alumno, al mismo tiempo le crea un nuevo medio que, genéticamente, le es indispensable para su desarrollo.

Para obtener un desarrollo satisfactorio, es de gran necesidad que exista una estrecha relación alumno-maestro-padre de familia. Al estar el padre de familia interesado en el avance escolar de su hijo, el maestro se siente apoyado y tiene confianza al igual que el mismo alumno. Al ver que el padre asiste a la escuela, el niño tiene un cambio en su actitud de manera satisfactoria, por sentirse contento, porque el padre se interesa en él.

En ocasiones, la sobreprotección es otro problema que afecta el aprendizaje del alumno, porque el padre de familia permite que el niño haga lo que le plazca, dejando a un lado las tareas escolares. Cuando observa que está bajando en aprovechamiento es cuando acude a discutir con el maestro sin darse cuenta que es el padre el del problema por la sobreprotección que tiene para con su hijo, que en lugar de hacerle un bien le hace daño. Por esta razón es importante la relación maestro-padre de familia para que sea el maestro quien indique al señor o madre de familia cómo puede tratar al niño siempre pensando en el beneficio del alumno.

Para el beneficio del alumno en cuanto a la lectura, la comunidad a la que pertenece la escuela, cuenta con una biblioteca pública en la que les hacen lecturas en cuentos, pero son muy pocos los alumnos que asisten a ella por las tardes, por no tener quien los lleve, las personas que los cuidan o las mismas madres de familia se dedican solamente a su quehacer del hogar.

En nuestra escuela se tiene planeado construir una biblioteca en la que se dedique la hora del cuento que se podrá impartir por los alumnos más avanzados en su lectura oral.

Muchos son los planteles escolares que no cuentan con una biblioteca aún teniendo los recursos para equipar un salón. Es necesario que la escuela que cuente con los medios instale una biblioteca para que el niño desde pequeño se familiarice con este lugar tan valioso.

La biblioteca será equipada con libros de acuerdo a las edades de cada grado escolar.

Es benéfico contar con una biblioteca en la institución escolar por ser muchos los alumnos que no cuentan con libros para hacer sus lecturas o investigaciones sólo cuentan con los textos gratuitos.



## VI. ESTRATEGIA METODOLOGICA

El maestro en su interés porque sus alumnos aprendan la lectura de manera satisfactoria hacen uso de diferentes métodos y técnicas.

Por tener la lectura un valor importante dentro del ámbito escolar, en el hogar y en la comunidad, debe existir una relación entre estos contextos para que el niño la adquiera como una forma de comunicación útil y significativa.

Es necesario que el maestro conozca los procesos mentales propios de la inteligencia infantil y sus formas particulares de interpretar la realidad para no contrariar su evolución espontánea, sino ampliarla.

La estrategia se enmarca dentro de la pedagogía operatoria por basarse en el desarrollo de la capacidad operatoria del niño, por conducirlo a descubrir el conocimiento como necesidad de dar solución a las diferentes problemas que se le plantean en la vida escolar y satisfacer las necesidades reales, sociales, e intelectuales de los alumnos.

Al ejercitar la capacidad cognoscitiva; se abren en el niño las posibilidades de razonamiento; el aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo.

Y al aplicar lo ya adquirido a una nueva situación que sea parecida a la anterior se reconocen los datos y trabajan con el procedimiento ya conocido.

La pedagogía operatoria ayuda al niño para que él mismo - construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como desaciertos sino como pasos necesario en su proceso constructivo.

Este proceso tiene relación con su medio, por ello la enseñanza debe estar ligada a la realidad del niño, partir de los intereses del niño.

Se establece un orden y relación entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

El lenguaje es un instrumento de los que se vale el niño para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual, por ello lo utiliza; su aprendizaje no se hace desligado de su finalidad. Cualquier tema elegido por el niño da lugar a su aprendizaje.

Si el maestro quiere que sus alumnos sean creadores, inventores, hay que dejarlos ejercitar la invención, los errores son necesarios en la construcción intelectual; al superar los errores el alumno adquiere el aprendizaje, por ello es de gran nece

sidad la lectura diaria,

El niño por naturaleza tiene curiosidad, es necesario dejarlo que la desarrolle, así como sus intereses. También los intereses de cada niño deben tener relación con los de los otros niños; el alumno aunque sea pequeño se va enseñando a respetar y a aceptar decisiones colectivas.

#### A. Técnica de la imprenta

El maestro debe aprovechar esta actitud de los niños para que el alumno invente algo escrito sobre determinado personaje, algún animal, etc. Después cada niño lee en voz alta lo que escribió.

Al iniciar el año escolar el maestro de segundo año, le toca continuar el aprendizaje de la lectura en el niño, que apenas ha iniciado con la formación de asociar las palabras impresas y la pronunciación. Al maestro le corresponde hacer una reafirmación de la lectura, pero antes iniciará sus actividades con una exploración para descubrir en sus alumnos el desarrollo de la expresión oral; tratará de conocer los defectos que trae el alumno en su lectura y lenguaje.

Para conocer el desarrollo de la expresión oral o vocabulario el maestro debe platicar con cada uno de sus alumnos, interrogarlos sobre lo que le gusta hacer, sobre su familia, sus

amigos, etc. y así el maestro se programa y busca el método más adecuado para continuar con la enseñanza de la lectura.

Al iniciar la lectura en segundo grado se debe partir de las experiencias que el niño tiene para ir graduando el material, para que logre vencer las dificultades de acuerdo con su desarrollo y procurar utilizar el lenguaje del propio niño.

Para motivar al alumno en la lectura se debe partir de sus intereses. El interés en general por la lectura es para adquirir conocimientos acerca de objetos, animales, personas o cosas que están lejos de su experiencia.

El maestro puede continuar el proceso de la lectura implan-  
tando en el grupo la correspondencia escolar, en la que escribirán las actividades que ellos realizan; pueden escribir sobre lo que sucede en su comunidad. Después de hacer estas actividades se pide a los alumnos que lean lo que cada uno de ellos escribió y tomando la opinión de todos se selecciona la redacción me-  
hor elaborada para ser mandada a otra escuela. Con esas copias pueden ser leídas por otros niños del mismo grado que ellos; las escuelas pueden pertenecer a otros municipios o diferentes estados del país.

Los niños por otra parte también pueden hacer lo mismo para establecer una estrecha relación de correspondencia, que le permita a los alumnos conocer mejor sus actividades, costumbres,

su geografía, etc. Además de que aquí el alumno va perfeccionando su lectura al interesarse en conocer las actividades que hacen otros niños que son de su edad.

La técnica de la cual se habla no requiere de gastos por parte del maestro, ni de los alumnos, ya que el material que se usa es solamente hojas de papel y tinta. Al hacer la correspondencia es necesario hacer uso del mimeógrafo para hacer una buena cantidad de copias con la lectura que se seleccionó, y así sea enviada a la escuela con la que se entablará la correspondencia escolar.

Al hacer uso del mimeógrafo, los alumnos se agruparán en equipos de 5 alumnos para que sean dirigidos por el maestro. En las siguientes lecturas se efectuarán de manera rotativa, para que participen todos los alumnos.

La técnica de la imprenta, además de ayudar al alumno en su mejor lectura, le sirve para redactar mejor sus pensamientos, desarrolla el sentido crítico. El niño comienza sus ejercicios de expresión, sus redacciones, desde que ingresa en la escuela. Aún antes de que sepa escribir, sus aportaciones orales al texto colectivo, con sus dibujos libres, verdaderas expresiones en un lenguaje universal, hasta que comienza a reconocer y a reproducir por la escritura las primeras frases para seguir la conquista entusiasta de ese instrumento maravilloso de comunicación de su pensamiento.

Es necesario dar confianza al alumno para que hable con su maestro y compañeros, para que exprese sus cosas, así el niño progresará en su lenguaje oral. El niño oye hablar, ve escribir y se esforzará en hablar, leer y escribir cada vez con más perfección.

Se pretende que el alumno desarrolle su capacidad de comunicación a través de la lengua oral.

Para obtener una lectura satisfactoria del alumno, el maestro debe recurrir a:

- La curiosidad por la lectura de diferentes revistas y cuentos.
- La imitación, en la que el niño siente deseos de participar en actividades que otros desarrollan.
- La competencia entre sus compañeros.

Estos recursos se pueden aprovechar para que la lectura le resulte interesante y productiva al alumno. Por ello hay que aprovechar la curiosidad que el niño de segundo grado tiene en esta edad.

El niño al contar con un material variado en lecturas como cuentos, revistas, periódicos, fábulas, etc., que pueden ser llevados por los alumnos al salón de clases para que intercambien

- este material, y leen lo que más les guste, se da una interacción con todos los compañeros de grupo.

- Al tener una variedad de lecturas, el maestro debe aprovechar para tomarla dado que el niño tiene en su poder el texto de su agrado; en este caso los que piden participar en leer son los alumnos.

- Al alumno de segundo grado le interesan más los cuentos, en esta edad el maestro puede empezar por hacer narraciones, presentar al niño la imagen del cuento que se va a leer para que sea el alumno el que invente el título del cuento. Así se motivará al niño, después es el alumno quien tiene que hacer las lecturas además que por tratarse de cuentos, al niño le place participar.

- El cuento es un valioso medio para que los niños tengan contacto con la lectura; a través del cuento el niño tiene la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones que estimulan su imaginación. Amplía su vocabulario al descubrir palabras nuevas, tiende a imitar a los adultos o al maestro cuando son los mayores quienes realizan las lecturas.

- Estas observaciones que hacen los alumnos les permiten ampliar sus experiencias sobre la lectura, además de ser una actividad agradable y entretenida que pueden disfrutar.

Los alumnos más avanzados en la lectura oral pueden leer mientras otros niños hacen otras actividades, como colorear, cuando están haciendo un dibujo o algún trabajo manual.

#### B. Moldear la lectura

Al leer el niño, esto le implica el desarrollo de estrategias para poder obtener sentido al texto, asimismo tiene que desarrollar esquemas acerca de la información que está representada en el texto. Esto se debe a que los alumnos leen textos significativos que son interesantes y tienen sentido para ellos. Aquí el desarrollo del lenguaje oral y escrito no son diferentes, ambos dependen del desarrollo del proceso que se da con la lectura.

Para que el alumno tenga conocimiento y significado de la lectura que se va a leer, el maestro puede organizar a los alumnos en equipos donde cada equipo haga una lista de las palabras que no conozcan y las pronuncien en voz alta. En este procedimiento pueden emplearse varias sesiones de trabajo.

Como a la mayoría de los alumnos les gusta moldear objetos con plastilina, tomando así en consideración lo que al alumno le gusta, se puede utilizar este medio para que los niños moldeen letras para formar las palabras desconocidas. Estas letras las pueden hacer en madera o en papel cartoncillo y pegarlas en el material citado anteriormente para que les dure más su



trabajo.

Se preguntará a los alumnos si alguien conoce el significado de cada una de las palabras, al no tener respuestas de la pregunta el maestro procede a dar la definición. También se puede dejar de tarea donde ellos pedirán información a sus padres o personas que los puedan ayudar en su investigación.

Después de obtener información se procederá a realizar la lectura, los alumnos se sienten con más seguridad al efectuar sus lecturas por tener el significado de las palabras que eran para ellos desconocidas, además de su visualización anterior.

También se pueden formar enunciados declarativos, interrogativos, exclamativos e imperativos y obtenerlos de las lecciones con las que se tiene planeado trabajar.

Los alumnos serán quienes lean primero estos enunciados, para que el maestro se dé cuenta si saben dar la entonación adecuada al observar los diferentes signos que llevan los enunciados citados anteriormente.

Si hay alumnos que no lo hacen correctamente, el maestro puede pedirles a los que si tienen la noción de la correcta pronunciación para que lean y así los otros alumnos se darán cuenta de la pronunciación adecuada.

Esto les ayudará porque ellos solos se autocorrigien y tienen a imitar la forma correcta de pronunciar las palabras y enunciados de las lecciones.

Con esta forma de motivar y trabajar, al alumno en la lectura, se establece una buena relación de alumnos-alumnos, maestro-alumnos y padres-alumno. Estas relaciones le sirven al alumno para trabajar con una mayor confianza, porque desde el principio el niño lo ve como un juego organizado, en el que él está estructurando su conocimiento.

Los alumnos unos con otros se ayudan en su trabajo, los que terminan primero pueden observar a los que faltan y ayudarlos; con la continua observación de sus trabajos les permite a los alumnos conocer la correcta ortografía de las palabras.

Todo lo anterior es con el único fin de preparar el camino al alumno para una mejor lectura por parte de él, ya que todo texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de un significado; sin significado no hay lectura.

### C. Taller de literatura

Hay que buscar la manera de interesar al alumno en la lectura no sólo con su libro de texto, porque hay niños que con el solo hecho de tratarse del texto gratuito les parece aburrido.

El maestro puede proporcionar otros materiales del agrado del alumno para iniciarlo en la lectura; pueden ser narraciones de lo que él mismo hace escribiendo cuentos y fábulas que él inventa.

Para que el alumno tenga una lectura sin temor se le pide que realice una composición de algo que le guste; puede ser sobre su familia, un amigo, una mascota, un paseo, etc. Se pueden hacer excursiones al zoológico y pedir al niño que escriba algo sobre el paseo o alguno de los animales que observó de su estancia en el zoológico.

El alumno puede escribir todo lo que observó sobre determinado animal; aquí el alumno escribe lo que le interesa que más adelante le puede servir para efectuar otras investigaciones más a fondo de los animales.

En el salón de clases cada alumno lee su composición, el alumno tiene una mayor seguridad en lo que lee, por tratarse de palabras que él comprende y tiene significado para él, por escribir con enunciados de acuerdo a su edad, por el lenguaje que él usa y por tratarse de lo que él mismo escribe.

Los alumnos tienen una buena participación y atención por estar atentos a lo que lee cada uno de sus compañeros; al hacer la lectura el alumno se autocorrige en la escritura de las palabras.

Es de mucha utilidad la autocorrección, pues hay niños que cambian la escritura de algún fonema como son la "b" por la "d" y al estar leyendo lo que ellos mismos hacen se autocorrigen.

De una de las mejores composiciones se puede seleccionar una que sea del gusto de todos los alumnos, para ser repartida entre ellos.

Los alumnos pasan a leer uno por uno, los demás siguen la lectura con la vista; en ocasiones los alumnos que escuchan corrigen a su compañero en la pronunciación de las palabras o al ver que se tardan en pronunciar la palabra ellos la dicen y el alumno lector continúa con su lectura.

Con la lectura del texto, el alumno reconstruye el significado porque se tiene que acomodar continuamente nueva información y adaptar su sentido de significado. Después de leer el alumno sigue reevaluando el significado al obtener nuevas percepciones y tratar de comprender lo que se lee.

#### D. La lectura en la televisión

La mayoría de las personas tienen preferencia de ver la televisión. Aprovechando esa atención que las personas y alumnos tienen con este medio de comunicación, es necesario presentar un programa cultural que marque como objetivo principal la lectura de diversos materiales. Uno para cada día de la semana:

cuentos, poemas, narraciones de ciencia ficción que es lo que le gusta a los niños, temas sobre la naturaleza, etc.

Para interesar al alumno en estas lecturas transmitidas en la televisión se podrá hacer por medio de premios.

Una lectura se puede presentar en dos formas: una correcta haciendo la entonación adecuada; el uso correcto de los diferentes signos y una en forma incorrecta por personajes conocidos por los niños. Pueden ser de los que salen en las caricaturas que ellos ven.

Se preguntará cual de las dos formas de lectura presentadas es la correcta y que los primeros niños (3) que llamen al programa dando la respuesta acertada serán los que obtengan los premios.

También se pueden presentar pequeños párrafos en la televisión donde al final se pueden hacer preguntas de la lectura que se presentó y dar un premio a los que contestan correctamente. Esto es con el fin de interesar a los alumnos en la lectura constante desde pequeños, porque entre más se lee se adquiere un lenguaje más perfecto y un mejor desenvolvimiento en la sociedad a la que pertenece el alumno.

## E. La lectura con video juego

Continuando con el interés del alumno, el cual es un aspecto muy importante que debe tomar en cuenta todo maestro.

Después de observar el gran interés que tienen los alumnos en los video juegos sería benéfico producir cassetes conteniendo lecturas para niños, donde la meta principal sea formar las lecturas contenidas en el cassette. La formulación de la lectura debe ser correctamente y en un tiempo limitado.

Al tratar el jugador de ir formando una lección, podría aparecer en la televisión la palabra, al igual que su definición con dibujos para que al alumno le resulte divertido y de interés.

Como en todo juego también hay perdedores, al perder el jugador su tiempo límite para la formación de la lección, podría aparecer un búho riéndose del jugador que perdió, pero que lo invite a continuar con su juego, diciéndole que él es inteligente y él puede.

Este mismo juego podría ser utilizado en cassetes para computadoras; además de ser útil al niño que quiere tener una mejor lectura, le ayudará a una mejor ortografía y comprensión de su lengua nacional, que es uno de los aspectos que se tienen dentro de la modernidad educativa. Por ser un factor de gran

necesidad en nuestra nación.

Aquí el alumno aprenderá el uso de la computadora que es hoy en día un instrumento de gran ayuda en muchas áreas entre las que se encuentran trabajos escolares, investigaciones, trabajos empresariales, etc., además de ahorrar tiempo en esta vida que es cada vez más rápida la manera de vivirla.

## VII. CONCLUSIONES

1. Todo maestro debe conocer las características que presentan sus alumnos en relación al aspecto psicológico, social y familiar.
2. El maestro debe comprender en todo momento las diferentes problemáticas que presentan los alumnos para darles una solución satisfactoria.
3. El maestro debe establecer una continua comunicación con los padres de familia.
4. El maestro debe iniciar las actividades de aprendizaje de acuerdo a los intereses de los alumnos.
5. Todo maestro debe conocer desde el inicio escolar la lectura que tienen los alumnos e ir seleccionando a los niños que presentan mayores dificultades para darles la atención y preparación que ellos requieren.
6. El maestro debe reconocer los conceptos, vocabularios y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar el texto con el que se trabajará.
7. El maestro debe permitir al alumno que desarrolle las estra-



tegrías de predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a trabajar con cuanto material impreso le resulte interesante y también permitirle cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.

8. Los maestros deben conocer y comprender a fondo el proceso de la lectura para entender lo que el niño trata de hacer, - esto les permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.

9. El maestro debe desarrollar en sus alumnos el sentido crítico,

10. El maestro debe permitir al alumno hacer uso de la imitación desarrollada en la expresión oral, para desarrollar su lenguaje.

## BIBLIOGRAFIA

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura. Siglo - Veintiuno. México. 1982.

JIMENEZ ALARCON, Moisés y José Vizcaino Pérez. Literatura Hispánomexicana. cuarta edición 1971, Editorial Herrero, - México.

SANCHEZ DE ROVELO, Aurora. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. cuarta edición, Oasis Nueva Biblioteca Pedagógica, México, 1980.

S.E.P. Libro para el Maestro Segundo Grado. México.

U.P.N.-S.E.P. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología. México, 1986.

U.P.N.-S.E.P. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología. México, 1989.

U.P.N.-S.E.P. El Lenguaje en la Escuela. Antología. México, -- 1990.

U.P.N.-S.E.P. Grupo Escolar. Antología, México, 1987.

U.P.N.-S.E.P. Teorías del Aprendizaje. Antología. México, 1987

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Ernest Fisher. El Lenguaje. El Lenguaje en la Escuela. UPN-SEP. p. 11
- 2) Kenneth Goodman. Procesos de Lectura y Escritura. Nuevas -- Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y EScritura.p.13
- 3) Kenneth S. y Yetta Goodman. Lectura en Voz Alta. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. UPN-SEP. p. 148
- 4) Estela Ruiz Larraguivel. Reflexiones en torno a las Teorías del Aprendizaje. Teorías del Aprendizaje. UPN-SEP p. 239
- 5) Margarita Gómez Palacios. Consideraciones Teóricas Generales Acerca de la Escritura. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. UPN-SEP. p. 89-90
- 6) J. de Ajuriaguerra. Estadios del Desarrollo según J. Piaget Desarrollo del Niño. UPN-SEP. p. 108-109
- 7) Elise Rockwell. La Definición Escolar del Aprendizaje. Grupo Escolar. UPN-SEP. p. 142